

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH



AKU NAK JEDI TEKO

AKU INGIN JADI KOKI

Ria, bocah perempuan kelas 6 SD sangat ingin menjadi teko alias koki. Untuk meluluskan cita-citanya, ia hendak belajar memasak kepada Nek Jum.

Nek Jum adalah teko andal di desanya. Nek Jum menantang Ria memasak rampai talang, masakan khas daerah mereka Banyuasin. Tiap jam lima, Nek Jum menyuruh Ria mengantar hasil masakan tersebut ke rumahnya untuk di cicipi.

Apakah Ria berhasil dengan masakannya ya? Atau justru Nek Jum tidak suka dengan masakan yang Ria sajikan? Perjuangan Ria untuk menjadi teko diuji di sini. Berhasilkah atau justru sebaliknya?

Penulis
Jaka Ferikusuma

Ilustrator
Hady Sumarna



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH



BACAAN UNTUK
PEMBACA SEMENJANA (C)

AKU NAK JEDI TEKO

AKU INGIN JADI KOKI

Jaka Ferikusuma

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
2025



**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang**

Penafian: Buku ini disediakan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun, diterjemahkan, dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

Aku Nak Jadi Teko

Aku Ingin Menjadi Koki

Bahasa Melayu Dialek Banyuasin, Provinsi Sumatra Selatan

Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Penulis	: Jaka Ferikusuma
Penerjemah	: Jaka Ferikusuma
Ilustrator	: Hadi Sumarna
Penyunting Bahasa Daerah	: Misminarni
Penyunting Bahasa Indonesia	: Ayuningtyas Aulia K
Penyelaras	: Mulawarman
Penata Letak	: Nugra Hani

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Jalan Seniman Amri Yahya, Kompleks Taman Budaya Sriwijaya, Jakabaring,
Seberang Ulu 1, Palembang 30257

Pos-el: balaibahasasumsel@kemdikbud.go.id

Laman: www.balaibahasasumsel.kemendikdasmen.go.id

Instagram: @balaibahasaprovsumsel

facebook: Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan

Youtube: Balai Bahasa Provinsi Sumsel

Telepon: (0711) 7539500

Cetakan pertama, 2025

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 14pt, Delight Snowy
ii, 27 hlm: 21x29,7 cm.

Kata Pengantar

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Anak-anakku yang hebat,

Bapak sangat senang dapat menyapa kalian lewat buku bacaan ini. Buku yang ada di tangan kalian istimewa sekali. Ceritanya ditulis dalam dua bahasa: bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Bahasa daerah menyimpan cerita, petuah, dan kebaikan dari nenek moyang kita. Bahasa Indonesia adalah bahasa yang membuat kita dari Sabang sampai Merauke dapat saling mengerti ketika berkomunikasi.

Dengan membaca buku ini, kalian akan belajar banyak hal. Kalian bisa mengenal cerita yang indah, menambah pengetahuan baru, dan makin sayang pada bahasa kita. Bahasa bukan hanya untuk berbicara. Dengan bahasa, kita juga dapat menyampaikan ide, menyimpan kenangan, dan membangun imajinasi.

Anak-anakku tersayang, bacalah buku ini dengan gembira. Ikuti cerita di dalamnya, nikmati setiap kata, dan rasakan bahwa kita semua adalah satu keluarga besar Indonesia.

Semoga buku ini menemani langkah kalian menjadi anak yang pintar, berkarakter baik, dan cinta kepada tanah air.

Salam literasi dan semangat membaca!
Kepala Badan Bahasa,

Hafidz Muksin

Sekapur Sirih

Hai, Adik-Adik yang cerdas!

Cita-cita kalian apa? Samakah seperti Ria yang mau menjadi *teko* alias koki hebat?

Dalam cerita *Nak Jedi Teko* ini, Ria berusaha mati-matian berjuang agar cita-citanya tercapai. Ia bahkan sampai belajar langsung dengan teko terhebat di desanya, Nek Jum.

Nah, apapun cita-citanya, Adik-adik harus semangat seperti Ria ya! Tidak boleh cepat menyerah.

Selamat membaca kegigihan Ria dalam cerita ini!

Pulau Harapan, September 2025

Jaka Ferikusuma

Daftar Isi

• Kata Pengantar Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	iii
• Sekapur Sirih	iv
• Daftar Isi	v
• Way Kumbang	1
• Glosarium	30
• Profil Penulis dan Ilustrator	31

Cite-cite Ria

Ria baru belek holah udeh tu die langsung ke ruang makan. Perutnye la lapar nian. Die nak makan. Mukak tudong nasi ade rampai talang, nasek, dengan hambel. Die merengut.

Cita-Cita Ria

Ria baru saja pulang sekolah. Ia melangkah menuju ruang makan. Dibukanya tudung saji. Tampak olehnya rampai talang, nasi, dan sambal terhidang di atas meja. Ia mengeluh.



Ria heran nian nah ngapelah umaknye ni deman nian ngengan rampai talang. Mentanglah baknye deman makan hetue tu mpak dimasak terus. Untong tak tiap minggu die masak hetitu.

Mengapa ibu suka sekali masak rampai talang sih? Ia tahu ini adalah masakan kesukaan ayahnya. Namun, tidak setiap minggu juga dibuatnya.

Ria ngambek piring udeh tu langsung nyedok nasi dengan laoknye. Die makan sekendeknye be. Belekenye. Umaknye pule asak masak mektu-mektulah idek nian berubeh.

Kalu cuma ngengan mektu be Ria juge pacak. Keciklah ngengan rampai talang tu. Budek alus lagi pacak. Kemari be pas masak di rumah holah die dipuji guru-gurunye.

Man die pacak ngengan rampai talang, terus lemak pule ken, baknye pasti doyen. Udeh letu, takde lagi baknye nak makan gengan umaknye. Tesengeh Ria meyangke itu.

Ria mengambil piring lalu menyendok nasi bersama lauknya. Ia makan dengan ogah-ogahan. Menurut Ria masakan ibunya dari dulu begitu-begitu saja.

Masak seperti ini saja ia pasti bisa. Ria merasa tertantang untuk memasak rampai talang. Kemarin saat praktek masak di sekolah, masakan Ria dipuji bu guru.

Kalau ia berhasil memasak rampai talang dan enak, ayahnya pasti suka. Ria tersenyum jumawa.



Ria deri dulu memang deman nian masak. Die be nak jedi teko? Ape die teko tu?

Di Pulau Ria, Pulau Harapan, asak ade urang hedekah, pasti hanak jiron tetangge detang nolongi urang bemasak. Neko uji tu. Neko itu ade yang nguluinye. Urang yang nguluinye itulah disebut teko. Kepalak dulangnye.

Teko tu ngator gele-gele. Bumbu, laok, ape be kendek tuan rumah, die gele yang ngatornye. Di dusun Ria, Nyek Jum teko yang paling neman dipakai urang asak hedekah.

Ria memang dari dulu suka memasak. Dia bahkan bercita-cita ingin menjadi *teko**. Apa itu teko?

Di desa Ria, Pulau Harapan, setiap ada orang hajatan, para tetangga akan membantu untuk memasak. Nah, orang yang mengepalai untuk memasak ini disebut teko. Kepala kelompoknya.

Teko yang mengatur semuanya. Mulai dari bumbu hingga lauk yang dipesan oleh tuan rumah pada hajatannya. Di desa Ria, ada Nenek Jum, teko yang paling sering dipakai penduduk jika ada acara.



Man pacak, Ria harus ngalahke umaknye ngengan rampai talang. Nak ngalahke umaknye tu die harus belejer masak dengan urang yang lihai. Nyek Jum tu lah urangnye, hape lagi? Dang mekni Nyek Jum pasti lagi di rumah Bek Halima. Die ken nak ngawinke anaknye ari ahad gek.

Becepat laju Ria makan. Pokoknye, die harus betemu dengan Nyek Jum. Tak pacak idek.

Ria bertekad ingin mengalahkan ibunya dalam memasak rampai talang. Untuk itu, dia harus belajar pada ahlinya. Nek Jum adalah pilihan yang tepat. Hari ini, Nek Jum pasti sedang berada di rumah Bibi Halima. Bibi Halima akan menikahkan anaknya pada hari Minggu nanti.

Ria mempercepat makannya. Ia harus segera menemui Nek Jum. Jangan sampai gagal.



Gencang nian hingenye Ria bejelen ke rumah Bek Halima. Tejingok olehnje deri jeoh tenda dengan panggong la tecagek depan hane. Urang la banyak bekumpul nolongi begewe. Cuman Ria idek nak ke hitu, ngapei die ke hitu.

Ria diajek kawannye main di beweh tenda tapi die tak ndek. Urang die nak nemui Nyek Jum di buri hane. Di buri rumah Bek Halima rame urang bemasak. Ade tige tungku tetegek di hane. Hetiap tungku lain gele masak'annye.

Ria jingok umaknye betegak parak sikok tungku. Die ngaduk rendang yang dang dimasak dalam kuali. Mate Ria ngawasinye. Mane Nyek Jum?

Ria bergegas ke rumah bibi Halima. Sesampai di sana, ia melihat tenda dan panggong yang telah tersusun rapi di depan rumahnya. Orang-orang ramai berkumpul di sana membantu pekerjaan . Namun, bukan itu tujuan Ria saat ini.

Ria diajak temannya untuk bermain di bawah tenda, tetapi ia menolak. Ria ingin menemui Nek Jum di belakang rumah. Di sana, orang-rang ramai memasak. Ada tiga tungku menyala di sana. Di atas setiap tungku ada masakan berbeda.

Ria melihat ibunya di sana, berdiri di dekat salah satu tungku. Ia mengaduk rendang yang sedang di masak di dalam kuali. Mata Ria awas. Mana Nek Jum?



Ari tu, Nyek Jum ari tu makai beju kurung warne kuning jerok, hewet mode kembang-kembang. Nyek Jum makai temulok di kepalaknye. Temulok tu gegeh nian di kepalak Nyek Jum.

Ria cuman nyingok Nyek Jum deri jeoh be. Hungkan nian die nak ndekat. Die takut gek ngenggu Nyek Jum yang lagi hibuk bemasak.

Ria ngawasi deri jeoh be care Nyek jum masak. Deman nian pokoknye die asak nyingok Nyek Jum masak. Lihai nian!

Hari itu, Nek Jum menggunakan baju kurung warna oranye dan sarung bermotif bunga-bunga. Ia juga menggunakan temulok, Temulok terpasang mantap di kepala Nek Jum.

Ria hanya melihat Nek Jum daari jauh. Dia agak sungkan mendekat karena takut mengganggu Nek Jum yang sedang sibuk memasak.

Ria memperhatikan cara Nek Jum memasak. Ria sangat mengagumi Nek Jum saat memasak. Sungguh pandai!



“Mak Gina, cube kau tumis bumbu opor tu dulu!” Nyek Jum nyuroh Mak Gina. Dibantu umak-umak lainnye, Mak Gina ngadok bumbu opor di kuping besak berang-berang.

Umak-umak kompak begewe. Ape uji Nyek Jum urang tu geweke. Ria jedi meyangke seandainye die yang jedi Nyek Jum. Oi, Alangke henang die kalu ken!

“Mak Gina, kau tumis dulu bumbu opor itu!” perintah Nek Jum Ke Mak Gina. Dibantu oleh ibu-ibu yang lain, Mak Gina mengaduk bumbu opor yang sedang ditumis di kuali besar.

Ibu-ibu bekerja dengan kompak sesuai arahan nenek Jum. Ria jadi membayangkan kalau ia berada di posisi Nek Jum sekarang. Wow, alangkah serunya!





Jem lime sengah, urang-urang la udeh gele bemasak. Repe masakan dimasokke delem rage besak. Rage tu diangkut ke delem rumah Bek Halima hame-hame.

Nyek Jum bejelen lambet nak masok ke delem rumah. Ria ndekat. Die ade omongan dengan Nyek Jum.

“Nyek, ajeri aku ngengan rampai talang!” kate Ria

Pukul 17.30, acara masak-masak telah selesai. Beberapa Masakan dimasukkan ke dalam panci besar. Orang-orang bergotong royong mengangkat panci itu ke dalam rumah bibi Halima.

Nek Jum berjalan gontai masuk ke dalam rumah. Ria mendekat. Ia akan mengutarakan maksudnya ke Nek Jum

“Nek, ajari aku masak rampai talang!” Kata Ria.

Nyek Jum tepegok nyingok Ria. Tak halah dengar ape die ni?

"Aku nak jadi teko cak Nyek," Kate Ria lagi.

Leh, Nyek Jum tekerape, alangke keneny budek ini. Dipasatinye Ria ngen lembut.

"Jaman mekni ari, mane ade budek kecil nak jadi teko. Kalu mudike budek ni," kate Nyek Jum dalem ati.

Nek Jum merasa agak janggal dengan permintaan Ria. Apakah ia salah dengar?

"Aku mau jadi teko seperti Nenek," Kata Ria lagi.

Mata Nek Jum berkaca-kaca. Ia terharu. Ditatapnya Ria dengan lembut.

"Zaman sekarang, mana ada anak yang bercita-cita menjadi teko. Anak ini mungkin berbohong," kata Nek Jum dalam hati.



“Man kau memang nak jedi teko, datang hokgi kau ke rumah. Gek aku ajeri kau ngengan rampai talang,” Suruh Nyek Jum.

Ria tenang bukan main. Rase nak melompat die. Ndek rupenye Nyek Jum ngajeri die. Man mektu mode, Ria yaken nian pacak ngalahke gengan umaknye.

Ria tesengeh dewek, die ngayal kalu baknye makan rampai talang masakannye. Baknye pasti muji die.

“Jika kamu ingin menjadi teko, datanglah ke rumah! Nanti kuajari kau masak rampai talang,” perintah Nek Jum.

Ria senang bukan main. Rasanya, ia ingin berjingkrak-jingkrak karena Nek Jum mau mengajarnya. Ia yakin rampai talangnya akan lebih enak dari masakan ibunya.

Ria tersenyum sendiri. Ia membayangkan ayahnya menyantap rampai talang masakannya dan memuji dirinya.



Nemui Nyek Jum

Ria bejelen henang nian. Tesengeh terus die. Pas belek holah, die langsung ke rumah Nyek Jum bier ari panas bedengkang.

Begitu datang ke hane, Ria merengut. Ngape rumah Nyek Jum hepi ni. Tapi Ria maseh manggel Nyek Jum. Telulong die manggel deri gerang. Anak Nyek Jum mukak pintu.

Ujinye, umaknye pegi ke rumah bek Halima lagi. Ria merengut, Nyek Jum ni awaklah bejenji ken. Ria balek merengut.



Menemui Nek Jum

Ria melangkahakan kakinya dengan gembira. Ia terus tersenyum. Sepulang sekolah, ia langsung ke rumah Nek Jum walaupun cuaca hari itu sangat panas.

Ketika sampai di sana, Ria kecewa karena rumah panggung Nek Jum kelihatan sepi. Ria tetap memanggil-manggil Nek Jum dari teras rumah panggung, Pintu dibuka dan anak Nek Jum yang membuka pintu.

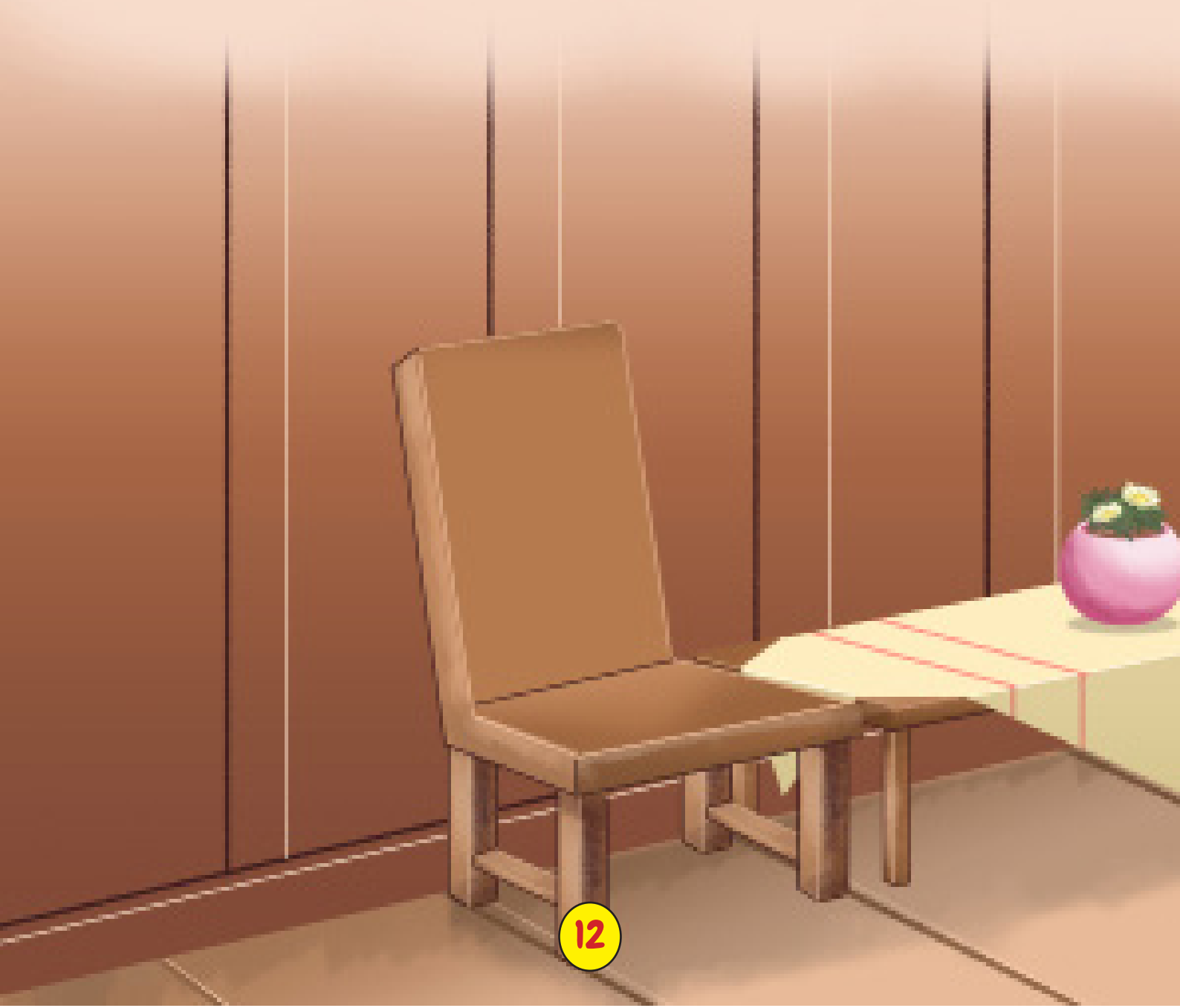
Ia berkata kalau Nek Jum pergi ke rumah Bibi Halima lagi. Padahal ia sudah janji. Ria pulang dengan wajah cemberut.

Hokginye, Ria melik lagi ke rumah Nyek Jum. Nyek Jum maseh atik di rumahlah. Man uji anaknye die ke rumah anaknye yang pertame di Rimbe Belei.

Nyek Jum ni makmane ntah awak la bejenji madeki tak ditepatinye. Mengkal nian ati Ria dilantakkenye. Die hampai tak peduli pas umaknye negor die belek tadi.

Besoknya, Ria kembali menemui Nek Jum di rumahnya. Ternyata tetap belum bertemu. Menurut penuturan anaknya, Nek Jum pergi ke rumah anak sulungnya di Rimbe Belei.

Nek Jum Kembali tidak menepati janji. Ria menjadi sangat kesal. Ia sampai mengabaikan ibunya saat menegurnya ketiak pulang tadi.



La tige eri, beru Ria betemu dengan Nyek Jum. Nyek Jum datang dewek ke rumahnye khusus nak nemui die. Nyek Jum dang bercakap dengan umaknyedi ruang tamu pas Ria datang.

Ria nyalami tangan Nyek Jum terus dudok di hebelehnye. Umak Ria beringgut ke depor.

Tiga hari berikutnya, barulah Ria bertemu dengan Nek Jum. Nek Jum sendiri yang datang ke rumah untuk menemuinya. Nek Jum sedang bercakap dengan ibunya di ruang tamu saat Ria datang.

Ria menyalami tangan Nek Jum dan duduk di sebelahnya. Ibu segera pergi ke dapur.



Akhirnya Ria dinjok tau Nyek Jum resep andelannye aman ngengan rampai talang. Repe bahan dengan bombunye ape be hampai ke makmane care masaknye.

“Mulak’i hokgi, kau antarke genganmu ke rumah pas jem lime. Gek aku cicip lemak ape idek,” kate Nyek Jum.

Akhirnya, Ria diberi tahu Nek Jum resep andalan masak rampai talang. Mulai dari bahan-bahannya, bumbunya, dan cara memasaknya.

“Mulai besok setiap jam lima, kau antarkan hasil masakan kau ke rumah. Nanti Nenek akan mencobanya apakah sudah enak atau belum,” Kata Nek Jum.



Umak Ria melik lagi ke depan ngewek teh angkat dengan ubi rebus. Dihuronye Nyek Jum makan.

“Rani, tolongi gek anakmu ni ngengan rampai talang. La kunjok tau dem tadi resepnye tinggel prakteknye be,” kate Nyek Jum ke Umak Ria.

Umak Ria nganggok. Tapi liatlah rai Ria, hini nak matilah. Ujinye delem ati, Tunggulah, Mak. Masakanku gek lebeh lemak deri punye Mak.”

Ibu Ria masuk ke ruang tamu dengan membawa teh hangat dan ubi rebus. Ia mempersilakan Nek Jum untuk menyantapnya.

“Rani, kau bantulah anakmu ini nanti masak rampai talang! Aku sudah memberitahukan resepnya tadi. Ia tinggal mempraktikkannya saja,” kata Nek Jum kepada Ibu Ria.

Ibu Ria mengangguk. Namun Ria menatap sinis ke rah ibunya. Ia berkata dalam hati, “Masakanku nanti akan lebih enak dari masakan Ibu.”



Rampai Talang

Di depor la siap gele repe behen untok ngengan rampai talang. Ade betang keladi, pucok katu, cong bulet, jentong pisang, umbut laos, dengan iwak masin. Repe behen tu la ditetak gele deh.

Repe bombu juge la siap. Ade kunyit, laos, bewang puteh, bewang abang, asam jewe, cabe, uya, dengan micin.

Ria masak hambelan bedendang haking henangnye. Umaknye nak nolong be tak dinjoknye. Umaknye tak tau be man Ria bemasak ni nak nyaingi die.



Rampai Talang

Di dapur sudah siap semua bahan-bahan memasak rampai talang. Ada batang keladi, daun katu, terong bulat, jantung pisang, umbut batang lengkuas, dan ikan asin. Semua bahan sudah dipotong rapi.

Bumbu-bumbunya pun sudah siap. Ada kunyit, lengkuas, bawang putih, bawang merah, asam jawa, cabai, garam, dan vetsin.

Ria memasak dengan riang gembira. Ibunya yang ingin membantu saja ia larang. Ibunya tidak tahu kalau Ria ingin menyainginya.

Udeh masak, Ria begencang ke rumah Nyek Jum. Rupenye, Nyek Jum la nunggu nian. Ria yaken nian rampai talang buetannye ni pasti lemak.

Rampai talang Ria la tehidang di meje. Nyek Jum langsung nyicip. Diirupnye kuah gengan Ria. Nyek Jum diem be. Terus die ngambek sayurnye.

Ria nunggu makmane rasenye masakannye ni lemak idek. Tapi, Nyek Jum hirap.

“Hokgi, kau detang lagi gewek gengan yang baru,” perenta Nyek Jum.

Ketika selesai memasak, Ria bergegas ke rumah Nek Jum. Ternyata, Nek Jum sedang menunggu kehadirannya. Ria yakin rampai talang buaatannya pasti lezat.

Rampai talang buatan Ria terhidang di meja makan. Nek Jum segera mencoba masakan Ria. Ia mencicipi kuahnya. Tidak ada ekspresi. Setelah itu, ia mengambil sayurnya.

Ria menanti respon Nek Jum dengan tidak sabar. Nek Jum hanya diam.

“Besok, kau datang lagi ke sini dengan rampai talang yang baru,” perintah Nek Jum.



Entah ape die kendek Nyek Jum perasaan halah tula gengan Ria. Bier makmane Ria maseh be melik lagi ke rumahnye. Die ngewek lagi gengan rampai talang hemangkok.

Maseh hame cak kemarilah. Udeh nyicip masakannye, Nyek Jum hirap lagi. Hokgi dihuronye Ria detang lagi.

Ria tidak mengerti apa yang salah dengan rampai talang buatannya. Namun keesokan harinya ia tetap datang kembali ke rumah Nek Jum. Ia kembali membawa semangkok rampai talang.

Masih sama seperti kemarin. Setelah mencicipi masakan itu, Nek Jum hanya terdiam. Ia pun menyuruh Ria datang keesokan harinya.



Ria bingsal. Aman hari ni die maseh didiemke Nyek Jum, die nak betanye langsung gek.

Benar be. Nyek Jum mpak nyuroh die melik lagi hokgi.

“Nyek ngape mpak diem be. Ngomong, Nyek, ape die kurang genganku ni?” Ria protes.

Hebenarnya lemak genganmu ni, Ria. uji Nyek Jum. Cuma Nyek tak tertu mektu noh cak ade yang kurang,” uji Nyek Jum.

Ria maken dak tertu. Makmane nak nyaingi masakan umak man mekni mode.

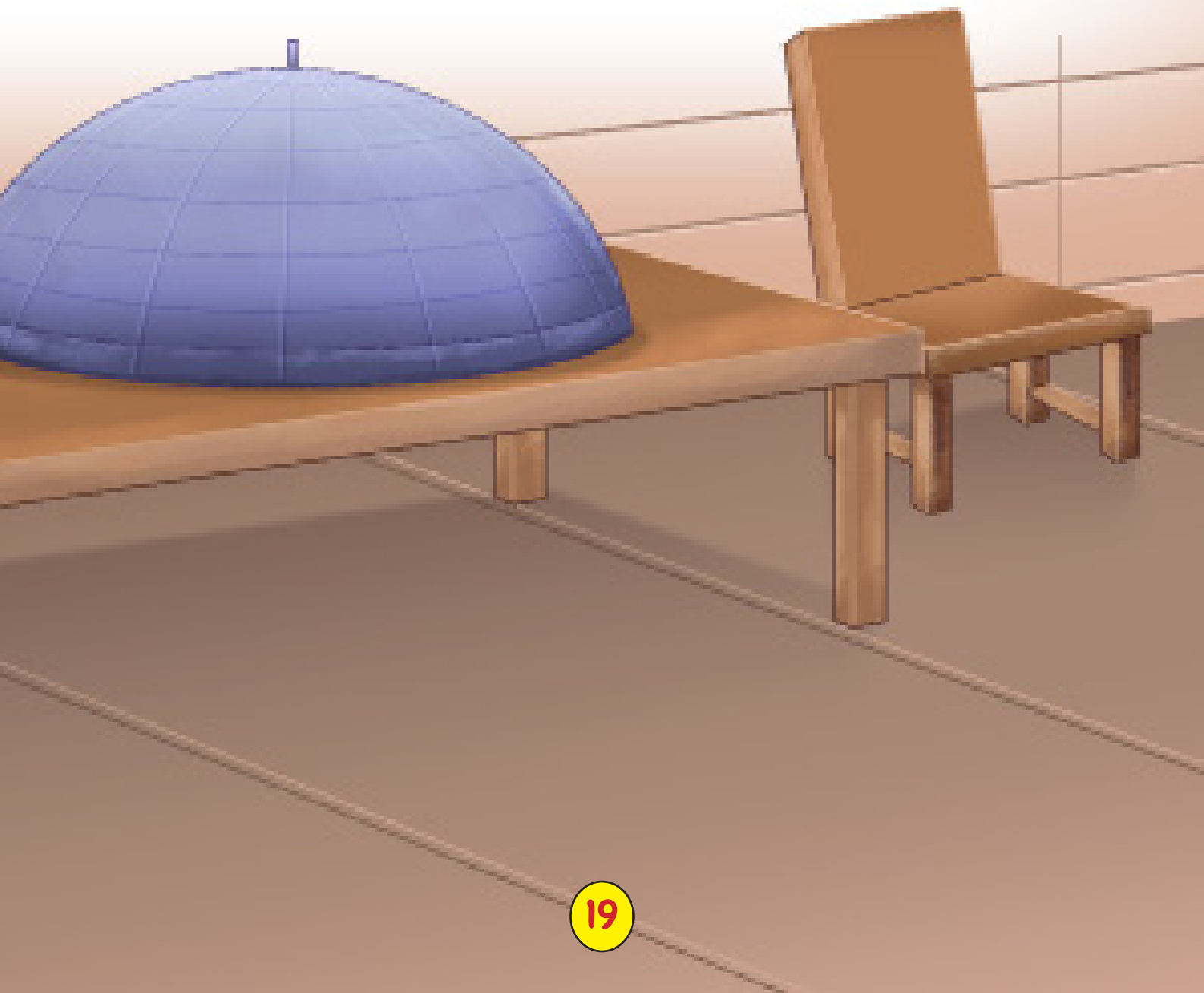
Ria menjadi kesal. Jika hari ini ia kembali didiamkan oleh Nek Jum, ia akan bertanya kepadanya langsung.

Benar saja. Nek Jum kembali menyuruhnya datang lagi besok.

“Nenek, jangan hanya diam. Katakan, Nek, apa kurangnya?” protes Ria.

Nek Jum hanya berkata, “Sebenarnya masakanmu sudah enak, Ria. Namun, sepertinya ada sesuatu yang kurang.”

Ria semakin tidak mengerti. Kalau begini, bagaimana ia mau menyaingi masakan ibunya.



Dekat nian jarak rumah Ria ke rumah Nyek Jum. Cuma kelang tige rumah. Hari ni hari kelime die ngantar gengan ke rumah Nyek Jum.

Cak biase Nyek Jum la nunggu Ria di meje makannye. Maseh mektulah, gengan Ria maseh tak diterime Nyek Jum. Kerak nian Nyek Jum ni.

“Tapi, Nyek, uji Bak te lemak genganku ni,” protes Ria.

Nyek Jum cuma tesenge. Matenye mesak. “Kau ni nak belejer masak dengan aku ape dengan bakmu?” ujinye mpak’an.

Jarak rumah Ria dan Nek Jum sangat dekat. Hanya berselang tiga rumah. Hari ini kali kelima Ria mengantarkan masakannya ke rumah Nek Jum.

Nek Jum seperti biasa menunggu di meja makan. Seperti sebelumnya, setelah Nek Jum mencicipi, rampai talangnya kembali tertolak. Benar-benar Nek Jum membuat kesal.

“Tapi, Nek, tadi kata Ayah masakanku sudah enak,” protes Ria.

Nek Jum hanya tersenyum. Matanya mendelik. “Kau mau belajar masak denganku atau dengan ayahmu?” ujarnya.



Ria la lesu nian deh. Alangke sare ngengan rampai talang yang lemak, oi. Halah gele masakannya ni atik yang benar.

“Kau tu jangan banyak protes, Dis. Beru dihuro ngengan rampai talang la berotokan terus. Ujimu nak jedi teko? Makmane nak jedi teko aman lom ape-ape la nyerah.”

Omongan Nyek Jum nyelekit nian di ati Ria. Yaken kau nak jedi teko? Ngengan rampai talang lagi tak pacak. Rase nak nangis oi Ria lantakkenye.

Ria tertunduk lesu. Sesusah itukah masak rampai talang yang enak? Semua masakannya tidak ada yang benar.

“Kau jangan banyak protes Ria. Baru disuruh masak rampai talang saja kau sudah mengeluh begini. Katamu ingin menjadi seorang teko. Bagaimana mau jadi teko jika belum apa-apa kau sudah menyerah.”

Perkataan Nek Jum terngiang di telinga Ria. Yakin ia mau jadi teko? Masak rampai talang saja ia masih tidak beres. Rasanya, Ria ingin menangis dibuatnya.





Ria temenong lame di meja belajarnya. Rasenye lemak die berenti masak be. La tujuh kali benar gengannya dicampai Nyek Jum. Halah gele. Caknye, memang katik bakatnya die nak jedi teko. Genti be ape yak cita-citanya ni?

Ria merengut, kusi nian rainye. Nak nyaingi gengan umaknye cuma angan-angan be caknye. Mane kemari pas umaknye gengan lagi dipuji baknye nian.

“Lemaknye genganmu ni, Mak Ria! Pasti kau gengan dengan cinte,” uji Bak.

Bengal telinge Ria dengarnya, tambah bingsal atinye.

Ria termenung lama di meja belajarnya. Rasanya ia ingin berhenti saja belajar memasak. Sudah tujuh kali rampai talangnya gagal di lidah Nek Jum. Selalu gagal. Sepertinya, ia memang tidak berbakat menjadi teko. Apakah ia harus mengganti cita-citanya saja, ya?

Ria cemberut dan mukanya kusut. Angannya menyaingi rampai talang buatan ibunya musnah. Apalagi kemarin saat ibunya kembali memasak rampai talang, Ayah memujinya habis-habisan.

“Enak sekali masakan Ibu! Pasti dimasak dengan cinta,” kata Ayah. Telinga Ria terasa panas. Ia semakin kesal.

Maaf

Ria dengan Nyek Jum dudok besame di meje makan Nyek Jum. Ria rase nak nangis. Die idek ngewek gengan rampai talang hari ni. Nyek Jum nyuronye. Uji Nyek Jum kau osah gewek gengan. Man tak mektu, lepan kali die ngantar.

“Kau piker lemak jedi teko? Lemak ngengan rampai talang? Idek, Dis. Masak tu bukan cuma pekare lemak be, lebeh deri itu,” uji Nyek Jum.

Nyek Jum becerite, ujinye waktu die seumoran Ria, die deman masak juge. Makenye die henang nian pas tau Ria nak jedi teko. Nyek Jum deman nian nolongi umaknye masak. Aman halah kene marah, aman lemak die henang biase be.

Nyek Jum kecil nurut ape be uji umaknye, idek banyak protes. Umak Nyek Jum dulu juge teko. Tapi, Nyek Jum juge hare-harean pas nak jedi teko. Bukan ome umaknye teko mpak die mudeh jedi teko. Idek.

Maaf

Ria dan Nek Jum duduk bersama di ruang makan Nek Jum. Ria hampir menangis. Tidak ada rampai talang hari ini. Nek Jum sengaja menyuruh Ria datang tanpa membawa rampai talang dulu. Harusnya, ini hari ke delapan Ria mengantar rampai talangnya.

“Kau pikir mudah jadi teko? Mudah masak rampai talang? Tidak, Ria. Masakan itu bukan hanya soal rasa enak, tapi lebih dari itu,” kata Nek Jum.

Nenek Jum bercerita bahwa saat seumuran Ria, ia juga suka memasak. Makanya ia sangat terharu saat tahu Ria mau jadi teko. Nek Jum sering membantu ibunya memasak. Jika salah dimarahi, jika enak jangan cepat senang.

Nek Jum kecil menuruti semua perintah ibunya dulu. Ia tidak banyak protes. Ibu Nek Jum dulunya juga seorang teko. Walaupun demikian, tetap butuh perjuangan bagi Nek Jum untuk bisa seperti sekarang. Bukan mentang-mentang ibunya seorang teko, ia akan dengan mudah menjadi teko.

Nyek Jum serius nian belejer masak. Idek nian die nak nyerah. Die jedi kenek teko dulu betaun-taun hebelom jedi teko. Pas umaknye ninggel, berulah die diangkat urang jedi teko.

Tapi, pas waktu tu dak mudah. Nyek Jum mati-matian muktike kalu die tu memang pacak jedi teko. Masakan bukan cuma lemak haje, tapi pas kene di lideh urang banyak.

“Tubo man masak tak boleh egois, tak boleh hombang. Yang paling penting tu kalu masak harus ikhlas. Bukan karne nak dihanjong urang,” uji Nyek Jum.

Yah, rase nak nangis oi Ria nengar omongan Nyek Jum. Kene nian diatinye. Cuma ditahankenye be, maluan die man nangis.

Nek Jum serius belajar memasak. Tidak pantang menyerah. Ia pernah menjadi asisten teko selama bertahun-tahun. Ketika ibunya meninggal, barulah ia menjadi teko.

Namun, saat itu tidak mudah baginya. Nek Jum harus membuktikan bahwa masakannya memang pantas untuk menjadi teko. Masakannya bukan hanya harus enak, tapi pas di lidah orang banyak.

“Hal yang terpenting adalah memasak itu harus ikhlas, bukan untuk mendapat pujian orang,” kata Nek Jum.

Ria ingin menangis mendengar nasihat Nek Jum yang mengena di hatinya. Namun, ia coba menahannya. Ia merasa malu jika menangis.

Ria langsung nyari umaknye pas belek deri rumah Nyek Jum petang tu. Umaknye dang masak di depor. Langsung dipeloknye umaknye. Heran daknye umaknye.

“Maafke aku, Mak,” uji Ria.

Umaknye meles pelokan Ria. Ria nangis tegere-gere di pelokan ibunya. Ria hadar nian kalu helame ni die halah. Terutame, die neman nian nyaci masakan umaknye, ngateke gengan umaknye tak lemak.



Sepulang dari rumah Nek Jum, Ria mencari ibunya. Petang itu, ibunya sedang memasak di dapur. Ia peluk ibunya. Ibunya pun merasa heran.

“Maafkan Ria, Bu,” kata Ria.

Ibu Ria membalas pelukan anaknya. Ria menangis tersedu-sedu dipelukan ibunya. Ria sadar kalau selama ini ia salah. Apalagi ia sering kali mengganggu masakan ibunya tidak enak.

Ria lege nian dem pas la udeh minta maaf ke umaknye. Pas die makan masakan umaknye malam tu mpak lemak nian. Cak ade sesuatu mektu noh.

Hokginye, Ria ngantarke lagi gengannye ke rumah Nyek Jum. Cak biase, Nyek Jum la nunggu deh.

Ria deg-degan hame cak dulu pertame kali die ngantar gengannye. Diawasinye Nyek Jum yang lagi nyicip gengannye. Bekerut daknye kening Nyek Jum.

Aman Nyek Jum diem lagi petang ni, die la betekad hokgi melik lagi. Pokoknye die idek nyerah. Apelagi umaknye nukung nian die jedi teko.

Perasaan Ria lega sekali ketika sudah meminta maaf pada ibunya. Saat ia menyantap masakan ibunya, masakan itu terasa sangat nikmat. Seperti ada sesuatu yang spesial.

Pagi harinya, Ria kembali mengantarkan rampai talangnya ke rumah Nek Jum. Seperti biasa, Nek Jum telah menunggunya.

Jantung Ria berdebar persis seperti saat pertama kali ia mengantarkan rampai talangnya dulu. Ia menatap Nek Jum yang sedang mencicipi masakannya. Ia ingin tahu apakah kening Nek Jum berkerut.

Jika Nek Jum diam lagi petang ini, ia akan berusaha kembali memasak. Ia sudah bertekad tidak akan menyerah. Apalagi ibunya sangat mendukungnya menjadi teko.



Getun rase ati Ria nunggu jeweban Nyek Jum. Nyek Jum pasat nian ngawasi Ria. Takut keperinye Ria entakkenye hampai-hampai tetundok die.

“Dis,” caknye kau ni nengar nian ape ujiku kemari. Genganmu lemak nian hari ni,” uji Nyek Jum ngen serius.

Ria tekerape. Ila nian ape Nyek Jum nih.

“Kau pengen belejer masak apelagi, gek kuajeri.”

Ria kate kalu die pengen belejer masak pindang iwak ruan.

Nyek Jum melok Ria Terus bebesik Kau harus terus belejer masak, Dis. Kuharap kaulah gek yang ngentike aku jedi teko. Belejer masak terus, ye!”

Ria menanti dengan cemas reaksi Nek Jum. Nek Jum menatap Ria tajam. Ria tertunduk karena ia takut menatap mata Nek Jum.

“Ria,. kau benar-benar mendengarkan ceritaku kemarin. Masakanmu terasa sedap hari ini, ” kata Nek Jum dengan serius

Ria mengangkat wajahnya. Apa benar apa yang dikatakan Nek Jum?

“Kau mau belajar masak apalagi, Ria?” tawar Nek Jum.

Ria mengutarakan jika ia ingin belajar masak pindang gabus.

Nek Jum memeluk Ria dan berbisik, “Kau harus terus belajar memasak. Kuharap kelak, kau yang akan menggantikanku sebagai teko. Teruslah belajar memasak, ya!”



Glosarium

- Teko : Orang yang mengepalai kegiatan masak-memasak dalam suatu acara sedekah di daerah Banyuasin.
- Temulok : kain batik penutup kepala khas perempuan dewasa daerah Banyuasin.



Penulis



Jaka Feri Kusuma tinggal di desa Pulau Harapan, Banyuasin. Sehari-harinya, ia mengajar di Madrasah ibtidaiyah Kurnia Ilahi. Karena dekat dengan anak-anak, maka ia berkeinginan menulis cerita yang bisa dibaca oleh anak-anak di seluruh negeri. *Aku Nak Jedi Teko* adalah cerita anak pertamanya yang terpilih menjadi naskah terbaik dalam Sayembara Penulisan Cerita Anak Dwibahasa yang diselenggarakan oleh Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan.

Ilustrator



Hady Sumarna, komikus dan animator yang juga berprofesi sebagai Asesor P3 BNSP, lahir di Kota Palembang. Mengawali karir sebagai komikus pada tahun 2009 dengan beralih dari pekerjaan kantoran 3 tahun sebelumnya. Pada tahun 2010, ia memulai debut sebagai penulis di komik kompilasi *Diary Horror Bodoh* dengan judul *Hantu-Hantu Masjid*. Tahun 2015, ia hijrah dan serius menekuni bidang animasi dengan bergabung di Kampoong Monster Jakarta. Tahun 201, ia mendirikan studio animasi yang berada di Palembang bernama H.E.ART Studio sampai dengan sekarang dan fokus mengembangkan IP Karakter untuk serial animasi, komik, dan buku anak yang berjudul 4M-PERA dan konten animasi untuk anak. Keinginan terbesarnya adalah untuk mengenang masa kecil dan konten untuk anak ini dapat jadi tuntunan dan dibuat dengan sepenuh hati sebagai wujud cintanya kepada Industri kreatif animasi, komik, dan turunannya. Karya-karyanya dapat dilihat pada akun instagram dan youtube @hadysumarna dan @4mpera.o