

12



PETUNJUK TEKNIS PENILAIAN

**Pengelola Kelompok Belajar (KB)/
Taman Penitipan Anak (TPA)/
Satuan PAUD Sejenis (SPS)**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT**

KATA PENGANTAR

Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat memainkan peranan penting dalam perkembangan dan kemajuan Indonesia, terlebih lagi dalam menyongsong kebutuhan dan tuntutan masyarakat yang selalu berubah cepat. Sebagai ujung tombak, Guru dan Tenaga Kependidikan pada jenjang ini perlu terus berkembang dan menguasai pengetahuan dan teknologi terkini. Untuk itu, inovasi dan pengembangan dalam pengajaran dan pelaksanaan tugas guru dan tenaga kependidikan perlu senantiasa dilakukan. Pengembangan dan inovasi yang telah dilakukan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (GTK PAUD dan Dikmas) perlu diapresiasi agar semakin banyak masyarakat yang bisa mengetahuinya.

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) menyelenggarakan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas secara rutin setiap tahunnya sebagai wadah apresiasi berbagai inovasi yang dilakukan oleh GTK PAUD dan Dikmas. Berbagai lomba diselenggarakan untuk menjaring terobosan dan karya terbaik GTK PAUD dan Dikmas. Apresiasi dilakukan secara profesional dan sistematis dengan tujuan memberikan penghargaan kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas prestasi mereka. Proses seleksi dilakukan dari tingkat Kabupaten/Kota hingga Provinsi, dan seleksi akhir pada tingkat nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Tahun 2019 akan meliputi 17 (tujuh belas) kategori lomba berprestasi perorangan, 4 (Empat) kategori lomba berdedikasi perorangan untuk daerah khusus, dan 1 (satu) kategori lomba kelompok. Sebagai bahan acuan peserta lomba dan pihak terkait lainnya, maka disusun petunjuk teknis penilaian bagi setiap kategori lomba. Petunjuk Teknis Penilaian ini digunakan khusus sebagai acuan pelaksanaan lomba untuk kategori **Pengelola Kelompok Bermain/Taman Penitipan Anak/Satuan**

PAUD Sejenis (KB/TPA/SPS) dari tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, sampai tingkat Nasional.

Penggunaan Petunjuk Teknis ini diharapkan dapat memastikan seluruh rangkaian penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Tahun 2019 dapat terlaksana secara obyektif, transparan, efektif dan efisien, serta dapat menjadi ajang saling membelajarkan diantara seluruh pihak terkait. Selamat berlomba dan berprestasi.

Jakarta, 28 Januari 2019

Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Abdoellah', with a long horizontal flourish extending to the left.

Dr. Abdoellah, M.Pd.
NIP. 19600820 198603 1005

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
A. Pendahuluan	1
B. Dasar Hukum	2
C. Tujuan	3
D. Ruang Lingkup.....	3
E. Tema dan Topik	3
F. Pengertian	4
G. Persyaratan Peserta	4
H. Persyaratan Tim Juri	5
I. Penulisan Naskah	6
1. Ketentuan Penulisan Naskah	6
2. Sistematika Penulisan Naskah	8
J. Penilaian.....	11
1. Penilaian Naskah	11
2. Penilaian Presentasi	14
3. Perhitungan Hasil Penilaian.....	17
Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Karya Nyata	18
Lampiran 2 Biodata Peserta	19
Lampiran 3 Penilaian Naskah Karya Nyata	21
Lampiran 4 Penilaian Persentasi	25
Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai	28
Lampiran 6 Berita Acara Penilaian	29
Lampiran 7 Contoh Penulisan Kode dan Nomor Urut Halaman Sampul	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kode Naskah Karya Nyata	7
Tabel 2 Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Naskah	12
Tabel 3 Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi	15
Tabel 4 Alokasi Waktu Presentasi Masing-Masing Peserta	17

A. PENDAHULUAN

Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan PAUD dan Dikmas menjadi mutlak untuk selalu ditingkatkan kualitasnya. Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi “Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi dan Berdedikasi”. Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yang kemudian diperbaharui dengan Permendikbud Nomor 11 Tahun 2018, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2018 namanya menjadi “Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi”.

Sesuai dengan kebijakan pemerintah dalam memberikan penghargaan, kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Tahun 2019 diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori GTK PAUD dan Dikmas, di antaranya adalah **Pengelola Kelompok**

Bermain/Taman Penitipan Anak/Satuan PAUD Sejenis (KB/TPA/SPS).

Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga diadakan **kategori kelompok** yaitu Senam Kreasi "**Meraih Bintang**" yang diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Sejalan dengan tugas dan fungsi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai perumus kebijakan, maka diperlukan petunjuk teknis penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional. Petunjuk teknis penilaian diharapkan menjadi acuan bagi Tim Juri dan pihak terkait dalam pelaksanaan kegiatan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 90 Tahun 2014 Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Instruktur pada Lembaga Kursus dan Pelatihan;
8. Peraturan Presiden Nomor 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter;

9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
10. Peraturan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter Pada Satuan Pendidikan Formal
11. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Satuan Kerja Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun Anggaran 2018.

C. TUJUAN

1. Menjadi rambu-rambu bagi tim juri dan pihak terkait dalam melaksanakan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Kategori **Pengelola KB/TPA/SPS** tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi di tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. RUANG LINGKUP

Petunjuk teknis ini dipergunakan pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi untuk kategori **Pengelola KB/TPA/SPS** pada tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

E. TEMA DAN TOPIK

1. Tema:

" Penguatan Karakter GTK PAUD dan Dikmas Melalui Karya Nyata "

2. Topik:

“Strategi Optimalisasi Potensi Lingkungan Melalui Pengelolaan Kelompok Bermain (KB)/ Taman Penitipan Anak (TPA)/Satuan PAUD Sejenis (SPS) Dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik”

F. PENGERTIAN

1. **Pengelola Taman Penitipan Anak (TPA)** adalah tenaga profesional yang bertugas merencanakan, mengorganisasikan, melaksanakan, dan mengendalikan implementasi program penguatan pendidikan karakter di satuan KB/TPA/SPS.
2. **Karya Nyata** adalah hasil deskripsi pengalaman langsung Pengelola KB/TPA/SPS(bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan tesis, dan bukan disertasi) dalam pembelajaran yang inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu.
3. **Strategi Pengelolaan** adalah hasil pengalaman langsung Pengelola KB/TPA/SPS yang dideskripsikan berupa karya nyata dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran dengan indikator: (1) efektivitas pencapaian tujuan, hasil dan dampak pembelajaran; (2) pengelolaan proses pembelajaran yang aktif, partisipatif, inovatif, motivatif; dan (3) penguatan karakter religiusitas, nasionalisme, dan kemandirian,
4. **TPA** adalah salah satu bentuk PAUD pada jalur Pendidikan nonformal yang menyelenggarakan program Pendidikan sekaligus pengasuhan dan kesejahteraan social terhadap anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun (dengan prioritas anak usia empat tahun ke bawah),setiap Lembaga TPA wajib mendapatkan izin penyelenggaraan dari dinas Pendidikan setempat,
5. **KB** adalah salah satu bentuk PAUD pada jalur Pendidikan nonformal yang memberikan layanan Pendidikan bagi anak usia 2-6 tahun, untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan anak. Agar kelak siap memasuki Pendidikan lebih lanjut setiap Lembaga kelompok bermain wajib mendapatkan izin penyelenggaraan dari dinas Pendidikan setempat.
6. **Pengelola KB/TPA/SPS** adalah tenaga kependidikan yang bertugas mengelola satuan PAUD, merencanakan, melaksanakan dan menilai hasil pembelajaran pada KB/TPA/SPS.

G. PERSYARATAN PESERTA

1. Berasal dari satuan pendidikan PAUD dan Dikmas yang terdaftar dan memiliki izin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota atau lembaga yang berwenang, kecuali peserta dari daerah khusus;
2. Minimal berkualifikasi Sekolah Lanjutan Tingkat Atas (SLTA)/ sederajat, **dibuktikan** dengan foto copy ijazah terakhir yang telah dilegalisir;
3. Memiliki pengalaman/masa kerja dan masih aktif **minimal 2 (dua) tahun berturut-turut, dibuktikan** dengan Surat Keterangan aktif dari Pimpinan Lembaga/Unit Kerja bersangkutan bekerja;
4. Berasal dari Juara I Apresiasi Pengelola KB/TPA/SPS Berprestasi dan Berdedikasi tingkat Provinsi Tahun 2019, **dibuktikan** dengan surat keterangan dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi (atau sebutan lainnya).
5. Jika pernah menjadi **Peringkat I, II dan III** pada kegiatan Apresiasi atau sejenisnya Tingkat Nasional, **tidak boleh** mengikuti kembali pada **kategori sejenis maupun kategori lainnya.**
6. Jika pernah menjadi finalis pada kegiatan penghargaan GTK PAUD dan Dikmas dalam satu tahun terakhir, tidak boleh mengikuti kembali pada kategori yang sejenis maupun kategori lainnya.
7. Mendapat tugas mengikuti apresiasi GTK PAUD Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Tingkat Nasional, **dibuktikan** dengan tugas dari Dinas Pendidikan Provinsi;
8. Sehat jasmani dan rohani dan tidak dalam keadaan hamil, **dibuktikan** dengan Surat Keterangan Sehat dokter (asli).
9. Menyerahkan biodata peserta;
10. Menyerahkan pas foto diri terakhir berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 1 (satu) lembar untuk ditempel pada lembar biodata, dan ukuran 3R sebanyak 1 (satu) lembar untuk lomba kelompok;
11. Membuat pernyataan keaslian karya nyata bermaterai 6000;
12. Membawa perlengkapan lomba sesuai dengan kategori yang diikuti.

H. PERSYARATAN TIM JURI

Juri bersikap dan bertindak profesional (objektif) atau tidak berpihak secara subjektif dalam memberikan penilaian dengan persyaratan :

1. Memiliki keahlian akademik bidang Pendidikan Luar Sekolah dan atau keahlian yang relevan, atau
2. Memiliki pengalaman mengelola dan menyelenggarakan PAUD dan Dikmas, atau
3. Memiliki pengalaman birokrasi atau praktisi di bidang PAUD dan Dikmas, atau
4. Memiliki pengalaman dalam melakukan penjurian pada ajang kompetisi dalam bidang pendidikan; atau
5. Membuat pernyataan pakta integritas bermaterai 6000.

I. PENULISAN NASKAH

1. Ketentuan Penulisan Naskah

- a. Karya nyata berisi tulisan pengalaman nyata dalam menerapkan strategi pengelolaan KB/TPA/SPS sesuai topik.
- b. Naskah harus karya asli peserta, **bukan jiplakan**, belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi karya nyata apapun di tingkat nasional.
- c. Naskah diketik dengan format ukuran A4 (kuarto), spasi 1,5 dan menggunakan font Times New Roman 12.
- d. Naskah diketik dengan format batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
- e. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- f. Naskah dibuat dalam format PDF secara terpisah antara naskah utama (mulai sampul sampai dengan kesimpulan) dengan lampiran pendukung.
- g. Naskah untuk tingkat nasional dikirim melalui alamat email **apresiasi@kemdikbud.go.id** atau melalui aplikasi whatsapp (wa) nomor **081296475547** atas nama Subdit kesharlindung.

- h. Untuk peserta yang mengalami kendala jaringan internet dapat mengirimkan *softcopy* naskah dalam *flashdisk* ke alamat:

**Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas,
u.p Subdit Kesharlindung, Gedung D Lantai 13,
Komplek Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jln. Pintu 1, Senayan, Jakarta 10270**

- i. Pada pojok kanan atas sampul naskah ditulis kode dan pojok kiri atas ditulis nomor urut (contoh lampiran 7) dalam kotak dengan jenis huruf Times New Roman ukuran 18 sesuai tabel di bawah:

Tabel 1. Kode Naskah Karya Nyata

No	Kategori	No Kode
1.	Pendidik KB/TPA/SPS	APR/PD/KB/2019
2.	Instruktur Kursus Tata Busana	APR/PD/TB/2019
3.	Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut	APR/PD/TKR/2019
4.	Instruktur Kursus Tata Rias Pengantin Tradisional	APR/PD/TRP/2019
5.	Instruktur Kursus Otomotif Teknik Sepeda Motor	APR/PD/OTO/2019
6.	Instruktur Kursus Komputer	APR/PD/KOMP/2019
7.	Instruktur Kursus Tekniksi Akuntansi	APR/PD/AKUN/2019
8.	Pamong Belajar pada SKB	APR/PD/PB-SKB/2019
9.	Pamong Belajar pada UPT Pusat	APR/PD/PB-UPT/2019
10.	Tutor Pendidikan Kesetaraan	APR/PD/TPKES/2019
11.	Tutor Pendidikan Keaksaraan	APR/PD/TPKEA/2019
12.	Pengelola KB/TPS/SPS	APR/TD/KB/2019
13.	Pengelola PKBM	APR/TD/PKBM/2019
14.	Pengelola LKP	APR/TD/LKP/2019
15.	Pengelola TBM	APR/TD/TBM/2019
16.	Kepala SKB	APR/TD/SKB/2019
17.	Penilik	APR/TD/PENILIK/2019
18.	Pendidik PAUD Daerah Khusus	APR/PD/PAUD/KS/2019
19.	Tenaga Kependidikan PAUD Daerah Khusus	APR/TD/PAUD/KS/2019

No	Kategori	No Kode
20.	Pendidik Dikmas Daerah Khusus	APR/PD/DIKMAS/KS/2019
21.	Tenaga Kependidikan Dikmas Daerah Khusus	APR/TD/DIKMAS/KS/2019

2. Sistematika Penulisan Naskah

Halaman Sampul

Lembaran Pernyataan Keaslian Karya Nyata

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Tabel

Daftar Gambar

Daftar Lampiran

BAB I PENDAHULUAN (Maksimal 3 halaman)

A. Latar Belakang

Uraikan fakta yang ditemukan di lapangan sehubungan dengan **kesenjangan antara kenyataan dan harapan** yang Anda hadapi. Dari kesenjangan tersebut kemukakan masalah yang muncul dalam mengoptimalkan potensi lingkungan berkenaan dengan upaya membangun karakter pendidik dan peserta didik KB/TPA/SPS. Berdasarkan masalah yang dikemukakan tersebut di atas perlu dilakukan upaya mengatasi kesenjangan melalui tindakan nyata berupa strategi pengelolaan yang kreatif, inovatif, implementatif. Uraian harus berdasarkan pengalaman nyata pengelola selama melaksanakan tugas.

B. Tujuan

Rumuskan tujuan yang terukur berdasarkan permasalahan yang muncul dalam mengoptimalkan potensi lingkungan untuk membangun religisitas nasionalisme, dan kemandirian.

C. Manfaat Hasil

Uraikan secara singkat tindakan nyata yang diupayakan dalam mengatasi kesenjangan serta manfaat penggunaan strategi pengelolaan KB/TPA/SPS dalam mendukung penguatan karakter religisitas, nasionalisme, dan kemandirian pada :

1. Sesama GTK PAUD dan Dikmas;
2. Satuan PAUD dan Dikmas;
3. Orang tua warga belajar dan masyarakat; dan
4. Pemerintah dan Pemerintah Daerah terkait dengan kebijakan implementasi PPK.

BAB II PEMBAHASAN (Maksimal 10 halaman)

A. Konsep Strategi Pengelolaan

Uraikan konsep strategi pengelolaan yang mengoptimalkan potensi lingkungan dalam membangun karakter peserta didik KB/TPA/SPS secara terinci dan runtut dalam membuat uraian dapat dirinci menjadi subbab yang disesuaikan kebutuhan.

B. Implementasi Strategi Pengelolaan

Uraikan bagaimana implementasi strategi pengelolaan tersebut di lembaga tempat anda mengabdikan sebagai pengelola. Dalam membuat uraian dapat dirinci menjadi subbab yang disesuaikan kebutuhan.

C. Hasil yang Dicapai

Uraikan hasil-hasil yang telah dicapai berdasarkan fakta dan data pendukung yang telah digunakan dalam mengatasi kesenjangan antara kenyataan dan harapan di lapangan. Deskripsikan hasil-hasil yang telah dicapai secara kualitatif dan kuantitatif. Aspek kualitatif disajikan dalam bentuk narasi. Aspek kuantitatif dapat disajikan dalam bentuk tabel, gambar, diagram, dan atau lainnya, kemudian diinterpretasikan.

D. Dampak Implementasi Strategi Pengelolaan

Uraikan dampak yang ditimbulkan terkait dengan sikap dan perilaku peserta didik KB/TPA/SPS, serta implementasi nilai karakter religisitas, nasionalisme, dan kemandirian terhadap pengelolaan lembaga tempat Anda bertugas.

E. Kendala dan Solusi

Uraikan kendala yang dihadapi selama implementasi strategi pengelolaan yang telah dilakukan dalam penyelesaian masalah, sehingga diperoleh solusi strategi pengelolaan optimalisasi potensi lingkungan untuk penguatan karakter religisitas, nasionalisme, dan kemandirian.

F. Faktor-faktor Pendukung

Jelaskan faktor-faktor pendukung implementasi strategi tersebut baik faktor internal (sumberdaya manusia, sarana prasarana, dan lain-lain) maupun eksternal (masyarakat sekitar, pemerintah, organisasi mitra, dan lain-lain) sehingga strategi tersebut dapat dilaksanakan.

G. Rencana Pengembangan

Uraikan rencana pengembangan yang akan dilakukan baik secara teknis maupun kebijakan.

BAB III PENUTUP (Maksimal 1 halaman)

A. Kesimpulan

Rumuskan kesimpulan berdasarkan catatan hasil temuan di lapangan yang sudah diuraikan dalam pembahasan.

B. Rekomendasi

Saran atau rekomendasi harus mengacu pada hasil pembahasan dan dirumuskan secara spesifik, operasional, implmentatif dan dapat dilaksanakan.

Lampiran-lampiran

- Dokumen profil KB/TPA/SPS yang berisi logo, visi, misi, tujuan, strategi, program kerja tahun 2019;
- Izin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota/dinas perijinan terkait;
- Dokumen-dokumen pendukung (poster yang memuat moto tentang pendidikan karakter, foto, video, testimoni, dan lain-lain);
- Daftar Riwayat Hidup;
- Dokumen lain yang relevan.

J. PENILAIAN

1. Penilaian Naskah

a. Rentang Skor Penilaian Naskah Karya Nyata

Rentang skor penilaian naskah karya nyata 1 sampai 100 dengan ketentuan:

- | | |
|----------|------------------------------|
| ▪ 81-100 | = jika 5 indikator terpenuhi |
| ▪ 61- 80 | = jika 4 indikator terpenuhi |
| ▪ 41- 60 | = jika 3 indikator terpenuhi |
| ▪ 21- 40 | = jika 2 indikator terpenuhi |
| ▪ 00- 20 | = jika 1 indikator terpenuhi |

b. Aspek Penilaian Naskah

**Tabel 2. Aspek-Aspek dan Bobot Penilaian Naskah
Pengelola KB/TPA/SPS**

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (%)
A.	Teknik Penulisan		
1.	Teknik Penulisan Keseluruhan Naskah	a. Sistematika penulisan sesuai dengan pedoman. b. Judul sesuai dengan substansi isi. c. Struktur urutan penyajian runtun dan penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). d. Teknik Penomoran dan notasi yang digunakan konsisten. e. Penyajian gambar, tabel, dan grafik relevan dengan substansi.	15
B.	Kualitas Isi		
2.	Pendahuluan	a. Latar belakang disajikan secara rasional dan runtut. b. Latar belakang didukung oleh bukti-bukti empiris yang otentik. c. Rumusan masalah jelas, spesifik, dan terkait dengan penguatan pendidikan karakter. d. Tujuan spesifik, terukur, dan relevan dengan rumusan masalah. e. Strategi pemecahan relevan dengan masalah.	10
3.	Deskripsi Implementasi Strategi Pembelajaran	a. Strategi pengelolaan terbukti sudah diimplementasikan (periksa bukti). b. Prosedur implementasi jelas dan terukur. c. Implementasi sesuai dengan konsep strategi pengelolaan yang dirancang. d. Strategi pengelolaan diimplementasikan secara sinergi dengan sdm lain. e. Strategi pengelolaan berdampak terhadap pengembangan karakter religiusitas, nasionalisme, dan kemandirian.	20
4.	Deskripsi Hasil yang Dicapai	a. Capaian indikator keberhasilan disajikan secara jelas. b. Deskripsi hasil yang dicapai didukung data dan fakta di lapangan.	15

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (%)
		c. Ada bukti-bukti otentik yang bisa dipercaya (foto, video, dan dokumen lain yang relevan). d. Terdapat bukti peningkatan penguatan karakter religiusitas, nasionalisme, dan kemandirian. e. Terdapat bukti perubahan karakter positif pada peserta didik (ada testimoni).	
5.	Dampak Implementasi Strategi Pembelajaran	a. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di lingkungan satuan pendidikan. b. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di keluarga (ada testimoni). c. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di masyarakat (ada testimoni) d. Ada bukti kepercayaan masyarakat terhadap satuan pendidikan meningkat. e. Ada bukti keinginan pengelola lain untuk meniru.	10
6.	Kendala dan Solusi	a. Kendala-kendala yang dihadapi teridentifikasi dengan baik. b. Ada upaya nyata untuk meminimalisir kendala yang dihadapi. c. Ada alternatif solusi terhadap tiap kendala yang muncul. d. Ada apresiasi dari dinas pendidikan terhadap upaya yang telah dilakukan pengelola. e. Membangun kemitraan (pemerintah dan organisasi nonpemerintah) dalam menyelesaikan setiap masalah dan kendala yang dihadapi.	5
7.	Alternatif Pengembangan	a. Menguraikan alternatif pengembangan strategi ke depan. b. Terbuka untuk berbagi pengalaman dengan pengelola KB/TPA/SPS dan/atau satuan pendidikan lain. c. Menjadi rujukan program penguatan pendidikan karakter bagi satuan pendidikan lain. d. Dapat dikembangkan menjadi program nasional. e. Dipublikasikan/disosialisasikan.	5

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (%)
8.	Kesimpulan dan Rekomendasi	a. Kesimpulan sejalan dengan pembahasan. b. Kesimpulan dirumuskan dengan jelas. c. Kesimpulan berdasarkan temuan hasil lapangan yang diuraikan di pembahasan. d. Rekomendasi jelas dan terukur. e. Rekomendasi sangat mungkin untuk dilaksanakan.	10
C.	Faktor Pendukung		
9.	Dukungan Internal dan Eksternal	a. Ada dukungan yang kuat dari Dinas Pendidikan b. Ada dukungan kolegal dari pengelola KB/TPA/SPSlain c. Dukungan sarana dan prasarana satuan pendidikan memadai d. Dukungan dari pihak Pemda dan <i>stakeholders</i> e. Keterlibatan masyarakat sekitar satuan pendidikan	10
Jumlah			100

2. Penilaian Presentasi

a. Rentang skor penilaian naskah karya nyata 1 sampai 100 dengan ketentuan:

- 81-100 = jika 5 indikator terpenuhi
- 61- 80 = jika 4 indikator terpenuhi
- 41- 60 = jika 3 indikator terpenuhi
- 21- 40 = jika 2 indikator terpenuhi
- 00 -20 = jika 1 indikator terpenuhi

b. Aspek Penilaian Presentasi

Tabel 3. Aspek, Indikator, dan Bobot Penilaian Presentasi

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT (%)
1.	Kemampuan mendeskripsikan strategi pembelajaran	a. Deskripsi strategi pembelajaran jelas. b. Pembelajaran jelaskan secara runtut. c. Penyampaian secara konseptual dan operasional. d. Penjelasan sesuai dengan substansi isi dalam naskah. e. Pelaksanaan memperlihatkan tahapan yang jelas.	15
2.	Kemampuan menunjukkan orisinalitas dan kekhasan strategi pembelajaran	a. Menguasai materi pembelajaran secara konseptual dan operasional. b. Didukung data empirik. c. Memiliki kekhususan dan keunikan. d. Memperlihatkan sudah pernah dilakukan. e. Memperlihatkan sebagai hasil ciptaan atau temuan sendiri.	20
3.	Kemampuan menjelaskan proses dan hasil implementasi strategi pembelajaran	a. Memperlihatkan telah diimplementasikan. b. Kesesuaian dengan dengan permasalahan yang dihadapi. c. Terlihat peningkatan kualitas proses pembelajaran yang mengintegrasikan penguatan pendidikan karakter. d. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap pengembangan budaya karakter pada satuan pendidikan. e. Menyesuaikan dengan karakteristik peserta didik.	15
4.	Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi	a. Optimalisasi pencapaian indikator keberhasilan. b. Efisiensi penggunaan waktu dan biaya dalam penerapan strategi pembelajaran. c. Efisiensi penggunaan tenaga (SDM). d. Transformasi nilai karakter pada peserta didik. e. Berdampak pada pemunculan karakter pada warga lainnya.	10
5.	Kemampuan	a. Mengkomunikasikan secara rasional	10

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT (%)
	menyampaikan argumentasi	dan logis. b. Keruntutan dalam penalaran. c. Kemudahan untuk difahami. d. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan. e. Komunikasi yang jelas dalam menjawab pertanyaan.	
6.	Penggunaan sarana pemaparan	a. Penguasaan penggunaan media TIK. b. Variasi tampilan presentasi. c. Penggunaan alat peraga untuk mendukung paparan. d. Relevansi bahan pemaparan dengan isi. e. Menunjukkan tahapan yang jelas.	10
7.	Kemampuan menjelaskan membangun karakter warga belajar	a. Kemampuan mengintegrasikan nilai pendidikan karakter pada setiap rencana pembelajaran. b. Kemampuan membangun nilai karakter dalam setiap kegiatan pembelajaran. c. Kemampuan membiasakan nilai-nilai karakter pada warga belajar dalam lingkungan satdik. d. Kemampuan meneladani nilai-nilai karakter kepada warga belajar. e. Nilai karakter yang relevan dan terintegrasi dengan materi pembelajaran.	10
8.	Etika	a. Berpakaian rapi dan sopan. b. Menggunakan bahasa yang santun. c. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi. d. Serius, atusias/semangat, dan lugas e. Tidak terkesan emosional.	10
Jumlah			100

c. Alokasi Waktu Presentasi

Tabel 4. Alokasi Waktu Presentasi

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	2
2	Penyajian Karya Nyata	10
3	Tanya jawab	18
JUMLAH		30

3. Penghitungan Hasil Penilaian

a. Penilaian Naskah

- 1) Penilaian naskah dilakukan oleh tiga orang juri
- 2) Rumus Penghitungan Nilai Naskah

$$\text{Nilai Naskah KN (NKN)} = \frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$$

b. Penilaian Presentasi

- 1) Penilaian Presentasi dilakukan oleh tiga orang juri
- 2) Rumus Penghitungan Nilai Presentasi

$$\text{Nilai Presentasi KN (NPKN)} = \frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$$

c. Nilai Gabungan

$$\text{Nilai Gabungan (NG)} = (NKN \times 30\%) + (NPKN \times 70\%)$$

d. Nilai Akhir

$$\text{Rerata Nilai Akhir (RNA)} = \frac{NG \text{ Juri 1} + NG \text{ Juri 2} + NG \text{ Juri 3}}{3}$$

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya nyata yang saya tulis ini adalah asli, bukan jiplakan dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun;
2. Karya nyata ini murni hasil pengalaman saya sebagai **Pengelola KB/TPA/SPS**
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku dari penyelenggara Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi tahun 2019.

.....,..... 2019

Yang membuat pernyataan,

Meterai Rp. 6.000,-

.....

BIODATA PESERTA

Nama Kegiatan:

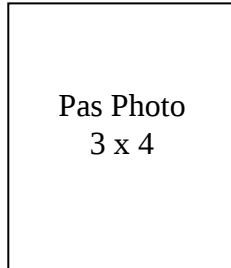
APRESIASI GTK PAUD DAN DIKMAS BERPRESTASI DAN BERDEDIKASI TINGKAT TAHUN 2019

Peserta : Kategori

(Diisi dengan huruf kapital/huruf besar dan jelas)

1. Nama (lengkap dgn gelar) :
2. NIP/NUPTK *) :
3. Jabatan :
4. Pangkat, Gol. Ruang :
5. Masa Kerja :
6. Tempat, Tanggal Lahir :
7. Agama :
8. Jenis Kelamin :
9. Judul Karya nyata :
-
-
10. Pendidikan Terakhir :
11. PT/Fakultas/Jurusan :
12. Prestasi yang pernah diraih :
13. Alamat Lembaga
 - a. Nama Lembaga :
 - b. Jalan :
 - c. Desa/Kelurahan *) :
 - d. Kecamatan :
 - e. Kabupaten/Kota *) :
 - f. Provinsi :
 - Kode Pos :
 - Telp. Lembaga/Kantor :
 - Email :
14. Alamat Rumah
 - a. Jalan :
 - b. Desa/Kelurahan *) :
 - c. Kecamatan :
 - d. Kabupaten/Kota *) :
 - e. Provinsi :

15. NPWP



Kode Pos

Telp. Rumah & HP

Email

:

..... 2019

.....

PENILAIAN NASKAH PENGELOLA KB/TPA/SPS

Nama Peserta :

Unit Kerja :

Kabupaten :

Provinsi :

Judul :

A. Petunjuk pemberian skor

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Penetapan skor harus juga memperhatikan aspek kualitas dari indikator
3. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas pemenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:
 - Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi

B. Instrumen Pemberian Skor dan Nilai Naskah Karya Nyata (KN)

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
A.	Teknik Penulisan				
1.	Teknik Penulisan Keseluruhan Naskah	a. Sistematika penulisan sesuai dengan pedoman. b. Judul sesuai dengan substansi isi c. Struktur urutan penyajian runtut dan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).	15		

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
		d. Teknik Penomoran dan notasi yang digunakan konsisten. e. Penyajian gambar, tabel, dan grafik relevan dengan substansi.			
B.	Kualitas Isi				
2.	Pendahuluan	a. Latar belakang disajikan secara rasional dan runtun. b. Latar belakang didukung oleh bukti-bukti empiris yang otentik. c. Rumusan masalah jelas, spesifik, dan terkait dengan penguatan pendidikan karakter. d. Tujuan spesifik, terukur, dan relevan dengan rumusan masalah. e. Strategi pemecahan relevan dengan masalah.	10		
3.	Deskripsi Implementasi Strategi Pembelajaran	a. Strategi pembelajaran terbukti sudah diimplementasikan (periksa bukti). b. Prosedur implementasi jelas dan terukur. c. Implementasi sesuai dengan konsep strategi pembelajaran yang dirancang. d. Strategi pembelajaran diimplementasikan secara kesatuan pendidikan dan sinergi dengan sdm lain. e. Strategi pembelajaran berdampak terhadap pengembangan budayasetan Pendidikan.	20		
4.	Deskripsi Hasil yang Dicapai	a. Capaian indikator keberhasilan disajikan secara jelas. b. Deskripsi hasil yang dicapai didukung data kualitatif dan kuantitatif. c. Ada bukti-bukti otentik yang bisa dipercaya (foto, video, dan dokumen lain yang relevan). d. Terdapat bukti peningkatan prestasi belajar peserta didik. e. Terdapat bukti perubahan karakter positif pada peserta didik (ada testimoni).	15		

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
5.	Dampak Implementasi Strategi Pembelajaran	a. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di lingkungan satuan pendidikan. b. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di keluarga (ada testimoni). c. Ada bukti perubahan karakter peserta didik di masyarakat (ada testimoni). d. Ada bukti kepercayaan masyarakat terhadap satuan pendidikan meningkat. e. Ada bukti keinginan pengelola lain untuk meniru.	10		
6.	Kendala dan Solusi	a. Kendala-kendala yang dihadapi teridentifikasi dengan baik. b. Ada upaya nyata untuk meminimalisir kendala yang dihadapi. c. Ada alternatif solusi terhadap tiap kendala yang muncul. d. Ada apresiasi dari pengelola terhadap upaya yang telah dilakukan tutor. e. Membangun kemitraan (pemerintah dan organisasi nonpemerintah) dalam menyelesaikan setiap masalah dan kendala yang dihadapi.	5		
7.	Alternatif Pengembangan	a. Menguraikan alternatif pengembangan strategi ke depan. b. Terbuka untuk berbagi pengalaman dengan pengelola dan/atau satuan pendidikan lain. c. Menjadi rujukan program penguatan pendidikan karakter bagi satuan pendidikan lain. d. Dapat dikembangkan menjadi program nasional. e. Dipublikasikan/disosialisasikan.	5		
8.	Kesimpulan dan Rekomendasi	a. Kesimpulan sejalan dengan pembahasan. b. Kesimpulan dirumuskan dengan jelas.	10		

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
		c. Kesimpulan menjawab masalah. d. Rekomendasi jelas dan terukur. e. Rekomendasi sangat mungkin untuk dilaksanakan.			
C. Faktor Pendukung					
9.	Dukungan Internal dan Eksternal	a. Ada dukungan yang kuat dari pengelola satuan pendidikan. b. Dukungan kolegal dari tutor lain. c. Dukungan sarana dan prasarana satuan pendidikan memadai. d. Dukungan dari pihak Pemda dan <i>stakeholders</i> . e. Keterlibatan masyarakat sekitar satuan pendidikan.	10		
Jumlah			100		

....., 2019
Juri I/II/III*

(.....)

PENILAIAN PRESENTASI PENGELOLA KB/TPA/SPS

Nama Peserta :
 Unit Kerja :
 Kabupaten :
 Provinsi :
 Judul :

A. Petunjuk pemberian skor

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Penetapan skor harus juga memperhatikan aspek kualitas dari indikator
3. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas pemenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:
 - Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi

B. Instrumen Pemberian Skor Persentasi

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
1.	Kemampuan mendeskripsikan strategi pembelajaran	a. Deskripsi strategi pembelajaran jelas. b. Pembelajaran djelaskan secara runtut. c. Penyampaian secara konseptual dan operasional. d. Penjelasan sesuai dengan substansi isi dalam naskah. e. Pelaksanaan memperlihatkan tahapan yang jelas.	15		

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
2.	Kemampuan menunjukkan orisinalitas dan kekhasan strategi pembelajaran	a. Menguasai materi pembelajaran secara konseptual dan operasional. b. Didukung data empirik. c. Memiliki kekhususan dan keunikan. d. Memperlihatkan sudah pernah dilakukan. e. Memperlihatkan sebagai hasil ciptaan atau temuan sendiri.	20		
3.	Kemampuan menjelaskan proses dan hasil implementasi strategi pembelajaran	a. Memperlihatkan telah diimplementasikan. b. Kesesuaian dengan dengan permasalahan yang dihadapi. c. Terlihat peningkatan kualitas proses pembelajaran yang mengintegrasikan penguatan pendidikan karakter. d. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap pengembangan budaya karakter pada satuan pendidikan. e. Menyesuaikan dengan karakteristik peserta didik.	15		
4.	Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi	a. Optimalisasi pencapaian indikator keberhasilan. b. Efisiensi penggunaan waktu dan biaya dalam penerapan strategi pembelajaran. c. Efisiensi penggunaan tenaga (SDM). d. Transformasi nilai karakter pada peserta didik. e. Berdampak pada pemunculan karakter pada warga lainnya.	10		
5.	Kemampuan menyampaikan argumentasi	a. Mengkomunikasikan secara rasional dan logis. b. Keruntutan dalam penalaran. c. Kemudahan untuk difahami. d. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan. e. Komunikasi yang jelas dalam menjawab pertanyaan.	10		

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT (B)	SKOR (S)	NILAI (BXS)
6.	Penggunaan sarana pemaparan	a. Penguasaan penggunaan media TIK. b. Variasi tampilan presentasi. c. Penggunaan alat peraga untuk mendukung paparan. d. Relevansi bahan pemaparan dengan isi. e. Menunjukkan tahapan yang jelas.	10		
7.	Kemampuan menjelaskan membangun karakter warga belajar	a. Kemampuan mengintegrasikan nilai pendidikan karakter pada setiap rencana pembelajaran. b. Kemampuan membangun nilai karakter dalam setiap kegiatan pembelajaran. c. Kemampuan membiasakan nilai-nilai karakter pada warga belajar dalam lingkungan satdik. d. Kemampuan meneladani nilai-nilai karakter kepada warga belajar. e. Nilai karakter yang relevan dan terintegrasi dengan materi pembelajaran.	10		
8.	Etika	a. Berpakaian rapi dan sopan. b. Menggunakan bahasa yang santun. c. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi. d. Serius, antusias/semangat, dan lugas e. Tidak terkesan emosional.	10		
Jumlah			100		

....., 2019

Juri I/II/III

(.....)

**REKAPITULASI HASIL
PENILAIAN NASKAH DAN PRESENTASI PENGELOLA
KB/TPA/SPS**

No. Undian	Juri 1			Juri 2			Juri 3		
	substansi	presentasi	jumlah	substansi	presentasi	jumlah	substansi	presentasi	Jumlah
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
dst									

.....,..... 2019

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

BERITA ACARA PENILAIAN PENGELOLA KB/TPA/SPS

Pada hari ini tanggal bulan.....tahun dua ribu sembilan belas,
kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : (Nama Juri I)

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : (Nama Juri II)

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : (Nama Juri III)

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak atas jabatannya tersebut di atas, sebagai Juri Kategori **Pengelola KB/TPA/SPS** pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi tingkat Kabupaten/Kota/Provinsi/Nasional Tahun 2019, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut :

NO.	NAMA	ASAL PROVINSI	NILAI AKHIR
1			
2			
3			
dst			

Berdasarkan hasil penilaian di atas, maka di tetapkan pemenang **Pengelola KB/TPA/SPS** kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dan Berdedikasi Tahun 2019 adalah:

1. Juara Pertama : Nama :

Asal Provinsi :

2. Juara Kedua : Nama :

Asal Provinsi :

3. Juara Ketiga : Nama :

Asal Provinsi :

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., 2019

Juri I

Juri II

Juri III

(.....) (.....) (.....)

**CONTOH PENULISAN KODE DAN NOMOR URUT
HALAMAN SAMPUL**

