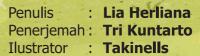


MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

# Nalika Wawa Rewang

Ketika Wawa Rewang



B1

MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

## Nalika Wawa Rewang

Ketika Wawa Rewang



Penulis: Lia Herliana | Penerjemah: Tri Kuntarto

Ilustrator: Takinells

## Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Dilindungi Undang-Undang

Disclaimer: Buku Cerita Anak Dwibahasa ini adalah produk kegiatan Kelompok Kepakaran dan Layanan Profesional (KKLP) Penerjemahan Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah dalam bentuk Seleksi Buku Cerita Anak Dwibahasa. Buku ini disiapkan dalam rangka pemenuhan buku bacaan berbahasa daerah untuk konsumsi anak di Jawa Tengah. Kebinekaan bahasa daerah harus tetap dijaga dan dilestarikan di kalangan penutur muda, seperti anak-anak sekolah dasar (SD). Anak-anak itu merupakan tunas bahasa ibu yang menjaga bahasa daerah di lingkungan keluarganya dalam kebinekaan yang sekaligus turut menguatkan keberadaan bahasa Indonesia. Untuk itu, cerita anak dwibahasa dengan judul Nalika Wawa Rewang/Ketika Wawa Rewang hadir untuk pembaca.

Nalika Wawa Rewang Ketika Wawa Rewang

#### Dalam bahasa Jawa dan bahasa Indonesia

Penulis : Lia Herliana Penerjemah : Tri Kuntarto Ilustrator : Takinells

Penyunting : Rahmadila K. Nisa Penelaah : Heru Kurniawan

Ginung Yogi Swastiko

Penanggung Jawab : Syarifuddin Penyelia : Arvynda

Shintya

Ketua Pelaksana : Kahar Dwi P.

Tim Editorial : Ika Inayati Umi Farida

Sunarti Danang Eko P. M. Awali Slamet Priyono Sri Wiyono

#### Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

#### Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

Jalan Diponegoro 250, Genuk Barat, Genuk, Kecamatan Ungaran Barat, Kabupaten Semarang 50512 Laman: https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/

Cetakan Pertama, Agustus 2024

ISBN: 978-623-504-291-6

Isi buku menggunakan huruf Calibri 14 pt, vi + 18 hlm., 14,8 cm x 21 cm

## Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah telah menjadi bagian dari sebuah program prioritas nasional yang disebut dengan Gerakan Literasi Nasional (GLN). Gerakan yang dimulai sejak tahun 2016 ini bertujuan menumbuhkan budaya membaca. Penyediaan bahan-bahan bacaan bermutu dan disukai pembaca menjadi salah satu upaya yang kami lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.

Selain melalui penulisan bahan bacaan yang gagasannya bersumber dari kearifan lokal, penyediaan bahan bacaan tersebut kami lakukan melalui penerjemahan. Melalui program penerjemahan pada tahun 2024, telah dihasilkan 100 buku cerita anak terjemahan Jawa-Indonesia untuk pembaca jenjang B-1, yaitu usia 6 s.d. 8 tahun.

Orang tua dan guru diharapkan bisa menjadi fasilitator kegiatan membaca anak-anak di rumah dan di sekolah. Kami berharap anak- anak menyukai isi cerita yang ada di dalam bahan bacaan ini, gemar membaca tumbuh sebagai perilaku mereka, dan mereka dapat berkembang dalam lingkungan budi pekerti yang luhur.

Ungaran, Agustus 2024 Salam,

Dr. Syarifuddin, M.Hum.

## Atur Sapala

Halo, Adhik-Adhik!
Awakmu wis tau melu rewang?
Wawa ing crita iki kepengin melu rewang.
Rewang kuwi tradhisi sing nduweni nilai gotong-royong.
Yuk, padha maca critane Wawa!

## Sekapur Sirih

Halo, Adik-Adik!
Pernahkah kalian ikut *rewang*?
Wawa di cerita ini ingin ikut *rewang*.
Rewang merupakan tradisi yang bernilai gotong-royong.
Yuk, baca cerita Wawa bersama-sama!



Purwodadi, Maret 2024 Salam,

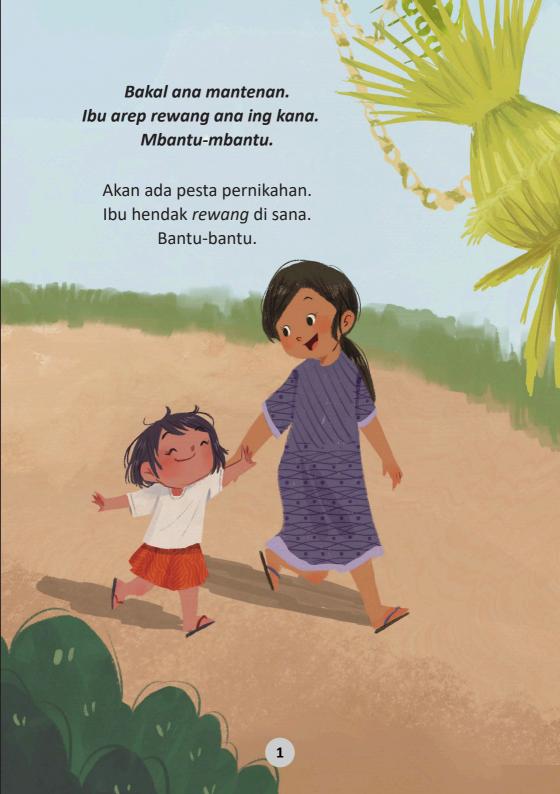
Kak Lia Herliana dan Tim

## **Daftar Isi**

| Halaman Juduli  |
|---|
| Halaman Hak Ciptaii                                   |
| Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah iii |
| Atur Sapala (Sekapur Sirih)iv                         |
| Daftar Isiv   |
| Halaman Isi 1-16                                      |
| Glosarium   |
| Biodata   |













Ngonceki brambang? Adhuh, mripate Wawa dadi perih.

Mengupas bawang merah? Aduh, mata Wawa jadi perih.

## Walah, genine meh mati. Wawa arep ngrewangi nyebul. Uhuk, uhuk, dheweke malah watuk.

Wah, api di tungku mulai redup. Wawa mau membantu meniupnya. Uhuk, uhuk, ia malah terbatuk-batuk.





Para bapak nembe ngudhek jenang. Ambune wangi. Wawa kepengin ngrewangi.

Bapak-bapak sedang mengaduk jenang.
Aromanya wangi.
Wawa ingin membantu.



Wawa jengkel. Geneya kabeh kok ora oleh? Banjur, sing oleh ki apa?

Wawa kesal.
Mengapa semuanya tidak boleh?
Lalu, yang boleh itu apa?





Ibune sing nembe rewang dadi bingung.

Hei, ada anak menangis. Ibunya yang sedang rewang jadi bingung.



Wawa ngajak guyon bocah kuwi. Bocahe banjur meneng.

Wawa mengajak anak itu bercanda. Anak itu berhenti menangis.

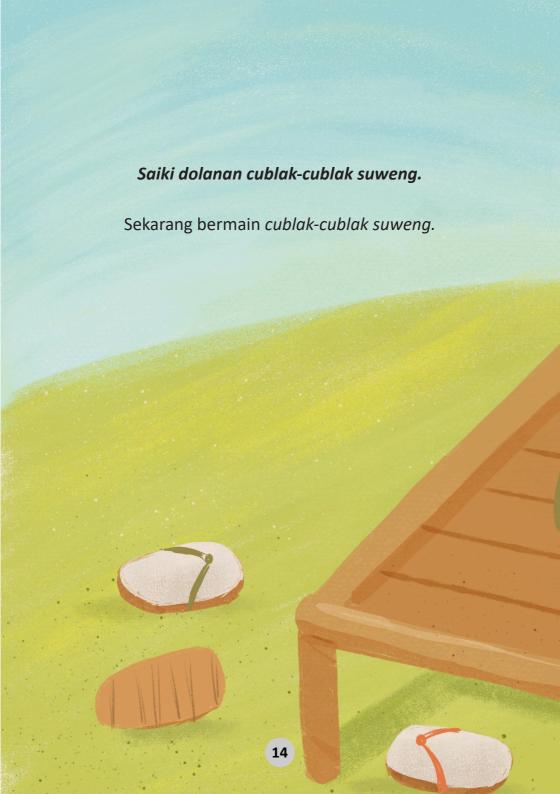


### Wah, kabeh melu dolanan karo Wawa.

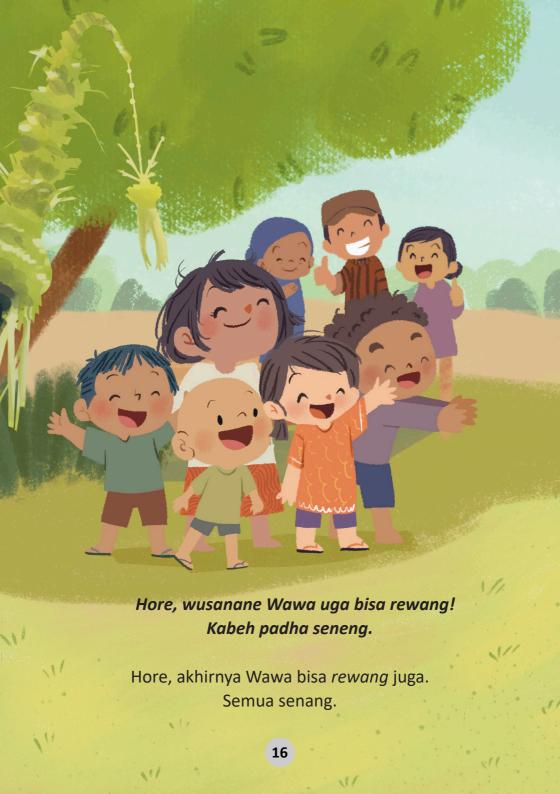
Wah, semua ikut bermain bersama Wawa.



Ular Naga Panjangnya..







#### Glosarium

cublak-cublak suweng : permainan tradisional Jawa

Tengah

jenang : makanan khas masyarakat Jawa

semacam dodol, terbuat dari beras ketan, gula merah, dan

santan

rewang : tradisi membantu atau bergotong-

royong menyiapkan acara hajatan

pada masyarakat Jawa Tengah

sepi ing pamrih, rame ing gawe: semboyan dalam masyarakat Jawa

untuk menggambarkan semangat membantu dengan ikhlas tanpa

mengharap balasan

tungku : tempat memasak tradisional

menggunakan kayu bakar

#### **Biodata**



#### **Penulis**

Lia Herliana mulai menulis tahun 2013 karena ingin membuat buku cerita untuk anak-anaknya. Lebih dari 90 judul bukunya telah terbit di berbagai penerbit nasional. Salah satu bukunya, Aku Si Penjaga Sawah, juga diterbitkan di India. Lia dan keluarga tinggal di Purwodadi, Kabupaten Grobogan, Jawa Tengah. Ia bisa dihubungi melalui akun Instagram @lia\_herliana2015.



#### Penerjemah

Tri Kuntarto adalah guru Seni Budaya di SMKN 1 Purwodadi, Grobogan. Selain mengajar, ia juga aktif sebagai Guru Konten Kreator Pendidikan di media sosial. Profilnya pernah beberapa kali dimuat di media lokal maupun nasional. Ia bisa dihubungi lewat akun Instagram @pakguru triekoent.



#### Ilustrator

Takinells menjadi ilustrator dan desainer grafis sejak 2014 di majalah nasional. Tahun 2021 ia memilih fokus menggeluti ilustrasi cerita anak. Ia menjadi ilustrator terpilih pada Antologi Cerita Anak Indonesia, Presidensi G-20, 2022. Karya lainnya bisa dilihat di akun Instagram @takinells dan akun Behance Takinells Official.



#### **Penyunting**

Rahmadila K. Nisa lulusan Seni Rupa DKV UNNES yang suka membaca. Ia sudah mengilustrasi beberapa sampul buku anak. Saat ini sedang menempuh pendidikan Magister Desain di Telkom University. Ia tinggal di Purwodadi. Karyanya bisa dilihat di akun Instagram @marshlemon Ibu arep rewang, mbantu-mbantu ing acara mantenan. Wawa uga kepengin rewang.
Nanging, ora ana gawean sing pas kanggo dheweke.
Wawa kudu kepriye?

Ibu akan rewang, bantu-bantu di acara pernikahan. Wawa juga ingin rewang.
Tetapi, tidak ada pekerjaan yang cocok baginya.
Wawa harus bagaimana?



