



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

B3

# Teka Teki Tiké Teka Teki Tike



Penulis : Nur Fitri Agustin  
Ilustrator : Yasmin Shabrina





KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

# Teka Teki Tiké Teka Teki Tike



Penulis : Nur Fitri Agustin  
Ilustrator : Yasmin Shabrina

## **Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Dilindungi Undang-Undang**

**Penafian:** Buku ini disiapkan oleh pemerintahan dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

**Teka Teki Tiké**  
**Teka Teki Tike**

**Penanggung jawab:** Herawati  
**Penulis** : Nur Fitri Agustin  
**Penerjemah** : Nurhata  
**Ilustrator** : Yasmin Shabrina  
**Penelaah** : Yulianeta  
**Penyunting** : Devyanti Asmalasari  
**Penata letak** : Moch. Isnaeni

**Penerbit**  
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

**Dikeluarkan oleh**  
Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
Jalan Sumbawa Nomor 11, Bandung 40113  
Pos-el: [balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id](mailto:balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id)  
Laman: [www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id](http://www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id)  
Instagram: @balaibahasajabar  
Facebook: Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
YouTube: Balai Bahasa Jawa Barat  
Telepon: (022) 4205468

Cetakan kedua, 2025  
ISBN 978-623-118-585-3

Isi buku ini menggunakan huruf Comic Sans 14pt, Vincent Connare.  
V, 44 hlm: 21 x 29,7 cm.

## Pesan Bu Hera

Hai, anak-anakku sayang. Salam literasi!

Buku-buku hebat ini dipersembahkan untuk kalian. Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang menarik di dalamnya. Buku ini dipersembahkan dalam dua bahasa, yaitu bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Buku dwibahasa ini mengajak kalian untuk mengenal bahasa dan budaya daerah di Jawa Barat.

Ilustrasi yang memukau juga akan membantu kalian memahami jalan cerita. Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca.  
Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat,

Dr. Herawati, S.S., M.A.  
197710122001122005

Selain menyajikan cerita bermuatan lokal yang menarik untuk pembaca sasaran jenjang B2 dan B3, buku ini juga mengajarkan anak-anak untuk tetap mencintai bahasa daerah. Semoga Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat semakin banyak menerbitkan buku-buku seperti ini.

(Benny Rhamdani, penulis dan pemerhati buku anak)



Tiké balik sekolah nganggo  
seragam merah putih.  
Tiké nggawa tas ning bahu. Tiké  
beli nyangka bakal mengkénén  
ketemuné ning umah anyar.

Tike pulang dari sekolah memakai seragam merah putih. Tike menggendong tas di bahu. Tike tidak menyangka rumah barunya yang seperti itu.



Suket teki kaya pada teka ning adepan umah.

"Jaré Wa Néndén, ana kripik tiké.  
Apa iya sing suket?" jaré Tiké.

Rumput teki seakan berdatangan ke depan rumah.

"Kata Uak Nenden, ada keripik tike.  
Apakah betul itu terbuat dari rumput?" ujar Tike.





"Akéh pisan suket ning  
adepan umah," jaré Tiké.  
Suketé duwur-duwur kerna ning mangsa  
rendeng. Dadi suketé gelis pisan tukulé.  
"Mauné endép, éh sekiyén wis duwur."

"Banyak sekali rumput di depan rumah,"  
ucap Tiké.

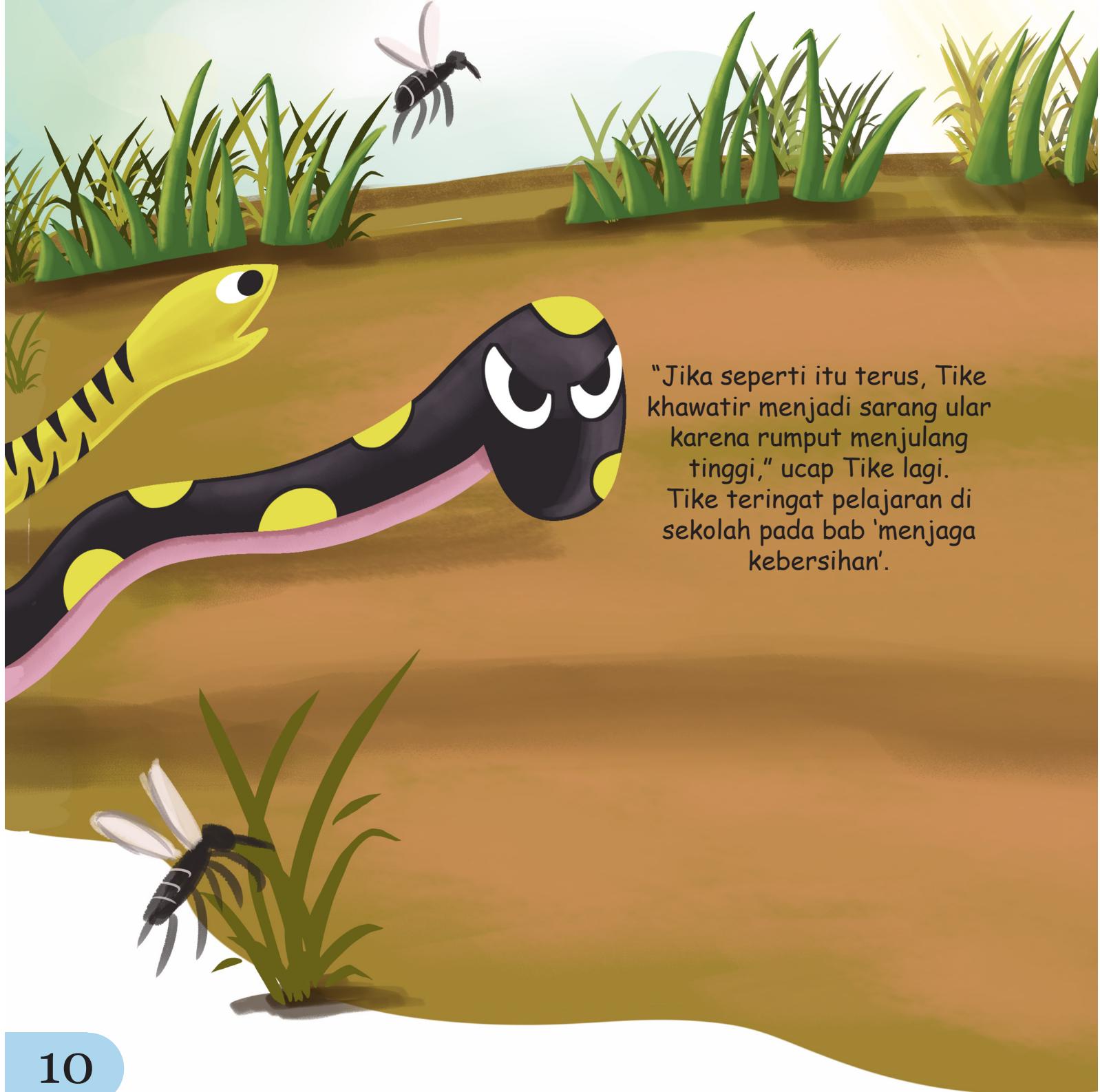
Tinggi-tinggi rumputnya karena sudah  
masuk musim hujan. Jadi rumput-rumput  
itu cepat sekali tumbuh.

"Dulunya pendek. Sekarang sudah  
tumbuh tinggi."



"Baka mengkénén terus, Tiké wedi mbokan  
ana ula ning latar sebab suket duwur,"  
kocapé Tiké maning.

Tiké kelingan pelajaran bab 'menjaga  
kebersihan'.



"Jika seperti itu terus, Tike  
khawatir menjadi sarang ular  
karena rumput menjulang  
tinggi," ucap Tike lagi.  
Tike teringat pelajaran di  
sekolah pada bab 'menjaga  
kebersihan'.



Tiké duwé rencana.

"Kudu bersih umahé, éndah ora nggo tempat  
sato-kewan kaya ula, lamuk, lan liyané."



Tike mempunyai rencana.

"Rumah harus bersih, supaya tidak  
menjadi sarang hewan, seperti ular,  
nyamuk, dan lain-lain."



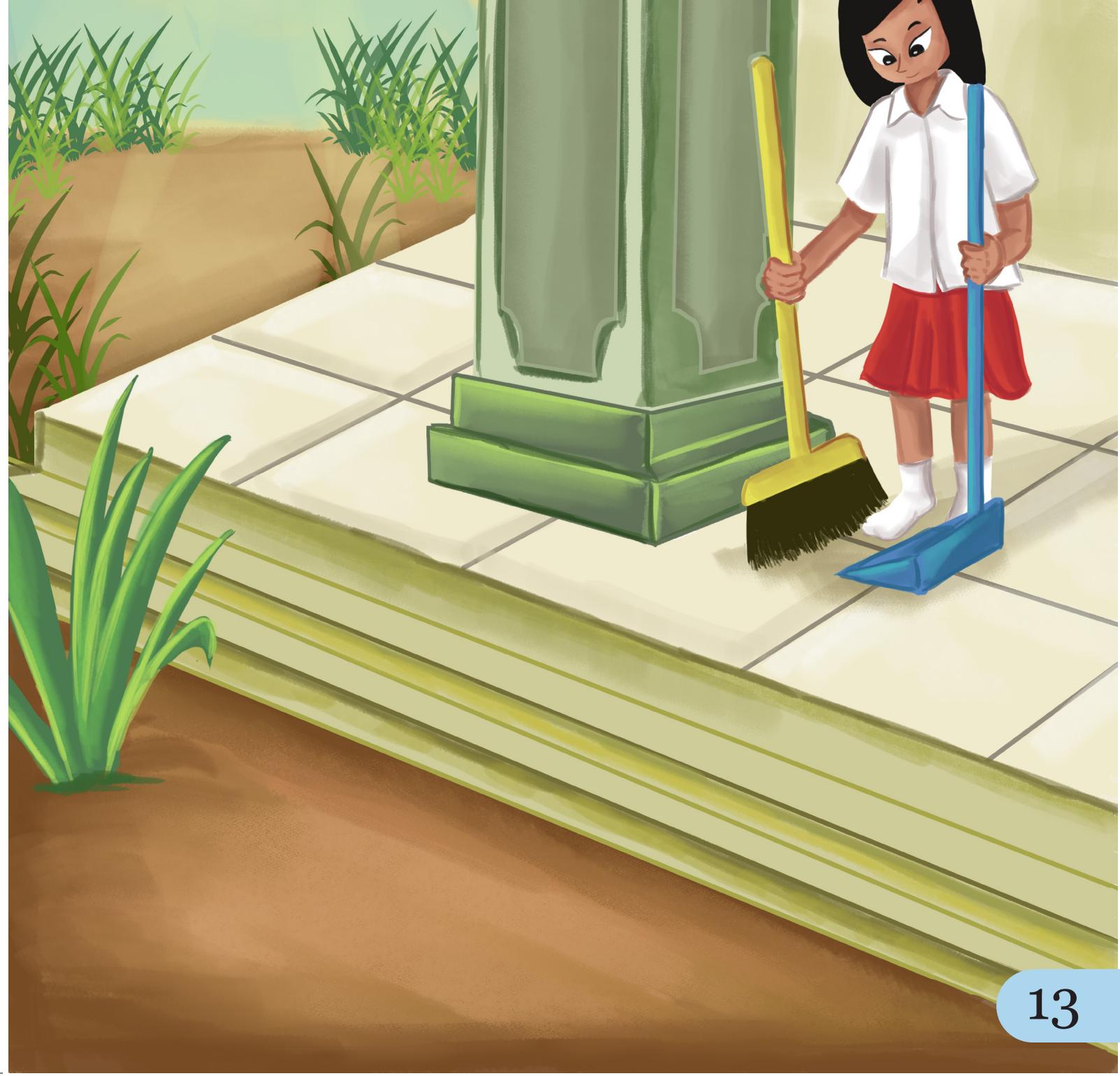


Tiké gagé manjing umah.  
"Umah krasa sepi," jaré déwéké.  
Bapa lan ibu laka ning jero umah.

Tike bergegas masuk ke dalam rumah.  
"Rumah terasa sepi," gumamnya.  
Ibu dan bapak sedang tidak ada di rumah.

Tiké duwé rencana. "Kudu bersih umahé, éndah ora nggo tempat sato-kéwan kaya ula, lamuk, lan liyané."

Tike mempunyai rencana. "Rumah harus bersih, supaya tidak menjadi sarang hewan, seperti ular, nyamuk, dan lain-lain."





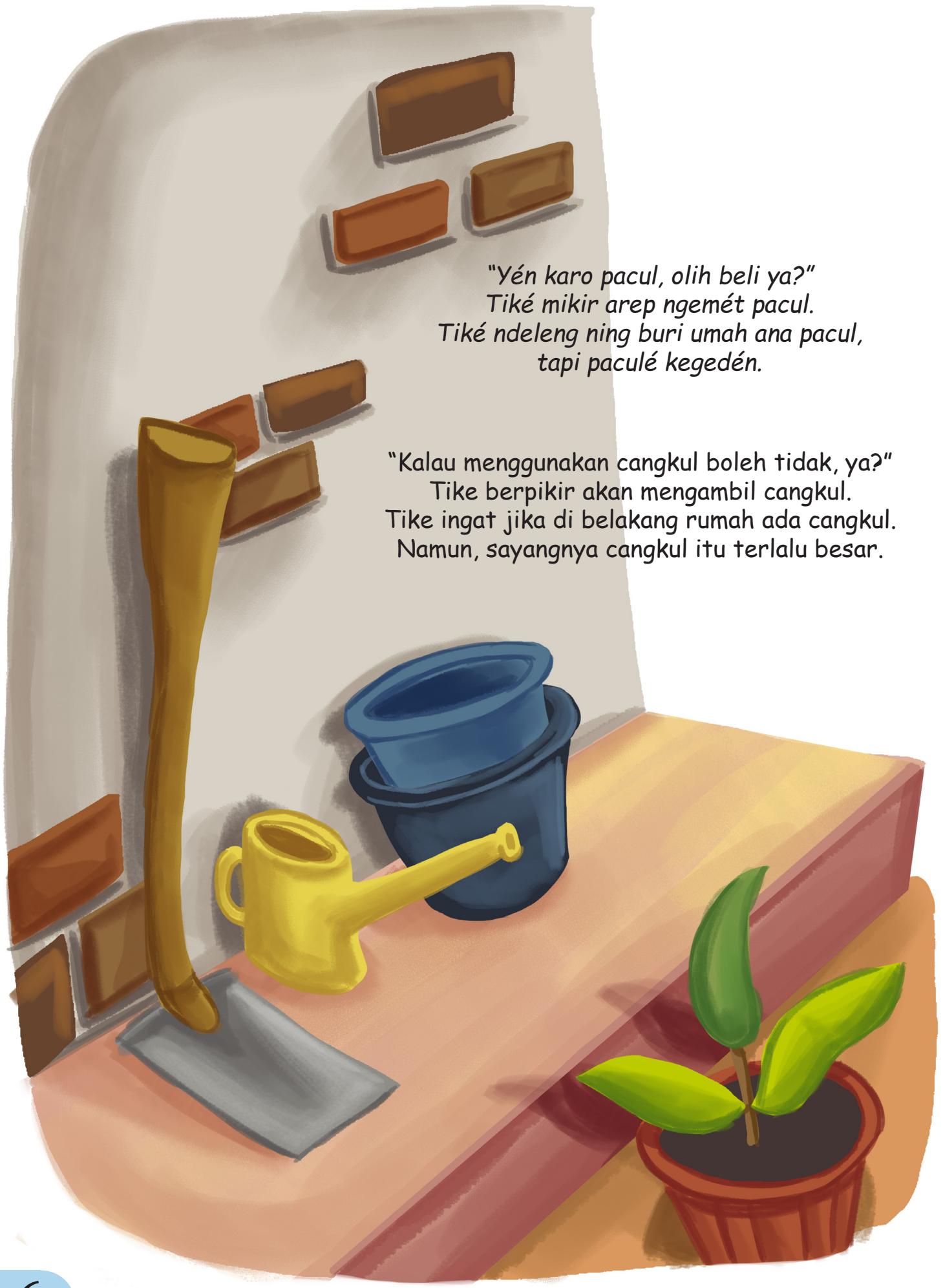
Tiké katon mikir, "Nganggo apa yah,  
mbabadi suketé?"

Tike berpikir, "Untuk membabat  
rumput memakai apa, ya?"

*"Aja ngenggo arit mbabad suketé."  
Iku suwara bapa, gemiyén.  
Tiké masih kelingan baé.*

*"Jangan menggunakan arit kalau  
mau membabat rumput,"  
terngiang suara sang ayah,  
dahulu. Tike masih terus teringat.*





"Yén karo pacul, olih beli ya?"  
Tiké mikir arep ngemét pacul.  
Tiké ndeleng ning buri umah ana pacul,  
tapi paculé kegedén.

"Kalau menggunakan cangkul boleh tidak, ya?"  
Tike berpikir akan mengambil cangkul.  
Tike ingat jika di belakang rumah ada cangkul.  
Namun, sayangnya cangkul itu terlalu besar.

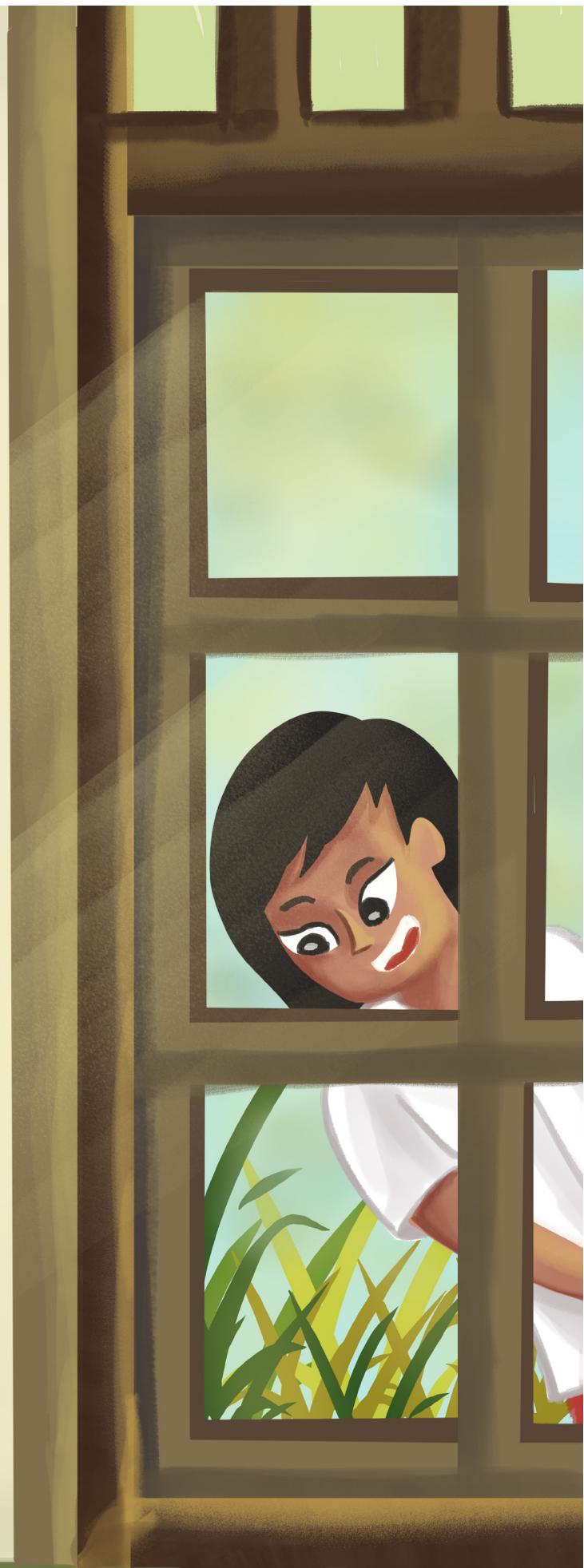
Tiké mlaku ning buri umah. Ngemét pacul.  
"Duh, Tiké beli kuat nggawa paculé,"  
jaré Tiké déwékan."Apa maning maculé, ya?"

Tike berjalan ke belakang rumah.  
Tike bermaksud untuk mengambilnya.  
"Aduh, Tike tidak kuat membawa cangkul",  
ucapnya."Apalagi mencangkul?"



"Aduh, terus kudu nganggo apa ya?"  
"Apa nganggo lading baé, ya? Soalé  
'kan Tiké pernah ngiris iwortel ngang-  
go lading. Aman baka nganggo lading."

"Kalau begini harus menggunakan  
apa lagi?" "Apakah menggunakan  
pisau saja? Tike kan pernah memotong  
wortel dengan menggunakan pisau.  
Tampaknya lebih aman menggunakan  
pisau."





"Éh, lagi apa Tiké?" Wa Néndén nyapa.  
"Ndeleng suket duwur-duwur," semauré Tiké.  
"Aja didelengna baé. Ayu dibabad."

"Eh, kamu sedang apa Tike?" sapa Uak Nenden.  
"Memandang rumput yang tinggi-tinggi," jawab Tike.  
"Jangan hanya dilihat saja. Segeralah dibabat."

Tiké lan Wa Néndén nyabuti suket.  
"Kiyén Wa, suket sing gelis pisan tukulé," ujaré Tiké.  
"Iya, kudu sering dibabuti," jawabé Wa Néndén.

Tike dan Uak Nenden mencabut rumput.  
"Ini Wak, jenis rumput yang cepat tumbuh," ucap  
Tike. "Iya, harus sering dicabut," jawab Uak Nenden.





"Dih, pinter ya bocah," jaré Wa Néndén.  
Tiké masih nyabuti suket.

"Ya, wis, dilanjutaken baé, Nok. Eh, iya, Tiké kiyen delengen  
suketé ana umbi-umbiané. Kiyen sing arané suket teki! Énak  
nggo gawé emping," jaré Wa Néndén.

"Duh, pintar sekali anak ini", ucap Uak Nenden.  
Tike masih mencabut rumput.

"Ya, sudah. Silakan dilanjutkan saja.  
Eh, iya, Tike perhatikan rumput ini di akarnya  
terdapat umbi-umbian. Inilah yang dinamakan  
rumput teki! Enak jika diolah menjadi keripik  
emping," kata Uak Nenden.

Tiké kelingan mangan emping.  
"Gurih rasané."

Tike teringat makan emping.  
"Rasanya gurih."



"Gagé, kiyen sing ana umbi kaya mengkénén,  
dikumpulna. Lumayan digawé emping," jaré Wa Néndén.  
Tiké mlongo."Engko, baka ana suket sing kaya kiyen,  
aja dibabadi, ya? Éndah, delengna baé."

"Seperti inilah rumput teki yang ada umbinya.  
Segera dikumpulkan. Lumayan untuk membuat emping,"  
ucap Uak Nenden. Tike bengong."Nanti, kalau ada rumput  
yang seperti ini jangan dibabat, ya. Biarkan, dilihat saja."





Tiké nurut karo Wa Néndén.  
"Suketé tek kumpulna," kocapé Tiké.  
Sawisé dikumpulna umbi-umbian teki,  
langsung dikumbah éndah bersih.

Tike menuruti perkataan Uak Nenden.  
"Umbi rumput akan saya kumpulkan",  
batin Tike. Setelah umbi-umbian rumput teki  
dikumpulkan, kemudian dicuci hingga bersih.



"Sing bersih ngumbahé," jaré Wa Néndén.  
Tiké nurut. Tiké ngumbah umbi-umbian teki  
sampé bersih.

"Cuci sampai bersih," perintah Uak Nenden.  
Tike mematuhiinya. Tike mencuci  
umbi-umbian rumput teki hingga bersih.



Teki sing wis dikumbah. Bar kuwen  
digaringna atawa dipé ning sor sréngéngé.

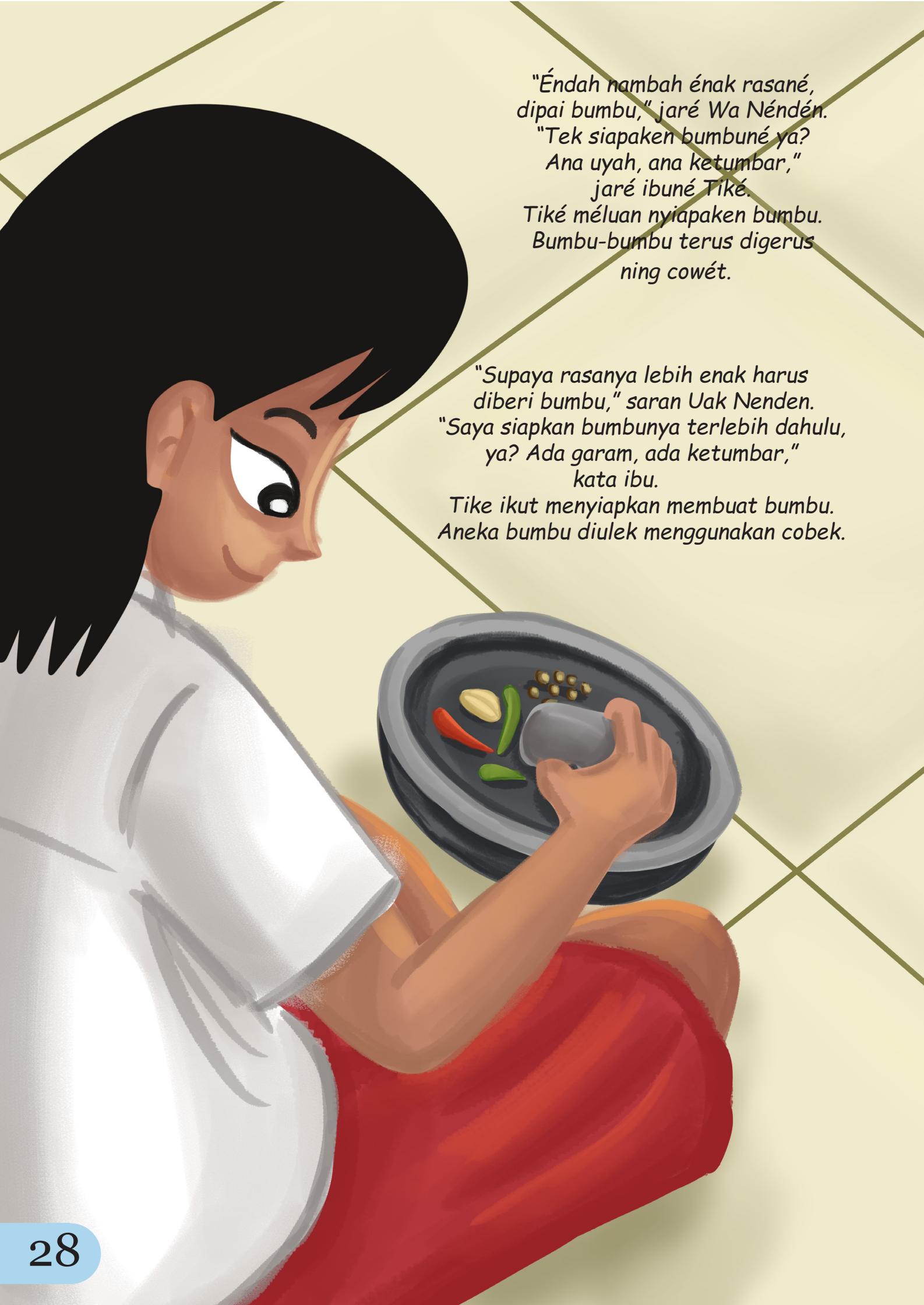
Umbi rumput teki sudah dicuci.  
Setelah itu dikeringkan di bawah sinar  
matahari.



Ibuné Tiké teka. Ndelengaken Tiké lan  
Wa Nenden sing lagi répot.  
"Sekiyen umbi-umbian teki digeceki," jaré Wa  
Néndén. Ibuné mélu ngomong,  
"Teki digeceki siji-siji. Ngenggo palu."  
Tiké nggeceki teki nganggo palu.

Ibu Tike tiba di rumah. Ibu memperhatikan  
Tike dan Uak Nenden yang sedang sibuk.  
"Sekarang peganglah umbi-umbian rumput  
teki", ucap Uak Nenden. Ibu Tike ikut  
menimpali, "Umbi rumput teki dipukul satu  
per satu, ya? Memukulnya menggunakan  
palu" Tike mengiyakan kemudian menumbuk  
umbi-umbian rumput teki dengan  
menggunakan palu.





"Éndah nambah énak rasané,  
dipai bumbu," jaré Wa Néndén.  
"Tek siapaken bumbuné ya?  
Ana uyah, ana ketumbar,"  
jaré ibuné Tiké.  
Tiké méluan nyiapaken bumbu.  
Bumbu-bumbu terus digerus  
ning cowét.

"Supaya rasanya lebih enak harus  
diberi bumbu," saran Uak Nenden.  
"Saya siapkan bumbunya terlebih dahulu,  
ya? Ada garam, ada ketumbar,"  
kata ibu.  
Tike ikut menyiapkan membuat bumbu.  
Aneka bumbu diulek menggunakan cobek.

Tiké seneng. Nalika ibuné nggoréng teki,  
Tiké ndelengaken.  
"Tiké uga bisa," jaré déwéké.  
Tiké nyoba nggoréng.

Tike tampak bahagia saat melihat  
ibunya menggoreng umbi rumput teki.  
"Tike juga bisa," ucap Tike.  
Tike mencoba ikut menggoreng.





Émping tiké digoréng.  
"Awas, ya, aja sampé kecipratan  
lenga panas," jaré Wa Néndén.

Emping tike digoreng. "Hati-hati, ya.  
Jangan sampai kecipratan minyak  
panas," kata Uak Nenden.



*Wis akéh teki sing digoréng.  
Mambuné krasa sumedot.  
"Olih beli nyicipi, Wa?"  
"Ya, olih," jawabé Wa Néndén.  
Tiké nyicipi. Krasa gurih empingé.*

*Sudah banyak emping yang digoreng.  
Baunya terasa menyengat.  
"Boleh tidak aku mencicip, Wak?"  
"Iya. Silakan saja", jawab Uak Nenden.  
Tike mencicipi. Emping teki terasa gurih.*



*Ibuné Tiké kagét pas ndeleng Tiké bisa nggoréng emping.  
"Wah, pinter!" Ibuné nyicipi emping. "Enak rasané."*

*Ibu Tike kaget melihat Tike bisa menggoreng emping  
"Wah, hebat!" Ibunya turut mencicipi emping teki.  
"Rasanya enak."*



"Ana rong macem sing suket iku," jaré Wa Néndén.  
"Iya, ana sing digawé emping, rada amba. Ana maning kripik,"  
jawabé Tiké. "Loro-loroané énak rasané," semaur ibuné.

"Rumput itu ada dua macam," kata Uak Nenden.  
"Iya, ada dua macam yang bisa dibuat dari umbi rumput teki.  
Emping berbentuk agak lebar dan keripik", jawab Tike.  
"Sama-sama enak rasanya", ucap ibunya.



"Hébat sira, Nok," jaré Ibuné Tiké mbari  
mbersihna toplés nggo wadah emping.  
"Iya, lataré bersih sing suket," semaur Wa Néndén.  
Ibuné Tiké muji, "Toli kiyen, nambah maning pinteré.  
Bisa gawé emping teki."

"Hebat sekali kamu, Nok," ucap ibu Tike sambil  
membersihkan toples untuk wadah emping.  
"Iya, halaman bersih tanpa rumput," jawab Uak Nenden.  
Ibu Tike kembali memuji, "Sekarang lebih pintar lagi.  
Tike bisa membuat emping rumput teki."



"Matur kesuwun, Bu," jaré Tiké.  
Akhiré teka emping teki gawéané Tike ning méja.  
"Coba disit, Bu," jaré Tiké.  
Ibune mésam-mésem karo ngangkat  
jempolé tanda énak.

"Terima kasih, Bu," ucap Tike.  
Akhirnya datanglah emping rumput teki buatan Tike.  
Emping diletakkan di atas meja.  
"Cobalah dulu, Bu," ucap Tike.  
Ibunya tersenyum mengangkat jempolnya tanda enak.



## Biodata Penulis



Nur Fitri Agustin lahir di Brebes. Ia mulai menulis tentang anak sejak tahun 2013. Karya tulisannya dapat dibaca di [www.nurfitriagustin.com](http://www.nurfitriagustin.com). Nur Fitri mulai menulis artikel tentang anak dan parenting. Belakangan ini lebih banyak menulis di Facebook supaya anak-anak senang membaca. Tulisannya tidak membuat pusing. Mari kita mengobrol tentang anak dan parenting di Instagram `nur_fitri-agustin` atau melalui nomor WhatsApp 081803873866. Salam Literasi !

## Biodata Penerjemah



Nurhata, berasal dari keluarga nelayan, lahir di pesisir Desa Dadap Indramayu pada 7 Maret 1985. Ia alumni Pondok Pesantren Miftahul Mutaallimin (PPMM), Babakan Ciwaringin Cirebon (1998- 2004). Tempat tinggalnya di Desa Sampiran, Perumahan New Asik Residen A1, Talun, Kabupaten Cirebon. Pada tahun 2004, Nurhata menempuh studi S-1 Prodi Aqidah dan Filsafat (AF), Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan lulus tahun 2008. Tahun 2009 melanjutkan ke S-2 Ilmu Susastra, peminatan Filologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB), Universitas Indonesia (UI) Depok dan lulus tahun 2011. Saat ini Nurhata bekerja sebagai dosen di Institut Pangeran Dharma Kusuma Indramayu pada Prodi Pendidikan Sejarah. Publikasi ilmiah pada tiga tahun terakhir berjudul Pepakem Cerbon: Kitab Undang-undang Kesultanan Cirebon (2023); Kajian Pernaskahan Cirebon dan Indramayu (2023); Alih Aksara dan Alih Bahasa Naskah Pertingkahing Mola Sawah: Tata Cara Mengelola Sawah (2013); Alih Aksara dan Alih Bahasa Naskah Ngalamat Lindu: Prediksi Pasca Gempa Bumi dan Cara Meresponnya (2023); Analisis Alih Kode pada Lirik Lagu-lagu Tarling (2023); Saat-saat Terakhir dan Setapak Jejak yang Ditinggalkannya (2023); Turune Dadalan Syatari: Silsilah Tarekat Syattariyah Cirebon dan Martabat Tujuh (2022); Wiralodra Penguasa Indramayu Abad ke-17: Kajian Naskah Kuno dan Daghregister (2022); Cerita Dhampu Awang dalam Naskah Nyi Junti: Mengurai Hubungan Indramayu dan Tionghoa pada Abad ke-15 (2022); Manuscripts as Learning Resources Innovation in Local Content Subjects (2021); Narasi Moderasi Beragama dalam Naskah Serat Carub Kandha (2021); Konflik dan Harmoni Jawa-Tionghoa: Studi Kasus Tionghoa di Cirebon, Semarang, dan Rembang (2021); Khazanah Naskah Cirebon: sebuah Amanat Leluhur (2021). Masih banyak lagi publikasi lainnya, baik berupa buku, jurnal, maupun prosiding (nasional dan Internasional). Selain itu, ada pula beberapa artikel pendek yang dimuat dalam majalah dan surat kabar harian umum, yaitu Majalah Adiluhung, Pesisir: Majalah Basa Cerbon Dermayu, Pikiran Rakyat, Tribun Jabar, Fajar Cirebon, Kabar Cirebon, dan Koran Cirebon.

## Biodata Ilustrator



Yasmin Shabrina ilustrator asal Bekasi, telah menggeluti dunia ilustrasi buku anak sejak 2021 setelah lulus dari jurusan DKV di Universitas Telkom.

Selain menjadi ilustrator lepas buku anak, Yasmin mengisi kegiatan harianya sebagai guru Seni Rupa di salah satu sekolah swasta di Bekasi. Buku yang ia kerjakan untuk Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat ini merupakan buku ketujuh dan kedelapan yang ia ilustrasikan. Karya lainnya bisa dilihat di Instagramnya @mimienart21. Saat ini Yasmin masih terus belajar untuk mengembangkan portofolionya di dunia ilustrasi.

# PERJENJANGAN BUKU

BERDASARKAN PERATURAN KEPALA BSKAP  
NOMOR 030/P/2022 TENTANG PEDOMAN PERJENJANGAN BUKU

## PEMBACA DINI

Jenjang pembaca yang baru kali pertama mengenal buku yang memerlukan peranah untuk mendampingi anak membaca



## PEMBACA AWAL

Jenjang pembaca yang memerlukan peranah dan mampu membaca teks berupa kata/frasa dengan kombinasi bunyi huruf, klausa, kalimat sederhana, dan paragraf sederhana

B1

B2

B3

## PEMBACA SEMENJANA

Jenjang pembaca yang mampu membaca teks secara lancar berbentuk paragraf dalam satu wacana



## PEMBACA MADYA

Jenjang pembaca yang mampu memahami beragam teks dengan tingkat kesulitan menengah



## PEMBACA MAHIR

Jenjang pembaca yang mampu membaca secara analitis dan kritis berbagai sumber bacaan untuk menyintesis pemikiran secara lebih baik



CATATAN: RENTANG USIA MERUPAKAN KESETARAAN JENJANG, BUKAN MENJADI ACUAN UTAMA PERJENJANGAN BUKU. ACUAN UTAMA TETAP PADA KEMAMPUAN MEMBACA.

# Ayo, Baca Buku di Penjaring!

The screenshot shows the homepage of the Penjaring website. At the top, there is a navigation bar with icons for back, forward, and search, followed by the URL <https://penerjemahan.kemendikdasmen.go.id/>. Below the URL is the Penjaring logo, which features a blue bird-like character and the text "PENJARING Penerjemahan Daring". The main content area has a blue header with the text "Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH", "Beranda", "Baca Buku" (which is highlighted in red), "Inventarisasi", "Bahasa", and "Hai, Anitawati". There is also a "Pencarian ..." search bar. The background of the main area is a colorful illustration of books, a globe, and a robot. Below the header, there is a search bar labeled "Cari buku ...", a "Saring" (filter) button, and a "Sortir" (sort) button. The main content area is titled "Buku" and displays a grid of book covers. The books shown are:

- Pete si Calon Ketua ... (Pembaca Semenjana)
- Janji Main (Pembaca Semenjana)
- Koleksi untuk Kate (Pembaca Semenjana)
- Wah! UFO! (Pembaca Semenjana)
- Hidung Serba Tahu (Dianita oleh Elisa Viyan, Dikemas oleh Margareta Luce)
- GUA CIRCLE-K
- Apa?
- Misteri Pelangi
- APA ITU?
- Anjing Hijau



Pindai untuk akses  
laman!



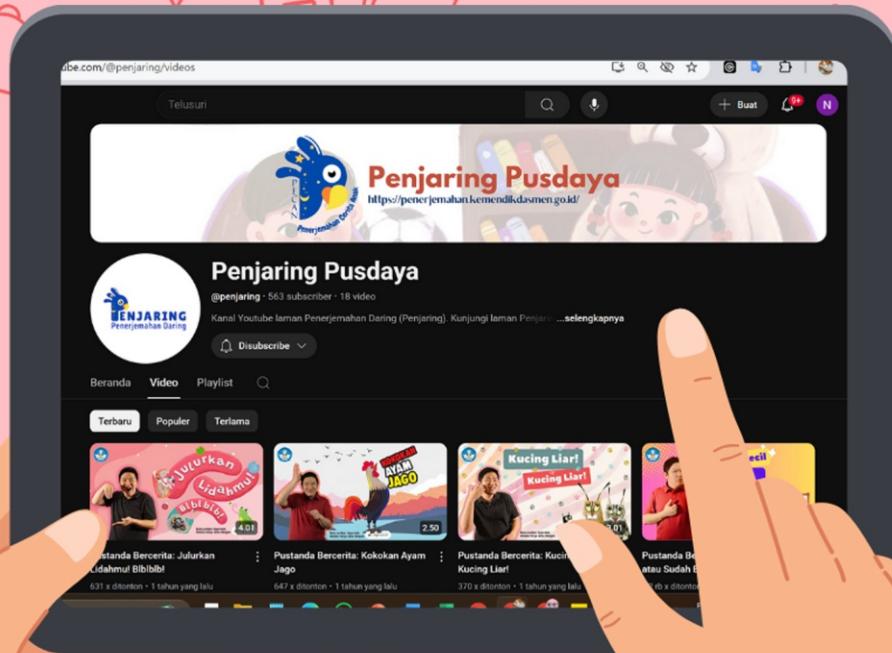


## Halo, Anak-Anak Indonesia!

Yuk, kunjungi kanal **YouTube Penjaring Pusdaya** untuk menikmati cerita anak dalam bentuk buku audio video yang dilengkapi dengan bahasa isyarat! Jangan lupa klik suka dan langganan, lalu bagikan ke teman-temanmu.



<https://www.youtube.com/@penjaring>





Tike kesal karena rumput-rumput yang ada di depan rumah tumbuh dengan cepat. Tike kepikiran ingin membabat rumput. Akan tetapi, Wa Nenden malah menyuruhnya untuk memperhatikan rumput yang di akarnya terdapat umbi-umbian.  
Inilah yang dinamakan rumput teki yang enak jika diolah menjadi keripik emping.



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

