

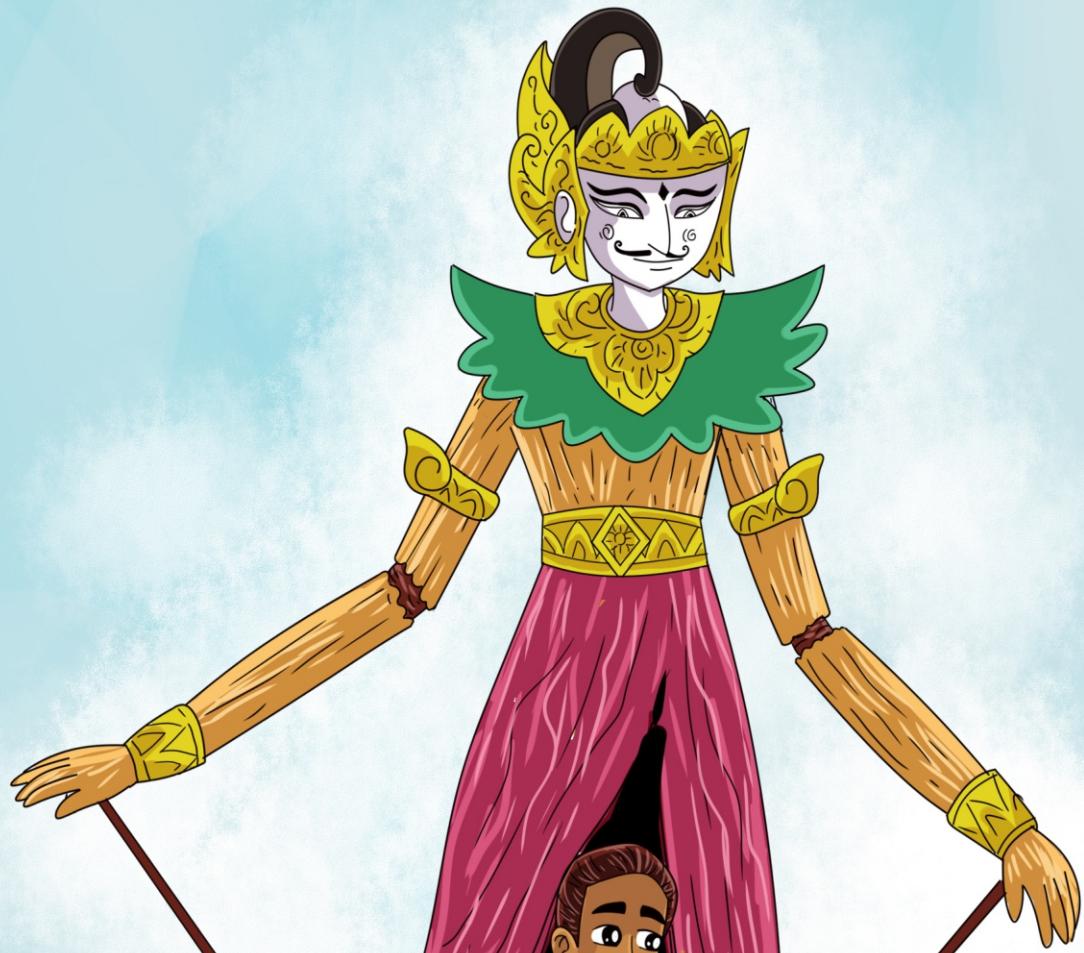


KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

B2

# Wayang Landung

## Wayang Landung



Penulis : Agita Siti Johana  
Ilustrator : Gilang Permadi





KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR  
DAN MENENGAH  
2025

# Wayang Landung

## Wayang Landung



Penulis : Agita Siti Johana  
Ilustrator : Gilang Permadi

# Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Dilindungi Undang-Undang

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintahan dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman.

## Wayang Landung Wayang Landung

**Penanggung jawab:** Herawati

Penulis : Agita Siti Johana  
Penerjemah : Deri Eka Firmansyah  
Ilustrator : Gilang Permadi  
Penelaah : Taufik Ampera  
Penyunting : Desie Natalia  
Penata letak : Maman Sulaeman

**Penerbit**  
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

**Dikeluarkan oleh**

Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
Jalan Sumbawa Nomor 11, Bandung 40113  
Pos-el: [balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id](mailto:balaibahasa.jabar@kemendikdasmen.go.id)  
Laman: [www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id](http://www.balaibahasajabar.kemendikdasmen.go.id)  
Instagram: @balaibahasajabar  
Facebook: Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat  
YouTube: Balai Bahasa Jawa Barat  
Telepon: (022) 4205468

Cetakan kedua, 2025  
ISBN 978-623-118-549-5

Isi buku ini menggunakan huruf Comic Sans 14pt, Vincent Connare.  
V, 44 hlm: 21 x 29,7 cm.

## Pesan Bu Hera

Hai, anak-anakku sayang. Salam literasi!

Buku-buku hebat ini dipersembahkan untuk kalian. Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang menarik di dalamnya. Buku ini dipersembahkan dalam dua bahasa, yaitu bahasa daerah dan bahasa Indonesia. Buku dwibahasa ini mengajak kalian untuk mengenal bahasa dan budaya daerah di Jawa Barat. Ilustrasi yang memukau juga akan membantu kalian memahami jalan cerita. Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca.

Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat,

Dr. Herawati, S.S., M.A  
197710122001122005

**Selain menyajikan cerita bermuatan lokal yang menarik untuk pembaca sasaran jenjang B2 dan B3, buku ini juga mengajarkan anak-anak untuk tetap mencintai bahasa daerah.**

**Semoga Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat semakin banyak menerbitkan buku-buku seperti ini.  
(Benny Rhamdani, penulis dan pemerhati buku anak).**

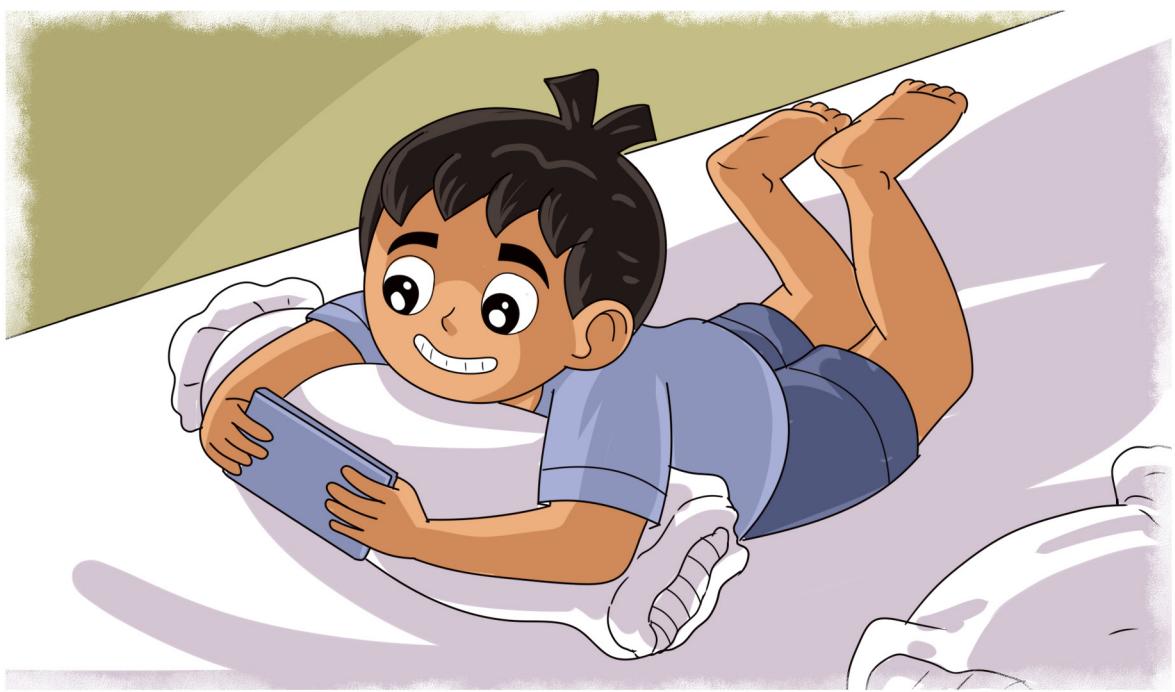
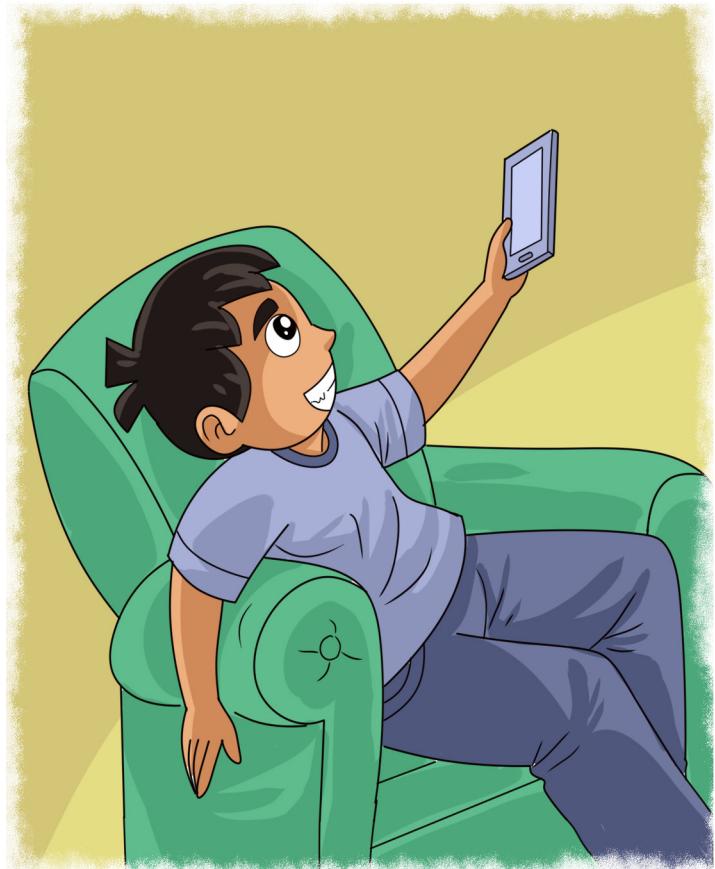
Balik ti sakola, Asép gura-giru lumpat ka jero imah ku sabab inget waé kana hapé ti barang diajar di sakola gé.

**Sepulang sekolah Asep bergegas lari ke dalam rumah karena sejak mulai pelajaran ia selalu teringat pada telepon genggamnya.**



Beurang peuting Asép nyoo hapé.

**Siang malam, Asep selalu asyik memainkan telepon genggamnya.**





Untung Mang Dudung bisa menerkeun hapé.  
Tapi éta hapé teu cukup dibenerkeun dina  
sapoé sapeuting.

Beruntung Mang Dudung dapat memperbaiki  
telepon genggam Asep. Namun, sayangnya  
tidak bisa selesai dalam waktu satu hari.



Hayam disada kongkorongok,  
tandaning panonpoé medal.  
Asép ngoréjat hudang tuluy  
mandi ku cai hérang tur beresih.

Ayam jago berkukok menandakan  
pagi sudah tiba. Asep kemudian  
bangun dan mandi menggunakan  
air jernih dan bersih.



Panonpoé geus mentrang.  
Asép moyan di hareupeun imah.  
Ema keur nyéboran pepelakan  
sedengkeun Apa keur marab hayam.

Matahari sudah mulai bersinar.  
Asep berjemur di beranda rumahnya.  
Ibunya sedang menyirami tanaman  
sedangkan ayahnya sedang  
memberi makan ayam.





Jol si Ujang ngageroan ti luar pager,  
bari mawa sapédah. Ujang jeung  
babaturanana ngajak Asép  
nongton upacara adat Nyangku.

Tiba-tiba terdengar suara Ujang  
memanggilnya dari luar pagar,  
sambil mengendarai sepeda.  
**Ujang bersama temannya mengajak  
Asep untuk menyaksikan  
upacara adat Nyangku**



Batan hulang-huleng di imah pikirna, Asép  
gura-giru lumpat ka gudang rék néang sape dahna.

Daripada hanya termenung di rumah lebih baik  
ikut bersama Ujang, pikir Asep.  
Asep segera berlari menuju gudang  
hendak mencari sepedanya.



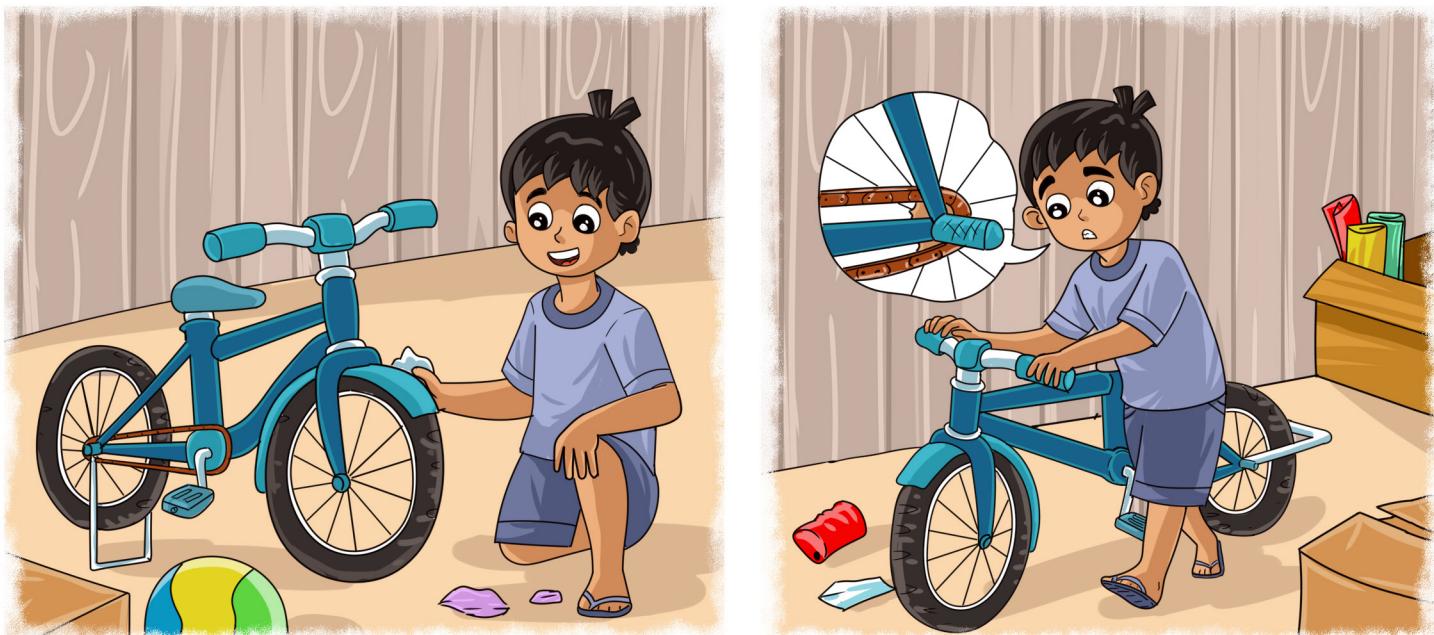
BRAK

BRAK



Éta sapedah gura giru dikeprukan ku  
Asép jeung dielap ku kaén garing nu  
ngagantung dina gantar. Ngik  
Euh, sapédahna macét geuning ku sabab  
aya tai hiangan dina ranténa.

**Sepeda itu segera dibersihkan oleh  
Asep lalu dilap menggunakan kain  
yang tergantung pada tiang bambu. Ngik  
Duh, ternyata roda sepdehya macet  
karena rantainya berkarat.**



Sanajan teu jauh, tuur Ujang kuat ka leuleus  
ku sabab ngaboséh dina jalan nu nanjak.

**Meskipun tak begitu jauh, Ujang kelelahan  
karena harus mengayuh sepeda pada jalan menanjak.**



Ti kajauhan geus katénjo raraméan

Dari kejauhan terlihat keramaian.



Wayang Landung nyaéta Pagelaran seni khas Panjalu.  
Wayang nu jarangkung ngaliwat bari nempokeun kabisa.  
Barudak tingcorowok bakating ku bungah.

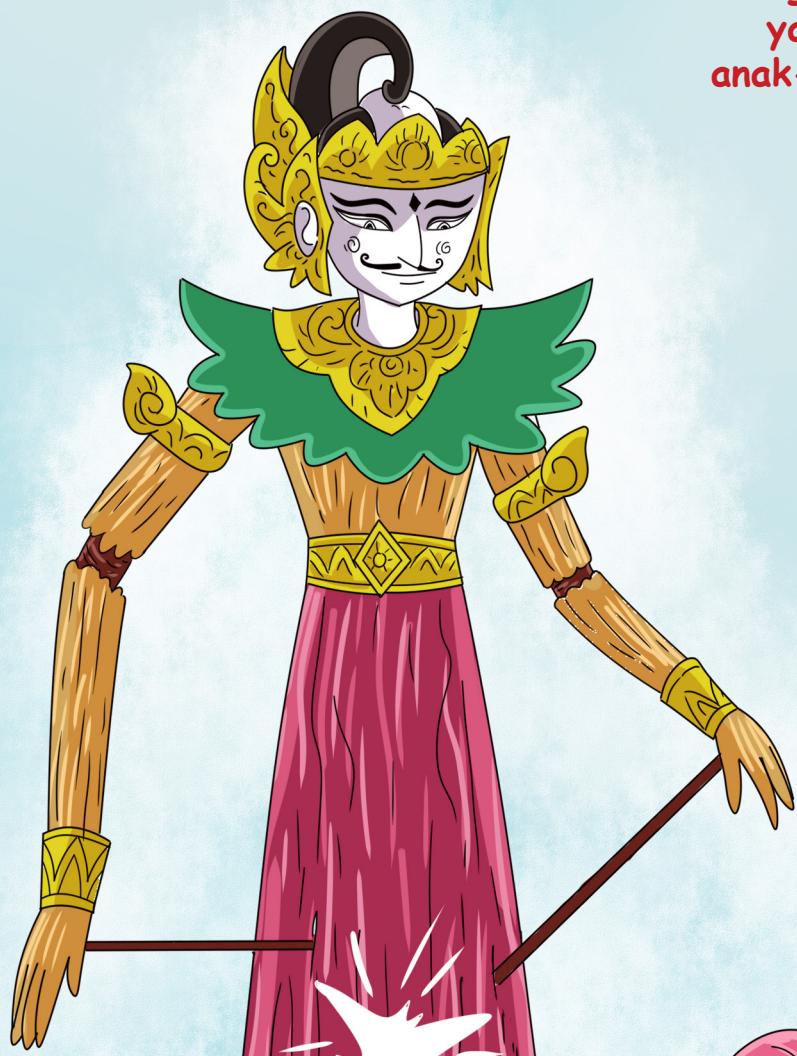
**Wayang Landung merupakan pagelaran seni khas Panjalu, Ciamis. Wayang-wayang berukuran tinggi tersebut beratraksi menampilkan keterampilannya. Anak-anak berteriak karena senang.**





DOR !  
Salah sahiji wayang  
ngareureuwas  
barudak nu keur lalajo.

DOR!  
Salah satu wayang  
mengeluarkan suara  
yang membuat  
anak-anak terkejut.



Ari sugar téh saha, Mang Dudung!

Kukira siapa, ternyata Mang Dudung!



Dituluykeun ku acara kirab.  
Banda pusaka anu ti Bumi Alit diiring ka Nusa.

**Acara kemudian dilanjutkan dengan kirab  
benda pusaka dari Bumi Alit menuju Nusa.**



Upacara adat Nyangku diayakeun  
sataun sakali, dina bulan Mulud.

**Upacara adat nyangku diadakan  
setahun sekali pada bulan Maulid.**



Ngabersihana pusaka tittinggal karajaan ieu téh, minangka simbol. Nganuhunkeun ka Raja Panjalu Sanghyang Borosngora, nu geus ngenalkeun ajaran Islam ka ieu tempat.

Tradisi membersihkan pusaka peninggalan kerajaan adalah sebuah simbol ucapan terima kasih pada Raja Panjalu yang bernama Sanghyang Borosngora. Raja tersebut merupakan tokoh penyebar agama Islam di tempat tersebut.



Éta pusaka dikumbah ku cai jeung digasrok ku  
jeruk mipis supaya bersih tina kokotor jeung tai hiang.

**Pusaka tersebut dibersihkan menggunakan air dan  
dibilas menggunakan jeruk nipis agar bersih dari  
kotoran dan karat.**





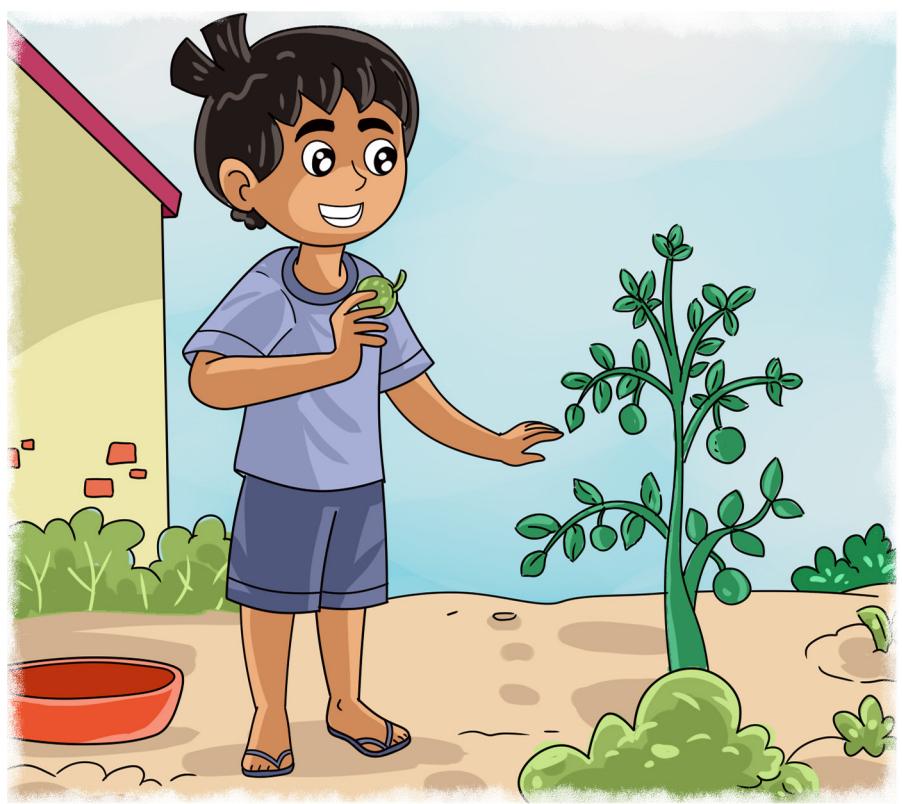
Upacara adat dilaksanakeun  
bari hidmat. Sanggeus réngsé,  
barudak baralik kaimahna.

Upacara adat tersebut  
berlangsung dengan khidmat.  
Setelah selesai kemudian  
anak-anak yang menyaksikan  
pulang ke rumah  
masing-masing.



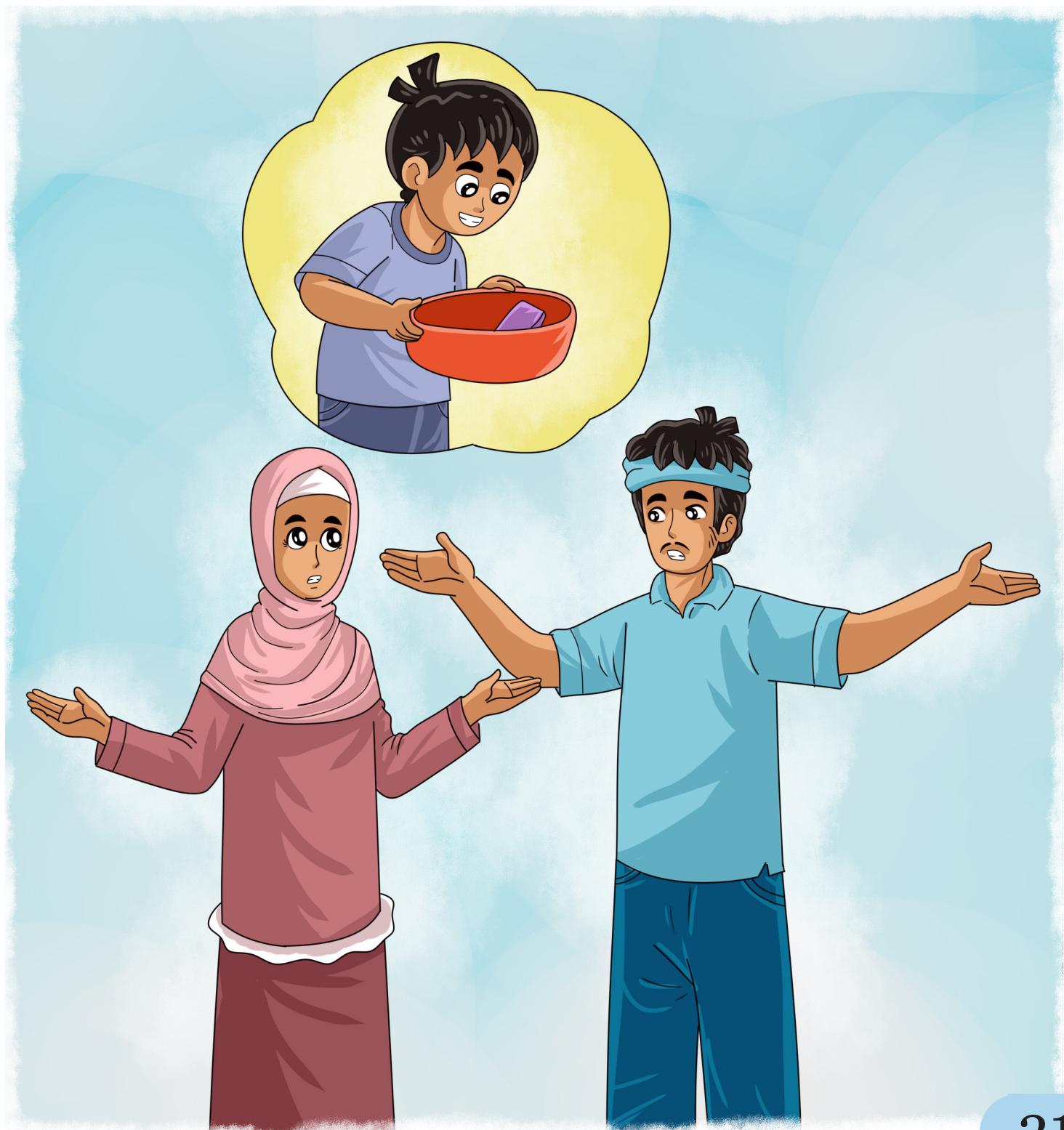
Nepi ka imah, berebet Asép lumpat ka dapur.

Sesampainya di rumah Asep langsung  
berlari menuju dapur.



Apa jeung Ema anéh ku kalakuan Asép

**Ayah dan ibu merasa heran  
melihat tingkah Asep.**





Ema jeung apa ngahuleng heula, tuluy ting cikikik  
saleuseurian nempokeun kalakuan budakna.

**Ibu dan ayah terdiam dan kemudian  
tersenyum memperhatikan tingkah Asep.**



Reueus ku sumanget budak, atuh  
Ema jeung Apana ngilu mantuan.

Melihat Asep yang bersemangat, Ibu  
dan ayahnya merasa bangga lalu membantunya.





## Geleyeng

Asép kaluar ngaliwatan pager imahna, bari ngaboséh sapédah  
meunang menerkeun manéhanana. Bakating ku anteng kana sapédah,  
hapé nu geus hadé ge kapopohokeun.

Asep kemudian keluar melewati pagar rumahnya sambil  
mengayuh sepeda yang sudah ia perbaiki. Saking asyiknya  
bersepeda, telepon genggam yangsudah selesai diperbaiki  
pun terlupakan



## Biodata Penulis



Agita Siti Johana gemar menggambar dan membaca buku bacaan anak. Ia mulai konsisten mempelajari ilustrasi dan menulis buku bacaan anak sejak tahun 2022. Ia ingin memiliki andil dalam dunia literasi dengan membuat tulisan dan ilustrasi yang menghibur bagi anak agar mereka gemar membaca. Instagram: @agitasitijohana.  
Pos-el: agitasitijohana@gmail.com

## Biodata Penerjemah



Deri Eka Firmansyah atau yang lebih dikenal dengan nama Deri Firman merupakan seorang pewara, editor bahasa, dan pengusaha di bidang penyelenggara acara. Pada tahun 2013, ia meraih predikat sebagai Duta Bahasa Jawa Barat. Ia menyelesaikan pendidikan sarjananya di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Pendidikan Indonesia. Sedangkan pendidikan magisternya ia selesaikan di Universitas Padjadjaran pada Departemen Kajian Budaya. Kini ia tengah menempuh pendidikan doktoralnya pada Program Studi Ilmu Sastra dengan pengarusan utamaan Kajian Budaya dan Media. Selama sepuluh tahun terakhir ia berkiprah dalam dunia jurnalistik sebagai pembaca berita di salah satu stasiun TV swasta di Bandung dan ia pun merintis pelatihan wicara publik serta jenama diri. Kegiatan sastra yang ia gemari adalah mengarang dangding sesuai dengan kecintaannya terhadap tembang Sunda.

## Biodata Ilustrator



GILANG PERMADI adalah Penulis dan Ilustrator lepas dari Haurgeulis-Indramayu-Jawa Barat. Menekuni dunia literasi dan ilustrasi buku cerita anak sejak tahun 2016. Karya-karyanya banyak diterbitkan Penerbit-penerbit Nasional baik indie maupun mayor. Di antaranya: Diva kids, Bupindo, Rainbow dan Kompas Grup (Gramedia Pustaka Utama, Bhuana Ilmu Populer dan Elex Media Komputindo). Beberapa buku yang diilustrasinya pernah meraih penghargaan literasi dari Kantor Balai Bahasa dari berbagai provinsi. Antara lain, Provinsi Jawa Tengah (2017), Provinsi Aceh (2017 dan 2019), Provinsi Bangka Belitung (2019), Provinsi Papua (2019), Provinsi Riau (2021) dan Badan Bahasa Nasional tahun 2021 untuk dua buku terjemahan yang lisensinya dibeli Kemendikbud dari Pratham Books India. Saat ini Gilang Permadi masih aktif menulis dan mengilustrasi buku anak.

# PERJENJANGAN BUKU

BERDASARKAN PERATURAN KEPALA BSKAP  
NOMOR 030/P/2022 TENTANG PEDOMAN PERJENJANGAN BUKU

## PEMBACA DINI

Jenjang pembaca yang baru kali pertama mengenal buku yang memerlukan peranah untuk mendampingi anak membaca



## PEMBACA AWAL

Jenjang pembaca yang memerlukan peranah dan mampu membaca teks berupa kata/frasa dengan kombinasi bunyi huruf, klausa, kalimat sederhana, dan paragraf sederhana

B1

B2

B3

## PEMBACA SEMENJANA

Jenjang pembaca yang mampu membaca teks secara lancar berbentuk paragraf dalam satu wacana



## PEMBACA MADYA

Jenjang pembaca yang mampu memahami beragam teks dengan tingkat kesulitan menengah



## PEMBACA MAHIR

Jenjang pembaca yang mampu membaca secara analitis dan kritis berbagai sumber bacaan untuk menyintesis pemikiran secara lebih baik



CATATAN: RENTANG USIA MERUPAKAN KESETARAAN JENJANG, BUKAN MENJADI ACUAN UTAMA PERJENJANGAN BUKU. ACUAN UTAMA TETAP PADA KEMAMPUAN MEMBACA.

# Ayo, Baca Buku di Penjaring!

The screenshot shows the PENJARING website interface. At the top, there are navigation icons (back, forward, search, etc.) and a URL bar with the address <https://penerjemahan.kemendikdasmen.go.id/>. The header also features the PENJARING logo and a search bar. Below the header is a decorative banner with various school-related illustrations like books, a globe, and a robot. The main content area displays a grid of book covers with titles such as "Pete si Calon Ketua ...", "Janji Main", "Koleksi untuk Kate", "Wah! UFO!", and "Hidung Serba Tahu". There are also smaller book covers at the bottom of the grid. A search bar and sorting options are visible above the grid.



Pindai untuk akses laman!



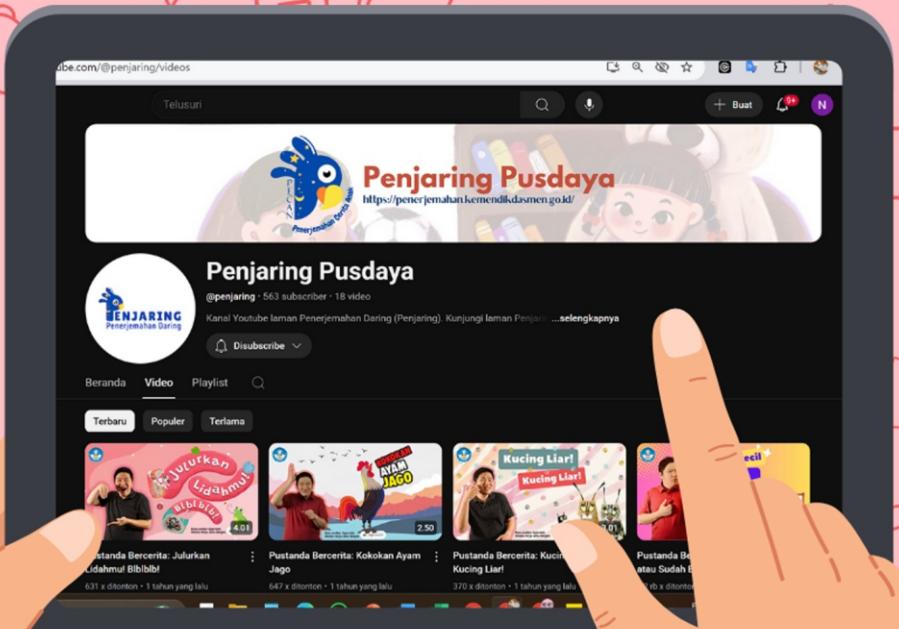


## Halo, Anak-Anak Indonesia!

Yuk, kunjungi kanal **YouTube** Penjaring Pusdaya untuk menikmati cerita anak dalam bentuk buku audio video yang dilengkapi dengan bahasa isyarat! Jangan lupa klik suka dan langganan, lalu bagikan ke teman-temanmu.



<https://www.youtube.com/@penjaring>





Asep merupakan orang asli Sunda. Ia tinggal di daerah Panjalu Ciamis. Asep jarang sekali bermain di luar rumah karena hobinya bermain telepon genggam.

Namun, tiba-tiba telepon genggam Asep terjatuh dan rusak sehingga harus diperbaiki. Akhirnya Asep mau bermain ke luar rumah. Ketika sedang berada di pekarangan rumah, Ujang memanggilnya mengajak menyaksikan upacara adat Nyangku. Asep segera mencari sepedanya ke gudang, tetapi sepedanya macet karena berkarat. Akhirnya Asep dibonceng oleh Ujang menuju tempat upacara adat. Upacara tersebut sangat ramai, banyak orang yang menyaksikan. Pada upacara itu terdapat wayang yang sangat besar, tingginya kira-kira dua meter.

Wayang tersebut bernama Wayang Landung.

