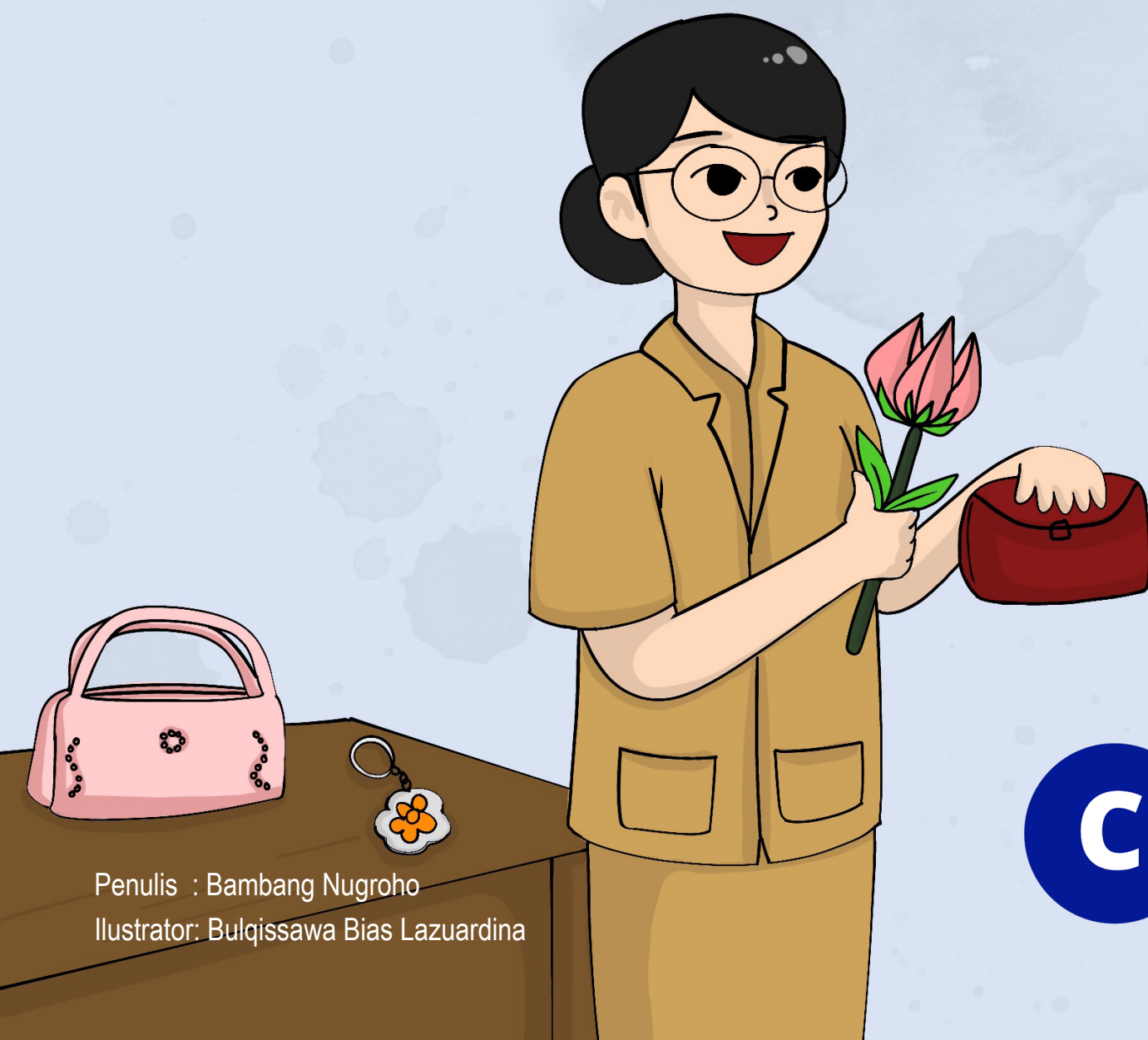




KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
REPUBLIK INDONESIA  
2024

# Kembang Plastik

## Bunga Plastik



Penulis : Bambang Nugroho  
Ilustrator: Bulqissawa Bias Lazuardina







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
REPUBLIK INDONESIA  
2024

# Kembang Plastik

Bunga Plastik

Penulis : Bambang Nugroho

Ilustrator: Bulqissawa Bias Lazuardina

## **Hak cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia**

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini diterjemahkan dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat posel [balaibahasadiy@kemdikbud.go.id](mailto:balaibahasadiy@kemdikbud.go.id) diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

### **Kembang Plastik**

Penulis : Bambang Nugroho  
Ilustrator : Bulqissawa Bias Lazuardina  
Penerjemah : Hayu Avang Darmawan  
Penyunting : 1. Bahasa Jawa : Siti Mulyani  
                  2. Bahasa Indonesia: Wahyu Sekar Sari  
Penata Letak : Bulqissawa Bias Lazuardina

Tim Pelaksana: 1. Wuri Rohayati  
                  2. Wuroidatil Hamro  
                  3. Nindwihapsari  
                  4. M. Haris Ardhani  
                  5. Rino Edrianto

### **Penerbit**

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta

<https://balaibahasadiy.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2024

ISBN 978-623-388-987-6 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Arial 12/14, Andika New Basic 16/20, ii, 20 hlm., 21 x 29,7 cm.

# Kepala Balai Bahasa Menyapa

Hai, Pembaca yang Budiman.

Pada tahun 2024 Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta kembali mempersembahkan 97 buku cerita anak seperti yang dilakukan pada tahun 2023. Jika pada tahun 2023 ada sepuluh buku cerita yang bersumber dari manuskrip koleksi Balai Bahasa Provinsi DIY, pada tahun 2024 ini buku cerita sepenuhnya bersumber dari nuansa lokal Yogyakarta dan sekitarnya.

Buku cerita ini disajikan dalam dua bahasa, yaitu bahasa Jawa dan bahasa Indonesia. Pembaca dapat menikmati cerita dan ilustrasi yang menarik di dalamnya. Semoga buku ini dapat mendorong minat membaca masyarakat. Selain itu, kami berharap bahwa melalui buku ini, semangat masyarakat dalam melestarikan bahasa daerah makin kuat.

Selamat membaca!

Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY,

Dwi Pratiwi



Dina Senin ésub, swasana upacara sekolah ing SD Bangunkarya rada béda. Upacara sekolah wektu iku uga kanggo nganakaké pahargyan ambal warsa sekolahan.

Sabubaré upacara dianakaké lomba kebersihan kelas. Kajaba kuwi, uga dianakaké lomba gawé tumpeng kanggo ibu-ibu wali siswa.

Senin pagi, suasana upacara sekolah di SD Bangunkarya sedikit berbeda. Upacara sekolah saat itu juga digunakan untuk memperingati acara ulang tahun sekolah.

Setelah upacara selesai diadakan lomba kebersihan kelas. Selain itu, juga diadakan lomba membuat tumpeng untuk ibu-ibu wali siswa.



Tumpeng kasebut sawise kabiji banjur dipangan bareng-bareng dening para siswa. Ora nggumunaké menawa banjur akéh uwuh mbleder ana kana-kéné.

Sawisé rampung mangan sega tumpeng, para siswa ngresiki uwuh tilas wadhah panganan kasebut. Saliyané iku, uga ana botol-botol plastik tilas wadhah banyu ombèn pating klarah.

Uwuh-uwuh kasebut diwadhahi ana keranjang sampah kapilah manut jinisé. Pamilahing iku uwuh organik lan anorganik. Kanthi mengkonokelas lan pelatarané sekolah tetep resik, èdi, lan séhat.

Uwuh organik tegesé uwuh kang asalé saka alam, kayata sayuran lan gegodhongan. Sakwetara iku, uwuh anorganik tegesé uwuh asalé saka gawéyané manungsa. Uwuh anorganik iki, kayata kertas, plastik, beling, lan kain perca.

Tumpeng itu setelah dinilai kemudian dimakan bersama-sama oleh para siswa. Tidak heran jika kemudian banyak sampah bertebaran di sana-sini.

Setelah selesai makan nasi tumpeng, para siswa membersihkan bekas tempat makanan tersebut. Selain sampah itu, juga ada botol-botol plastik bekas tempat air yang bertebaran.

Sampah-sampah tersebut dimasukkan ke dalam keranjang sampah dipilah sesuai jenisnya. Pemilahannya mencakup sampah organik dan anorganik. Dengan begitu kelas dan halaman sekolah tetap bersih, rapi, dan sehat.

Sampah organik berarti sampah yang berasal dari alam, seperti sayuran dan dedaunan. Sementara itu, sampah anorganik berarti sampah yang berasal dari aktivitas manusia. Sampah anorganik ini, seperti kertas, plastik, kaca, dan kain perca.



Dina iku pinangka dina kang istimewa. Sawisé upacara pengumuman asilé lomba, rampung anggoné reresik, para siswa dikeparengaké mulih.

*“Acara peringatan ulang tahun sekolah dan lomba telah selesai. Para siswa diperbolehkan pulang lebih awal. Jangan lupa belajar untuk pelajaran besok pagi!”*

Mangkono pengumuman saka kepala sekolah. Mesthi waé para siswa padha seneng merga mulih gasik.

Hari itu merupakan hari yang istimewa. Setelah upacara pengumuman hasil lomba, selesai bersih-bersih, para siswa dibolehkan pulang.

*“Acara peringatan ulang tahun sekolah dan lomba telah selesai. Para siswa diperbolehkan pulang lebih awal. Jangan lupa belajar untuk pelajaran besok pagi!”*

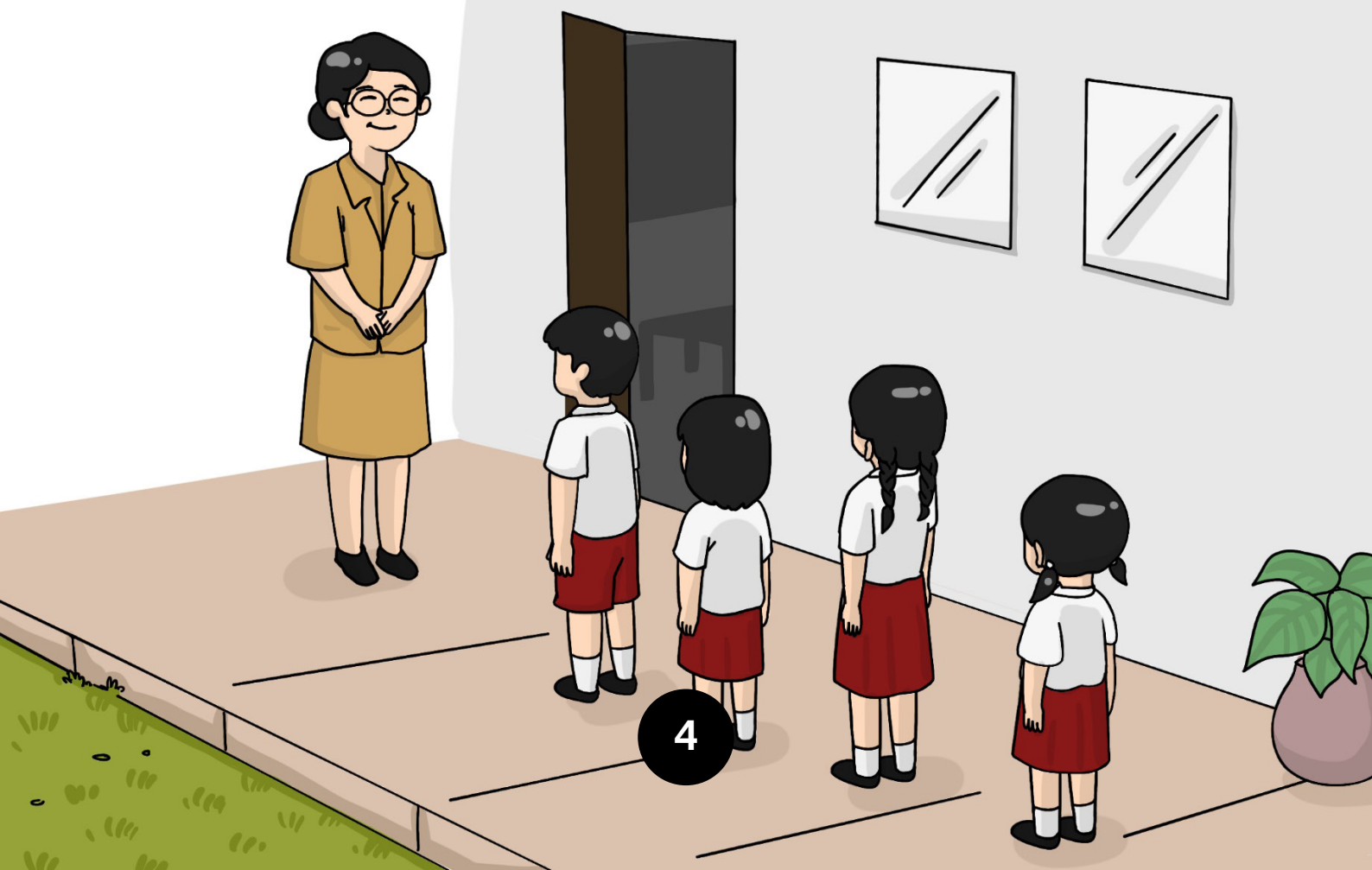
Seperti itu pengumuman dari kepala sekolah. Para siswa pasti senang karena pulang lebih awal.

Dina Selasa éruk ngepasi jam pitu, bèl mlebu kelas wis muni. Para siswa SD Bangunkarya katon tata baris ana ngarep kelasé dhéwé-dhéwé. Para guru uga wis jumeneng ana ngarep lawang kelas.

Bu Indah lan murid kelas enem wis tata baris. Sawisé ketua kelas awèh aba-aba, para siswa banjur mlebu kelas. Para siswa sakdurungé mlebu kelas luwih dhisik nyalami Bu Indah.

Hari Selasa pagi tepatnya pukul tujuh, bel masuk kelas berbunyi. Para siswa SD Bangunkarya terlihat berbaris di depan kelasnya masing-masing. Para guru juga sudah berdiri di depan pintu kelas.

Bu Indah dan murid kelas enam sudah berbaris. Setelah ketua kelas memberikan aba-aba, para siswa kemudian masuk kelas. Para siswa sebelum masuk kelas terlebih dahulu bersalaman dengan Bu Indah.



*“Siap, gerak! Luruskan! Lencang depan, gerak! Maju jalan!”* aba-abané ketua kelas.

Sawisé ana jero kelas, Bu Indah banjur nimbali para siswa saperlu ngabsèn. Rampung ngabsèn, Bu Indah banjur dhawuh marang Siti supaya mimpin donga. Siti maju banjur mimpin donga.

“Mangga sami ndedonga, laras kapitayanipun piyambak-piyambak, ndedonga kawiwitan,” swasana kelas anteng, para siswa lagi ndonga bebarengan.

“Ndedonga cekap!” Siti bali lungguh.

*“Siap, gerak! Luruskan! Lencang depan, gerak! Maju jalan!”* aba-aba ketua kelas.

Setelah berada di dalam kelas, Bu Indah kemudian memanggil para siswa untuk presensi. Setelah presensi selesai, Bu Indah kemudian menyuruh Siti untuk memimpin berdoa. Siti maju kemudian memimpin berdoa.

“Marilah kita berdoa, sesuai dengan kepercayaan masing-masing, berdoa mulai,” suasana kelas tenang, para siswa berdoa bersama-sama.

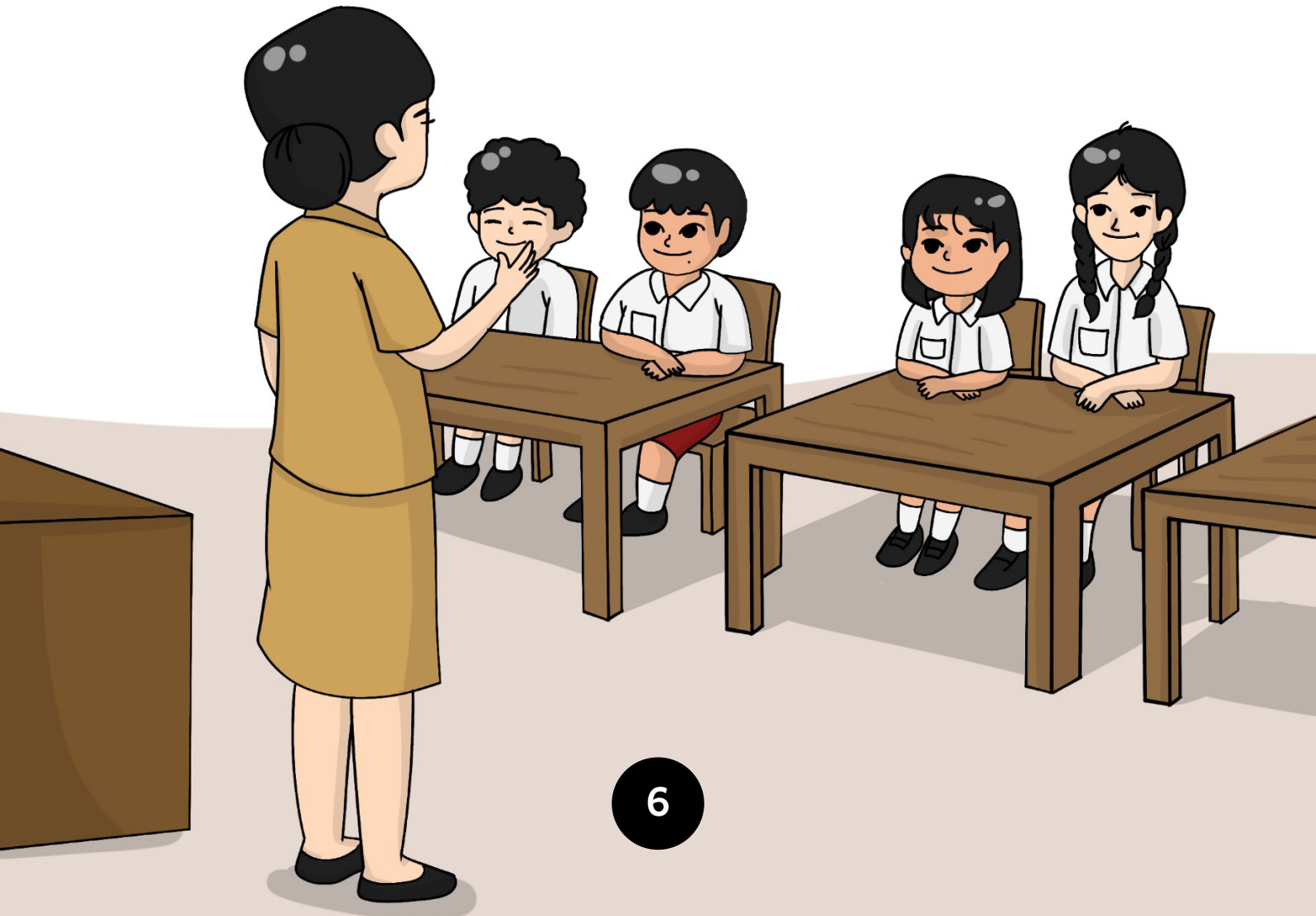
“Berdoa selesai!” Siti kembali duduk.

Rikala miwiti pasinaon, Bu Indah ngendika, “Dina Senin wingi, sekolahé dhéwé ngadani upacara pahargyan ambal warsa sekolah. Nalika iku, kabèh padha mangan bebarengan njalari akéh uwuh ing kana-kéné. Uwuh iku aja mung dibuwang ngono waé merga isih bisa digunakaké manéh.”

Uwuh bisa kanggo rabuk tanduran, uga bisa digunakaké manéh utawa didaur ulang. Sapa baé bisa migunakaké uwuh uga barang bekas kayata kanggo kerajinan tangan.

Ketika memulai pelajaran, Bu Indah berkata, “Hari Senin kemarin, sekolah kita menggelar upacara ulang tahun sekolah. Saat itu, semua orang makan bersama menyebabkan banyak sampah di sana-sini. Sampah itu jangan hanya dibuang begitu saja karena masih bisa digunakan kembali.”

Sampah bisa digunakan untuk pupuk tanaman, bisa juga digunakan lagi untuk didaur ulang. Siapa saja bisa menggunakan sampah atau barang bekas untuk kerajinan tangan.

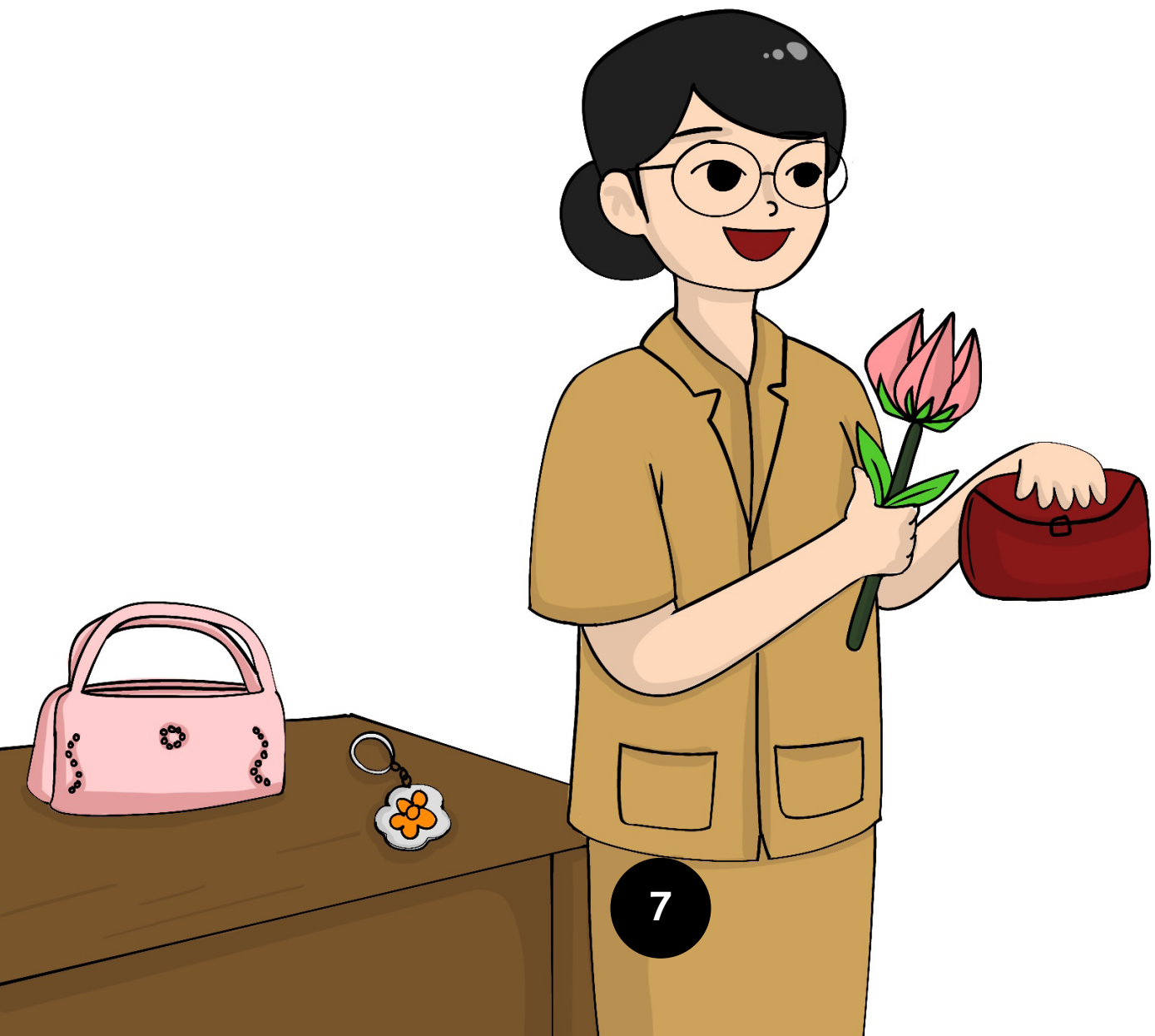


Para siswa banjur diparingi tugas gawé kerajinan tangan saka barang-barang bekas. Bu Indah wis ngasta contoné.

“Iki conto kerajinan tangan saka barang bekas,” ngendikané Bu Indah karo nuduhaké barang kerajinan kasebut. Barang kerajinan iku awujud kembang plastik, tas, layangan, gantungan kunci, souvenir, lan asesori liyané.

Para siswa kemudian diberi tugas membuat kerajinan tangan dari barang-barang bekas. Bu Indah sudah membawa contohnya.

“Ini contoh kerajinan tangan dari barang bekas,” kata Bu Indah sembari menunjukkan kerajinan tersebut. Barang kerajinan itu berwujud bunga plastik, tas, layang-layang, gantungan kunci, souvenir, dan aksesoris lainnya.



Para siswa diparingi wektu seminggu kanggo ngumpulaké karyané.

“Menawi setunggal minggu dèrèng rampung, kados pundi, Bu?” Siti nyuwun pirsá.

“Ya, diusahaké. Ana dina prèi Setu utawa Minggu bisa dienggo ngrampungaké,” piterangé Bu Indah.

Para siswa diberikan waktu seminggu untuk mengumpulkan karyanya.

“Jika seminggu belum selesai, bagaimana, Bu?” Siti bertanya.

“Ya, diusahakan. Ada hari libur Sabtu atau Minggu bisa dipakai untuk menyelesaikannya,” jelas Bu Indah.

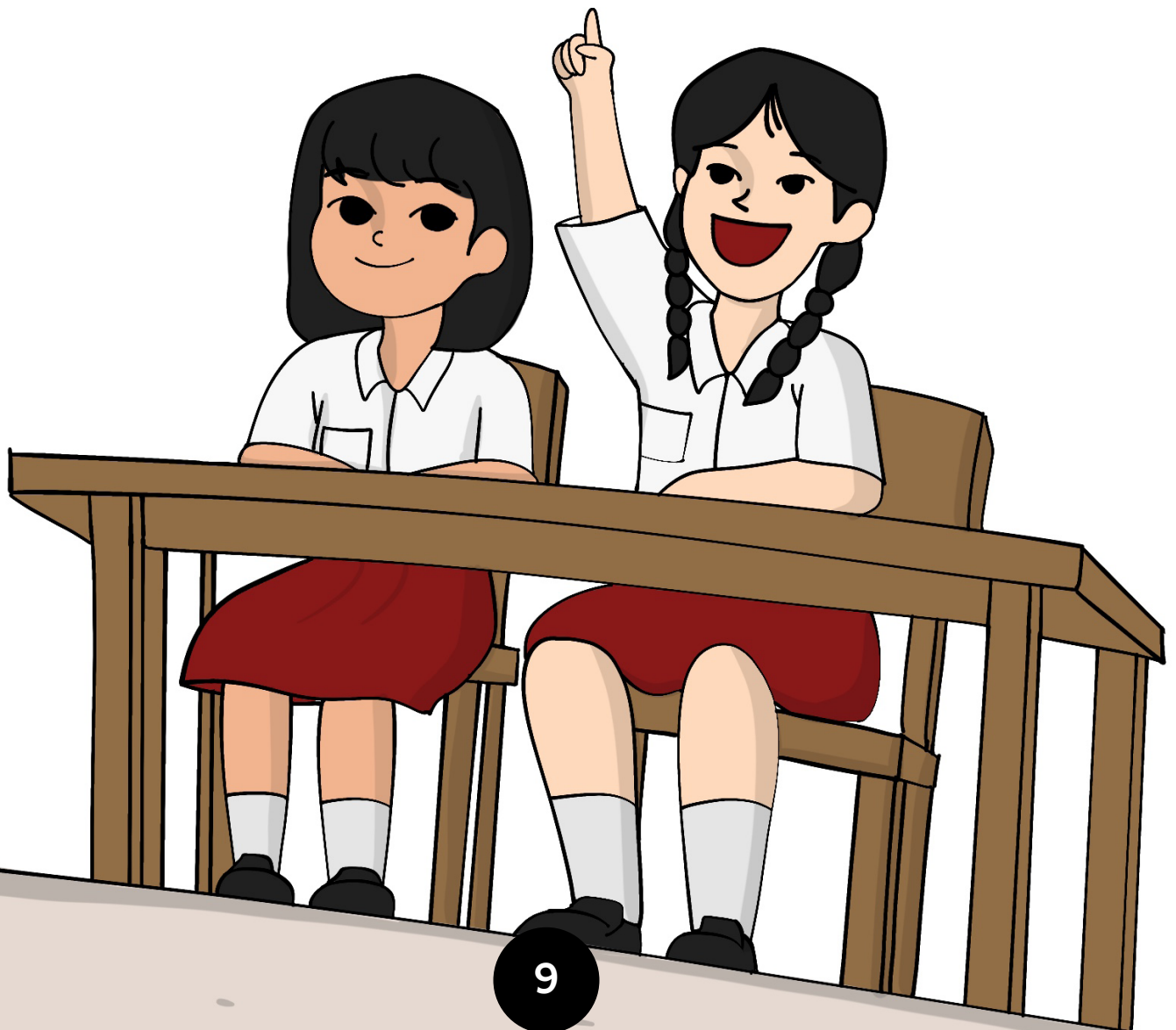


“Wonten nggriya, napa saged nyuwun tulung Bapak utawi Ibu?” Si Narti kang ngacung nyuwun pirsá.

“Bisa wae utawa takon ana YouTube carané gawé. Nanging, aja nganti digawèkaké utawa duwèké wong liya dibijèkaké,” Bu Indah nandhesaké.

“Di rumah, apa boleh minta tolong Bapak atau Ibu?” Si Narti mengangkat tangan untuk bertanya.

“Bisa saja atau mencari cara membuatnya di YouTube. Namun, jangan sampai dibuatkan atau punya orang lain yang dikumpulkan untuk dinilai,” Bu Indah menegaskan.



Para siswa banjur diparingi tugas gawé kerajinan. Para siswa didhawuhi nulis bakal gawé kerajinan apa lan saka bahan apa baé.

“Kira-kira kowé arep gawé apa, Nar?” pitakoné Siti marang Narti.

“Kembang waé pa piyé? Bahané saka plastik,” semauré Narti.

“Ya, apik kuwi. Yén ngono mengko soré menyang omahku, ya. Ajar bareng gawé kembang plastik,” Siti ajak-ajak marang Narti.

Para siswa kemudian diberi tugas membuat kerajinan. Para siswa disuruh menulis akan membuat apa dan dari bahan apa saja.

“Kira-kira kamu mau buat apa, Nar?” tanya Siti kepada Narti.

“Bunga saja bagaimana? Bahannya dari plastik,” jawab Narti.

“Ya, bagus itu. Kalau begitu nanti sore datang ke rumahku, ya. Kita belajar bersama membuat bunga plastik,” Siti mengajak Narti.



Para siswa padha takon-takonan arep gawé kerajinan tangan apa. Sawisé rumangsa mantep banjur padha nulis ana kertasé dhéwé-dhéwé. Kira-kira setengah jam, Bu Indah mundhut pirsá.

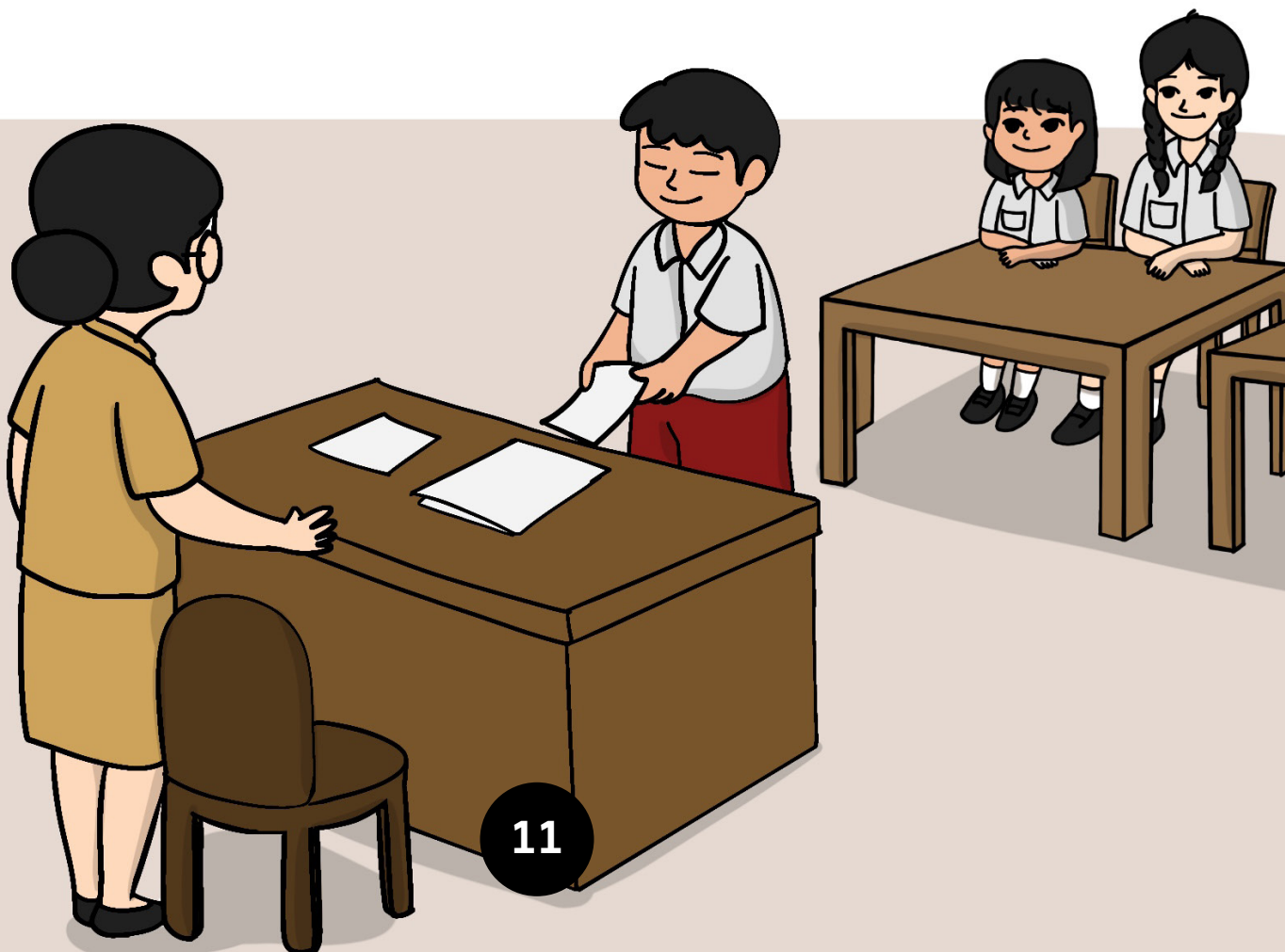
“Wis padha ditulis? Arep gawé kerajinan apa saka barang bekas? Ayo, énggal dikumpulaké yèn wis rampung! ”

“Sampun, Bu, sampun, Bu.” semauré para siswa sesautan.

Para siswa saling bertanya mau membuat kerajinan tangan apa. Setelah merasa mantab kemudian mereka menulis di kertasnya masing-masing. Setelah setengah jam, Bu Indah bertanya.

“Sudah kalian tulis? Mau membuat kerajinan tangan apa dari barang bekas? Ayo, segera dikumpulkan jika sudah selesai!”

“Sudah, Bu, sudah, Bu,” jawab para siswa bersahutan.



Tekan ngomah, Siti banjur matur marang ibuné.

“Bu, menika wonten tugas damel kerajinan tangan saking barang bekas. Tulung dipunwarahi damel kembang plastik, nggih!”

“Ya, sabisaku, Nok,” wangsulané ibuné sarèh.

Sampai rumah, Siti kemudian bilang kepada ibunya.

“Bu, ini ada tugas membuat kerajinan tangan dari barang bekas. Tolong diajari membuat bunga dari plastik, ya!”

“Ya, sebisaku, Nak,” jawab ibunya dengan sabar.

Siti ganti klambi, wisuh, lan raup banjur mangan. Nalika iku Bu Ningrum, ibuné Siti, mbukak YouTube. Bu Ningrum golèk tutorial carané gawé kembang plastik saka tas kresek.

“Menapa mawon, Bu, ingkang dipunbetahaken?” pitakoné Siti.

Siti mengganti baju, membasuh tangan, dan mencuci muka kemudian makan. Saat itu Bu Ningrum, ibunya Siti, membuka YouTube. Bu Ningrum membuka tutorial cara membuat bunga plastik dari tas kresek.

“Apa saja, Bu, yang dibutuhkan?” tanya Siti.



“Ayo, énggal klumpukna tas-tas kresek sing ora kanggo kuwi! Cepakna gunting utawa lading. Mengko dakterké tuku kawat, lim, gabus, kertas krèp, lan liyané ana toko,” dhawuhe Ibuné.

“Ayo, segera kumpulkan tas-tas kresek yang tidak dipakai itu! Siapkan gunting atau pisau. Nanti Ibu antarkan membeli kawat, lem, gabus, kertas krep, dan lainnya di toko,” perintah ibunya.



Siti miwiti gawé kembang plastik saka tas kresek kanthi manéka cara. Sepisan, milih warna kanggo kembang, godhong, lan gagangé. Kapindho, plastik dikethok laras karo ukuran lan arep kanggo kembang apa godhongé.

Siti memulai membuat bunga plastik dari tas kresek dengan berbagai cara. Pertama, pilih warna untuk bunga, daun, dan tangkainya. Kedua, plastik dipotong sesuai dengan ukuran dan untuk bunga apa daun itu.

Kaping telu, plastik ditali nganggo kawat utawa dilim laras karo wujudé kembang utawa godhong.

Kaping papat, kawat pinangka gagang dibuntel plastik laras wernané banjur dilim.

Kaping lima, kembang lan godhong didèlèhaké vas saka botol tilas mineral kang uwis kaisi gabus.

Kembang plastik saka plastik bekas gawéyané Siti wis dadi lan katon apik. Rupané warna-warni, sinawang katon kaya kembang mawar tenan. Kembang kuwi banjur kapasang ana méja tharik-tharik katon asri.

Ketiga, plastik ditali dengan kawat atau dilem disesuaikan dengan wujud bunga atau daun.

Keempat, kawat untuk tangkai dibalut plastik sesuai warnanya kemudian dilem.

Kelima, bunga dan daun ditaruh di vas dari botol bekas air mineral yang sudah diisi gabus.

Bunga plastik dari plastik bekas buatan Siti sudah jadi dan terlihat indah. Berwarna-warni bunganya, terlihat seperti bunga sungguhan. Bunga tersebut kemudian dipajang di meja berjajar indah.



Siti seneng bisa gawé kembang plastik saka barang bekas, mliginé tas kresek. Dhèwèké anggoné gawé ora mung siji, nanging uga manéka jinis kembang lan gegodhongan.

Kembang lan gegodhongan plastik diwadhahké ana vas kembang. Vasé kuwi kagawé saka gendul plastik sing diisi gabus lan krikil. Vas kuwi digunakaké kanggo nancepaké gagangé kembang supaya ora ambruk.

Vas lan kembangé sing siji digawa menyang sekolahan saperlu dibijèkaké. Kembang plastik liyané sing manéka ukuran lan wernané kuwi didol. Siti anggoné ngedol kanthi dipasang ana étalase warung kelonthong ibuné.

Siti senang bisa membuat bunga plastik dari barang bekas, khususnya tas kresek. Ia tidak hanya membuat satu, tetapi juga berbagai jenis bungan dan dedaunan.

Bunga dan dedaunan plastik ditempatkan di vas bunga. Vas itu dibuat dari botol plastik yang diisi gabus dan kerikil. Vas tersebut digunakan untuk menancapkan tangkai bunga supaya tidak jatuh.

Vas beserta bunga yang satu dibawa ke sekolah untuk dinilai. Bunga plastik lainnya yang beraneka ukuran dan warna dijual. Siti menjualnya dengan dipajang di etalase warung kelontong ibunya.

## Glosarium

nandhesaké : menegaskan

ambal warsa: ulang tahun

jumeneng : berdiri

ndedonga : berdoa



## Biodata

### Penulis



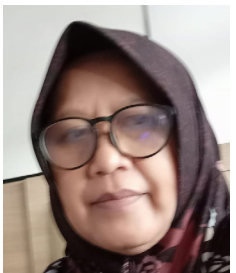
**Bambang Nugroho** lahir di Bantul, 19 Desember 1959 dan tinggal di Peleman RT 04 Kalirandu, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul. Beliau adalah pensiunan ASN tahun 2018 dan pernah belajar menulis sejak tahun 1979 di Rubrik Renas Harian Berita Nasional, Yogyakarta. Selain menulis fiksi (puisi, geguritan, cerkak), ia juga menulis berita dan opini yang sebagian besar menggunakan bahasa Jawa. Beberapa karyanya (geguritan, cerkak, esai) telah dibukukan baik sendiri maupun bersama. Novel bahasa Jawa *Mbah Lurah* menjadi salah satu nomine Lomba Novel Jawa Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY Tahun 2018. Saat ini, ia diamanahi sebagai Ketua Paguyuban Sastrawan Jawa Bantul (PSJB) Paramarta.

### Penerjemah



**Hayu Avang Darmawan** merupakan lulusan Pendidikan Bahasa Jawa UNY serta mendapatkan gelar Master of Art pada bidang Sosiologi Sastra di jurusan Ilmu Sastra UGM 2014. Desa Temon, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan tempat tinggalnya bersama keluarga. Ia aktif dalam kegiatan sastra Jawa bersama Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta. Pada sanggar tersebut, ia aktif memproduksi karya sastra Jawa termasuk penerjemahan karya sastra. Salah satu hasil karyanya berjudul *Pergi Berlayar ke Pulau Papua* terjemahan dari novel karya Jitnasastra tahun 1919 berhasil diterbitkan pada tahun 2021. Konsultan budaya ini dapat dihubungi melalui Instagram @hayuavang.

### Penyunting Bahasa Jawa



**Siti Mulyani** yang merupakan ibu dari tiga orang anak ini bertempat tinggal di Perumahan Purwamartani, Sleman. Ia lulusan Bahasa dan Sastra Jawa dan Program Studi Sastra (Linguistik). Pengalamannya sebagai penyunting bermula dari Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan. Sejak tahun 1987 sampai sekarang, ia menjadi tenaga pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, IKIP Yogyakarta, yang sekarang menjadi UNY.

## Penyunting Bahasa Indonesia



**Wahyu Sekar Sari** lahir di Kebumen pada 23 Agustus 1995. Ia bekerja sebagai Widyabasa Ahli Pertama di Balai Bahasa Provinsi DIY dan tergabung dalam Kelompok Kepakaran dan Layanan Profesional (KKLP) Pembinaan dan Bahasa Hukum. Selain aktif sebagai penyunting, ia juga aktif menulis cerita pendek dan puisi di beberapa antologi bersama. Karya terbaru yang ia terbitkan adalah kumpulan puisi berjudul *Semesta dan Doa Bekerja Tiada Berkesudahan*. Ia dapat dihubungi melalui posel wahyusekarsari8@gmail.com.

## Ilustrator



**Bulqissawa Bias Lazuardina** adalah anak kedua dari empat bersaudara. Ia menyukai dunia gambar sejak belum bisa baca tulis. Mengikuti minatnya, Bilqis belajar seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Di tempat tersebut, ia mengasah keterampilannya dalam berbagai medium termasuk ilustrasi digital dan tradisional. Ia pernah bekerja sebagai *fulltime* ilustrator merangkap desain grafis di salah satu *start-up* pendidikan di Indonesia. Selain berkarya, Bilqis juga aktif maraton menonton anime dan drama Korea. Bilqis dapat dijumpai di Instagram melalui akun @cisiyciss.



# Akses buku-buku produk penerjemahan lainnya melalui laman:

<https://penerjemahan.kemdikbud.go.id>



MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN

Uwuh klebu barang-barang ora kanggo. Menawa ora dikemonah kanthi becik, uwuh bisa njalari rereged lan ora becik tumrap keséhatan. Mangka satemené uwuh isih bisa dikemonah upamané kanggo rabuk tanduran utawa *didaur ulang* dadi barang-barang kang migunani tumrap panguripané manungsa.

Para siswa Kelas VI SD Bangunkarya didhawuhi gawé *kerajinan tangan* saka uwuh utawa barang ora kanggo. Barang bekas mau arupa plastik, kertas, beling, lan liyané. Para siswa banjur nulis kerajinan tangan kang bakal digawé lan bahan kang digunakaké. Salah sijiné siswa sing jenengé Siti gawé kerajinan tangan arupa kembang saka plastik sing banjur diwènèhi jeneng Kembang Plastik.

Sampah termasuk barang-barang yang tidak terpakai. Jika tidak dikelola dengan baik, sampah tersebut akan menimbulkan hal kotor dan tidak baik untuk kesehatan. Sejatinya sampah bisa dikelola seperti untuk pupuk tanaman atau didaur ulang menjadi barang-barang yang berguna untuk kehidupan manusia.

Para siswa kelas VI SD Bangunkarya diminta untuk membuat kerajinan tangan dari sampah atau barang yang tidak terpakai. Barang bekas tersebut berupa plastik, kertas, kaca, dan lain-lain. Para siswa kemudian menulis kerajinan tangan yang akan dibuat dan bahan yang akan digunakan. Salah satu siswa yang bernama Siti membuat kerajinan tangan berupa bunga dari plastik yang kemudian diberi nama Bunga Plastik.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
REPUBLIK INDONESIA  
2024

