



Wibisono
13/17-85

KURIKULUM 1984
SEKOLAH MENENGAH UMUM TINGKAT ATAS
(SMA)

GARIS – GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
(GBPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda

Kelas : II (dua)

Semester : 3 dan 4

Program : Pengetahuan Budaya



KURIKULUM 1984
SEKOLAH MENENGAH UMUM TINGKAT ATAS
(S M A)
GARIS – GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
(G B P P)

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda
Kelas : II (dua)
Semester : 3 dan 4
Program : Pengetahuan Budaya

KATA PENGANTAR

Sebagai pelaksanaan dari Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 0461/U/1983 tentang perbaikan Kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah dalam lingkungan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan yang sekaligus keputusan ini memenuhi tuntutan Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Nomor II/MPR/1983 tentang GBHN dimana dinyatakan bahwa sistem Pendidikan perlu disesuaikan dengan kebutuhan pembangunan disegala bidang maka garis-garis besar program pengajaran (GBPP) mata pelajaran untuk semua jenis dan tingkat sekolah telah disusun.

GBPP mata pelajaran setiap sekolah disusun oleh para ahli dan tim pengembang GBPP melalui lima tahapan yaitu penentuan arah/tujuan dan ruang lingkup; penentuan tujuan kurikuler dan tujuan instruksional; pemilihan materi/pokok bahasan yang penting bagi suatu mata pelajaran untuk tiap jenis sekolah; pendistribusian materi/pokok bahasan pada tiap kelas dan cawu/semester sekaligus dan pokok bahasan pada setiap cawu/semester itu diuraikan dan dilengkapi metode, penilaian serta sumber bahan, kemudian draft GBPP tersebut diujicobakan kepada guru-guru di lapangan untuk melihat keterbacaan dan keterlaksanaannya. Berdasarkan masukan dari guru di lapangan draft GBPP tersebut dimantapkan.

GBPP untuk semua jenis dan jenjang sekolah pada pendidikan dasar dan menengah digunakan secara bertahap mulai tahun ajaran 1984/1985.

Dalam melaksanakan GBPP ini di sekolah perlu diatur petunjuk pelaksanaannya dari Dirjen Dikdasmen, agar para pelaksana dapat menjalankan dengan sebaik-baiknya.

Demikianlah GBPP mata pelajaran untuk semua jenis sekolah diterbitkan untuk disebarluaskan ke seluruh sekolah, agar kurikulum 1984 ini dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.



Jakarta, 2 Mei 1985

Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan
Pendidikan dan Kebudayaan,
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Harsya W. Bachtiar

Prof. Dr. Harsya W. Bachtiar
NIP. 130159838

GARIS - GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

SEKOLAH : SMA Kelas : II – Pengetahuan Budaya
MATA PELAJARAN : BAHASA SUNDA

II. 21. 1 Bud

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)	BAHAN PENGAJARAN		PROGRAM			METODE	SARANA/SUMBER	PENILAIAN	KETERANGAN
		POKOK BAHASAN	URAIAN	KLS	SEM	JAM PEL				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu mengekspresikan Intonasi (lontang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	1.1 MEMBACA Bacaan tentang kisah para pahlawan daerah.	Membaca bersuara Kisah para pahlawan daerah atau pahlawan Nasional asal Jawa Barat.	II	3	6	Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa Sunda	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sosial, budaya, Hankam, agama, dan geografi.	Menggunakan kamus atau sumber lainnya dan mendiskusikan arti kata/istilah : Ekonomi : 13 kata. Sosial : 10 kata. Budaya : 17 kata. Hankam : 3 kata. Agama : 4 kata. Geografi : 3 kata. dan menggunakannya dengan kalimat.				Latihan Penjelasan Penemuan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Fonem bahasa Sunda : Vokal	Fonem bahasa Sunda : Vokal : a, i, e, o, u, ě, dan eu. Vokal-vokal tersebut dicarikan dalam kata, diucapkan dengan baik terutama vokal e dan eu (deres - deuheus ; lebung - leuheung)				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis/mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik	4.1 MENULIS a. Tema : pengalaman sehari-hari b. Ejaan	Menulis karangan pendek ($\pm \frac{1}{2}$ halaman) tentang pengalaman sehari-hari dengan ejaan yang baik.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian bahasa sehari-hari dalam suasana tidak resmi	Mendengarkan dan membaca pemakaian bahasa sehari-hari dalam suasana tidak resmi, kemudian mengucapkannya kembali.				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menyikapinya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Jenis sastra menurut bentuknya	Menggolong-golongkan dan menarik kesimpulan tentang jenis sastra menurut bentuknya setelah memperoleh informasi lisan dan tertulis.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya dalam urunannya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kedudukan dan fungsi bahasa Sunda sebelum Perang Dunia II	Menyimpulkan kedudukan dan fungsi bahasa Sunda sebelum Perang Dunia II setelah memperoleh informasi lisan dan tulisan.				Diskusi		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu menggunakan kamus untuk memahami arti kata dalam artikel/karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang budaya dalam arti luas	Membaca pemahaman bahasa artikel dan karangan mengenai budaya.	II	3	6	Pemberian tugas Bacaan terpilih		Laporan bacaan Mengarang terbatas.	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata - kata Idiom dalam bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sosial, budaya, Hankam, agama dan geografi.	Menggunakan kamus atau sumber lainnya dan mendistribusikan arti kata/istilah : Ekonomi : 13 kata Sosial : 10 kata Budaya : 17 kata Hankam : 3 kata Agama : 4 kata Geografi : 3 kata dan menggunakannya dengan kalimat.				Latihan Penjelasan Penemuan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) Fonem : vokal rangkap	Fonem dalam bahasa Sunda Vokal rangkap ay, iy, ey, oy, uy, ey dan euy. Vokal rangkap ini dicari dalam kata dan diucapkan dengan baik (ngambay, iy gila, ey teu uyahan, kabongroy, uruy, ngarey, harenghang).				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis/mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS a. Tema : lingkungan rumah dan sekolah b. Ejaan	Menulis karangan pendek ($\pm \frac{1}{2}$ halaman) tentang keadaan lingkungan rumah atau sekolah dengan ejaan yang baik.				Latihan Pemberian tugas		Praktek Mengarang bebas	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian bahasa sehari-hari dalam pertemuan	Setelah mendengarkan atau membaca pemakaian bahasa sehari-hari dalam pertemuan resmi, mengucapkannya kembali, secara simulasi.				Latihan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menyikapinya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Jenis sastra menurut isinya	Menggolongkan dan menyimpulkan pembagian sastra menurut isinya setelah memperoleh informasi lisan dan tulisan.				Penemuan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya dalam urunannya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kedudukan dan fungsi bahasa Sunda sesudah Perang Dunia II.	Membuat kesimpulan tentang kedudukan dan fungsi bahasa Sunda sesudah Perang Dunia II setelah memperoleh informasi lisan dan tulisan.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang kehidupan sehari-hari atau masalah-masalah sosial-ekonomi.	Membaca pemahaman isi artikel dan karangan dalam bahasa Sunda tentang kehidupan sehari-hari atau masalah-masalah sosial-ekonomi.	II	3	6	Bacaan terpilih		Laporan bacaan	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata dengan arti meluas dan menyempit, dan sebagainya; arti lugas dan kiasan; arti denotatif dan konotatif.	2.1 KOSA KATA Kosa kata dengan arti meluas dan menyempit dan sebagainya; arti lugas dan kiasan; arti denotatif dan konotatif.	Menggunakan buku-buku tata bahasa yang relevan untuk memahami arti meluas dan menyempit dan sebagainya, arti lugas dan kiasan serta arti denotatif dan konotatif sebanyak 40 pasang kata.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) Fonem : konsonan.	Konsumen bahasa Sunda seluruh konsonan bahasa Sunda dicarikan dalam kata dan diucapkan dengan baik (Misal : b pada bibi, p pada tepak, dan sebagainya).				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis/mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Alinea Ejaan	Menulis 2 sampai 4 alinea yang berbeda dengan tema yang disiapkan oleh guru atau pilihan siswa.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian bahasa sehari-hari dalam percakapan telepon Ejaan yang baik	Setelah mendengarkan dan membaca pemakaian bahasa sehari-hari dan percakapan telepon, dilakukan simulasi.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra sunda untuk pemahaman dan menyikapinya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Sastra Sunda klasik pengarang dan karyanya.	Menyimpulkan ciri-ciri sastra Sunda klasik dan penggolongan nama-nama pengarang Sunda. Klasik beserta karya sastra masing-masing setelah memperoleh informasi lisan / tulisan.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kedudukan dan fungsi bahasa Sunda setelah Indonesia Merdeka	Menyimpulkan kedudukan dan fungsi bahasa Sunda setelah Indonesia memperoleh informasi lisan dan tulisan.				Diskusi		Laporan tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan karangan.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang kebudayaan dalam arti luas	Membaca dan menelaah pemakaian bahasa tulis dalam koran atau majalah berbahasa Sunda.	II	3	6	Bacaan terpilih		Laporan bacaan	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	2. Siswa mampu mengekspresikan Intonasi (lontang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	2.1 MEMBACA Bacaan tentang kisah para pahlawan daerah	Membaca bersuara Kisah para pahlawan daerah atau pahlawan Nasional asal Jawa Barat.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	3. Siswa mampu mengekspresikan Intonasi (lontang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	3.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang kehidupan sehari-hari atau masalah-masalah sosial-ekonomi	Konsonan Bahasa Sunda Konsonan bahasa Sunda yang diserap dari bahasa asing. Dicari dalam kata diucapkan dengan baik (ditambah nada normatif, V nada valuta, Y nada yosa Z pada zakat, dan lain-lain)				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis dan mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Surat untuk orangtua. Ejaan	Menulis surat kepada orangtua ($\pm \frac{1}{2}$ halaman) dengan ejaan yang baik				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	5. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan keterangan.	5.1 PRAGMATIK Berdialog dengan tamu dalam undangan resmi pesta keluarga	Melakukan simulasi setelah mendengar/membaca dialog dengan tamu dalam undangan resmi pesta keluarga.				Simulasi Bermain peran		Skala sikap Tes tingkah laku	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	6. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan keterangan.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Sastra Sunda Modern pengarang dan hasil karyanya.	Menyimpulkan ciri-ciri sastra Sunda Modern dan menggabungkan nama pengarang sastra Sunda Modern beserta karya sastra masing-masing setelah memperoleh informasi lisan dan tulisan.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	7. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan keterangan.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kata-kata serapan dari bahasa Sansekerta dan bahasa Arab	Menyusun daftar kata serapan yang berasal dari bahasa Sansekerta dan bahasa Arab dan kaitannya latar belakang penyerapannya.				Seminar Pemberian tugas			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda. Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik. Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	1. Siswa mampu menggunakan kamus untuk memahami arti kata dalam artikel dan karangan berbahasa Sunda. 2. Siswa mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa sunda. 3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan mengenai olah raga 2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, Sospol, Budaya, Hankam, Agama dan Geografi 3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Klasifikasi fonem dan homogen	Membaca pemahaman bahasa artikel karangan tentang olah raga. Menggunakan Kamus atau sumber lainnya dan mendiskusikan arti kata dan istilah : Ekonomi : 13 kata Sospol : 10 kata Budaya : 17 kata Hankam : 3 kata Agama : 4 kata Geografi : 3 kata dan menggunakannya dalam kalimat. Klasifikasi fonem bahasa Sunda. Klasifikasi yang utama ialah menurut alat ucap misal konsonan bilabial, apikodental, palatal dan sebagainya. Konsonan-konsonan bilabial dan sebagainya adalah konsonan homogen.	II	3	6	Bacaan terpilih Pemberian tugas Pemberian tugas		Praktek Laporan bacaan Laporan tugas Laporan tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis dan mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Surat untuk teman	Menulis surat kepada teman ($\pm \frac{1}{2}$ halaman) dengan ejaan yang baik.				Pemberian tugas Penjelasan		Laporan tugas	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa keilmuan dalam bahasa Sunda agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian bahasa keilmuan dalam bahasa Sunda	Setelah membaca artikel yang dikutip dari koran, majalah, dan buku, disebutkan atau ditulis kalimat-kalimat yang khas sebagai cara pemakaian bahasa keilmuan.				Tanya jawab		Tes esai Tes objektif	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menyikapinya dengan baik	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Sosiologi sastra	Membuat kesimpulan dan contoh-contoh hubungan antara konstalasi masyarakat dengan karya sastra pada zamanya.				Diskusi		Tes esai Tes objektif	
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya dalam urunannya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kata-kata Sunda dari bahasa Eropah	Mencatat kata-kata serapan dari bahasa Eropah (terutama bahasa Belanda dan bahasa Inggris) yang diperoleh dari artikel dan karangan yang dimuat dalam koran dan majalah				Seminar		Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang pertanian	Membaca pemahaman isi artikel dan karangan mengenai pertanian	II	3	6	Membaca bacaan terpilih		Tes esai Laporan bacaan	
Siswa memiliki kosakata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata - kata Idiom dalam bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA IDIOM BAHASA SUNDA	Menggunakan Sumber bacaan atau manusia Sumber (gasu dan sebagainya) untuk memahami idiom dalam bahasa Sunda sebanyak 40 kata dan menggunakannya dalam kalimat.				Pemberian tugas		Laporan tugas Tes esai	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Perbandingan lafal antara bahasa Sunda dan bahasa Indonesia	Perbandingan lafal bahasa Sunda dan bahasa Indonesia — Monoftong dan diftong, aksel Sunda : pulo, gade dan sebagainya. Indonesia : pulau, gadai dan sebagainya. — Diftong dan diftong penah Indonesia : balai, kedai Sunda bolong, pangkal jumlah diftong bahasa Sunda lebih banyak dari pada diftong bahasa Indonesia.				Ceramah Tanya jawab		Tes esai Tes objektif	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mengamati, menginterpretasi teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS GUGURITAN DENGAN PUPUH KINANTI ATAU ASMARA-DANA	Menulis guguritan sederhana dengan pupuh Kinanti atau Asmaradana.				Ceramah Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai Laporan tugas	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemahaman bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Dialog tentang pendidikan	Melakukan dialog pendek tentang pendidikan di SMA.				Sosiodrama		Tes esai Mengarang tertulis	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Membaca prosa	Membaca estetik prosa dan menyamakannya dengan songgah-songgah				Diskusi Pemberian tugas		Praktek	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu mengecek intonasi yang tepat agar memahami artikel dan karangan dengan tepat.	1.1 MEMBACA BAHAN PIDATO DALAM PERTEMUAN RESMI	Membaca bahan pidato dalam pertemuan resmi. (misal: upacara resmi keluarga)	II	3	6	Simulasi Sosiodrama		Skala sikap Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kosa kata dan ber- bagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik. Siswa memiliki pemahaman akan struktur (ade- gan) bahasa dan ke- mampuan pene- rapannya dalam keterampilan ber- bahasa Sunda yang baik. Siswa memiliki kemampuan me- nulis atau menga- rang untuk me- ningkatkan ke- mampuan meng- komunikasikan i- de atau pesan ter- tulis dalam baha- sa Sunda.	2. Siswa mampu menge- nal, memahami, meng- interpretasi, dan meng- gunakan kata - kata idiom dalam bahasa Sunda. 3. Siswa mampu menge- nal, memahami, meng- interpretasi serta meng- gunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sun- da. 4. Siswa mengamati, menginterpretasi tek- nik menulis karya sas- tra dan mengaplikasi- kannya untuk menyam- paikan pesan dengan baik.	2.1 KOSA KATA IDIOM BAHASA SUNDA 3.1 STRUKTUR (ADE- GAN) BAHASA SUNDA Klasifikasi fonem dan hemorgen 4.1. MENULIS SAJAK Tema : bebas	Menggunakan sumber bacaan atau manusia Sumber (gasu dan sebagainya) untuk mema- hami idiom dalam bahasa Sun- da sebanyak 40 kata dan menggunakannya dalam kali- mat. Perbandingan lafal bahasa Sun- da dan bahasa Indonesia. Misal – Sunda Indonesia beulah belah deukeut dekat keureut kerat meunang menang – Sunda Indonesia Cocog = Cocok (sesuai) (sesuai) Cocok = tetap (dsb) (dsb) – Sunda Indonesia gubug gubuk (ambil) (dongan) Menulis sajak, dengan tema be- bas.				Pemberian tu- gas Ceramah Pemberian tu- gas		Laporan tugas Tes esai Tes objektif Tes esai Mengarang be- bas Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa keilmuan dalam bahasa Sunda agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Diskusi	Melakukan diskusi tentang salah satu mata pelajaran di SMA				Diskusi Pemberian tugas		Mengarang terbatas. Tes esai	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Deklamasi (sajak)	Mendeklamasikan sajak dan mengarahkannya dengan sungguh-sungguh				Sosiodrama		Tes esai Mengarang terbatas.	
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya dalam urunannya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Kata - kata sasaran dari bahasa Indonesia dan bahasa daerah lainnya.	Mencatat kata menyadari bahasa Indonesia dan bahasa daerah lainnya dari ucapan (percakapan teman atau guru di sekolah).				Pemberian tugas		Laporan tugas Tes esai	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi serta melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel dan karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel karangan mengenai keluarga	Membaca pemahaman isi artikel karangan tentang masalah keluarga	II	3	6	Ceramah Tanya jawab		Tes objektif Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kosa kata dan ber- bagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menggunakan kata - kata yang bersinonim, antonim, homonim/polisema.	2.1 KOSA KATA Kata-kata yang bersinonim, antonim, homonim/polisema	Menggunakan kamus atau buku tata bahasa yang relevan untuk memahami 40 kata yang bersinonim, antonim dan homonim/polisema serta menggunakannya dalam kalimat.				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menggunakan kata bentukan dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Kata berawalan, kata berimbuhan, kata berulang, dan kata majemuk.	Kata berawalan (Nengkuman) Disajikan kalimat yang membuat kata-kata berimbuhan, berulang dan majemuk. Diamati, telaten mengapa dinamakan seperti itu.				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	4. Siswa mengamati, menginterpretasikan teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS Narasi Tema : bebas	Menulis, narasi, tema bebas, jenjang kurang lebih 1 halaman				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	
	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi undak - usuk bahasa Sunda agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Undak-usuk bahasa Sunda	Setelah mendengarkan dan membaca beberapa percakapan paedah yang mengutarakan undak-usuk basa, dituliskan atau diucapkan kembali kalimat nada yang keras menunjukkan adanya undakusuk basa.				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Menyaksikan (mengembangkan) guguritan atau wawacan	Menyaksikan (mengembangkan) guguritan atau wawacan)				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	
Siswa mengenal dengan baik perkembangan bahasa Sunda, kedudukan dan fungsinya dalam urunannya terhadap budaya Nasional.	7. Siswa mampu mengamati dan mengenal perkembangan, kedudukan dan fungsi bahasa Sunda.	7.1 PERKEMBANGAN BAHASA SUNDA Urusan bahasa Sunda terhadap bahasa Indonesia	Mendaftarkan kata-kata serapan bahasa Indonesia yang berasal dari bahasa Sunda yang dijumpai dalam bahasa lisan (pesenan, gose dan lain-lain) serta dalam bahasa tulis.				Latihan Penjelasan Ponemen		Praktek	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan karangan.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang kesehatan masyarakat	Membaca dan menelaah pemakaian bahasa Sunda dalam artikel dan karangan berbahasa Sunda	II	3	6	Latihan Penulisan Ponemen		Praktek	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata - kata idiom dalam bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA IDIOM BAHASA SUNDA	Menggunakan Sumber bacaan atau manusia Sumber (gasu dan sebagainya) untuk memahami idiom dalam bahasa Sunda sebanyak 40 kata dan menggunakannya dalam kalimat.				Pemberian tugas		Laporan tugas Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu mengekspresikan intonasi (lenggang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	1.1 MEMBACA Bacaan tentang kisah para pahlawan Nasional	Membaca bersuara kisah para pahlawan Nasional.	II	4	6	Sosiodrama		Tes esai Mengarang terbatas	
Siswa memiliki kosakata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata idiom dalam bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA IDIOM BAHASA SUNDA	Menggunakan Sumber bacaan atau manusia Sumber (gasu dan sebagainya) untuk memahami idiom dalam bahasa Sunda sebanyak 40 kata dan menggunakannya dalam kalimat.				Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata bentuk dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA PENGIMBUHAN	Mengumpulkan kata-kata yang mendapat pengimbuhan : – di depan (awalan = raringken hareup) – di tengah (sisipan = raringken tengah) – di belakang (akhiran = raringken tukang) Setiap awalan, sisipan dan akhiran minimal sepetah kata.				Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kosa kata dan ber- bagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Perbandingan lafal antara bahasa Sunda dan bahasa Indonesia	Kata bentukan (rangkuman) membuat kalimat misalnya dengan anteur dan nganteur genah dan ngemah, tepak dan tetepak, indung peuting dan indung penting				Ceramah Tanya jawab		Tes objektif Tes esai	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mengamati, menginterpretasi teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS Deskripsi Tema : bebas	Menulis deskripsi, tema bebas, panjang kurang lebih 1 halaman				Ceramah Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi undak - usuk bahasa Sunda agar mampu mengenakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian undak usuk bahasa Sunda	Menulis, mengucapkan beberapa kalimat yang menggunakan undak-usuk bahasa Sunda, kemudian dilakukan berbagaikan langsung bersama siswa.				Sosiodrama		Tes esai Mengarang terbatasi	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Pemahaman prosa roman	Membaca prosa roman dan memahami pesan, dan karakter para pelakunya				Sosiodrama		Tes esai Mengarang terbatasi	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Pidato	Menulis pidato sambutan dalam upacara resmi keluarga				Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi undak-usuk bahasa Sunda agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Pemakaian undak – usuk basa dengan memperhatikan kedudukan orang pertama, kedua dan ketiga.	Menulis pengucapan kalimat yang memadai undak-usuk basa Sunda. orang pertama berkedudukan lebih rendah dari pada orang kedua berbicara orang ketiga yang lebih rendah dari pada orang kedua dan seterusnya				Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menyinkapinya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Periodisasi sastra	Membuat kesimpulan tentang perbedaan sastra Sunda klasik dan sastra Sunda modern, setelah mendapat informasi lisan atau tulisan				Pemberian tugas		Tes objektif Tes esai	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu menggunakan kamus untuk memahami arti kata dalam artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang penyambungan	Membaca pemahaman bahasa artikel dan karangan mengenai penyambungan	II	4	6	Pemberian tugas			Tes objektif Tes esai
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa Sunda	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sosial, budaya, agama dan geografi.	Menggunakan kamus atau sumber lainnya dan mendiskusikan arti kata dan istilah Ekonomi, 13 kata Sospol, 10 kata Budaya, 17 kata Bahasa, 3 kata Agama, 4 kata Geografi, 3 kata				Latihan Penjelasan Penemuan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Fonem bahasa Sunda Vokal	Mengamati, menganalisis penyambungan (imbuhan rarakengan) pada awal kata, di tengah dan di belakang. Misal : Penyambungan dengan awalan lahiriah penyambungan. Penyambungan dengan sisipan terjadi menjadi awalan bila kata dasar diubah dengan vokal angkuh + um umangkeuh.				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Eksposisi	– Penyambungan dengan akhiran cun dan keun bila kata dasar berakhir dengan bunyi k. Menulis eksposisi dengan tema lingkungan (misal : Pemukiman, lalu lintas, sosialisasi)							
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi undak - usuk! bahasa Sunda agar mampu mengenakannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Berdialog dengan menggunakan undak-usuk bahasa Sunda.	Dialog Orang pertama adalah Lurah, orang kedua Bupati berbicara tentang pengairan di desa Lurah yang bersangkutan.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menangkapnya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Sosiologi Sastra	Menganalisis latar belakang masyarakat pada waktu karya sastra diciptakan dari salah satu roman karya sastra Sunda Klasik.				Latihan Penjelasan Penemuan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel dan karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan mengenai pendidikan	Membaca pemahaman isi artikel dan karangan berbahasa Sunda tentang pendidikan.	II	4	6	Bacaan terpilih		Laporan bacaan	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasikan dan menggunakan kata-kata dengan arti meluas dan menyempit, dan sebagainya; arti lugas dan kiasan; arti denotatif dan konotatif.	2.1 KOSA KATA Kosa kata dengan arti meluas dan menyempit dan sebagainya; arti lugas dan kiasan; arti denotatif dan konotatif.	Menggunakan buku-buku tata bahasa yang relevan untuk memahami arti meluas dan menyempit dan sebagainya, arti lugas dan kiasan serta arti denotatif dan konotatif sebanyak 40 pasang kata.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata bentukan dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Pengulangan kata	Menerapkan kata berulang dari bacaan yang disajikan dan mengklasifikasikan kata berulang yang terhimpun menjadi Pengulangan awal (dwi purwa) Pengulangan seluruhnya (dwi lingga) Pengulangan tiga kali (tri lingga).				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi dan teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS ARGUMENTASI	Menulis argumentasi sederhana dengan tema lingkungan Sekolah (organisasi siswa, koperasi sekolah, tata tertib, tata usaha, dan sebagainya)				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi undak-usuk bahasa Sunda agar mampu mengenaikannya dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Tiga orang yang berbeda kedudukan sosialnya melakukan dialog.	Lurah, Camat dan Bupati berdialog tentang penghijauan di Desa Lurah yang bersangkutan				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menangkapnya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA Kritik sastra.	Mencapai menyimpulkan salah satu kritik sastra yang dimuat dalam koran atau buku kritik sastra				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi pemakaian bahasa Sunda dalam artikel dan karangan.	1.1 MEMBACA Artikel dan karangan tentang masalah sosial-ekonomi	Membaca dan menelaah pemakaian bahasa Sunda dalam artikel atau karangan tentang masalah sosial-ekonomi	II	4	6	Bacaan terpilih		Laporan bacaan	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	2. Siswa mampu mengekspresikan intonasi (lenggang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	2.1 MEMBACA Bacaan tentang kisah para pahlawan daerah	Membaca bersuara Kisah para pahlawan daerah atau pahlawan nasional asal Jawa Barat.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi, dan menggunakan kata bentukan dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Pemajemukan	Memiliki 20 kata majemuk dari sederetan kata bentukan yang disajikan				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi dan teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS ARGUMENTASI	Menulis Argumentasi sederhana tentang lingkungan (penghijauan kebersihan)				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi bahasa lulugu (baku) dan bahasa wewenang (dialek) agar mampu mempergunakannya dengan tepat.	5.1 PRAGMATIK LULUGU	Setelah mendengarkan atau membaca informasi melakukan sumber, membuat kesimpulan tentang ciri-ciri bahasa lulugu.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Membaca estetika prosa	Membaca prosa dengan baik dan menyamakannya dengan sungguh-sungguh.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel atau karangan tentang kemajuan teknologi	Membaca dan menyimpulkan isi artikel atau karangan berbahasa Sunda tentang kemajuan teknologi.	II	4	6	Bacaan terpilih		Laporan bacaan	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa sunda.	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sospol, budaya, Hankam, agama dan geografis.	Menggunakan kamus atau sumber lainnya dan mendiskusikan arti kata/istilah : Ekonomi : 13 kata Sospol : 10 kata Budaya : 17 kata Hankam : 3 kata Agama : 4 kata Geografi : 3 kata				Pemberian tugas		Laporan tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan kata bentukan dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Jenis kata	dan menggunakannya dalam kalimat. Menghimpun dan memilih kata benda (kecap barang) dari bacaan yang disajikan setelah mendapat informasi tentang ciri-ciri kata benda tersebut.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan dalam bahasa Sunda	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi dan teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikan untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Surat untuk teman	Menulis surat untuk teman				Latihan Penjelasan		Laporan tugas	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan tujuan berbahasa.	5. Siswa mengamati, menganalisis serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel atau karangan.	5.1 PRAGMATIK Penggunaan bahasa lulu	Setelah mendapatkan informasi lisan atau tulisan dibuat kesimpulan kapan dipergunakan.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu menginterpretasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Deklamasi	Mendeklamasikan sajak karya sastra Sunda modern dan menyajikannya dengan sungguh-sungguh.				Pemberian tugas		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu mengekspresikan intonasi (lontang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	1.1 MEMBACA Artikel atau karangan tentang kegiatan remaja	Membaca bersuara Artikel dan karangan tentang kegiatan remaja	II	4	6	Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	2. Siswa mampu mengekspresikan intonasi (lontang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	2.1. MEMBACA Bacaan tentang kisah para pahlawan daerah	Membaca bersuara kisah para pahlawan daerah atau pahlawan Nasional asal Jawa Barat.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Jenis kata	Memilih dan menghimpun a. kata kerja (kecap pagawean) b. kata keadaan (kecap keayaan) dari bacaan yang disajikan setelah mendapat informasi ciri-ciri kata-kata tersebut.				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS Narasi	Menulis narasi dengan tema bebas				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mengamati, menganalisis serta mengevaluasi pemahaman bahasa Sunda dalam artikel dan karangan.	5.1 PRAGMATIK Bahasa wewengkon	Membaca percakapan yang seluruhnya merupakan bahasa wewengkon misal bahasa wewengkon di daerah Banten.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Menyanyikan (menembangkan) guguritan	Menyanyikan (menembangkan) guguritan dan menuliskan atau mengatakan kembali pesan inti guguritan yang bersangkutan.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan dalam bahasa Sunda untuk meningkatkan kemampuan menangkap ide atau pesan tertulis.	1. Siswa mampu mengecek intonasi (lentang) yang tepat agar mampu memahami bacaan dengan tepat.	1.1 MEMBACA Artikel atau karangan mengenai objek pariwisata di daerah	Membaca pemahaman : Isi artikel atau karangan mengenai objek pariwisata di daerah.	II	4	6	Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sos-pol, budaya, Hankam, agama dan geografi.	Menggunakan Kamus atau sumber lainnya dan mendistribusikan arti kata dan istilah: Ekonomi 13 kata Sospol 10 kata Budaya 17 kata Hankam 3 kata Agama 4 kata Geografi 3 kata dan menggunakannya dalam kalimat.				Latihan Penjelasan Penemuan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan fonem-fonem dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Fonem bahasa Sunda Vokal	Fonem bahasa Sunda : Vokal : a, i, e, o, u, ě, dan eu Vokal-vokal tersebut dicari dalam kata, diucapkan dengan baik terutama vokal e dan eu (deres - deuheus ; lebung - leuheung)				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda	4. Siswa mengamati, menginterpretasi teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS Deskripsi	Menulis deskripsi : Tema ditentukan oleh siswa				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemakaian bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakan dengan baik.	5.1 PRAGMATIK Bahasa wewengkon yang hanya berbeda dalam pemakaian kata tertentu	Membaca atau mendengarkan basa wewengkon dari berbagai daerah kemudian menuliskan kata-kata yang khas bahasa wewengkon untuk daerah tertentu.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi sastra Sunda untuk pemahaman dan menyikapinya dengan baik.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Pemahaman roman	Membaca roman karya sastra Sunda modern dan menganalisis dari karakter dan pesan yang ingin disampaikan roman tersebut.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki berbagai kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Artikel atau karangan tentang masalah sosial-ekonomi	Membaca dan menyimpulkan maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda tentang masalah sosial-ekonomi.	II	4	6	Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kosa kata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata-kata sehari-hari dalam berbagai ranah (lingkup) bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA Kata dan istilah tentang ekonomi, sospol, budaya, Hankam, agama dan geografi.	Menggunakan kamus atau sumber lainnya dan mendiskusikan arti kata dan istilah: Ekonomi : 13 kata Sospol : 10 kata Budaya : 17 kata Hankam : 3 kata Agama : 4 kata Geografi : 3 kata				Pemberian tugas		Laporan tugas	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapannya dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi serta menggunakan kalimat dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Jenis kata	Memilih dan menghimpun – kata sambung (kecap panyambung) – kecap panganteb – kecap panganteur Setelah memperoleh informasi tentang ciri kata-kata tersebut.				Pemberian tugas		Laporan tugas	
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mengamati, menginterpretasi teknik menulis karya sastra dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan pesan dengan baik.	4.1 MENULIS Guguritan dengan pupuh Asmarandana atau Sinom	Menulis guguritan dengan tema keindahan. Pupuh yang dipakai Asmaradana atau Sinom.				Ceramah Pemberian tugas		Tes Objektif Tes Esai Laporan tugas	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan situasi dan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi dan menginterpretasi cara pemahaman bahasa Sunda sehari-hari dalam suasana resmi dan tidak resmi agar mampu menggunakannya dengan baik.	5.1. PRAGMATIK Daerah basa wewengkon Di Jawa Barat	Setelah memperoleh informasi lisan dan tulisan dibuat peta daerah basa wewengkon di Jawa Barat.				Sosiodrama		Tes esai Mengarang tertulis	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargainya sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Pemahaman Sajak	Membaca sajak karya sastra Sunda modern dan menganalisis bentuk, pilihan kata dan pesan yang terdapat di dalamnya.				Sosiodrama		Tes esai Mengarang tertulis	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan membaca berbagai jenis bacaan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda.	1. Siswa mampu memahami, menginterpretasi dan melaporkan secara lisan atau tertulis maksud artikel atau karangan berbahasa Sunda.	1.1 MEMBACA Bacaan tentang kisah kepahlawanan dan pengabdian	Membaca pemahaman tentang kisah kepahlawanan dan pengabdian	II	4	6	Membaca bacaan tertulis		Tes esai Laporan bacaan	
Siswa memiliki kosakata dan berbagai ranah bahasa Sunda agar mampu dan terampil berbahasa Sunda lisan dan tulisan dengan baik.	2. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasi dan menggunakan kata idiom dalam bahasa Sunda.	2.1 KOSA KATA Idiom bahasa Sunda.	Menggunakan sumber bacaan atau manusia sumber (gasu dan sebagainya) untuk memahami idiom dalam bahasa Sunda sebanyak 40 kata dan menggunakannya dalam kalimat.				Pemberian tugas.		Laporan tugas Tes esai	
Siswa memiliki pemahaman akan struktur (adegan) bahasa dan kemampuan penerapan dalam keterampilan berbahasa Sunda yang baik.	3. Siswa mampu mengenal, memahami, menginterpretasikan serta menggunakan kalimat dalam berbahasa Sunda.	3.1 STRUKTUR (ADEGAN) BAHASA SUNDA Kalimat (Kalimah)	Setelah memperoleh informasi tentang kalimat, klausa dan frase baik lisan maupun tulisan (Sumber pelajaran). Kemudian menafsirkan atau menyimpulkan apa yang dimaksudkan dengan kalimat, klausa dan frase dalam bahasa Sunda.				Latihan Penjelasan		Praktek	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
Siswa memiliki kemampuan menulis atau mengarang untuk meningkatkan kemampuan mengkomunikasikan ide atau pesan tertulis dalam bahasa Sunda.	4. Siswa mampu mengamati, menginterpretasi teknik menulis atau mengarang dan mengaplikasikannya untuk menyampaikan ide atau pesan tertulis dengan ejaan yang baik.	4.1 MENULIS Sajak	Menulis sajak.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki kemampuan berbahasa Sunda sesuai dengan tujuan berbahasa.	5. Siswa mampu mengamati, mengklasifikasi, dan menginterpretasi bahasa (adegan) baku dan bahasa wewengkon diolah agar mampu mempergunakan dengan tepat.	5.1 PRAGMATIK Kedudukan basa wewengkon dan basa lulugu	Mendiskusikan batas kemungkinan penyerapan kata dari basa wewengkon ke dalam basa lulugu. Memberikan contoh kata dan basa wewengkon yang terserap dalam basa lulugu.				Latihan Penjelasan		Praktek	
Siswa memiliki pemahaman yang baik terhadap sastra Sunda dan mampu mengapresiasi secara aktif dan pasif.	6. Siswa mampu mengkomunikasikan sastra Sunda dan menghargai sebagai salah satu unsur budaya Nasional.	6.1 APRESIASI BAHASA DAN SASTRA SUNDA Membaca, menilai, dan menyimpulkan roman karya sastra Sunda klasik dan sastra Sunda modern.	Membaca, menilai dan menyimpulkan beberapa roman sastra Sunda klasik dan sastra Sunda modern setelah dilakukan latihan atau diskusi di sekolah.				Pemberian tugas		Laporan tugas	

