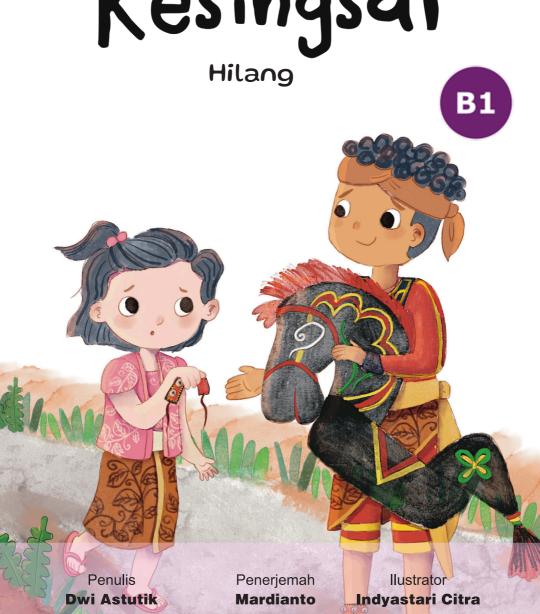


MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN







Kesingsal



Penulis: Dwi Astutik | Penerjemah: Mardianto

Ilustrator: Indyastari Citra

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Dilindungi Undang-Undang

Disclaimer: Buku Cerita Anak Dwibahasa ini adalah produk kegiatan Kelompok Kepakaran dan Layanan Profesional (KKLP) Penerjemahan Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah dalam bentuk Seleksi Buku Cerita Anak Dwibahasa. Buku ini disiapkan dalam rangka pemenuhan buku bacaan berbahasa daerah untuk konsumsi anak di Jawa Tengah. Kebinekaan bahasa daerah harus tetap dijaga dan dilestarikan di kalangan penutur muda, seperti anak-anak sekolah dasar (SD). Anak-anak itu merupakan tunas bahasa ibu yang menjaga bahasa daerah di lingkungan keluarganya dalam kebinekaan yang sekaligus turut menguatkan keberadaan bahasa Indonesia. Untuk itu, cerita anak dwibahasa dengan judul **Kesingsal/Hilang** hadir untuk pembaca.

Kesingsal Hilang

Dalam bahasa Jawa dan bahasa Indonesia

Penulis : Dwi Astutik
Penerjemah : Mardianto
Ilustrator : Indyastari Citra

Penyunting : Betty

Penelaah : Heru Kurniawan

Ginung Yogi Swastiko

Penanggung Jawab : Syarifuddin Penyelia : Arvynda

Shintya

Ketua Pelaksana : Kahar Dwi P.

Tim Editorial : Ika Inayati Umi Farida

> Sunarti Danang Eko P. M. Awali Slamet Priyono

Sri Wiyono

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

Jalan Diponegoro 250, Genuk Barat, Genuk, Kecamatan Ungaran Barat, Kabupaten Semarang 50512

Laman: https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/

Cetakan Pertama, Agustus 2024

ISBN: 978-623-504-304-3

Isi buku menggunakan huruf Calibri 14 pt, vi + 18 hlm., 14,8 cm x 21 cm

Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah telah menjadi bagian dari sebuah program prioritas nasional yang disebut dengan Gerakan Literasi Nasional (GLN). Gerakan yang dimulai sejak tahun 2016 ini bertujuan menumbuhkan budaya membaca. Penyediaan bahan-bahan bacaan bermutu dan disukai pembaca menjadi salah satu upaya yang kami lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.

Selain melalui penulisan bahan bacaan yang gagasannya bersumber dari kearifan lokal, penyediaan bahan bacaan tersebut kami lakukan melalui penerjemahan. Melalui program penerjemahan pada tahun 2024, telah dihasilkan 100 buku cerita anak terjemahan Jawa-Indonesia untuk pembaca jenjang B-1, yaitu usia 6 s.d. 8 tahun.

Orang tua dan guru diharapkan bisa menjadi fasilitator kegiatan membaca anak-anak di rumah dan di sekolah. Kami berharap anak- anak menyukai isi cerita yang ada di dalam bahan bacaan ini, gemar membaca tumbuh sebagai perilaku mereka, dan mereka dapat berkembang dalam lingkungan budi pekerti yang luhur.



Ungaran, Agustus 2024 Salam,

Dr. Syarifuddin, M.Hum.

Atur Sapala

Adhik-Adhik, awakmu tau kelangan barang?
Kamangka awakmu yakin wis nyimpen kanthi setiti.
Kaya Datu sing bakbakan nggoleki gelang sikile.
Jebul adhine sing bisa nemokake.
Pengin ngerti critane?
Ayo, enggal diwaca!

Sekapur Sirih

Adik-Adik, kalian pernah kehilangan sesuatu?
Padahal kalian yakin sudah menyimpannya dengan baik.
Seperti Datu yang kelabakan mencari gelang kakinya.
Ternyata adiknya yang bisa menemukan.
Ingin tahu ceritanya?
Ayo, segera dibaca!

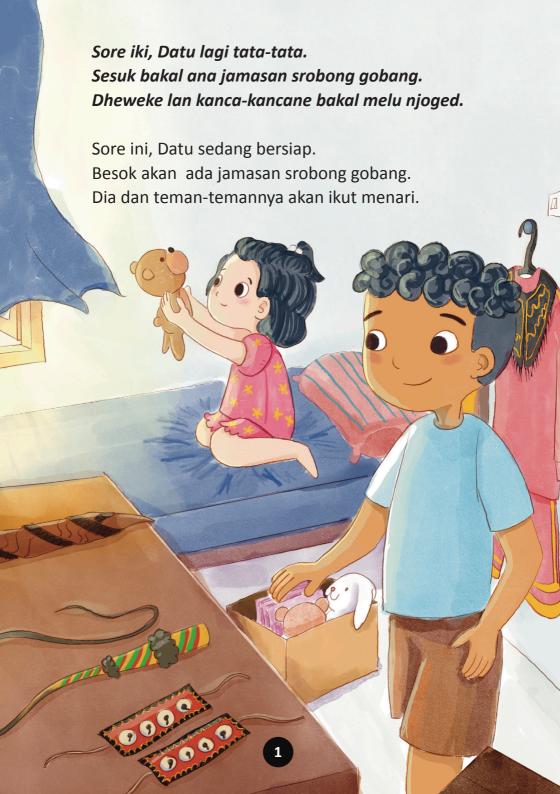
Semarang, Juli 2024 Salam,

Dwi Astutik

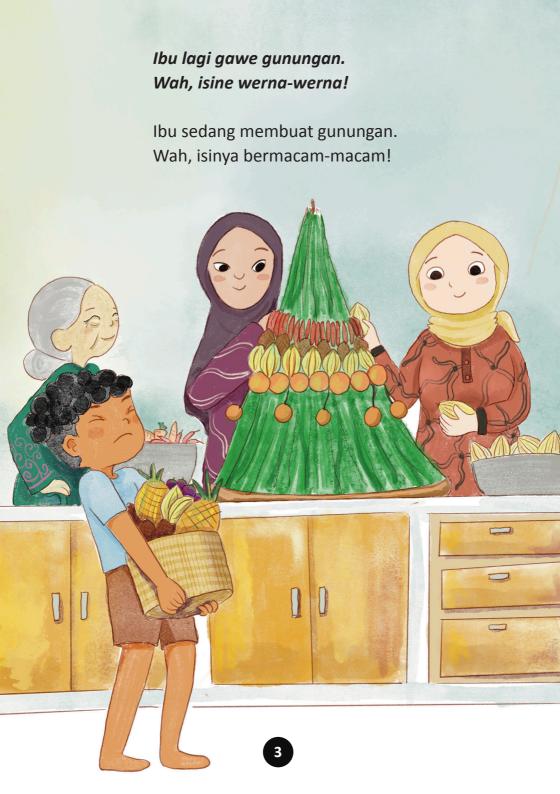


Daftar Isi

Halaman Judul	i
Halaman Hak Cipta	ii
Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah	iii
Atur Sapala (Sekapur Sirih)	iv
Daftar Isi	V
Halaman Isi	1-16
Glosarium	17
Biodata	18







Lha, Ranu lagi apa? Oh, dheweke uga kepengin njoged kaya kangmase!

Lho, Ranu sedang apa?
Oh, dia juga ingin menari seperti kakaknya!





Esuk-esuk, Datu bak-bakan. Wadhuh, ilang!

Pagi-pagi, Datu kelabakan. Aduh, hilang!



Datu bingung nggoleki gelange sing ilang siji. Kamangka esuk iki dheweke kudu njoged.

Datu bingung, mencari gelangnya yang hilang satu. Padahal, pagi ini dia harus menari.



Saka njaba keprungu swarane Bapak. Ayo, budhal saiki!

Dari luar terdengar suara Bapak. Ayo, berangkat sekarang!



Bapak ngasta srobong lan gobang. Piranti ngrajang mbako kuwi bakal dijamas. Kabeh ditata lan direngga nganggo tandhu.



Wadhuh, kepriye iki? Datu tab-taban.



Saka mburi, Ranu mlayu nututi.
Dheweke nemokake gelange Datu!
Jebul tiba ing kranjang dolanane.
Oh, ana-ana wae!

Dari belakang, Ranu berlari mengejar. Dia menemukan gelang Datu! Ternyata jatuh ke dalam keranjang mainannya.



Swara gamelan wis keprungu. Datu lan kanca-kancane wiwit njoged.

Suara gamelan sudah terdengar. Datu dan kawan-kawannya mulai menari.



Wah, jan apik tenan! Bocah-bocah katon gagah. Kaya prajurit sing lagi gladhen perang.

Wah, benar-benar bagus!
Anak-anak tampak gagah.
Seperti prajurit sedang berlatih perang.



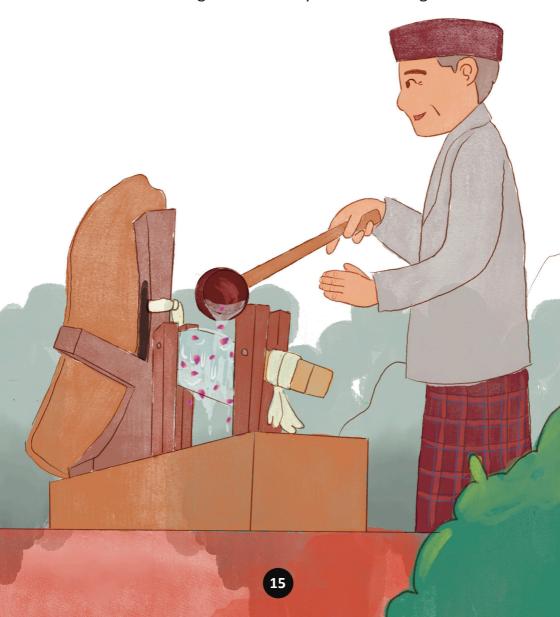
Iki wayahe njamasi srobong lan gobang. Sesepuh desa ngguyang nganggo banyu kembang.

Sekarang saatnya membersihkan srobong dan gobang. Sesepuh desa menyiram menggunakan air bunga.



Para tani padha ndedonga. Ndedonga muga-muga mbakone thukul apik.

Para petani berdoa. Berdoa semoga tembakaunya tumbuh dengan baik.



Pungkasane, warga tani rebutan gunungan. Datu lan Ranu ora gelem keri. Sakloron bungah entuk woh-wohan sak tampah.

Di akhir acara, warga tani berebut gunungan.

Datu dan Ranu tak mau ketinggalan.

Keduanya senang mendapat buah-buahan satu nampan.



Glosarium

gobang: parang, golok, pisau berukuran besar.

srobong: alat perajang tembakau tradisional.

tampah: nampan, perabot rumah tangga yang terbuat dari

anyaman bambu.

Keterangan

Tradisi Jamasan Srobong Gobang dalam cerita ini terjadi di daerah Temanggung. Para petani tembakau membersihkan alat pertanian sebelum digunakan. Dalam ritual ini, warga membawa gunungan hasil bumi, nasi tumpeng, buah, dan jajanan pasar. Setelah mendoakan para leluhur, pemuka agama dan perangkat desa akan memandikan alat-alat tersebut. Tradisi ini diakhiri dengan berebut gunungan hasil bumi.



Biodata



Penulis

Dwi Astutik gemar membayangkan hal-hal aneh menjelang tidur. Kemudian, hal itu ia tuliskan ke dalam cerita anak. Seru, ya? Ia bisa dihubungi melalui akun Instagram @asti mardianto.



Penerjemah

Mardianto gemar berkomunikasi dengan anakanak menggunakan bahasa daerah. Hal ini untuk melestarikan dan mengembalikan mereka ke akar budaya Jawa. Ia dapat dihubungi melalui pos-el salik.oetama@gmail.com.



Ilustrator

Indyastari Citra seorang ilustrator buku anak. Membacakan buku cerita anak yang ia ilustrasikan sendiri adalah impiannya sejak memiliki seorang putri. Ia bisa disapa melalui akun Instagram @ nanana_creative atau pos-el nanana.creative@ gmail.com.



Penyunting

Betty suka membaca buku anak dan senang menulis. Ia menjadi editor lepas beberapa novel dan buku cerita anak sejak 2019. Beberapa karyanya sudah dimuat di majalah anak. Betty bisa dihubungi di akun Instagram @B e tty.





Datu tab-taban.

Gelang sikile ilang sasisih.

Kamangka, dheweke kudu njoged.

Kepriye, ya?

Sapa sing bisa nemokake gelange?

Datu kelabakan.

Gelang kakinya hilang sebelah.

Padahal, dia harus menari.

Bagaimana, ya?

Siapa yang bisa menemukan gelangnya?

