



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

Uleu Bangka ngon Panglima Laot

Ular Bakau dan Panglima Laut

Cerita Anak Dwibahasa Provinsi Aceh
dalam Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia



Penulis : Suci Trimafika

Ilustrator : Anindya Imas Hastungkoro

C



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025

Uleu Bangka ngon Panglima Laot

Ular Bakau dan Panglima Laut

Cerita Anak Dwibahasa Provinsi Aceh
dalam Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia

Penulis : Suci Trimafika
Ilustrator : Anindya Imas Hastungkoro

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan yang dialamatkan kepada penulis dapat dikirim ke alamat surel balaibahasaaceh@kemdikbud.go.id.

Uleu Bangka ngon Panglima Laot

Ular Bakau dan Panglima Laut

Bahasa Aceh dan Bahasa Indonesia

Penulis dan Pengalih Bahasa : Suci Trimafika

Penyunting : Safrizal

Ilustrator dan Penata Letak : Anindya Imas Hastungkoro

Editor : Murhaban

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Aceh

Jalan T. Panglima Nyak Makam 21, Lampineung

Kec. Kuta Alam, Kota Banda Aceh 23125

Telepon: (0651) 7551687

<http://bbaceh.kemendikdasmen.go.id/>

Cetakan pertama, 2025

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic dan Mukta Mahee

v + 41 hlm; 29,7 x 21 cm

Kata Pengantar

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Anak-anakku yang hebat,

Bapak sangat senang dapat menyapa kalian lewat buku bacaan ini. Buku yang ada di tangan kalian istimewa sekali. Ceritanya ditulis dalam dua bahasa: bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Bahasa daerah menyimpan cerita, petuah, dan kebaikan dari nenek moyang kita. Bahasa Indonesia adalah bahasa yang membuat kita dari Sabang sampai Merauke dapat saling mengerti ketika berkomunikasi.

Dengan membaca buku ini, kalian akan belajar banyak hal. Kalian bisa mengenal cerita yang indah, menambah pengetahuan baru, dan makin sayang pada bahasa kita. Bahasa bukan hanya untuk berbicara. Dengan bahasa, kita juga dapat menyampaikan ide, menyimpan kenangan, dan membangun imajinasi.

Anak-anakku tersayang, bacalah buku ini dengan gembira. Ikuti cerita di dalamnya, nikmati setiap kata, dan rasakan bahwa kita semua adalah satu keluarga besar Indonesia.

Semoga buku ini menemani langkah kalian menjadi anak yang pintar, berkarakter baik, dan cinta kepada tanah air.

Salam literasi dan semangat membaca.

Kepala Badan Bahasa,

Hafidz Muksin

Prakata Penulis

Halo, teman-teman kecil!

Senang sekali rasanya bisa menyapa kalian lewat buku cerita ini. Buku ini bercerita tentang petualangan seru di tengah hutan bakau yang rindang.

Tahukah kalian, dulu di Aceh pernah terjadi tsunami yang besar sekali? Setelah kejadian itu, banyak orang sadar kalau pohon bakau itu sangat penting dan mulai menanamnya. Pohon-pohon bakau ternyata bisa jadi tameng alami yang melindungi kita dari gelombang besar.

Tapi, sekarang hutan bakau mulai berkurang lagi. Itu membuat saya sedih dan terpikir untuk menulis cerita ini. Saya ingin kalian tahu, betapa kerennya hutan bakau itu. Hutan bakau juga bisa menjadi rumah bagi ikan, kepiting, burung, dan banyak lagi.

Lewat cerita ini, saya berharap kalian akan jadi anak-anak hebat yang peduli dan mau menjaga alam. Mari kita lindungi hutan bakau agar selalu indah dan lestari.

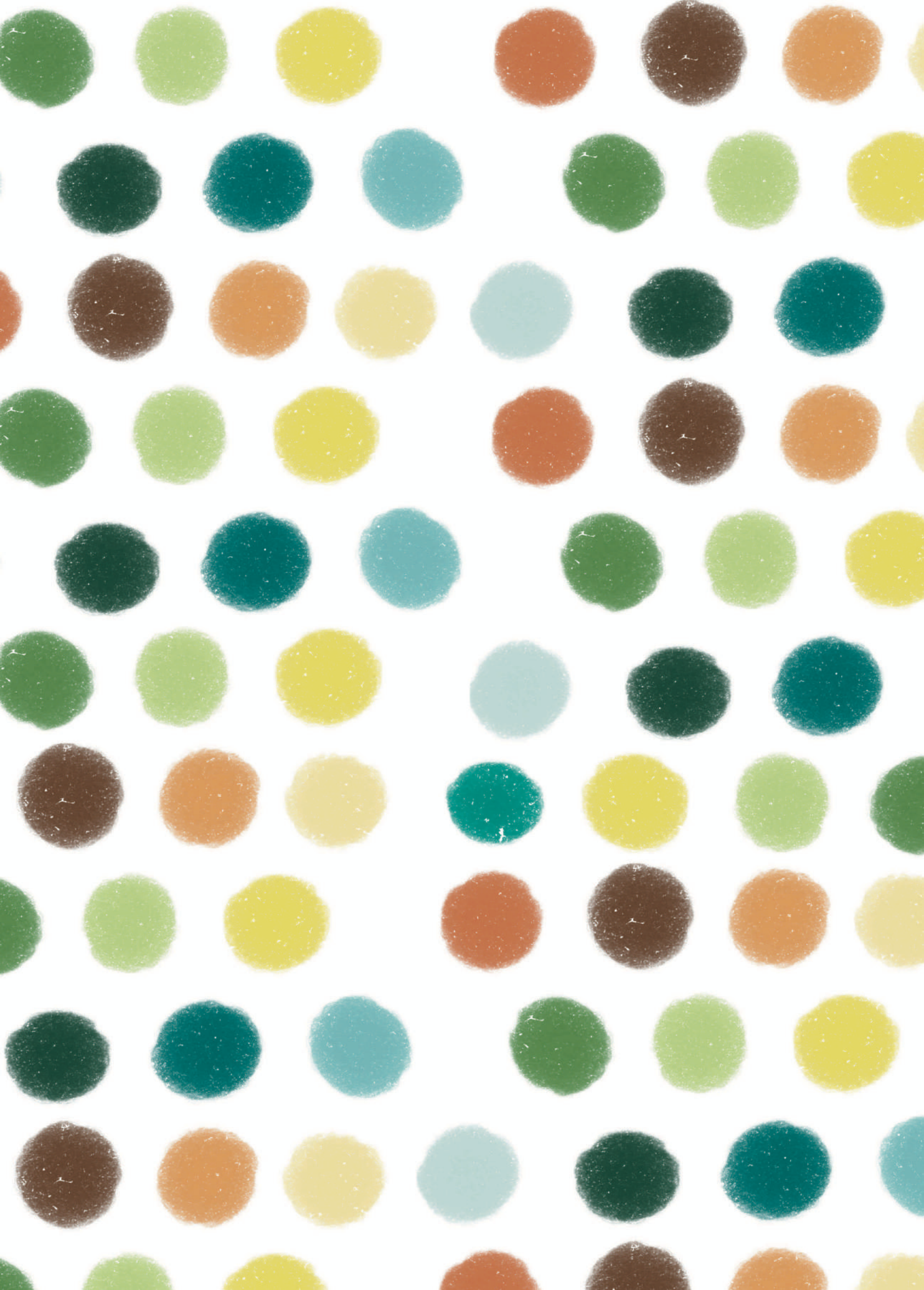
Terima kasih kepada orang tua, Zaid, Zayyan, dan Rifad yang sudah menginspirasi saya menulis buku ini. Selamat membaca!

Penulis,

Suci Trimafika

Daftar Isi

Kata Pengantar Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa ...	iii
Prakata Penulis	iv
Daftar Isi	v
Halaman Isi	1
Biodata Penyusun	41





Bak saboh leuho uroe, mata uroe jibleut bacut sagai ngon angen nyang jipot meuayon-ayon. Saba jiweng itangen deungon bacut-bacut sambe jimeusiul seunang. Jih hana saba yak meuen. Bak teungoh perjalanan, Saba jikalon Nek Mala teungoh semiram bayam bak lampoh geuh.

“Assalamualaikom, Nek Mala,” kheun Saba.

“Waalaikomsalam,” seuot Nek Mala.

“Pakon, Nek, siram bayam ka cot uroe?” tanyong Saba.

“Oh, bunoe beungoh, lon jak meu-ubat dile,” seuot Nek Mala.

“Nek, meunyo saket neuh, neupiyoh mantong, bah lon nyang siram,” jikheun le Saba.

Nek Mala geukhem sagai. “Kah kajak meuen aju, Saba!” kheun Nek Mala.

“Get, Nek. Beubagah puleh, Nek, beh!” Saba jiweng itangen teuma jih.

Pada suatu siang, matahari bersinar dengan angin sepoi-sepoi. Saba mendayung sepeda sambil bersiul riang. Ia tak sabar bermain ke tempat tujuannya. Di tengah perjalanan, Saba melihat Nek Mala sedang menyiram bayam di kebunnya.

“Assalammualaikum, Nek Mala,” sapa Saba.

“Waalaikumsalam,” sambut Nek Mala.

“Kenapa Nenek menyiram bayam siang-siang?” tanya Saba.

“Oh, tadi pagi Nenek pergi berobat,” jawab Nek Mala.

“Nek, kalau Nenek sedang sakit, istirahat saja, biar Saba yang siram,” kata Saba.

Nek Mala tersenyum. “Kamu *kan* mau bermain, pergilah!” kata Nek Mala.

“Oke, Nek. Semoga lekas sembuh ya, Nek!” Saba kembali mendayung sepedanya.





Saba jipeudong tangan jih bak bineh jalan.

“Hore, ka troh!” kheun Saba.

Leuhnyan jih jiduk bak sampeng tangan jih. Matajih teubli oh jikalon luah tat uteun bangka. Di sinan, Saba sagai sidroe. Jih meusantai bak alam nyang sunyi.

Saba jicok plok ie jih, jijep ie peugadoh grah.

Hana teusangka, “*Slep!*” Na sipeu-peu beunda nyang lewat. Peu bayeung nyan? Jantung Saba meugedup-gedup.

Saba menghentikan sepedanya di tepi jalan.

“*Hore*, sudah sampai!” serunya riang.

Ia lalu duduk nyaman di samping sepedanya. Matanya berbinar melihat luasnya hutan bakau. Di sana, hanya ada Saba, menikmati kesunyian alam.

Saba meraih botol minumnya, meneguk air pelepas dahaga.

Tiba-tiba, “*Slep!*” sesuatu melintas cepat. Bayangan apa itu? Jantung Saba berdebar kencang.



Saba jipuduk plok ie jih di sampeng. Mata jih langsung teubuka bee raya. Jih jimita bayeung puteh buno. Jimita dari ujung ke ujung. Sayangleuh, peu nyang jimita, hana meurumpok.

Kon jitakot, Saba maken peunasaran. Jih jicok teurupong keuneuk eu leubeh jeulah. Watee Saba teungoh serioh jikalon, bayeung puteh nyan lewat lom. Sayang that, Saba hana meuteume eu rupa jih.

Saba meletakkan botol minum di sampingnya. Matanya langsung terbuka lebar-lebar. Ia mencari jejak bayangan putih itu. Dicarinya dari ujung ke ujung. Sayangnya, Saba tak menemukan apa pun.

Bukannya takut, Saba malah penasaran sekali. Ia mengambil teropong untuk melihat lebih jelas. Saat Saba serius memantau, bayangan putih itu lewat lagi. Sayang sekali, Saba belum sempat melihat wujudnya.





Saba seurioh that, mata jih hana meuklep bak jikalon ngon teurupong. Jih hana jimeugrak meubacut pih. Menurot Saba, “Munyo lon lonmeusu atawa lonmeugrak, lon takot mengganggu peu-peu nyang na bak uteun bangka.”

Watee jih jipinah teurupong nyan, Saba leupah tat teukeujot. Na sineuk cicem jidong bak sampeng jih. *Ah*, nyo keuh bayeung puteh nyang lonkalon buno! Saba jikhem lam atee.

Saba fokus sekali, matanya tidak berkedip saat memantau dengan teropongnya. Ia diam seribu bahasa, tak bergerak sedikit pun. Menurut Saba, “Jika aku bersuara atau bergerak, aku takut mengganggu penghuni hutan bakau.”

Saat melepaskan teropong, Saba terkejut bukan kepalang. Seekor burung berdiri di sampingnya. *Ah*, bayangan putih yang ia tadi lihat. Ternyata itu dia! Saba pun tersenyum geli di dalam hati.





Cicemnyan beutoi-beutoi lagak oh jibuka sayeup jih. Wareuna jih puteh gleh lage puteh gapeuh.

Watee jikalon le Saba, cicemnyan na keuh ciri gaki jih panyang jitumpang badan jih. Taku jih panyang jitumpang ulee jih. Mata jih itam jerneh, sang-sang leumah jikalon mandum nyang na dalam ie.

Burung itu benar-benar indah ketika membuka sayapnya. Warnanya putih bersih seperti kapas.

Waktu Saba melihatnya, ciri burung itu adalah memiliki kaki panjang yang menumpang badannya. lehernya pun panjang menumpang kepalanya. Matanya hitam jernih, seakan akan bisa melihat semua makhluk yang ada di dalam air.





Cicem nyan mantong jidong di sampeng Saba. Hana trep aleuhnyan, cicemnyan jipo, jitinggai Saba sidroe di sinan. Leuhnyan keuh, Saba ka mangat atee kajeut meugrak lom.

Saba leuhnyan jicok buku ngon gense dari lam raga tangen jih. Jih mulai ceu-ceu buku gamba jih. Rupajih, Saba teungoh gamba cicem nyang ban jikalon buno.

Saba memandangi seekor burung di dekatnya. Mereka berdua diam, tak saling mengganggu. Tak lama kemudian, burung itu terbang tinggi, meninggalkan Saba sendiri. Barulah Saba bisa bernapas lega. Kini, ia bebas bergerak lagi.

Saba lalu mengambil buku dan pulpen dari keranjang sepedanya. Ia mulai mencoret-coret buku catatannya dengan asyik. Ternyata, Saba menggambar burung yang baru saja dilihatnya itu.



Watee leuh jimeugamba, Saba meukeumah neuk jak wo. Saba jiweng tangen jih teuga.

Watee troh bak rumoh, Saba lakee pinjam hp bak mak jih. Jih yak eu peu nan cicem nyan bunoe. Bah pih Saba jituleh deungon lengkap ciri-ciri bak internet, jih golom meurumpok gamba cicem yang peurseh lagee jikalon bunoe.

Setelah gambarnya selesai, Saba bersiap pulang. Saba mengayuh sepedanya kencang.

Sesampai di rumah Saba meminjam hp ibunya. Ia mencari tau nama hewan yang dilihatnya tadi. Walaupun Saba menulis dengan lengkap ciri-cirinya di internet, ia belum menemukan gambar yang tepat dengan burung yang dilihatnya tadi.



Singoh jih, Saba seumangat that ka keumah keuneukjak meuen. Reuncana jih, Saba yak piyoh ilee bak lampoh Nek Mala. Na sipeu hai peunteng nyang jiyak tanyong bak Nek Mala.

"Nek, assalammualaikom!" saleum Saba.

"Waalaikomsalam, keuno piyoh!" jaweub lee Nek Mala.

"Lon pike Nek hana i lampoh. Pakon Nek golom neupiyoh?" jitanyong lee Saba.

"Na peu nyang keuneuk Nek peuriksa. Leuhnyo, Nek piyoh hek. Kah keuneuk jak bak uteun bangka lom?" tanyong Nek Mala.

"Nyo lah, Nek! Droneuh Nek cit neuteupeu but lon sabee," jaweub le Saba.

Keesokan harinya, Saba semangat bersiap bermain. Namun, Saba ingin singgah di kebun Nek Mala terlebih dahulu. Ada sebuah pertanyaan penting yang ingin ia ajukan pada Nek Mala.

"Nek, asalamualaikum!" sapa Saba riang.

"Waalaikumsalam, kemarilah!" sahut Nek Mala lembut.

"Kukira Nenek tak ada di kebun. Kenapa Nenek tidak istirahat?" tanya Saba penasaran.

"Ada yang harus Nenek periksa. Setelah ini, Nenek akan istirahat. Kamu mau ke hutan bakau lagi?" tanya Nek Mala tersenyum.

"Tentu saja, Nek! Nenek memang tahu kebiasaanku," balas Saba ceria.



"Alahai, Saba! Kah kayue Nek piyoh hek, seumeuntara kah, sabee kameuen watee cot uroe!" kheun Nek Mala.

Saba teukhem. "Lon kupiyoh hek ideh, Nek," balah Saba.

Kadang, Saba teunget iyup bak bangka, lale jikalon peumandangan uteun bangka yang leupah ceudah. Nek Mala teukhem geuleungo.

"Nek, lon na ngon baroe. Lon kukalon jih bak uteun bangka baroe. Saba hana teupeu nan jih. Nek pasti neuteupeu!" jikeun le Saba.

Nek Mala peukrot keuneng. "Kiban rupajih?" geutanyong le Nek Mala.

Saba jipeuleumah gamba bak buku jih. "Aki jih panyang, bulee jih puteh. Jih jidong bineh lon, Nek."

"Oma, untong that kah, jih hantom toe ngon manusia," geukeun lee Nek Mala.

"Dasar kau, Saba! Kau minta Nenek istirahat, tapi kau malah bermain seharian!" kata Nek Mala.

Saba tersenyum lebar. "Di sana aku istirahat, Nek."

Kadang, Saba tertidur di bawah pohon, terpesona dengan pemandangan hutan bakau yang sangat indah. Nek Mala tertawa geli mendengarnya.

"Nenek, aku punya teman baru! Aku melihatnya di hutan bakau kemarin. Aku tidak tahu namanya. Nenek pasti kenal dia!" seru Saba.

Nek Mala mengernyitkan dahi. "Seperti apa ciri-cirinya?"

Saba menunjukkan gambar di bukunya. "Kakinya panjang, bulunya putih. Dia berdiri di sampingku, Nek."

"Wah, kau beruntung sekali, dia jarang mendekati manusia," kata Nek Mala.





Nenek teukhem, “Tuleh bak bukukah, nan cicem nyo kuek.”

“Get, Nek!” jaweub Saba seunang.

Saba lakee izin bak Nek Mala. Jih yak jak bak uteun bangka.

Saba jiweng itangen jih leupah teuga jak u uteun bangka. Lam hatee, jih keuneuk meurumpok lom ngon cicem kuek.

Nenek tersenyum, “Tulis di bukumu, nama burung ini burung kuntul.”

“Baik, Nek!” jawab Saba gembira sekali.

Saba pamit kepada Nek Mala. Ia ingin segera pergi ke tujuan utamanya, hutan bakau.

Saba mendayung sepedanya cepat sekali menuju hutan bakau. Dalam hati, ia berharap bertemu burung kuntul lagi.





Saba piyoh di yup bak kayee. Jih ji pileh tempat baro uroe nyo.

“Lon harus minah-minah,” jipike lee Saba. Oh meunan, Saba meuteumee kalon leubeh lee lom.

Padum minet aleuhnyan, hana teujadi sapeu. Saba jijep ie. Prut ka troe. Mata pih ka brat. Saba laju jitenget keunong angen yang teuphot.

Saba tiba di bawah pohon. Ia memilih tempat baru hari ini.

“Aku harus pindah-pindah,” pikirnya. Dengan begitu, Saba bisa melihat lebih banyak kejutan.

Beberapa menit berlalu, semua aman. Saba lalu meneguk air minumnya. Perutnya kenyang. Matanya pun mulai berat. Angin pantai membuainya. Saba tertidur pulas.





Na sitengoh jeum Saba teungeut bak ateuh naleng nyang leupon. Bah pih hana bantai, bak Saba, nyokeuh tempat eh nyang paleng mangat.

Saba pih teujaga. Jih ka hana ngantuk lee. Jih jicok teurupong jih, jikalon keuadaan seulingka jih. Mata jih teubli, na bieng aloh nyang teubit dari dalam tanoh.

Sudah setengah jam Saba tertidur pulas di hamparan rumput hijau yang lembut. Meski tanpa bantal, bagi Saba, ini adalah ranjang ternyaman sedunia.

Saba pun terbangun dengan rasa kantuk yang lenyap tak berbekas. Ia meraih teropongnya, mengamati sekeliling hutan. Matanya berbinar, saat seekor kepiting mungil muncul dari dalam tanah.





Saba jikalon makheuluk aloh nyan. Jih jicuba ingat rupajih get-get. Leuhnyan, Saba jicok gense ngon bukujih. Jih pih mulai jigamba bieng alohnyan.

Leuh jimeugamba, Saba wo u rumoh. Jih jiweng tangen jih seunang. Bak jalan, Saba jibayang gulee bieng nyang mangat. Jih meuheut mak jih taguen gulee bieng singoh.

Saba memandangi makhluk kecil itu. Ia mencoba mengingat bentuknya baik-baik. Lalu, Saba mengambil buku dan pensilnya. Dia pun mulai menggambar kepiting lucu itu.

Setelah selesai menggambar, Saba pulang ke rumah. Ia mengayuh sepedanya dengan riang. Di perjalanan, Saba membayangkan gulai kepiting yang lezat. Ia ingin ibunya memasak gulai kepiting besok.



Watee woe sikula, hatee Saba seunang that. Bak meja, ka na gulee bieng yang jipreh le Saba.

“Terimong gaseh, Mak! Mangat that gulee bieng nyo,” pujo Saba bak mak jih.

Mak geukhem, “Eu, pajoh beuleuheun, Neuk.”

“Mak, baroe lon kukalon bieng bak uteun bangka. Kareuna nyan keuh, lon meuheut that pajoh gulee bieng nyo,” jicerita le Saba.

Mak Saba geutanyong, “Peukeuh bieng nyan jiteubit dari ruhung lam tanoh?”

Saba jianggok. “Eu, Mak! Na lon gamba bak buku, capet jih agak rayeuk bacut!”

Saat pulang sekolah, hati Saba riang gembira. Di meja, sudah ada gulai kepiting lezat yang menanti.

“Terima kasih, Bu! Gulai kepiting ini enak sekali,” puji Saba pada ibunya.

Sang ibu tersenyum, “Iya, makanlah perlahan, Nak.”

“Ibu, kemarin aku lihat kepiting di hutan bakau. Karena itu, aku jadi ingin sekali makan kepiting ini,” cerita Saba bersemangat.

Ibu Saba bertanya, “Apakah itu kepiting kecil yang keluar dari lubang dalam tanah?”

Saba mengangguk. “Iya, Bu! Aku bahkan menggambarnya, capitnya agak besar!”



“Munyo nyang teubit dari ruhung lam tanoh nyan nan jih biengkong, Sayang. Tanyo hanjeut ta pajoh nyan,” kheun Mak.

Saba teukeujot jileungo. Nyo keuh phon Saba jiteupeu nan biengkong. Jipikee mandum bieng sama.

“Saba, sang kah hanjeut kameuen lee bak uteun bangka.”

“Jeh, pakon, Mak? Lon lonpiyoh hek sagai ideh.”

“Neuk, Mak leungo uteun bangka keumeu peugot keu perumahan.”

“Bek lah! Lon hana lontem uteun bangka gadoh!” Saba hana selera lee jipajoh bu.

“Kalau yang muncul dari lubang tanah itu namanya yuyu, Sayang. Kita tidak boleh memakannya,” kata Ibu.

Saba terkejut mendengarnya. Ini kali pertama Saba mendengar nama yuyu. Dia kira semua kepiting sama saja.

“Saba, sepertinya kamu tidak bisa lagi bermain di hutan bakau.”

“*Loh*, kenapa, Bu? Aku hanya beristirahat di sana.”

“Nak, Ibu dengar hutan bakau akan dijadikan perumahan.”

“Tidak boleh! Aku tidak rela hutan bakau hilang!” Saba menjadi tidak selera makan.



“Peu beutoi yang jipeugah le Mak bunoe?” tanyong Saba lam hatee.

Jih susah jibayangkan munyo beutoi meunan.

“Munyo hana le uteun bangka, di patlom lon meuen? Dipat cicem kuek ngon bieng kong tinggai?” jipikee lee Saba.

Saba akhejih trok bak uteun bangka. Jih jitik tangan jih asai mantong. Hate jih teungoh susah. Padahai, bak uteun bangka teungoh ramee that binatang. Na meu padum neuk kuek jidong di sinan. Biengkong pih tebit tamong dari lam tanoh. Uroe tat tarek mandum seunang, kecuali si Saba.

“Apa benar kata ibu tadi?” batin Saba cemas.

Ia sungguh gelisah membayangkan hal itu terjadi.

“Jika hutan bakau hilang, di mana aku bisa bermain? Di mana nanti burung kuntul dan yuyu tinggal?” pikir Saba sedih.

Saba akhirnya sampai di hutan bakau. Ia meletakkan sepedanya begitu saja. Hatinya sedang kacau. Padahal, hutan bakau sedang ramai sekali. Beberapa burung kuntul berdiri dengan tenang. Kepiting-kepiting pun muncul dan menghilang dari tanah. Cuaca yang cerah membuat semua gembira, kecuali hati Saba.



Bak saboh leuho, Saba teukeujot ji eu lee tat moto mee tanoh bak bineh uteun bangka. Na cit ureueng tuha nyang teungoh tak bak bangka ngon parang.

Saba that susah. Saba laju jiweng tangen jih u rumoh Nek Mala.

“Nek, buno lonkalon le tat moto mee tanoh bak uteun bangka!” kheun Saba.

Nek mala geugusuk ulee Saba. “Sang hi, proyek perumahan ka rap jimulai, Neuk,” jaweub Nek Mala.

Suatu siang, mata Saba langsung melotot kaget. Ia melihat beberapa truk besar berisi tanah berjejer di pinggir hutan. Bukan hanya truk, ada juga bapak-bapak yang sedang sibuk menebang pohon bakau dengan parang.

Dengan perasaan kacau, Saba langsung mendayung sepedanya ke rumah Nek Mala.

“Nek, tadi Saba lihat banyak truk tanah di hutan bakau!” seru Saba.

Nek Mala menggelus kepala Saba pelan. “Sepertinya, proyek pembangunan perumahan sudah dimulai, Saba,” jelas Nek Mala dengan suara pelan.







Iyub mata uroe nyang tarek, Saba teuduk leumoh. Ie mata jih jilee. “Lon han kutem uteun bangka gadoh, Nek!” Saba jimoe.

“Saba beh, Saba. Tanyoe hanjeut ta peugot sapeu,” peugah le Nek.

Nek peugah, siat teuk mandum bak bangka ka abeh jitak. Leuhnyan, minggu ukeu, awaknyan yak timbon tanoh nyan. Baro jimulai pembangunan proyek. Bak jileungo peu nyang jipeugah le Nek Mala, hatee Saba hanco. Jino, jih rat hana le teumpat meuen nyang lepah that jisayang.

Di bawah teriknya matahari, Saba terduduk lesu. Air matanya terus menetes, “Aku tidak mau hutan bakau hilang, Nek!” isaknya.

“Sabar ya, Saba. Kita tidak bisa berbuat apa-apa,” kata Nek Mala lembut.

Nenek menjelaskan bahwa sebentar lagi, orang-orang akan datang memotong semua pohon di hutan bakau. Selama seminggu penuh, mereka akan meratakan tanah itu. Setelah itu, barulah proyek pembangunan dimulai. Mendengar penjelasan Nek Mala, hati Saba terasa hancur. Kini, ia akan kehilangan tempat bermainnya yang paling ia sayangi.





Bak saboh leuho, watee wo sikula, Mak geumeucerita bak Saba. Buno bungoh, ureueng nyang keurija bak uteun bangka meurumpok sipeu hai watee geukueh tanoh. Saba hana galak bak jidingoe. Saba pike ureng nyan pasti meuteumee biengkong.

Mak geuteupeu Saba seudeh munyo jideungoe teuntang uteun bangka. Mak pih geuyu jak Saba kenan.

"Ka jak hai bak uteun bangka, Mak meuheut that teupeu peu nyang iteumee lee awaknyan."

Bah pih han, Saba tetap jiweng tangen u uteun bangka. Peukeuh hai nyang na di sinan?

Suatu siang, saat pulang sekolah, Ibu bercerita kepada Saba. Tadi pagi, orang-orang yang bekerja di hutan bakau menemukan sesuatu saat menggali tanah. Saba tidak bersemangat mendengarnya. Saba berpikir bahwa mungkin orang itu menemukan yuyu.

Ibu tahu Saba masih sedih jika membahas hutan bakau. Ibupun meminta Saba untuk pergi kesana.

"Pergilah ke hutan bakau, Ibu sangat penasaran apa yang mereka temukan."

Walaupun enggan, Saba pun mendayung sepedanya ke hutan bakau. Kira-kira, kejutan apa yang menanti Saba di sana?



Saba teukeujot watee jih trok bak tempat tujuan. Uteun bangka nyang tampah ka hana lee, ka meuganto jeut keu tanoh kosong. Ideh, ramee tHat ureueng, Saba meuheut teupeu cit peu nyang beulaku inan.

Rupajih, awak keureuja tengoh sibok kueh tanoh yak bangun pondasi rumoh. Wate nyan keuh, na ureueng nyang klik, teukeujot, kareuna na meurumpok beunda nyang meucahaya. Gobnyan geukalon na dabeuh dapu dari meuh. Teutapi, watee geu yak cok, na leumah uleu meuh di yup jih. Jih takot, awak keureuja nyan pih jiplung laju jilakee tulong.

Saba terperanjat saat tiba di tempat tujuan. Hutan bakau yang rindang kini telah tiada, berganti menjadi hamparan tanah kosong yang gersang. Di sana, banyak orang berkumpul, ia jadi ingin tahu apa yang sebenarnya terjadi dengan hutan bakau kesayangannya.

Ternyata, para pekerja sedang sibuk menggali tanah untuk membangun pondasi rumah. Tiba-tiba, seorang pekerja berteriak kaget karena menemukan sesuatu yang berkilau. Ia melihat alat dapur berlapis emas. Namun, saat hendak mengambilnya, seekor ular emas besar muncul dari balik tumpukan benda-benda itu. Ketakutan, pekerja itu lari terbirit-birit mencari bantuan.





“Tolong! Na uleu!” kheun sidro ureueng. Gobnyan geuplung bak ngon-ngongeu.

“Di sinan! Di sinan na uleu meuh!” kheun gobnyan geutunyok uruek nyang geukuh buno.

Salah sidroe ngon gobnyan geutanyong, “Bak uruek nyang neukuh nyan?”

Gobnyan geuanggok. “Eu, na beunda dapue dari meuh inan lon kalon. Tapi watee keumeu lon cok, na uleu meuh iyup nyan!” Mandum nyang leungo teukeujot, hana nyang pateh.

Gob nyang meurumpok hareuta karon ngon uleu meuh nyan leupah tat yoe. Hana lee ie rupa, hana geutem lee toe-toe bak uruk nyan. Gobnyan langsung geuwoe leuhnyan hantom leumah lee di sinan.

“Tolong! Ada ular!” teriak seseorang. Ia berlari menuju teman-teman pekerjaanya segera mendekat.

“Di sana! Di sana ada ular emas!” katanya terbata-bata sambil menunjuk ke arah lubang galian.

Salah seorang temannya bertanya, “Di lubang yang kau gali itu?”

Pria itu mengangguk cepat. “Iya, aku menemukan banyak sekali peralatan dapur berlapis emas di sana. Tapi saat aku mencoba mengambilnya, aku melihat seekor ular emas melingkar di balik benda-benda berkilauan itu!” Semua yang mendengar terkejut dan tidak percaya.

Pria yang menemukan harta karun dan ular emas itu tampak sangat ketakutan. Wajahnya pucat pasi, dan ia tak mau lagi mendekati lubang galian itu. Ia langsung pulang dan tidak pernah kembali.





Hana trep leuhnyan, ureueng gampong ngon tukang laen geujak teuk bak uruk nyan. Awaknyan meuheut kalon hareuta karon. Bantroh keunan, mandum teubuka aneuk mata kalon hareuta karon. Jeh! Uleu meuh nyang geupeugah buno ka hana le. Padahai, gob nyang peugah buno leupah tat seurioh. Ho keuh ijak uleu nyan?

Karena uleu meuhnyan ka gadoh, ureueng gampong ngon awak kereja hana takot le. Awaknyan tahe bak geukalon beunda dapu dari meuh ka meutumpok di sinan. Wah, rupajih mandum beunda nyan bit-bit dari meuh. Na pingan, sanca, beulidi, laen lom. Lage hi leupah that meuhai beunda nyan mandum. Hana geupreh le, awaknyan peugumpoi ju mandum dabeuh nyan keumeu yak puwo.

Tidak lama kemudian, para warga dan pekerja lainnya bergegas mendatangi lubang galian yang tadi disebutkan. Mereka penasaran ingin melihat harta karun. Setibanya di sana, mata mereka membulat karena kaget. *Ups!* Ular emas yang katanya melilit harta karun itu sudah tidak ada. Padahal, pekerja tadi sangat yakin melihatnya dan sampai bersumpah-sumpah. Ke mana ya, perginya ular emas itu?

Meskipun ular emasnya menghilang secara misterius, warga dan pekerja tidak takut. Justru, mereka terkesima melihat tumpukan benda-benda dapur yang berkilauan. *Wah*, ternyata semua benda itu terbuat dari emas murni, Ada piring, sendok, panci, dan banyak lagi, semuanya terlihat sangat indah dan mahal. Tanpa buang waktu, mereka segera mengumpulkan benda-benda emas itu untuk dibawa pulang.



Saba meukrot keneng jih. Ceurita uleu meuh nyan hana jipateh. Seubago aneuk nyang kayem meu-en dan kalon uteun bangka, Saba teupeu that hana uleu meuh di sinan. Jih kaleuh jijak mandum bak lungkik-lungkik uteun bangka nyan, tapi hantom jimeurumpok ngon uleu meuh. Rasajih cerita nyan hana beutoi.

Rupajih, ureueng gampong hana that peduli ngon uleu meuh nyan. Awaknyan lebih lale ngon hareuta karon. Leuh haba hareuta karon nyan teudeungo, pembangunan rumoh ka hana jadeh lee. Uteun nyang keuneuk peugot keu perumahan ka jeut keu tempat mita hareuta karon.

Saba mengerutkan keningnya. Cerita tentang ular emas itu terdengar sangat aneh di telinganya. Sebagai anak yang sering bermain dan mengamati hutan bakau, Saba tahu betul kalau tidak ada ular emas di sana. Ia sudah menjelajahi setiap sudut hutan bakau berkali-kali, tapi tidak pernah sekalipun melihat ular berkilau seperti emas. Rasanya cerita itu tidak benar.

Ternyata, warga desa juga tidak terlalu peduli dengan ular emas itu. Mereka malah lebih tertarik pada harta karun! Sejak berita itu muncul, pembangunan rumah-rumah baru dihentikan. Tanah yang tadinya akan jadi perumahan itu kini berubah jadi tempat berburu harta karun.



Di teungoh rame ureueng nyang mita hareuta karon, na sidroe ureueng nyang duk bak sampeng Saba. Rupageuh leumah beungeh, geupeugah, “Pakon jeut meuno lee?”

Saba jikalon ateuh gobnyan. Nyan, sang na ureng laen nyang susah cit kareuna uteun bangka ka ipeurusak. Saba jipeubeurani droe, jih jipeugah haba ngon bapak nyan.

“Uleu meuh nyan hana di sino, Pak,” kheun Saba.

Gob nyan teukeujot. “So nan, kah?” geutanyong.

“Saba. Bapak soe?” tanyong Saba.

Gobnyan geukhem, geujaweub, “Lon Panglima Laot!”

Di tengah riuhnya suara para pencari harta karun, seorang laki-laki tiba-tiba duduk di samping Saba. Raut wajahnya terlihat kesal, ia bergumam pelan, “Kenapa jadi begini, ya?”

Saba menoleh penasaran. *Wah*, sepertinya ada orang lain juga yang sedih dan kesal karena hutan bakau telah dirusak. Dengan sedikit memberanikan diri, Saba pun menyapa laki-laki itu.

“Ular emas itu tidak ada di sini, Pak,” kata Saba.

Laki-laki itu sedikit terkejut. “Siapa namamu?” tanyanya.

“Saba. Bapak sendiri siapa?” tanya Saba.

Laki-laki itu tersenyum dan menjawab dengan gagah, “Aku adalah Panglima Laut!”



Saba leupah tat teukeujot, mata jih teubuka.

“Dron, droneuh Panglima Laot nyang hayeu nyan?” jitanyong hana jipecaya.

Panglima laot geu-anggok.

Saba keuneuk jimoe. “Lon lake tulong bak droen, Pak, neupeupiyoh nyo mandum! Neupeubalek teuma uteun bangka kamo,” jilakee lee Saba.

Panglima Laot geukalon ateuh Saba, “Teuma, kah ka tem bantu?” geutanyong lee Panglima Laot.

Saba jianggok bagah.

Singoh jih, Saba jipakat le Panglima Laot mita sidroe ureueng. Awaknyan meurumpok ngon ureueng nyang phon meurumpok hareuta karon. Rupajih, ceurita tentang uleue meuh nyan sulet. Ureueng nyang meurumpok hareuta karon nyan geumeusom. Geupeugah na uleu meuh kareuna gobnyan han geutem cok hareuta nyang kon ata gobnyan. Panglima Laot teupike teuk cara geuseulesaikan masalahnyo.

Saba terkejut bukan main, matanya membulat sempurna. “Bapak adalah Panglima Laut yang gagah itu?” tanyanya tak percaya.

Panglima Laut mengangguk dengan senyum tipis.

Tiba-tiba, mata Saba berkaca-kaca. “Kumohon, hentikan semua ini, kembalikan hutan bakau kami,” pintanya lirih.

Panglima Laut menatap Saba lekat, “Kau mau membantuku?”

Tanpa ragu, Saba mengangguk cepat.

Keesokan harinya, Saba diajak oleh Panglima Laut untuk mencari seseorang. Mereka menemui penemu harta karun itu. Ternyata, kisah tentang ular emas hanyalah kebohongan belaka. Si penemu harta karun itu sebenarnya melarikan diri dan bersembunyi. Ia bersandiwara tentang ular emas karena ia tak mau mengambil harta yang bukan miliknya. Panglima Laut pun memiliki ide bagaimana mengakhiri ini semua.





Lam siminggu peunoh, Saba ngon Panglima Laot leupah that lalee. Tiep uroe awaknyan lalee ikeureuja. Awaknyan jikoh pipa-pipa leumik yak peugot badan uleu, pita keu lidah, busa tebai keu ulee jih. Leuh mandum badan kaleuh isambong, awaknyan jicet mandum tuboh uleue nyan ngon warna meuh.

Uleu meuhnyan ipuduk lam saboh uruk yang na bak uteun bangka. Saba ngon Panglima Laot hana saba meupreh singoh bungoh. Minggu beungoh, ureueng-ureueng ka geujak bak uteun bangka. Awaknyan laju geukuh uruek laen. Awaknyan hana jiteupeu lam salah saboh uruk ka na uleu meuh yang ipreh awaknyan.

Selama seminggu penuh, Saba dan Panglima Laut sangat sibuk. Setiap hari mereka terlihat serius mengerjakan sesuatu. Mereka memotong pipa-pipa lentur untuk badan ular yang panjang, pita untuk lidahnya, dan busa tebal untuk kepalanya. Setelah semua bagian ular selesai dirakit, mereka harus mewarnai seluruh tubuh ular itu dengan cat berwarna emas.

Ular emas diletakkan dalam salah satu lubang galian yang ada di hutan bakau. Saba dan Panglima Laut tidak sabar menunggu esok hari. Minggu pagi, warga mulai mendatangi hutan bakau. Mereka menggali dan terus menggali lubang-lubang baru. Mereka tidak tau dalam salah satu lubang yang telah mereka gali, ular emas telah menunggu.



Ssst...! Ssst...! Su uleu teudeungo bak daerah uteun bangka jameun. Sidro-dro ureueng nyang mita hareuta karon mulai sadar. Na nyang pura-pura hana peduli. Trep-trep su nyan maken jeulah teudeungo. Ureueng-ureueng inan pih keuneuk teupeu. Akhejih, na meupadum droe ureueng yak peuriksa saboh-saboh uruek nyang ka na.

Leupah that, teukejut awaknyan. Bak salah saboh uruek, na deuh uleu meuh nyang meucahaya. Bagah-bagah, awaknyan yak top uruek nyan kareuna geutakot. Rupajih, su uleue nyan dari *speaker* aloh nyang ipeusom le Panglima Laot lam uleu mainan.

Ssst...! Ssst...! Suara desisan ular terdengar samar-samar di bekas lahan hutan bakau. Beberapa warga yang sedang mencari harta karun mulai menyadarinya. Ada yang pura-pura tidak peduli, tapi lama-kelamaan, suara itu semakin jelas dan membuat mereka penasaran. Akhirnya, beberapa di antara mereka mulai memeriksa satu per satu galian yang sudah ada.

Betapa kagetnya mereka. Di salah satu galian, terlihat seekor ular emas yang berkilauan. Dengan cepat, mereka buru-buru menutup galian itu karena ketakutan. Rupanya, suara ular itu berasal dari sebuah *speaker* kecil yang disembunyikan Panglima Laut dan Saba di dalam badan ular mainan. *Wah*, benar-benar seperti ular sungguhan!





Ureueng gampong ka gabuek teuma. Kalinyo, uleu meuh ka deuh lom bak uteun bangka. Tapi, kalinyo uleu mantong yang deuh, hana hareuta karon. Awak inan peugah, uleu meuh nyan leumah lom kareuna tengoh preh harta karonnya ipeubalek teuma bak uteun bangka.

Singoh jih, ureueng-ureueng yang cok hareuta karon uroe jeh, ka geupeubalek teuma hareuta karon nyan lam uruk di uteun bangka. Leuh kejadiannyan, uteun bangka ka sungu, hana le ureueng nyang jak keunan.

Warga desa kembali heboh. Kali ini, ular emas muncul lagi di hutan bakau, tapi anehnya ular itu tidak membawa harta karun. Beberapa warga mulai berbisik-bisik, katanya ular emas itu muncul karena sedang menunggu harta karunnya dikembalikan ke hutan bakau.

Keesokan harinya, orang-orang yang sempat mengambil harta karun itu pun mengembalikannya ke hutan bakau. Setelah kejadian itu, hutan bakau menjadi sepi, tidak ada lagi warga yang berani beraktivitas di sana.





Padum uroe aleuh nyan, watee ka hana le ureung di uteun bangka, Saba ngon Panglima Laot geujak keunan. Awaknyan yak cok teuma hareuta karon ngon uleu meuh nyan.

“Saba, hareuta karon nyo peuninggalan ureung chik tanyo!” geupeгах lee Panglima Laot.

“Hareta karon nyo beu teusimpan bak tempat nyang aman. Jak ngon lon, ta intat beunda nyo bak museum!” pakat Panglima Laot.

Hareuta karon nyang meukilat nyan ka teusimpan bak museum. Man dum ureueng ceungang ji eu nyan. Teutapi, bak Saba ngon Panglima Laot na hai laen nyang leubeh penteng untuk geupikee. Kiban cara peubalek teuma uteun bangka nyan lagee jameun?

Beberapa hari kemudian, ketika hutan bakau sudah sepi sekali, Saba dan Panglima Laut datang. Mereka mengambil kembali harta karun dan ular emas.

“Saba, harta karun ini adalah peninggalan dari kakek-nenek buyut kita!” kata Panglima Laut dengan suara serius.

“Harta karun ini harus disimpan di tempat yang paling aman. Ikuti aku, kita akan mengantarkannya ke museum!” ajaknya semangat.

Harta karun yang berkilau-kilau itu akhirnya dipamerkan di museum. Semua orang kagum melihatnya. Tapi, bagi Saba dan Panglima Laut, ada hal lain yang lebih penting untuk dipikirkan: bagaimana cara mengembalikan hutan bakau yang dulu lebat?



Ureueng laen mungken katuwo bah uteun bangka. Awaknyan kalale ngon urusan maseng-maseng. Saba ngon Panglima Laot hana. Awaknyan mandua mantong na rencana rahasia nyang perle jipubut.

Bak saboh malam, watee buleun trang meucahaya, Panglima Laot meusom-meusom geujak bak uteun bangka. Geumee dabeuh, geumulai keureja. Ngon susah sunggoh, Gobnyan geubuka teuma rot tamong ie. Rotnyan ka itop ro jeh watee yak bangun perumahan.

“Byurrrr!” Lajuu ilee ie. Tanoh yang kosong buno laju basah deungon ie.

Warga lain mungkin sudah lupa tentang hutan bakau yang misterius itu. Mereka sibuk dengan urusan masing-masing. Tapi tidak dengan Saba dan Panglima Laot. Mereka punya misi rahasia baru yang harus diselesaikan.

Suatu malam, saat bulan bersinar terang, Panglima Laut diam-diam pergi ke hutan bakau. Ia membawa alat-alat dan mulai bekerja. Dengan susah payah, ia membuka kembali saluran-saluran air yang tertutup saat ada pembangunan perumahan.

“Byurrrr!” Tiba-tiba, air mengalir deras. Lahan kosong itu langsung basah digenangi air.



Tanoh nyang kosong nyan ka meu-ie teuma. Saba ngon Panglima Laot geujak keunan yak tanom bak bangka. Saboh-saboh bak bangka aloh ka teudong teuma di sinan. Uroe meuganto minggu, minggu meuganto buleun, tanoh nyang baroe kosong ka ijoe teuma. Binatang-binatang aloh ka na teuma di sinan.

Meunurot Saba ngon Panglima Laot, hareuta karon nyang paling meuhai kon cuman hareuta nyang meucahaya bak museum. Nyan keuh, ijo jih uteun bangka nyang awaknyan sayang. Reuncana rahasia awaknyan ka seulesai, bah pih meunan semangat awaknyan jijaga alam sabe na lam hatee.

Lahan yang kosong itu kembali gembur dan berair. Saba dan Panglima Laut datang untuk menanam pohon bakau. Satu demi satu pohon bakau kecil kembali berdiri di sana. Hari berganti minggu, minggu berganti bulan, dan lahan yang tadinya kosong perlahan menghijau kembali. Bakau-bakau muda itu kini berdiri tegak.

Bagi Saba dan Panglima Laut, harta karun yang paling berharga bukan hanya harta yang berkilauan di museum, melainkan hijaunya kembali hutan bakau yang mereka cintai. Misi rahasia mereka telah selesai, tetapi semangat untuk menjaga alam akan terus berkobar dalam hati mereka.



Biodata Penyusun

Penulis



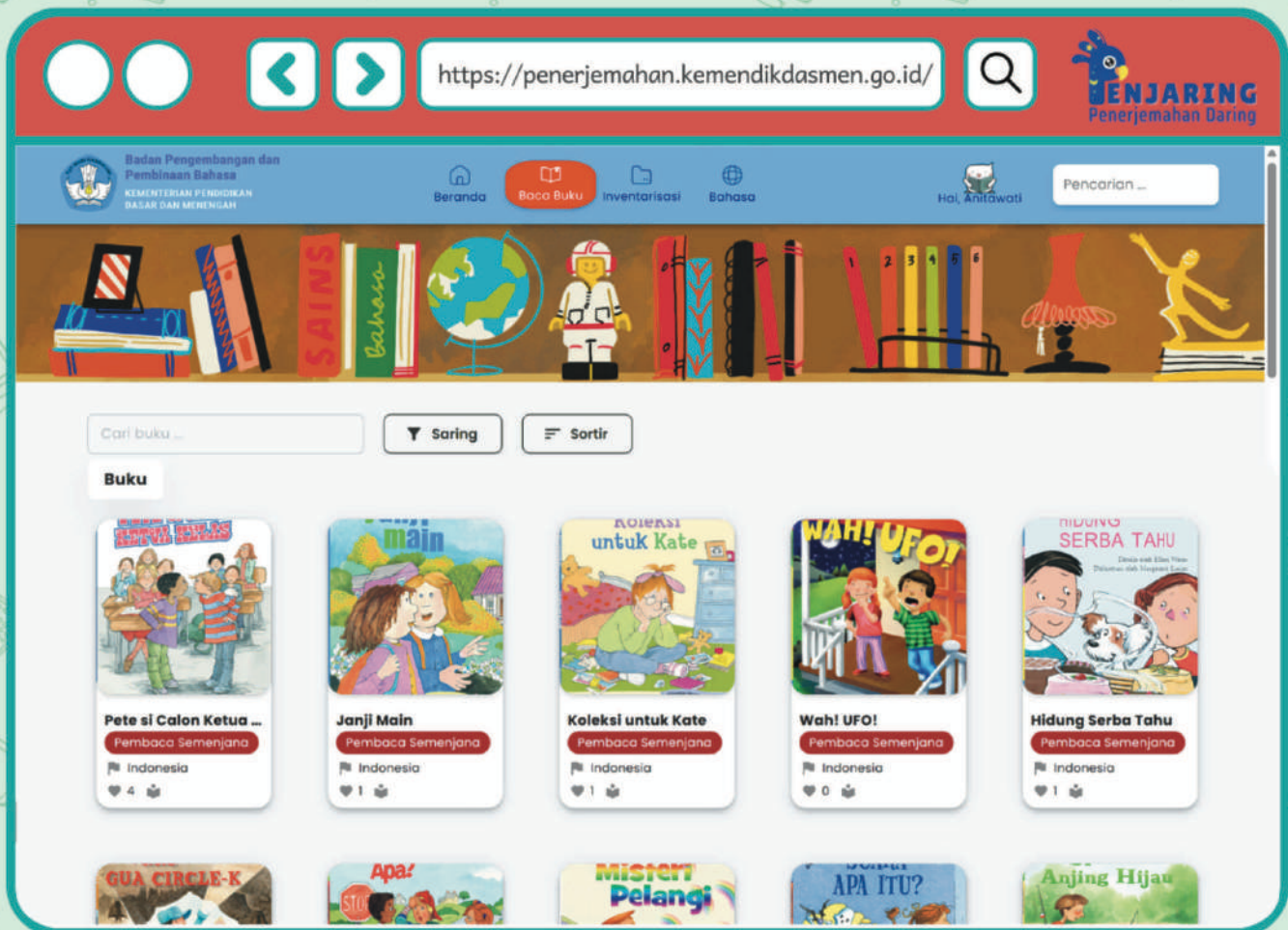
Suci Trimafika adalah seorang guru yang gemar sekali menulis cerita untuk anak-anak. Lahir di Banda Aceh pada 27 Januari 1998, ia adalah lulusan Teknik Lingkungan UIN Ar-Raniry dan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Syiah Kuala. Buku cerita ini adalah karyanya yang ketiga, setelah sukses dengan buku-buku sebelumnya: *Uleu Raja Timoh dan Hiem Bersama Yahnek*. Lewat cerita-ceritanya, Suci berharap dapat mengajak kalian semua gemar membaca dan menyayangi alam.

Ilustrator

Anindya Imas Hastungkoro, seorang ilustrator lepas asal kota Tarakan, Kalimantan Utara. Berawal dari kegemarannya menggambar dan mencintai dunia anak-anak mendorongnya untuk membuat buku anak sebagai ilustrator. Ia lalu belajar dan memulai karirnya sejak awal tahun 2023. Saat ini Anindya tertarik dalam membuat ilustrasi tema '*whimsical*' untuk karakter buatannya bernama Lilia dan Isla. Yuk intip karya Anindya lainnya pada akun Instagram @ukiran_anin.



Ayo, Baca Buku di Penjaring!



Pindai untuk akses
laman!



MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

Saba terkejut bukan main, matanya membulat sempurna.

“Kau, kau adalah Panglima Laut yang gagah itu?” tanyanya tak percaya.

Panglima Laut mengangguk dengan senyum tipis.

Tiba-tiba, mata Saba berkaca-kaca.

“Kumohon, hentikan semua ini, kembalikan hutan bakau kami,” pintanya lirih.

Panglima Laut menatap Saba lekat, “Kau mau membantuku?”

Tanpa ragu, Saba mengangguk cepat.



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025