

Tono sudah bosan makan dengan lauk ikan asin.
Ketika di sekolah, gurunya menjelaskan tentang ikan sagarurung yang merupakan makanan khas dari daerahnya. Tono penasaran dan begitu antusias. Dia ingin meminta ibunya untuk membelikan ikan sagarurung itu, tetapi dia tahu kalau ibunya tidak memiliki uang. Saat itulah, dia mengerti akan arti ikan asin yang selama ini dia makan.

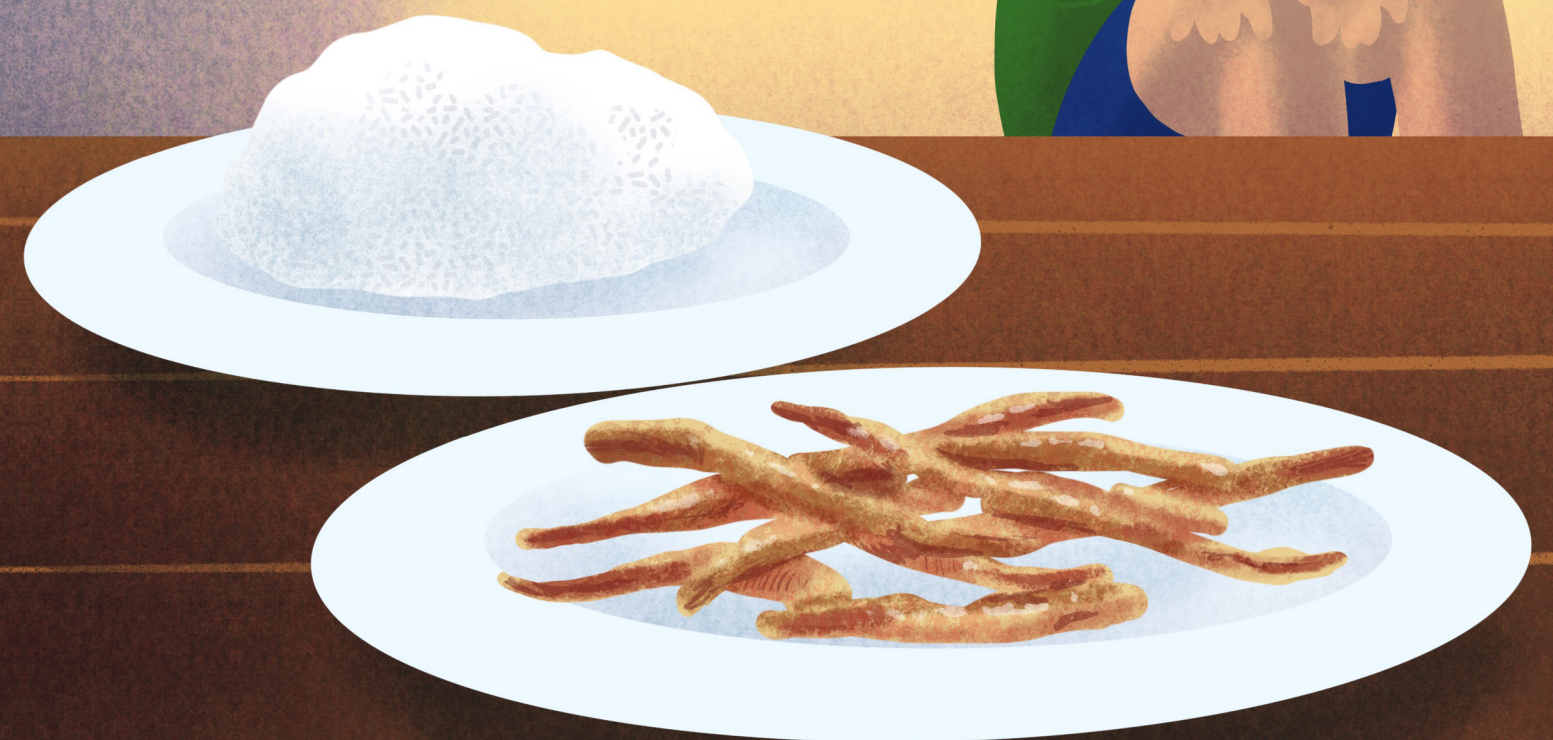


Arti Sepereng Balor

Arti Sepiring Ikan Asin

Penulis
Citra Wulandari

Ilustrator
Nino Puriando





Arti Sepereng Balor

Arti Sepiring Ikan Asin

Poppy Prahmanasari

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
2025



**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang**

Penafian: Buku ini disediakan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun, diterjemahkan, dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

Arti Sepereng Balor

Arti Sepiring Ikan Asin

Bahasa Melayu Dialek PALI, Provinsi Sumatra Selatan

Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Penulis	: Citra Wulandari
Penerjemah	: Citra Wulandari
Ilustrator	: Nino Puriando
Penyunting Bahasa Daerah	: Hayanin Puspita Sari
Penyunting Bahasa Indonesia	: Mulawarman
Penyelaras	: Sri Vidia Fika
Penata Letak	: M. Habibie

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Jalan Seniman Amri Yahya, Kompleks Taman Budaya Sriwijaya, Jakabaring,
Seberang Ulu 1, Palembang 30257

Pos-el: balaibahasasumsel@kemdikbud.go.id

Laman: www.balaibahasasumsel.kemendikdasmen.go.id

Instagram: @balaibahasaprovsumsel

facebook: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Youtube: Balai Bahasa Provinsi Sumsel

Telepon: (0711) 7539500

Cetakan pertama, 2025

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 14pt, Delight Snowy
ii, 29 hlm: 21x29,7 cm.

Kata Pengantar

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Anak-anakku yang hebat,

Bapak sangat senang dapat menyapa kalian lewat buku bacaan ini. Buku yang ada di tangan kalian istimewa sekali. Ceritanya ditulis dalam dua bahasa: bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Bahasa daerah menyimpan cerita, petuah, dan kebaikan dari nenek moyang kita. Bahasa Indonesia adalah bahasa yang membuat kita dari Sabang sampai Merauke dapat saling mengerti ketika berkomunikasi.

Dengan membaca buku ini, kalian akan belajar banyak hal. Kalian bisa mengenal cerita yang indah, menambah pengetahuan baru, dan makin sayang pada bahasa kita. Bahasa bukan hanya untuk berbicara. Dengan bahasa, kita juga dapat menyampaikan ide, menyimpan kenangan, dan membangun imajinasi.

Anak-anakku tersayang, bacalah buku ini dengan gembira. Ikuti cerita di dalamnya, nikmati setiap kata, dan rasakan bahwa kita semua adalah satu keluarga besar Indonesia.

Semoga buku ini menemani langkah kalian menjadi anak yang pintar, berkarakter baik, dan cinta kepada tanah air.

Salam literasi dan semangat membaca!
Kepala Badan Bahasa,

Hafidz Muksin

Sekapur Sirih

Halo, Adik-adik! Apa kabarnya?

Kalian pasti sudah tidak asing dengan lauk ikan asin? Kalian pasti sudah pernah mencobanya kan? Lauk yang terkenal dengan rasanya yang asin dan gurih ini sering menjadi lauk andalan yang dimasak oleh ibunya Tono.

Dalam buku ini, kita akan mengikuti kisah Tono yang merasa bosan dan jenuh dengan lauk ikan asin itu. Dia ingin mencoba lauk lain yang belum pernah dicicipinya. Terlebih saat Ibu guru menjelaskan tentang makanan khas dari Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir yaitu ikan sagarurung, membuat Tono sangat penasaran dan antusias untuk mencoba makanan tersebut.

Apakah kalian ingin mengetahui apa itu ikan sagarurung? Apakah kalian juga ingin tahu Tono bisa mencicipinya atau tidak? Yuk! Kita ikuti keseruan kisah Tono yang akan mengenalkan makanan khas dari Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.

Palembang, 2025

Citra Wulandari

Daftar Isi

• Kata Pengantar Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	iii
• Sekapur Sirih	iv
• Daftar Isi	v
• Arti Sepereng Balor	1
• Profil Penulis dan Ilustrator	30

Buk Nanik mbagike kertas begambar di tiap meja. “Ikak makanan khas kabupaten PALI. Namenye ikan sagarurung.”

Tono ribang dengoke name makanan daerah kelaheerannye. Ape tadi, yek? Sagaruyung? Ah, Tono penasaran.

“Jadi lapo, Bu,” uji Tono yang ngundang tawe kance-kance sekelasnye.

Bu Nanik membagikan kertas bergambar di setiap meja. “Ini makanan khas kabupaten PALI. Namanya ikan sagarurung.”

Tono antusias mendengar nama makanan khas daerah kelahirannya itu. Apa itu tadi ya? Sagaruyung? Ah, Tono penasaran.

“Jadi lapar, Bu,” cetus Tono yang mengundang tawa teman-teman sekelasnya.





“Siapa yang pernah makan ikan sagarurung?” tanye Buk Nanik. Sebagean kance-kance Tono ngangkat tangan. Temasok Yoga yang dodok di sebelahnye.

“Ga, cakmane rase ikan sagarurung? Ilok dak?” tanye Tono bebisik.

“Ilok, No. Memangnye nga lom pernah makan?” uji Yoga. Tono jawab dengan gelengke palaknye.

“Siapa yang pernah makan ikan sagarurung?” tanya Bu Nanik. Terlihat sebagian teman-teman Tono mengangkat tangannya. Termasuk Yoga yang duduk di sebelahnye.

“Ga, bagaimana rasa ikan sagarurung? Enak tidak?” tanya Tono berbisik.

“Enak, No. Memangnya kamu belum pernah makan?” tanya Yoga. Tono menjawab dengan menggelengkan kepalanya.

Pas balek sekolah, Tono nak nyeritoke ikan sagarurung same maknye. Sape tau Mak pacak masak ikan itu ontoknye.

“Mak!” panggil Tono melangkah ke dapur. Nye nyium bau balor yang dikenalnya. Mukenye yang tadi tesenyum, langsung ilang.

Bukan Tono dak ribang balor. Nye cuma bosan makan masakan maknye itu. Nye nak nyubo makanan baru yang lom pernah nye rase. Cak ikan sagarurung.

Sepulang sekolah, Tono ingin menceritakan tentang ikan sagarurung pada ibunya. Siapa tahu Ibu bisa memasak ikan itu untuknya.

“Ibu!” panggil Tono melangkah ke dapur. Dia mencium aroma ikan asin yang begitu dikenalnya. Senyum yang tadi terbit di wajahnya, kini perlahan memudar.

Bukan Tono tidak menyukai ikan asin. Dia hanya bosan menyantap menu andalan ibunya itu. Dia ingin mencoba makanan baru yang belum pernah dia rasakan. Seperti ikan sagarurung.



Tono dodok di tikar dengan muke sedeh. Mak ngasihke sepereng balor dan nasi ontoknye. Awalnya, nye dak galak makan, tapi ahernye nasinye abes tulah.

Dem makan, Tono dodok di belakang rumah. Nye dak sadar kalu Mak datang dan dodok di sampengnye.

Tono duduk di tikar dengan muka murung. Ibu menyodorkan sepiring ikan asin dan nasi putih untuknya. Awalnya, dia tidak mau makan, tetapi akhirnya nasinya tetap habis.

Setelah makan, Tono duduk di belakang rumah. Dia tak menyadari kalau Ibu menghampirinya dan duduk di sampingnya.

“Kenapa kamu melamun?” tanya Ibu.



“Ape Mak tau ikan sagarurung?” tanye Tono.

“Tau, Tono. Itu ikan yang dibumbui ngen dimasak dengan care diasapi. Ikannye bise make ikan paten, toman, same nila,” jawab Mak.

“Tapi yang penteng, bumbu olesan ikannye harus ilok,” sambong Mak.

“Apa Ibu tahu ikan sagarurung?” tanya Tono.

“Tahu, No. Itu olahan ikan yang dibumbui dan dimasak dengan cara diasapi. Ikannya bisa menggunakan ikan patin, toman, dan juga nila,” jawab Ibu.

“Tetapi yang terpenting, bumbu olesan ikannya harus enak,” sambung Ibu.



“Ape Mak pernah makan ikan sagarurung?” tanye Tono lagi.

“Belom, No,” jawab Mak.

“Aku nak makan ikan sagarurung, Mak,” uji Tono.

Mak agak tekejot. Upe’e, Tono sedeh oleh nak makan ikan sagarurung.

“Apa Ibu pernah makan ikan sagarurung?” tanya Tono lagi.

“Belum, No,” jawab Ibu.

“Aku mau makan ikan sagarurung, Bu,” ucap Tono.

Ibu agakterkejut. Rupanya, Tono murung karena ingin makan ikan sagarurung.



“Kalu Mak gajejan, kite beli ikan sagarurung yek,” uji Mak.

“Janji yek, Mak?”

Mak ngangguk. Tono melok maknye. Dem tu, nye pamet ontok maen same kance-kancenye.

Mak ngelek Tono yang belari menjauh. Nye bingung. Janganke ontok beli laok yang ilok, ontok beli balor be kare.

“Kalau Ibu gajian, kita akan beli ikan sagarurung ya,” ujar Ibu

“Janji ya, Bu?”

Ibu mengangguk. Tono memeluk ibunya. Setelah itu, dia pamit untuk bermain bersama teman-temannya.

Ibu menatap Tono yang berlari menjauh. Dia bingung. Jangankan untuk membeli lauk yang enak, untuk membeli ikan asin pun sulit.



Tono bersiul pas nak ke rumah Yoga. Segale kancenye lah bekompol. Tono langsung begancang.

“Kance-kance, tunggu aku, ye!” jeret Tono.

Kance-kancenye noleh. Wang situ memang nunggu Tono. Dek tu, permainan ekar dimulai.

Tono bersiul kecil saat menuju rumah Yoga. Semua temannya sudah berkumpul. Tono segera mempercepat langkah kakinya.

“Teman-teman, tunggu aku, dong!” teriak Tono.

Teman-temannya menoleh. Mereka memang menunggu Tono. Lalu, permainan kelereng dimulai.





“Ahh!” jeretan kecewa Yoga disambot tawe Tono ngan kancenye. Nye gagal meci ekarnye.

“Geleran aku!” seru Tono dengan palak nunduk. Matenye ngelek ke arah buletan. Tono ngator badan ngan jarinye dengan penoh peretongan.

Ting... ting...cuma sekali meci, ekar itu beramboran keluo. Tono menang oleh ekar oncaknye.

“Ahh!” teriakan kecewa Yoga disambut tawa Tono dan teman-temannya. Dia gagal membidik kelerengnya.

“Giliran aku sekarang!” seru Tono dengan kepala merunduk. Matanya menatap awas ke arah lingkaran. Tono mengatur posisi tubuh dan jari-jarinya dengan penuh perhitungan.

Ting... ting..., dalam sekali bidikan, kelereng itu berhamburan keluar. Tono berhasil menang berkat kelereng andalannya.

Tono ngancakke kantong celanenye yang penoh ekar. Nye guncangke kantong celanenye sampe bebunyi kerincing.

Yoga penasaran. Dari tadi, nye lom pernah menang. Ekarnye hamper abes. “Kite maen lagi,” uji Yoga yang disambot anggukan yang laen.

Tono memamerkan kantong celananya yang penuh kelereng. Ia mengguncangkan kantong celananya hingga menimbulkan bunyi gemerincing.

Yoga penasaran. Dari tadi, dia belum pernah menang. Kelerengnya nyaris habis. “Kita main lagi,” ujar Yoga yang disambut anggukan yang lain.



*“Yah, cuma dapat due,” uji Yoga lesu.
Cak itu pule dengan babetan Budi. Kalu
Doni ngan Akbar dak nyenggol nian. Ekar
wang situ ngelendeng di luo buletan.
Menggari geleran Tono. Sikok...,
due..., tige.... Ahernye, ekar yang tesise
behamboran gale.*

*“Yah, cuma dapat dua,” ujar Yoga
lesu.*

*Begitu pula dengan lemparan Budi.
Kalau Doni dan Akbar malah tidak
menyentuh satu kelereng pun. Kelereng
mereka bergulir melewati sisi lingkaran.*

*Kini tibalah giliran Tono. Satu...,
dua..., dan tiga... Akhirnya, kelereng
yang tersisa berhamburan semua.*



“Yey, aku menang lagi,” uji Tono ribang.

Budi yang ngelek Tono menang, ngajak Tono maen lagi.

“Payo, maen lagi, No! Tadi, nga cuma berontong bae,” kate Budi.

“Aku nak balek, Bud. Hari lah petang,” tolak Tono.

“Yey, aku menang lagi!” seru Tono senang.

Budi yang melihat Tono menang, mengajak Tono untuk bermain kembali.

“Ayo, main lagi, No! Tadi, kamu hanya beruntung saja,” kata Budi.

“Aku mau pulang, Bud. Hari sudah sore,” tolak Tono.



Dek salat Magrib, Tono ngajak Mak makan besame. Tono yang lah lapo sampe bubuh due kali.

“Kok, Mak lom makan?” tanye Tono oleh Maknye cuma ngelekke Tono makan.

“Maaf yek, No. Malam ikak kite makan balor lagi,” Uji Mak.

“Dak ape, Mak. Balor juge ilok,” jawab Tono. Mak balasnye dengan senyuman.

Selepas salat Magrib, Tono mengajak Ibu untuk makan bersama. Tono yang sangat lapar, membuatnya sampai menambah dua kali.

“Kok, Ibu belum makan?” tanya Tono karena Ibunya hanya menatap Tono makan.

“Maaf ya, No. Malam ini kita makan ikan asin lagi,” kata Ibu.

“Tidak apa-apa, Bu. Ikan asin juga enak,” jawab Tono. Ibu hanya membalasnya dengan senyuman.



Malam harinya, Tono ngetong ekar yang nye menangke petang tadi. Pas genggam ekar, Tono dapat ide.

Nye nak jual ekar same kancenye. Tono nak jualnye lime ikok ekar due ribu.

Tono dak sabar nunggu serisok. Nye bayengke ekarnye abes tejual. Apelagi, kalu nye menang lagi. Nye pacak jual ekar lebeh untap lagi.

Malam harinya, Tono menghitung kelereng yang dia menangkan sore tadi. Saat menggenggam kelereng, Tono mendapatkan ide.

Dia berencana untuk menjual kelereng pada teman-temannya. Tono akan menjual lima butir kelereng seharga dua ribu rupiah.

Tono jadi tak sabar menanti hari besok. Dia membayangkan kelerengnya habis terjual. Apalagi, jika dia kembali menang. Dia dapat menjual kelereng lebih banyak lagi.



Petang itu Tono langsung ke rumah Yoga. Dak lupe nye bawe kaleng beisi ekar.

“Ape yang nga bawe, No? Roti, yek?” tanye Yoga.

“Aku bawe ekar. Sape tau menga nak beli,” uji Tono.

“Wah, baguslah! Jadi, kalu abes ekar, pacak langsung beli,” jawab Yoga.

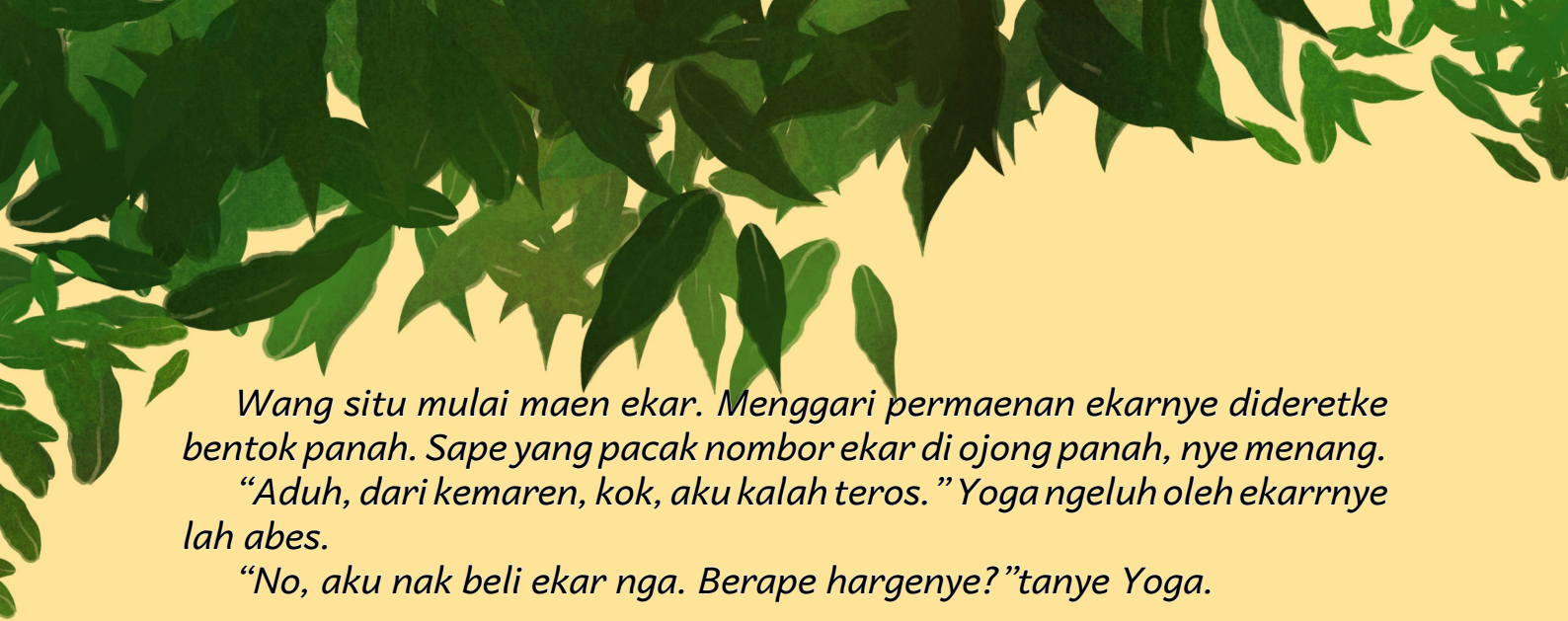
Sore itu, Tono langsung ke rumah Yoga. Tidak lupa dia membawa serta kaleng berisi kelereng.

“Apa yang kamu bawa, No? Biskuit ya?” tanya Yoga.

“Aku bawa kelereng. Siapa tahu kalian mau beli,” ucap Tono.

“Wah, bagus, deh! Jadi, kalau kehabisan kelereng, bisa langsung beli,” jawab Yoga.





Wang situ mulai maen ekar. Menggari permaenan ekarnye dideretke bentok panah. Sape yang pacak nombor ekar di ojong panah, nye menang.

“Aduh, dari kemaren, kok, aku kalah teros.” Yoga ngeluh oleh ekarnnye lah abes.

“No, aku nak beli ekar nga. Berape hargenye?” tanye Yoga.

Mereka pun mulai bermain kelereng. Kali ini permainan kelerengnya akan dideretkan berbentuk panah. Siapa yang berhasil menabrak kelereng di ujung panah, maka dia menang.

“Aduh, dari kemarin, kok, aku kalah terus.” Yoga mengeluh karena kelerengnya sudah habis.

“No, aku mau beli kelerengmu. Berapa harganya?” tanya Yoga.

Tono jelaske kalu harge ekarnye lime ikok due ribu. Kance-kance Tono yang deno kalu hargenye murah, langsung borong.

Menggari, ekar yang dibawe Tono lah abes. Nye beharap sen hasel jual ekar pacak ontok beli ikan sagarurung.

Tono menjelaskan kalau harga kelerengnya lima butir dua ribu rupiah. Teman-teman Tono yang mendengar kalau harganya murah, langsung memborong.

Kini, kelereng yang dibawa Tono telah habis. Dia berharap uang hasil jualan kelereng bisa untuk membeli ikan sagarurung.

Tono balek ke rumah. Nye nak nemui Mak ontok ngenjokke sen hasel jual ekar.

Tono ngelekke sen yang behasel didapatnye. Ade lime sen due ribuan same tige sen seribuan. Total sen jual ekarnye ade tige belas ribu.

Jingok itu, mate Mak berayek. Mak bejanji nak ngajak Tono ke pasar ari Minggu agek. Muke Tono berubah ribang pas dengonye. Ahernye, nye pacak makan ikan sagarurung.

Tono pulang ke rumah. Dia ingin menemui Ibu untuk memberikan uang hasil jualan kelereng.

Tono memperlihatkan uang yang berhasil didapatnya. Ada lima pecahan dua ribuan dan tiga pecahan seribuan. Total penjualan kelerengnya sebanyak tiga belas ribu rupiah.

Melihat hal itu, mata Ibu berbinar. Ibu berjanji untuk mengajak Tono ke pasar hari Minggu nanti. Wajah Tono langsung berubah senang ketika mendengarnya. Akhirnya, dia bisa makan ikan sagarurung.



Minggu lah datang. Wang situ bejalan kaki ke pasar. Tono ribang nia. Ahernye, hari yang ditunggunye lah datang. Hari ontok nyicip makanan khas dari kabupatennye.

Pas sampai pasar, Mak mintek Tono ontok nunggunye di deket tempat paker. Tono meleh dodok di deket batang.

Minggu pun tiba. Mereka berjalan kaki menuju ke pasar. Tono senang sekali. Akhirnya, hari yang dinantinya telah tiba. Hari untuk mencicipi makanan khas dari kabupatennya.

Setibanya di pasar, Ibu meminta Tono untuk menunggu di dekat tempat parkir. Tono lalu memilih duduk di dekat sebuah pohon.





Tono ngelek pemandangan yang buat hatinye begetar. Di sebrang jalan, nye ngelek ade ibuk ngan budak dang molong. Wang due itu ngorek-ngorek sampah. Tejingok budak itu nemuke plastik isinye roti yang tinggal setengah.

Tono merhatike itu dengan serius. Dek tu, Tono tekejut pas ngelek budak kecil itu tecenge ribang.

“Mak, aku nemuke roti. Caknye ilok,” uji budak kecil itu.

Tono melihat pemandangan yang membuat hatinya bergetar. Di seberang jalan, dia melihat ada ibu dan anak sedang memulung. Mereka mengorek-ngorek sampah. Terlihat si anak menemukan plastik berisi roti yang tinggal setengah.

Tono memperhatikan hal itu dengan saksama. Seketika, Tono terkejut, saat melihat anak kecil itu tersenyum bahagia.

“Bu, aku menemukan roti. Sepertinya enak,” ucap anak kecil itu.

Dengan muke yang ribang, nye ngunyah roti yang nye temuke. Roti sise itu nye anggap cak makanan mahal. Padahal itu sampah yang mongken lah basi ngan dak layak dimakan.

“Mak, rotinye ilok. Aku jadi dak lapo lagi,” uji budak kecil itu.

Mak pemolong cuma nanggepi dengan senyuman. Perlahan wang situ lanjutke langkahnye.

Dengan wajah yang bahagia, dia mengunyah roti yang ia temukan. Roti sisa itu dia anggap seperti makanan mewah. Padahal, itu adalah sampah yang mungkin telah basi dan tidak layak dimakan.

“Bu, rotinya enak. Aku jadi tidak lapar lagi,” kata anak kecil itu.

Ibu pemulung hanya menanggapi dengan senyuman. Perlahan mereka pun melanjutkan langkahnya kembali.





Tono tediam. Cuma raut sedeh yang tejingok di mukenye. Upe'e, edop yang nye jalani jauh lebeh berontong dari wang situ.

Seidaknye, nye ngan maknye pacak makan tige kali sehari. Dak cak pemolong ngan anaknye yang mongken cuma makan sekali sehari. Tono teringat pernah meratapi sepereng nasi balor yang buatnye bosan.

Tono terpaku. Hanya raut kesedihan yang terpancar pada wajahnya. Rupanya, kehidupan yang dia jalani jauh lebih beruntung dari mereka.

Setidaknya, dia dan ibunya bisa makan tiga kali sehari. Tidak seperti pemulung dan anaknya yang mungkin hanya makan satu kali sehari. Tono teringat pernah meratapi sepiring nasi ikan asin yang membuatnya bosan.

Hati Tono merase besalah. Nye merase jadi budak yang dak besokor. Tono nak cepat betemu maknye. Nye nak mintek maaf.

Dak lame tu, Mak datang dengan sekantong belanjaan. Pas sampe di parkeran, Mak ngelek Tono dang melamon. Mak manggel Tono, tapi nye dak nyaut.

Mak nyenggol lengan Tono yang buat Tono tekejot. "Payo, balek Tono!" ajak Ibu.

Perasaan bersalah memenuhi hati Tono. Ia merasa menjadi anak yang tidak bersyukur. Tono ingin cepat-cepat bertemu dengan ibunya. Dia ingin meminta maaf.

Beberapa saat kemudian, Ibu datang dengan sekantong belanjaan. Sesampainya di parkiran, Ibu melihat Tono sedang melamun. Ibu memanggil Tono, tetapi dia tidak menyahut.

Ibu menyenggol lengan Tonoyang membuat Tono terkejut. "Ayo, pulang Tono!" ajak Ibu.



Mak ngateke kalu makan siang hari ikak same ikan sagarurung. Tono cuma tesenyum kecil. Mak tekejot dengan sikap Tono. Padahal, sebelum berangkat ke pasar, Tono semangat nia.

Sepanjang jalan, dak ade suare dari molot Tono. Mak betanye same anaknya itu. “Tono saket?”

Tono gelengke palaknye. Mak tambah heran dengan perubahan sikap Tono. Mak dak nanye lagi. Nye lanjotke langkanye yang terenti.

Ibu mengatakan kalau menu makan siang hari ini adalah ikan sagarurung. Tono hanya tersenyum kecil. Ibu cukup kaget dengan sikap Tono. Padahal, tadi sebelum berangkat ke pasar, Tono begitu bersemangat.

Sepanjang jalan tak ada suara dari mulut Tono. Ibu bertanya pada anaknya itu. “Tono sakit?”

Tono menggelengkan kepalanya. Ibu kian heran dengan perubahan sikap Tono. Ibu tak bertanya lagi. Ia melanjutkan langkahnya yang terhenti.



Pas sampai di rumah, Mak ngelek Tono masih temenung. Mak ngajak Tono ngomong. “Ade ape, No?”

“Tono budak yang dak besokor yek, Mak?” tanye Tono.

“Tono budak yang baik. Buktinye, Tono selalu ngabeske makanan yang Mak enjok.” Tono tesenyum dengo jawaban maknye.

Sesampainya di rumah, Ibu melihat Tono yang masih termenung. Ibu mengajak Tono bicara. “Ada apa, No?”

“Tono anak yang tidak bersyukur ya, Bu?” tanya Tono.

“Tono anak yang baik. Buktinya, Tono selalu menghabiskan makanan yang Ibu berikan.” Tono tersenyum mendengar jawaban ibunya.





Mak ke dapur narok due ikan yang tadi nye beli. Ade ikan yang lah mateng same ade yang masih mentah. Mak nak masak ikan sagarurung dewek. Tadi, Mak sempat betanye reseptye same penjualnye.

Mak belah ikan dan bersihkenye. Dek tu, nye nombok bumbunye. Ade cabe abang, bawang putih, bawang abang, ketumbar, same asam jawe. Dak lupe enjok garam ngan gule.

Mak manggel Tono ontok bantunye masak ikan sagarurung. “Tono, tolong soson batu yang ade di sane, yek!” perintah Ibu. Tono ngangguk.

Ibu beranjak ke dapur meletakkan dua ikan yang tadi dia beli. Ada ikan yang sudah matang dan ada yang masih mentah. Ibu ingin memasak ikan sagarurung sendiri. Tadi, Ibu sempat bertanya resepnya pada si penjual.

Ibu membelah ikan dan membersihkannya. Lalu, ia menggiling bumbunya. Ada cabai merah, bawang putih, bawang merah, ketumbar, dan asam jawa. Tak lupa diberi garam dan gula.

Ibu memanggil Tono untuk membantunya memasak ikan sagarurung. “Tono, tolong susun batu yang ada di sana, ya!” titah Ibu. Tono mengangguk.



“Berape lame masaknye, Mak?” tanye Tono sambil ngipasi bara apinye.

“Seharosnye, empat jam lebeh, tapi due jam bae lah cokop.”

Tiap tige poloh menit, Tono balek ikannye dan ngoleske bumbu halus tadi. Mak tesenyum ngelek Tono yang semangat masak. Mak beharap rase ikan yang dimasaknye same dengan ikan yang dibelinye.

“Berapa lama masaknya, Bu?” tanya Tono sambil tetap mengipasi bara apinya.

“Seharusnya empat jam lebih, tetapi dua jam saja sudah cukup,” Kata Ibu.

Setiap tiga puluh menit, Tono membalik ikannya dan mengoleskan bumbu halus tadi. Ibu tersenyum melihat Tono yang semangat memasak. Ibu berharap rasa ikan yang dimasaknya sama dengan ikan yang dibelinya.

Due jam lah liwat. Ikan yang wang situ panggang lah mateng. Tono dak sabar nak nyuapke ikan itu ke molotnye.

“Kok ikan sagarurungnye ade due, Mak,” uji Tono heran.

“Itu ikan yang Mak beli same ikak ikan yang tadi kite masak.” Tono nyicip ikan sagarurung dari due pereng itu. Rasenye same-same ilok. Tapi, lebeh ilok buatan maknye.

Dua jam berlalu. Ikan yang mereka panggang telah matang. Tono tidak sabar ingin menyuapkan ikan itu ke mulutnya.

“Kok, ikan sagarurungnya ada dua, Bu,” ucap Tono heran.

“Itu ikan yang Ibu beli dan ini ikan yang tadi kita masak.” Tono mencicipi ikan sagarurung dari dua piring itu. Rasanya sama-sama enak. Namun, lebih enak buatan ibunya.



“Mokaseh, yek. Mak, lah masakke ikan sagarurung,” uji Tono.

Mak tersenyum sambil ngusap palak Tono. “Same-same, Tono. Kalu ade rejeki, agek Mak buatke lagi.”

Tono tersenyum. Menggari, Tono sadar. Rase balor yang biase dimakannye, dak kalah ilok dengan ikan sagarurung. Apelagi, kalu makanan yang dimasak dengan penoh cinte oleh Mak. Pasti rasenye ilok nia.

“Terima kasih, ya, Bu, sudah memasak ikan sagarurung,” ucap Tono.

Ibu tersenyum sembari mengusap kepala Tono. “Sama-sama, Tono. Kalau ada rezeki lagi, Ibu akan buatke lagi.”

Tono tersenyum. Kini, Tono sadar. Rasa ikan asin yang biasa dimakannya, tak kalah enak dengan ikan sagarurung. Apalagi, kalau makanan yang dimasak dengan penuh cinta oleh Ibu. Tentu rasanya akan sangat enak.



Penulis



Citra Wulandari, S.Pd., Gr., lahir di Talang Ubi pada 23 Maret 1995. Ciwul, namapenanya. Ia menempuh pendidikan di Universitas PGRI Palembang program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Citra saat ini merupakan guru Bahasa Indonesia di Talang Ubi dan ia tercatat sebagai ASN sejak tahun 2019. Kecintaannya akan menulis sudah muncul sejak masih di sekolah menengah atas. Selain cerita anak *Arti Sepereng Balor*, karya lain yang pernah ditulis adalah novel *Fizzo Dua Anak Ibu Harus Kuliah*. Penulis bisa disapa melalui akun instagramnya @citrawulandari_23 dan Fizzo Citra Wulandari Arkana.

Ilustrator



Nino Puriando, atau yang sering dikenal dengan panggilan Coretanino adalah ilustrator dan animator kelahiran Bandung. Alumni Desain Interior dari Fakultas Seni Rupa dan Desain 1TB ini telah aktif dalam kegiatan ilustrasi sejak masih duduk di bangku sekolah. Mulai dari ilustrasi buku anak, komik hingga periklanan. Saat ini, ia memimpin studio animasi *Baros Creative* yang telah memproduksi beberapa pekerjaan animasi mulai dari TVC, PSA, TV series hingga Movies. Serial *Keluarga Somat* yang pernah tayang di Indosiar merupakan salah satu karya tim produksinya. Untuk bisa lebih dekat dengan Nino, pembaca bisa berkomunikasi melalui akun sosial media Instagramnya, @coretanino dan pos-el, coretanino@gmail.com