



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
REPUBLIK INDONESIA
2024

DRONE

Penulis:
Bayu Saptama

Ilustrator:
Thomas Amara Listu

C



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
REPUBLIK INDONESIA
2024

DRONE

Bayu Saptama

Hak cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini diterjemahkan dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat posel balaibahasadiy@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

DRONE

Penulis : Bayu Saptama
Ilustrator : Thomas Amara Listu
Penerjemah : Yogalih Sangaulia Prihambada
Penyunting : 1. Bahasa Jawa : Doni Dwi Hartanto
2. Bahasa Indonesia: Endah Nur Fatimah
Penata letak : Thomas Amara Listu

Tim Pelaksana: 1. Wuri Rohayati
2. Wuroidatil Hamro
3. Nindwihapsari
4. M. Haris Ardhani
5. Rino Edrianto

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta
<https://balaibahasadiy.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2024
ISBN 978-623-388-699-4 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 12/15/20/60, Starzoom Shavian 60
ii, 25 hlm., 21 x 29,7 cm.

Kepala Balai Bahasa Menyapa

Hai, Pembaca yang Budiman.

Pada tahun 2024 Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta kembali mempersembahkan 97 buku cerita anak seperti yang dilakukan pada tahun 2023. Jika pada tahun 2023 ada sepuluh buku cerita yang bersumber dari manuskrip koleksi Balai Bahasa Provinsi DIY, pada tahun 2024 ini buku cerita sepenuhnya bersumber dari nuansa lokal Yogyakarta dan sekitarnya.

Buku cerita ini disajikan dalam dua bahasa, yaitu bahasa Jawa dan bahasa Indonesia. Pembaca dapat menikmati cerita dan ilustrasi yang menarik di dalamnya. Semoga buku ini dapat mendorong minat membaca masyarakat. Selain itu, kami berharap bahwa melalui buku ini, semangat masyarakat dalam melestarikan bahasa daerah makin kuat.

Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY,

Dwi Pratiwi



Aji katon ora tenang merga ngentèni bapakné mulih saka kantor. Karo teturon, bola-bali dhèwèké ngungak jam sing temèmplèk ing témbok kamar. Kuduné iki mau wayahé turu awan, ananging ati lan pikirané nglambrang. Jalarané bapaké nundha numbaské dolanan.

Bapakné janji arep mundhutaké dolanan sing bisa dikendhalèni nganggo *remote control*. Dolanan kuwi arané *drone*, jinis dolanan sing bisa mabur. *Drone* nduwéni *kamera* sing bisa *ngrekam* apa baé sing ana ngisoré. *Drone* kuwi uga ana layar cilik kang diarani *monitor*.

Yèn *drone* wus ngangkasa, kahanan sangisoré bisa disawang saka *monitor* kuwi. Cekak gampangé sasat kabèh kahanan lan swasana bisa disawang lumantar *kamera drone*. Uwis suwé Aji kepéngin duwé dolanan kaya kuwi. Dhèwèké begja bapakné saguh mundhutaké.

Aji terlihat tidak tenang karena menunggu ayahnya pulang dari kantor. Sembari tiduran, berulang kali ia melihat jam yang terpasang di tembok kamar. Seharusnya tadi waktunya tidur siang, tetapi hati dan pikirannya tidak jelas. Penyebabnya adalah bapaknya menunda untuk membelikan mainan.

Bapaknya berjanji akan membelikan mainan yang bisa dikendalikan dengan *remote control*. Mainan tersebut dinamakan *drone*, sejenis mainan yang bisa terbang. *Drone* memiliki kamera yang bisa merekam apa saja yang ada di bawahnya. *Drone* juga memiliki layar kecil yang disebut monitor.

Jika *drone* sudah mengudara, keadaan di bawahnya bisa dilihat dari monitor tersebut. Singkatnya, semua keadaan dan suasana dapat dilihat dengan kamera *drone*. Sudah lama Aji ingin memiliki mainan seperti itu. Dia beruntung karena bapaknya mampu membelikannya.

Rèhning ora bisa turu tenan, Aji menyang metu kamar tumuju *ruang keluarga*. Dhèwèké banjur lungguh sofa lan njupuk *remote* tivi. Aji nyetèl tivi banjur nggolèk tontonan sing magepokan karo jagad *teknologi*. Dhèwèké nemu Science Channel, biyèn arané Discovery Science.

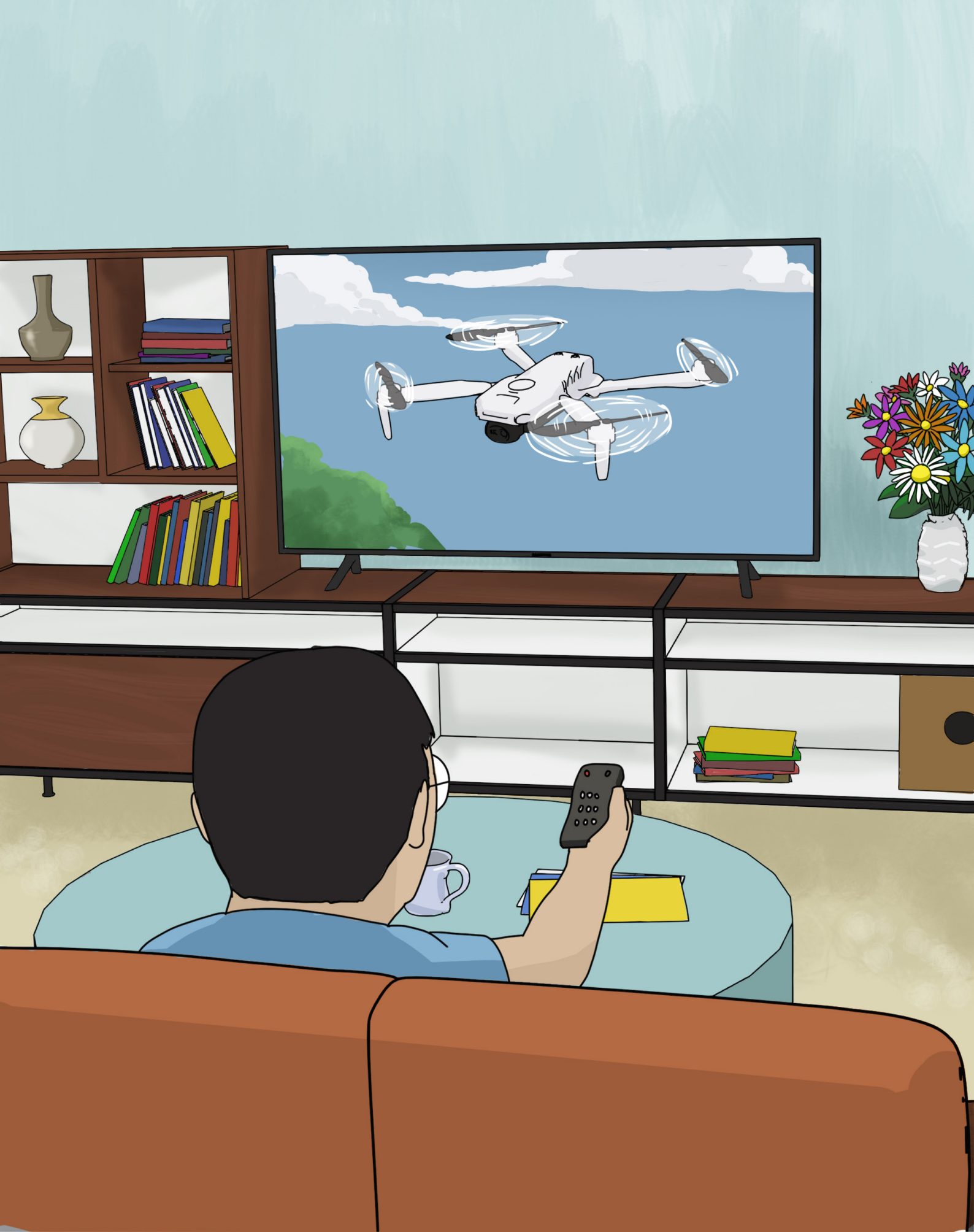
Karemané Aji pancèn tontonan mangkono kuwi. Kuwi nurun persis kaya bapakné sing nyambut gawé ing *lembaga riset*. Jebul bener kandhané unèn-unèn, kacang ora ninggal lanjarané. Mula ora gumun ing sekolahan Aji klebu bocah *genius*.

Aji njinggleng nonton tivi sing acarané bab manéka prangkat *drone*. Penyiaré nerangaké, biyèn menawa kepéngin njupuk *foto*, kudu papané luwih dhuwur. *Kamerawan* utawa juru gambar nganggo *jimmy jib crane*, utawa nyéwa *helikopter*. Ananging saiki ora perlu amarga cukup nganggo *teknologi drone*.

Karena tidak bisa tidur, Aji keluar kamar menuju ruang keluarga. Dia duduk di sofa dan mengambil remot TV. Aji menyalakan TV, kemudian mencari tontonan yang berkaitan dengan dunia teknologi. Dia pun menemukan Science Channel, dahulu disebut Discovery Science.

Keinginan Aji memang menyaksikan tontonan seperti itu. Hal itu menurun sama persis seperti bapaknya yang bekerja di lembaga riset. Rupanya memang benar peribahasa bahwa buah tidak akan jatuh jauh dari pohonnya. Oleh karena itu, tidak mengherankan jika di sekolah Aji termasuk anak genius.

Aji sangat antusias menonton TV yang acaranya mengenai berbagai perangkat *drone*. Penyiaranya menjelaskan bahwa dahulu jika ingin mengambil foto, tempatnya harus lebih tinggi. Kamerawan atau juru gambar memakai *jimmy jib crane* atau menyewa helikopter. Akan tetapi, sekarang itu tidak perlu lagi karena cukup dengan teknologi *drone*.



Biyèn-biyèné, *drone* utawa *pesawat* tanpa *pilot* iku amung digunakaké déning militèr. *Drone* kuwi kanggo laku sandi utawa ngawat-awati mungsuh kanthi sesidheman. Saiki, *drone non militer* akèh digunakaké kanggo njupuk gambar lan pegawéyan liyané.

Upamané kanggo gawé *video traveling*, *vlog*, *foto* lan sapituruté. Aji nganti plenggongan namataké, nalika ing tivi dikatonaké manéka warna jinis *drone*. *Drone* bisa kanggo *ngrekam* sawah-sawah lan gunung-gunung. Ana uga *drone* kang lagi ngawat-awati kawah ing Gunung Merapi.

Penyiaré utawa *presenter* iku awèh katrangan bab tata cara ngendhalèni *drone*. Siji mbaka siji diterangaké pérangan-pérangan kang magepokan karo *drone*. Wiwit saka *propeller* utawa *prop*, yaiku *baling-baling* utawa kitiran kang cacahé werna-werna. Cacahé bisa loro tekan wolu kanggo daya ngangkat *drone*, kendhali arah, lan ngimbangaké.

Dahulu, *drone* atau pesawat tanpa pilot/awak hanya digunakan oleh militer. *Drone* tersebut digunakan untuk persandian atau pengintaian musuh dengan diam-diam. Sekarang *drone nonmiliter* banyak digunakan untuk mengambil gambar dan mengerjakan hal lain.

Contohnya adalah pembuatan video perjalanan, vlog, dan foto. Aji sampai keheranan melihat berbagai jenis *drone* di TV. *Drone* bisa digunakan untuk merekam sawah-sawah dan gunung-gunung. Ada juga *drone* yang sedang mengawasi kawah di Gunung Merapi.

Penyiar atau presenternya memberikan banyak keterangan tentang tata cara mengendalikan *drone*. Satu per satu bagian yang berhubungan dengan *drone* dijelaskan. Misalnya, *propeller* atau *prop* adalah baling-baling atau kincir yang jumlahnya berbeda-beda. Jumlahnya bisa dua hingga delapan untuk daya angkat *drone*, kendali arah, dan keseimbangan.

Remote control gunané kanggo ngendhalèni *drone* saka adoh. Uga ana *kamera* kanggo ngatonaké gambar, *ngrekam video* lan *motrèt*. Sabanjuré ana sing jenengé *gimbal* kanggo ngatasi kedher bèn ora blabur. Banjur ana *rotor* utawa mesin kang ngobahaké *propeller*.

Ana uga *shock absorber* kang gunané supaya *kamera* tetep lurus lan ajeg. Sabanjuré *landing skid* minangka sikil *drone* yèn sawayah-wayah kudu ndharat. Saking njingglengé nonton tivi, Aji ora nglegéwa ibuné kondur saka nyambut gawé. Ibuné amung namataké Aji sedhéla, banjur mlebu kamar salin sandhangan.

Remote control digunakan untuk mengendalikan *drone* dari jauh. Terdapat juga *kamera* untuk menampilkan gambar, merekam *video*, dan *memotret*. Selanjutnya, ada yang disebut *gimbal* untuk mengatasi getaran supaya gambar tidak kabur. Kemudian, terdapat *rotor* atau mesin yang menggerakkan *propeller*.

Ada juga *shock absorber* yang kegunaannya adalah agar *kamera* tetap lurus dan stabil. Selanjutnya, *landing skid* berfungsi sebagai kaki *drone* jika sewaktu-waktu harus mendarat. Saking antusiasnya menonton TV, Aji tidak menyadari bahwa ibunya baru pulang kerja. Ibunya hanya memperhatikan Aji sekilas, kemudian masuk kamar untuk berganti pakaian.

Ora suwé ibuné metu tumuju kulah saperlu reresik. Metu saka kulah ibuné banjur nyaketi Aji sing isih nonton tivi.

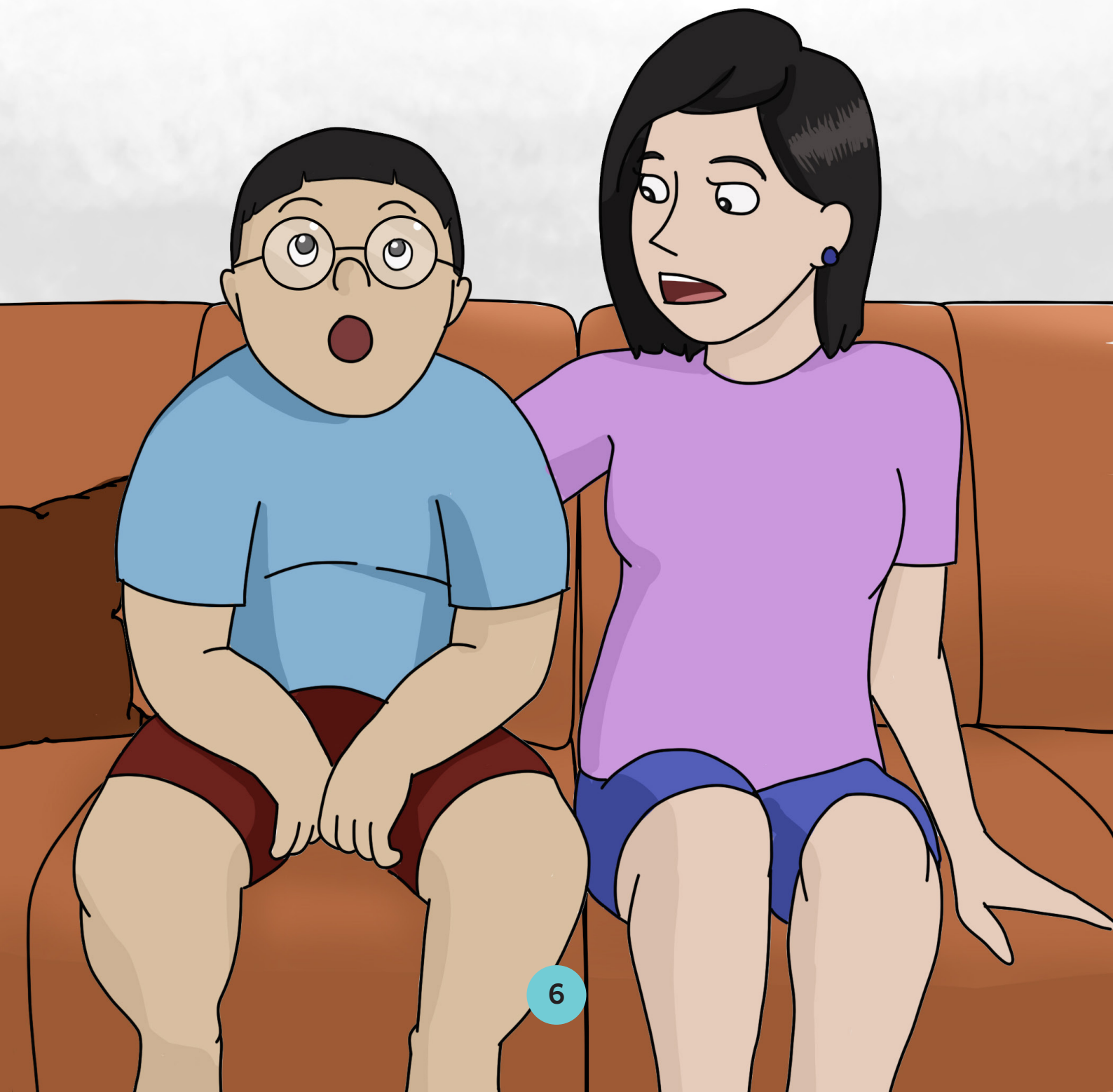
“Mbok gèk adus kana, Ji!” ibuné Aji ndangu karo lenggah, njèjèri anaké.

“Nggih. Sekedhap malih, Bu,” aturé Aji tanpa nolèh lan isih nonton tivi.

Tidak lama kemudian ibunya keluar menuju kamar mandi untuk membersihkan diri. Ketika keluar dari kamar mandi, Ibu mendekati Aji yang masih menonton TV.

“Segeralah mandi, Ji!” perintah ibu Aji sambil duduk mendekati anaknya.

“Iya. Sebentar lagi, Bu,” kata Aji tanpa menoleh dan masih menonton TV.



Ibuné gentènan nyawang Aji lan tontonan ing tivi sing disetèl. Lagéyané Aji mèmper bapakné yèn wus kadhung nandangi gawéyan sing disenengi. Terkadang nganti lali wektu yèn ora diélingaké. Ibuné Aji mriksani jam ing témbok, wus nuduhaké jam lima seprapat.

Nganggo cara alus ibu ngrebut *remote* tivi saka tangané Aji.

“Uwis, diterusaké mengko manèh,” ibuné Aji ngendika sinambi matèni tivi.

Ibunya gantian melihat Aji dan tontonan di TV yang sedang dilihatnya. Sikap Aji sangat mirip dengan ayahnya jika sudah telanjur melakukan pekerjaan yang disukainya. Terkadang sampai lupa waktu jika tidak diingatkan. Ibu Aji melihat jam di tembok yang sudah menunjukkan pukul 17.15.

Dengan memakai cara halus, Ibu mengambil remot TV dari tangan Aji.

“Sudah, dilanjutkan nanti lagi,” kata ibu Aji sambil mematikan TV.

Aji gagé menyat, njupuk andhuk, banjur tumuju kulah. Ibuné mriksani karo mèsèm lan kebak rasa mongkog. Déné anak lanang siji-sijiné tansah mbangun turut lan manut marang wong tuwa. Tansah mituhu, diutus apa baé gagé ditandangi ora nganggo kesuwèn.

Rampung adus lan salin sandhangan, Aji bali lungguh nguripaké tivi. *Remot* tivi dipèjèt-pèjèt kanggo nggolèki acara sing disetèl mau. Ibuné ing sandhingé kang lagi maos kalawarti, mriksani karo mèsèm. Bebarengan iku, keprungu swara *mobil* teka mlebu *garasi*.

Krungu mangkono sakala, Aji njranthal metu saperlu methukaké bapakné. Ibuné gèdhèg-gèdhèg sinambi mèsèm priksa solah anaké lanang. Ibuné Aji kèlingan yèn tau dirembugi bab mundhutaké dolanan kanggo Aji. Sekawit ibuné rada kabotan jalaran regané ora murah, kamangka amung kanggo bocah.

Aji bergegas bangun, mengambil handuk, lalu menuju kamar mandi. Ibunya melihatnya dengan tersenyum dan penuh dengan rasa bangga. Anak laki-laki satu-satunya sangat patuh dan penurut kepada orang tua. Dia sangat patuh sehingga diperintah apa saja segera dikerjakan tanpa waktu lama.

Selesai mandi dan berganti pakaian, Aji kembali duduk menghidupkan TV. *Remot* TV ia pencet-pencet untuk mencari acara yang ditonton tadi. Ibu Aji yang duduk di sampingnya sambil membaca surat kabar melihatnya sambil tersenyum. Bersamaan dengan itu, terdengar suara mobil yang masuk ke garasi.

Ketika mendengar hal tersebut, Aji langsung berlari kencang keluar untuk menjemput bapaknya. Ibu Aji geleng-geleng sambil tersenyum melihat tingkah anak laki-lakinya. Ibu Aji teringat pernah diajak bermusyawarah tentang membelikan mainan untuk Aji. Sejak awal ibunya sedikit keberatan karena harganya tidak murah, terlebih untuk anak-anak.

Jaré bapakné, senajan regané larang nganti puluhan yuta, ora papa waton migunani. Bapakné lagi metu saka *mobil*, Aji methukaké lan mèlu nggotong kerdhus *drone*. Aji katon sumringah cahyané lan gagé ngaturi bapakné mlaku rékat mlebu *ruang keluarga*. Tekan njero bapakné dilenggahaké, Aji banjur matur supaya kerdhusé énggal dibukak.

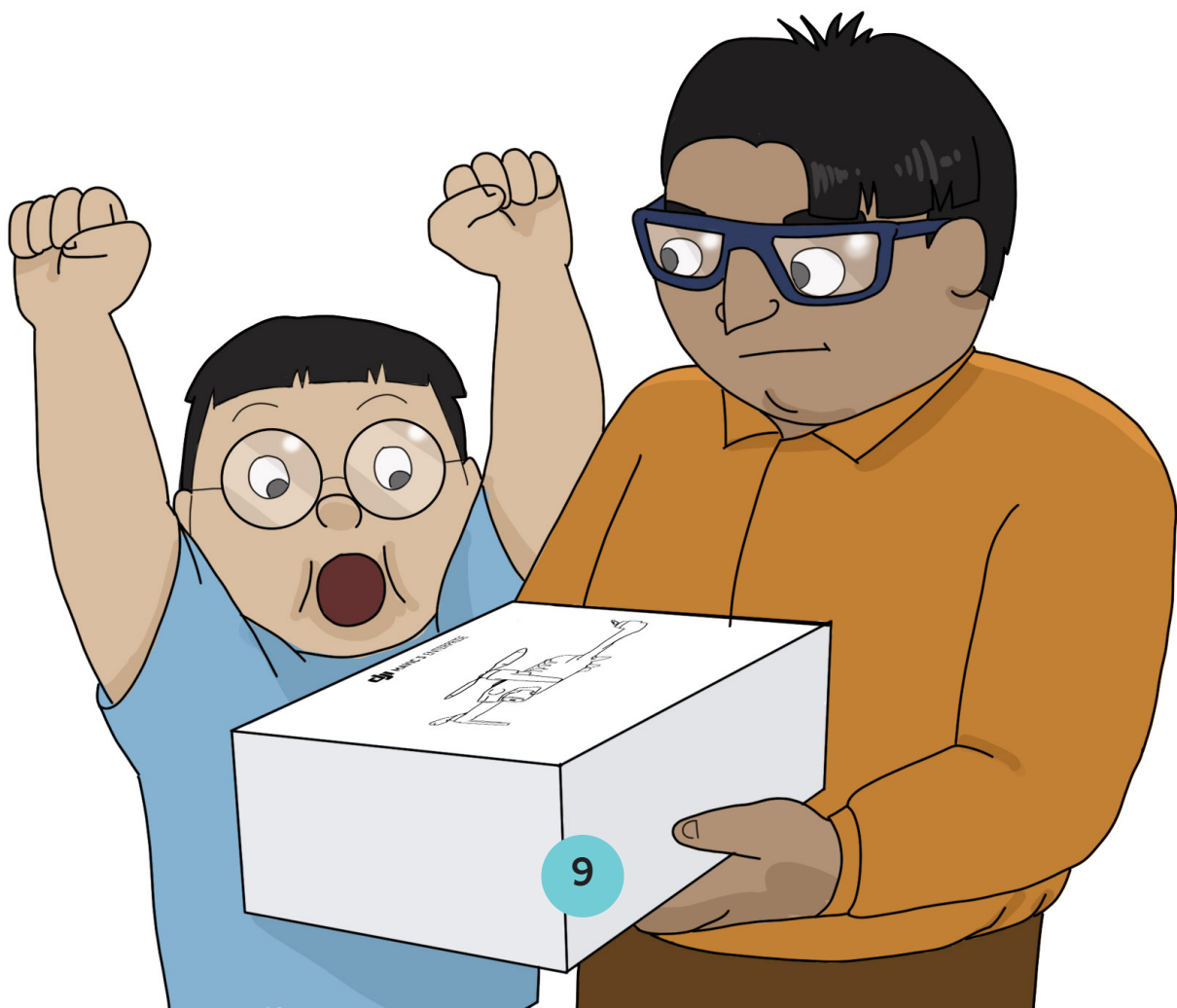
Aji pancèn wus ora sranta kepéngin énggal weruh wujud *drone* sing diimpèk-impèkaké. Ibuné kepeksa nyèlèhaké kalawarti sing diwaos jalaran diawé déning Aji supaya nyaket.

“Gèk empun dibikak, Pak!” aturé Aji marang bapakné ora sabar.

Menurut bapaknya, meskipun harganya mahal sampai puluhan juta, tidak jadi masalah asal bermanfaat. Ketika bapaknya baru keluar dari mobil, Aji menghampirinya dan ikut menggotong kardus *drone*. Aji terlihat bahagia dan segera mempersilakan bapaknya cepat-cepat masuk ke ruang keluarga. Sesampainya di dalam, Aji mempersilakan bapaknya duduk, lalu memintanya segera membuka kardus.

Aji memang sudah tidak sabar ingin segera melihat wujud *drone* yang ia impi-impikan. Ibu Aji terpaksa meletakkan surat kabar yang dibacanya karena Aji melambaikan tangan kepada ibunya agar segera mendekat.

“Segeralah dibuka, Pak!” pinta Aji kepada bapaknya dengan tidak sabar.



Diseksèni ibuné, mbaka siji pérangan *drone* ditokaké saka kerdhus déning bapakné. Ana *baling-baling* utawa kitirané, *landing skid*, *remote control*, lan *body drone*. Kabèh isih diwungkus plastik dikrukupi gabus, pérangan mur lan bauté uga plastikan. Mripaté Aji nganti ora kedhèp anggoné namataké barang sing banget dipèngini.

Ibuné Aji ngranggèh kerdhusé kang duwéni *label* rega 60 yuta rupiah. Regané *drone* pancèn larang banget, senajan ana uga sing regané sangisoré. Pasuryan ibuné Aji kang semuné kagèt disumurupi bapakné Aji. Sakala garwané awèh tandha kersané aja *protes* nèng ngarepé anak.

Déné Aji ora ngrèwès bab rega, butuhé idham-idhamané duwé *drone* kelakon. Satemené bapakné Aji uga butuh dianggo naliti sepira anané *penghijauan* ing kampungé. Dadi, saliyané kanggo urusan gawéyan, ngiras pantes mulang marang anak bab *teknologi*. Kepriyé baé Aji bakal dadi *generasi penerus* ing tembé.

Dengan disaksikan ibunya, semua bagian *drone* dikeluarkan dari kardus oleh bapaknya. Ada *baling-baling* atau kincirnya, *landing skid*, *remote control*, dan *body drone*. Semua isi dibungkus plastik dan ditutupi gabus, termasuk mur dan baut. Mata Aji sampai tidak berkedip memperhatikan barang yang sangat ia inginkan.

Ibu Aji mengambil kardus yang berlabel harga 60 juta rupiah. Harga *drone* memang mahal sekali meskipun ada juga yang harganya di bawah itu. Wajah ibu Aji yang tampak agak kaget lantas ditatap bapak Aji. Seketika suaminya memberikan isyarat agar jangan protes di hadapan anak.

Di lain sisi, Aji tidak menghiraukan harga karena yang terpenting, keinginannya terwujud. Sebenarnya bapak Aji juga perlu meneliti seberapa jauh penghijauan di kampungnya. Jadi, selain untuk urusan pekerjaan, dia sekaligus mengajari anak tentang teknologi. Bagaimanapun Aji akan menjadi generasi penerus ke depannya.

Ésuké bapakné ngajak Aji njajal *drone* ing lapangan kampung cerak omah. Kapinujon dina prèi, dadi akèh uwong sing padha olahraga ing kono. Aji ngingetaké lapangan kekiter lan nemu sing digolèki, ora liya kanca-kancané dolan. Rahmat, Tono, Nuri gagé diawé supaya nyaket lan weruh wujudé *drone*. Bocah telu namataké sing diasta bapakné Aji mèmper *pesawat helikopter*.

Bédané yèn *helikopter* kitirané mung siji ing tengah sisih ndhuwur rada mengarep. Déné sing diasta bapakné Aji kitirané papat, kiwa lan tengen. Kanca-kancané uga namataké *remote control* sing kaya *stick PlayStation* ing tangané Aji. Kanca-kancané tau weruh alat kuwi nalika dolanan *PlayStation* ing omahé Aji.

“Iki ya *remote control*, ning ora dinggo dolanan *PlayStation*!” ujaré Aji.

Keesokan paginya Bapak mengajak Aji mencoba *drone* di lapangan kampung dekat rumah. Saat itu bertepatan dengan hari libur sehingga banyak orang berolahraga di sana. Aji memperhatikan sekitar lapangan dan menemukan yang sedang dicarinya, yakni teman-teman bermainnya. Ia segera melambaikan tangan kepada Rahmat, Tono, dan Nuri supaya lekas mendekat. Ketiga anak memperhatikan barang yang dibawa bapak Aji yang terlihat seperti helikopter.

Bedanya adalah baling-baling helikopter hanya satu di tengah atas agak di depan. Sementara itu, yang dibawa bapak Aji baling-balingnya empat, di kiri dan kanan. Teman-temannya juga memperhatikan *remote control* berbentuk seperti stik PlayStation di tangan Aji. Teman-temannya seperti pernah melihat alat tersebut ketika bermain PlayStation di rumah Aji.

“Ini juga *remote control*, tetapi tidak dipakai bermain *PlayStation*!” ujar Aji.

Cetha akèh bédané sebab *remote control* sing digawa Aji ana *monitoré*. Sinambi nunggu bapakné nyepakaké *drone*, Aji awèh katrangan marang kanca-kancané. Anggoné crita ngecipris, nganti kabèh kancané plenggongan. Rahmat, Tono, lan Nuri manggut-manggut sajak mudheng-mudhenga kaé.

Ora suwé bapakné paring tandha supaya Aji nyaosaké *remote control* sing digawa. Sabanjuré Aji didhawuhi nyèlèhaké *drone* ing ngarepé bapakné udakara telung langkah. Nalika *remote control* dipencèt, kitirané *drone* wiwit mubeng alon suwé-suwé banjur nggangsret. *Drone* wiwit munggah alon, saya suwé saya dhuwur mèh saukuran uwit krambil.

Nganggo *remote control*, bapakné Aji ngendhalèni *drone* mabur ngubengi lapangan. Sing ana ing lapangan katon gumun anggoné nonton. Sapèrangan ana sing padha bengak-bengok sumringah. Kanca-kancané Aji uga nyawang kanthi bungah, déné Aji namataké cara bapakné ngendhalèni.

Jelas banyak perbedaannya karena *remote control* yang dibawa Aji ada monitornya. Sambil menunggu ayahnya menyiapkan *drone*, Aji memberi keterangan kepada teman-temannya. Aji menceritakan panjang-lebar, sampai semua temannya keheranan. Rahmat, Tono, dan Nuri mengangguk-angguk seperti agaknya sudah paham.

Tidak lama ayahnya memberi isyarat supaya Aji memberikan *remote control* yang dibawanya. Selanjutnya, Aji diperintahkan meletakkan *drone* di depan ayahnya kira-kira tiga langkah. Ketika *remote control* ditekan, baling-baling *drone* mulai berputar pelan, lalu makin kencang. *Drone* mulai naik perlahan, lalu makin lama makin tinggi setara pohon kelapa.

Dengan *remote control*, bapak Aji mengendalikan *drone* terbang mengelilingi lapangan. Orang-orang yang ada di lapangan terlihat keheranan melihatnya. Sebagian orang bersorak-sorai bahagia. Teman-teman Aji juga melihatnya dengan gembira, sedangkan Aji memperhatikan cara mengendalikan *drone*.



“Angèl mboten pak anggèné ngendhalèni?” panyuwuné priksa Aji.

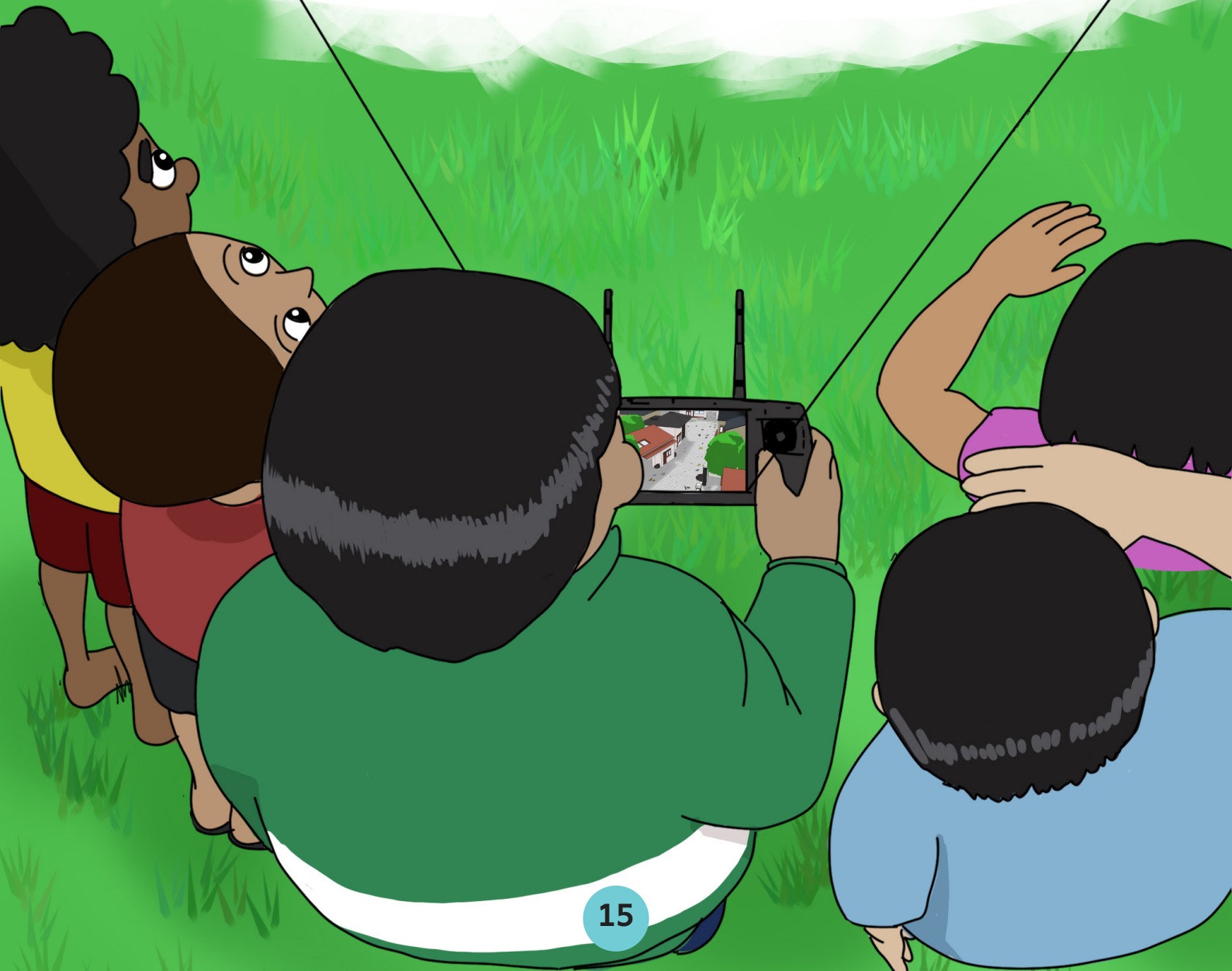
Tanpa ngendikan bapakné Aji ndhodhok lan maringaké *remote control* marang Aji. Déning bapakné, Aji dijarag supaya bisa ngrasakaké dhéwé kepiyé rasané ngendhalèkaké *drone*. Mesthi baé Aji seneng banget, merga dhèwèké pancèn wus kemecer kepéngin njajal. Aji nyekeli *remote control*, déné bapakné nerangaké *tombol-tombol* sing ana lan kagunané.

Bapakné Aji dhawuh supaya arah *drone* digawé madhep dhèwèké sakanca. Saka layar *monitor* ing *remote*, katon cetha gambaré Aji sakanca saka ndhuwur. Bapakné Aji nuturi carané motrèt sesawangan kang katon ana ing layar *monitor*. Sabanjuré Aji didhawuhi motrèt kahanan saindhenging lapangan, tanpa ana sing cicir.

“Sulit tidak, Pak, cara mengendalikannya?” tanya Aji.

Tanpa berbicara, bapak Aji jongkok dan memberikan *remote control* kepada Aji. Bapaknya sengaja supaya Aji bisa merasakan sendiri mengendalikan *drone*. Tentu saja Aji senang sekali karena ia sudah sangat ingin untuk mencoba. Aji memegang *remote control*, sedangkan bapaknya menjelaskan tombol-tombol yang ada serta fungsinya.

Bapaknya memerintahkannya untuk membuat arah *drone* menghadapnyadanteman-temannya. Dari layar monitor di remot, terlihat jelas gambar Aji danteman-temannya dari atas. Bapaknya mengajarkan cara memotret pemandangan yang terlihat di monitor. Setelah itu, Aji diperintahkan memotret suasana di sekitar lapangan tanpa ada yang terlewat.



Rampung iku bapakné dhawuh supaya Aji bisa ndharataké *drone*. Kanthi tlatèn bapakné Aji nuturi carané, utamané langkah-langkah sing kudu ditindakaké. Nalika *drone* wus klakon ndharat, bapakné Aji gagé nyetèl asil rekaman kamérané. Kabèh kahanan sing direkam déning *drone* nalika ngangkasa mau bisa ditonton.

Saka asil gambar *rekaman videoné*, konangan yèn kampungé jebul katon njembrung. Ing saben pojok gang akèh tas kresek padha numpuk. Mulané kampungé tau ketatalan kena pageblug, merga uwuh kang pating klarah. Ndilalah nalika padha nonton, bapakné Nuri sing dadi Ketua RT mèlu ngombyongi.

“Niki kedah énggal diatasi, Pak RT,” panyaruwé bapakné Aji ngèlingaké.

Setelah selesai, bapaknya memerintahkan Aji supaya bisa mendaratkan *drone*. Dengan telaten, bapaknya mengajari langkah-langkah yang harus dilakukan. Ketika *drone* sudah berhasil mendarat, bapaknya segera melihat rekaman kameranya. Semua keadaan yang direkam *drone* ketika mengudara tadi bisa ditonton.

Dari hasil gambar rekaman video, dapat diketahui bahwa kampungnya terlihat kumuh. Di setiap sudut gang terdapat banyak plastik kresek yang menumpuk. Pantas saja kampungnya pernah terkena wabah penyakit (pagebluk) karena sampah yang berserakan. Saat mereka tengah menonton rekaman, bapak Nuri yang menjabat ketua RT bergabung.

“Ini harus segera diatasi, Pak RT,” bapak Aji mengingatkan.

Liya dina Pak RT nglumpukaké warga saperlu ngrembug lan ngatasi bab uwuh. Kabèh mupakat bakal ngedegaké *bank sampah* lan bapakné Aji kang dipercaya mandhégani. Miturut bapakné Aji, kampungé wus duwé modhal yaiku krenteg saka masarakat. Sabanjuré mengko ana *sosialisasi bank sampah, pengorganisasian lan pelaksanaan bank sampah*.

Klebu anané *pemantauan dan evaluasi sarta pengembangan dan inovasi bank sampah*. Uga dibutuhaké awèh pangertèn warga bab milah lan milih uwuh. Kajaba kuwi, dibutuhaké milahaké antarané uwuh *organik*, uwuh sing payu diedol, lan liya-liyané. Kanggo milah uwuh-uwuh kuwi, bapakné Aji nuduhaké tuladha gambar-gambar pérangan *label sampah*.

Ana lima gunggungé kanthi warna béda-béda, ijo, kuning, biru, abang, lan wungu. Mengko uga bakal gawé kranjang utawa tong *sampah* sing dicèt warna-warna. Warga kudu mbuwang uwuhé trep karo jinisé ing tong *sampah* kang dicepakaké. Ora kena waton mbuwang sapénaké, luwih-luwih mbuwang uwuh ana ing kali.

Pada keesokan harinya, Pak RT mengumpulkan warga untuk ber-musyawarah dan mengatasi sampah. Semua sepakat untuk mendirikan bank sampah dan menunjuk bapak Aji menjadi ketua. Menurut bapak Aji, kampungnya sudah punya modal, yaitu kemauan/niat dari masyarakat. Selanjutnya, nanti ada sosialisasi bank sampah, pengorganisasian, dan pelaksanaan bank sampah.

Termasuk di dalamnya ada pemantauan dan evaluasi serta inovasi bank sampah. Diperlukan pula pemberian pemahaman terhadap warga tentang memilah dan memilih sampah. Selain itu, diperlukan pemilahan sampah organik, sampah yang laku dijual, dan sebagainya. Untuk memilah sampah-sampah tersebut, bapak Aji menunjukkan contoh gambar-gambar bagian label sampah.

Ada lima label dengan warna berbeda-beda, yaitu hijau, kuning, biru, merah, dan ungu. Nantinya juga akan dibuat tong sampah yang dicat dengan berbagai macam warna. Warga harus membuang sampahnya sesuai dengan jenisnya di tong sampah yang dipersiapkan. Orang tidak boleh asal membuang sampah seenaknya sendiri, terlebih membuangnya di sungai.



Dina Minggu candhaké, para warga sengkut gawé tong-tong *sampah* kang dikarepaké. Ana uga sing gotong royong reresik kali, ngawékani supaya ora banjir. Gumreguté para warga *divideo* saka angkasa nganggo *drone* déning Aji. Rahmat, Tono, lan Nuri cekikikan yèn ana warga sing tingkahé gawé guyu.

Pak RT, bapakné Nuri, uga mulang warga gawé *pupuk organik cair (POC)*. Bahané saka uwuh pawon, kulit gedhang, kulit endhog, *sayuran*, lan ampas klapa. Bahan dicampur nganggo *starter dekomposer MOL* utawa *EM 4*, gula pasir, lan *molase*. Banjur, ditambah banyu resik 2 liter, diwadhahaké èmbèr, lan ditutup rapet 2 sasi suwéné.

Kalayan POC kuwi, bapakné Nuri uwis mbuktèkaké dayané kanggo tanduran. Nyatané, *tanaman hias* lan manéka warna tanduran dagangané subur lan merak ati. Yèn warga anggoné gawé *POC* dadi akèh, Pak RT saguh ngedolaké. Angkahé, wargané bèn mundhak sengkut reresik lan ngopèni uwuh.

Hari minggu setelahné, warga bersemangat membuat tong-tong sampah yang diinginkan. Ada juga yang bergotongroyong membersihkan sungai untuk mengantisipasi supaya tidak banjir. Kekompakan para warga direkam dari udara menggunakan *drone* oleh Aji. Rahmat, Tono, dan Nuri tertawa kecil jika ada warga yang membuat tertawa.

Pak RT, bapak Nuri, juga mengajari warga membuat pupuk organik cair (POC). Bahannya dari sampah dapur, kulit pisang, kulit telur, sayuran, dan ampas kelapa. Bahan tersebut dicampur menggunakan *starter dekomposer MOL* atau *EM 4*, gula pasir, dan molase. Lalu, ditambah air bersih 2 liter, ditempatkan dalam ember, dan ditutup rapat 2 bulan lamanya.

Dengan POC itu, bapak Nuri sudah membuktikan dampaknya untuk tanaman. Hasilnya adalah tanaman hias dan beraneka macam tanaman dagangannya tumbuh subur. Jika warga dapat membuat POC dengan jumlah banyak, Pak RT sanggup menjualkannya. Harapannya adalah warga bisa tambah bersemangat membersihkan dan memanfaatkan sampah.



Saploké madeg *bank sampah*, wus ora ana uwuh sing pating klarah. Warga ing kampungé Aji gumregut ngopèni uwuh gawé *POC* lan sregep reresik. Kahanan kampung dadi asri lan nyenengaké. Seminggu sepisan, Aji sakanca ngawat-awati swasana kampung nganggo *drone*.

Nganggo alat *canggih* kuwi, bisa ndingkik wong-wong kang sembrana waton mbuwang uwuhé. Sing konangan mbuwang uwuh ing kali didhendha. Supaya warga mundhak tertib bapakné Aji usul pasang *closed circuit television* (CCTV). CCTV dipasang ing gapura kampung lan saben papan wigati, kanggo ngawat-awati kahanan.

Durung ana 3 sasi, kampungé Aji wus akèh owah-owahan. Kejaba papané resik lan temata, warga éntuk pemetu dhuwit tambahan. Kabèh saka uwuh sing sadurungé amung pating klarah nuwuhaké lelara. Jebul apa baé ing donya iki ana gunané yèn iguh lan prigel. (rampung)

Semenjak bank sampah berdiri, tidak ada lagi sampah yang berserakan. Warga kampung Aji kompak dan bersemangat membuat *POC* serta rajin membersihkan lingkungan. Keadaan kampung menjadi asri dan menyenangkan. Seminggu sekali, Aji dan teman-temannya mengawasi keadaan kampung menggunakan *drone*.

Dengan alat canggih tersebut dapat dilihat orang-orang yang sembarangan membuang sampah. Orang yang ketahuan membuang sampah di sungai akan didenda. Supaya warga makin tertib, bapak Aji mengusulkan memasang *closed circuit television* (CCTV). CCTV dipasang di gapura kampung dan di tempat penting untuk mengawasi keadaan.

Belum sampai 3 bulan, kampung Aji sudah mengalami banyak perubahan. Selain tempat yang bersih dan tertata, warga mendapatkan uang tambahan. Semua bersumber dari sampah yang sebelumnya hanya berserakan dan menimbulkan penyakit. Rupanya apa saja di dunia ini ada manfaatnya jika kita tahu cara memanfaatkannya.



Glosarium

kalawarti : surat kabar berbahasa jawa

mongkog : senang, bangga

nglambrang: pergi sesampainya (tidak jelas tujuannya)

njinggleng : memandang atau mengamati dengan sungguh-sungguh

sasat : bagaikan, seperti

unèn-unèn : ungkapan, peribahasa

Bionarasi



Penulis

Bayu Saptama dilahirkan di Jakarta pada 11 Mei 1964 dengan nama Bayu Saptama dari pasangan Soebakri-Soekarni. Sejak menekuni ketoprak, penulisan, dan sastra Jawa, dia menggunakan nama alias, yaitu Bey Saptomo. Bey bekerja di Radio Siaran sejak 1987 hingga tahun 2019 dan aktif menggeluti penulisan sejak 1988. Naskah karyanya berupa crikak, cribung, crita jagading lelembut, esai Jawa, drama radio, ketoprak, di antaranya, novel Jawa *Topèng Mentaok (Antarané Aku, Kotagedhé lan Kowé)* (2018) dan *Tusuk Kondhé Nyi Demang* (2021); naskah ketoprak panggung “Gowang” (2019); sandiwara radio “Keblasuk” (2020), “Naga Dina” (2021), dan “Parfum” (2022); cerita anak “Adeg-Adeg Anteb” (2022), “Warisan” (2023); serta buku *Konsep Pengelolaan Radio Siaran, Cara Menyusun SOP Siaran Radio, dan Cas-Cis-Cus Public Speaking*.



Penerjemah

Yogalih Sangaulia Prihambada S.Pd., (Angga/Yoga Aulia) lahir di Kulon Progo, 18 September 2000. Ia adalah penerjemah sekaligus penulis muda inspiratif yang banyak berkarya dalam dunia fiksi dan cerita ramah anak. Ia dikenal dengan nama pena Tere Auliye (nama pena Indonesia) dan Hamangkupraga (nama pena Jawa). Saat ini ia tengah menempuh pendidikan S-2 di salah satu perguruan tinggi negeri di Yogyakarta. Ia dapat dihubungi melalui instagram [yogaaulia_](#) atau WA 082324458810.



Penerjemah Bahasa Jawa

Doni Dwi Hartanto. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Aktif sebagai peneliti manuskrip dan linguistik Jawa, serta narasumber seminar, lokakarya bahasa, sastra, dan aksara Jawa. Aktif menulis buku dan artikel jurnal ilmiah, serta menjadi editor dan reviewer aktif di jurnal nasional.



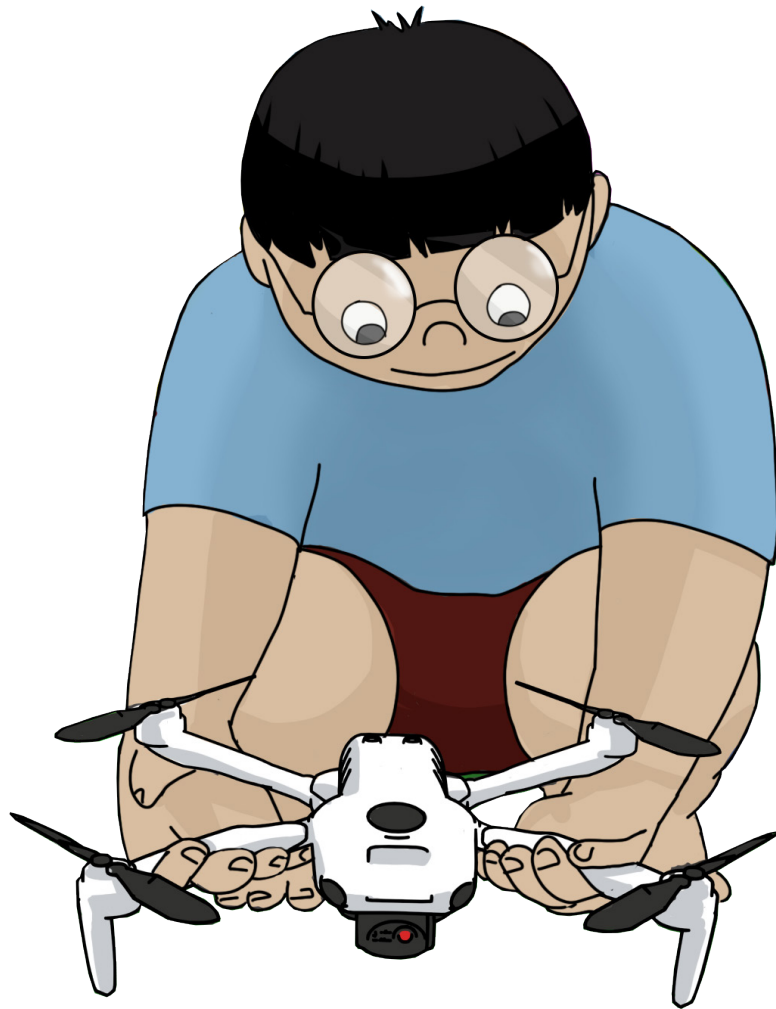
Penerjemah Bahasa Indonesia

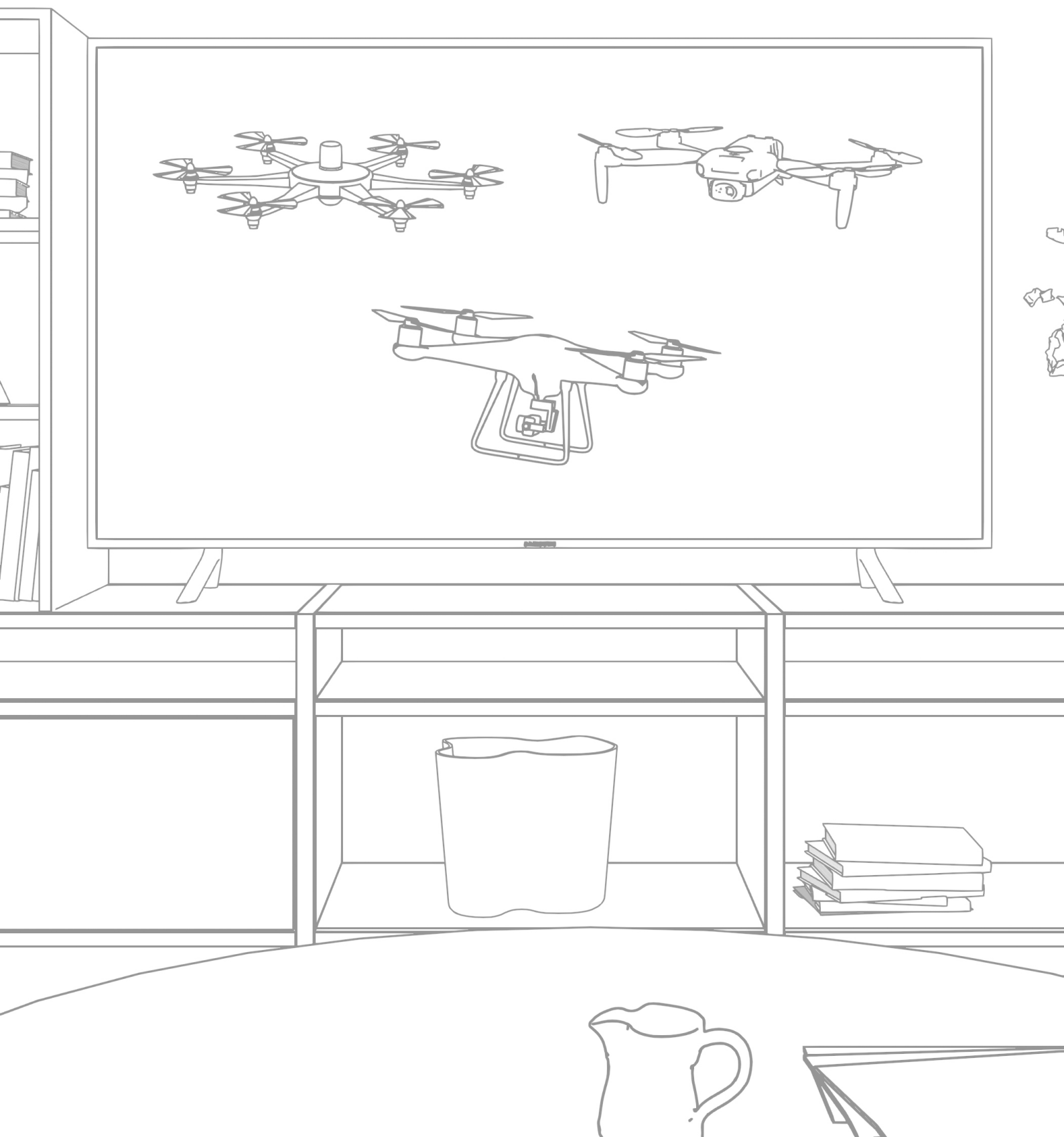
Endah Nur Fatimah lahir di Purworejo pada 27 Desember. Ia bekerja sebagai Widyabasa Ahli Muda di Balai Bahasa Provinsi DIY dan tergabung dalam Kelompok Kepakaran dan Layanan Profesional (KKLP) Pembinaan dan Bahasa Hukum. Ia aktif sebagai penyunting bahan bacaan literasi sejak 2016. Ia dapat dihubungi melalui posel endahnurfa27@gmail.com.



Ilustrator

Thomas Amara Listu lahir di Klaten, 14 September 1999. Ia merupakan lulusan jurusan Desain Interior, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Ia memiliki hobi apa pun yang berhubungan dengan seni rupa digital, seperti ilustrasi, komik, animasi, 3D, dan gim.





Akses buku-buku produk penerjemahan lainnya melalui laman:

<https://penerjemahan.kemdikbud.go.id>



MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

Drone canggih sing ana kamerané kuwi bisa ndinglik sapa lan apa waé. Yèn drone pinuju ngangkasa, sasat kabèh sing nèng ngisoré ora bisa ndhelik. Mula, alat drone racaké digunakaké déning militèr kanggo ngawat-awati kahanan, mliginé papan-papan kang mbebayani. Aji nembé ditukokaké drone karo bapaké. Drone sing diduwèni Aji kepétung alat serbabisa. Apa sing bisa ditindakaké Aji karo drone anyar kuwi? Ayo, maca crita lengkapé!

Drone canggih yang memiliki kamera bisa mengintai siapa dan apa saja. Jika drone mengangkasa, semua yang ada di bawahnya tidak bisa bersembunyi. Oleh karena itu, drone biasanya digunakan oleh militer untuk mengawasi keadaan, terutama di tempat-tempat yang berbahaya. Aji baru saja dibeli drone oleh ayahnya. Drone yang dimiliki Aji tergolong alat yang serbabisa. Apa yang bisa Aji lakukan dengan drone barunya? Yuk, baca kisah lengkapnya!

ISBN 978-623-388-699-4 (PDF)



9 786233 886994



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
REPUBLIK INDONESIA
2024