



**KERANGKA ACUAN KERJA  
DIREKTORAT SEJARAH TAHUN ANGGARAN 2016  
PEKAN NASIONAL CINTA SEJARAH**

---

**A. LATAR BELAKANG:**

Indonesia adalah sebuah kesepakatan para pendiri bangsa untuk mengikat masyarakat menjadi satu kesatuan bangsa di tengah keragaman etnis, suku, agama atau golongan. Kesepakatan yang dimaknai dengan adanya sebuah kemauan bersama untuk memikirkan dan memajukan bangsa serta upaya mewujudkan cita-cita bersama. Tentunya kita menyadari jika sejarah terbentuknya bangsa Indonesia bukanlah sesuatu yang muncul secara tiba-tiba, melainkan lahir dari sebuah proses yang panjang hingga mencapai tujuan yang sama, yaitu kemerdekaan dan kemajuan yang terwujud dalam Proklamasi Kemerdekaan Negara Republik Indonesia pada 17 Agustus 1945. Sejarah Indonesia diharapkan mampu menjadi pengingat, pengikat dan perekat ke-Indonesiaan.

Pendidikan karakter adalah suatu payung istilah yang menjelaskan berbagai aspek pengajaran dan pembelajaran bagi perkembangan personal. Pendidikan karakter meliputi berbagai aspek mulai dari pendidikan moral, pendidikan kewarganegaraan, sejarah bangsa dan pengembangan karakter. Pendidikan karakter menghubungkan dimensi moral pendidikan dengan ranah sosial dan sipil dari kehidupan siswa. Pendidikan karakter seringkali diintroduksikan ke dalam kelas dan kehidupan publik lewat contoh-contoh keteladanan dan kepahlawanan. Selama proses kegiatan belajar mengajar, siswa dan guru mempelajari sifat-sifat karakter yang menjelma dalam diri teladan dan pahlawan itu. Nilai-nilai keketeladanan dan kepahlawanan ini tidaklah diajarkan secara

kognitif dalam rumus pilihan ganda melainkan ditangkap lewat penghayatan dan pemahaman. Pendidikan karakter bangsa bukan sebuah proses yang pasif dari satu pihak namun merupakan proses aktualisasi yang berlangsung terus menerus dan melibatkan interaksi dari masyarakat. Untuk itu, pemerintah dan masyarakat turut mendukung penciptaan ekosistem pendidikan karakter yang kondusif. Di sinilah arti penting penguatan karakter bangsa yang bersumber pada nilai-nilai lokal yang bersinergi dengan kepahlawanan. Jika keduanya bersinergi dengan didukung melalui proses pembelajaran yang masif, kiranya mampu menjadi landasan dan sekaligus filter terhadap interaksi global yang tidak terelakkan dalam kehidupan berbangsa. Dengan terciptanya ekosistem pendidikan karakter yang kondusif, sejarah diharapkan mampu menjadi inspirasi dan aspirasi dalam pembentukan karakter generasi muda.

Pekan Nasional Cinta Sejarah merupakan rangkaian kegiatan yang meliputi Seminar Kesejarahaan, Pemutaran, dan Diskusi Film Sejarah, Lomba Karya Tulis Sejarah, Lomba “Cerdas Sejarah”, Lomba Tutar Sejarah dan Lomba Komik Sejarah. Kegiatan ini dilaksanakan selama satu minggu.

## **B. Tujuan**

- a. Menyebarkan dan menanamkan nilai kesejarahan bangsa pada generasi demi mendalamnya pemahaman terhadap kebangsaan dan kenegaraan.
- b. Mempertebal kecintaan pada Tanah Air melalui pemahaman akan dinamika sejarah.
- c. Memupuk kebanggaan sebagai anak bangsa Indonesia.

## **C. Waktu dan Tempat**

Kegiatan Pekan Nasional Cinta Sejarah akan dilaksanakan di Malang, Jawa Timur, pada Bulan Agustus 2016.

## **D. Penerima Manfaat**

Penerima manfaat dari kegiatan Pekan Nasional Cinta Sejarah adalah:

- a. Satuan Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- b. Sejarawan
- c. Guru-guru sejarah
- d. Pelajar dan Mahasiswa
- e. Akademisi
- f. Komunitas kesejarahan
- g. Badan–badan dan organisasi kesejarahan
- h. Masyarakat Umum

#### **E. Ruang Lingkup Kegiatan**

- a. Seminar Kesejarahan  
dengan tema : "Makna Kesadaran Sejarah Pada Masa Revolusi"
- b. Pemutaran dan diskusi Film Sejarah
- c. Lomba Karya Tulis Sejarah tingkat mahasiswa
- d. Lomba Komik Sejarah tingkat mahasiswa
- e. Lomba Tutar Sejarah tingkat SMA/SMK/MA sederajat se-Malang Raya
- f. Lomba "Cerdas Sejarah" tingkat SMA/SMK/MA sederajat se-Malang Raya

## **LAMPIRAN**

### **LOMBA KARYA TULIS SEJARAH (LKTS)**

Tema : “Nasionalisme dan Perang Kemerdekaan dalam Perspektif Lokal”

Lomba Karya Tulis Sejarah (LKTS) bertujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta dalam menuangkan gagasan dan ide dalam bentuk tulisan dan lisan diikuti oleh mahasiswa dan terbuka untuk semua jurusan.

Syarat peserta:

1. Mahasiswa S1 (semua program studi/jurusan)
2. Melampirkan fotokopi kartu mahasiswa (KTM)
3. Mendapatkan surat keterangan atau rekomendasi mengikuti kegiatan yang disetujui oleh Dekan/Ketua Jurusan/Ketua Program Studi
4. Mengirimkan karya tulis kepada panitia
5. Karya tulis diterima oleh panitia paling lambat tanggal 29 Juli 2016 (cap pos).

Ketentuan karya tulis:

1. Judul dan isi sesuai dengan sub tema yang telah ditetapkan panitia.
2. Tiap calon peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya tulis.
3. Makalah merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat atau saduran, dan belum pernah diikutkan dalam lomba maupun dipublikasikan di media massa.
4. Tiap makalah harus disertai abstrak dalam bahasa Indonesia. Panjang abstrak maksimal 200 kata, dengan spasi dan hanya terdiri dari satu paragraf yang menggambarkan esensi isi tulisan secara gamblang, utuh, dan lengkap.
5. Menggunakan sumber-sumber (data sejarah yang sah) yang menunjang karya tulis, seperti sumber tertulis (dokumen/arsip, surat kabar, buku), sumber lisan (hasil wawancara), maupun sumber internet.
6. Menggunakan Bahasa Indonesia secara baik dan benar serta memperhatikan kaidah Ejaan yang Disempurnakan (EYD).
7. Makalah diketik dengan huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1.5 dan dicetak di atas kertas A4, maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, halaman pengesahan, daftar isi, daftar pustaka, dan biodata.
8. Makalah diketik dengan margin kiri 4 cm, sedangkan margin atas, bawah, dan kanan adalah 3 cm.
9. Halaman sampul berisi: judul, nama penulis, Nomor Induk Mahasiswa (NIM), nama Fakultas dan Perguruan Tinggi, dan tahun penulisan (2016).
10. Halaman pengesahan berisi: nama penulis, NIM, judul, dosen pembimbing dan tanda tangan, serta diketahui dan ditandatangani oleh Ketua Jurusan / Program Studi dengan stempel Jurusan/Program Studi.
11. Ketentuan Catatan Kaki:  
Semua rujukan pada tubuh tulisan, baik sumber yang merujuk langsung maupun tidak langsung, harus diletakkan dalam Catatan Kaki dengan urutan nama lengkap pengarang, judul lengkap sumber, tempat terbit, penerbit, tahun terbit, dan nomor halaman, kalau perlu. Rujukan dari internet harap mencantumkan

halaman [http \(link\)](#) secara lengkap serta tanggal dan jam pengaksesannya.  
Contoh:

- Buku dengan satu orang penulis  
Elizabeth Wilson. *Adorned in Dreams: Fashion and Modernity*. London: I.B. Tauris. 2003, hlm. 45.
- Buku dengan dua atau tiga orang penulis:  
Carl L. Becker dan Kenneth S. Cooper. *Modern History: Europe Since 1600*. New Jersey: Silver Burdett. 1969, hlm. 67.
- Buku dengan empat orang penulis atau lebih:  
Howard Dick, dkk. *The Emergence of A National Economy: An Economic History of Indonesia, 1800-2000*. New South Wales: Allen & Unwin. 2002, hlm. 76.
- Buku suntingan  
Robert Perks dan Alistair Thomson (ed.). *The Oral History Reader*. London: Routledge. 2000, hlm. 124.
- Bab atau bagian dari sebuah buku  
Anthony Reid. "Remembering and Forgetting War and Revolution" dalam Mary S. Zurbuchen (ed.). *Beginning to Remember: The Past in Indonesian Present*. Singapore: Singapore University Press. 2005, hlm. 170.
- Prakata, Kata Pengantar, atau Pendahuluan dari sebuah buku  
James Rieger. "Kata Pengantar" untuk Mary Wollstonecraft Selley. *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*. Chicago: Chicago University Press. 1982, hlm. xx-xxi.
- Skripsi, Tesis, atau Disertasi  
Daniel Dhakidae. *The State, The Rise of Capital, and the Fall of Political Journalism: Political Economy of Indonesian News Industry*. Disertasi Tidak Diterbitkan. Ithaca: Cornell University. 1991, hlm. 25.
- Makalah  
Brian Doyle. "Howling Like Dogs: Metaphorical Language in Psalm 59" (Makalah diajukan pada pertemuan internasional the Society of Biblical Literature, Berlin, Berlin, Jerman, 19-22 Juni 2002).
- Artikel Jurnal, Majalah, atau Surat Kabar  
John Maynard Smith. "The Origin of Altruism". Dalam *Nature* No. 393. 1998, hlm. 639.
- Wawancara  
Wawancara dengan Bapak Martoloyo (60 tahun), Semarang, 1 Maret 2012.

- Internet  
<http://www.epl.org/library/strategic-plan-00.html> (diakses tanggal 2 April 2013 pukul 20.30 WIB)

12. Ketentuan Daftar Pustaka:

Pada prinsipnya, penulisan Daftar Pustaka sama seperti penulisan Catatan Kaki. Perbedaan terletak pada nama penulis. Nama marga diletakkan di depan, dengan dipisahkan oleh tanda koma. Contoh:

Wilson, Elizabeth. *Adorned in Dreams: Fashion and Modernity*. London: I.B. Tauris. 2003.

13. Ketentuan Tabel, Gambar, dan Ilustrasi

Tabel, gambar, bagan, dan ilustrasi harus mencantumkan dengan jelas nomornya secara berurutan, judul, serta sumber data. Keterangan diletakkan persis di bawahnya.

14. Tiap makalah harus melampirkan biodata lengkap termasuk nomor telepon rumah/nomor HP. Lampiran biodata diletakkan di halaman akhir.

15. Makalah yang masuk menjadi milik panitia dan dengan itu penulis menyerahkan hak cipta (*copyright*) artikel secara utuh (termasuk abstrak, tabel, gambar, bagan, ilustrasi) kepada panitia, termasuk hak menerbitkan ulang dalam bentuk semua media dengan pemberitahuan terlebih dahulu kepada penulis.

16. Peserta mengirim makalah dalam bentuk *hard copy* sebanyak tiga rangkap selambat-lambatnya cap pos tanggal 29 Juli 2016 ke alamat:

Panitia Pekan Nasional Cinta Sejarah (PENTAS)  
Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Gedung E Lantai 9  
Komplek Kemdikbud, Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta  
Atau email: [subditsejarah@gmail.com](mailto:subditsejarah@gmail.com) dengan format file/folder :  
Pentas2016\_nama mahasiswa.

17. Peserta mengirim makalah dalam bentuk *soft copy* selambat-lambatnya tanggal 29 Juli 2016 dengan format file/folder: **Pentas2016\_nama mahasiswa** ke alamat: [subditsejarah@gmail.com](mailto:subditsejarah@gmail.com).

#### Tahapan Seleksi

1. Seleksi Tahap I dilaksanakan oleh panitia terkait kelayakan peserta dan pemenuhan syarat administrasi.
2. Seleksi Tahap II dilakukan oleh Tim Juri untuk memilih 6 karya tulis.
3. Enam Finalis karya tulis sejarah akan mempresentasikan karyanya di hadapan Dewan Juri di Kota Malang untuk menentukan karya tulis sejarah terbaik I, II, dan III, Harapan I, II, dan III.

#### **LOMBA KARYA KOMIK SEJARAH (LKKS)**

Lomba karya komik sejarah bertujuan untuk ; (1) menumbuhkan apresiasi dan kreativitas generasi muda Indonesia dalam pemahaman nilai-nilai kesejarahan ; dan (2) menumbuhkembangkan minat komikus muda Indonesia dalam rangka mengembangkan komik sejarah sebagai bacaan alternatif sejarah.

Dengan tema : “Kisah Perjuangan Anak Bangsa Menuju Kemerdekaan”

Silakan pilih salah satu di bawah ini :

1. Bung Tomo (Soetomo)
2. Cut Nya Dien
3. HOS Tjokroaminoto
4. Abdul Rahman Saleh
5. I Gusti Ngurah Rai
6. Martha Christina Tiahahu
7. RA Kartini
8. Yos Sudarso
9. Adi Soemarmo
10. Dan tokoh sejarah lokal lainnya

Syarat peserta:

1. Mahasiswa S1 seluruh Program Studi / Jurusan dan pelajar tingkat SMA/SMK/MA sederajat
2. Peserta boleh individu atau tim dengan jumlah anggota maksimal 3 (tiga) orang
3. Melampirkan fotokopi Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau Kartu Pelajar(KP)
4. Mendapatkan surat keterangan mengikuti kegiatan yang disetujui oleh Dekan/Ketua Jurusan/Program Studi atau Guru Pembimbing/sekolah
5. Mengirimkan karya komik kepada panitia
6. Karya Komik diterima oleh Panitia paling lambat tanggal 30 Juni 2016 (cap pos).

Ketentuan Karya Komik Sejarah :

1. Judul dan isi sesuai dengan subtema yang telah ditetapkan panitia
2. Menggunakan sumber-sumber (data sejarah) yang menunjang karya komik, seperti sumber tertulis (dokumen/arsip, surat kabar, pustaka,).
3. Cerita merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat atau saduran dan belum pernah diikutkan dalam lomba maupun dipublikasikan di media massa

4. Karya Komik Sejarah yang diikuti adalah *one shoot*, maksimal 24 (dua puluh empat) termasuk cover dengan halaman ukuran A4 dengan *genre, style* gambar bebas, pola visual bebas, dan berwarna.
5. Halaman sampul berisi : judul, nama penulis, Nomor Induk Mahasiswa (NIM), nama perguruan Tinggi dan tahun (2016)
6. Setiap naskah harus melampirkan biodata lengkap termasuk nomor telpon rumah/nomor HP. Lampiran biodata diletakkan di halaman akhir.
7. Naskah yang masuk ke panitia menjadi milik panitia.
8. Peserta mengirim makalah dalam bentuk *hard copy* sebanyak tiga rangkap beserta *soft copy* dalam format pdf dalam compact disk selambat-lambatnya tanggal 29 Juli 2016 dengan alamat :

Panitia Pekan Nasional Cinta Sejarah (PENTAS)  
 Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Gedung E Lantai 9  
 Komplek Kemdikbud, Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta

#### Tahapan Seleksi

1. Seleksi Tahap I dilaksanakan oleh panitia terkait kelayakan peserta dan pemenuhan syarat administrasi. Dalam tahap ini akan dipilih dari karya-karya komik sejarah yang masuk.
2. Seleksi Tahap II dilakukan oleh Tim Juri untuk memilih karya-karya komik sejarah yang lolos dalam seleksi tahap I. Dalam tahap II, dipilih 6 karya komik sejarah.
3. Enam Finalis karya komik sejarah akan mempresentasikan karyanya di hadapan Dewan Juri di Kota Malang untuk menentukan karya komik sejarah terbaik I, II, dan III, Harapan I, II, dan III.

#### **Lomba “Tutur Sejarah” tingkat SMA/SMK/MA se-Malang Raya**

Tema : “Riwayat hidup, perjuangan dan pemikiran Tokoh Sejarah Bangsa”

#### Persyaratan :

- Peserta berasal dari SMA/SMK/MA di wilayah Malang Raya
- Menggunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
- Durasi bertutur maksimal 10 menit.
- Peserta diperbolehkan menggunakan atribut yang mendukung substansi cerita.
- Untuk pendaftaran silahkan menghubungi Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Negeri Malang
- Peserta diwajibkan menceritakan salah satu tokoh di bawah ini :
  - 1) Bung Tomo (Soetomo)
  - 2) Cut Nya Dien
  - 3) HOS Tjokroaminoto



- 4) Dr Soetomo
- 5) Danudirja Setiabudi (Douwes Dekker)
- 6) Abdul Rahman Saleh
- 7) Sam Ratulangi
- 8) KH Agus Salim
- 9) I Gusti Ngurah Rai
- 10) Martha Christina Tiahahu
- 11) Silas Papare
- 12) Tjilik Riwut
- 13) Maria Walanda Maramis
- 14) Abdul Muis
- 15) Iswahyudi
- 16) KH Hasyim Ashari
- 17) Haji Abdul Malik Karim Amrullah (HAMKA)
- 18) Yos Sudarso
- 19) Adi Soemarmo

#### **Lomba Cerdas Sejarah tingkat SMA se-Malang Raya**

- Peserta berasal dari SMA/SMK/MA di wilayah Malang Raya
- Ditunjuk sebagai perwakilan sekolah dalam sebuah tim yang terdiri dari 3 orang.
- Untuk pendaftaran silahkan menghubungi Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Negeri Malang

#### **Ketentuan Lain**

Panitia menanggung biaya transportasi, akomodasi dan konsumsi peserta selama di Malang. Apabila ada hal-hal yang belum jelas dan belum tercantum dalam pengumuman ini dapat menghubungi panitia : **Isak Purba, 08159479417**