



MILIK DEPDIBUD
TIDAK DIPERDAGANGKAN

KURIKULUM SEKOLAH DASAR KELAS III

GARIS - GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN (GBPP)

- * PENDIDIKAN MORAL PANCASILA
- * BAHASA INDONESIA
- * ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

- * MATEMATIKA
- * ILMU PENGETAHUAN ALAM
- * KESENIAN

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PENDIDIKAN DASAR

JAKARTA, 1987



**KURIKULUM
SEKOLAH DASAR
KELAS III
GARIS - GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
(GBPP)**

16.928/2017

- * PENDIDIKAN MORAL PANCASILA
- * BAHASA INDONESIA
- * ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

- * MATEMATIKA
- * ILMU PENGETAHUAN ALAM
- * KESENIAN

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PENDIDIKAN DASAR**

JAKARTA, 1987

BIDANG STUDI PMP

RECEIVED

GARIS—GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
BIDANG STUDI : PENDIDIKAN MORAL PANCASILA
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memahami menghayati dan mengamalkan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa.	1 Siswa meyakini bahwa percaya dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing menurut dasar kemanusiaan yang adil dan beradab melalui pengamatan, penerapan, dan komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.	1.1 Pemeliharaan alam sekitar.	- Memperkenalkan alam sekitar dan manfaatnya bagi manusia serta menumbuhkan kesediaan memelihara dan melestarikan sebagai perwujudan ke-taqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.	III	1	6	Karyawisata Penugasan	Buku paket Alam sekitar	Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memahami menghayati dan mengamalkan sila Kemanusiaan yang Adil dan Beradab.	2 Siswa menyadari perlunya sikap hormat-menghormati dan bekerja sama antara pemeluk agama dan penganut kepercayaan yang berbeda-beda sehingga terbinanya kerukunan hidup melalui interpretasi, pengamatan dan penerapan di sekolah dan di lingkungan hidupnya.	2.1 Kerukunan hidup umat beragama dan penganut kepercayaan.	- Memperkenalkan agama-agama di Indonesia dengan menunjukkan ciri khas masing-masing yakni tempat ibadah, hari besar dan pemuka agama.	III	1	6	Bercerita Tanya jawab	Buku paket Foto/gambar Model/maket	Tes lisan	
	3 Siswa menyadari dan menerapkan	3.1 Kegiatan palang merah.	Memperkenalkan cara berperan serta dalam kegiatan palang merah	III	1	4	Bercerita Tanya jawab Karyawisata	Foto/gambar	Tes lisan Laporan tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kan prinsip saling mencintai sesama manusia		Misalnya: donor darah, menolong korban kecelakaan, mengumpulkan sumbangan sosial/dana bencana alam.							
4	Siswa meyakini pentingnya menjunjung tinggi nilai kemanusiaan melalui penerapan dan komunikasi dalam kehidupan.	4.1 Keluhuran nilai kemanusiaan. 4.1.1. Perbuatan dan perbuatan yang sesuai dengan kemanusiaan. 4.1.2 Kegiatan masyarakat kema-	- Memperkenalkan, menanamkan kebiasaan berkata, dan berbuat yang sesuai dengan kemanusiaan ialah sesuai dengan derajat, harkat, dan martabat manusia. Misalnya: tidak menganggap rendah orang lain, tidak mencemoohkan, tidak menghina, tidak membedakan baik tingkat sosial ekonomi-keturunan asal usul maupun agama dan kepercayaan. - Memperkenalkan kebiasaan berperanan serta dalam kegiatan-kegiatan kemanusiaan. Mi-	III	1	4	Bercerita Tanya jawab Bermain peran Simulasi	Buku paket (suplemen)	Pengamatan Tes perbuatan	
				III	1	4	Penugasan Permainan	Buku paket Foto/gambar	Laporan tugas Pengamatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		nusia-an.	salnya: kegiatan panti asuhan, panti cacat, panti jompo, panti sosial dan kegiatan sosial lainnya dengan cara membantu mengumpulkan dana, melayat, mengunjungi orang kena musibah.							
Siswa memahami, menghayati dan mengamalkan sila Persatuan Indonesia	5 Siswa menyadari dan mampu menempatkan persatuan, kesatuan, dan keselamatan serta kepentingan negara di atas kepentingan pribadi atau golongan, melalui pengamatan dan penerapan.	5.1 Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan. 5.2 Pramuka menggalang persatuan.	- Memperkenalkan bahwa bahasa Indonesia adalah bahasa persatuan dan menumbuhkan kesadaran untuk menggunakannya dengan baik dan benar. - Memperkenalkan bahwa pramuka menggalang persatuan dan menumbuhkan kesadaran untuk berperan serta dalam kegiatan ke-pramukaan.	III	2	6	Ceramah Tanya jawab	Buku paket (suplemen)	Tes objektif	
				III	2	6	Bercerita Tanya jawab Penugasan	Buku paket Kegiatan ke-pramukaan	Laporan tugas	Tugas = klip-ping kegiatan ke-pramukaan.
Siswa memahami, menya-	6 Siswa mampu menerap-	6.1 Pemaksaan kehen-	- Memperkenalkan bahwa setiap orang me-	III	2	6	Bercerita Tanya jawab	Buku paket	Pengamatan Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
dari dan mengamalkan sila Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/perwakilan.	kan sikap tidak memaksakan kehendak kepada orang lain	dak bertentangan dengan azas kekeluargaan.	miliki kepentingan masing-masing. Misalnya, kepentingan untuk belajar, bekerja, bermain. - Menumbuhkan kebiasaan menghargai kepentingan orang lain sehingga dihindari pemaksaan kehendak sendiri dalam kehidupan sehari-hari.				Pembinaan nilai		an Tes lisan	
Siswa memahami menghayati dan mengamalkan sila Keadilan Sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.	7 Siswa mampu menjaga keseimbangan antara hak dan kewajiban. 8 Siswa mampu menjaga keseimbangan antara hak dan kewajiban.	7.1 Hak dan kewajiban. 7.1.1 Kesadaran memperoleh hak perlindungan. 8.1 Kesadaran membantu kegiatan sosial.	- Memperkenalkan kesadaran bahwa setiap orang memiliki hak untuk memperoleh hak perlindungan. Misalnya: perlindungan dari ancaman, gangguan, dan ketidakadilan. - Memperkenalkan bentuk-bentuk kegiatan sosial, dan menumbuhkan kesadaran berperan serta.	III	2	6	Bercerita Tanya jawab Inkuiri	Buku paket UUD 1945	Tes objektif	
				III	3	6	Penugasan Permainan	Buku paket	Laporan tugas Pengamatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	9 Siswa menyadari dan mampu menerapkan untuk tidak bergaya hidup mewah	9.1 Hidup sederhana dalam sikap dan perbuatan.	- Menanamkan kebiasaan hidup sederhana dalam sikap dan perbuatan. Misalnya, tidak memakai perhiasan yang berlebihan tidak memamerkan kekayaan.	III	3	3	Ceramah Tanya jawab Simulasi	Buku paket (suplemen)	Tes objektif Pengamatan	

BIDANG STUDI BAHASA INDONESIA

STANDARD FORMS EXHIBIT THE 1942-43

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
BIDANG STUDI : BAHASA INDONESIA
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar serta dapat menghayati bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa serta tingkat pengalaman siswa sekolah dasar (SD).	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang perjuangan pahlawan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	1.1 Membaca 1.1.1. Membaca pemahaman.	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang cerita perjuangan pahlawan. Misalnya : Tuanku Imam Bonjol.	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif dan uraian). - Tes perbuatan.	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan	1.2 Kosa kata 1.2.1. Pilihan kata.	- Menggunakan kata-kata umum kekerabatan.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif dan uraian). - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kekerabatan serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan. 3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata dasar serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	1.3 Struktur. 1.3.1. kata dasar.	- Menggunakan kata dasar bersuku satu dalam kalimat. Misalnya: Cat itu masih basah. Buang sampah itu ke tong. - Menggunakan kata dasar bersuku dua dalam kalimat. Misal: Saya duduk di kursi. Kami belum makan. - Menggunakan kata dasar bersuku tiga dalam kalimat. Misal: Kemarin pelayan itu sakit. Telinga kucingku luka	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif dan uraian). - Tes lisan.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	4 Siswa memahami cara menulis huruf besar dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pe- san secara tertulis.	1.4 Menulis 1.4.1. Ejaan	- Menuliskan huruf besar untuk huruf pertama nama orang. Misalnya: Johan.	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pe- lengkap.	- Tes tertulis (objektif dan uraian).	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan ber-	1.5 Pragmatik (keterampilan berbahasa). 1.5.1 Aspek sosialisasi.	- Bertanya kepada teman sekelas tentang pelajaran. Misal: Berapa nilai menyanyimu?	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pe- lengkap	- Tes tertulis (objektif dan uraian).	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	bahasa secara lisan/tulisan. 6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk drama khususnya dialog sederhana serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan	1.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. 1.6.1. Drama.	- Menyimak dan menirukan dialog sederhana.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif dan uraian). - Tes lisan.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang perjuangan pahlawan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	2.1 Membaca 2.1.1. Membaca pemahaman.	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang cerita perjuangan pahlawan. Misalnya: Tuanku Imam Bonjol	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif/uraian). - Tes perbantuan.	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan pariwisata serta dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.	2.2 Kosa kata 2.2.1. Kata Umum	- Menggunakan kata-kata umum bidang pariwisata dalam karangan. Misal: - Saya ingin menjadi pemandu wisata. - Belum ada hotel di daerah kami.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata dasar serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan	2.3 Struktur 2.3.1. Kata dasar	- Menggunakan kata dasar bersuku empat dalam kalimat. - Misal: - Kelelawar itu terbang. - Samarinda ibu kota Propinsi Kalimantan Timur. - Menggunakan kata dasar bersuku lima dalam kalimat.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif/uraian). - Tes lisan.	
	4 Siswa memahami cara menulis huruf besar dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	2.4 Menulis 2.4.1. Ejaan.	Misal: - Kakakku pegawai administrasi di sekolah itu. - Indonesia adalah tanah airku. - Menuliskan huruf besar untuk huruf pertama nama hari, kota dan sungai. - Misal: Senin, Selasa, Rabu Jakarta, Medan, Ambon. Ciliwing, Mahakam.	III	1	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan.	2.5 Pragmatik (keterampilan berbahasa). 2.5.1. Aspek sosialisasi.	- Menyapa teman sekolah waktu pulang sekolah sebagai awal percakapan tentang rencana kunjungan ke sekolah lain.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis (objektif/uraian). - Tes lisan.	
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia	2.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. 2.6.1. Puisi.	- Membaca dan mendeklamasikan puisi sederhana.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian).	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	yang berbentuk puisi khususnya puisi sederhana serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan									
1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang perjuangan pahlawan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	3.1 Membaca 3.1.1. Membaca pemahaman.	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang cerita perjuangan pahlawan. Misal: Pahlawan Sam Ratu-langi.	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian). - Tes perbuatan		
2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata	3.2 Kosa kata 3.2.1. Kata umum	- Menggunakan kata-kata umum bidang pariwisata dalam karan-gan.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	umum yang berhubungan dengan pariwisata serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/ tulisan. 3 Siswa memahami dan dapat menggunakan struktur fonem serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/ lisan. 4 Siswa memahami cara menulis huruf besar		Misal: - Saya ingin menjadi pemandu wisata. - Belum ada hotel di daerah kami. - Menggunakan kata dalam kalimat yang memiliki suku kata berstruktur V, KV, VK, KVK. Misal: - a – pi - pi – pi - am – bil - Menuliskan huruf besar untuk huruf pertama nama Tuhan,	III	1	2	- Widyawisata - Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap.	- Tes tertulis - Tes lisan.	
		3.3 Struktur fonem.		III	1	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/ uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis. 5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan.	3.5 Pragmatik (keterampilan berbahasa). 3.5.1 Aspek sosialisasi.	kitab suci, dan hari-hari besar keagamaan. Misal: Tuhan Yang Maha Esa Al-Quran, Weda, Injil Waisak, Idul Fitri. - Menyapa teman sekolah waktu berangkat sekolah sebagai awal percakapan tentang guru baru.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	6 Siswa mengenal/me mahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk drama khususnya percakapan ibu dan anak serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	3.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. 3.6.1 Drama	- Membaca percakapan ibu dan anak (sebelum berangkat ke sekolah).	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa deskripsi tentang lalu lintas serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	4.1 Membaca 4.1.1 Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa deskripsi tentang lalu lintas. Misal: tertib lalu lintas	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan lalu lintas serta dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan	4.2 Kosa kata 4.2.1 Kata umum	- Menyebutkan dan menggunakan kata umum dalam bidang lalu lintas. Misal: Kalau lampu hijau, kita boleh lewat. Sekarang ada operasi zebra. Di Jakarta ada jembatan penyeberangan jalan.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata ulang serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan	4.3 Struktur 4.3.1 Kata ulang	- Menggunakan kata ulang dalam kalimat. Misal: a) Rumah-rumah baru didirikan untuk pegawai. Mereka berbaris dua-dua. Kami duduk-duduk di teras rumah. b) Kesatuan-kesatuan olah raga itu terdiri atas sepuluh	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			orang pemain. Di mana saputangan - saputangan Ayah?							
4	Siswa memahami cara menulis huruf besar dengan ejaan dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	4.4 Menulis 4.4.1 Ejaan	- Menuliskan huruf besar untuk huruf pertama kata sapaan. Misal: Apa kabar, Dik?	III	1	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
5	Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai	4.5 Pragmatik (ketrampilan berbahasa). 4.5.1 Aspek sosialisasi.	- Menyapa teman bermain waktu bertemu sebagai awal percakapan tentang rencana bermain egrang.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan.									
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk drama khususnya percakapan pembeli dan penjual serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan	4.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. 4.6.1 Drama	- Membaca percakapan pembeli dan penjual (tawar-menawar harga).	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsir	5.1 Membaca 5.1.1 Membaca pemahaman.	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa deskripsi ten	III	1	4	- Penugasan - Latihan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kan isi wa- cana prosa deskripsi tentang ke- olahraga serta dapat mengkomu- nikasikan secara lisan/ tulisan.		tang keclahraga an. Misal: Senam pagi				- Tanya jawab - Diskusi		- Tes perbuat an	
	2 Siswa me- mahami dan dapat me- nerapkan kata umum yang berhu- bungan de- ngan keolah- raga serta dapat meng- komunikasi- kan dalam bentuk kali- mat secara lisan/tulisan	5.2 Kosa kata 5.2.1 Kata Umum	- Menyebutkan dan menggunakan kata umum olah raga di rumah, sekolah dan masyarakat. Misal: Anak-anak bermain kasti. Kami menonton per- tandingan tinju, dan voli.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Widyawisa- ta	- Buku paket - Buku pe- lengkap	- Tes tertulis (objektif/ uraian) - Tes lisan	
	3 Siswa me- mahami dan dapat mengguna- kan jenis	5.3 Struktur 5.3.1 Jenis kata	- Menggunakan kata dalam kalimat (kong- kret dan abstrak). Misal:	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pe- lengkap	- Tes tertulis (objektif/ uraian) - Tes lisan)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kata serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.		Kongkret: Saya membeli buku, bolpoin, dan kertas surat. Di dalam ruangan itu ada kursi, meja, dan lemari. Abstrak: Pendapat kita rupanya tidak berbeda. Kesehatan itu sangat berharga.							
	4 Siswa memahami cara menulis huruf besar dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	5.4 Menulis 5.4.1 Ejaan	- Menuliskan huruf besar untuk singkatan Misal: SD, SMP, SMA, STM, PSSI	III	1	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Ter tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak berba-	5.5 Pragmatik (ketramampilan berbahasa). 5.5.1 Aspek sosialisasi.	- Menyapa teman sekelas waktu latihan olah raga sebagai awal	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	hasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan. 6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk puisi khususnya syair sebuah lagu serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	5.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia. 5.6.1 Puisi	pembicaraan tentang rencana pertandingan kasti. - Menceritakan kembali dengan kalimat sendiri isi syair sebuah lagu.	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian).	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana puisi tentang kepahlawanan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	6.1 Membaca 6.1.1 Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi puisi kepahlawanan. Misal: Si Watî baik hati.	III	1	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan bidang pertanian serta dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan	6.2.1 Kata umum	- Menggunakan kata umum bidang pertanian.	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kalimat serta dapat mengkomunikasikannya secara tulisan/lisan	6.3 Struktur 6.3.1 Kalimat	- Menggunakan kalimat tunggal sederhana dengan pola dasar SP, SPO, SPOK. Pola SP Ibu tidur Adik menangis Ayahku ramah Anaknya dua Rumahku itu Duduknya di tengah	III	1	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	.
	4 Siswa memahami cara menulis huruf besar dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	6.4. Menulis 6.4.1. Ejaan	- Menuliskan huruf besar untuk huruf pertama kata-kata yang digunakan untuk judul karangan. Misal: - Si Unyil - Kancil yang cerdik - Tujuh Pahlawan Revolusi	III	1	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5. Siswa memahami dan dapat menerapkan	6.5 Pragmatik (ketrampilan berbahasa).		III	1	2				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kan bentuk-bentuk tindak perbua-tan berba-hasa yang berhubung-an dengan aspek Sosia-lisasi serta dapat meng-komunika-sikan sesuai dengan si-tuasi dan tujuan ber-bahasa seca-ra lisan/tu-lisan.	6.5.1. Aspek sosi-alisasi	- Menyapa teman-teman waktu berkum-pul waktu siang seba-gai awal pembicara-an tentang rencana la-tihan pramuka.				- Penugasan - Latihan - Demons-trasi	- Buku paket - Buku pe-lengkap	- Tes tertulis (objektif/u-raian) - Tes lisan	
	6. Siswa men-genal dan dapat meng-apresiasi ba-hasa/sastra Indonesia yang ber-bentuk pui-si khusus-nya puisi sederhana serta dapat	6.6 Apresiasi bahasa dan sastra Indo-nesia 6.6.1 puisi	- Menceritakan kembali dengan kalimat sendi-ri isi sebuah puisi se-derhana ("Adikku Ma-nis")	III	1	2	- Penugasan - Latihan - Demons-trasi	- Buku paket - Buku pe-lengkap	- Tes tertulis (objektif/u-raian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan.									
1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang kepahlawanan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	1.1 Membaca 1.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang kepahlawanan. Misal: Tengku Umar	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan		
2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan adat istiadat serta	1.2 Kosa kata 1.2.1. Kata umum	- Siswa mendaftar kata-kata umum bidang adat-istiadat di daerahnya masing-masing. Misal : Di daerah kami ada tari tandak. Ia memakai baju kurung.				- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.									
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata berimbuhan serta dapat mengkomunikasikan-nya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	1.3. Struktur 1.3.1. Kata berimbuhan	- Menggunakan kata berakhiran - <i>kan</i> dalam kalimat. Misal : <i>Tanamkan</i> pengertian itu dengan baik! <i>Tuliskan</i> itu dalam buku catatanmu! - Menggunakan kata berakhiran- <i>i</i> dalam kalimat. Misal: <i>Gulai</i> dulu kopi ini! <i>Panasi</i> makanan itu sebelum dimakan!.	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	4 Siswa memahami cara menulis tanda hubung de-	1.4 Menulis 1.4.1 Ejaan	- Menuliskan tanda hubung (-) pada kata ulang.	III	2	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	ngan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis 5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan	1.5. Pragmatik (keterampilan berbahasa) 1.5.1. Aspek Sosialisasi	Misal : Kupu-kupu, kuda-kuda - Menyapa teman-teman waktu berkumpul waktu pagi, sebagai awal pembicaraan tentang rencana latihan musik.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk prosa khususnya cerita pendek serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	1.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 1.6.1 Prosa	- Menyimak dan menemukan lagu bacaan cerita pendek.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang legenda serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	2.1 Membaca 2.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan melaporkan isi prosa narasi tentang legenda. Misal: Asal-usul Banyuwangi	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan adat istiadat serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.	2.2 Kosa kata 2.2.1 Kata umum	- Menggunakan kata-kata umum bidang adat-istiadat di daerahnya masing-masing. Misal : Di daerah kami ada <i>tari tandak</i> Ia memakai baju kurung	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata imbuhan serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	2.3. Struktur 2.3.1 Kata berimbuhan	- Menggunakan kata berawalan <i>me</i> dalam kalimat. Misal : Paman <i>menanam</i> jagung di kebun itu. Ali sedang <i>menulis</i> surat. - Menggunakan kata berawalan <i>di</i> dalam kalimat.	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			Misal: Jagung <i>ditanam</i> oleh Paman di kebun itu. Surat itu ditulis oleh Ali..							
	4 Siswa memahami cara menulis kata ulang berimbuhan dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	2.4 Menulis 2.4.1 Ejaan	- Menuliskan kata ulang berimbuhan. Misal : Bermain-main, berkejar-kejaran	III	2	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosi-	2.5. Pragmatik (keterampilan berbahasa) 2.5.1. Aspek sosialisasi	- Menyapa teman-teman waktu berkumpul sore hari sebagai awal pembicaraan - tentang rencana pengajian.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	-Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	ahisai serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berorahasa secara lisan/tulisan 6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk prosa khususnya dari pengalaman murid serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	2.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 2.6.1 Prosa	- Menceritakan pengalaman murid tentang pengalaman yang baik (pergi dengan Paman ke kota).	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa deskripsi tentang keluarga serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	3.1 Membaca 3.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa deskripsi tentang keluarga. Misal: Manfaat berolahraga senam.	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan olah raga serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.	3.2 Kosa kata 3.2.1. Kata umum	- Menyebutkan, dan menggunakan kata umum olah raga di rumah, sekolah, dan masyarakat. Misal: Anak-anak bermain <i>kasti</i> Kami menonton pertandingan <i>tinju</i> dan <i>voli</i> .	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata imbuhan serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	3.3 Struktur 3.3.1. Kata berimbuhan	- Menggunakan kata berimbuhan gabung <i>me-kan</i> dalam kalimat Misal : Ali <i>menuliskan</i> kata-kata itu Dia <i>meninggikan</i> gantungan lampu itu. - Menggunakan kata berimbuhan gabung <i>di-kan</i> dalam kalimat. Misal: Pena itu <i>dituliskan</i> -nya ke kertas itu. Gantungan lampu itu ditinggikannya.	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan		
4 Siswa memahami cara menulis kata gabung dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	3.4 Menulis 3.4.1 Ejaan	- Menuliskan kata gabung. Misal : Rumah - sakit, meja - tulis.	III	2	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa lisan/tulisan.	3.5. Pragmatik (keterampilan berbahasa) 3.5.1. Aspek sosialisasi	- Menyapa teman-teman waktu bertemu diperpustakaan sebagai awal pembicaraan tentang buku-buku cerita yang menarik.	III	2	2	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk pro-	3.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 3.6.1. Prosa	- Menceritakan pengalaman murid tentang pengalaman yang kurang/tidak baik.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	sa khususnya dari pengalaman murid serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan.									
1	Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa argumentasi tentang kepahlawanan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	4.1 Membaca 4.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa argumentasi tentang kepahlawanan. Misal : Manfaat berkemah	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	
2	Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang	4.2 Kosa kata 4.2.1 Kata umum	- Menyebutkan dan mencari kata-kata umum dalam bidang kepramukaan dan ke-	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	berhubungan dengan kepramukaan serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan. 3 Siswa memahami dan dapat menggunakan bentuk kata serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	4.3 Struktur 4.3.1 Bentuk Kata	<i>giatan kepramukaan.</i> Misal : Pramuka sering <i>berkemah</i>. Ia anggota <i>gugus depan</i> - Menggunakan kata ulang sebagian dalam kalimat Misal : Rambut ibu <i>ditarik-tarik</i> oleh adik. Pembeli karcis <i>desak mendesak</i> di depan loket. Mengapa kalian <i>mempermainkan</i> orang tua itu? <i>Orang-orang tua</i> murid diundang menghadiri rapat itu. <i>Kereta-kereta api</i> ce-	III	2	2	- Widyawisata - Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			pat di Indonesia berasal dari beberapa negara. - Menggunakan kata ulang sebagian dalam kalimat. Misal : Mereka sangat menghormati para leluhurnya Tetangga kami orang India							
4 Siswa memahami cara menulis kata gabung dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	4.4 Menulis 4.4.1 Ejaan		- Menuliskan kata gabung berawalan. Misal : Bertanda tangan, penanda tangan.	III	2	4	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk	4.5. Pragmatik (keterampilan berbahasa)			III	2	2				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	bentuk tindak berba- hasa yang berhubung- an dengan aspek sosi- alisasi serta dapat meng- komunika- sikan sesuai dengan si- tuasi dan tujuan ber- bahasa secara lisan/tu- tisan. 6 Siswa me- ngenal/me- mahami dan dapat mengapre- siasinya bahasa/sastra In- donesia yang ber- bentuk dra- ma khusus- nya drama sederhana yang lucu serta dapat	4.5.1. Aspek so- sialisasi 4.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indo- nesia 4.6.1. Drama	- Menyapa teman-teman waktu latihan pramuka sebagai awal pembicaraan tentang berkemah - Mendramakan sebuah drama sederhana yang lucu.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstra- si - Penugasan - Latihan - Demonstra- si	- Buku paket - Buku pe- lengkap - Buku paket - Buku pe- lengkap	- Tes tertulis (objektif/u- raian) - Tes lisan - Tes tertulis lis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan.									
1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana puisi sederhana tentang kepahlawanan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tertulis.	5.1 Membaca 5.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi puisi sederhana tentang kepahlawanan Misal: R.A. Kartini	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan		
2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan kekerabatan serta dapat	5.2 Kosa kata 5.2.1. Kata Umum	- Menggunakan kata-kata kekerabatan/nasabah keluarga dengan baik dan benar Misal : Adik mandi. Budi kakak Tuti Nenek sudah tua.	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	mengkomunikasikan-nya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan									
3 Siswa memahami dan dapat menggunakan bentuk kata serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	5.3 Struktur 5.3.1 Bentuk kata	- Menggunakan kata sifat dalam kalimat Misal : Di puncak gunung itu kami <i>keinginan</i> . Pipinya <i>kemerahmerahan</i> .	III	2	2		- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
4 Siswa memahami cara menulis ku, mu, kau, nya dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan se	5.4 Menulis 5.4.1 Ejaan	- Menuliskan ku, mu, kau, nya. Misal: Bukumu, Kau ambil.	III	2	4		- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	cara tertulis									
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan	5.5 Pragmatik 5.5.1. Aspek sosialisasi	- Menyapa teman-teman waktu membeli buku sebagai awal pembicaraan tentang buku baru	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia	5.6. Aspirasi bahasa dan sastra Indonesia 5.6.1 Puisi	- Menyanyikan lagu yang bertema hormat kepada ibu dan ba	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	yang berbentuk puisi khususnya lagu hormat ibu bapak serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan.		pak, kemudian menceritakan kembali isi syairnya dengan kata-kata sendiri.							
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa argumentasi tentang gizi serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	6.1 Membaca 6.1.1. Membaca Pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa argumentasi tentang gizi misal: Sekelumit tentang pentingnya gizi	III	2	4	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata u-	6.2 Kosa Kata 6.2.1 Kata Umum	- Menyebutkan, dan menggunakan kata umum dalam bidang	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya ja-	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	mum yang berhubungan dengan kesehatan lingkungan serta dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.		kesehatan, kebersihan, lingkungan. Misal : Empat sehat lima sempurna Adik saya <i>demam</i> Kita dilarang membuang <i>sampah</i> di mana saja.				wab - Widyawisata		Tes lisan	
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan pola kalimat S.P.O. serta dapat mengkomunikasikan dalam kalimat secara tulisan lisan.	6.3 Struktur 6.3.1 Kalimat	- Pola S.P.O. Misal : Adik menimba air. Ibu menggoreng pisang Dia menyelesaikan pekerjaannya. Mereka menempati rumah itu.	III	2	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	4 Siswa memahami cara menulis	6.4 Menulis		III	2	4				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kata ulang yang berakhiran dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis	6.4.1 Ejaan	- Menuliskan kata ulang yang berakhiran. Misal: Orang-orangan, main-mainan.				- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	6.5 Pragmatik 6.5.1 Aspek sosialisasi	- Minta izin kepada Bapak/Ibu guru untuk meninggalkan kelas karena sakit.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	6 Sisa mengenai/me mahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk puisi khususnya lagu yang bertema "hormati ibu bapak" serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	6.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 6.6.1 Puisi	- Menyanyikan lagu yang bertema hormat kepada ibu dan bapak guru, kemudian menceritakan kembali isi syairnya dengan kata-kata sendiri.	III	2	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang kepahlawanan serta dapat	1.1 Membaca 1.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang cerita kepahlawanan. Misal: Cut Mutiah	III	3	3	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	

(1)									
(2)	2 Siswa me- ngkomu- nikasikan secara lisan/ tulisan.	1.2 Kosa Kata Umum 1.2.1 Kata Umum	3 Siswa me- 1.3 Struktur 1.3.1 Kata ber- lambungan	3 Siswa me- 1.3 Struktur 1.3.1 Kata ber- lambungan					
(3)									
(4)									
(5)									
(6)									
(7)									
(8)									
(9)									
(10)									
(11)									

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.		Amin menyeberangi sungai itu. - Menggunakan kata berimbuhan di dalam kalimat. Misal: Tembok jangan ditulis Sungai itu diseberangi oleh Amin dengan perahu.							
4 Siswa memahami cara menulis kata yang bersuku dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	1.4 Menulis 1.4.1 Ejaan		- Mengenal kata atas suku kata untuk kata yang bersuku dua, bersuku tiga, dan bersuku empat. Misal: a-nak, ku-da, mer-pa-ti, ma-ta-ha-ri.	III	3	3	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-	1.5 Pragmatik 1.5.1 Aspek sosialisasi		- Minta izin kepada Bapak/Ibu guru tentang sesuatu.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	bentuk tindakan perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa. 6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk puisi khususnya lagu yang bertema ketuhanan an serta da-	1.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 1.6.1 Puisi	- Menyanyikan lagu yang bertema "Ketuhanan", kemudian menjawab pertanyaan mengenai isi syairnya.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	pat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan. 1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa narasi tentang legenda serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	2.1 Membaca 2.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa narasi tentang legenda. Misal: Gunung Tangkuban Perahu	III	3	3	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan adat-istiadat	2.2 Kosa Kata 2.2.1. Kata Umum	- Siswa mendaftar kata-kata umum bidang adat-istiadat di daerah masing-masing. Misal: Di daerah kami ada tari tandak	III	3	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dat serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan. 3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata berimbuhan serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	2.3 Struktur 2.3.1. Kata berimbuhan	la memakai baju kurung - Menggunakan kata berawalan pe- dalam kalimat. Misal: Siapa penulis buku itu? Abang penjual sayur di pasar? - Menggunakan kata berakhiran -an dalam kalimat. Misal: Tulisan Siti kurang jelas. Jualan Abang banyak sekali.	III	3	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	4 Siswa memahami cara menulis kata berawalan dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	2.4 Menulis 2.4.1 Ejaan	- Mengenal kata yang berawalan Misal: Men-cu-ri, Ber-ke-la-hi	III	3	3	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindakan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai	2.5 Pragmatik 2.5.1. Aspek sosialisasi	- Bertanya kepada Bapak/Ibu guru tentang sesuatu	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	-(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	dengan situasi dan tujuan berbahasa.									
	6 Siswa mengenal/memahami dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk drama khususnya yang bertema "keindahan alam" serta dapat mengkomunikasikannya secara lisan/tulisan.	2.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 2.6.1 Drama.	- Menyimak, kemudian mendramakan sebuah dialog yang bertema "Keindahan alam".	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa	3.1 Membaca 3.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa deskripsi tentang keolahragaan.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	deskripsi tentang keolahragaan serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.		Misal: Bermain Bola.							
2 Siswa memahami dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan keolahragaan serta dapat mengkomunikasikannya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.	3.2 Kosa Kata 3.2.1 Kata Umum	- Menyebutkan dan menggunakan kata umum olah raga di rumah, sekolah, dan masyarakat. Misal: Anak-anak bermain kasti Kami menonton pertandingan tinju, dan voli.	III	3	3		- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata	3.3 Struktur 3.3.1 Kata Ulang	- Menggunakan kata ulang berubah bunyi dalam kalimat.	III	3	2		- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	ulang serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan.		Misal: a) Dari tadi ia bolak-balik saja di depan rumah itu. Berwarna-warni pakaian dijual di toko itu. b) Di pasar itu dijual sayur-mayur. Pertanyaanku serta-merta dijawabnya.						- Tes lisan	
	4 Siswa memahami cara menulis kata berakhiran dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	3.4 Menulis 3.4.1 Ejaan	- Mengenal kata yang berakhiran Misal : Sa-tu-an, sa-lin-an, na-ik-kan	III	3	2	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan	3.5 Pragmatik		III	3	2				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kan bentuk-bentuk tindak perbuatan berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa secara lisan/tulisan	3.5.1 Aspek sosialisasi	- Bertanya kepada Bapak/Ibu guru tentang keadaan nenek				- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (obyektif /uraian) - Tes lisan	
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk puisi khusus	3.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 3.6.1 Puisi	- Mendeklamasikan puisi yang bertema "Cinta Tanah Air", kemudian menjawab pertanyaan mengenai isi syairnya.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	susnya yang bertema "ta nah air" serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan 1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana prosa deskripsi tentang lalu lintas serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan 2 Siswa memahami dan dapat menerapkan kata umum yang berhubungan dengan	4.1 Membaca 4.1.1. Membaca pemahaman 4.2 Kosa Kata 4.2.1. Kata Umum	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi prosa diskripsi tentang lalu lintas. Misal: Tertib Lalu Lintas - Menyebutkan, dan menggunakan kata umum dalam bidang lalu lintas Misal: Kalau lampu hijau,	III III	3 3	3 2	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi - Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap - Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes pembuatan - Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	lalu lintas serta dapat mengkomunikasikan-nya dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan		kita boleh lewat. Sekarang ada operasi Zebra Di Jakarta ada jembatan penyeberangan jalan							
3 Siswa memahami dan dapat menggunakan kata keterangan serta dapat mengkomunikasikan-nya dalam kalimat secara tulisan/lisan.	4.3 Struktur	4.3.1 Kata Keterangan	- Menggunakan kata keterangan dalam kalimat. Misal: Silakan menunggu sebentar. Tadi dia tiba dari kebun. Sebaiknya kita kabulkan permintaannya.	III	3	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
4 Siswa memahami cara menulis tanda petik sesuai dengan ejaan yang benar dan da-	4.4 Menulis	4.4.1 Ejaan	- Menggunakan tanda petik (") untuk kalimat langsung. Misal: Siti bertanya "Apa kabar?"	III	3	3	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	pat mengkomunikasikan ide/pe- san secara tertulis.									
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak bahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan tujuan bahasa secara lisan/tulisan	4.5 Pragmatik 4.5.1. Aspek sosialisasi	- Meminta sesuatu bantuan kepada teman sekelas tentang kesulitan pelajaran.	III	3	3	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	6 Siswa mengenal/memahami dan dapat	4.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia		III	3	2				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk puisi khususnya yang bertema "Tolong menolong" serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	4.6.1 Puisi	- Mendeklamasikan puisi yang bertema "Tolong menolong", kemudian menjawab pertanyaan mengenai isi syairnya.				- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	1 Siswa memahami dan dapat menafsirkan isi wacana puisi eksposisi tentang Diponegoro, serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan.	5.1 Membaca 5.1.1. Membaca pemahaman	- Mengartikan dan menarik kesimpulan isi puisi eksposisi tentang kepahlawanan. Misal: Diponegoro	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Tanya jawab - Diskusi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2 Siswa memahami dan dapat menerapkan pilihan kata yang berhubungan dengan sinonim serta dapat mengkomunikasikan dalam bentuk kalimat secara lisan/tulisan.	5.2 Kosa Kata 5.2.1 Pilihan kata	- Siswa dapat memahami menggunakan kata yang bersinonim. Misal: <i>Laki-laki</i> itu telah berangkat. <i>Pria</i> itu telah berangkat, dan seterusnya. Penjaga toko itu <i>ping-san</i> . Penjaga toko itu <i>si-uman</i>	III	3	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab - Widyawisata	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	
	3 Siswa memahami dan dapat menggunakan pola S.P.K. serta dapat mengkomunikasikannya dalam kalimat secara tulisan/lisan	5.3 Struktur 5.3.1 Kalimat	- Pola SPK Misal: Itik berenang di sungai Hasilnya memuaskan sekali. Gadis itu tersenyum manis. Bayi itu tidur nyenyak.	III	3	2	- Latihan - Penugasan - Tanya jawab	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian/ - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	4 Siswa memahami cara menulis kata depan dan awalan dengan ejaan yang benar dan dapat mengkomunikasikan ide/pesan secara tertulis.	5.4 Menulis 5.4.1 Ejaan	- Menuliskan kata depan di dan awalan di dan kata depan ke dan awalan ke- Misal: Ibu tidur di kursi. Ikan disayur. Ayah pergi ke Solo. Ayah kehujan.	III	3	3	- Latihan - Penugasan	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian)	
	5 Siswa memahami dan dapat menerapkan bentuk-bentuk tindak berbahasa yang berhubungan dengan aspek sosialisasi serta dapat mengkomunikasikan sesuai dengan situasi dan	5.5 Pragmatik 5.5.1 Aspek sosialisasi	- Menyarankan suatu bantuan kepada teman sekelas tentang kesulitan pelajaran.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku pelengkap	- Tes tertulis (objektif/uraian) - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	tujuan berbahasa secara lisan/tulisan 5.6. Apresiasi bahasa dan sastra Indonesia 6 Siswa mengenal/memahami dan dapat mengapresiasi bahasa/sastra Indonesia yang berbentuk prosa, khususnya yang bertema "yang jujur akan mendapat kemenangan" serta dapat mengkomunikasikan secara lisan/tulisan	5.6.1 Prosa	- Menyimak ceritera binatang yang bertema "Yang jujur akan mendapat kemenangan", kemudian menjawab pertanyaan mengenai isinya.	III	3	2	- Penugasan - Latihan - Demonstrasi	- Buku paket - Buku penunjang	- Tes tertulis (objektif/uraian)	

BIDANG STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

EMERGENCY PLANNING FOR THE FUTURE

8. BIDANG STUDI ILMU-PENGETAHUAN SOSIAL

- Tujuan** : Untuk mengembangkan cara berpikir kritis dan kreatif siswa dalam melihat hubungan manusia dan lingkungan hidupnya.
- Fungsi** : Membentuk sikap rasional dan bertanggung jawab terhadap masalah-masalah yang timbul akibat interaksi antara manusia dengan lingkungannya.
- Pendekatan** : 1. Pendekatan integratif sesuai dengan realita kehidupan.
2. Pendekatan struktural untuk mendapatkan konsep-konsep dan generalisasi secara luas.
- Lingkup Bahan**
- Pengajaran** : Dari lingkungan terdekat dan sederhana sampai kepada lingkungan yang makin meluas dan kompleks.

Catatan

1. Mempelajari Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) pada hakekatnya adalah menelaah interaksi antara individu dan masyarakat dengan lingkungan (fisik dan sosial budaya).
2. Ruang lingkup pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) untuk SD meliputi program belajar-mengajar yang dituangkan dalam pokok-pokok bahasan yang diurutkan dari lingkungan terdekat dan sederhana sampai kepada lingkungan yang makin meluas dan kompleks.
3. Dalam pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), siswa didorong menemukan konsep dan generalisasi yang dibahas secara terpadu. Kegiatan belajar-mengajar konsep dan generalisasi tersebut ditunjang oleh berbagai ilmu dan disiplin ilmu-ilmu sosial, seperti geografi, ekonomi, koperasi, sosiologi, antropologi, sejarah, hukum, politik, kependudukan, dan lingkungan hidup.
4. Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Sosial merupakan gabungan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) yang terintegrasi atau terpadu dan sejarah sebagai sub bidang studi. Pelaksanaan sub bidang studi Sejarah mengambil waktu dari jatah waktu yang tersedia

untuk Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Sosial sebanyak 1 jam pelajaran per minggu dan diberikan mulai dari Kelas IV sampai dengan Kelas VI.

5. Dalam melaksanakan Garis-garis Besar Program Pelajaran (GBPP) Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Sosial, hendaknya:
 - a. dimanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar.
 - b. digunakan peta, tabel, grafik, dan informasi tambahan/kliping sebagai media pengajaran.
 - c. dilakukan observasi lapangan untuk mengumpulkan data/informasi. Data/informasi yang dikumpulkan dan dicatat, dikembangkan dan digunakan lebih lanjut.

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
BIDANG STUDI : ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memahami dan menyadari bahwa manusia hidup dalam lingkungan dan mampu berperan serta, serta memanfaatkannya.	1 Siswa mengenal dan menghargai lingkungan keluarga dan lingkungan sekolah melalui pengamatan.	1.1 Lingkungan Keluarga 1.1.1 Anggota Keluarga dan Pembagian Kerja	- Anggota keluarga terdiri dari bapak, ibu, dan anak. Pembagian kerja anggota keluarga terdiri dari tugas bapak, tugas ibu, tugas anak, dan tugas anggota keluarga lainnya. - Silsilah mulai dari generasi anak, bapak-ibu, kakek-nenek, sampai dengan generasi buyut. * Menuliskan nama ayah, ibu, kakak, adik serta anggota keluarga lain, membuat daftar tugas masing-masing anggota keluarga, membuat bagan silsilah generasi anak sam-	III	1	8	- Proyek - Pemberian tugas - Pameran - Bercerita - Diskusi	- Buku paket dan buku lain yang relevan - Keluarga dalam satu lingkungan tertentu	- Tes tertulis berbentuk uraian - Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas	Metode dan penilaian yang digunakan disesuaikan dengan tingkat kemampuan anak serta sarana dan sumber yang ada.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.1.2 Tatakrama	pai dengan buyut. - Anak menghormati ibu, bapak, dan saudara-saudaranya serta mengetahui pengaturan waktu. * Menceritakan sikap sewaktu anak misalnya dipanggil atau makan bersama bapak/ibu, membuat daftar kegiatan setiap hari sejak bangun pagi hingga berangkat tidur malam.							
		1.1.3 Letak Rumah/Mata Angin	- Letak rumah berdasarkan lokasi dan arah timur, barat, utara, dan selatan. * Membuat skets/gambar sederhana rumah masing-masing menghadap ke mana, batas-batas di sebelah timur, barat, utara, dan selatan.							
		1.1.4 Rumah	- Rumah antara lain terbuat dari bahan-bahan: kayu, batu, bambu, atau rumbia.							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.1.5 Denah Rumah	- Gaya rumah berdasarkan pengaruh budaya. * Menuliskan tentang rumahnya: dinding, jendela, atap, lantai terbuat masing-masing dari apa. Juga berapa ukurannya: panjang dan lebarnya, membuat model rumah dan mengumpulkan gambar-gambar, mengklasifikasi rumah menurut umur dan gaya. - Anak membuat denah rumah tempat tinggalnya yang menunjukkan kamar tidur, kamar makan, dapur, dan lain-lain. * membuat skets/gambar sederhana rumahnya: letak kamar tamu, kamar tidur, dapur, kamar mandi.							
		1.2 Lingkungan Sekolah 1.2.1 Gedung	- Yang dimaksud de-	III	1	8	- Demonstrasi - Bermain peran	- Buku paket - Buku lain yang rele-	- Tes tertulis berbentuk uraian	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		dan Denah Sekolah	ngan gedung sekolah ialah semua bangunan di lingkungan sekolah yang antara lain terdiri dari ruang belajar, ruang perpustakaan, ruang guru, ruang penjaga. * Membuat denah ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang perpustakaan, ruang serbaguna, ruang UKS, kamar kecil dan pekarangan sekolah.				- Proyek - Pemberian tugas - Pameran - Bercerita	van - Sekolah Sendiri - Nara Sumber - Tata tertib sekolah	- Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas - Laporan	
		1.2.2 Siswa Sekolah	- Siswa sekolah terdiri dari anak laki-laki dan anak perempuan serta tingkatan kelasnya dari kelas I sampai dengan kelas VI. * Membuat peta penyebaran rumah siswa dalam 1 kelas dengan sekolah sebagai titik pusat.							
		1.2.3 Guru dan Karyawan Sekolah	- Disetiap sekolah antara lain ada kepala sekolah, guru, siswa, dan penjaga sekolah.							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.2.4 Tata Tertib Sekolah 1.2.5 Kegiatan Sekolah	Tugas masing-masing serta hubungannya antara tugas yang satu dengan yang lain. * Menyebutkan nama semua guru/kepala sekolah serta karyawan yang ada di sekolah itu. Dibuat suatu daftar. - Setiap sekolah mempunyai tata tertib antara lain mengenai jam masuk, pakaian sekolah, upacara, dan perhatian terhadap 5 K. * Menuliskan daftar peraturan sekolah yang sudah ada itu: jam masuk/istirahat/pulang, pakaian seragam harian/upacara/olahraga, kebersihan sekolah dan lain-lain. - Kegiatan - kegiatan yang dilakukan di sekolah antara lain: belajar, kepramukaan, Usaha Kesehatan Se-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2 Siswa mengenal lingkungan kampung dan Desa/ kelurahannya melalui pengamatan penerapan.	2.1 Lingkungan Kampung 2.1.1 Letak Kampung 2.1.2 Susunan Rumah 2.1.3 Daerah Sekitar Kampung	kolah (UKS), koperasi sekolah, olahraga, keterampilan, kesenian. * Membuat jadwal kegiatan di luar jam pelajaran. - Letak rumah anak dalam kampung; letak kampung anak dalam desa atau kelurahan. * Membuat denah kampung dan menentukan letak rumahnya dalam kampung, menggambarkan rute perjalanan dari rumah ke sekolah. - Persebaran rumah dalam kampung * Membuat dan membaca peta persebaran rumah penduduk dalam kampung. - Daerah sekitar kampung terdiri dari sawah, ladang, kebun, tambak ikan, kandang	III	1	10 24	- Penugasan - Bercerita - Diskusi - Proyek	- Buku paket dan buku lain yang relevan - Nara sumber - Kantor desa/kelurahan	- Tes tertulis berbentuk uraian - Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas - Laporan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			ternak, kali, sungai, laut atau gunung dan kampung-kampung lain. * Membuat model kampung dan daerah sekitarnya.							
		2.1.4 Kehidupan di Kampung	- Keadaan mata pencaharian, keamanan, kebersihan dan gotong royong. * Mengadakan observasi, membuat grafik, mengarang tentang kehidupan di kampung.							
		2.1.5 Sejarah Ka Kampung	- Sejarah perkembangan kampung * Mewawancarai nara sumber asal-usul kapan berdirinya kampung; arti nama kampung; membuat gambar maginatif tentang kampung yang baik.							
		2.2 Lingkungan Desa/kelurahan		III	2	14	- Penugasan - Bercerita - Diskusi - Proyek	- Buku paket dan buku lain yang relevan - Nara sum-	- Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas	
		2.2.1 Letak Desa/Kelurahan	- Letak geologis desa/kelurahan: di lembah,							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			lereng-pantai, daerah berbukit, dataran rendah. * Melakukan observasi, membuat model daerah pedesaan; membuat grafik dan membuat karangan.					ber - Kantor desa/kelurahan	- Laporan	
		2.2.2 Daerah Sekitar Desa/Kelurahan	- Memberi nama batas-batas daerah sekitar desa. * Membuat dan membaca peta.							
		2.2.3 Penduduk Desa/Kelurahan	- Penduduk desa/kelurahan terdiri dari: Umur, Suku bangsa, berdasarkan adat/agama, Pendidikan, Mata pencaharian. * Membuat grafik, diagram, membuat Peta penyebaran penduduk.							
		2.2.4 Kegiatan Desa/Kelurahan	- Kegiatan berdasarkan program pemerintah desa/kelurahan. * Observasi ke kantor desa/kelurahan.							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		2.2.5 Lembaga Desa/Kelurahan	- Lembaga ketahanan masyarakat Desa (LKMD), Koperasi Unit Desa (KUD), Karang taruna, Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (PKK) dan organisasi-organisasi lain yang ada di pedesaan. * Mengadakan observasi dan mewawancarai nara sumber.							
		2.2.6 Kehidupan di Desa/Kelurahan	- Kehidupan di desa/kelurahan meliputi mata pencaharian penduduk, keamanan dan gotong royong. * Melakukan observasi lapangan dan mewawancarai nara sumber.							
		2.2.7 Sejarah Desa	- Asal-usul perkembangan desa meliputi nama desa; pemekasan desa. Peninggalan bersejarah benda fisik di desa meliputi benda-benda bersejarah dan tempat bersejarah. * Observasi lapangan							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			termasuk mewawancarai nara sumber; membuat dan memancang papan-papan sejarah yang sederhana di tempat bersejarah.							
	3 Siswa mengenal lingkungan kecamatan dan kabupaten/kotamadya melalui pengamatan dan klasifikasi.	3.1 Lingkungan Kecamatan 3.1.1 Letak Kecamatan 3.1.2 Wilayah Kecamatan 3.1.3 Alam Wilayah Kecamatan 3.1.4 Penduduk Kecamatan	Letak kecamatan berdasarkan ketentuan administratif pemerintah, meliputi batasbatasnya dengan kecamatan lain. Wilayah kecamatan terdiri dari beberapa desa/kelurahan. Alam wilayah kecamatan antara lain di dataran tinggi atau dataran rendah, di daerah pantai atau sungai di wilayah kecamatan. Penduduk kecamatan adalah jumlah penduduk dari seluruh kelu-	III	2	$\frac{10}{24}$	- Penugasan - Diskusi - Bercerita - Bermain peran	- Buku Paket dan buku lain yang relevan - Nara sumber	- Tes tertulis berbentuk uraian - Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas - Laporan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			rahan yang ada dalam satu kecamatan. Pertumbuhan dan kepadatan penduduk tiap kecamatan berbeda-beda. 3.1.5 Lembaga-Lembaga - Lembaga - lembaga yang ada di tingkat kecamatan, misalnya: kecamatan, kepolisian sektor (Polsek), koperasi, kantor pos, pusat kesehatan masyarakat (Puskesmas), lembaga adat. 3.1.6 Kehidupan di Kecamatan - Kehidupan di Kecamatan mencerminkan kehidupan di desa-desa/kelurahan. 3.1.7 Sejarah Kecamatan - Pertumbuhan Kecamatan dalam periode-periode tertentu. Peninggalan bersejarah (benda fisik) dan tempat bersejarah. * Melakukan observasi lapangan termasuk mewawancarai nara sumber; membaca peta, tabel, dan gra-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			fik; mengunjungi tempat bersejarah, serta mengadakan simulasi membuat dan memasang papan bersejarah.							
		3.2 Lingkungan Kabupaten/Kota Madya		III	3	8	- Penugasan - Diskusi - Bercerita	- Buku paket dan buku lain yang relevan - Nara sumber - Gambar/foto	- Tes tertulis berbentuk uraian - Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes lisan - Tugas - Laporan	
		3.2.1 Wilayah Kabupaten/Kota Madya	- Wilayah Kabupaten/Kota Madya meliputi seluruh wilayah dari kecamatan-kecamatan yang ada dalam kabupaten/Kota Madya tersebut. - Alam wilayah Kabupaten/Kota Madya: dataran tinggi, dataran rendah, iklim, sungai, pantai.							
		3.2.2 Lembaga-lembaga	- Lembaga-lembaga yang ada di tingkat Kabupaten/Kota Madya misalnya: di bidang pertahanan keamanan, pendidikan, hukum, ekonomi, sosial, dan kesehatan. * Membaca peta, me-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		4.1 Mata Pencaharian Penduduk Desa/Kelurahan	wawancara nara sumber.	III	3	$\frac{12}{20}$	- Bermain peran - Proyek - Penugasan - Bercerita	- Buku Paket dan buku lain yang relevan - Peta - Gambar/foto - Nara sumber - Tempat sebagai sumber	- Tes tertulis berbentuk obyektif - Tes tertulis berbentuk lisan - Tugas Laporan	
		4.1.1 Pertanian	- Hasil pertanian penduduk desa/kelurahan antara lain: padi, jagung, kacang, sagu, singkong, ubi jalar, kelapa, sayur-sayuran. * Observasi lapangan.							
		4.1.2 Peternakan	- Hasil peternakan penduduk/kelurahan antara lain: ayam, bebek, sapi, kerbau, keledai, babi, kambing, telur, susu sapi, susu kerbau, susu kambing. * Observasi lapangan.							
		4.1.3 Perikanan	- Hasil perikanan darat antara lain: ikan mas, ikan gurame, ikan lele, udang, sepat. - Hasil perikanan laut antara lain: ikan tongkol, ikan tenggiri, cumi-cumi, udang, kerang.							

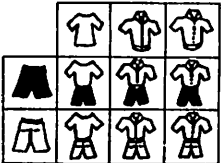
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			* Observasi lapangan 4.1.4 Perkebunan - Hasil perkebunan antara lain: buah-buahan, tebu, kopi, karet, kelapa, cengkeh. * Observasi lapangan 4.1.5 Pertukangan - Hasil pertukangan antara lain: hasil kayu dan besi, alat dapur. - Wawancara dengan nara sumber, koleksi benda-benda dan membuat model hasil pertukangan. 4.1.6 Kerajinan - Hasil kerajinan antara lain: patung, anyaman, kain tenun, kain batik * Wawancara dengan nara sumber. 4.1.7 Industri - Hasil industri antara lain: makanan, minuman, pakaian, barang-barang kelontong * Melakukan observasi lapangan, mengunjungi atau mendatangkan nara sumber, koleksi benda-benda dan membuat model hasil industri.							

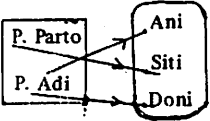
BIDANG STUDI MATEMATIKA

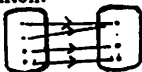
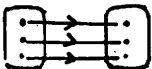
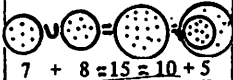
BIDANG STUDI : MATEMATIKA
 JENJANG : SEKOLAH DASAR
 KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa mampu menyatakan himpunan, memahami hubungan, pemetaan dan makin memahami kalimat matematika serta mampu menerapkan dalam pelajaran matematika	<u>ALJABAR</u> 1.1 HIMPUNAN 1.1.1. Menyatakan suatu Himpunan 1.1.2 Hubungan antar himpunan	- Mengatakan bahwa kumpulan benda disebut himpunan. Contoh: Kumpulan benda dalam kelas. - Menyebutkan anggota-anggota suatu himpunan. - Menulis anggota-anggota suatu himpunan. Contoh: meja, kursi, papan tulis, dsb. - Membuat himpunan yang berpotongan dengan permainan papan berpaku atau tali dan macam-macam benda, Contoh: Menggunakan papan berpaku	III	1	24	- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas	- Buku Paket 3a Sarana: - papan berpaku - Karet gelang - tali - Bermacam-macam benda dari karton yang berwarna. s.d.a.	- Tes tertulis - Obyektif	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			dan karet membuat dua himpunan yang saling berpotongan.  - Menggambar himpunan-himpunan yang berpotongan (disajikan gambar anggota-anggotanya). - Mengulang pengertian tentang himpunan yang berpotongan dan yang lepas. - Menulis anggota persekutuan dari himpunan-himpunan yang berpotongan. - Menulis anggota-anggota dari masing-masing himpunan yang berpotongan. - Menulis anggota gabungan dari himpunan-himpunan yang berpotongan. - Pengertian himpunan bagian. - Membentuk himpunan bagian dari suatu							

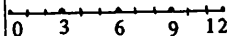
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.1.3. Operasi Himpunan	himpunan. - Menulis himpunan bagian yang mempunyai satu anggota atau lebih. Contoh: •Meja •Kursi •Almari •Pensil Himpunan bagian yang mempunyai: Satu anggota: meja, kursi, almari dsb. Dua anggota: meja-kursi, almari - pensil, dsb. - Pemakaian pendahuluan: Penyilangan dua himpunan Contoh: - Pemakaian pendahuluan: Penyilangan dua himpunan Contoh : 							

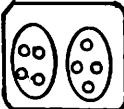
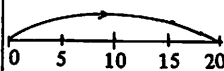
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.1.4. Garis Bilangan dan Grafik Himpunan Bilangan. 1.1.5. Hubungan (Relasi) 1.1.6 Pemetaan	- Lambang bilangan pada garis lurus - Menunjukkan titik-titik pada garis bilangan yang sesuai dengan anggota himpunan bilangan yang ditentukan. Contoh:  - Pengertian hubungan - Hubungan "lebih dari" dan "kurang dari" - Hubungan dengan diagram panah. Contoh:  Hubungan: "ayah dari" - Membandingkan anggota himpunan-himpunan. - Latihan soal-soal - Menggambar dua himpunan yang saling lepas serta anggota-anggotanya.							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Membuat diagram panah - Pasangan satu-satu dengan diagram panah. Contoh:  pasangan yang bukan satu-satu  pasangan satu-satu							
		1.1.7. Kalimat Matematika	- Menulis kalimat matematika - Mencari suku yang belum diketahui - Latihan soal-soal.					- Buku Paket 3 a		
		<u>ARITMETIKA</u>		III	1	36	Gabungan ceramah, tanya jawab, dan tugas	s.d.a. Sarana: Papan flanel Gambar tempel Tali.	- Tes tertulis - Mencongak	Gunakan juga benda-benda yang berbeda-beda.
2 Siswa lebih memahami operasi-operasi pada himpunan bilangan cacah serta memahami sifat bilangan nol, satu		2.1 BILANGAN CACAH 2.1.1. Operasi (pengurangan) pada bilangan cacah.	- Menggabungkan himpunan-himpunan yang saling lepas. Contoh:  7 + 8 = 15 = 10 + 5							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)										
			- Menulis kalimat penjumlahan - Mencari hasil penjumlahan dengan cara mendatar dan menurun/bersusun. - Mencari suku yang belum diketahui. - Menulis kalimat pengurangan. Contoh: $7 + \dots = 15$ Kalimat pengurangannya adalah $15 - 7 =$ - Penjumlahan dan pengurangan dengan garis bilangan. - Mencari pasangan-pasangan suku untuk jumlah yang ditentukan. Contoh:<table border="1"><tr><td colspan="2">15</td></tr><tr><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>11</td><td>4</td></tr><tr><td>9</td><td>6</td></tr><tr><td>...</td><td>...</td></tr></table> - Mencari pasangan-pasangan suku untuk selisih (beda) yang telah ditentukan.	15		10	5	11	4	9	6	...	...					- Buku Paket 3a - Sarana: Penggaris sebagai garis bilangan.		
15																				
10	5																			
11	4																			
9	6																			
...	...																			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)													
			Contoh: <table><tr><td colspan="3">5</td></tr><tr><td>9</td><td>-</td><td>4</td></tr><tr><td>7</td><td>-</td><td>2</td></tr><tr><td>...</td><td></td><td>...</td></tr></table>	5			9	-	4	7	-	2	...		...								
5																							
9	-	4																					
7	-	2																					
...		...																					
			- Pengurangan dengan cara bersusun, $\begin{array}{r} 27 \\ 12 - \\ \hline 15 \end{array}$																				
			- Soal-soal latihan. - Teknik penjumlahan dengan jumlah lebih dari pada 1000. Contoh: $\begin{array}{r} 785 = 700 + 80 + 5 \\ 537 = 500 + 30 + 7 \\ \hline 1200 + 110 + 12 \end{array} +$																				
			atau $\begin{array}{l} (700 + 500) + (80 + 30) \\ + (5 + 7) \\ = 1200 + 110 + 12 \\ = 1000 + 300 + 20 + 2 \\ = 1322. \end{array}$																				
			- Teknik pengurangan yang mendatar. Contoh: $\begin{array}{r} 346 = 300 + 40 + 6 \\ 234 = 200 + 30 + 4 - \\ \hline 100 + 10 + 2 = 112 \end{array}$																				
								s.d.a. - Manik-manik (simpoa)															
										Teknik penjumlahan secara panjang ditempatkan untuk memberi pemahaman tentang: 1) Nilai tempat 2) Proses penjumlahan yang sebenarnya													

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Latihan soal-soal. - Mencari hasilkali dengan penggabungan himpunan-himpunan yang anggotanya sama banyak. Contoh:  atau:  $3 \times 4 = 12.$ Mencari hasilkali dengan penjumlahan berulang. Contoh: $3 + 3 + 3 + 3 = 4 \times 3 = 12.$ Mencari hasilkali dengan garis bilangan Contoh:  $4 \times 3 = 12.$ - Menyelesaikan soal-soal perkalian. - Mencari faktor yang belum diketahui - Perkalian dengan cara					s.d.a.		Bila hal tersebut telah dipahami maka operasi penjumlahan langsung dalam bentuk bersusun
								s.d.a. Sarana: penggaris		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			bersusun. Contoh: $\begin{array}{r} 13 \\ 2 \times \\ \hline 6 \\ 20 + \\ \hline 26 \end{array}$ - Soal-soal latihan. - Membagi dengan cara memisahkan himpunan. Contoh:  $8 : 2 = 4$ - Membagi dengan cara mengurangi. Contoh: $8 - 4 - 4 = 0$ (Angka 4 nya ada 2, jadi $8 : 4 = 2$) - Membagi dengan menggunakan garis bilangan Contoh:  $20 - 5 - 5 - 5 - 5 = 0$ (ada 4 angka lima, jadi $20 : 5 = 4$)							

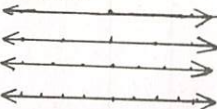
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Menyelesaikan soal-soal pembagian. - Pembagian dengan cara bersusun dengan pembagi yang kurang dari 10. Contoh: $\begin{array}{r} 40 + 6 = 46 \\ 5 \overline{) 230} \\ \underline{200} \\ 30 \\ \underline{30} \\ 0 \end{array}$ - Soal-soal latihan. - Setiap bilangan bila dikalikan atau dibagi 1 hasilnya sama dengan bilangan itu sendiri. Contoh: $5 \times 1 = 5$ $6 : 1 = 6$ - Setiap bilangan yang bukan 0 jika dibagi bilangan itu sendiri hasil baginya sama dengan 1. Contoh: $8 : 8 = 1$ - Bilangan 0, jika dibagi dengan setiap bilangan yang bukan 0 hasil baginya sama dengan 0.							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)																
	3 Siswa lebih memahami hitung uang serta dapat menggunakan dalam kehidupan sehari-hari	3.1. ARITMETIKA SOSIAL 3.1.1. Mata Uang (III)	Contoh: $0 : 5 = 0$ - Soal-soal latihan. - Pengenalan uang kertas Rp.100,00 s.d. Rp.10.000,00 - Menghitung nilai sekelompok Uang. Contoh: <table><tr><th colspan="2">Uang</th><th>Nilainya</th></tr><tr><td>1000</td><td>100 100 50 25</td><td>1275 rupiah</td></tr><tr><td>5000</td><td>100 25 10 10</td><td>..... rupiah</td></tr></table> - Permainan membayar contoh: <table><tr><th>Harga Barang</th><th>Bayar dengan</th><th>Nilai Uang yang dibayarkan</th><th>Uang kembali</th></tr><tr><td>Rp. 7.675,00</td><td>5000 5000</td><td>10000rp</td><td>2325rp</td></tr></table>	Uang		Nilainya	1000	100 100 50 25	1275 rupiah	5000	100 25 10 10	 rupiah	Harga Barang	Bayar dengan	Nilai Uang yang dibayarkan	Uang kembali	Rp. 7.675,00	5000 5000	10000rp	2325rp	III	1	$\frac{12}{72}$	- Gabungan ceramah, tanya jawab, dan tugas - Demonstrasi - Demonstrasi	Suplemen	- Obyektif - Uraian
Uang		Nilainya																								
1000	100 100 50 25	1275 rupiah																								
5000	100 25 10 10	 rupiah																								
Harga Barang	Bayar dengan	Nilai Uang yang dibayarkan	Uang kembali																							
Rp. 7.675,00	5000 5000	10000rp	2325rp																							

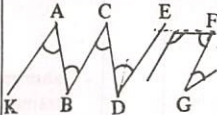
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	4 Siswa memahami bangun ruang, kubus, balok, prisma, limas, kerucut, tabung dan bola melalui pengamatan serta dapat menggunakan pada pelajaran matematika dan dalam kehidupan sehari-hari.	<u>GEOMETRI</u> 4.1 DIMENSI - TIGA 4.1.1. Bangunan Ruang	- Mengenal bangun kubus dan balok - Menyebutkan benda-benda kongkrit yang berbentuk kubus dan balok. - Membilang banyaknya sisi, titik sudut, kubus dan balok. - Mengenal bangun prisma serta jenisnya dengan alat peraga - Membilang banyaknya sisi, rusuk dan titik sudut suatu prisma. - Mengenal bangun tabung, limas dan bola (dengan menunjukan alat peraga). - Menyebutkan benda-benda lain disekitar kita yang berbentuk tabung, limas, kerucut dan bola Contoh: kaleng, kelereng, bentuk genting rumah,	III	2	12	- Gabungan ceramah, tanya jawab tugas - Demonstrasi	Buku Paket 3b Sarana: - Kotak karton berbentuk kubus, balok - Kerangka kubus dan balok dari kawat yang dirangkai - Kaleng - Bola - Topi tani dan lain-lain - Kertas karton - Gunting - Lem (perekat) atau Cellotape.	- Obyektif - Uraian	

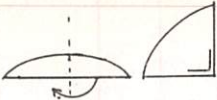
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			dan sebagainya. - Menentukan apakah rangkaian 6 bujur-sangkar merupakan jaring-jaring kubus atau bukan. - Membuat jaring-jaring dari kubus dan balok - Membuat bangun ruang dari jaring-jaring itu.							
	5 Siswa memahami hasil kali dan faktor bilangan cacah mengenal bilangan prima dan dapat menggunakan dalam pelajaran matematika dan kehidupan sehari-hari.	<u>ARITMETIKA</u> 5.1 BILANGAN CACAH 5.1.1. Hasil kali dan Faktor	- Kelipatan bilangan cacah. Contoh: 24 adalah kelipatan 3, sebab $24 = 8 \times 3$ - Mencari faktor yang belum diketahui. - Soal-soal latihan. - Menentukan faktor - faktor suatu bilangan cacah dengan pengertian membagi habis (tidak bersisa). - Pengertian bilangan prima, yaitu bilangan	III	2	12	- Gabungan ceramah, tanya jawab tugas.	Buku Paket 3b	- Obyektif - Uraian	Cukup dikenalkan bilangan prima yang kurang dari pada 30.

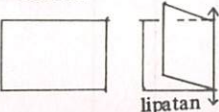
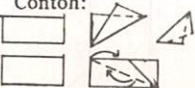
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	6 Siswa lebih memahami pecahan dan lambangnya, perbandingan, dan persen, operasi pada pecahan dan mampu menggunakan pada pelajaran matematika dan kehidupan sehari-hari.	6.1 PECAHAN 6.1.1. Pecahan dan lambangnya	yang mempunyai tepat dua faktor. - Menulis himpunan bilangan prima yang kurang dari 30 - Soal-soal latihan. - Mengulang pengertian pecahan dengan daerah yang berbayang-bayang. Contoh:  = $\frac{1}{2}$ - Mengurutkan bilangan pecahan pada garis bilangan. Contoh:  0 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 1 - Menyatakan bilangan pecahan melalui suatu himpunan. Contoh:  Banyak orang yang tidak bertopi adalah $\frac{1}{4}$ banyaknya orang seluruhnya.	III	2	24	Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas Latihan	- Buku paket 3 b - Pita/garis	- Obyektif - Uraian	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Mencari nama pecahan-pecahan yang sama dari beberapa garis bilangan. Contoh:  - Pecahan yang nilainya sama adalah: $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$ $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$, dan seterusnya. - Mencari nama pecahan-pecahan yang sama dengan cara mengalikan/membagi pembilang dan penyebutnya dengan bilangan yang sama $\frac{2}{3} = \frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6}$ $\frac{9}{12} = \frac{9 : 3}{12 : 3} = \frac{3}{4}$ Latihan soal: $\frac{3}{6} = \frac{12}{n}$ $n = \dots$							

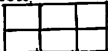
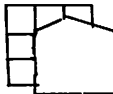
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		6.1.2. Perbandingan (desimal dan persen)	- Pengertian tentang perbandingan - Dijelaskan bahwa perbandingan menggunakan tanda ":" - Menyederhanakan perbandingan Contoh: $75 : 25 = 3 : 1$ - Perbandingan sebagai pecahan.				- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas		Obyektif Uraian	
		6.1.3. Operasi pada Pecahan	- Mengubah pecahan biasa ke pecahan campuran - Mengubah pecahan campuran ke pecahan biasa - Penjumlahan dengan menyebut yang sama (dua suku atau lebih) - Pengalian bilangan asli dan pecahan - Pengalian pecahan-pecahan - Mencari faktor yang belum diketahui - Latihan soal-soal.				- Tanya jawab			Gunakan pecahan yang sederhana
	7 Siswa lebih memahami sudut, lebih mengenal	<u>GEOMETRI</u> 7.1 BANGUN DATAR 7.1.1 Sudut	- Mengulang pengertian tentang sudut sebagai	III	2	$\frac{24}{72}$	- sda -	Buku paket 3b	Obyektif Uraian	

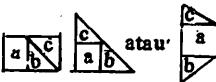
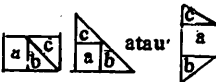
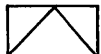
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	bangunan datar dan memahami pengertian simetri secara intuitif melalui pengamatan dan interpretasi dan mampu menerapkan pada pelajaran Matematika dan kehidupan sehari-hari.		sepasang sinar yang bertemu pangkalnya - Menyebutkan nama-nama sudut. - Membandingkan sudut dengan menggunakan sudut satuan - Menyebutkan pojok-pojok suatu bangun geometri daftar lainnya. Contoh:  Pojok-pojoknya adalah KAB, ABC, BCD, dan CDE - Menyebutkan titik-titik sudut suatu bangun geometri datar - Menggambar sudut (lancip, tumpul, dan siku-siku) - Dengan melipat kertas membuat sudut siku-siku Contoh:					Sarana: - Lidi - Kertas lipat - Penggaris siku		

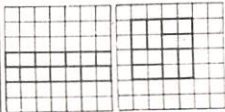
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			 - Menggambar sudut siku-siku dengan sepasang penggaris - Memberi nama sudut - Menyebutkan benda-benda lain yang mempunyai sudut siku-siku Contoh: Kusen jendela, pojok meja - Soal-soal latihan.							
		7.1.2. Bangun-bangun Datar	- Dengan papan berpaku membuat bangun-bangun geometri datar - Dengan melipat-lipat kertas membuat macam-macam bangun datar - Menyebutkan nama bangun-bangun datar (segitiga, segiempat, segilima, dst.)				- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas	Buku Paket 3 b Sarana: - Papan berpaku - Karet gelang atau tali		
		7.1.3 Simetri	- Menggambar bangun persegi panjang - Menggunting kertas				- Demonstrasi	Buku Paket 3 b Sarana: - Kertas lipat		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			sehingga berbentuk persegi panjang - Melipat bangun persegi panjang sehingga dapat berimpit dan saling menutup Contoh:  lipatan - Menyebutkan banyaknya simetri lipat yang terjadi pada suatu persegi panjang dan bujur sangkar - Menentukan titik pusat persegi panjang dengan melipat kertas menurut diagonalnya - Menentukan titik pusat putaran. - Menyebutkan banyaknya simetri putar yang terjadi pada persegi panjang dan bujur sangkar Contoh: 							

Sarana:
- Kertas lipat

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	8 Siswa lebih memahami persegi panjang, bujur sangkar, rangkaian bangun datar dan pengubiran serta mampu menerapkan pada pelajaran Matematika dan kehidupan sehari-hari.	8.1 BANGUN DATAR 8.1.1. Persegi panjang bujur sangkar 8.1.2. Rangkaian Bangun Datar	- Membandingkan luas daerah persegi panjang/bujur sangkar. Contoh: Daerah mana yang paling luas? - Menghitung luas daerah persegi panjang/ dengan menggunakan bujur sangkar satuan Contoh  $2 \times 3 = 6$ - Menghitung luas daerah kurva dengan menggunakan bujur sangkar satuan Contoh:  $3 \times 3 = 9$ - Soal-soal latihan. - Pancagram III Mengubah-ubah bentuk rangkaian bangun datar. Contoh:	III	3	12	- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas, demonstrasi - Permainan	Buku Paket 3 b Sarana: - Kertas berpetak - Potongan bujur sangkar (1 x 1 cm) - Suplemen	- Obyektif - Uraian - Perbuatan	Siswa diberi kebebasan untuk membuat bangun Geometri

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	
			 atau:  - Membentuk bangun- bangun geometri de- ngan potongan-po- tongan pancagram yang disediakan Contoh:  (1 segitiga besar dan 2 segitiga kecil) 1)  (segitiga samakaki) 2)  (persegi panjang) 3)  (trapesium samakaki) 4)  (jajaran genjang)								

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		8.1.3 Pengubinan	5)  (bujur sangkar) - Meletakkan bujur-sangkar-bujursangkar/persegipanjang-persegi panjang yang sama berdekatan dan saling menutup satu daerah bidang tertentu. Contoh: 					Buku Paket 3b Sarana: - Bujursangkar/persegi panjang dari karton - Penggaris - Guntingan karton berbentuk empat persegi panjang 1:2 (1 sama dengan petak kertas)		Sama, dimaksudkan kongruen (sama dan sebangun) Didahului dengan menempatkan guntingan-guntingan karton pada kertas berpetak
	9 Siswa memahami sistem nilai tempat dan macam-macam lambang	9.1. BASIS LAMBANG BILANGAN 9.1.1. Desimal dan Sistem Nilai Tempat	- Mengingat kembali ratusan, puluhan, dan satuan	III	3	12	- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas - Tanya jawab		- Obyektif dan Uraian - Mencongak	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	bang bilangan serta mampu menggunakannya dalam pelajaran Matematika dan kehidupan sehari-hari.						- Latihan			
		9.1.2. Lambang bilangan Romawi	- Menyebutkan nilai lambang bilangan dalam sistem desimal. Contoh: 1325, angka 3 mempunyai nilai tempat seratus. - Mengenai lambang bilangan Romawi sampai dengan ribuan - Mengubah lambang bilangan Hindu Arab ke lambang bilangan Romawi - Mengubah lambang bilangan Romawi ke lambang bilangan Hindu Arab.						- Obyektif dan Uraian	
		10.1. BILANGAN JAM								

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	10 Siswa memahami pengertian bilangan jam melalui pengamatan dan mampu menggunakan dalam pelajaran Matematika dan kehidupan sehari-hari.	10.1.1. Pengertian bilangan jam	- Pengertian tentang bilangan pada jam - Penjumlahan pada jam Contoh: Bila sekarang jam 9 maka 5 jam kemudian adalah jam 2. - Perhitungan dengan waktu Contoh: Pukul 21 sama dengan pukul 9 malam. Karena $21 - 12 = 9$. - Soal-soal latihan.	III	3	12	- Gabungan ceramah, tanya jawab, tugas - Demonstrasi	Sarana: - Muka jam karton	- "jam" dimaksudkan jam untuk menentukan waktu	
	11 Siswa makin memahami macam-macam kurva dan keliling serta mampu menggunakan pada pelajaran	11.1 SISTIM METRIK 11.1.1 Keliling	- Mengubah satuan panjang - Keliling bangun datar	III	3	12	- Gabungan caeramah, tanya jawab, tugas. - Tanya jawab.	Buku Paket 3B Sarana: Tali - Papan berpaku.	- Obyektif & Uraian.	Dalam buku 3 halaman 6. Sistem metrik termasuk aritmetika.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	matematika dan kehidupan sehari-hari									
	12 Siswa mampu melaksanakan pengukuran dengan macam-macam alat dan mampu mengukur ruas garis serta mampu menerapkan pada pelajaran matematika dan kehidupan sehari-hari.	12.1. PENGUKURAN 12.1.1. Pengukuran dengan alat 12.1.2. Pengukuran Ruas Garis	- Mengukur benda dengan karton sentimeter. - Mengukur dengan penggaris. - Mengukur ruas garis. - Mengukur keliling persegi panjang dan bujur sangkar dengan mengukur panjang sisinya.	III	3	12 60	- Proyek - demonstrasi	Buku Paket 3B Sarana: - Karton sentimeter - Mistar - lidi sentimeter - tali	- Obyektif & Uraian.	Penyajian Pokok bahasan 11.1 dan 12.1 dapat berurutan menurut sub pokok bahasan. 12.1 kemudian 11.1

1	2	3	4	5	6	7	8
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

BIDANG STUDI ILMU PENGETAHUAN ALAM

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
 BIDANG STUDI : ILMU PENGETAHUAN ALAM
 JENJANG : SEKOLAH DASAR
 KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Berdasar-kan contoh-contoh yang diberikan murid dapat membedakan gerakan air, dan peranannya bagi makhluk hidup.	1.1. Gerakan air dan peranannya bagi makhluk hidup 1.1.1 Macam-macam gerakan air dan peranannya bagi makhluk hidup.	- Gerakan air bermacam-macam, ada yang menguntungkan dan ada yang merugikan makhluk hidup misalnya, gerakan air untuk memungkinkan pengangkutan barang dan orang dengan rakit, perahu dan sebagainya, sedang gerakan air banjir dapat merusak sawah dan rumah serta berbahaya bagi jiwa manusia, ternak, dan tumbuh-tumbuhan. Hal ini seyogyanya disajikan melalui pengamatan langsung bila me-	III	1	14	- Percobaan, widyawisata, tanya jawab, diskusi - Percobaan, tanya jawab, diskusi - Ceramah, tanya jawab, diskusi	- Buku paket - Kit IPA SD - Lingkungan - Buku lain yang sesuai	- Tes lisan - Tes tertulis	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			ungkinan misalnya dengan melihat sungai yang sering dipakai sebagai lalu lintas dan mengadakan kunjungan ke daerah yang dilanda banjir. Bila hal ini tidak mungkin dilaksanakan maka penyajiannya dapat dilakukan dengan memberikan informasi dan tanya jawab dilengkapi dengan alat bantu belajar seperti gambar-gambar dari koran, majalah atau melalui film. Murid juga dapat melakukan percobaan sederhana misalnya air dialirkan perlahan-lahan di dalam sebilah bambu yang terbuka atau bahan lain, sehingga gerakan airnya dapat melajukan kapal-kapalan yang terapung di atasnya. Kemudian air diali-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			kan dengan kuat-kuat sehingga dapat merobohkan rumah-rumahan yang ada di pinggir belahan bambu tersebut.							
	2 Murid mengadakan pengamatan untuk mengenali ciri-ciri bunga, buah dan biji.	2.1. Bunga, buah dan biji 2.1.1. Ciri-ciri bunga, buah dan biji	- Bunga, buah, dan biji berbeda ciri-cirinya. Murid mengumpulkan berbagai bunga, buah, dan biji. Murid mengamati ciri-ciri bunga, buah, dan biji dan kemudian menggolong-golongkan bunga misalnya berdasarkan jumlah mahkota, jumlah benang sari. Menggolong-golongkan buah berdasarkan jumlah bijinya (tanpa biji berbiji satu dan berbiji banyak). Menggolong-golongkan biji berdasarkan belahan bijinya (berbiji tunggal dan berbiji belah).	III	1	12	- Percobaan, widyawisata, dan diskusi - Demonstrasi, widyawisata, dan diskusi - Demonstrasi, ceramah, dan diskusi	- Lingkungan - Buku paket - Buku lain yang sesuai	- Tes lisan - Tes tertulis	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	3 Murid mengetahui yang dimaksud dengan makanan sehat.	3.1. Makanan sehat 3.1.1. Susunan makanan sehat	- Makanan sehat berasal dari tumbuhan dan hewan. Pengertian ini diperoleh melalui informasi yang diberikan guru dan dengan mengamati jenis-jenis makanan itu secara langsung misalnya buah-buahan, lauk-pauk berasal dari hewan atau tumbuhan, sayuran, dan sebagainya. Pengetahuan murid yang diperoleh dari kehidupan sehari-hari pun dapat digunakan.	III	1	10	- Percobaan, diskusi, dan pemberian tugas - Ceramah, diskusi, dan pemberian tugas	- Lingkungan - Buku paket - Kit IPA SD - Buku lain yang sesuai	- Tes lisan - Tes tertulis	
	4 Melalui pengamatan murid dapat membedakan udara segar dan tidak segar	4.1. Perbedaan udara segar dan tidak segar	- Udara segar dan tidak segar mempengaruhi kesehatan. Pengetahuan ini diperoleh murid seyogyanya dengan pengalaman langsung di tempat yang terdapat tanda pencemaran			36	- Widyawisata, diskusi, dan ceramah.	- Lingkungan - Buku paket - Buku lain yang sesuai	- Tes lisan - Tes tertulis	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	ngaruh pada kesehatan		udara misalnya asap, debu dan bau-bauan dan di tempat-tempat yang tidak memperlihatkan tanda-tanda pencemaran udara. Bila tidak mungkin guru dapat mendemonstrasikannya dengan cara memasukkan hewan kecil misalnya cacing, cengkril, kecoa ke dalam wadah transparan berisi asap. Lalu dibandingkan dengan hewan sejenis yang dimasukkan ke dalam wadah transparan tanpa asap.							
5 Murid mengetahui pentingnya istirahat untuk kesehatan melalui pengamatan.	5 1. Istirahat kesehatan 5.1.1. Pentingnya istirahat untuk kesehatan	- Istirahat diperlukan untuk menjaga kesehatan. Pengertian ini diperoleh melalui pengalaman langsung misalnya dengan cara murid pada hari tertentu belajar terus tanpa	III	2	10	- Diskusi, tanya jawab.	- Lingkungan - Buku paket - Buku lain yang sesuai	- Tugas - Laporan		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			istirahat dan pada hari lain diselingi dengan istirahat. Murid diminta mengungkapkan perbedaan yang mereka rasakan, selain itu pengalaman murid dalam kehidupan sehari-haripun dapat diungkapkan.							
	6 Murid mengenal berbagai macam penyakit dan yang tidak menular serta cara pencegahannya.	6.1. Penyakit menular dan tidak menular 6.1.1. Penyakit menular dan tidak menular serta cara pencegahan.	- Ada penyakit menular dan ada penyakit tidak menular. Selesma, panu, kudis merupakan contoh penyakit menular sedangkan sakit jantung, sariawan merupakan contoh penyakit tidak menular. Penularan penyakit dapat dicegah. Murid diberi informasi tentang berbagai penyakit menular, cara penularannya dan pencegahannya serta ber-	III	2	12	- Widyawisata, diskusi, dan pemberian tugas. - Demonstrasi, diskusi, dan pemberian tugas. - Ceramah, diskusi, dan pemberian tugas	- Lingkungan - Buku paket - Buku lain yang sesuai	- Tes lisan - Tes tertulis	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			bagai penyakit tidak menular. Penjelasan ini dapat dibantu dengan alat bantu misalnya dengan gambar-gambar atau film kemudian dilakukan tanya jawab dan diskusi.			36				
7 Murid mengenali beberapa peristiwa alam melalui pengamatan dan pengalaman.	7.1 Beberapa Peristiwa alam 7.1.1 Siang dan malam	- Siang dan malam terjadi secara teratur. Hal ini dialami dan diamati oleh murid dalam kehidupan sehari-hari. Seorang murid menjatuhkan seberkas sinar dari suatu sumber cahaya misalnya lampu senter atau lilin pada sebuah bola (atau globe) yang dipegang oleh temannya pada jarak tertentu sambil memutar bola/globe itu (guru bila perlu membantu menunjukkan caranya). Murid mengamati dan	III	3	8	- Simulasi, tanya jawab dan diskusi.	- Buku paket - Lingkungan - Buku lain yang sesuai	- Tes tertulis - Tes lisan		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			mencatat bahwa bagian bola/globe yang terang (yang terkena sinar adalah bagian dari bumi yang mengalami siang hari, sedangkan bagian yang gelap adalah bagian yang mengalami malam hari). Kemudian diadakan tanya jawab dan diskusi.							
		7.1.2 Sinar Matahari dan bayang-bayang	- Bayang-bayang yang dibentuk oleh sinar matahari dapat digunakan sebagai penunjuk waktu. Pemahaman konsep ini diperoleh melalui percobaan sederhana misalnya dengan menancapkan sebuah tongkat di halaman. Kemudian diamati bayang-bayang yang terjadi dari pagi sampai sore hari pada jam-jam tertentu.	III	3	8	- Widyawisata, percobaan, tanya jawab, dan diskusi	- Buku paket - Kit IPA SD - Buku lain yang sesuai	- Tes tertulis - Tes lisan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	8 Melalui pengamatan langsung atau dengan mengamati maket/peta murid memahami bentuk permukaan bumi.	8.1 Bumi 8.1.1 Permukaan bumi.	Permukaan bumi terdiri atas daratan dan lautan. Daratan terdiri atas pegunungan, daratan dan lembah. Hal ini dapat disajikan seyogyanya dengan pengamatan langsung. Seandainya tidak memungkinkan dapat menggunakan maket/pola timbul permukaan bumi atau dapat juga menggunakan gambar.	III	3	8	- Widyawisata, ceramah, diskusi, dan tanya jawab - Demonstrasi, ceramah, diskusi, dan tanya jawab	- Buku paket - Lingkungan - Buku lain yang sesuai	- Tes tertulis - Tes lisan	
		8.1.2 Bumi itu bulat	- Bahwa bumi itu bulat dapat dijelaskan kepada murid antara lain dengan menancapkan kapal-kapalan kecil pada globe kemudian diputar perlahan-lahan sehingga nampak oleh mereka.	III	3	6 30	- Demonstrasi, ceramah, tanya jawab	- Buku paket - Lingkungan - Buku lain yang sesuai	- Tes tertulis - Tes lisan	

BIDANG STUDI PENDIDIKAN KESENIAN

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN

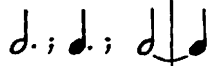
GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI RUPA
JENJANG : SEKOLAH DASAR (SD)
KELAS : III

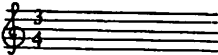
TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	U R A I A N	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa dapat mengungkapkan idenya berdasarkan pengenalan situasi alam sekitar melalui kegiatan berkarya	1.1 Menggambar 1.1.1 Menggambar ekspresi 1.2 Mencetak 1.2.1 Cetak tinggi 1.3 membentuk 1.3.1 Struktur	- Menggambar berbagai situasi alam sekitar siswa. - Mencetak tinggi dengan bahan irisan pelepah, daun-daunan atau sejenisnya. - Menyusun bentuk bangunan (struktur) dengan kotak-kotak yang sudah jadi (kotak korek api dsb.) menjadi mainan, misalnya rumah-rumahan.	III <						

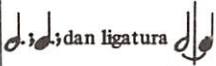
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	2 Siswa dapat mengenal alam lingkungannya dan mampu mengungkapkan ide pengenalan serta pengalamannya, melalui kegiatan berkarya	2.1 Menggambar								
		2.1.1 Menggambar bentuk	- Menggambar benda-benda sederhana dan menarik, yang ada di lingkungan siswa secara bebas.	III	2	12	- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan	- Tes perbuatan - hasil karya	
		2.2 Mencetak								
		2.2.1 Cetak tinggi	- Mencetak dengan karton yang dipotong-potong atau dicungkil sehingga menjadi alat untuk mencetak tinggi.				- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan	- Tes perbuatan - Hasil karya	
		2.3 Membentuk								
		2.3.1 Membangun	- Membuat bentuk bangunan dari karton atau bahan lainnya, sehingga membentuk mainan seperti jembatan-jembatan atau monumen.	III	2	12	- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan	- Tes perbuatan - Hasil karya	
		3.1 Menggambar		III	3	10	- Diskusi - Tanya jawab - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan	- Tes perbuatan - Hasil karya	
	3 Siswa mengenali situasi alam lingkungan dan dapat mengungkapkan	3.1.1 Menggambar bentuk	- Menggambar benda-benda perabot rumah sederhana seperti ember, sapu, lemari, dan sejenisnya.							

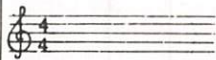
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	kapkan ide pengenalan serta pengalamannya melalui kegiatan berkarya	3.2 Mencetak 3.2.1 Cetak sablon 3.3 Membentuk 3.3.1 Membangun	- Mencetak dengan alat cetak sablon, menggunakan bahan kertas dengan tema tertentu. - Membuat bentuk-bentuk bangunan dari kotak dan karton atau dari bahan lainnya sehingga merupakan bentuk-bentuk tertentu.	III	3	10	- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan - Alat dan bahan yang diperlukan	- Tes perbuatan - Hasil karya - Tes perbuatan - Hasil karya	

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI MUSIK
JENJANG : SEKOLAH DASAR (SD)
K E L A S : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN IN STRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETERANGAN
		POKOK BAHASAN	U R A I A N	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa memahami birama, irama, gerak irama, ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik	1.1 Birama 1.1.1 Tanda Birama	- Pemakaian tanda birama dalam nyanyian tanda birama $\frac{2}{4}$ 	III	1	12	- Tugas - Demonstrasi (perkusi) - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
	2 Siswa mampu membaca dan menyanyikan melodi dengan solmisasi pada balok not melalui pengalaman musik.	2.1 Melodi 2.1.1 Letak dan nama not	- Terampil menyanyikan tinggi rendah nada pada balok not dengan bentuk dan nilai not. 				- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Terampil membaca dan menyanyikan notasi musik dengan solmisasi/not angka dari do sampai do tinggi.  do re mi fa so la si do							
		2.1.2 Nada	- Kemampuan menirukan nada dengan tepat dan murni, berdasarkan nada yang didengar pada alat musik melodi							
	3 Siswa mampu berekspresi dengan nyanyian melalui pengalaman musik.	3.1 Unsur Ekspresi 3.1.1 Dinamik 3.1.2 Tempo	- Keterampilan bernyanyi dengan tanda dinamik keras, sedang, dan lunak. - Kesesuaian ungkapan nyanyian menurut tanda tempo lambat, sedang, dan cepat.				- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat musik melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
	4 Siswa memahami birama, irama, gerak irama, ayunan	4.1 Birama 4.1.1 Tanda birama	- Tanda birama $\frac{3}{4}$ 	III	1	12				
				III	2	12				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	an irama serta dapat merasakan melalui pengalaman musik 5 Siswa mampu menghargai karya dan tokoh-tokoh musik nasional serta daerah melalui pengalaman musik. 6 Siswa memahami birama, irama, gerak irama, ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik.	5.1 Tokoh musik d dengan karya 6.2 Irama 6.2.1 Bentuk dan nilai not	- Lagu anak-anak dan tokohnya, lagu wajib dan tokohnya. - Terampil meragakan irama dengan bentuk dan nilai not 				- Tugas - Demonstrasi - Ceramah - Tugas - Demonstrasi - keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan - Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan - Tes lisan - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		6.2.2 Pola Irama	- Latihan membaca dan meragakan pola irama dengan tepuk, ketuk, dan alat pukul sebagai iringan suatu nyanyian seperti 							
	7 Siswa mampu bermain alat musik pukul bernada, melalui pengalaman musik.	7.1 Bermain musik 7.1.1 Jenis alat musik 7.1.2 Bermain musik	- Alat musik pukul ritmis alat musik pukul bernada (alat melodi). - Latihan memainkan lagu sederhana dengan alat musik pukul bernada.				- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul ((perkusi) - Alat pukul bernada	- Tes terbatas	
	8 Siswa memahami birama, irama, gerak irama, ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik.	8.1 Birama 8.1.1 Tanda birama	tanda birama $\frac{4}{4}$ 	III	2	12				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	9 Siswa mampu bernyanyi dengan tinggi nada yang tepat dan murni, baik secara perorangan maupun kelompok melalui pengalaman musik.	9.1 Praktek Vokal 9.1.1 Teknik Vokal	- Penguasaan teknik vokal dengan memperhatikan sikap badan, pernapasan, dan pengucapan.	III	3	10	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat musik melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
	10 Siswa mampu bermain alat musik pukul bernada, melalui pengalaman musik.	10.1 Bermain musik	- Latihan memainkan lagu secara hafalan dengan alat musik pukul bernada, dari do sampai do tinggi.	III	3	10				

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI TARI
JENJANG : SEKOLAH DASAR (SD)
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pengetahuan, pengalaman dan kemampuan dasar berkarya, berolah seni, serta kepekaan artistik sebagai dasar apresiasi budaya bangsa.	1 Siswa mampu melakukan gerak dasar tari serta mengembangkan ekspresi dan kreasinya melalui penampilan tari.	1.1 Gerak Ritmis	- Berlatih mengolah gerak bagian-bagian anggota tubuh dan seluruh tubuh dengan pola irama: - cepat - sedang - lambat - Berlatih mengolah gerak bagian-bagian anggota tubuh dan seluruh tubuh dengan pola birama: - 4/4 - 3/4 - 2/4, dan seterusnya - Berlatih mengolah gerak anggota tubuh dan seluruh tubuh berirama dengan pola ruang: - arah hadap - arah gerak	III	1	6	Demonstrasi Bermain peran Penugasan Tanya jawab	Alat ringan Alat tari Audio visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disah- kan oleh Dep- dikbud Buku lain yang sesuai	Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		1.2 Ekspresi Gerak	- level (tingkatan) secara individu dan kelompok - Berlatih mengolah gerak-gerak anggota tubuh dan seluruh tubuh berirama dengan pola tenaga: - kuat - sedang - lemah - Berlatih mengungkapkan ekspresi gerak dalam menirukan tingkah laku: - alam - binatang - manusia (termasuk permainan anak-anak)	III	1	6	Demonstrasi Diskusi Penugasan	Alat iringan Alat tari Audio visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disahkan oleh Depdikbud	Pengamatan proses hasil	
		1.3 Gerak Stilir	- Berlatih menstilir gerak dalam menirukan perilaku manusia (termasuk permainan anak-anak), alam, dan binatang menjadi ge-	III III	1 2	12 12	Demonstrasi Diskusi Penugasan	Alat iringan Alat tari Audio visual tari Gambar/foto tari	Pengamatan proses dan hasil	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			rak-gerak tari bertema - Berlatih menstilir gerak berdasarkan pola irama, pola ruang, dan pola tenaga menjadi gerak-gerak tari non-tema - Berlatih menstilir gerak berdasarkan lagu instrumen dan vokal tertentu					Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disahkan oleh Depdikbud Buku-buku lain yang sesuai		
		1.4 Gerak-gerak Dasar Tari Tradisional setempat	- Berlatih penguasaan sikap dan gerak dasar tari berdasarkan pembagian anggota tubuh dan seluruh badan - Berlatih penguasaan merangkaikan sikap dan gerak dasar tari - Berlatih penguasaan ragam-ragam gerak tari tersusun dan berirama	III	2	12				
				III	3	10	Demonstrasi Bermain peran Diskusi Penugasan	Alat iringan Alat tari Audio visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disahkan oleh Depdikbud Buku lain yang sesuai	Tes perbuatan	Dapat menggunakan buku lain yang sesuai dengan bahan pelajaran
				III	3	10				

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : TEATER
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETETRANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan dasar berkar-ya dan berolah seni serta kepekaan artistik sebagai dasar apresiasi pada budaya bangsa	1 Siswa menguasai gerak-gerak dasar dan adegan dalam berolah seni teater melalui pengamatan, dan pene-rapan	1.1 Gerak dasar teater	- Berlatih melakukan gerak-gerak tubuh dan anggotanya. - Bermain gerak-gerak bertujuan. - Menirukan ungkapan perasaan dengan gerak dan mimik. - Menirukan bunyi dan suara.	III	1	12	Demonstrasi Pemberian tugas	Gambar/foto Buku sumber	Pengamatan Hasil karya	
		1.1.1 Gerak tubuh dan anggotanya								
		1.1.2 Gerak bertujuan								
		1.1.3 Ungkapan perasaan/mimik								
		1.1.4 Menirukan suara								
		1.2 Dasar-dasar seni teater	- Berlatih menirukan gerak-gerak manusia hewan dan alam misalnya orang berjalan, kuda berlari, daun ditiup angin dll.				Demonstrasi Pemberian tugas	Gambar/foto Buku sumber	Pengamatan Hasil karya	
		1.2.1 Gerak-gerak manusia, hewan, alam								

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	
	2 Siswa menguasai gerak-gerak dasar berolah seni teater melalui pengamatan, latihan, dan penerapan	1.2.2 Adegan sehari-hari	- Berlatih adegan sehari-hari: sikat gigi, menyapu, menggandeng teman dll.				Demonstrasi Pemberian tugas	Gambar/foto Buku sumber	Pengamatan Hasil karya		
				III	1	12					
		2.1 Bermain gerak dasar	- Bermain tingkah laku misalnya bergembira, bersorak, menangis dll.	III	2	12					
		2.1.1 Gerak tingkah laku									
		2.1.2 Berlatih pantomim sederhana	- Bermain pantomim sederhana misalnya pulang sekolah, bangun tidur dll.								
		2.1.3 Menirukan suara bunyi manusia hewan dan alam	- Berlatih menirukan bunyi dan suara misalnya bunyi hewan, manusia, alam dll.	III	2	12					
	3 Siswa menguasai dasar seni teater tentang berbagai gerak dan adegan me-				III	3	10	Demonstrasi Pemberian tugas	Gambar/foto Buku sumber	Pengamatan Hasil karya	
		3.1 Dasar-dasar seni teater	- Bermain menirukan gerak-gerik misalnya ayah akan ke kantor, ibu memasak dll.								
		3.1.1 Gerak-gerik manusia, hewan dan alam	- Gerak-gerik hewan								

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	lalui pengamatan, dan penerapan	3.1.2 Gerak-gerak adegan sehari-hari	misalnya burung terbang, kupu-kupu menari dll. - Alam misalnya, angin berhembus, hujan, air mengalir. - Berlatih adegan sehari-hari misalnya bertemu teman, nonton, ke pasar dll.							
		3.1.3 Gerak-gerak adegan yang dipola	- Berlatih adegan yang dipola misalnya adik marah, ayah memanggul, kakak belajar dll.	III	3	10				

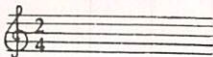
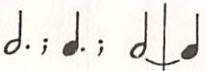
GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI RUPA
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa dapat mengungkapkan idenya berdasarkan pengenalan situasi alam sekitar, melalui kegiatan berkarya	1.1 Menggambar 1.1.1 Menggambar ekspresi 1.2 Mencetak 1.2.1 Cetak tinggi 1.2.2 Cetak sablon 1.3 Membentuk 1.3.1 Struktur	- Menggambar berbagai situasi alam sekitar siswa. - Mencetak tinggi dengan bahan irisan pelepah, daun-daunan atau sejenisnya. - Mencetak sablon dengan bahan kertas yang dilubangi dengan bentuk alam flora. - Menyusun bentuk bangunan (struktur dengan kotak-kotak yang sudah jadi (balok korek api) sehingga menjadi bentuk	III	1	24	- Diskusi - Tanya jawab - Pemberian tugas - Diskusi - Tanya jawab - Pemberian tugas - Diskusi - Tanya jawab - Pemberian tugas	-Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada -Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada -Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada	- Tes perbuatan - Hasil karya - Tes perbuatan - Hasil karya - Tes perbuatan - Hasil karya	

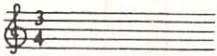
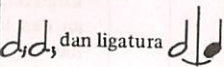
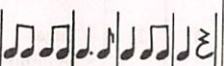
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		2.3 Membentuk 2.3.1 Membangun	- Membuat bentuk mainan dari kotak dan kertas atau karton dan bahan lainnya sehingga membentuk mainan, seperti jembatan-jembatanan atau monumen. - Menyusun bentuk-bentuk bangunan mainan menjadi kelompok, seperti kelompok perumahan.				- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada	- Tes perbuatan - Hasil karya	
	3 Siswa mengenal situasi alam lingkungan dan dapat mengungkapkan ide pengenalan serta pengalamannya melalui kegiatan berkarya	3.1 Menggambar 3.1.1 Menggambar bentuk	- Menggambar benda-benda perabot rumah sederhana seperti ember, sapu, dan sejenisnya. - Menggambar kelompok benda sederhana terdiri dari dua atau lebih benda-benda perabot rumah, seperti ember, dan gayung, sapu, dan tempat sampah, dan sejenisnya.	III	2	24				
				III	3	20	- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada	- Tes perbuatan - Hasil karya	

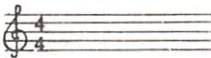
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
		3.2 Mencetak 3.2.1 Cetak sablon	- Mencetak dengan alat cetak sablon, menggunakan bahan kertas dengan tema tertentu. - Mencetak dengan alat cetak sablon menggunakan bahan kertas atau bahan lainnya secara bebas.				- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada	- Tes perbuatan - Hasil karya	
		3.3 Membeentuk 3.3.1 Membangun	- Membuat mainan dari kotak dan karton untuk membentuk perabot rumah tangga, seperti : kursi, lemari dan sebagainya. - Membuat bentuk-bentuk bangunan dari kotak dan karton atau dari bahan lainnya sehingga merupakan bentuk tertentu.	III	3	20	- Diskusi - Tanya jawab - Demonstrasi - Pemberian tugas	- Alat dan bahan yang diperlukan/ yang ada - Simulasi	- Tes perbuatan - Hasil karya	

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI MUSIK
JENJANG : SEKOLAH DASAR
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa memahami birama, irama, gerakan irama, ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik.	1.1 Birama 1.1.1 Tanda Birama	- Pemakaian tanda birama dalam nyanyian tanda birama $\frac{2}{4}$ 	III	1	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan.	
	2 Siswa mampu membaca dan menyanyikan melodi dengan solmisasi pada balok not melalui pengalaman musik.	2.1 Melodi 2.1.1 Letak dan nama not	- Terampil menyanyikan tinggi rendah nada pada balok not dengan bentuk dan nilai not 	III	1	8	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
			- Terampil membaca dan menyanyikan notasi musik dengan solmisasi /not angka dari do sampai do tinggi. 							
		2.1.2 Nada	- Kemampuan menirukan nada dengan tepat dan murni, berdasarkan nada yang didengar pada alat musik melodi							
	3 Siswa mampu berekspresi dengan nyanyian melalui pengalaman musik	3.1 Unsur Ekspresi 3.1.1 Dinamik 3.1.2 Tempo	- Keterampilan bernyanyi dengan tanda dinamik keras, sedang, dan lunak. - Kesesuaian ungkapan nyanyian menurut tanda tempo lambat, sedang, dan cepat.	III	1	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat musik melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
				III	1	12				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
4	Siswa memahami birama, irama gerak irama ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik.	4.1. Birama	tanda birama $\frac{3}{4}$ 	III	2	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
		4.1.1 Tanda birama								
		4.2 Irama								
5	Siswa mampu menghargai karya dan tokoh-tokoh musik na-	4.2.1 Bentuk dan nilai not	- Terampil meragakan irama dengan bentuk dan nilai not 	III	2	4	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
		4.2.2 Pola Irama	- Latihan membaca dan meragakan pola irama dengan tepuk, ketuk, alat pukul sebagai iringan suatu nyanyian seperti 							
		5.1 Tokoh musik dengan karyanya	- Lagu anak-anak dan tokohnya lagu wajib dan tokohnya.	III	2	4	- Tugas - Demonstrasi - Ceramah	- Alat musik melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	sional serta daerah melalui pengalaman musik.									
	6 Siswa mampu bermain alat musik pukul bernada melalui pengalaman musik.	6.1 Bermain musik 6.1.1 Jenis alat musik 6.1.2 Bermain musik	- Alat musik pukul ritmis alat musik pukul bernada (alat melodi). - Latihan memainkan lagu sederhana dengan alat musik pukul bernada.	III	2	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Alat pukul bernada	- Tes terbatas	
	7 Siswa memahami birama, irama gerak irama ayunan irama serta dapat merasakannya melalui pengalaman musik	7.1 Birama 7.1.1 Tanda birama (dalam nyanyian)	tanda birama $\frac{4}{4}$ 	III	2	10				
				III	3	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	Alat pukul (perkusi) Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	8 Siswa mampu bernyanyi dengan tinggi nada yang tepat dan murni, baik secara perorangan maupun kelompok melalui pengalaman musik.	8.1 Praktek Vokal 8.1.1 Teknik Vokal	- Penguasaan teknik vokal dengan memperhatikan sikap badan, pernapasan dan pengucapan	III	3	2	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat musik melodi - Perlu dikembangkan	- Tes lisan - Tes perbuatan	
	9 Siswa mampu bermain musik pukul bernada, melalui pengalaman musik	9.1 Bermain musik	- Latihan memainkan lagu secara hafalan dengan alat musik pukul bernada dari do sampai do tinggi.	III	3	6	- Tugas - Demonstrasi - Keterampilan dan latihan	- Alat pukul (perkusi) - Alat pukul bernada	- Tes perbuatan	
				III	3	10				

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI TARI
JENJANG : SEKOLAH DASAR (SD)
KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETEKERANGAN	
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	
	1 Siswa mampu melakukan gerak dasar tari serta mengembangkan ekspresi dan kreasinya melalui penampilan tari	1.3Gerak stilir	- Berlatih menstilir gerak dalam menirukan perilaku manusia (termasuk permainan), alam dan binatang menjadi gerak-gerak berdasarkan pola irama, pola ruang, dan pola tenaga menjadi gerak-gerak tari non tema penguasaan sikap dan gerak.	III	1	12	Demonstrasi Diskusi Tanya jawab Penugasan	Alat iringan Alat tari Audio Visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari	Pengamatan Proses dan penilaian hasil perbuatan		
				III	1	12					
		1.4. Gerak dasar tari gaya daerah setempat	- Berlatih penguasaan sikap dan gerak dasar tari berdasarkan pembagian anggota tubuh dan seluruh tubuh.	III	2	12	Bermain peran Demonstrasi Diskusi Penugasan	Alat iringan Alat tari Audio Visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disahkan oleh Depdik-			Tes perbuatan

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
								bud Buku lain yang sesuai		
			- Berlatih penguasaan merangkaikan sikap dan gerak dasar tari.	III	2	12				
			- Berlatih penguasaan ragam-ragam gerak tari tersusun dan berirama.	III	3	10	Bermain peran Demonstrasi Diskusi Penugasan	Alat iringan Alat iringan Alat tari Audio Visual tari Gambar/foto tari Rekaman tari Buku-buku tari yang sudah disahkan oleh Depdik- bud Buku lain yang sesuai	Tes pembuatan	
				III	3	10				

GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
 SUB BIDANG STUDI : PENDIDIKAN SENI TEATER
 JENJANG : SEKOLAH DASAR (SD)
 KELAS : III

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	EVALUASI	KETETRANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KE-LAS	CA-WU	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	1 Siswa menguasai dasar seni teater tentang berbagai adegan sehari-hari, yang dipola secara terpadu melalui pengamatan, dan penerapan	1.1. Berlatih dasar-dasar seni teater 1.1.1 Adegan sehari-hari, yang dipola dan gerak terpadu 1.1.2 Berlatih puisi anak-anak dan deklamasi	- Berlatih dan bermain menirukan gerak tingkah laku adegan sehari-hari dan yang dipola gabungan manusia, hewan, dan alam. - Berlatih membaca puisi secara benar, baik, dan berdeklamasi.	III	1	12	Simulasi Proyek Pemberian tugas	Gambar Buku sumber Puisi sederhana (anak-anak)	Tes perbuatan Hasil tugas	
	2 Siswa menguasai berbagai dasar bermain drama anak sederhana melalui penerapan dan latihan	2.1 Bermain drama 2.1.1 Drama anak-anak sederhana	- Berlatih memainkan naskah/cerita drama anak sederhana, penekanan tentang jadi pemain, tempat dan alat bermain, menghafal naskah, blocking, kerjasama.	III	1	12	Proyek kelompok Pemberian tugas	Naskah drama anak-anak sederhana buatan guru Alat-alat sederhana buatan sendiri Buku Sumber	Pengamatan Hasil tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	3 Siswa menguasai dasar seni teater tentang berbagai adegan sehari-hari, yang dipola secara terpadu melalui pengamatan, dan penerapan	3.1 Dasar-dasar seni tari 3.1.1 Adegan sehari-hari 3.1.2 Puisi sederhana	- Berlatih dan bermain adegan sehari-hari berbelanja di warung, mengintai jengkrak, menutup meja makan dll. - Berlatih membaca puisi sederhana diambil dari buku pelajaran.	III	2	12	Demonstrasi Pemberian tugas		Pengamatan Tes perbuatan Hasil tugas	
	4 Siswa menguasai berbagai dasar bermain drama anak sederhana melalui penerapan dan latihan	4.1 Bermain drama 4.1.1 Bermain peran 4.1.2 Membaca dan menghafal tulisan naskah 4.1.3 Latihan umum	- Berlatih memainkan tokoh dan naskah/cerita anak-anak. - Berlatih membaca dan menghafal teks naskah (cerita anak-anak) berpasangan dengan lawan main. - Berlatih memainkan sebuah naskah/cerita anak-anak yang seder-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	5 Siswa menyenangi dan memahami pementasan drama anak-anak melalui pengamatan, atau menonton pementasan drama anak-anak	5.1 Menonton pementasan	hana misalnya bertema kejujuran, berani karena benar dll. - Menonton dan menangkap jalan cerita pementasan naskah/cerita anak-anak.	III	2	12				
	6 Siswa menguasai dasar seni teater tentang berbagai adegan sehari-hari, yang dipola secara terpadu melalui pengamatan, dan penerapan	6.1 Dasar-dasar seni teater 6.1.1 Adegan sehari-hari dan yang dipola secara terpadu 6.1.2 Berdeklamasi	- Berlatih adegan yang dipola, misalnya: melepas rindu kepada ayah-ibu habis bergian, mohon ijin kepada guru untuk pergi dll. Berlatih deklamasi pilihan bebas dari anak-anak.	III	3	10	Demonstrasi Simulasi Pemberian tugas Ketrampilan dan latihan	Naskah/cerita anak-anak Naskah drama anak-anak	Pengamatan Tes perbuatan Hasil tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	7 Siswa menguasai berbagai dasar bermain drama anak sederhana melalui penerapan dan latihan	7.1 Bermain drama 7.1.1 Pementasan drama anak-anak sederhana	- Menyusun dan melaksanakan latihan menata tempat main, menghafal naskah dan mementaskan naskah/cerita sederhana.							
	8 Siswa menyenangi dan memahami pementasan drama anak-anak melalui pengamatan, atau menonton pementasan drama anak-anak	8.1 Menonton pementasan drama	- Menonton pementasan dan mengetahui jalan cerita.							
				III	3	10				

