

PEDOMAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA SMK TINGKAT NASIONAL (FLS2N) TAHUN 2016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN



KATA PENGANTAR

Peningkatan mutu Sekolah Menengah Kejuruan terus dikembangkan melalui berbagai kegiatan baik akademik maupun non akademik berupa kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler maupun non kurikuler. Salah satu kegiatan ekstrakurikuler yaitu pengembangan diri peserta didik, yang dapat menjadi sarana untuk mengukur pencapaian kompetensi peserta didik di bidang seni dan budaya, perlu ruang untuk mengapresiasi penumbuhkembangan bakat dan minat peserta didik, oleh sebab itu dipandang perlu diselenggarakan kegiatan Festival dan Lomba Seni Siswa SMK tingkat Nasional (FLS2N) yang dibuka bagi peserta didik dari seluruh provinsi di Indonesia, baik dari SMK bidang keahlian seni pertunjukan maupun non seni pertunjukan.

Pedoman ini disusun untuk memberikan informasi program dan kegiatan penyelenggaraan FLS2N kepada seluruh pihak yang akan terlibat dalam penyelenggaraan FLS2N ini. Kami sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan aktif dalam penyelenggaraan FLS2N tahun 2016.

Kepada para peserta, kami ucapkan selamat menampilkan prestasi terbaik untuk menunjukkan bakat dan kompetensi di bidang seni dan budaya, kehalusan budi pekerti serta karakter yang kuat dan tangguh.

Direktur
Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

Drs. M. Mustaghfirin Amin, MBA
NIP 195806251985031003

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Dasar Hukum	2
C. Tujuan.....	3
D. Hasil yang diharapkan.....	3
BAB II MEKANISME PENYELENGGARAAN FLS2N TAHUN 2016	5
A. Cabang Seni yang Dilombakan dan Jumlah Peserta	5
B. Persyaratan Peserta	6
C. Kriteria Juri	6
D. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	7
E. Pembiayaan	7
BAB III PEDOMAN MASING-MASING BIDANG YANG DILOMBAKAN DALAM FLS2N TAHUN 2016.....	8
A. TEATER.....	8
B. VOCAL GRUP	14
C. MUSIK DAERAH.....	20
D. TARI TRADISIONAL	29
E. GITAR KLASIK	36
F. MENYANYI SOLO	42
G. FILM PENDEK	48
H. CIPTA DAN BACA PUISI	53
I. TULIS DAN BACA CERPEN	60
BAB IV PENUTUP	66

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Direktorat Pembinaan SMK, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memiliki program tahunan dalam rangka menumbuhkembangkan maupun mengapresiasi kegiatan seni dan budaya, hal ini sejalan dengan amanat Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003 khususnya pasal 37 ayat (1) yang menyatakan bahwa “Kurikulum pendidikan dasar dan menengah wajib memuat: pendidikan agama; pendidikan kewarganegaraan; bahasa; matematika; ilmu pengetahuan alam; ilmu pengetahuan sosial; seni dan budaya; pendidikan jasmani dan olahraga; keterampilan/kejuruan; dan muatan lokal.

SMK yang memiliki program keahlian seni pertunjukan merupakan sekolah yang bertujuan salah satunya adalah untuk melestarikan warisan seni dan budaya luhur bangsa Indonesia serta untuk menghasilkan siswa yang memiliki kompetensi dan prestasi di bidang seni dan budaya.

Program Keahlian yang dibuka pada SMK antara lain karawitan, seni tari, seni musik, dan teater. Dengan dibukanya Program Keahlian dimaksud bertujuan agar peserta didik dapat difasilitasi dalam bidang pembangunan karakter, sehingga mampu menjadi anggota masyarakat yang demokratis, memiliki budi pekerti yang luhur dengan tetap memperhatikan norma-norma sosial di masyarakat.

Pendidikan karakter menjadi suatu kaharusan, karena pendidikan tidak hanya menjadikan peserta didik menjadi cerdas namun juga mempunyai budi pekerti dan sopan santun, sehingga keberadaannya sebagai anggota masyarakat menjadi bermakna baik bagi dirinya maupun masyarakat pada umumnya.

Sebagai upaya memberikan ruang bagi unjuk bakat, minat, kreativitas, serta inovasi, maka Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Provinsi Sulawesi Utara, penggiat seni dan budaya, serta praktisi pendidikan, dan kalangan masyarakat profesi, menyelenggarakan Festival dan Lomba Seni Siswa SMK Tingkat Nasional (FLS2N) Tahun 2016.

Mengingat Sekolah Menengah Kejuruan mempunyai berbagai bidang keahlian, maka khusus untuk FLS2N Tahun 2016 akan memberikan penghargaan secara tersendiri kepada peserta yang berlatar belakang Bidang Keahlian Seni Pertunjukan dan Bidang Keahlian Non Seni Pertunjukan. Dengan terselenggaranya FLS2N, diharapkan akan memberi kesempatan kepada para peserta didik untuk mengembangkan karakter dan prestasi seni melalui kreasi seni.

B. Dasar Hukum

Dasar pelaksanaan Festival dan Lomba Seni Siswa SMK Tingkat Nasional (FLS2N) Tahun 2016, adalah:

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 34 Tahun 2006 tentang Pembinaan Prestasi Peserta Didik yang Memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa.
3. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 19 Tahun 2007 tentang Standar Pengelolaan Pendidikan pada Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.
4. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan.
5. Renstra Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2015-2019.
6. DIPA (Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran) Program Penyediaan dan Peningkatan Layanan Pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan Tahun 2016.

C. Tujuan

1. Membina dan meningkatkan kreativitas siswa dalam bidang seni.
2. Menanamkan dan meningkatkan jiwa seni serta pelestarian terhadap nilai-nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa.
3. Membangun karakter bangsa.
4. Mengembangkan sikap kompetitif dalam diri siswa yang berwawasan global.
5. Sebagai sarana promosi potensi siswa kepada dunia usaha dan industri khususnya ekonomi kreatif.
6. Menyediakan wahana unjuk kebolehan putra-putri terbaik Indonesia dalam bidang seni dan budaya.
7. Mengembangkan minat dan bakat yang dimiliki khususnya di bidang seni.
8. Mengasah kepekaan siswa dalam menghargai seni dan karya orang lain.
9. Memberikan pengalaman untuk mencapai prestasi tertinggi di bidangnya dengan menjunjung tinggi nilai kejujuran.
10. Mempererat persahabatan, persatuan, dan kesatuan bangsa sesama siswa Indonesia yang berasal dari berbagai karakter dengan tingkat keterampilan dan budaya yang berbeda.

D. Hasil yang diharapkan

1. Tercapainya peningkatan kreativitas siswa dalam bidang seni.
2. Meningkatnya jiwa seni serta lestariannya nilai-nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa.
3. Terbangunnya karakter bangsa.
4. Berkembangnya sikap kompetitif dalam diri siswa yang berwawasan global.
5. Potensi siswa dikenal oleh dunia usaha dan industri khususnya ekonomi kreatif.
6. Tersedianya wahana unjuk kebolehan putra-putri terbaik Indonesia dalam bidang seni dan budaya.
7. Berkembangnya minat dan bakat yang dimiliki khususnya di bidang seni
8. Terasahnya kepekaan siswa dalam menghargai seni dan karya orang lain.
9. Adanya pengalaman untuk mencapai prestasi tertinggi di bidangnya dengan menjunjung tinggi nilai kejujuran.

10. Terjalannya persahabatan yang erat, persatuan, dan kesatuan bangsa sesama siswa Indonesia yang berasal dari berbagai karakter dengan tingkat keterampilan dan budaya yang berbeda.

BAB II MEKANISME PENYELENGGARAAN FLS2N TAHUN 2016

A. Cabang Seni yang Dilombakan dan Jumlah Peserta

NO	BIDANG LOMBA	PESERTA	BIDANG KEAHLIAN	
			SENI PERTUNJUKAN DAN NON SENI PERTUNJUKAN	NON SENI PERTUNJUKAN
1	Teater	5 orang	√	
2	Vocal Grup	5 orang		√
3	Musik Daerah	7 orang	√	
4	Tari Tradisional	3 orang	√	
5	Gitar Klasik	1 orang		√
6	Menyanyi Solo	1 orang		√
7	Film Pendek	5 orang		√
8	Cipta dan Baca Puisi	1 orang		√
9	Tulis dan Baca Cerpen	1 orang		√

Untuk bidang Lomba Teater, Musik Daerah, dan Tari Tradisional, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Seni Pertunjukan, apabila provinsi mengirimkan wakil dari SMK Non Seni Pertunjukan, maka semua biaya ditanggung oleh Dinas Pendidikan Provinsi yang bersangkutan.

Untuk Bidang Lomba Vocal Grup, Gitar Klasik, Menyanyi Solo, Film Pendek, Cipta dan Baca Puisi, Tulis dan Baca Cerpen hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan.

B. Persyaratan Peserta

1. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
2. Belum pernah mengikuti FLS2N tahun sebelumnya.
3. Untuk bidang Lomba Teater, Musik Daerah, dan Tari Tradisional, hanya boleh diikuti oleh peserta yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Seni Pertunjukan.
4. Untuk Bidang Lomba Vocal Grup, Gitar Klasik, Menyanyi Solo, Film Pendek, Cipta dan Baca Puisi, Tulis dan Baca Cerpen peserta siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan
5. Peserta FLS2N Tahun 2016 adalah siswa SMK wakil provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota, dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinsi.
6. Sehat jamani dan rohani (tidak dalam kondisi sakit)
7. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah.
8. Usulan daftar nama siswa peserta FLS2N Tahun 2016 sudah diterima panitia paling lambat tanggal 15 Agustus 2016, jika pengusulan melewati batas tanggal tersebut diatas maka propinsi yang bersangkutan dinyatakan tidak mengirimkan perwakilannya.

C. Kriteria Juri

1. Terdiri atas unsur akademisi dan praktisi.
2. Memiliki kompetensi di bidangnya masing-masing.
3. Mampu bersikap adil dan tidak berpihak.
4. Bertanggung jawab terhadap keputusannya.
5. Tidak menjadi pembimbing peserta FLS2N.
6. Menandatangani pakta integritas sebagai juri FLS2N.

D. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Pelaksanaan Festival dan Lomba Seni Siswa SMK Tingkat Nasional (FLS2N) tahun 2016 pada tanggal 4 s.d. 10 September 2016 bertempat di Kawanua Convention Hall Novotel Manado, dengan rincian sebagai berikut:

NO	TANGGAL	KETERANGAN
1.	4 September 2016	Kedatangan Peserta
2.	5 September 2016	Pembukaan bersama lingkup Ditjen Dikdasmen (Dit. PSD, Dit. PSMP, Dit. PSMA, Dit. PSMK, dan Dit. PKLK)
3.	6 s.d. 8 September 2016	Pelaksanaan Lomba/Festival
4.	8 September 2016	Pelaksanaan Lomba/Festival dan Penutupan Internal Dit. PSMK
5.	9 September 2016	Penutupan bersama lingkup Ditjen Dikdasmen (Dit. PSD, Dit. PSMP, Dit. PSMA dan Dit. PSMK)
6.	10 september 2016	Pemulangan Peserta

E. Pembiayaan

Penyelenggaraan Festival dan Lomba Seni Siswa di Tingkat Nasional Tahun 2016 dibiayai dengan dana yang bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) Tahun Anggaran 2016 dan lainnya.

TEATER



BAB III

PEDOMAN MASING-MASING BIDANG YANG DILOMBAKAN DALAM FLS2N TAHUN 2016

A. TEATER

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Teater, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Seni Pertunjukan. Apabila provinsi mengirimkan wakil dari SMK Non Seni Pertunjukan, maka semua biaya ditanggung oleh Dinas Pendidikan Provinsi yang bersangkutan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Teater.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Ketentuan Bagi Pesera

- a. Peserta merupakan tim atau kelompok atau grup yang terdiri dari 5 orang yang mewakili provinsi setelah melalui seleksi tingkat kabupaten/kota, dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinsi.
- b. Anggota tim atau kelompok tidak diperkenankan yang sudah pernah mengikuti FLS2N tahun sebelumnya
- c. Jumlah peserta bidang Seni Teater setiap kelompok maksimal 5 orang, tetapi untuk mendukung musik ilustrasi peserta dapat

dibantu oleh peserta dari kontingen seni musik, kontingen karawitan, atau kontingen tari atas biaya mandiri.

- d. Peserta harus mendaftar ulang pada saat kegiatan dilaksanakan.
- e. Peserta hanya memiliki waktu 20 menit untuk penataan setting/scenery dan 10 menit untuk membongkarnya.
- f. Peserta wajib hadir di tempat festival 30 menit sebelum festival dimulai.
- g. Peserta wajib memakai tanda pengenal yang telah disiapkan oleh panitia selama ada di area festival.
- h. Setiap peserta wajib mengenakan nomor urut peserta sesuai dengan daftar urutan pemain di grup/kelompoknya, untuk kepentingan pemilihan pemeran terbaik.
- i. Peserta yang datang terlambat hanya boleh mengikuti festival setelah ada persetujuan dari pengamat atau penanggungjawab festival.
- j. Peserta wajib melakukan orientasi panggung (lingkungan tempat festival diselenggarakan) dan penata artistik wajib berkoordinasi dengan penanggungjawab panggung dan teknisi pelaksana.
- k. Peserta tidak diperkenankan mengganggu jalannya festival.
- l. Peserta wajib mematuhi standar keamanan kerja.
- m. Selama festival berlangsung, jika peserta menderita sakit segera lapor kepada penanggungjawab festival sebagai bahan untuk mengambil keputusan.
- n. Hal-hal lain berkenaan dengan ketentuan bagi peserta yang belum tercantum, akan diatur dalam pertemuan teknis (*technical meeting*) dan menjadi tanggungjawab serta kewenangan penanggungjawab festival.

3. Peraturan

- a. Bentuk garapan :
 - 1) Teater garapan atau kreasi baru dengan mengambil unsur-unsur atau pengembangan dari pertunjukan teater tradisional yang memainkan naskah cerita berbahasa Indonesia, baik yang ditulis sendiri maupun naskah karya orang lain.

- 2) Teater modern dengan menggunakan naskah cerita berbahasa Indonesia, baik yang ditulis sendiri maupun naskah karya orang lain.

(Peserta memilih salah satu bentuk garapan seperti tersebut di atas, hal ini dimaksudkan untuk memberi kesempatan kepada kreator untuk mengembangkan kreativitas dari keanekaragaman disiplin ilmu teater, serta dapat mengakomodir berbagai bentuk aspirasi untuk terwujudnya sebuah pertunjukan teater baru)

- b. Mengumpulkan konsep garapan (4 eksemplar) yang dilengkapi dengan naskah dikumpulkan secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net/reg sebelum festival diselenggarakan dan atau waktu pelaksanaan *technical meeting* pada panitia penyelenggara.
- c. Naskah atau cerita lakon bebas dan tidak disediakan oleh panitia.
- d. Pertunjukan dilakukan secara langsung (live).
- e. Durasi pertunjukan minimal 20 menit dan maksimal 30 menit.
- f. Pementasan dilaksanakan sesuai dengan konsep garapan yang diserahkan kepada penanggungjawab festival.
- g. Konsep garapan dipertanggungjawabkan oleh penyaji atau yang mewakili sebelum atau setelah pementasan, dengan cara wawancara langsung dengan tim pengamat. Untuk waktu pelaksanaan akan diatur pada waktu *technical meeting*.
- h. Setelah melaksanakan pementasan, panggung harus dalam keadaan bersih.
- i. Karya yang ditampilkan adalah murni karya peserta atau karya orang lain yang mencakup semua komponen pementasan.
- j. Guru pembimbing tidak diperkenankan terlibat langsung dalam pementasan melainkan bertugas membimbing dan mengarahkan siswa dalam pelaksanaan festival, apabila terlibat langsung maka pementasan tersebut didiskualifikasi
- k. Guru pembimbing tidak diperkenankan terlibat langsung dalam pementasan.

- l. Penataan setting atau *scenery* dianjurkan menggunakan bahan-bahan yang ringan dan mudah untuk dibawa atau dipindahkan atau sistem bongkar pasang (*knockdown*).
- m. Pengenalan panggung bagi para peserta disesuaikan dengan situasi dan kondisi tempat pelaksanaan (keputusan pada waktu *Technical Meeting*).

4. Fasilitas yang disediakan Panitia

- a. Panggung Prosenium
- b. Sound system
- c. Lampu pentas
- d. Lampu tanda waktu
- e. Level atau trap
- f. Kain backdroup hitam dan putih

5. Peralatan yang harus dibawa peserta

- a. Alat dan bahan make-up untuk keperluan tata rias
- b. Alat dan bahan kostum untuk keperluan tata busana
- c. Alat musik untuk keperluan musik iringan
- d. Alat dan bahan setting properti untuk keperluan tata pentas

6. Kriteria Penghargaan

- a. Kriteria penghargaan yang disediakan dalam Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional tahun 2016 ini adalah penghargaan yang bersifat perorangan dan penghargaan yang bersifat kelompok.
- b. Materi pengamatan:
 - 1) Perorangan: pemeranan dan penataan artistik, dengan bobot tertinggi adalah pemeranan dengan tidak membedakan pemeran putra maupun pemeran putri.
 - 2) Kelompok (Grup): Unity atau Kesatuan, Kerjasama antar unsur, Ketersampaian pesan dan Kreativitas Bentuk Sajian.

7. Jumlah Penghargaan

Penghargaan yang diberikan sebanyak 3 (tiga) penghargaan. Perincian penghargaan secara detail adalah sebagai berikut;

- a. Perorangan
 - Pemeran Terbaik
 - Penata Artistik Terbaik
- b. Kelompok
 - Penyaji Terbaik

8. Teknik Pengamatan

- a. Tim Pengamat memberikan penilaian berdasarkan kisi-kisi soal festival bidang seni teater.
- b. Tim Pengamat menggunakan format pengamatan yang telah disediakan.
- c. Penentuan kejuaran berdasarkan penilaian yang berbasis penilaian kuantitatif dan kualitatif.
- d. Apabila terdapat nilai yang sama secara kuantitatif dalam satu kejuaraan, maka pertimbangan penentuan kejuaraan berdasarkan catatan kualitatif pengamat.

9. Kisi-kisi

Program Keahlian : Seni Teater

Topik/tugas : Mementaskan Teater Berbahasa Indonesia

Waktu : 20 - 30 menit

NO	TUJUAN	ASPEK PENILAIAN	URAIAN DAN PENGEMBANGAN MATERI	KRITERIA UNJUK KERJA
1.	Mementaskan teater berbahasa Indonesia sesuai dengan konsep yang telah dibuat	A. Pemeranan <ol style="list-style-type: none">1. Teknik pemeranan2. Pengembangan teknik pemeranan3. Kerjasama antar Pemeran4. Penghayatan karakter	Mementaskan teater berbahasa Indonesia dengan pilihan bentuk garapan: <ol style="list-style-type: none">a. Teater garapan atau kreasi baru yang mengambil unsur seni	<ol style="list-style-type: none">1. Menentukan naskah lakon2. Membuat konsep pementasan berdasar pilihan bentuk garap yang telah ditentukan yaitu; teater

NO	TUJUAN	ASPEK PENILAIAN	URAIAN DAN PENGEMBANGAN MATERI	KRITERIA UNJUK KERJA
		<p>B. Tata artistik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tata Panggung 2. Tata Busana 3. Tata Rias 4. Tata Cahaya 5. Tata Bunyi/music <p>C. Grup atau Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesatuan 2. Kerjasama antar-unsur 3. Ketersampaian Pesan 4. Kreativitas Bentuk Sajian 	<p>pertunjukan tradisional</p> <p>b. Teater modern atau kontemporer</p>	<p>garapan/kreasi baru dengan mengambil unsur seni pertunjukan tradisi atau teater modern</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Memainkan peran sesuai watak atau karakter tokoh peran 4. Menata artistik pementasan berdasarkan konsep yang disusun 5. Menyajikan pementasan teater dengan memperhatikan aspek; kesatuan, kerjasama antar unsur, ketersediaan pesan dan kreativitas bentuk sajian dalam pementasan teater.

VOCAL GRUP



B. VOCAL GRUP

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Vocal Grup, adalah hanya siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Non Seni Pertunjukan.
- b. Masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Vocal Grup.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Tata Tertib Lomba

- a. Melengkapi syarat administrasi dan biodata peserta, secara online di pesertadidik.ditpsmk.net/reg
- b. Hadir di tempat lomba satu jam sebelum dimulai.
- c. Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis akan dipertimbangkan urutan penampilannya.
- d. Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada saat technical meeting.
- e. Mengenakan tanda pengenal/identitas yang disediakan penyelenggara.
- f. Tidak menimbulkan suasana atau kegiatan yang mengganggu peserta lain.
- g. Tidak meninggalkan area ruang selama festival berlangsung.
- h. Bila terpaksa meninggalkan area festival karena alasan penting harap meminta ijin pada penanggung jawab festival.
- i. Peserta tidak diperbolehkan mengubah tata letak microphone
- j. Peserta dilarang menggunakan minuman keras, alkohol dan obat terlarang lainnya serta membawa senjata tajam.
- k. Taat pada jadwal yang telah ditetapkan.

3. Informasi Bagi Peserta

a. Informasi Umum

- 1) Peserta merupakan tim atau kelompok atau grup terdiri dari 5 orang yang mewakili provinsi setelah melalui seleksi tingkat kabupaten/kota, dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinsi.
- 2) Peserta harus mendaftar ulang pada saat kegiatan dilaksanakan
- 3) Peserta diwajibkan mengenakan pakaian yang pantas dan sopan.
- 4) Pemilihan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meeting
- 5) Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

b. Informasi Khusus

- 1) Pertunjukan musik dalam bentuk Vocal Grup.
- 2) Panitia menetapkan judul lagu wajib.
- 3) Peserta menentukan judul lagu pilihan, dengan ketentuan lagu daerah.
- 4) Peserta diwajibkan menampilkan 2 (dua) buah lagu.
- 5) Pembimbing tidak diperkenankan membantu siswa selama pementasan.
- 6) Panitia tidak menyediakan master dan notasi lagu.
- 7) Jumlah peserta setiap grup 5 orang.
- 8) Lagu yang akan ditampilkan sudah diaransir oleh masing-masing peserta dan sudah diterima penanggung jawab festival paling lambat pada saat technical meeting.
- 9) Peserta atau yang mewakili diwajibkan mengikuti technical meeting.
- 10) Penampilan setiap peserta disediakan waktu maksimal 15 menit.
- 11) Peralatan yang disediakan panitia :
 - a) Panggung dengan ukuran 8 x 10 meter, tinggi 80 cm.

- b) Satu set sound system 3000 watt, Mixer 24 ch, 8 microphone, 4 mic wireless
- 12) Panitia tidak menyediakan tempat latihan khusus.
- 13) Check sound dilaksanakan sebelum acara lomba dimulai.
- 14) Hal-hal yang belum diatur dalam lembar informasi ini akan ditetapkan saat technical meeting.

4. Deskripsi Singkat

SAJIAN MUSIK YANG DIFESTIVALKAN : VOCAL GRUP

Penyajian musik dengan mengutamakan paduan harmoni Vocal yang dirangkum dalam lagu. Dalam penampilannya setiap peserta memainkan 2 buah lagu yang terdiri dari lagu wajib, lagu pilihan. Semua lagu dimainkan berdasar pada naskah yang dibuat, terdiri dari notasi dan syair/lyrik, beserta akord lengkap dengan penulisan aransemen secara utuh. Aransemen kreatif ini disajikan dengan mengambil kaidah-kaidah ilmu harmoni, pengembangan improvisasi serta teknik Vocal.

Sajian musik ini dimainkan dengan kriteria sebagai berikut : kemampuan teknis meliputi produksi suara, penggunaan nafas, ketepatan dan kemurnian nada, pengucapan kata yang benar dalam bernyanyi; Suara meliputi sonoritas, warna suara, jangkauan suara dan homogenitas Suara; Pembawaan Lagu meliputi ekspresi, frasing, dinamika dan penapsiran tempo; Penampilan meliputi ketertiban, kewajaran, aransemen, vocal, music Durasi dari seluruh materi lagu yang ditampilkan adalah 15 menit.

5. Ruang Lingkup

- a. Materi yang harus dikuasai oleh siswa adalah ilmu harmoni yang diterapkan dalam bermain Vocal grup, dan didalamnya mengaplikasikan improvisasi dan teknik.
- b. Instrumen musik yang digunakan alat musik akustik.

6. Fasilitas yang disediakan

Konsep pertunjukan : In door

NO	NAMA ALAT	JUMLAH	SPESIFIKASI / UKURAN
1	Ruang	1	Berakustik baik
2	Panggung	1 set	8 X 10 meter x 80 cm
3	Sound system	1 set	- 3000 watt - Mixer 24/32 ch - 8 microphone, dan 4 mic <i>wireless</i>

7. Penghargaan

- a. Penghargaan diambil berdasarkan kualitas penampilan saat pementasan, berdasar pada kriteria penilaian :
 - 1) Terbaik 1
 - 2) Terbaik 2
 - 3) Terbaik 3
- b. Hasil akhir terbaik ditentukan oleh jumlah nilai dari masing-masing aspek yang telah ditentukan.

8. Pengamat

Dewan pengamat berjumlah 3 orang, yang mewakili unsur :

- a. Praktisi musik
- b. DU / DI
- c. Akademisi

9. Informasi khusus Bagi Peserta

- a. Pilihlah 2 (dua) buah lagu, yang terdiri dari:
 - 1) Lagu wajib
 - 2) Lagu daerah/nasional
- b. Buatlah aransemen dari lagu yang anda pilih
- c. Tulislah syair lagu beserta akord dari lagu yang anda pilih beserta syairnya. Tulislah urutan memainkan mulai dari intro sampai dengan coda (penutup lagu), dan diserahkan ke panitia pada saat technical meeting.
- d. Mainkan lagu dengan format Vocal grup berdasarkan aransemen yang telah dibuat.

10. Daftar Lagu FLS2N 2016

a. Lagu Wajib

Pilihlah salah satu lagu dibawah ini sesuai dengan kemampuan anda:

- 1) Simfoni Raya Indonesia - Guruh Soekarno Putra
- 2) Simfoni Yang Indah - dipopulerkan Bop Tutupoli /Onc
- 3) Bahagia - Gamaliel Audrey Cantika (G.A.C)
- 4) Panggung Sandiwara - Ahmad Albar
- 5) Apalah Arti Menunggu - Raisa
- 6) Sempurna - Andra & The Backbones
- 7) Cinta - Chrisy
- 8) Kau - T-Five

(peserta tidak diperkenankan membawakan lagu lain selain lagu yang telah ditentukan)

b. Lagu Pilihan

Pilihlah salah satu lagu daerah sesuai dengan kemampuan anda.

11. Kisi-kisi

Bidang Festival : Vocal Grup

Program Keahlian : Seni Musik

Tugas : Membuat aransemen lagu dan dimainkan dalam Format

NO	TUJUAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI/SUB KOMPETENSI	URAIAN MATERI	KRITERIA PENILAIAN	KET
1.	Membuat aransemen	Membuat aransemen Vocal grup	Menyajikan karya aransemen Vocal grup	<ul style="list-style-type: none">▪ Kualitas aransemen▪ Kesesuaian lagu dengan konsep▪ Musikalitas	Praktek
2	Menyajikan karya hasil aransemen	Mementaskan Vocal grup	Memainkan repertoar musik hasil dari aransemen	Repertoar dimainkan dengan teknik, interpretasi dan ekspresi yang sesuai.	Praktek
		Improvisasi	Memainkan teknik improvisasi	Melodi dikembangkan sesuai dengan interpretasi penyaji.	Praktek

MUSIK DAERAH



C. MUSIK DAERAH

1. Persyaratan dan Ketentuan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Musik Daerah, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Seni Pertunjukan. Apabila provinsi mengirimkan wakil dari SMK Non Seni Pertunjukan, maka semua biaya ditanggung oleh Dinas Pendidikan Provinsi yang bersangkutan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Musik Daerah.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Tata Tertib Festival

- a. Semua peserta dimohon untuk membantu terciptanya suasana yang kondusif demi kelancaran pementasan.
- b. Peserta yang dipanggil 3 kali berturut-turut tidak hadir, maka waktu penyajian diberikan kepada peserta nomor selanjutnya.
- c. Bagi peserta yang terlambat, waktu penyajiannya akan diberikan setelah seluruh peserta tampil.
- d. Peserta mengatur peralatan sendiri sesuai dengan kebutuhan karya.
- e. Kostum peserta sesuai dengan tema maupun konsep garapan.
- f. Penyajian garapan sesuai dengan naskah/partitur yang diserahkan
- g. Durasi penyajian sesuai dengan kriteria yang tercantum dalam panduan.
- h. Apabila terjadi kesalahan dalam penyajian, maka penyajian Karya Musik Daerah tidak dapat diulang kecuali permintaan Tim Pengamat.

- i. Keputusan Tim Pengamat tidak dapat diganggu gugat.
- j. Tepuk tangan penonton hanya diperbolehkan pada waktu sebelum dan sesudah penyajian, kecuali sebagai bagian dari konsep garapan.
- k. Pengambilan gambar/foto tidak diperkenankan naik di area/panggung, dan tidak boleh menggunakan lampu blits.

3. Informasi Bagi Peserta

a. Informasi Umum

- 1) Peserta merupakan tim atau kelompok atau grup yang mewakili provinsi setelah melalui seleksi tingkat kabupaten/kota, dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinsi
- 2) Peserta harus mendaftar ulang pada saat kegiatan dilaksanakan
- 3) Peserta diwajibkan mengenakan pakaian yang pantas dan sopan.
- 4) Pemilihan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meetin
- 5) Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 6) Bentuk garapan:
Karya komposisi musik baru dan/atau musik daerah yang berpijak pada konvensi-konvensi tradisi setempat yang dikembangkan dengan tidak meninggalkan akar budaya atau estetik musikal daerahnya masing-masing.
- 7) Durasi waktu penyajian 10 s.d. 15 menit.
- 8) Jumlah peserta/pemain antara 7 siswa.
- 9) Penyusun karya dapat dilakukan oleh guru sekolah yang bersangkutan dan/atau siswa yang dianggap mampu menyusun karya.

- 10) Konsep garapan penciptaan karya komposisi baru \
- 11) Tema garapan bebas (tidak mengandung unsur SARA maupun pornoaksi).
- 12) Diperkenankan menggunakan instrumen musik daerah dan/atau menciptakan instrumen baru.
- 13) Peserta menyediakan sendiri alat/instrumen musik dan properti pendukung sesuai dengan kebutuhan.
- 14) Menyerahkan naskah karya rangkap 6 eksemplar, diterima panitia paling lambat pada waktu technical meeting.
- 15) Setiap penyusun karya atau yang mewakili wajib mengikuti Technical Meeting dengan membawa persyaratan yang tertera dalam panduan lomba.
- 16) Panitia hanya menyediakan waktu 5 menit untuk persiapan (penataan alat/instrumen musik daerah, properti pendukung, check sound) serta 5 menit untuk pembongkaran.
- 17) Orientasi panggung atau gladi bersih peserta disesuaikan dengan situasi dan kondisi di tempat pelaksanaan (keputusan diambil pada waktu technical meeting).
- 18) Hal-hal yang belum diatur dalam lembar informasi ini akan ditetapkan ketika technical meeting.

b. Informasi Khusus

Materi pengamatan :

- 1) Penyajian/Penampilan karya
- 2) Garap karya (termasuk teknik) atau aransemen
- 3) Deskripsi Karya

4. Kisi-Kisi

Topik / Tugas : PEMENTASAN KOMPOSISI MUSIK DAERAH

Waktu : 10 s.d. 15 menit.

NO	TUJUAN PEMELAJARAN	KOMPETENSI/ SUB KOMPETENSI	URAIAN DAN PENGEMBANGAN MATERI	KRITERIA UNJUK KERJA	NO SOAL	KET
1	Pementasan Komposisi Musik	<p>Menyajikan karya Komposisi Musik</p> <p>a. Menyajikan instrumen Musik Daerah</p> <p>b. Melakukan inovasi Musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penyajian/ Penampilan ▪ Penghayatan ▪ Dinamika ▪ Keterampilan memainkan instrumen/Vocal ▪ Keselarasan 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Unity</i> atau kesatuan sajian • Keragaman pola • Keragaman struktur • Keragaman vokabuler • Keragaman instrumentasi • Kesesuaian tema dengan karakter lagu • Pemilihan pola tabuhan dengan kesesuaian karakter lagu • Ekspresi pemain ▪ Keras liris ▪ Cepat lambat ▪ Balance/keseimbangan • Teknik • Variasi • Pengembangan • Keselarasan instrumen dengan instrumen lainnya • Keselarasan dengan Vocal • Pengembangan harmoni • Kesenambungan 		

NO	TUJUAN PEMELAJARAN	KOMPETENSI/ SUB KOMPETENSI	URAIAN DAN PENGEMBANGAN MATERI	KRITERIA UNJUK KERJA	NO SOAL	KET
2	Pembuatan Naskah Penyajian	Membuat Naskah Penyajian	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa • Keterbacaan Partitur • Sistematika Penulisan 	<p>antar bagian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata bahasa EYD • Efektivitas bahasa • Struktur pokok pikiran • Kejelasan notasi • Kerapian • Keterangan/penjelasan simbol • Keterangan jalannya lagu • Pendahuluan (Latar Belakang, Tujuan dan Manfaat, Gagasan Isi) • Metode Garap (Langkah/Proses Penggarapan, Penataan Peralatan, Hambatan dan Solusi) • Penutup (Daftar Pustaka dan Lampiran) 	2	Tertulis

5. Deskripsi Singkat

a. Produk Yang dibuat:

Pementasan Komposisi Musik Musik daerah

Karya musik baru dan/atau musik daerah yang berpijak pada konvensi-konvensi tradisi setempat yang dikembangkan dengan tidak meninggalkan akar budaya atau estetik musikal daerah masing-masing.

b. Ruang Lingkup

Penyusunan karya musik baru dan/atau musik daerah yang berpijak pada konvensi-konvensi tradisi setempat yang dikembangkan dengan tidak meninggalkan akar budaya atau estetik musikal daerah masing-masing.

6. Deskripsi Teknis

a. Fasilitas yang disediakan

- 1) Sound system
- 2) Lampu pentas (general)
- 3) Lampu Pengamat

(Peralatan-peralatan tersebut disesuaikan dengan kondisi daerah di mana FLS2N dilaksanakan)

b. Penghargaan

1) Berdasarkan pengamatan dari Tim Pengamat

- a) Penyaji Terbaik
- b) Penyaji Inovatif
- c) Naskah Karya Terbaik

2) Kriteria penghargaan:

- a) Penyaji Terbaik apabila semua unsur dalam pengamatan tercapai dengan skor paling tinggi di antara semua peserta lomba.
- b) Penyaji Inovatif apabila dalam garapannya terdapat kebaruan (masih dalam konteks “estetik musikal” musik tradisi)
- c) Naskah Karya Terbaik SMK Seni apabila dalam penulisannya memenuhi kaidah-kaidah penulisan dan

prosentase kesesuaian antara yang disajikan dengan yang ditulis serta memiliki nilai tertinggi di antara peserta.

c. Tim Pengamat

Tim Pengamat berjumlah 5 orang terdiri dari Widyaiswara, Seniman, dan Akademisi.

d. Kriteria Pengamatan

1) Penyajian/Penampilan :

a) Penyajian karya komposisi musik

b) Penghayatan

2) Garapan :

a) Dinamika

b) Keterampilan memainkan instrumen dan/atau Vocal

c) Keselarasan

3) Naskah Penyajian

a) Sistematika penulisan deskripsi karya disesuaikan dengan format yang telah ditentukan.

b) Isi deskripsi karya disesuaikan dengan karya yang disajikan.

e. Panduan Guru Pendamping dan Peserta Festival

1) Peran Guru Pendamping.

a) Persiapan :

- Memberi bimbingan pada siswa sebelum proses karya
- Mengontrol persiapan bahan dan alat
- Menyerahkan naskah kepada panitia sebanyak 6 eksemplar
- Mengatur kedisiplinan waktu berdasarkan kesepakatan dengan panitia
- Memberi arahan teknis pelaksanaan kepada siswa
- Mengevaluasi pentas anak didik pada waktu gladi bersih

b) Pelaksanaan :

- Mempersiapkan peralatan yang akan digunakan
- Mengemas peralatan sesuai digunakan
- Mengapresiasi penyajian daerah/peserta lain.

2) Peserta FLS2N :

- a) Wajib mentaati tata tertib
- b) Pada waktu gladi bersih/orientasi panggung wajib berpakaian sopan dan rapi.
- c) Menyajikan karya Musik Daerah
- d) Wajib mengapresiasi penyajian karya dari daerah/peserta lain

7. Instruksi dan naskah karya

- a. Tampilkan sebuah karya musik baru dan/atau musik daerah yang berpijak pada konvensi-konvensi tradisi setempat yang dikembangkan dengan tidak meninggalkan akar budaya atau estetik musikal daerah masing-masing.
- b. Buatlah naskah karya Musik Daerah dengan format sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Tujuan dan Manfaat
- C. Gagasan Isi

BAB II METODE GARAP

- A. Langkah/Proses Penggarapan
- B. Penataan Peralatan
- C. Hambatan dan Solusi
- D. Notasi/Partitur

BAB III PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran:

- A. Biodata dan Photo Peserta
- B. Biodata dan Photo Pendamping
- C. Biodata dan Photo Penyusun Karya

SOAL PRAKTEK
FLS2N FESTIVAL SENI MUSIK DAERAH
TAHUN 2016

1. Tampilkan sebuah karya musik baru dan/atau musik daerah yang berpijak pada konvensi-konvensi tradisi setempat yang dikembangkan dengan tidak meninggalkan akar budaya atau estetika musikal daerah masing-masing.
2. Buatlah naskah karya Komposisi Musik Daerah dengan format sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Tujuan dan Manfaat
- C. Gagasan Isi

BAB II METODE GARAP

- A. Langkah/Proses Penggarapan
- B. Penataan Peralatan
- C. Hambatan dan Solusi
- D. Notasi/Partitur

BAB III PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran:

- A. Biodata dan Photo Peserta
- B. Biodata dan Photo Pendamping
- C. Biodata dan Photo Penyusun karya

TARI TRADISIONAL



D. TARI TRADISIONAL

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Tari Tradisional, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Seni Pertunjukan. Apabila provinsi mengirimkan wakil dari SMK Non Seni Pertunjukan, maka semua biaya ditanggung oleh Dinas Pendidikan Provinsi yang bersangkutan
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Tari Tradisional.
- d. Sehat jasmani dan rohani.
- e. Setiap kelompok peserta menyerahkan naskah tari yang dilengkapi dengan daftar nama siswa sebagai penata gerak, penata busana, dan penata musik tari, nama-nama penari.

2. Deskripsi Materi Festival

- a. Deskripsi Materi Berdasarkan Kriteria Penilaian:
 - 1) Materi Sajian adalah Garapan Tari Kelompok yang berorientasi pada penyajian tari tradisi yang dikembangkan secara kreatif dan inovatif baik dalam hal garap isi, teknik, bentuk, dan pemanggungannya. Garapan tari kelompok ini juga harus memperhatikan dan memenuhi ketentuan:
 - a) Jumlah Penari: 3 orang.
 - b) Durasi Sajian: 5 s.d. 7 menit.
 - c) Rias dan Busana: sesuai konsep karya dengan tetap mempertimbangkan kepantasan (norma dan etika).
 - d) Musik Tari: sesuai fungsinya dalam karya (mengikat, mengiringi, ataupun sebagai ilustrasi), memanfaatkan

instrumen musik tradisi dan atau non-tradisi yang selaras, tersaji live (langsung), atau rekaman.

- e) Naskah Tari: deskripsi ringkas tentang tari yang disajikan meliputi latar belakang karya, konsep karya, proses dan tahapan perwujudan karya, dan deskripsi karya (naskah dibuat rangkap 5 hard copy).
- 2) Keterampilan Teknik Gerak dan Penjiwaan Gerak ataupun Peran: setiap penari atau kelompok penari harus mampu menunjukkan penguasaan terhadap gerak ataupun peran yang dilakukan.
- b. Deskripsi Acuan Teknis Materi Sajian
- 1) Garapan Tari Kelompok:
 - a) Penari, berjumlah lebih dari satu orang (ditetapkan 3 orang) mewujud dalam kelompok putri, atau kelompok putra, atau kelompok campuran putri dan putra. Masing-masing penari dalam kelompok memiliki atau menunjukkan kontribusinya dalam penyajian setiap gerak, dan dalam pencapaian kesatuan harmonis bentuk garapan yang disajikan.
 - b) Penataan atau Pengorganisasian Gerak (motif gerak) menuju keutuhan tari, telah mempertimbangkan prinsip-prinsip bentuk seni meliputi transisi, pengembangan, variasi dan kontras, pengulangan, klimaks dan penonjolan, proporsi dan keseimbangan, dan kesatuan.
 - 2) Orientasi Penyajian Tari Tradisi yang dikembangkan secara Kreatif dan Inovatif:
 - a) Orientasi Penyajian Tari Tradisi, artinya materi yang disajikan masih dapat dikenali unsur-unsur seni tradisi yang menginspirasi ataupun yang dimanfaatkan sebagai sumber penggarapan tari.
 - b) Pengembangan secara Kreatif dan Inovatif, menunjuk pada satu upaya menemukan dan menampilkan 'kebaruan' dari unsur seni tradisi yang dijadikan sumber penggarapan tari. 'Kebaruan' yang ditawarkan dapat dipertanggungjawabkan dan secara jujur harus diakui orisinalitasnya (mengadaptasi

penemuan orang lain ataukah murni penemuan dari proses kreatif penggarapan karya ini).

- c) Isi, Teknik, Bentuk, dan Pemanggungan Tari, salah satunya atau secara bersama dapat dijadikan pilihan fokus penggarapan dalam upaya menemukan 'kebaruan'. Isi Tari dapat dipahami sebagai tema tari atau gagasan tari yang ingin disampaikan. Teknik Tari berkaitan dengan teknik instrumen yaitu tubuh (pemanfaatan tubuh sebagai alat untuk bergerak), dan teknik medium yaitu gerak. Bentuk Tari menunjuk pada wujud keutuhan rangkaian gerak yang berpola dan bermakna, dapat merupakan pengembangan bentuk tari tradisi tertentu atau hanya meminjam prinsip-prinsip pembentukan dari tari tradisi yang ada yang kemudian digarap dengan cara berbeda. Sebuah karya tari baru dapat dinikmati setelah disajikan atau dipentaskan maka, perlu memperhatikan konsep Pemanggungan meliputi pemanfaatan elemen tata rupa seperti rias-busana dan setting panggung.
- 3) Keterampilan Menari meliputi:
 - a) Penguasaan gerak dan peran (tokoh dan atau penari dalam kelompok).
 - b) Penghayatan gerak dan peran.
- 4) Penulisan Naskah Tari, minimal mengikuti format sebagai berikut:
 - a) Sampul depan: memuat judul tari, nama siswa penata tari, dan identitas sekolah.
 - b) Sinopsis tari
 - c) Latar belakang garapan tari: menjelaskan bentuk seni (tari) tradisi yang menjadi acuan penggarapan tari, alasan yang menyertai, dan arah pengembangannya.
 - d) Konsep garapan: minimal memuat konsep gerak, penari, rias busana, dan musik tari.
 - e) Proses dan tahapan perwujudan karya: menjelaskan cara kerja kreatif yang dilakukan.

- f) Deskripsi tari: minimal memuat urutan gerak atau adegan, gambar pola lantai, gambar rias-busana, dan notasi musik tari.
- g) Lampiran: minimal melampirkan daftar nama penari dan nama penari yang dicalonkan sebagai penari terbaik, daftar nama pemusik, dan penata musik.

3. Penilaian Festival

- a. Dewan Pengamat berjumlah 5 orang, menetapkan Ketua dan Anggota serta Bidang Penilaian untuk masing-masing anggota
- b. Keputusan Dewan Pengamat bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat..
- c. Teknik Pelaksanaan
 - 1) Kegiatan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan
 - 2) Dewan Pengamat menerima naskah tari pada saat technical meeting
 - 3) Dewan Pengamat bertugas:
 - a) Menilai produk penyajian
 - b) Merekapitulasi nilai hasil festival

4. Kisi-Kisi

Topik : Penyajian Tari Kelompok
 Program : Seni Tari
 Waktu : 5 s/d 7 menit

No	Tujuan Pembelajaran	Kompetensi/ Sub Kompetensi	Uraian dan Pengembangan Materi	Kriteria Unjuk Kerja	No. Soal	Keterangan
1.	Menyajikan garapan tari kelompok	a. Penyajian Garapan Tari kelompok	1) Menyajikan garapan tari kelompok yang berorientasi pada penyajian tari tradisi yang dikembangkan secara kreatif dan inovatif. 2) Penari berjumlah 3 s/d 5 orang, masing-masing menunjukkan kontribusinya dalam penyajian setiap gerak, dan dalam pencapaian kesatuan harmonis bentuk garapan. 3) Penataan atau pengorganisasian gerak (motif gerak) menuju keutuhan bentuk tari). 4) Harmoni gerak dengan rias busana. 5) Harmoni gerak dengan musik tari. 6) Kesesuaian tari dengan naskah tari	a) Penguasaan materi (teknik, bentuk, dan penjiwaan terhadap tema atau gagasan yang disampaikan) b) Memiliki kelekatan pada unsur tari tradisi yang menjadi sumber garapan. c) Kerjasama antar penari dalam menyajikan garapan kelompok d) Kesatuan gerak dengan elemen pendukung pertunjukan	1 2 3 4	
		b. Keterampilan Menari	1) Penguasaan gerak dan peran 2) Penghayatan	a) Keterampilan gerak penari secara perorangan	1	

No	Tujuan Pembelajaran	Kompetensi/ Sub Kompetensi	Uraian dan Pengembangan Materi	Kriteria Unjuk Kerja	No. Soal	Keterangan
			gerak dan peran	b) Penjiwaan gerak dan peran secara perorangan	2	

5. Deskripsi Acuan Pelaksanaan Festival

a. Fasilitas yang disediakan

- 1) Panggung prosenium (panggung pertunjukan dengan satu arah penonton utama).
- 2) Sound system + CD Player.
- 3) General Lighting
- 4) Ruang rias dengan kelengkapan meliputi cermin, meja, kursi dan penerangan secukupnya.
- 5) Ruang tunggu bagi kelompok penampil, dilengkapi kursi dan penerangan secukupnya

b. Kategori Penghargaan:

- 1) 3 (Tiga) Penyaji Terbaik
- 2) 1 (satu) Penari Putri Terbaik
- 3) 1 (satu) Penari Putra Terbaik

c. Ketentuan Teknis Pelaksanaan Festival:

- 1) Penata tari dan penari adalah siswa yang dibimbing oleh guru pendamping.
- 2) Guru pendamping tidak terlibat dalam penyajian tari.
- 3) Rias dan busana merupakan hasil kreasi siswa.
- 4) Musik tari yang disajikan secara langsung (live), dilakukan oleh siswa maksimal 12 orang.
- 5) Peserta membawa sendiri peralatan yang dibutuhkan (yang tidak disediakan panitia).

- 6) Tempat lomba ditentukan oleh panitia sekaligus sebagai tempat technical meeting.
- 7) Peserta harus mendaftar ulang sebelum festival, dilaksanakan pada saat technical meeting.
- 8) Blocking atau orientasi tempat untuk setiap peserta diatur pada saat technical meeting sesuai nomor undian. Masing-masing peserta diberi waktu maksimal 10 menit
- 9) Seluruh peserta wajib mengikuti technical meeting dan mengikuti undian tata urutan penyajian.
- 10) Naskah tari dan bukti identitas siswa peserta diserahkan kepada panitia festival, paling lambat pada saat technical meeting.
- 11) Semua peserta harus mematuhi jadwal penampilan yang telah ditentukan.
- 12) Peserta harus siap paling lambat 30 menit sebelum tampil.
- 13) Setiap peserta yang menggunakan musik secara live diberi kesempatan mempersiapkan peralatan maksimal 10 menit sebelum tampil.
- 14) Jika terjadi kesalahan teknis saat penyajian maka, penyajian dapat diulang atas permintaan dewan Pengamat.
- 15) Jika tidak sesuai dengan ketentuan di atas, akan menjadi catatan panitia untuk menentukan hasil festival.

GITAR KLASIK



E. GITAR KLASIK

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Gitar Klasik, adalah siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian Non Seni Pertunjukan
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Gitar Klasik.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Tata Tertib Lomba

- a. Melengkapi syarat administrasi dan biodata peserta.
- b. Hadir di tempat lomba satu jam sebelum dimulai
- c. Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis maka, urutan penampilannya akan diberikan setelah seluruh peserta tampil.
- d. Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada saat Technical Meeting.
- e. Mengenakan tanda pengenal/identitas yang disediakan penyelenggara.
- f. Tidak menimbulkan suasana atau kegiatan yang mengganggu peserta lain.
- g. Tidak meninggalkan area ruang selama lomba berlangsung.
- h. Bila terpaksa meninggalkan area lomba karena alasan penting harap meminta ijin pada penanggungjawab lomba.
- i. Peserta tidak diperbolehkan merubah tata letak microphone yang sudah ada kecuali atas persetujuan dewan juri.

- j. Proses penalaan (tuning) hanya dilakukan sebelum maju dalam lomba solo gitar kecuali penalaan (tuning) di atas pentas seijin dewan juri.
- k. Apabila terjadi gangguan teknis yang sifatnya diluar permainan (gangguan sound system, dawai putus) maka peserta, hanya bias mengulang kembali atas permintaan dewan juri.
- l. Peserta diperkenankan bertepuk tangan setelah pementasan selesai.
- m. Ketika di dalam ruangan lomba, semua alat komunikasi mohon di non aktifkan.
- n. Peserta diperkenankan membawa peralatan penunjang yang tidak disediakan panitia penyelenggara, dengan memberikan informasi data dan alat tambahan sebelumnya.
- o. Taat pada jadwal yang telah ditetapkan.

3. Informasi Bagi Peserta

a. Informasi Umum

- 1) Peserta adalah siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan wakil provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinnsi
- 2) Peserta harus mendaftar ulang pada saat pelaksanaan.
- 3) Peserta diwajibkan mengenakan pakaian sopan dan rapi, baju lengan panjang.
- 4) Penentuan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meeting.
- 5) Sehari sebelum lomba dimulai, peserta dan pembimbing/pendamping diwajibkan untuk mengikuti workshop gitar klasik dan technical meeting, serta dilakukan check sound untuk persiapan lomba esok harinya.

- 6) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- b. Informasi Khusus
 - 1) Pertunjukan musik dalam solo gitar klasik
 - 2) Masing-masing membawakan 2 buah lagu:
Membawakan lagu wajib Waltz karya Bartolome Calatayud, lagu pilihan adalah lagu daerah dari masing-masing provinsi peserta, atau lagu-lagu daerah lain yang diaransir untuk solo gitar.
 - 3) Pembimbing/pendamping tidak diperkenankan membantu siswa selama dalam pementasan.
 - 4) Panitia tidak menyediakan master lagu.
 - 5) Partitur lagu yang akan ditampilkan oleh masing-masing peserta, sudah diterima/dikumpulkan pada panitia/penanggungjawab lomba pada saat *technical meeting*
 - 6) Peserta diwajibkan mengikuti technical meeting.
 - 7) Penampilan setiap peserta disediakan waktu maksimal 20 menit
 - 8) Peralatan yang disediakan panitia :
 - a) Satu buah stand music
 - b) Satu buah footstool (penyangga kaki)
 - c) Satu buah kursi tanpa sandaran
 - d) Satu microphone (condensor) dan satu sett sound system
 - e) Satu buah gitar klasik yamaha grand concert/yang setara.
 - f) Pangung ukuran 5 x 6 meter, tinggi 50 cm.
 - 9) Panitia tidak menyediakan tempat latihan khusus.
 - 10) Peserta dapat membawa sendiri peralatan lain yang dibutuhkan bila tidak disediakan oleh penyelenggara, atau penunjang lainnya (bawa footstool dan stand musik sendiri).
 - 11) Hal-hal yang belum diatur dalam lembar informasi ini akan ditetapkan saat technical meeting.
 - 12)

4. Deskripsi Materi Lomba

SAJIAN MUSIK YANG DILOMBAKAN: SOLO GITAR KLASIK

Eksistensi gitar klasik di Indonesia telah lama berkembang dengan pesat, bahkan gitar klasik kaitanya dengan pertumbuhan anak, membantu dalam sifat estetis perkembangan jiwa anak, serta menggali potensi kecerdasan anak meliputi membangun daya ingat anak. Bahkan gitar dapat didayagunakan sebagai alat bantu dalam pendidikan musik di sekolah (misalnya : mengiringi paduan suara disekolah, kelas ensemble musik dan lain sebagainya).

Sajian musik dalam lomba gitar tunggal antar SMK ini, ditekankan pada kriteria sebagai berikut : Teknik, Pembawaan Lagu/Interpretasi, Arransemen Lagu dan Penampilan/Performance, dengan repertoar terdiri dari lagu wajib klasik dan lagu pilihan (lagu daerah nusantara), dengan tujuan untuk melestarikan lagu-lagu daerah sebagai salah satu kebudayaan Bangsa. Dengan durasi lomba yang ditampilkan maksimal 20 menit.

RUANG LINGKUP

- a. Materi yang harus dikuasai oleh siswa adalah skill dan teknik yang diterapkan ke dalam permainan gitar klasik, yang didalamnya mengaplikasikan interpretasi dari lagu yang akan dibawakan.
- b. Instrumenmusik yang digunakan gitar klasik

KEJUARAAN

- a. Hasil akhir terbaik ditentukan oleh jumlah nilai dari masing-masing aspek yang telah ditentukan.
- b. Juaraan diambil berdasarkan penguasaan dan penyaji terbaik kompetensi gitar klasik.
- c. Penentuan juara lomba solo gitar klasik terdiri dari : Juara I, II dan III

5. Materi Lomba

- a. Memainkan (dua) buah lagu yang telah ditentukan terdiri dari:
 - 1) Lagu wajib Waltz Karya Bartolome Calatayud (bisa dilihat di youtube.com)
 - 2) Lagu pilihan, satu lagu daerah nusantara
- b. Memainkan lagu dengan menggunakan instrumen musik yang telah ditentukan (Gitar klasik) berdasarkan interpretasi, teknik, dinamik dan lain lain seperti yang tertulis dalam partitur

6. KISI - KISI

NO	TUJUAN LOMBA	KOMPETENSI/ SUB KOMPETENSI	URAIAN MATERI	KRITERIA PENILAIAN	KET.
1	Mementaskan solo gitar klasik	Menyajikan satu lagu solo gitar klasik dan satu lagu daerah	Menyajikan satu lagu wajib klasik: "Waltz " Karya Bartolome Calatayud Satu lagu pilihan : lagu-lagu daerah Nusantara yang di aransemen untuk gitar tunggal/solo	Teknik <ul style="list-style-type: none"> - Tingkat Kesulitan Repertoar - Penalaan Instrumen/<i>tuning</i> - Kemampuan penguasaan repertoar/lagu - Musikalitas Pembawaan Lagu <ul style="list-style-type: none"> - Interpretasi - Balance - Ekspresi - Artikulasi - Frase Arransemen lagu <ul style="list-style-type: none"> - Progresif Akor (harmoni) - Kreativitas dan Inovativ Penampilan <ul style="list-style-type: none"> - Kostum - Sikap duduk - Penguasaan Panggung 	Praktik Gitar

a. Soal Praktek

- 1) Memainkan 2 (dua) buah lagu yang telah ditentukan terdiri dari:

Lagu wajib Waltz Karya Bartolome Calatayud

Lagu pilihan, satu lagu daerah nusantara

- 2) Memainkan lagu dengan menggunakan instrumen musik yang telah ditentukan (gitar klasik) berdasarkan interpretasi, teknik, dinamik dan lain lainnya seperti yang tertulis dalam partitur

MENYANYI SOLO



F. MENYANYI SOLO

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Menyanyi Solo, hanya siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian non Seni Pertunjukan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Menyanyi Solo.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Tata Tertib Lomba

- a. Melengkapi syarat administrasi dan biodata peserta secara online di pesertadidik.ditpsmk.net/reg
- b. Hadir di tempat lomba satu jam sebelum dimulai
- c. Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis akan dipertimbangkan urutan penampilannya.
- d. Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada saat technical meeting.
- e. Mengenakan tanda pengenal/identitas yang disediakan penyelenggara.
- f. Tidak menimbulkan suasana atau kegiatan yang mengganggu peserta lain.
- g. Tidak meninggalkan area ruang selama festival berlangsung.
- h. Bila terpaksa meninggalkan area festival karena alasan penting harap meminta ijin pada penanggungjawab festival.
- i. Peserta tidak diperbolehkan mengubah tata letak microphone
- j. Peserta dilarang menggunakan minuman keras, alcohol dan obat terlarang lainnya, serta dilarang membawa senjata tajam.
- k. Taat pada jadwal yang telah ditetapkan.

3. Informasi Bagi Peserta

a. Informasi Umum

- 1) Peserta adalah siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan wakil provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinsi.
- 2) Peserta harus mendaftar ulang pada saat pelaksanaan.
- 3) Peserta diwajibkan mengenakan pakaian sopan dan rapi, baju lengan panjang.
- 4) Penentuan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meeting.
- 5) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

b. Informasi Khusus

- 1) Pertunjukan musik dalam Menyanyi Solo.
- 2) Peserta wajib menyediakan sendiri musik iringan dalam bentuk midi file atau mp3 minus one.
- 3) Midi file atau mp3 minus one tersebut diupload di web pesertadidik.ditpsmk.net. Paling lambat 1 minggu sebelum pelaksanaan lomba
- 4) Panitia menetapkan pilihan 8 judul lagu wajib dimana peserta harus memilih 1 lagu.
- 5) Peserta menentukan 1 judul lagu pilihan, dengan ketentuan lagu daerah tersebut berasal dari daerah/provinsi masing-masing peserta.
- 6) Peserta diwajibkan menampilkan 2 (dua) buah lagu yaitu 1 lagu wajib(memilih dari daftar lagu yang disiapkan panitia) dan 1 lagu pilihan (daerah masing-masing).

- 7) Daftar lagu dan naskah berupa notasi dan lyric lagu yang akan ditampilkan peserta sudah diterima penanggungjawab festival paling lambat pada saat technical meeting.
- 8) Peserta diwajibkan mengikuti technical meeting.
- 9) Penampilan setiap peserta disediakan waktu maksimal 15 menit termasuk persiapan di panggung
- 10) Peralatan yang disediakan panitia :
 - a) Panggung dengan ukuran 6m x 8m x 80cm
 - b) Seperangkat sound system 5.000 watt.
 - c) Keyboard Yamaha PSR 950 atau yang setara
- 11) Panitia tidak menyediakan tempat latihan khusus.
- 12) Check sound dilaksanakan sebelum acara festival dimulai yang akan diatur saat technical meeting.
- 13) Hal-hal lain yang belum diatur dalam lembar informasi ini akan ditetapkan saat technical meeting.

4. Sajikan Musik Yang Difestivalkan : Menyanyi Solo

Penyajian solo Vocal dengan mempertimbangkan aspek materi, teknik, pembawaan dan penampilan yang baik. Dalam penampilannya setiap peserta menyanyikan 2 buah lagu yang terdiri dari 1 lagu wajib dan 1 lagu pilihan. Semua lagu dinyanyikan berdasarkan pada naskah yang terdiri dari notasi dan syair/lyrik yang dibuat oleh peserta.

Sajian menyanyi solo ini dimainkan dengan kriteria sebagai berikut: kemampuan vocal meliputi sonoritas, warna suara, dan jangkauan suara. Teknik menyanyi seperti pernafasan, ketepatan nada/intonasi, improvisasi, artikulasi/pengucapan kata yang benar dalam bernyanyi dan frasing. Pembawaan lagu meliputi ekspresi, dinamika, interpretasi dan penafsiran tempo. Penampilan meliputi kostum, penguasaan panggung dan karakter pribadi. Durasi dari seluruh materi lagu yang ditampilkan setiap peserta termasuk persiapan di panggung, tidak lebih dari 15 menit.

- a. Materi yang harus dikuasai oleh siswa adalah teknik Vocal yang diterapkan dalam bernyanyi, dan didalamnya mengaplikasikan improvisasi dan penampilan.
- b. Iringan music yang digunakan adalah MIDI file atau mp3 minus one.

5. Fasilitas yang disediakan

Konsep pertunjukan : In door

NO	NAMA ALAT	JUMLAH	SPESIFIKASI/UKURAN	KETERANGAN
1	Ruang	1	Akustik yang baik	
2	Panggung	1 set	6m x 8m x 80cm	
3	Sound system	1 set	5.000 watt	Genset
4	Keyboard	1	Yamaha PSR 950 atau yang setara	

6. Penghargaan

1. Penghargaan diambil berdasarkan penguasaan kompetensi menyanyi yaitu:
 - a. Juara 1
 - b. Juara 2
 - c. Juara 3
2. Hasil akhir terbaik ditentukan oleh jumlah nilai dari masing-masing aspek yang telah ditentukan.

7. Pengamat

Dewan pengamat berjumlah 3 orang, yang mewakili unsur :

- a. Praktisi musik
- b. DU/DI
- c. Akademisi

8. Soal Seni Musik Menyanyi Solo

- a. Pilihlah 2 (dua) buah lagu, yang terdiri dari:
 - 1) Lagu wajib
 - 2) Lagu Pilihan (Lagu Daerah masing-masing)
- b. Buatlah naskah lagu berupa notasi dan lirik lagu, baik lagu wajib maupun pilihan.
- c. Nyanyikanlah lagu sesuai dengan naskah lagu dengan iringan midi file atau mp3 minus one

9. Daftar Lagu

- a. Lagu Wajib
Pilihlah salah satu lagu dibawah ini sesuai dengan kemampuan anda:
 - 1) Kesempurnaan Cinta (dipopulerkan oleh Rizki Febian)
 - 2) Tetap Dalam Jiwa (dipopulerkan oleh Isyana Sarasvati)
 - 3) Symphoni Yang Indah (dipopulerkan oleh Once)
 - 4) Bukan Cinta Biasa (dipopulerkan oleh Afgan)
 - 5) Matahariku (dipopulerkan oleh Agnes Monica)
 - 6) Mimpi (dipopulerkan oleh Anggun C Sasmi)
 - 7) Mama Papa Larang (dipopulerkan oleh Judika)
 - 8) Apalah (Artinya Menunggu) (dipopulerkan oleh Raisa)
- b. Lagu Pilihan
Pilih salah satu lagu daerah anda

10. Kisi-kisi

Bidang Festival : Menyanyi Solo

Program Keahlian : Menyanyi Solo

Tugas : Menyanyikan lagu secara solo

NO	TUJUAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI/SUB KOMPETENSI	URAIAN MATERI	KRITERIA PENILAIAN	KET
1.	Menyajikan teknik bernyanyi	Mementaskan solo Vocal	Memainkan repertoar wajib Memainkan repertoar pilihan	Repertoar dimainkan dengan teknik, interpretasi dan ekspresi yang sesuai dengan style/gaya dari repertoar	Praktek

FILM PENDEK



G. FILM PENDEK

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Film Pendek, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian non Seni Pertunjukan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 29 Juli 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Film Pendek.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Ketentuan Peserta

- a. Satu tim produksi film pendek berjumlah 5 orang terdiri dari :
 - 1) Penulis Skenario,
 - 2) Sutradara/Produser,
 - 3) Penata Kamera
 - 4) Editor / Tata Suara
 - 5) Tata Artistik
- b. Peserta merupakan tim produksi film pendek yang mewakili satu sekolah dan mewakili satu provinsi.
- c. Peserta wajib memakai tanda pengenal yang telah disiapkan oleh panitia selama berada di area festival.
- d. Peserta tidak diperkenankan mengganggu jalannya festival.
- e. Hal-hal lain berkenaan dengan ketentuan bagi peserta yang belum tercantum, akan diatur dalam pertemuan teknis (technical meeting) dan menjadi tanggung jawab serta kewenangan penanggung jawab festival.

3. Ketentuan Karya Film Pendek

- a. Karya film yang diikutsertakan merupakan murni karya peserta, dan bisa dipertanggung jawabkan.
- b. Film yang diikuti sertakan tahun produksi 2016.
- c. Melampirkan dokumentasi foto dan video saat proses produksi.
- d. Isi Cerita tidak mengandung SARA dan Pornografi.
- e. Apabila menggunakan bahasa daerah harus diberikan subtitle bahasa Indonesia.
- f. Batas waktu penerimaan karya film, tanggal 29 Juli 2016, pukul 13:00 yang diupload melalui web pesertadidik.ditpsmk.net.
- g. Bagi propinsi yang pengirimannya melewati batas waktu yang ditentukan, maka karya tersebut dianggap gugur.

4. Jenis Film Pendek

- a. Fiksi : isi cerita berdasarkan kreativitas imajinatif (fiktif)
- b. Dokumenter: isi cerita merupakan representasi dari kehidupan nyata berdasarkan fakta atau realita dari peristiwa.

5. Tema Film

Tema mengandung warna budaya Indonesia atau kearifan lokal yang merepresentasikan tentang optimisme dan kreatifitas generasi muda.

6. Ketentuan Teknis

- a. Durasi film minimal 7 menit, maksimal 10 menit.
- b. Aspec Ratio 16:9
- c. Materi hasil akhir film Mpeg 4 dan MOV (Apple proress HQ)
- d. Format HD 1920 x 1080
- e. Tidak menggunakan footage atau stock shot yang dibuat orang lain.
- f. Menggunakan ilustrasi musik garapan sendiri, apabila menggunakan musik orang lain harus seizin peciptanya dan dibuktikan secara tertulis.

7. Konsep Penilaian

Konsep Penilaian berdasarkan total skor nilai tertinggi dari setiap film, setiap keputusan juri tidak bisa diganggu gugat dan bersifat absolut.

Judul Film :

Provinsi :

Durasi Film :

No	Deskripsi	Skor (10-100)	Keterangan
1	Ide/Gagasan		
2	Naskah Skenario		
3	Penyutradaraan		
4	Kamera		
5	Editing		
6	Suara		
7	Artistik		
8	Musik Ilustrasi		
	Total		

Keterangan :

- a. Aspek Ide/Gagasan :
Korelasi gagasan kreatif yang terkait dengan tema.
- b. Aspek Penulisan Naskah:
 - 1) Penokohan
 - 2) Aksi
 - 3) Konflik
 - 4) Plot
 - 5) Struktur
- c. Aspek Penyutradaraan :
 - 1) Cara memvisualkan apa yang tertulis skenario.
 - 2) Realita Imajinatif (make believe).
 - 3) Kausalitas dalam film.
 - 4) Menyutradarai pemain.
 - 5) Kesenambungan gerak, aksi, posisi, dan arah pandang.

- d. Aspek Kamera :
 - 1) Gerak kamera.
 - 2) Penggunaan ukuran gambar (type of shot).
 - 3) Teknik pencahayaan.
 - 4) Angle kamera
 - 5) Komposisi.
- e. Aspek Editing:
 - 1) Struktur
 - 2) Ritme
 - 3) Cutting point
- f. Aspek Tata Suara:
 - 1) Audio Balancing.
 - 2) Memaksimalkan sound effect.
- g. Aspek Tata Artistik:
 - 1) Pemilihan setting/lokasi
 - 2) Pemilihan, properti, wardrobe, dan make up
- h. Aspek Musik Ilustrasi:
 - 1) Orisinalitas
 - 2) Harmonisasi
 - 3) Mampu menghidupkan adegan

8. Tahapan Penjurian

- a. Tahap kualifikasi, dilakukan di Jakarta selama 30 hari
- b. Pelaksanaan wawancara terhadap peserta (6 September 2016)
- c. Tahap Nominasi (7 September 2016).
Dewan Juri memilih 5 besar film terbaik
- d. Tahap Final (8 September 2016)
Dewan Juri memilih film terbaik 1,2, dan 3

9. Jumlah Juri

Dalam setiap tahapan penjurian anggota dewan juri berjumlah 3 orang

10. Sistem Penyerahan Karya kepada Panitia

Karya film dikirimkan dengan flashdisk kealamat panitia.

Didalam flashdisk berisi :

- a. Sinopsis dan Skenario
- b. Karya film dalam format Data File
- c. Foto dan Video Dokumentasi saat Proses syuting dan editing
- d. Identitas Peserta satu tim
- e. Surat izin (hak cipta) apabila menggunakan lagu/ilustrasi orang lain

11. Peralatan yang dibutuhkan untuk pelaksanaan penjurian dan penayangan Film

- a. Hard Disk 3 Tera bite
- b. Intel Dual Core i.5 2.56 GHz, 4 GB kit (2x2GB) DDR3,500GB HDD, DVD±RW,GbE NIC, WiFi, Bluetooth,Intel HD Graphic 4000, Camera,13.3" LED, Mac OS X Mavericks
- c. Ram 8gb
- d. Adaptor 400x2
- e. Layar cinemascope 16:9
- f. Standart menggunakan full HD projector
- g. Format stereo 4way sistem dengan subwofer speaker dilengkapi speaker manajemen (untuk membagi frekwensi treable, mid, low mid dan sub yang analognya pakai crossover).

12. Layout Ruang

- a. Dinding ruang tidak bergema, kedap suara
- b. Pencahayaan Gelap

CIPTA DAN BACA PUISI



H. CIPTA DAN BACA PUISI

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Cipta dan Baca Puisi, hanya boleh diikuti oleh siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian non Seni Pertunjukan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Teater.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Ketentuan Bagi Peserta

- a. Peserta adalah siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan wakil provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinnsi.
- b. Peserta harus mendaftar ulang pada saat pelaksanaan.
- c. Peserta diwajibkan mengenakan pakaian sopan dan rapi, baju lengan panjang.
- d. Penentuan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meeting.
- e. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- f. Peserta wajib hadir di tempat festival 30 menit sebelum festival dimulai.

3. Peraturan

a. Penciptaan :

- 1) Ditulis dalam bahasa Indonesia;
- 2) Asli, bukan terjemahan/saduran, dan belum pernah dilombakan sebelumnya/ dipublikasikan.
- 3) Puisi yang diciptakan sesuai dengan tema yang telah ditentukan
- 4) Panitia beserta dewan juri memberitahukan tema lomba kepada peserta pada saat pelaksanaan lomba (mendadak), kemudian mempersilakan peserta mencipta/menggubah puisi (yang ditulis tangan) dalam waktu dan di tempat (alam terbuka) yang ditetapkan;
- 5) Tidak melanggar atau menyinggung SARA ataupun golongan tertentu
- 6) Peserta hanya memiliki waktu 240 menit untuk penciptaan/penulisan puisi
- 7) Pada saat berlangsung lomba, peserta dilarang membawa gadget
- 8) Ditulis rapi dengan tulisan tangan dalam kertas bergaris atau kertas HVS ukuran kuarto (A-4) sebanyak 1-2 halaman, dimasukkan ke dalam sampul yang disediakan panitia.
- 9) Sampul depan karangan diberi identitas
- 10) Panitia akan menggandakan puisi hasil ciptaan peserta

b. Pembacaan Puisi

- 1) Dalam pembacaan puisi (lomba) tidak diperbolehkan menggunakan :
 - MIC (pengeras suara).
 - Menggunakan alat pengiring, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
- 2) Lomba dibagi dalam satu babak
- 3) Peserta dinyatakan gugur apabila tidak memenuhi persyaratan seperti yang tercantum dalam panduan ini.

- 4) Puisi yang dibacakan adalah karya sendiri pada tahap penulisan
- 5) Pada saat pelaksanaan lomba, peserta yang dipanggil tiga kali oleh panitia untuk tampil di pentas tidak datang, akan dipanggil setelah penampil terakhir.

4. Tema

KREATIF BERKARYA MEMBANGUN BUDAYA BANGSA

Sub Tema :

- a. Keberagaman adalah kekayaan berbangsa
- b. Indonesia Indah Indonesia Kaya
- c. Budaya Kerja
- d. Seni dan budi pekerti

5. Fasilitas yang disediakan Panitia

- a. Panggung kecil
- b. Lampu pentas /penerang panggung

6. Peralatan yang harus dibawa peserta

- a. Alat tulis
- b. Meja lapangan/meja dada

7. Kriteria Penghargaan

- a. Kriteria penghargaan yang disediakan dalam Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional tahun 2016 ini adalah penghargaan yang bersifat perorangan
- b. Materi pengamatan:
 - 1) Penciptaan Puisi:
 - a) Kesesuaian Judul dengan Tema atau Isi
 - daya pikat judul puisi
 - kesesuaian judul dengan tema/topik dan isi.
 - b) Bahasa dan Sarana Retorika
 - ketepatan pemilihan kata (diksi), ungkapan, kalimat, dan rima dalam pewujudan gagasan dan pengembangan imajinasi;

- kesesuaian dan ketepatan pemakaian majas dan diksi spesifik.
- c) Isi
- kesesuaian gagasan dengan tema;
 - kewajaran pengembangan gagasan;
 - makna dan pesan yang terkandung;
 - nilai-nilai kehidupan/budaya.
- d) Penyajian dan Kreativitas
- cara pengungkapan gagasan;
 - kekhasan gagasan (baru) yang ditawarkan;
 - bentuk (tipografi) dan aspek lain yang memperlihatkan inovasi.
- 2) Pembacaan Puisi:
- a) Penjiwaan (interpretasi teks)
- b) Vocal
- Artikulasi
 - Intonasi
 - Karakter Suara
 - Tempo
 - Kekuatan (power) suara
 - Gerak (mimik dan gesture)
 - Totalitas/Keutuhan tampilan (penyajian secara lisan, ekspresi, fisik, Kreativitas tampilan).

8. Jumlah Penghargaan

Penghargaan yang diberikan sebanyak 5 (lima) penghargaan. Penghargaan tersebut merupakan hasil akumulasi nilai dari penciptaan dan pembacaan puisi. Perincian penghargaan adalah sebagai berikut; Terbaik 1,2,3 , Penulis Terbaik dan Pembaca Terbaik

9. Teknik Pengamatan

- a. Tim Pengamat memberikan penilaian berdasarkan kisi-kisi soal festival bidang seni Cipta dan Baca Puisi.

- b. Tim Pengamat menggunakan format pengamatan yang telah disediakan.
- c. Penentuan kejuaraan berdasarkan penilaian yang berbasis penilaian kuantitatif dan kualitatif.
- d. Apabila terdapat nilai yang sama secara kuantitatif dalam satu kejuaraan, maka pertimbangan penentuan kejuaraan berdasarkan catatan kualitatif pengamat.

10. **Kisi-kisi soal**

Program Keahlian : Seni Cipta dan Baca Puisi

Topik/tugas : Mencipta dan Membaca Puisi

Waktu : 240 menit

No	Tujuan	Aspek Pengamatan	Uraian dan Pengembangan Materi	Kriteria Unjuk Kerja
1.	Mencipta Puisi berbahasa Indonesia sesuai dengan tema yang telah ditentukan, serta membacakan hasil ciptaannya	<p>A. Penciptaan</p> <p>1. Kesesuaian Judul dengan Tema atau Isi</p> <p>2. Bahasa dan Sarana Retorika</p> <p>3. Isi</p> <p>4. Penyajian dan Kreativitas</p>	<p>a. daya pikat judul puisi</p> <p>b. kesesuaian judul dengan tema/topik dan isi.</p> <p>a. ketepatan pemilihan kata (diksi), ungkapan, kalimat, dan rima dalam pewujudan gagasan dan pengembangan imajinasi;</p> <p>b. kesesuaian dan ketepatan pemakaian majas dan diksi spesifik.</p> <p>a. kesesuaian gagasan dengan tema;</p> <p>b. kewajaran pengembangan gagasan;</p> <p>c. makna dan pesan yang terkandung;</p> <p>d. nilai-nilai kehidupan/budaya.</p> <p>a. cara pengungkapan gagasan;</p>	<p>1. Mencari ide sesuai tema</p> <p>2. Menciptakan puisi sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan</p> <p>3. Menuliskannya dengan gaya ungkap yang menarik</p> <p>4. Membacanya sesuai dengan hasil ciptaan</p> <p>5. Mengekspresikan puisi dengan cara membaca yang komunikatif, kreatif, sopan, dan dapat dinikmati</p>

No	Tujuan	Aspek Pengamatan	Uraian dan Pengembangan Materi	Kriteria Unjuk Kerja
		B. Baca Puisi 1. Penjiwaan 2. Vokal 3. Gerak 4. Totalitas/ Keutuhan tampilan	b. kekhasan gagasan (baru) yang ditawarkan; c. bentuk (tipografi) dan aspek lain yang memperlihatkan inovasi. a. interpretasi teks a. Artikulasi b. Intonasi c. Karakter Suara d. Tempo e. Kekuatan (power) suara a. mimik dan gesture a. penyajian secara lisan b. ekspresi, fisik c. reaktivitas tampilan	serta tersampaikan pesan yang terkandung dalam puisi

11. Deskripsi Singkat

- a. Proyek/Produk : Penciptaan dan Pembacaan Puisi
- b. Bentuk Pelaksanaan : Festival
- c. Bentuk Garapan :
 - 1) Penciptaan Puisi
 - 2) Pembacaan Puisi
- d. Teknik : Pelaksanaan secara langsung.
- e. Deskripsi : Penciptaan dan Pembacaan Puisi yang dimaksud di sini adalah Penciptaan puisi berbahasa Indonesia sebagai media yang dapat digunakan untuk mengekspresikan isi pikiran dan perasaan. Diharapkan

mampu meningkatkan rasa cinta terhadap sastra dan bahasa sebagai sarana membangun jati diri.

- f. Naskah : Bertema Indonesia Kaya, mengandung unsur pendidikan, tidak mengandung SARA dan pornografi serta berbahasa Indonesia.
- g. Durasi Penciptaan selama 240 menit dan pembacaan disesuaikan dengan panjang pendeknya hasil ciptaan
- h. Ruang Lingkup Tugas
 - 1) Sesi pertama, dilakukan penciptaan puisi di tempat yang telah disediakan oleh panitia.
 - 2) Sesi kedua, dilaksanakan pembacaan puisi di tempat yang telah disediakan oleh panitia
- i. Praktik Kerja
 - 1) Peserta harus menciptakan puisi sesuai dengan tema dan ketentuan yang telah ditetapkan.
 - 2) Peserta membacakan hasil ciptaannya
Kesesuaian keterampilan teknis meliputi; teknis penulisan (Kesesuaian Judul dengan Tema atau Isi, Bahasa dan Sarana Retorika, Isi, Penyajian dan Kreativitas). Serta teknis pembacaan (Penjiwaan, Vokal, Gerak, Totalitas/ Keutuhan tampilan)
- j. Aplikasi Pengetahuan Teori
 - 1) Analisis / penafsiran naskah diterapkan pada konsep garap.
 - 2) Pengetahuan tentang teknik pemeranan dan tata artistik.
 - 3) Pengetahuan pementasan teater.
 - 4) Semua Kompetensi yang diperoleh di sekolah dapat dikembangkan dan diolah menjadi sajian yang inovatif dan komunikatif.

TULIS DAN BACA CERPEN



I. TULIS DAN BACA CERPEN

1. Persyaratan Peserta

- a. Peserta untuk bidang Lomba Tulis dan Baca Cerpen, hanya siswa yang berasal dari SMK Bidang Keahlian non Seni Pertunjukan.
- b. Peserta masih berstatus sebagai siswa SMK pada tahun pelajaran 2015/2016.
- c. Pendaftaran secara online melalui pesertadidik.ditpsmk.net dilengkapi dengan fotocopy/scan rapor terakhir yang menandakan masih aktif sebagai siswa SMK dan pas foto (3 x 4) dengan background merah, paling lambat tanggal 15 Agustus 2016. Bagi peserta yang mendaftar melewati batas tanggal tersebut dinyatakan tidak mengirimkan kontingen Seni Teater.
- d. Sehat jasmani dan rohani.

2. Ketentuan bagi Peserta

- a. Peserta adalah siswa yang berasal dari SMK Non Seni Pertunjukan wakil provinsi dari hasil seleksi tingkat kabupaten/kota dan/atau tingkat provinsi yang merupakan juara berdasarkan hasil seleksi dibuktikan dengan sertifikat kejuaraan yang ditandatangani oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dilengkapi foto-foto pelaksanaan lomba tingkat kabupaten/kota dan/atau provinnsi.
- b. Peserta harus mendaftar ulang pada saat pelaksanaan.
- c. Peserta diwajibkan mengenakan pakaian sopan dan rapi, baju lengan panjang.
- d. Penentuan nomor penampilan peserta didasarkan undian yang dilakukan pada saat technical meeting.
- e. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- f. Peserta wajib hadir di tempat festival 30 menit sebelum festival dimulai.

3. Peraturan

a. Tata Tertib Umum

- 1) Kegiatan penulisan cerpen bukan pementasan, karenanya tidak boleh ditonton
- 2) Pembacaan cerpen bersifat pementasan dan boleh ditonton dengan peraturan khusus
- 3) Diberlakukan sistem buka-tutup di area lomba pembacaan cerpen, pintu dibuka setengah jam sekali. Peserta maupun penonton dipersilakan keluar masuk dengan mengikuti peraturan sistem-buka tutup ini

b. Hal Penulisan Cerpen

- 1) Cerpen ditulis di ruang yang sudah ditentukan oleh panitia
- 2) Cerpen ditulis dengan rentang waktu yang disediakan panitia 08.00-12.00 wita
- 3) Peserta menulis dengan menggunakan komputer yang disediakan panitia.
- 4) Peserta menuliskan tema di bawah judul. Misalnya, judul SI BADU, di bawahnya dalam kurung, tema (TOLERANSI). Pilihan tema diatur kemudian.
- 5) Peserta penulisan cerpen menyerahkan karyanya kepada panitia sesudah selesai dituliskan dalam bentuk softcopy
- 6) Cerpen ditulis dalam format word, font 12, jenis Times New Roman, 500-700 kata
- 7) Siswa peserta tidak boleh didampingi guru pada saat menuliskan karya cerpennya. Apabila guru pembimbing terlibat langsung maka peserta tersebut akan langsung didiskualifikasi.
- 8) Peserta penulisan cerpen tidak boleh berbicara satu sama lain, bersenandung sendirian, atau hal-hal lain yang bisa menimbulkan gangguan kekhidmatan selama jam penulisan cerpen berlangsung.
- 9) Peserta yang merasa sudah selesai mengerjakan tugasnya menulis cerpen mengacungkan tangan kepada panitia

pengawas sebagai tanda bahwa ia sudah selesai dan kemudian menyerahkan hasilnya melalui softcopy.

- 10) Peserta penulisan yang sudah selesai mengerjakan tugasnya dipersilakan untuk mencetak karyanya di ruang cetak yang disediakan
- 11) cerpen yang ditulis adalah yang dibacakan. Perbedaan yang terjadi antara teks yang ditulis dengan yang dibaca yang terdiri dari koma, titik, tanda penghubung, pergantian kata, apalagi perubahan paragraf dinyatakan didiskualifikasi
- 12) Jika kelak kemudian hari tanpa batas waktu yang ditentukan panitia menemukan bahwa karya dengan predikat terbaik ternyata adalah karya jiplakan, maka panitia akan menganulir kejuaraan serta memblacklist peserta untuk tidak bisa mengikuti festival dalam forum FLSN dalam cabang seni apapun. Deskripsi jiplakan adalah apabila karya yang bersangkutan 50% lebih memiliki kesamaan dengan karya orang lain dari segi tata bahasa, pilihan kata/ diksi, gagasan dan plotting.

c. Hal Pembacaan Cerpen

- 1) Pembaca cerpen adalah peserta penulisan cerpen
- 2) Pembacaan dilakukan secara langsung (live) di depan dewan juri dan penonton terbatas (para peserta lain dan guru pembimbing)
- 3) Panggung pembacaan baku disediakan oleh panitia dan peserta tidak diperbolehkan mengubah.
- 4) Guru pembimbing tidak diperkenankan memandu atau mengarahkan siswanya saat lomba dilaksanakan. Apabila terlibat langsung maka pembacaan tersebut akan didiskualifikasi.
- 5) Pengenalan tempat bagi para peserta disesuaikan dengan situasi dan kondisi tempat pelaksanaan (keputusan pada waktu Technical Meeting).

4. Fasilitas yang disediakan panitia untuk peserta penulis

- a. Ruang penulisan dengan kursi-meja, akses listrik, komputer, dengan penerangan yang sangat cukup.
- b. Ruang print/ cetak panitia untuk melayani pencetakan karya peserta
- c. Ruang pembacaan kedap suara dengan penerangan yang cukup untuk membaca

5. Perlengkapan saat Lomba Baca Cerpen

- a. Teks rapi yang akan dibacakan
- b. Peserta mengenakan namecard dan nomer undian yang sudah disediakan panitia
- c. Peserta mengenakan pakaian seragam kontingen.
- d. Peserta dilarang mengenakan make up

6. Kriteria Penghargaan

Kriteria penghargaan dalam Festival dan Lomba Seni Siswa SMK Tingkat Nasional tahun 2016 ini adalah penghargaan yang bersifat perorangan.

Perorangan Penulisan Cerpen	Perorangan Pembacaan Cerpen
• Penulisan Cerpen terbaik 1	• Pembacaan cerpen terbaik 1
• Penulisan Cerpen terbaik 2	• Pembacaan cerpen terbaik 2
• Penulisan Cerpen terbaik 3	• Pembacaan cerpen terbaik 3

7. Teknik Penjurian

- a. Dewan juri memberikan penilaian berdasarkan kisi-kisi lomba tulis dan baca cerpen.
- b. Dewan juri menggunakan format pengamatan yang telah disediakan.
- c. Penentuan pemenang berdasarkan penilaian yang berbasis penilaian kuantitatif dan kualitatif.
- d. Apabila terdapat nilai yang sama secara kuantitatif dalam satu kejuaraan, maka pertimbangan penentuan kejuaraan berdasarkan catatan kualitatif dewan juri.

- e. Materi penjurian:
- 1) Penulisan cerpen:
 - a) Olah gagasan/tema
 - b) Tata bahasa
 - c) Plot/alur
 - d) Karakter/penokohan
 - 2) Pembacaan cerpen;
 - a) Suara (artikulasi, intonasi, volume)
 - b) Interpretasi/ penafsiran

8. Kisi-kisi Soal

Bidang lomba : Menulis dan membaca cerpen

Waktu (WTA) : Menulis cerpen 240 menit (08.00-12.00

Membaca cerpen 20 - 45 menit

NO	TUJUAN	ASPEK PENGAMATAN	URAIAN DAN PENGEMBANGAN MATERI	KRITERIA UNJUK KERJA
1.	Menulis dan Membaca Cerpen dalam Bahasa Indonesia sesuai dengan konsep yang telah dirumuskan panitia	A. Penulisan 5. Olah Gagasan/ Tema 6. Tata Bahasa 7. Plot/Alur 8. Karakter/ Penokohan B. Pembacaan 1. Suara (artikulasi, intonasi, volume) 2. Interpretasi/ penafsiran	A. Penulisan Menulis cerpen dalam Bahasa Indonesia. B. Membacakan cerpen yang dituliskan	1. Menuliskan cerita berdasar kriteria yang telah ditentukan yaitu; ke dalam Bahasa Indonesia 2. Membacakan cerpen di depan publik lomba dan dewan Juri sesuai dengan kriteria yang sudah ditentukan.

9. Deskripsi Singkat

- a. Proyek/Produk: Penulisan dan Pembacaan Cerpen
- b. Bentuk Pelaksanaan: Lomba
- c. Instruksi: Cerpen ditulis dalam format microsoft word, font 12, jenis times new roman, terdiri dari 500-700 kata dan diserahkan kepada panitia dalam bentuk softfile. Pada saat akan dibacakan file diprint dan dibacakan di depan publik lomba dan dewan Juri
- d. Teknik:
 - 1) Menuliskan di tempat festival yang sudah ditentukan oleh panitia sesuai dengan tema yang ditentukan. Ada beberapa pilihan tema yang ditawarkan untuk dipersiapkan. Pada saat berlangsungnya festival, panitia menawarkan tiga pilihan tema.
 - 2) Membacakan secara langsung (Live) di depan publik lomba dan dewan Juri
- e. Deskripsi:

Penulisan dan pembacaan cerpen yang dimaksud adalah kerja penulisan dan kerja membaca (dengan disuarakan/bukan membaca dalam hati) dan dilakukan dalam waktu secara terpisah dalam konteks lomba.
- f. Tema: Cerpen dengan tiga pilihan tema, yaitu tentang gotong-rojong, toleransi beragama, dan korupsi.
- g. Panjang Teks: 500 s.d. 700 kata
- h. Praktik Kerja
 - 1) Hari pertama lomba, peserta menuliskan karya cerpennya di tempat yang sudah ditentukan oleh panitia dengan batasan waktu yang sudah ditentukan; pukul 08.00-12.00 WITA, kemudian dikumpulkan dalam bentuk softfile kepada panitia.
 - 2) Hari kedua lomba, Peserta membacakan kembali karyanya di depan dewan juri dan peserta lomba lainnya di tempat yang sudah ditentukan oleh panitia.

BAB IV PENUTUP

Mekanisme baru pada pelaksanaan FLS2N Siswa SMK tahun 2016 diharapkan dapat memberi warna bagi seluruh unsur yang terlibat di dalamnya. Perbaikan demi perbaikan yang diperoleh melalui evaluasi kegiatan yang sama pada tahun sebelumnya terus diupayakan dalam mencapai kesempurnaan dan optimalisasi pencapaian hasil sesuai dengan visi dan misi kegiatan.

Pedoman yang telah disusun oleh para nara sumber yang berkompeten di bidangnya ini kami harapkan dapat membantu menjadi referensi dan petunjuk pelaksanaan bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Pada akhirnya, harmonisasi dari berbagai unsur merupakan syarat mutlak terimplementasikannya budaya sebagai kekuatan bangsa dalam membangun generasi muda yang berkarakter dan beretika melalui Festival dan Lomba Seni Siswa SMK Tingkat Nasional.

Selamat berprestasi..!!!

