



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

B3

# Laré Tani Anak Tani



Penulis : Imam Miftahul Jannah  
Ilustrator : Rani Mutiara









KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

# Laré Tani Anak Tani



Penulis : Imam Miftahul Jannah  
Ilustrator : Rani Mutiara



## **Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Dilindungi Undang-Undang**

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintahan dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

*Laré Tani*  
Anak Tani

Penanggung jawab: Herawati  
Penulis : Imam Miftahul Jannah  
Penerjemah : Eva Nur Arovah  
Ilustrator : Rani Mutiara  
Penelaah : Yulianeta  
Penyunting : Devyanti Asmalasari  
Penata letak : Moch. Isnaeni

**Penerbit**  
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

**Dikeluarkan oleh**  
Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
Jalan Sumbawa Nomor 11, Bandung 40113  
Pos-el: [balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id](mailto:balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id)  
Laman: [www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id](http://www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id)  
Instagram: @balaibahasajabar  
Facebook: Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
YouTube: Balai Bahasa Jawa Barat  
Telepon: (022) 4205468

Cetakan kedua, 2025  
ISBN 978-623-118-578-5

Isi buku ini menggunakan huruf Comic Sans 14pt, Vincent Connare.  
V, 44 hlm: 21 x 29,7 cm.



## Pesan Bu Hera

Hai, anak-anakku sayang. Salam literasi!

Buku-buku hebat ini dipersembahkan untuk kalian. Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang menarik di dalamnya. Buku ini dipersembahkan dalam dua bahasa, yaitu bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Buku dwibahasa ini mengajak kalian untuk mengenal bahasa dan budaya daerah di Jawa Barat.

Ilustrasi yang memukau juga akan membantu kalian memahami jalan cerita. Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca. Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat,

Dr. Herawati, S.S., M.A.  
197710122001122005

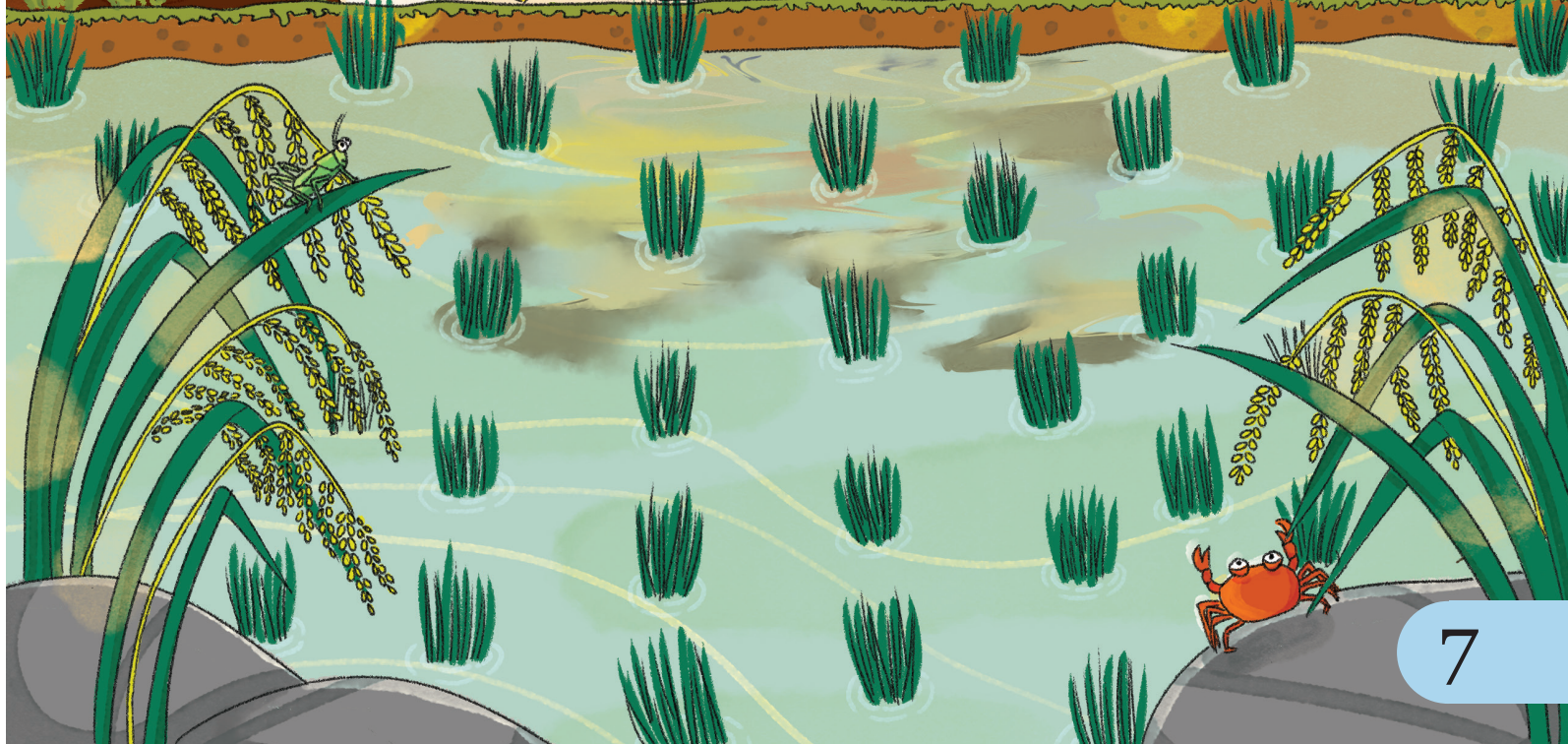
Selain menyajikan cerita bermuatan lokal yang menarik untuk pembaca sasaran jenjang B2 dan B3, buku ini juga mengajarkan anak-anak untuk tetap mencintai bahasa daerah. Semoga Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat semakin banyak menerbitkan buku-buku seperti ini.

(Benny Rhamdani, penulis dan pemerhati buku anak)



Laré Tani

Anak Tani





Yén wis pada dadi wong tani  
Pribén caraé sugih pari  
Dedalané usaha tani  
Kudu diulik diulati  
Ana lima usaha tani  
Bibité nganggo bibit unggul  
C 4 BB 5 contohé  
Kang dipamrih anaké akéh

Jika sudah jadi orang tani  
Bagaimana caranya supaya seperti padi  
Caranya usaha tani  
Harus diupayakan dicari  
Ada lima usaha tani  
Bibit yang digunakan bibit unggul  
C 4 BB 5 contohnya  
Yang ditanam beranak banyak









"Ma, Mama. Assalamualaikum" Said beluk-beluk wong tuwaé.  
"Nun. Waalaikum salam. Eh, kacung Said,"  
Mama Warsad nyauri belukané Said.  
Said salaman karo mamaé, terus ngenakna rantang kirimané.  
"Enggih, Ma. Niki daharan saking Mimi," capé Said.  
"Alhamdulillah. Kesuwun, Cung. Wis balik tah sekolahé?"  
Mama nakoni Said. "Sampun, Ma," Said semaur.

"Pak, Bapak, Assalamualaikum,"  
Said memanggil-manggil orang  
tuanya. "Ya. Waalaikumsalam.  
Eh, Kacung Said," Pak Warsad  
menanggapi panggilan Said.  
Said menyalami bapaknya, kemudian  
menyerahkan rantang kirimannya.  
"Ini makanan dari Ibu," kata Said.  
"Alhamdulillah. Terima kasih, Cung.  
Sudah pulang sekolahnya?"  
Bapaknya bertanya kepada Said.  
"Sudah, Pak," jawab Said.





Mama lan Said dodok ning galeng sawah,  
sing tandurané wis rada duwur- duwur.  
"Ayu mangan dikit, bareng," jaré Mama bari  
ngajak Said mangan bareng.

Bapak dan Said duduk di pematang sawah  
yang tanamannya sudah agak tinggi.  
"Ayo, makan dulu," kata Bapak sambil  
mengajak Said makan bersama.







"Baka wis pragat mangané, nginum lan wesuh dikit," jaré  
Mama marai Said. "Enggih, Ma," Said semaur.  
"Baka wis wesuh, yu ngaub ning sorané witan pelem. Bari  
aja panas pisan," jaré Mama. "Iya, Ma," Said nyauri.

"Kalau sudah selesai makannya, minum kemudian cuci tangan"  
kata Bapak memberitahu Said. "Siap, Pak," Said menjawab.  
"Setelah itu, ayo, berteduh di bawah pohon mangga supaya  
tidak terlalu panas," ajak Bapak. "Baik, Pak," Said menjawab.





"Siraé, péngén balik tah ning kéné karo Mama?"  
Mama nakoni Said. "Karo Mama baé ning kéné.  
Engko Jamal gah méné, Ma," Said semaur.  
"Wis janjian tah?" Mamaé nakoni maning.  
"Sampun, Ma," jaré Said.

"Kamu mau pulang atau masih mau di sini bersama Bapak?"  
Bapak bertanya kepada Said. "Bersama Bapak saja di sini.  
Nanti Jamal juga mau ke sini, Pak," kata Said.  
"Sudah janjian, ya?" Bapak bertanya lagi.  
"Sudah, Pak," kata Said.







"Oh, iya, Ma. Mama kuh, sawahé ambaé semendi, Ma?" Said nakoni Mamaé. "Mama mah, mung duwé telung bau?" jawabé Mama. "Telung bau sih, pira, Ma?" jaré Said bari ngemek-ngemek bahué déwék. "Lamon itungan nasionalé kah, sebau iku 3.600 méter pesagi. Dadi baka telung bau iku, ya 3.600 ping 3. Pira nuh?" Mama njelasaken. "Oh, iku kira-kira 10.800 méteran ya, Ma?" Said nakoni maning Mamaé. "Iya, nengan. Kacung Said pinter," jawabé Mama bari bungah.

"Oh, iya, Pak. Berapa luas sawah Bapak?" Said bertanya kepada bapaknya. "Bapak cuma punya tiga bau," jawab bapaknya. "Tiga bau itu berapa, Pak?" kata Said sambil memegang-megang bahunya. "Kalau hitungan nasional sih, satu bau itu 3.600 meter persegi. Jadi, kalau tiga bau itu 3.600 kali 3. Berapa, tuh?" Bapak menjelaskan. "Oh, itu kira-kira 10.800 meter, ya, Pak?" Said bertanya balik kepada bapaknya. "Iya, betul. Kacung Said pinter," jawab bapaknya gembira.





"Id, Said," suara melung sing kadohan. Jamal mbeluk-beluk.  
"Nun, Mal. Ménéa, Mal. Kita lagi karo Mama," Said semaur  
anteng. Said lan Mama ngimpleng Jamal lan Siti.

"Id, Said!" Jamal memanggil dengan suara keras.  
"Yaa, Mal! Ke sini, Mal! Saya sedang bersama Bapak."  
Said berkata tenang. Said dan Bapak menoleh ke arah  
Jamal dan Siti.



"Assalamualaikum. Kula nun,"  
"Walaikumsalam, mangga," Said lan Mamaé semaur.  
"Id, ayu dolanan jarakan karo bocah ning lapangané Kaji Masda,"  
Siti ngajak Said. "Engko dikit, lagi ngobrol karo Mama. Méné dodok dikit,"  
Said ngerayu Siti lan Jamal.  
"Ngobrolaken apa sih?" Jamal penasaran.  
"Iki itung-itungan wong Cirebon. Kita dau weruh ana istilah sebau," jaré Said.  
"Bau kiwin?" jaré Siti.  
"Ya, dudu lah. Makaé méné dodok," jaré Said.  
Jamal lan Siti nurut dodok.

"Assalamualaikum. Permissi,"  
"Walaikumsalam, silakan," jawab Said dan Pak Warsad.  
"Id, ayo kita main jarakan dengan anak-anak di lapangan Haji Masda,"  
Siti mengajak Said. "Nanti dulu, sedang ngobrol dengan Bapak. Sini duduk  
dulu." Said merayu Siti dan Jamal.  
"Ngobrolin apa, sih?" Jamal penasaran.  
"Ini hitung-hitungan orang Cirebon. Saya baru tahu ada istilah sebau,"  
kata Said.  
"Bahu ini?" kata Siti sambil menunjukkan bahu badannya.  
"Ya, tentu saja bukan. Makanya duduk sini," kata Said.  
Jamal dan Siti menurut duduk.





"Sedurungé meng itung-tungan. Mama pé n crita,"  
jaré Mamaé. "Crita apa, Ma?" Jamal nakon, rada penasaran.  
"Bengen, baka garep mulai tandur iku diweluku dikit karo  
kebo," Mama wis mulai crita.  
"Weluku kuh, lamona zaman sekiyén kah ngelektor,  
nganggoé mesin," Mama nglanjutaken critaé.

"Sebelum berhitung, Bapak ingin cerita," kata Bapak.  
"Cerita apa, Pak?" Jamal bertanya dengan penasaran.  
"Dulu, ketika akan mulai menanam, sawah itu dibajak dulu  
dengan menggunakan kerbau," Bapak sudah memulai  
ceritanya. "Membajak itu, kalau zaman sekarang menggunakan  
traktor, menggunakan mesin." Bapak melanjutkan ceritanya.







Terus, ana maning beli, Ma?" jaré Siti.

"Ana maning. Bengen baka wayah panén iku, kanggo mrotoli pari sing dami, bengen nganggoné gebrot,"  
Mama crita zaman bengiyen maning.

"Gebrot kuh priben Ma, alaté?" Said penasaran maning.  
"Gebrot kuh digawé sing kayu karo pring. Wujudé miring kaya umbag-umbagan, tingkat, tapi ukurané cilik, golongan 75 cm," Mama njelasaken. "Oh. Sing kaya ning gudang tah, Ma?" jaré Said bari rada mbayangkan.

"Nah iya, sing ning guri umah pojokan," tegesé Mama.

"Lalu, ada lagi tidak, Pak?" tanya Siti. "Ada lagi. Dulu ketika masa panen, alat untuk merontokkan padi dari jerami menggunakan gebrot," Bapak bercerita jaman dahulu lagi.

"Gebrot itu bagaimana alatnya Pak?" Said penasaran lagi.

"Gebrot itu dibuat dari kayu dan bambu. Bentuknya miring seperti tumpuk-tumpuk, bertingkat, tetapi ukurannya kecil, sekitar 75 cm," Bapak menjelaskan. "Oh, seperti yang ada di gudang, ya, Pak?" kata Said sambil membayangkan sesuatu.

"Nah, iya, yang ada di pojok belakang rumah" kata Bapak.





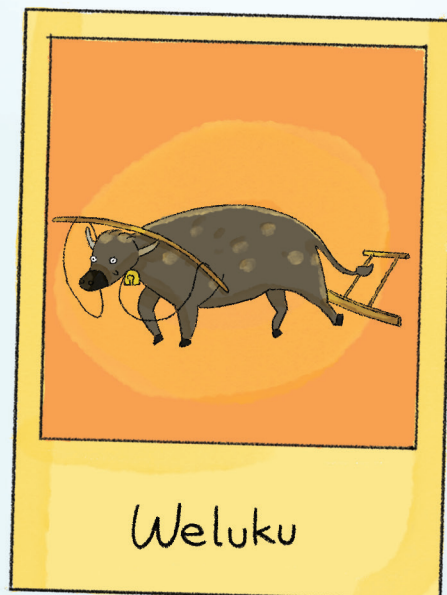
"Kih, Mama sebutaken  
pekakas wong tani jaman  
bengiyen, ya?" jaré Mama  
nawaraken crita. "Gobak,  
ani-ani, arit, weluku,  
gebrotan, lan akéh séjéné,"  
lanjutan omongané Mama.  
Beli penasaran dolan baé  
meng umah. Mama masih  
ngerawati kabéh,"  
capé Mama.

"Nih, Bapak sebutkan  
peralatan pertanian  
jaman dulu, ya?" kata  
Bapak melanjutkan  
ceritanya.  
"Gobang, ani-ani, arit,  
weluku, gebrotan, dan  
banyak lainnya. Nah,  
kalau penasaran, main  
saja ke rumah. Bapak  
masih merawat  
semuanya," kata Bapak.





Ani - Ani



Weluku



Gebrotan



Angin sawah adem pisan, gawé bocah-bocah betah.  
Apa maning Mama crita akéh. "Ma, sing itung-itungan kaén kah,  
Ma. Masih penasaran," capé Said.

"Oh, iya. Mama sampé garep klalén," Mama njawab bari nepak  
batuk. "Kih, ya, baka ning Cerbon iku itung-itungané béda karo  
ning nasional," jaré Mama. "Baka ning Cerbon iku ana sekilan,  
sebata, sekikil, sejari, seprapat, lan sebau."

Angin sawah sejuk sekali, membuat anak-anak betah.  
Apalagi Bapak bercerita banyak. "Pak, yang hitung-hitungan  
itu, lho, Pak. Masih penasaran," kata Said. "Oh, iya. Bapak  
sampai hampir lupa," jawab Bapak sambil menepuk jidat.  
"Begini, di Cirebon, cara berhitungnya itu berbeda dengan  
cara berhitung nasional," kata Bapak. "Di Cirebon itu ada  
istilah sekilan, sebata, sejari, seprapat, dan sebau."







"Beli ngerti éh, kita mah!" jaré Jamal. Siti, Said, lan Mama gemuyu. "Dadi, baka ning nasional kah istilahé sesenti, seméter, kilo méter. Nah, baka ning Cirebon anaé golongan sebata, sebau mau." "Oh, iya. Artiné, seméter kuh sebata tah?" jaré Jamal. "Ya, dudu," semauré Said.

"Saya tidak mengerti!" kata Jamal. Siti, Said, dan Bapak tersenyum. "Jadi, kalau dalam hitungan nasional ada istilah satu senti, satu meter, kilometer. Nah, kalau di Cirebon sebata, sebau tadi." "Oh. Apakah satu meter itu sama dengan satu bata?" kata Jamal. "Ya, bukan," jawab Said.







Sekilan = 20 cm  
Sebata = 14 m<sup>2</sup> / 70 kilan  
Sekikil = 250,25 m<sup>2</sup>  
Sejari = 750,75m<sup>2</sup> / 3 kikil  
Seprapat = 900,90m<sup>2</sup>  
Sebau = 3.600m<sup>2</sup>

Sekilan = 20 cm  
Sebata = 14 m<sup>2</sup> / 70 kilan  
Sekikil = 250,25 m<sup>2</sup>  
Sejari = 750,75m<sup>2</sup> / 3 kikil  
Seprapat = 900,90m<sup>2</sup>  
Sebau = 3.600m<sup>2</sup>





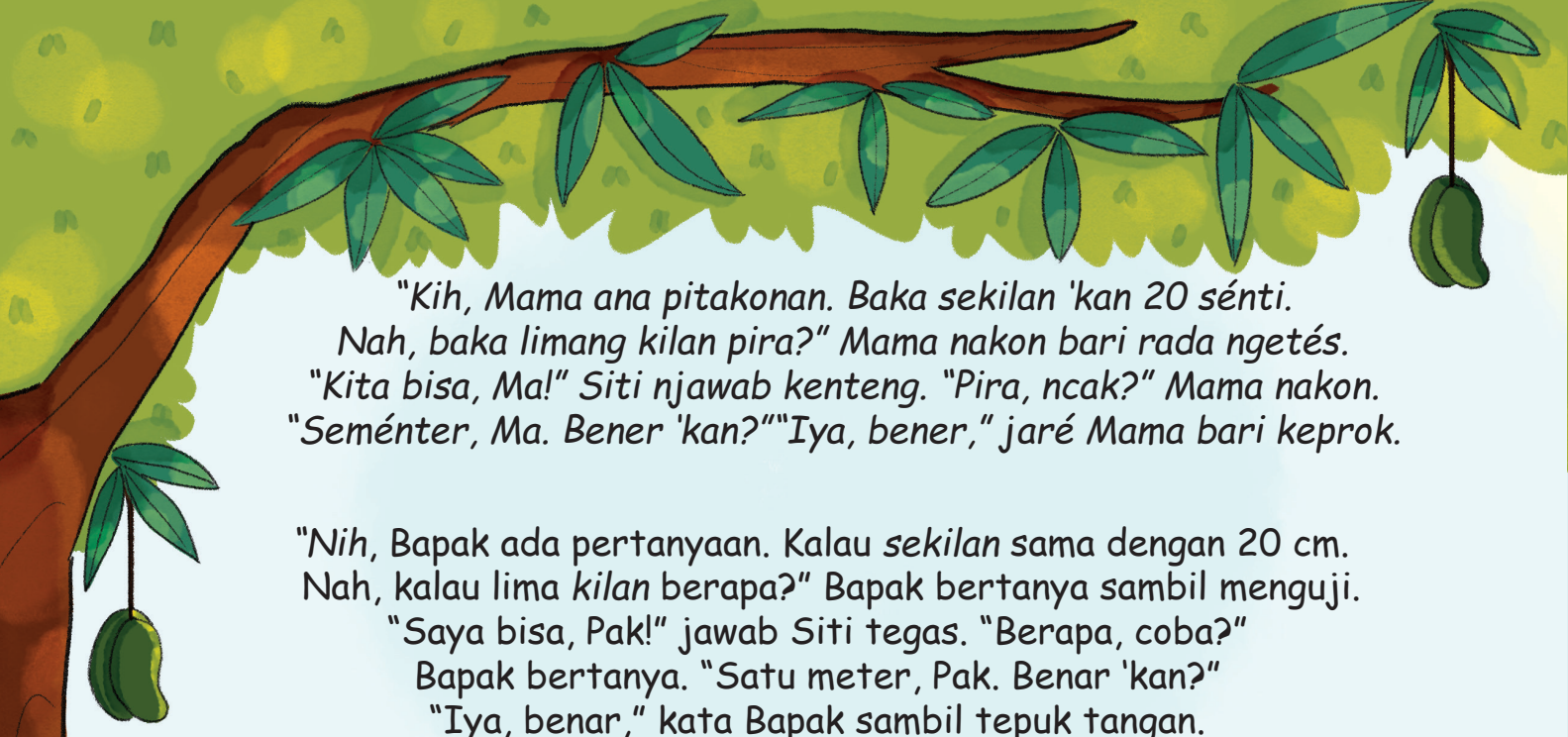
"Ngerti 'kan ning itung-itungané? Beli kudu ngerti ambaé semendi-mendié dikit, krena masih cilik. Sing penting weruh baé dikit," Mama negesaken. "Iya, Ma," capé Said. "Ya, paling engko, diték kilanan baé," Mama nyoba nawari. "Siap, Ma!" Siti njawab teges. "Ira, siap. Kitaé mah, beli!" jaré Jamal bari nyengir. "Hahaha..." Gemuyu kabéh.

"Mengerti, kan, cara menghitungnya? Tidak harus mengerti luasnya seberapa dulu, karena kalian masih kecil. Yang penting mengetahui saja dulu," Bapak menegaskan. "Iya, Pak," kata Said. "Coba nanti, kita belajar kilanan saja" Bapak mencoba menawarkan. "Siap, Pak!" Siti menjawab tegas. "Kamu siap. Kalau saya tidak!" kata Jamal. "Hahaha..." semua tertawa.



sekilan = 20 cm





"Kih, Mama ana pitakonan. Baka sekilan 'kan 20 sénti. Nah, baka limang kilan pira?" Mama nakon bari rada ngetés. "Kita bisa, Ma!" Siti njawab kenteng. "Pira, ncak?" Mama nakon. "Seménter, Ma. Bener 'kan?" "Iya, bener," jaré Mama bari keprok.

"Nih, Bapak ada pertanyaan. Kalau sekilan sama dengan 20 cm. Nah, kalau lima kilan berapa?" Bapak bertanya sambil menguji. "Saya bisa, Pak!" jawab Siti tegas. "Berapa, coba?" Bapak bertanya. "Satu meter, Pak. Benar 'kan?" "Iya, benar," kata Bapak sambil tepuk tangan.







"Ngerti durung, Mal?" Said nakoni Jamal.  
Jamalé mung godeg bari nyengir.  
"Mal, Sekilan 'kan 20 senti. Nuh, artiné 20 ping 5, pira?" Mama nakon. "Satus," jawabané Jamal.  
"Baka seméter pirang senti?" Mama nakon maning.  
"Oh, konon. Héhéhé, pangapura dau ngerti," Said njawab bari nyengir. "Alhamdulillah," njawab kompak.

"Mengerti belum, Mal?" Said bertanya ke Jamal.  
Jamal menggeleng sambil tersenyum tipis.  
"Mal, sekilan itu 20 senti. Nah, artinya 20 kali 5. Jadi berapa?" Bapak bertanya. "Seratus," jawab Jamal.  
"Kalau satu meter berapa senti?" Bapak bertanya lagi.  
"Oh, begitu. Hehehe, mohon maaf baru mengerti," Said menjawab sambil nyengir.  
"Alhamdulillah," mereka kompak menjawab



$20 \times 5 = ?$





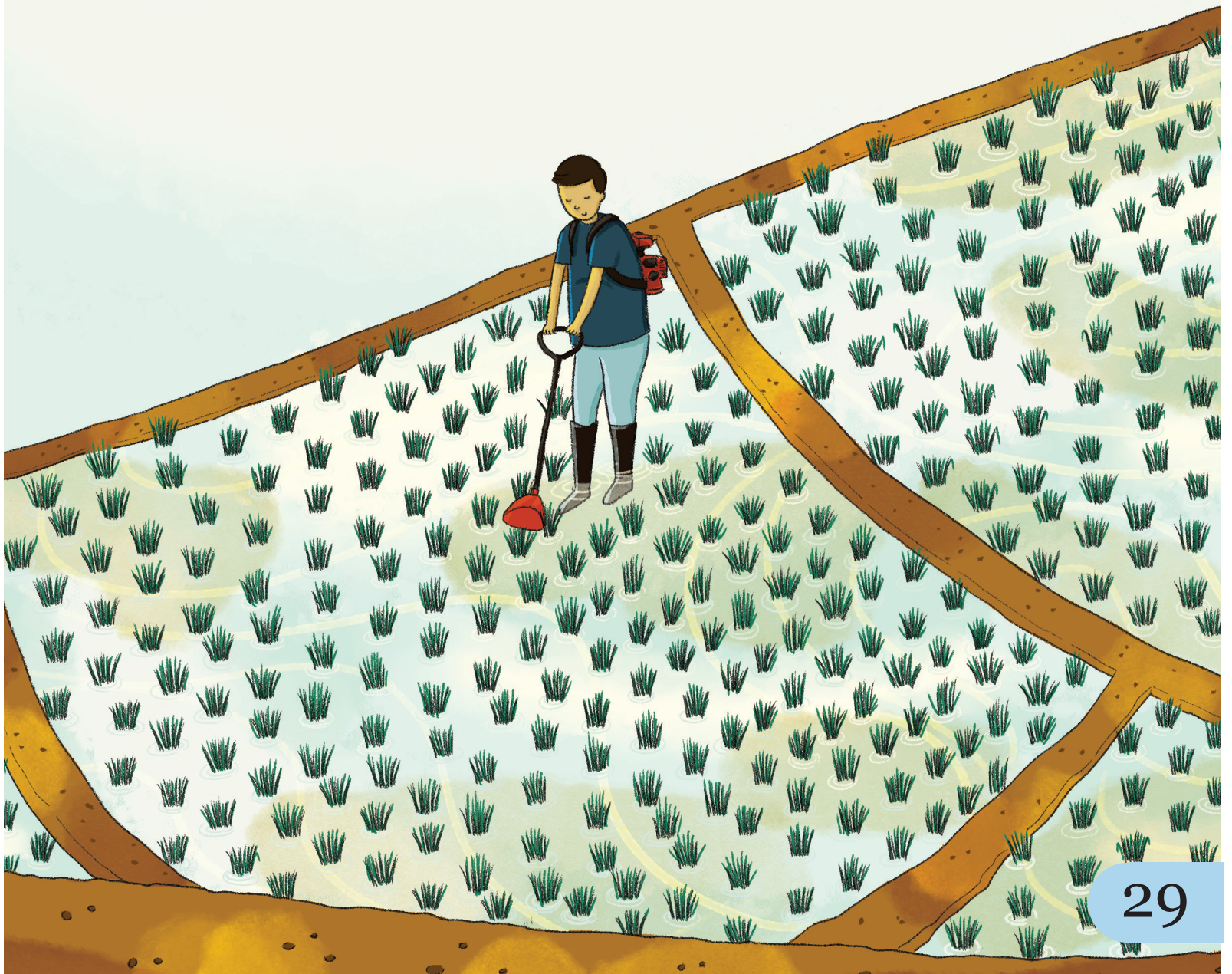


"Ma, wong kaén sing ning sawah sebelah lor lagi apa, Ma?"

Siti nakon penasaran.

"Oh, kuwen lagi ngelandak arané. Maténi suket sing ana ning sekubengé tanduran. Bari aja ngalang-ngalangi cukulé tanduran," jawabé Mama. "Oh, iya, Ma. Wis ngerti, Ma," njawabé Siti bari anggut-anggut.

"Pak. Orang itu yang di sawah sebelah utara sedang apa, Pak?" Siti bertanya. "Oh, itu sedang ngelandak. Menghilangkan rumput yang ada di sekitar pohon. Supaya tidak menghalangi tumbuhnya pohon," jawab Bapak. "Oh, iya, Pak. Sudah mengerti, Pak," jawab Siti sambil manggut-manggut.



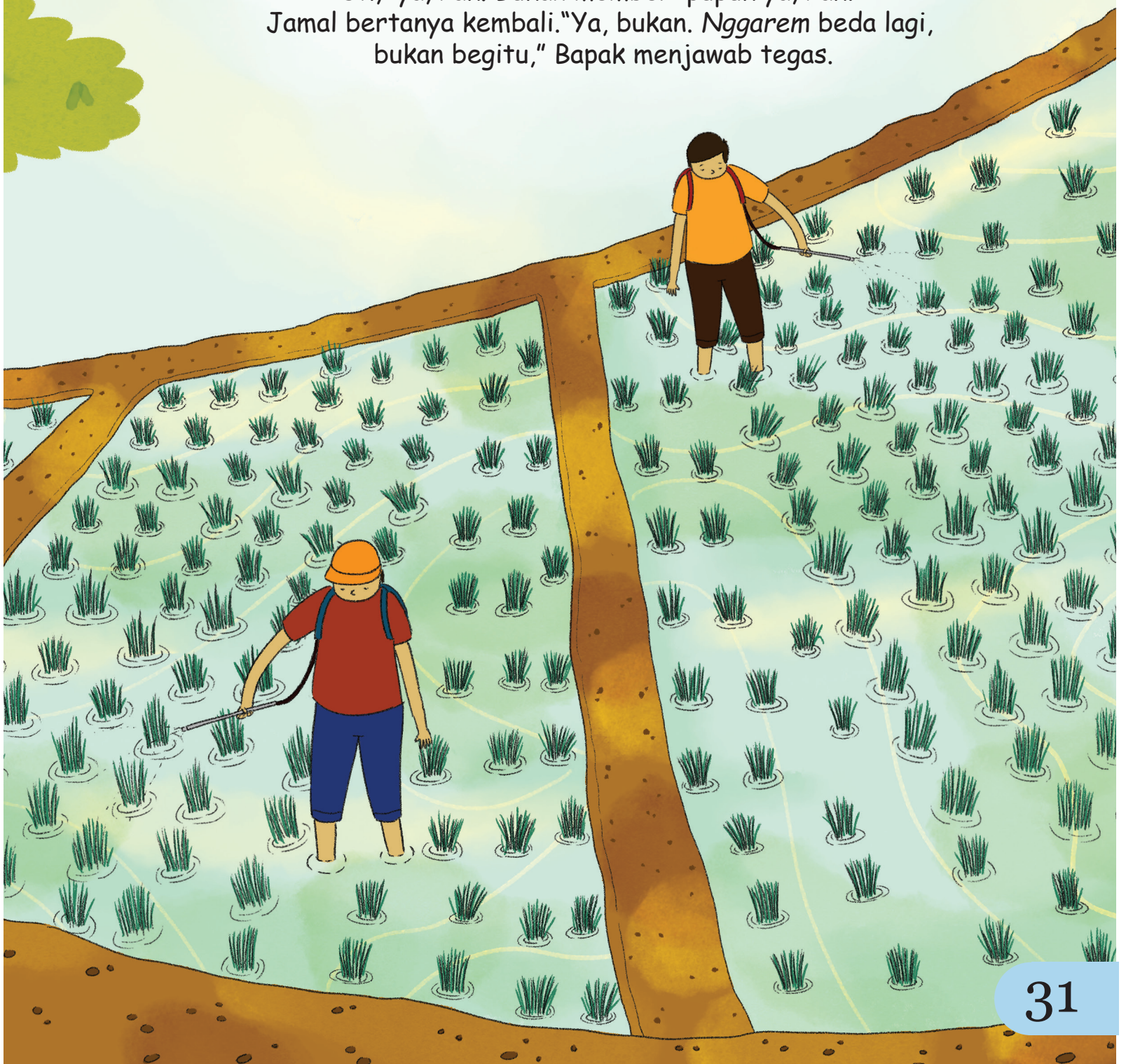






"Ma, ari kaén lah! Wong lagi nyemproti apa?"  
Jamal nakon bari tangané nuding.  
"Nyemprot kuh, bari werengé pada mati. Beli ngrusak tanduran," njawabé Mama. "Oh, iya, Ma. Dudu nggarem ya, Ma?" Jamal nakon maning. "Ya, dudu. Nggarem, séjén maning, dudu mengkonon," Mama njawab teges.

"Pak, kalau itu? Orang sedang menyemprot apa?"  
Jamal bertanya sambil tangannya menunjuk-nunjuk.  
"Menyemprot tanaman, supaya hama mati.  
Tidak merusak tanaman, jawab Bapak.  
"Oh, iya, Pak. Bukan memberi pupuk ya, Pak?"  
Jamal bertanya kembali. "Ya, bukan. Nggarem beda lagi,  
bukan begitu," Bapak menjawab tegas.







"Ma, wereng kuh satoané pribén, Ma?" capé Said.  
"Wereng kuh, sebutan kanggo sato kéwan kang  
ngrusak tanduran," njawabé Mama.



"Pak, hama itu bentuk hewannya seperti apa, Pak?"  
kata Said. "Hama itu, sebutan untuk hewan yang  
merusak tanaman," jawab Bapak.

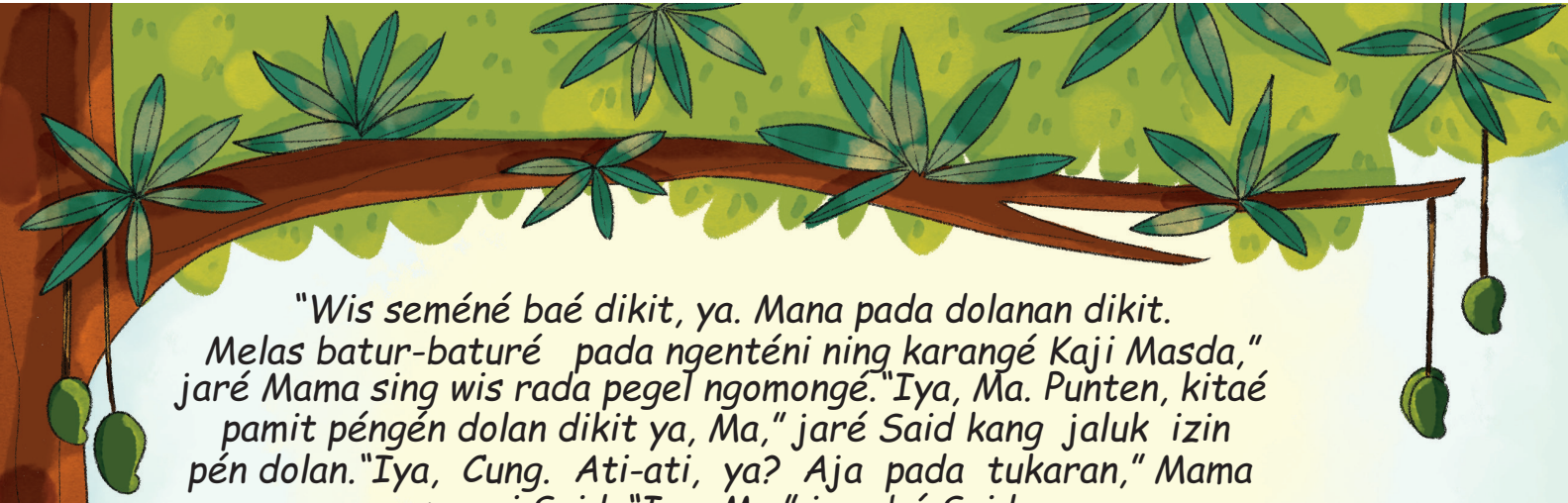


"Wereng iku bisa rupané manuk, walang, jangkrik, uler, lemud, kresek, tikus lan séjéné, sing bisa ngerusak tanduran," Mama njelasaken wereng ning bocah-bocah.

"Hama itu bisa berupa burung, belalang, jangkrik, ulat, nyamuk, kresek, tikus, dan lainnya yang bisa merusak tanaman," Bapak menjelaskan hama kepada anak-anak.







"Wis seméné baé dikit, ya. Mana pada dolanan dikit. Melas batur-baturé pada ngenténi ning karangé Kaji Masda," jaré Mama sing wis rada pegel ngomongé. "Iya, Ma. Punten, kitaé pamit péngén dolan dikit ya, Ma," jaré Said kang jaluk izin péndolan. "Iya, Cung. Ati-ati, ya? Aja pada tukaran," Mama marai Said. "Iya, Ma," jawabé Said.

"Sudah begitu saja dulu, ya. Sana pergi main dulu. Kasihan teman-teman yang lain menunggu di kebunnya Haji Masda," kata Bapak yang sudah mulai capai bicara.

"Iya, Pak. Kita permisi mau main dulu, ya, Pak," kata Said. Said meminta izin untuk pergi bermain. "Iya, Cung. Hati-hati, ya! Jangan bertengkar," Bapak menasehati Said. "Iya, Pak," jawab Said.









Alat modalé, ya, kang wareg. Kang teratur pengairané.  
Tikus sundep lu kudu di berantas. Menawa baé cukup beras.  
Iku panca usaha tani. Agem agémé bapa tani.  
Bisa cukup sandang pangan.  
Ketemu kelawan wareg pangan.

Alat modalnya, ya, yang kenyang. Yang teratur pengairannya. Tikus hama harus diberantas.  
Barangkali saja cukup beras. Itu panca usaha tani. Dipakai bapak tani. Bisa cukup sandang pangan. Bertemu dengan kenyang makan.





## Biodata Penulis



Imam Emje atau pemilik nama Imam Miftahul Jannah, bekerja di Yayasan Kebudayaan Sketsa Pribumi Cirebon, yayasan yang fokus pada persoalan-persoalan budaya, bahasa dan sastra Cirebon. Guru honor di SMP Negeri 1 Kaliwedi ini juga menjadi Fasilitator Literasi Jawa Barat di Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. Penulis juga sering kali menulis artikel yang dimuat di harian Pikiran Rakyat, Radar Cirebon, Fajar Cirebon, dan Kabar Cirebon. Imam juga sudah menulis buku puisi dan cerpen semenjak tahun 2010 sampai sekarang. Buku yang terakhir ditulis adalah kumpulan puisi bahasa Cirebon Ngeraga Sukma. Selain itu, bersama teman-temannya di Yayasan Sketsa Pribumi juga menulis buku Lawa Ireng. Saat ini sedang menempuh pendidikan S-2 di IAI Bunga Bangsa Cirebon. Penulis juga penggagas Festival Sastra Cirebon dan Penghargaan Wiratara Basa Cerbon. Penulis sudah mendapatkan penghargaan dari Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Cirebon kategori Pemuda Pelopor Bidang Kebudayaan tahun 2015 dan menjadi nomine Pemuda Pelopor Provinsi Jawa Barat. Imam saat ini sering mengisi acara seminar dan bimtek literasi atau bahasa daerah. Untuk berkomunikasi dengan penulis bisa melalui nomor WhatsApp 08522487997, Facebook Imam Emje II, Instagram @imam\_emje dan posel imammj05@gmail.com.



## Biodata Penerjemah



Dr. Eva Nur Arovah, M.Hum. lahir di Cirebon, 25 Mei 1975. Ia seorang dosen Pendidikan Sejarah di Sekolah Tinggi Keguruan dan Pendidikan (STKIP) Pangeran Dharma Kusuma, Indramayu. Lulus pendidikan S-1 Jurusan Tafsir Hadits di IAIN Sunan Kalijaga tahun 2000 lalu melanjutkan ke jenjang S-2 Jurusan Ilmu Sejarah di Universitas Gadjah Mada dan lulus tahun 2003. Pada tahun 2018 menyelesaikan pendidikan jenjang S-3 Jurusan Ilmu Sejarah di Universitas Padjadjaran. Ia merupakan anggota Tim Penerjemah Al-Qur'an Bahasa Cirebon, Tim Pengusul Gelar Pahlawan Nasional "Ki Bagus Rangin", Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Cirebon, dan Tim Penguji Disertasi Program Doktor Sejarah, Program Studi S-3 Ilmu-Ilmu Humaniora, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Ia wafat pada 16 Agustus 2023 karena sakit.



## Biodata Ilustrator



Rani Mutiara adalah ilustrator buku anak kelahiran Jakarta. Masa kecilnya dihabiskan dengan membaca buku bergenre petualangan dan mengamati buku *find-and-see*. Saat ini pun masih menggemari novel Lima Sekawan dan mengamati ilustrasi *Where's Waldo*. Ia gemar mengilustrasikan latar belakang dengan pernak-pernik yang detail serta mimik karakter yang ekspresif. Jangan ragu untuk menyapanya di Instagram @atelier.ramu!



# PERJENJANGAN BUKU

BERDASARKAN PERATURAN KEPALA BSKAP  
NOMOR 030/P/2022 TENTANG PEDOMAN PERJENJANGAN BUKU



## PEMBACA DINI

Jenjang pembaca yang baru kali pertama mengenal buku yang memerlukan perancah untuk mendampingi anak membaca



## PEMBACA AWAL

Jenjang pembaca yang memerlukan perancah dan mampu membaca teks berupa kata/frasa dengan kombinasi bunyi huruf, klausa, kalimat sederhana, dan paragraf sederhana

B1

B2

B3



## PEMBACA SEMENJANA

Jenjang pembaca yang mampu membaca teks secara lancar berbentuk paragraf dalam satu wacana



## PEMBACA MADYA

Jenjang pembaca yang mampu memahami beragam teks dengan tingkat kesulitan menengah



## PEMBACA MAHIR

Jenjang pembaca yang mampu membaca secara analitis dan kritis berbagai sumber bacaan untuk menyintesis pemikiran secara lebih baik



**CATATAN:** RENTANG USIA MERUPAKAN KESETARAAN JENJANG, BUKAN MENJADI ACUAN UTAMA PERJENJANGAN BUKU. ACUAN UTAMA TETAP PADA KEMAMPUAN MEMBACA.



# Ayo, Baca Buku di Penjaring!



Pindai untuk akses  
laman!





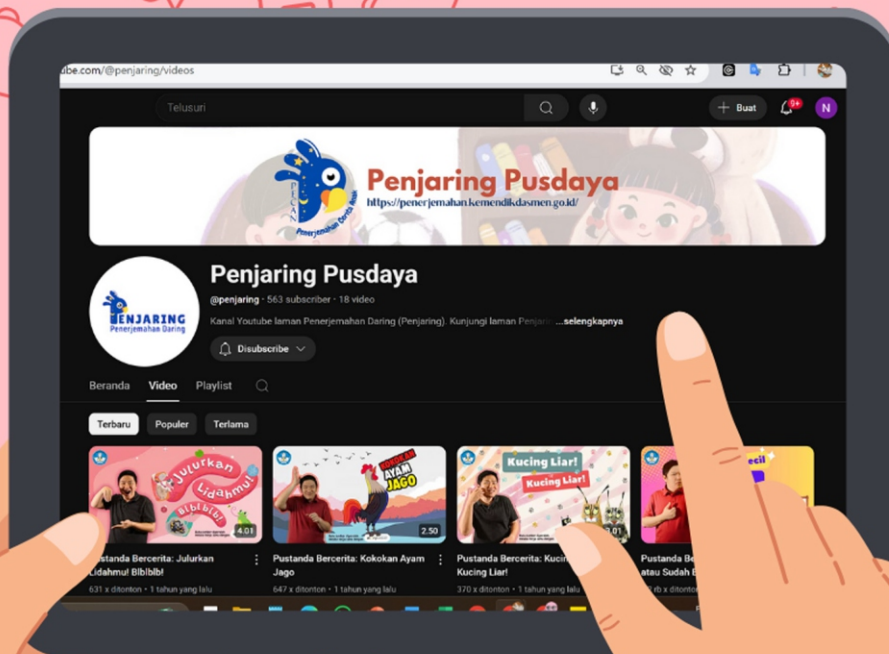


Halo,  
Anak-Anak Indonesia!

Yuk, kunjungi kanal  YouTube Penjaring  
Pusdaya untuk menikmati cerita anak  
dalam bentuk buku audio video yang  
dilengkapi dengan bahasa isyarat!  
Jangan lupa klik suka dan langganan,  
lalu bagikan ke teman-temanmu.



<https://www.youtube.com/@penjaring>









Said mengirim makanan untuk bapaknya di sawah dengan riang gembira. Said lalu diajak makan bersama oleh bapak yang baru selesai mencangkul. Bapak mengajak Said berteduh di bawah pohon mangga besar di pinggir sawah. Bapak bercerita tentang pertanian pada zaman dahulu. Bapak juga memperkenalkan ukuran-ukuran dalam istilah bahasa Cirebon. Ada *sekilan*, *sebata*, dan *sebau* yang Said sendiri belum pernah mendengarnya. Jamal dan Siti kemudian datang ikut menyimak obrolan dengan rasa penasaran.



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

