



Abdu[Malik;
Balqis Aribayo;
Fitri Ayu Arma; dkk.

Galak ni Atè Berbasa Gayo den Ceríte Singket Lènnè

Balai Bahasa Provinsi Aceh
Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2024

Galak ni Até Berbahasa Gayo den Cerite Singket Lènnè

**Balai Bahasa Provinsi Aceh
Pusat Pengembangan dan Pelindungan
Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2024**

**Galk ni Até Berbahasa Gayo
den Ceríte Singket Lènnè
Abdul Malik; Balqis Aribayo; Fitri Ayu Arma; dkk**

Penyunting : Salman Yoga S; Vera Hastuti; Lasma Farida
Tata Letak : Helmi Fuad
Desain Kulit : Riki Fernando

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Aceh
Jalan T. Panglima Nyak Makam 21, Lampineung, Banda Aceh

Dicetak Oleh:
BANDAR PUBLISHING
Lamgugob, Syiah Kuala, Banda Aceh, Provinsi Aceh.
Email: bandar.publishing@gmail.com
Wa: 0811-6880-801

Cetakan Pertama, November 2024
Ukuran: 14,5 x 20 cm, Halaman: 271 hlm.

Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh

Revitalisasi basa daerah i tos kin upaya kekayaen daerah urum identitas kesukuen kati gere mosop rum punah. Sejalan rum tupoksi Balai Bahasa Provinsi Aceh, nge roa tun ni iaranen kegiatan Revitalisasi Basa Daerah, urum puncak Festival Tunas Bahasa Ibu (FTBI) Bahasa Gayo den Aceh. Kin kelanjutn é, tun 2024 iaranen kegiatan *Kemah Cerpen*, si ilaksananen i Takengon, Aceh Tengah.

Peserta si munoromi kegieten Kemah Cerpen Berbahasa Gayo ni oyale siswa rum siswi tingket SD rum SMP si wan tun 2023 munoromi lomba penulisen cerite singket i FTBI tingket Kabupaten rum Provinsi.

Arapé fokus kemah cerpen oyale penyusunan cerite singket berbasa daerah. Ari kegiatan oya demu den terkamul karya siswa berupe cerita singket. Mari i pilih rum isunting naskah, karya siswa wa ibukunen kati nguk imanaften masyarakat lues. Ketapé, pembaca gere lepas mumerenen karya si terbit wan bentuk antologi cerite singket ni karya si mumadai wan arti berkualitas jeroh. Apalagi mienné naskah isusun wan basa daerah, si déba anakké gere ilen terbiasa menulis wan basa daerah.

Pembaca turah memaklumi asa karya oya isusun kin calon penulis si iejer wan tulu lao pertemuan. Setidakké, peserta kemah cerpen berbasa Gayo 2024 ni nge berani munuruhni keberanien menuangen ide urum pemikirenné wan ujud tulisen atau naskah. Oleh sebab oya, wan menikmati tulisen si wan buku ini, pikiren béwéné pembaca turah imai ku alam pemikiran ni siswa SD rum SMP wan masa besiloni. Pakéa pe munolis tema si beragam wan cerpeni.

Hal oya gere luah ari latar belakang kehidupan ni siswa a. Penerbiten buku **Galak ni Até Berbahasa Gayo dan Cerite**

Singket Lènnè nguk mujadi media penyebaran basa Gayo rum pendukung kin laheré karya si lénné si mengunenen basa daerah.

I samping oya, turah inget asa kati kin mujadi penulis si handal perlu pelatihen si gati rum berkesinambungan. Para calon penulis ni turah mungamulen bahan pengetahuan ari berbagé bacaen. Jadi, penulis si jeroh pasti berangkat ari pembaca si tekun, rajin, rum cerdas. Kumpulen pengetahuan na itransformasinen kowan bentuk tulisen ayu si ikemangen urum kreativitas-imajinatif. Kami turah munyawahen berijin ku Panitia Penyelenggara, narasumber Kemah Cerpen 2024 i Kute Takengon, Aceh Tengah, rum pihak-pihak si nge mubantu penerbiten buku **Galak ni Até Berbahasa Gayo dan Cerite Singket Lènnè**. Mudah-mudahan, ara ni buku ini lepas den nguk mubangkiten minat pembaca kati dor mujege basa daerahé.

Banda Aceh, November 2024

Drs. Umar Solikhan, M.Hum
Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh

Kata Pengantar Panitia

Balai Bahasa Provinsi Aceh, lembaga pemerintah si peduli kin pelestarian rum pegguneen basa daerah, wan tun 2024 munaranen kegieten *Kemah Cerpen*. Kegieten wan bentuk penulisen cerita singket berbasa daerah kin Siswa SD rum SMP si munurumi FTBI di Kabupaten rum Provinsi i tun 2023. Hel ini oyale salah satu wujud kepedulien Balai Bahasa Provinsi Aceh kin pelestarian basa daerah.

Kegieten Kemah Cerpen iaran i Hotel Renggali, Takengon, si urumi sekiter 30 peserta ari tulu kabupaten berbasa Gayo, oyale Kabupaten Bener Meriah, Kabupaten Aceh Tengah, ru Kabupaten Gayo Lues. Kegiatan ni iurumi 30 siswa si nge ibimbing rum para praktisi. Narasumber wan Kemah cerpen ini ara Dr. Salman Yoga S., S.Ag., M.Ag., Vera Hastuti, S.Pd., M.Pd., den Lasmi Farida, S.Pd., M.Pd. Buku antologi cerpenni atawe Cerite Singket ni berjudul “Galak ni Até Berbahasa Gayo dan Cerite Singket Lènnè”. Bukuni isié karya siswa si nge munurumi kegiatan Kemah Cerpen. Tulisen-tulisen wan bukuni bertema sekolah, pong, lingkungan, semangat morip, kasih semayang, rum kehidupan isekiteré.

Rum iterbetenné buku antologini mudah-mudahan upaya ni Balai Bahasa Provinsi Aceh wan muningketen pegguneen basa daerah, i wan hal ini bahasa Gayo nguk munajak para pembaca rum anak didik kati galak, cinta rum mulestarinen basa daerah pakéa. I samping oya, buge antologini lepas munamah khazanah sastra Indonesia. Kami munyadari buku antologi ni tentué ara ilen kekurangenné. Kin oya, kami muharapen saran rum kritik ari pembaca kin tetahtentue atawe perbaiken i masa-masa ku arap.

Banda Aceh, November 2024
Panitia

Daftar Isi

Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh	3
Kata Pengantar Panitia	5
Daftar Isi	6
1. Aku Rum Aih kul <i>Balqis Aribayo</i>	9
2. Anak Merek si Mujadi Jema Berhasil <i>Fitri Ayu Arma</i>	13
3. Atu Lépés Urum Cerite Kami <i>Muna Warah</i>	16
4. Beluh Dediang Urum Keluarga <i>Hafiza</i>	21
5. Berjaunang ku Umah Pitu Ruang <i>Keysha Salsabila</i>	23
6. Berumah Tepas <i>Fauziyyah Damayanti</i>	26
7. Berwisata Ku Danau Lut Tawar <i>Muhammad Riski</i>	29
8. Cerite Laila Urum Bénténg Tenge Besi <i>Laila Wannara</i>	35
9. Duka i Februari <i>Melly Ratisa</i>	38
10. Galak Ni Ate Berbahasa Gayo <i>Abdul Malik</i>	42
11. Karya Wisata Ku Tugu Rime <i>Vanesya Uleniate</i>	45
12. Kisah Roa Petani Sukses <i>Safira</i>	49
13. Kisahku Antara Kupu Urum Betari <i>Melati Simahbengi</i>	55
14. Kupu Si Muah Emas	

	<i>Syifa Salsabila</i>	61
15.	Lemang i Kelam Reraya <i>Qayla Anjani</i>	68
16.	Lepat Gayo <i>Danisha Quinsyi Assyfa Harahap</i>	71
17.	Manat i Ine Kin Aku <i>Adeva Afsheen Myesha</i>	73
18.	Masam Jing Depik Penos Ni Ine <i>Zahra Fitri</i>	78
19.	Ongkosen Ngutip Kupi <i>Salsabila Ramadany</i>	81
20.	Negeri Isalupi Emun <i>Yumma Syahirah</i>	87
21.	Pacuen Kude Tradisional Gayo <i>Riska Pertiwi</i>	91
22.	Reraya i Kampung Bewang <i>Lufian Harits</i>	95
23.	Sara Lao i Umah ni Anan <i>Ayumi Minha Yusri</i>	100
24.	Sekulah si Kukalei <i>Dinda Syafa'a</i>	104
25.	Tas Kerawang Gayo Kin Naina <i>Khansa Syaqlira</i>	110
26.	Tu Si Kikis Ine <i>Sri Wahyuni</i>	114
27.	Yatim Piatu Sipane Munemah Nasib <i>Akifa Nayla</i>	116
28.	Antara Aku, Ko Urum We <i>Rica Mahbengi</i>	119
29.	Masa si Gere Pas Terulang <i>Tyara Maghfirah</i>	124
30.	Penggerbes Nami <i>Zainal Abidin</i>	127

1. Aku Rum Aih Kul

Balqis Aribayo

Kampung Sepang sobohni teridah jeroh olok, mun turun mujadi nami, bur ijo lues mudenang. Kampung Sepang pemekaren ari Kampung Penampaan mulei taun 2000. I Kampung Sepang ara roa dusun, Dusun Sena den Dusun Sepakat. Masyarakat i kampung si kedelénne berume, urum berempus. Setiep soboh méhné nge siep-siep malé beluh ku empus, ku ladang, den ku ume.

I Sepang ara aih kul, geraldé aih Sepang. Aih kulni mulei ari Karang Anyar nye lewati Kampung Palok, Penggalangan, Lempuh, Cempa, Gele, Sepang, sawah ku Telpi. Aihé jernih, deras. I kuen kiri ni aihni möríp kayu rimun, delé manuk simucico. I aih kulni delé macam atué, ara atu kul, kersik kasar, kersik alus. Singuk igunen kin nos umah ni masyarakat Sepangni.

Besilo, i Kampung Sepang musim peruren. Bierpé musim peruren, kekanak i Sepang dor gure rasaé niri i aih kul.

Sobohni, aku nge bejanyi urum pong-pongku malé niri ku aih kul.

“Paké, ngeke mahkam alat nirimé?”. Kunei Rasyifa ku aku.

“Nge!” Kenaku. Hanah pelin singe mahko?”. Kunei Rasyifa.

“Émér, tibok, sabun niri, sampo”, nye Rasyifa turuhné nemahé.

“Ino...gi kinget mah bros nupuhni.” Aku gintes. Pedehal hatné nyaksi nge kubun ku wasni émér. Jeweb Rasyifa.

“Ngeya, kahé pakék broskuni dih.” Kenaku. Urum-urum kamipé nye ralan ku aih kul ho.

Sawah kaih ho, matanlo nge mulei nik, ara pepien jema dang niri i aih kul ho, den ara ine-ine, akak-akak sitengah nesah i atas ni atu kul tepi naihé.

“Rasyifa, i ujung ho dihné kite bun émérteni.” Kenaku, sire kutilok ku tepi nai ho.

“Entah”. Kené Rasyifa, sire nralan ku ton si ku turuhenne.

Nge sawah i tepi nai ho, kami rerenemle kiding kami. Dum sejuk ni aihé nge ijo kiding ni kami. Isiremné le aih ku aku, nge besé kubeles mien. Kamipé kedik mukakak.

Arih-arih kamipé mulangkahku lah ni aihé, aihépé deras olok, Rasyifa langsung nlumpet sire nawé. Akupé mulei nawé. Urang kampung sepang nge pané nawé, nge iejeri ari ucakmi.

Kami nawé ku ken ku toa. Delé kekanak bek kami urum nawé. Seseger, kamipé belélon tekas sabun ku aihé, ha sipaling tir, ndepet ni sabun, wéle pemenangé.

“Hié, nong nge depet.” Kené Rasyifa, waktu wé nangkap sabun, si tekarni Oca.

“Horééé, naku pé depet.” Kujeweb. Kami urum-urum ndepet sara batang sabun, kami kamulen, nye kami kersatan ku atu si nge mulumut.

Urenpé mulei turun rintik-rintik, waktu kami belélon tekar sabun. Mun item singe mujadi kedut, nge mubah njadi uren badé. Ocar akanku si bedenné kurus makati kami mérah iken ili. Waktu uren badé, waktu si cocok nggerguh, aihé keruh, i onelé iken pé temas ngonaié dang ngkamul i tuyuh ni atu kul.

Iken ilini iken si nge ara mokot, ari jehmenmi, ara sarami iken keperas. Ike iken ili warnaé item, abul-abul pora. Iken keperas, mpenutih, rum item. Narué sekiter lime sawah sepuluh senti. Iken ili gere mukisip, limuswe. Ike iken keprasa, mukisip alus. Masyarakat i Kampung Sepang nge biese nggerguh, ngegé é waktu aih ucak kin itak serlo.

“Ini, ara kumah tulu durung kin nggerguhné”.

Kené Oca sire nosan sara durung betangké katu ku aku.

“Ne, berijin Oca.” Kuucepen, sire nerime durungé. Ku Rasyifa pé osahé sara durung.

“Ntah kite ndurung (nggerguh) ku ho.” Kune Rasyfa sire nuruhni atu kul. Bieseé, iken ili menep i tuyuh ni atu kul.

“Ntah”. Kené kami serentak.

Arih-arih, kami nralan ku atukul i lah ni aih. Bierpé aihé kul, deras gere mungurangi semangat ni kami. Oca mulei ngerguh ku arah kuen, den aku i semelah kirié. Renye, kami rodoken ku tuyuh ni atu kul, semelah ni kidingku, kukertaman kersik kati ikenné pé kederet.

“Aku depet iken ili.” Kené Oca sire mutauk. I tatangné durungne. Delé iken ili si mayo koasni durung. Oca, mulei nrodok ku arahni Rasyfa. Gere bececerak, Rasyfa langsungnye nengkam iken ili si ara i durung ni Oca, bunnelé ku iwen berikot ku awaké. Iwen ni, sengeje i tos kin ton iken si ngona.

“Horééé!”. Taukku, gureééé. Waktu kutatangen durung kue. Ara pepien iken ili ukuren sedang ngelepas. Kujurahan durung ku Rasyfa. Urum serapah, Rasyfa bun Rasyfa iken singe kona ku iwen né. Nge besé, kami perahlenné iken ili ku son-son nan. Iwen si awakni Rasyfa ne nge mulai teridah engkip. Oca nluncet ku atul kul siwarna item, kutunung wé.

“Awwwww.” Taukni Rasyfa, kidingé njoros waktu malé nlewati atu ucak. Bedenné nggergum ku aih kul. Ara pepien iken ili nluah kaihé.

“Kini..., Ku tulung.” Kujurahan pumuku ku Rasyfa, kati nguke uet sesuk. Gere jwebepé, langsung nye yatné pumuku nye sesuk.

“Ne, ikenné nge luah.” Kené urum até sedih.

“Gerengkunah.” Kenaku, rum Oca serentak. Gere ilen rejekite. Ntah, kite perahlén. “Kungeren kati semangat.”

“Anca oyabele, delélen atu sigilen kite ngerguhi” Kené Oca, sire tuhné atu silainné.

Rasyfa pé, peanguk-anguk, sire njém. Yoépé, kami lanyut mérah iken. Aih Sepang memang temas nérah iken, atepé senang rum bahagie.

* Balqis Aribayo, lahir di Medan, tanggal 8 April 2014, bersekolah i SD Negeri 2 Percontohan Blangkejeren. Hobi renang dan membaca. Bercita-cita menjadi seorang dokter ahli.

2. Anak Merek si Mujadi Jema Berhasil

Fitri Ayu Arma

I sara kampung ara sara keluarga si paling bahagie, geral pé tok ne tok Rika. Jadi waktu oya lo senin anak sulubere ni jema tue ni uurm adik é malé beluh sekolah salami é ama ine, enye le beluh wé urum adik é ku sekolah besepeda. Sawah ku sekolah nye beluh adik é ku kelas, akak é ne pé parkir né sepeda butu ené. Nye beluh akak é ne ku kelas é. I sekolah wé paling nyanya peruntung né. Tapi wé jema paling cerdas, pané urum jeroh i sekolah a, besé we adik ene pé. Tapi sayang é, giara mera sah pé bepaong urum akak adik ni, waktu pé ngek sawah jem 10 nge nguk keluar main.

Akak é ne beluh ku kantur nangun tugas é, ulak ari oné nye le géh kekanak munosah keber ku Rika ni, bahwa adik rawan éne kona tinyui pong sekolah é, nye le mu sangka akak é ni ku uduk sekolah sawah koné akak é ni néngon adik rawan éne pangsan. Ulu ni adik éne murayoh lagu si kona ku atu, nye le mé ni akak éne ku ruang UKS I sekolah a. Nampin akka éni adek rawan eya sawah sadar ari pangsan ne. Lo pé ngek jem 11.20 adik é ne pé ngek sadar ari pangsan e, pénéng ni akka eya si mongot i samping eya. Ennye le lap ni adek eya luh ni akak éya.

“Nge ya kak, hana si pongoti, kedik yoo, masak akak jeroh ku mongot” renye le kedik akak éni, munge cerak ni adik rawan éya.

“Kak jema ngek ulak sekolah?” kunei adik éni ku akak eya.

“Gilen dik sejebe mi kadang” jeweb ni akak éne. Nge mari oya gere mokot mari cerak ni akak éya, lagu noya nye geh guru e kuwas ni ruang UKS ne.

“Nge nguken ulak éték uwin” cerak ni guru éyaa, “bohmi bu” jeweb akak adik ni. Nye le uwet adik éya ari tempat éya, nye ulak paké e sekolah.

I lah ni dené lewat tetangga ni paké é, éngon e mago senggigiken mongot “yah ibi ujang, malé kuhe kam?” kunei akak eya ku ibi urum ujang éne.

“Win éték seber-seber kam kah” cerak ni ibi éya sire mongot senggigiken.

“Yah hana kén maksud mé jang?” cerak adik éya ku ujang éya.

“Ati né ntah mi kite ulak.” jeweb ujang éya singket.

Renye urip ni ujang éya kereta éya, swah kumah ni akak adik ne, éngon é iumah a nge rami jema, nye akak urum adik rawan éne mu sangka sire mongot senggigiken. Sawah kuwas ni umah a, ulik ne maét ni ama urum ine é, si ngek kona tungkumen urum upuh jewe.

“Ama ine hana kati taring kam kami” Cerak ni akak éya sire mongot senggigiken. Renye ulik ni adik éya akak éne. Nge mari i semiangen renye le mai maét ni ama ine é ne ku kubur.

Lang neya mari musibah oya akak urum adek éne teduh sekolah kerna paké é malé berempus i empus penaringan ni ama ine é. Betaun taun si ngek lewat si roa ni nge jadi beru bujang. Sara kekelemen akak adik ni dang mangan i dapur

“Dik akak malé beluh ranto” Cerak ni akaka ni ku adik.

“Ta aku urum sahan taring ihin” jeweb adik éya.

“Gere mokot aku ike ngek ara buet ku, nye jadi jema sukses ulak mien aku ku kampung ni” kéné akak éni.

“A ko we kune kenak mu” jeweb adik éya sire beluh ku kamar.

Taring né akak éne seseréng é i dapur, soboh é adik é uwet nomé beluh wé ku dapur éngon é i atas ni meja ara pongkero urum suret. Isi ni suret é éngon adik éya aka ene nge beluh ranto nye mongot adik ene néngon suret, rébék né suret si pumu éya, sire tinyui é suyen ni umah éya.

Nge teduh mongot nge mangan adik éne, ngek mari mangan beluh adik éne ku empus seseréng é. Lo pé nge iyo adik éne ulak ari empus, nye niri mari niri renye mangan.

Nge mari mangan renye beluh ku kamar semiang, mari semiang nye berdoa i was ni doa é, we brdoa kati akak éne mu jadi sukses, kati tir ulak kampung, sedangkan i kute akak ene bebute i warung ni jema, jadi tukang ingo urum jerang. Nge munge buet é ulak akak eni ku kos é, nge sawah nye niri nge mari niri nye mangan. Mari oya nye semiang, mari semiang nye berdoa semoga adik éne sehat-sehat i kampung, nge sebulen akak éni i kute.

Lime taun ku arap akak éni ngek mujadi jadi jema sukses, nye kerje ku jema bayak. Mari oya akak éne nye ulak ku kampung, waktu pé nge lewat, rencana é wé malé rai adik é ne. Adik kati éne taring urum bebuet i kota. Serlo i dené nye le sawah akak éne ku kampung. Olok beh akak éne mpongot néngon kampung é, ninget wé waktu kucak urum taring ni jema tue é. Sawah wé ku umah é tengah na. Éngon é umah éya betutup, nye ngune wé ku tetangga.

* Fitri Ayu Arma, lahir i Cinta Damai, Blangkejeren terlo 15 Agustus 2011. Seni wé sekulah i kelas VIII SMP Satap Agusen.

3. Atu Lépés Urum Cerite Kami

Muna Warah

Gerelku Muna anak kedue ari roa bersudere. Abang ku si sulu bere i talu bang kul, abang kul ku tengah kuliyah i Takingen, uwe gere olok ulak ku umah. Aku mukalé kin nisé, biasae ike ara bang kul aku dor ijule é ku sekulah nik keréta ni ama.

Soboh ni lebih sejuk ari soboh mané, seketike mujadi pesam mumengé keber ari Fatimah i pintu gerbang sekulah. Kucube gere ku iroi cerak oya. Kebetapé naru ni perjelenen ku kelas tereroyan ilen cerak si ben ku pengé oya ne. Bahwa tulu lo mi sekulah ni kami malé munaran perpisahen ku Atu Lépés.

Sebenaré gere mukunah ike malé kusi pé acara perpisahen, masalahé séni ekonomi ni keluargaku tengah kaco.

Ama tengah irawat i umah sakit Datu Beru. Sebelemmé sempat irawat i RSUD Mulyang Kute i daérahku. Kune caraé munyawahen ku ine keber kegiatan sekulah ni sementara perpisahen ni nge ku nantin. Aku mungamuli sén, sayangé sén si kukamuli nge terpakék kin mubeli uak ni ama.

Ara rasa gere gure wan até ni. Kubayangen mupisah urum pong-pongku sementara ama seni tengah i rawat i umah sakit ilen.

Sawah ku kelas ibu wali kelas munyawahen pengumuman.” Acara perpisahen te, kite aranen i ton si dekat dekaté i Atu Lépés. Minggu arap so kite ku Atu Lépés si lagu hasil rapat urum komite bahwa kite munemah kero kin mangan ruhul nye penan ari umah masing-masing. Sekulah henye munangung ongkos motor we.

Aku seyum urum kekire antara beluh berjejelen perpisahen, mangan ruhul, sén penan nye ama urum pong-pong.

“Inoh kunehmi weni kusih mi turah kupérah sén kin dediang ku.” Cerak ku wan até.

Ulak sekolah ku beraninen diriku munyeder ku ine, walaupé atéku gunah urum senyum aku kunul i samping ine sitengah mujerang jantar i keliliken utem.

“Ine, isekulahku malé ara perpisahen ku Atu Lepés. Kerna oya aku mah kero ruhul urum sén penan”.

Ine pebening sejep nye olik né aku.

Kené ine “Kite éngon mulo keséhaten ni ama nan pé sén pé gere ara. Kite muniro tulung ku Tuhen kin kesahatan ni ama buge ama tir jeger, ine pé gere ara murejeki ilen”.

Aku pé pehem kin keadaen ekonomi ni ama, urum keadaen ni ine, tapé tah mukunehpé até ni lagu gere réla ike gere pas urum acara perpisahen. Kin munenang ni kekirengku urum gere kin pemikeren ni ine.

Aku beluh ku arap ni numah. Kunul munéngoni empus kupi silues, empus ni masyarakat Kampung Penosan Jaya Kecamatan Permata.

“Inuh kunehmi ya? kusi turah kupérah sén kin beluh jejelen perpisahen? “. Cerak ku iwan ni até.

Ari sekiter 5 métér kuéngon kak Erni sudere sara ni anan ku umuré i atasku waluh tun. Wé géh ku aku si tengah kunul pebening. Wé pakék baju empus ilen lengkap urum kantong pengutipen kupié. Gere ara bececerak langsung ngune.

“Héh hana si pikiriko? italu-talu gere pengé. Kune nge keadaen ni ama.” Wé mungune.

Kujeweb urum salak muringut. “Ama i umah sakit ilen kak. Ine iyo mané ulak ari umah sakit. Ama séni i jege urum abang kul. Kune mi aku ni kak, kami tengah gere mesén kin beluh jejelen ari sekolah. Hana si nguk kubueten?”

Kak Erni mejem nye perin né

“E... dik, aka pé pehem kin keadaen ni kil. Buge kil pé tir pulih. Keta lang ke lo minggu, kune ike lang ko beluh ngutip kupi ku empusku?”

Gere delé cerakku ku e nen sipedenni aka Erni. Ku ucepen sukur wan aténgku ara jelen keluer ni masalahku ni.

Lang néa eber-eber ilen mari mangan soboh aku beluh ku empus ni aka Erni nye inepé ku umah sakit. Galak pedéh aténgku nguk dediang sire mungenal rejeki ngutip kupi si ilang. Paling gere nguk sekejep kulupenen kesedihen ni aténgku, si paling gure kurasa aku nguk ngutip sawah tulu tém.

Iyo lao ulak ari mungutip kupi ku éngon ama kunul iarap ni umah, nye ku kunei. “Selo ama ulak? Nge arake mujeger ama?”

“Alhamdulillah nge mujeger, ruhul ne ama nge iumah, kené ine mu, ko mérah ongkosen ngutip kupi ku empus ni ibimu?” Kune ama.

“O ama. Ini kin sén sekulahku ara perpisahan, nguk ke beloh aku ama? Sine ibi nosah sén dele pedi ara tige ratus ribu.” Kusederen ku ama urum galak ni aténgku.

“Alhamdulillah ibi ma gere iyosahé sén ongkos kin ko, tapé ibelie kupi si kutip koa ari empus sé. Peren nen berijin ku ibi ma urum aka Erni ma. Maapen ama, ko turah ngenal sén kin keperluen sekulahmu. Beluhnye perpisahan urum sekulahmu, jegei diri, gelah jimet, rajin belejer keti nguk munyamung sekulah.” Kené ama.

Lao ming u si nge itentunen beloh perpisahan pé nge sawah. Kami beluh ari sekulah ku Atu Lépés i Kecamatan Timang Gajah urum motor perhubungan Bener Meriah. Motor ré nge berparkir jeroh i elemen sekulah SDN Penosan Jaya. Beluhe jem 08.15 WIB wan perjelenen kami mudemu urum jelen simuleluang, Ariyani pongku sawah peningen nye pelowahen.

Kuseder ku pak sepir “Pak nguk ke teduh sekejep, ara pongku peloah pak.”

“Bohmi.” Kené pak sepir.

Nye kami pé turun ari motor méh oya Ariyani pé mulei jeroh mien. Kami pé sesidahi nuet foto urum pemandangan si belangi lagu batang kayu si ijo. Téba pong ku munulung Ariyani mubersihen loahé. Ibu guru munosah pengarahen “Nge tenang ke béwéné. Ini i Simpang Tige ilen. Sejepmi kite malé mulewati Bandara Rembele urum lapangan Pacuen Kude”.

Kami melewati Pasar Lampahen nye mayo ku jelen item si nge i lewati urum sara motor kul lagu motor ni kami ni. Untung pé méh né lancar nye kami pé selamat sawah ku Atu Lépés. Gere terasa nge sara jem wan perjelenen, jem i pumuku nge jem 09.15 Wib.

Mataku munéngon ku kulem-kulem si mujaril wih hé ku wan ni kulem si ara i Atu Lépés. Ton né belangi i kelilingi bur nye empus kupi.

Aku gere seber malé selalu mayo ku wan ni kulem, rupen pé wih hé bengi pedéh. Aku pé tir tangkuh ari kulem ma renye murum urum pong-pongku.

“Entah kite denang alas i bebalén si nge kite janyi. Mari mangan ruhul baro nguk kite niri mien.” Kené ibu guru. “Rintah ari ibu guru siep kami bueten.”

Kené pongku.

Aku urum pong-pongku munulung ibu guru mudenang alas, mungerat timun diké, mubagi wih minum ku pong-pong. Ara pong-pong pé si mubantu guru mununu gulé. Méh oya aku beluh mungelilingi Atu Lépés sire berfoto-foto urum pong-pong. Ara si niri seruel lé murébék si kerna jejerosen né nge mukarat. Nge mari bedediang kami italu ibu guru malé mangan ruhul, mari mangan ruhul kami bantu ibu guru bersih-bersih, mari oya kamipé nye niri mien.

Gere terasa nge sidah jem kami niri, nye ibu guru pé munyeder ku kami bahwa malé tir ulak nye turah siep-siep.

“Nak kite ulak jem tige iyo ni. Seni nge jem due nge nguk

kite besiep-siep.” Kami méh né nge siep ulak, nye nik motor. Alhamdulillah, perjelenen ulak gere ara né sesanah.

Gere ara né si peloah termasuk Ariyani. Jem empat iyo nge sawah kami ku sekolah. Jema tue kami nge murai ku elemen sekolah. Aku i rai bang kul. Denem ku kin dengan ku si sara ni polih seketike munéngon wé énggéh ku sekolah murai aku.

Bener Meriah, 18 Oktober 2024



Penulis begeral Muna Warah lahir terlao 8 Februari 2012. Séni sekolah i kelas 8 SMP Negeri Satu Atap Permata, Kabupaten Bener Meriah. Taring i Nusanjaya, Kecamatan Permata, Kabupaten Bener Meriah. Anak kedue ari roa bersudere ni bercita-cita mujadi guru.

4. Beluh Dediang Urum Keluarga

Hafiza

Wan sara lo aku urum keluarga beluh dediang. Waktu oya ben mari reraya, kami beluh ku Danau Lut Tawar. Malé beluh kami munyiepen nemah si kami mah lagu, panci, piring, alas nye le mien nemah si lén né.

Waktu nge yakin nemah nge méh murum renye i téngoli ku atan motor nye i susun gelah jeroj kati lulus béwéné nemah né, méh oya kami ari Pondok Baru beluh ku Laut Tawar. Sawah i teritit motor si kami tik i si bermerék terkenal tun 90 ni teduh malé mu beli penan, jajan, goréngan urum minum, nge irasa belenye nge méh genap, renye kami berjelen mien ku Danau Laut Tawar si ara i Takéngen.

Sawah i lut, kami murum-murum munoroni nemah si nge kami mah ari Bener Meriah atan rombongan ni ara roa keluarga, keluarga ku urum keluarga ibi adik ari ine, i geniring lut dekat Hotel Renggali mujadi tempat kami mudenang alas. Kami mangan murum sire becerite gure renye kedik murum-murum.

Aku beluh ku sagi kuen malé mu nekik gule urum ama nye abangku, kona gulé wé gere oloktu kul gere olok tu pé kucak. Nong kona gulé wé lime, sire kunul i geniring lut sesire mumanang wih urum pemandangan né.

Rabbi belangi é penosmu, berijin kin anugrahmu ku kami

Kagum urum bangga kin Danau Laut Tawar si belangi urum delé hasillé untung pedéh kami lahir urum kul i tanoh Gayo, méh oya aku mu ngésépi gulé si kami nekik sine.

"Wendi orépen rara kati kite tununen gulé ni." Kené ama.

"Boh mi ama." Kenaku.

Urum adik sara nénékku Johan mu norip rara renye mu nunu gulé jahér si keluarga ku kik sine.

"Ino bau sedepé guléni, nge ke ara tasak." Kené ine urum ibi segerak sesire kedik murum-murum.

"Ine urum ibi seber sekejep, kasé kami édangen atan pingen," kenaku urum semangatté.

"Kune nge rujak ne ibi kul?" Kune i Johan ku ine ku.

"Oya enti i kunei siep-siep kené ine urum semangatté.

Ongot sebeb, nye kené ine, tapi turah i tempuh hi urum adik-adik mu si beberu sedang ni kami kedik mumengé berakah ni ine. Nge tasak gulé si kami panggang ni urum rujak si nge i urum rujak mungé i parut i boh awasé renye kero pé mesiu kami béwéné mangan ruhul murum-murum i pinggir ni lut méh oya kami pé teduh sekejep sesire semiang berjama'ah i mesjid si ara dekat lut. Kami dediang nye ibi ine ni Johan ne pakatié kami foto murum-murum sebelum ulak ku Bener Meriah.

Gere terasa lo pé nge jem 16 Wib waktu é malé ulak kami murum-murum mubersih tempat mumanggang gulé ne. Kami kunul-kunul sire munekar sampah ku ton sampah si nge i aran oleh pemerintah Daerah Aceh Tengah. Kami pé ulak beriring urum mata ni lo si malé gelep.

Sebelum sawah kami ku umah ku Tanjung Pura i daérah Pondok Baru rombongan kami pé néro turun malé mangan bakso i Cindelaras. Lao olok pedéh sejuk urum kuyu jadi bakso é kami bungkus dih kasé sawah i umah baro kami pangan. Ari Ponok Baru motor kami nge mayo ku jelen kampung ni kami.

I perjelenen engkip urum empus kupi den asam keprok. Alhamdulillah kami sawah urum selamat. Béwéné rombongan si urum jemané nomé i umahku. Ben we i tutup pintu umah renye géh uren metuh ku séng umah ni kami.



* Penulis bergeeral Hafiza sekulah i kelas 3 SMPN 2 Bandar. Lahir tanggal 19 Juni 2010 i Kampung Tanjung Pura, Bener Meriah.

5. Berjaunang ku Umah Pitu Ruang

Keysha Salsabila

Suasana i Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Aceh Tengah olok pedi rami. BÉwéné murid rempak mumakék baju olahraga. Bahagie si teridah wan ni salak. Jengo si mah ari umah nge beténténg wan ni pumu. Serloni, SMP N 4 Aceh Tengah munaranen studi wisata ku Umah Pitu Ruang si terletak i Museum Aceh Tengah.

Bus Pemda Aceh Tengah si berwarna putih pé nge terparkir i elemen sekolah. Siswa urum siswi si malé berangkat pé bebaris rapi, murid urum semangaté langsung munéki bus. Suasana i bus teridah rami, ara murid si tengah besene gure dan ara murid si becerite tentang hana si malé i éngon isoné kasé.

Perlu beberapa menit untuk perjelenen ari sekolah munuju museum si gere olok gip. Setelah beberapa menit, kami pé sawah i museum. Kami pé turun ari bus setelah bus terparkir urum semperne.

“Anak-anak, pastinen enti sampé ara barang te si taring i bus,” inget ni bu Nova guru pembimbing ni kami wan *study tour* ni.

“Bohmi bu!” jeweb kami urum semangat si menggebu.

“Pastinen anak-anak ibu mu mah buku cataten si nge ibu manaten mané, kerna kite malé munyatat hal-hal penting terkait Umah Pitu Ruang ni,” tamah bu Nova mien.

“Bohmi bu!” jeweb kami serentak.

Urum semangat, kami mayo ku Umah Pitu Ruang. Umah si kami érah tampak megah rum belangi, arsitektur ré mucermin nen kaya ni budaya Gayo.

I sekiter ni Umah Pitu Ruang, bunge-bunge möríp urum suburé, bunge si munamah belangi ni museum.

“Fira, cube éngon lukisen si rering paling atas o, cantik pedéh ke,” kenaku sire munuruh lukisen si muniasi rering ku Fira salah satu pong ku i umah sekolah.

“Betul geh, teku ini ku éngon asli lukisen lagu noya cantik é,” jeweb Fira urum mata si mubinar.

Kami mulangkah lebih gip ku was. Bu Nova mujelasen sejarah dan konstruksi Umah Pitu Ruang sesire remalan.

“Pembangunan Umah Pitu Ruang ni i pimpin urum ahli bangunan. Sibertugas mempersiepen alat bebueta lagu tukul, mesin cekéh, urum pat kin mubentuk tiang urum kité.” kami urum seksama mumengé penjelasan ni bu Nova.

“Bangunen ni i mungen sara keluarga wan sara dukuh i tuyuh pengawasan ahli. Bahan bangunan si pakék kin Umah Pitu Ruang ni oyale wé urum jut. Bahan ni i pakék kin penikot ni komponen bangunan né, selain oya uluh urum uyem kin bahan dasar ni lanté urum tiang.” Lanyut bu Nova.

Kami mumengé seluruh penjelasan si sawah ni bu Nova ku kami. Hal-hal penting si terkait Umah Pitu Ruang kami catat wan buku si kami mah ari umah sekolah. Selanjut é kami munuju ruang tamu. I ruangan ini aku olok terpesona kin detail ni arsitektur urum ukiren Gayo si olok pedi mampat.

“Ukuren lantai Umah Pitu Ruang ni pé terbilang unik. Ara opat tiang kolak, dan tulu i antaraé ukuren opat meter,” jelas bu Nova sire munilok ku tiang-tiang kul penupang umah.

“Joh kerén é né boh..., kul-kul pedi tiang é,” ucep Fira sire mugegining ulu.

Selanjut é, rombongan ni kami munuju ku arah bagien arap ni Umah Pitu Ruang. Letak ni kite ara i lah-lah bagien timur bangunan, ara roa tiang i geralli sebagai tiang reje urum tiang puteri.

Bu Nova mumimpin rombongan paling arap sire mujelasen Umah Pitu Ruang.

“Pemasangan roa tiang ni i balut urum acara mugelih kaming urum koro.” Jelas bu Nova sire munilok ku roa tiang i serap é.

Kami mulanjut eksplorasi ku bagien was ni umah. “Umah Pitu Ruang ni memiliki pitu ruang si terdiri ari roa ruangan kul si i sebut lepo dan lime kamar si bejejer ari bagien arah rering timur,” Jelas bu Nova

Sesara kami munyatat informasi penting ku wan buku cataten.

“Jadi lepo adalah ruangan si paling renah lanté wé dan i pakék kin berbagé kegieten keluarga bu?”. Fira mungune urum rasa penasaren né ku bu Nova.

“Betul pedéh,” jeweb bu Nova. “Bagien arap ni lepo isebut anyung, ton jema tue banan urum beberu, dan i yoné juge i pakék kin dapur penjerangen.” Lanjut bu Nova.

Kami takjub kin Umah Pitu Ruang si kami éngon, kami mungagumi jep detail urum fungsi-fungsi ruangan si ara wan Umah Pitu Ruang, lagu ton nomé pasangan urum anak kucak é, dan ton pengemasen barang-barang pribadi ni reje kala oya.

“I atas ni kamar ara ton pengemasen barang-barang penting, si i geralli para buang,” tamah bu Nova sire munilok ku ruangan si ara i paling tuyuh.

Kami merasa kagum dan takjub oleh kekayaan budaya urum tradisi si kami depet i Umah Pitu Ruang. Bu Nova menutup penjelasan sire muninget ni kami bahwa Umah Pitu Ruang ni adalah warisen si turah i jege dan i lestarinen.

Nge pues kami berkeliling kami berkumpul i halamen arap ni ruang untuk munuwet foto murum-murum. Study wisata si serlo ni nume sekeder berwisata, tetapi pengalaman murege si kami demu akan kami kenang bersama, kami ulak urum rasa bangga sebagai generasi penerus si nge siep mujege urum mulestarinen warisen budaya Aceh Tengah.

SALAM URANG GAYO!



* Keysha Salsabila biasa i talu Acca. Bersekolah i SMP N 4 Takéngon, kelas VIII. Lahir i Takéngon pada tanggal 23 Desember 2012. Bercita-cita mujadi sastrawan. Hobi membaca urum traveling.

6. Berumah Tepas

Fauziyyah Damayanti

Pitu taun si lewat, aku minah ku Kampung Badak Uken. I sara ton si ringkel empus urum ling ni kayu bedeso. I hin, aku taring urum ine ama. I sara umah ucak si betos ari tepas.

Bier pé umah kami ucak, i jep sagié ara kin inget inget-ingeten si jeroh é.

"Étéék, uripen lampu ho." Tilok ama ku sara lampu punyut.

"Boh, ama." Cerak ku arih-arih.

Lampu punyut oya sara géh ni terang iwas numah kami. lampu ni, i uripen ike lo enge malé gelap. Ara tulu lampu punyut si uripen. Tulun né, i bun i sagi-sagi umah si gelep-gelep é.

Tan uren géh, supu umah gati turuh. Kami turah tama aih émér i ton-ton si turuh a. Ling aih si tauh buh ling kéruih, ling oya le nye buh nume kami. Dena malé kumah kami i was ni koték, urum keldong nye atu-atu tejem, oya we enguk i lewati jema-jema si beluh ku empus.

"Susi..." Talu ine. Aku gintes mengé talu ine.

"Hana ine?" Kuceraan arih-arih.

"Bantu beli pé poa kah." Kénni ine.

"Arih-arih remalan, enti sangka kahé seltu ku atu." Manat ni ine sire nosah pien-pien sén."

"Boh, ine. Ku ceraan sire nerime sén ari ine urum nosan sén ku bun i kantong baju.

Dené ari umah ku ton juelen gaip pora. Umah kami mu selang ari kampung. Jep dor lewat dené ku mah ku, aku dor turah arih-arih. Mejen, aku ara rasa kemang ulu remalan i was keterihen. Bier pé i éngon payah, murip i Kampung Badak uken nejer kami i was ni keseberen-urum i was ni depeti payah.

Ama beli tanoh i Kampung Badak Uken tap rege murah. I tanoh ini, ama nérah belenye. Sebeb murah, dené ku umah payah urum hejeb. Ine ku gere ongot, mejen ine ku terima jait ari

tetangga. Delé tetangga julen jait baju rébék urum nucak baju ku ine. Urum oya, ine guk bantu belenye kami.

Lo beganti lo, ulen beganti ulen, taun pé ye mubah. Mòrip kami i Kampung Badak Uken tamah gere tentu. Penyuen si suen ama, gati gere mu hasil. Tanoh si kagin né genyur silo nge using. Pamarin, ama urum ine ku sepakat malé minah ku Kampung Porang Ayu dusun Sesik.

Dusun Porang Ayu oya kampung ni awan ari ama. Ton é dekat urum kota kabupaten. Selama minah ku Kampung Porang Ayu murip kami sara keluarga makin tamah nyaya. I hin nye giara sara pé jema nangon penjaiten.

"Ama, gi ara tik pé oros si malé jerang kin yo ni. "Mengé ling ine kusik ke ama.

"Seber le ine, ama tengah berusaha kin nérah sen."Cerak ama urum ling sedih.

Aku nye mongot mengé peceraen paké a i uduk dapur. Gere mokot, ine nuripen rara i dapur ho. Sawah utem méh télong, gere ara si nguk i jerang. Gelap tamah gelap, urum ling kayu i deret tamah bedeso. Ara ling lampu punyut si be usaha nerangi keadaen. I deret, uren géh turun mulei, basah tanoh kering si perlu aih. Harapen kami kin betani murip nyak si tamah tipis.

Setan payah ku atas naku, aku ninget kin kenangen jeroh waktu i Kampung Badak Uken. Kin kami murum nikmati asil empus urum i rayan asil bier pé ucak. Aku berdoa i was ni naté, beharap puren keadaan kami tir jeroh.

Lang soboh, tan aku uet, ine urum ama dang nyiepen tahana si beda.

"Susi, kite malé mérah cara laén. Kite guk juelen poén ari empus ucak kite.

"Ine, ama bantu ine nikot-ikot poén si suen ine i samping umah.

"Betul ine?" Jeweb ku urum semangat.

"Aaa, éték. Kite mulei ari ini mulei."

"Kami beluh murum nangkak poén-poén si ara taring. Ine becerite tentang harapan né. Ine kenaké aku nguk sekolah kati sukses.

"Bier pé keadaan te i was ni ke kuranggen, ko turah tetap sekolah. Éték." Cerak ine.

"Boh, ine. Jewebku siro nanguk.

"Kao turah nubah masa depan jadi lebih jeroh urum sekolah. Kao gere guk unang ine urum ama. Ko turah sarjana," cerak ama len pakéa beharap kenak é anak si sara ni jadi jema sukses.

"Boh ine." cerak ku ihin, kami cube harapan ayu. Kami mulei natur rencana kin njuel poén. Kadang gere tir nemah le sén, bier pé oya langkah pemulen. I was dené ulak, aku merasa lebih percaya bier pé jelen ni naru urum liku. Aku percaya murum ama urum ine. Sire juel poén, kami nguk nubah nasib.

* Fauziyyah Damayanti, lahir i Blangkejeren pada 10 November 2013. Saat ni kunul i kelas V SDN 3 Blangkejeren, Gayo Lues.

7. Berwisata Ku Danau Lut Tawar

Muhammad Riski

Danau Lut Tawar soboh ni teridah belangi. Masyarakat isien gati munalu é telege. Danau si terletak i dataran tinggi Gayo kabupaten Aceh Tengah. Perjelenen munuju ku lut olok menakjubkan. Sepanjang dené mata i manjanen urum pemanangen alam si indah.

Bur-bur, emun, uyem, batang kupi, urum jalan si muleliku mujadi né keindahan tersendiri wan tengah berdediang ku Danau Lut Tawar. Danau Lut Tawar i kelilingi urum bur-bur si mujulang atas. Salah satu é Bur Birah Panyang. Uyem-uyem si mujulang atas murip i sepanjang dené. Danau Lut Tawar mumiliki gulé endemik, yaitu gulé depik.

Sawah i lut, matakut mutuju ku pemanangen pepien jema si tengah mungenal gulé i lah ni Lut Tawar. Teridah pakéa muneki perau kayu nye mungayuh luge urum irama dis. Lagu bahagie pedéh teridah jema si begulé soboh ni, mungayuh perau nye munekik, téba teridah mudoran gulé rum penuh keseberen den harapen. Walau bahaya i arap ni mata ike gere arih-arih, tetap wé pakéa urum semangat é mungenal rezeki.

Pasti é pé jema si begulé ni mumiliki keahlian munawé urum mu lup, kemampuen ini sangat mudukung pedéh wan munuet profesi bugulé i lut si lues ni.

Geralku Riski, sara minggu ku kuduk ni aku urum pong-pong beloh kémping ku daerah Danau Lut Tawar. Kami mujerang gulé depik isoné. Oleh kerna oya kami turah munemah alat mujerang lagu belanga, lopah, cemca, alat mangan, urum awas-awas si malé i pakék kin mujerang depik *masam jing* nye gulé jaher pangang.

Lokasi kémping ni kami i Danau Lut Tawar ni ara i Panté Mepar, si berdekaten urum lokasi utara lut. Sara gapura kul munyambut énggéh ni kami. Sesawah é i ton kémping delé para

wisatawan lagu kami si tengah munyiepní ténda kémping nye ara téba si tengah besantai i arap ni ténda kémah é.

Setelah bepikir sekejep isihén posisi si aman nye nyaman kin munos ténda, aku munajak Windi. “Win, ntah kite nos ténda i so dih,”

“Ntah, kerén ton é ya. Pane memang ko milih ton Riski boh.” Puji Windi si kubeles senyumen.

Nge siep kami mumasang ténda, kami istirahat i arap ni ténda, kunul beralas tanoh urum mata si mumanang munikmati alam cipteen Allah SWT. Waktu ruhul nge sawah, kami munyiepen pong kero kin mangan ruhul, kami munuke bekal si nge i siepen ari umah. Munikmati mangan ruhul serloni i geniring ni lut sire murenem kiding sawah ku tis.

Pemanangen lut si olok belangi i iringi urum wih si mubering mumanjane matangku. Nge mari mangan, kami munggenal kayu kin utem mumangang gulé. Utem nge terkumpul kami ulak ku ténda munyiepen ton pemanangén kelemin.

Kelemin munyamut, kami munórip ni rara kin mumesam ni beden sire munikmati suasana lut urum ling ni wih terasa syahdu. Munikmati jagong urum gulé tunu sesire mumengé alunén gitar si i maéne Windi beserta pong si murum énggéh urum kami. Gere terasa lo nge relem, pong si mulo é urum kami nge muloi ulak sesara. Taring aku, Windi urum mata si susah i ajak bekelemin. Solusi satu-satu é istirahat.

“Nge mulo, Win. Nomé mi kurasa kite,” pakatku.

“Olok tu belangi ni pemanangé kelemin ni Riski sawah gere mubetih jem kite ni. Ntah keta istirahat mi kite,” jeweb Windi ku aku.

“Betul Win, lut ni belangi pedéh i kelilingi mien urum burbur si gere kalah belangi é. Turah kite jege anugrah ni Tuhen ni sawah ku kumpu piut te, kati dor nguk munikmeti suasana lagu ini.” Kenaku munyamung ling ni Windi.

“Riski, hanati jema isién muneki perau kucak lagu noya?”

kune é ku aku.

“Betih ko ke Windi, jema si taring wan lut ni mumiliki ciri khas é masing-masing, salah satué muneki perau kucak lagu noya kin mulipé lut pas jemen datu te atau pé i pakék kin mungenal rezeki. Bahkan ara si murakit kayu sawah mujadi rakit kin alat transportasi é i lut ni. Nge jarang memang kite demui oya, kerna dené nge meh jeroh. Tengaha ari Kampung Bintang ike malé ku Kute o turah munéki perau atau kapal si beroperasi i lut lagu si kite éngon seni.” Jelasku naru sire munutup ténda ton istriahat ni kami.

Adzan soboh berkumandang ari delé arah, mata ni lao mubiner ling manuk terbang urum mencér ni mata lo i pinggir-pinggir ni bur ari arah Timur. Aku mulangkah ku tepi ni lut munuwet wih semiang. Enye mumorak ni wih kin munetos kupi urum mangan soboh. Kami munetahi barang setelah siep mangan soboh. Aku heran munéngon Fian pong kami urum mulipet ténda si i pakék kelem ne.

“Yoh Fian, maaf kupikir kelem ne ko ulak urum si lén ni,” kenaku.

“Nge mangan soboh ke ko? Ntah minum kupi urum kero goréng dih,” lanyutku.

“Oyale ko Riski, gere fokus sampé gere betih ko aku isien le. Kelem ne aku langsung nomé ku ténda. Sedep tu jagong urum gulé si tunu ko kelem ne sampé sengkaken aku jadi é. Sampek wet nomé pe lemeh. Wet-wet aku kam nge mari pé nos kupi, kero goreng, nye muberesni barang. Nge terlambat enggéh mangan kelemne terlambat mien mangan soboh ni pé.” Jeweb Fian urum gaya é si humoris.

“Berijiin boh nge munepong ni kami. Memang ko le we pong si paling jeroh.” Kené Windi munyenei Fian.

“Ntah, nikmati mulo kero goreng urum kupi ni ku pinggir i lut o.” Kenaku.

“Kahé ini tugasmu Fian, muningo pingen ni nye mulipet ténda o. Aku nuwet motor ku parkiren nye Windi natang barang-

barang ku bagasi ni motor. Motor gere pas mayo kini, kerna ke jelen né kucak we, kin jelen setapak. Motor pé ku parkiren i arap ni gerbang o.”

Lagu noya le pembicaraen ni kami sire muminum sara gelas kupi urum sara pinggen kero selé ala-ala. Untung é mien Windi jago wan urusan mujerang, jadi hanah pé si jerang é méh né sedep. Lagu noya juga musik si i maén né kelemne, multi talenta memang pongku Windi ni.

Aku remalan ku parkiren, ku éngon Fian tengah kenyanan urum buet té.

“Kune Fian, lagu payah di kéngon ko mulipet ténda wa. Bantu ke?”

“Pas le, tapi lagu mupayah pora, kune cara mulipet té ni Riski?”

“Lagu ini cara é pong.” Lanyutku sire mubantu Fian mulipet ténda.

Windi urum Fian mungumpulen barang-barang nemah kami ku tempat si temas i rai motor si ku supir i. Ku uke bagasi motor nye Fina urum Windi munayo barang-barang ku motor jeep ni amangku. Lo pé gere terasa nge jem 09.00 WIB. Kami mulaju ulak mulewati jelen si berliku, ari bur ku bur, muléwati kampung-kampung si mungelilingi Danau Lut Tawar ari arah Bintang munuju Kute Takéngen.

Hp Windi meling sampé mumecahni ongot ni kami si berusaha istirahat i wan ni motor.

“Halo.. sahen ni?”, kené Windi mengerut ni seliben.

“Oo pak, ini aku Windi,” jeweb é ku jema si becerak wan hp.

“Oo bohmi pak, ini kami puter mien koné pak, bohmi pak...boh.” Entah hana si terjadi Windi pé mungeni aku puter ulak ku aréa perkempingen. Urum rasa penasaren, aku mungune ku Windi, “Mukune Win, hanati turah puter kite ni?”

“Hp mu isi Riski?” kune é langsung tanpa mujeweb pengunenku.

“Hah isi hp kune, taring iso o?” Aku mungune urum rasa macik. Spontan pakéa mungediki aku. Urum rasa macik aku pé urum kedik, tapi ntah hana si ku kedikki?

“Hanati nguk depet bapak nomor mu Win?” Kune Fian si teridah penasaren.

“Pas neber sén mayo, keni pakéa kutaring nomor hp i yoné.” Jeweb é urum senyumen.

“Untung pé yoh.” Jeweb ku sire fokus munemah motor munuju lokasi si kami taringen pepien menit si lalu.

Setelah nge siep urusen hp si taring i aréa kémping, kami mulanjuten perjelenen ulak. Aku sengeje nuwet rute perjelenen ulak berbeda ari sebelum é. Seni kami mulewati rute si tikik gip urum jelen si agak sempit ari jalur Kebayaken-Bintang. Ara sensasi lén si kami rasa, kami munérah ku pemanangen si gere kalah belangi ari jelen kami beloh si murum-murum teridah belangi.

Fian mumecahni sengap urum pengunen si munurutku menarik. “Hanati jelen né turah muleliku?”

“Sebenar é nguk i tos jema jelen ni lurus nyak sawah. Cumen, méra kite mudemu urum dené nangkoh si naru é lagu bur o? nye kite liweti kampung-kampung si bebelangi ni?” kene Windi sire munilok ku kampung Rawé.

Kami mayo ku aréa kampung Towéren si teridah ume lues urum bur si teridah béda ari bur-bur si lén ni. Bur Birah Panyang gerellé. Si keberre i atas ni bur a ara kuburen ni Tengku, si i talu Tengku Malim Panyang, aku gere pernah ilen koné. Kami muliweti gue atu i pinggir ni jelen utama semelah kuen ni lut si begeral Gua Loyang Koro. Munurut penjelasan ari guru sejarah ni kami i kelas 3 SMP bahwa sén ne jemen pudaha, gua oya i pakék kin munemah koro ari Isaq ku kampung Towéren.

“Betul geh, ike dené é gere muliku ton-ton belangi ni akan kite liweti.” Tuter Fian.

“Bahkan jelen si muliku ni mujadi ciri khas Tanoh Gayo nte.” Kenaku sire mulirik Fian kati muganggu Windi si nge mis

nomé.

“Riski ko ke gere mu SIM ilen, nguk ke nge munemah motor!”, sut Windi ku aku.

“Eleh nomé ni kurik rupen. Nah ko dih nemah hé, aku malé nomée.” Kenaku gintes urum pegunen Windi si ari sine mungecep ni mata we.

“Betul Win, kite ni kekanak ilen nge beloh bekémping, munemah motor bemesin. Gere néh kurasa kite ulangi buet si lagu ini. Ara mulo SIM te kahé nye beloh mien kite lagu ini, arake pengén ya pong-pongku si ganteng den jeroh budi!”

“Boh, aman ya. Kenak é nye ter kite tamat SMA géh kati jelas suret ijin mungemudi teni.” Jewebku.

Gere terasa perjelenen nge 40 menit berlalu kami nge sawah ku Kute Takéngon. Perjelenen muhirup udara segar kejepmi nge siep, arti é kami nge malé sawah ku umah masing-masing. Kujule roa pongku nye aku pe mulaju ku umah ton ku taring i Kampung Umang.

Takéngon, 22 Oktober 2024



* Penulis si begeral Muhammad Riski, lahir i Kampung Umang, 26 November 2011. Anak kedue ari tulu besudere. Séeni besekulah i SMP N 41 Takéngon. Putra ari pasangan Pak Hamid dan Ibu Erni Susanti ini mu hobi olahraga urum bekude. Warna ilang mujadi warna favorit é.

8.Cerite Laila Urum Bénténg Tenge Besi

Laila Wannara

Kuyu beremus lemut ari deret ni tingkep kamarku.

Geralku Laila aku beberu si berumur 13 tun si taring i Rime Raya dekat Bénténg bersejarah Tenge Besi. Iyo si terang oya aku munérah le kendaraan si lalu lalang i sekiter Benteng nye rasa pembetehenku pé geh.

Kawasen Tenge Besi oyale jelen lintes nasional si ara i Kecamatan Gajah Putih Kabupaten Bener Meriah. I kawasen oya batang-batang ni kayu tengah rubu alami serta udaraé lagu noya segaré.

Sementara teridah sara pemanangen si gere sedep i éngon urum kasat mata i sagi ni arul oyalé sampah bertekaren ari gip lagu wih terjun. Kawasen Tenge Besi termasuk uten rugup si alami ilen den ara rak wih kul iton oya. Silagu noya sejuk nan asri wajib iperala kati keasrien né tetap terjege penasaren aku munalu ineng ku.

"Ine, ine isi? aku munalu ine.

Aku mudepeti inengku tengah mujerang jantar.

"Mukune nak ku"?. Kune inengku seger mumipis cecah.

"Mukune lé kendaraan si liwet i kawasan Bénténg

Tenge Besi ni ine? ". Pengunenku penasaren.

"Oh oya kerna Bénténg Tenge Besi munaso delé cerite sejarah é si naru"

Aku ulak mien ku kamar. Lang aku malé munéngon Bénténg Tenge Besi urum sepoi-sepoi kuyu iyo si sejuk. I pongen cico manuk si lungun rasa kenak betih i wan aténgku.

Lang waktu beloh sekulah, pelejeren si kami jeleni araleh tentang sejarah. Méh oya bél meling. Kami béwéné mayo ku kelas.

"Bu... ", perinku urum munatangngen pumu.

"Ya.. ara pertanyaen ananda?". Kunei bu Arina guru sejarah kami.

"Bu, aku ménét mubetih kune sejarah Bénténg Tenge Besi?"

"Boh ibu malé muceritenen tikik tentang sejarah Tenge Besi. Bévéné mera mumengé?". Kunei bu Arina.

"Meraaa bu." Jeweb ni kami béwéné.

"Munurut cerite waktu tun 1902 pasukan Belene i hadang urum para ulama i kawasen Tenge Besi, waktu oya pecah pertempuran si sengit. Antara pejuang kemerdekaan urum pasukan Belene. Peperangan oya delé pedéh mumangan korban." Jelas ni bu Arina.

"Sidah jema si benasa bu?". Pengunenku penasaren.

"Lime jema ari para ulama oya syahid i kuburen i daérah, ari kelime kuburen na ara si bertulésén Reje Agam Aman Beramal. Reje Bukit panglime perang kandang a gugur tun 1901/1902"

"Wah gigih pedéh para pejuang kemerdekaan na mulewen penjajah a bu." Perin Yanto semangat.

"O betul, lalu kuburen kelime ulama a i perin kuburen ulama Tenge Besi. Sampé serloni kuburen na tetap ijege rum jema si berziarah kuné." Terang ni bu guru mienné.

"Isi ton kuburen ne bu?" kune Yanto mien.

Kuburen ulama Tenge Besi bertepatan i Kampung Persiepen Sentosa (pemekaren Kampung Reronga) Kecamatan Gajah Putih, Kabupaten Bener Meriah"

Jep peceraken si i ucapen bu Arina lagu munemah aku ulak ku masa jemen mubayangen kune Bénténg oya sesuk gagah den mujadi saksi bisu perjuangan para pahlawan. Saat bél ulak sekolah muling, aku remalan ulak, mulintesi Bénténg Tenge Besi. Urum jep langkah aku mubayangen penjelasan guruku rum memanangi Bénténg si megah a.

Kuyu beremus mupongni perjelen, munemah rasa terharu urum bahagie berkat perjuangan pahlawan si nge berjuang kin

negeri ni. Nge sawah i iumah aku renyel munuke buku harian nye munolis tentang pengalamen ku serloni.

Delé pedéh pelejeren si nguk ku petik. Urum semangat, aku munolis sé rapi. Séni, aku nguk mubetih sejarah Bénténg Tenge Besi si selama ini rap urum umahku i jalan Bireuen Takéng Reronga, Kecamatan Gajah Putih Kabupaten Bener Meriah Provinsi Aceh.

Iyoni aku murasa seolah ara hubungan si lebih relem urum ton taring den sejarah sekiterku. Aku pé mubayangen sara lao kasé aku nguk mubagi cerite ini ku pong-pong ku si lén. Aku akan mumeden jema kin muhergei warisen-warisen budaya si ara. Urum cara ini, aku berharap nguk munos jema juge murasa nen kebanggaen si dis terhedep sejarah si nge mubentuk identitaste.

Reronga, 29 Oktober 2024

* Laila Wannara, lahir i Ronga Ronga, 26 Januari 2024. Anak sulubere ari roa bersudere. Laila séni kelas 1 i SMP Negeri 1 Timang Gajah. Hobié nyanyi rum menulis. Cita-citaé kin dokter. Warna kesukaanné *baby blue*. Ike malé menghubungi Laila melalui emailé i lailatkn@gmail.com Telp/WA pé 085216202338.

9. Duka i Februari

Melly Ratisa

I Gayo Lues tepat é i Umah Sakit Muhammad Ali Kasim, nge osop harapen ni akéku, wé nge lagu malé nyerah nérah penawar kin jeger ni anenku. Tap nge delé dokter si mumerikse énen bahkan sawah kona uak i urum dukun hebat si terkenal. Keluerge ku pé unang nge mosop arah é tap sakit ni enen a gere ara titik terang é. Ara dokter nyerakné behwe enen sakit tulang terjepit, lamung, den ginjal bocor.

Nge bagé macam uak si kami osah tapi gere ara efék é hanah pé. Géh lo ume tamah sehat, enen malah makin molok. Lagusi gere néh ara harapen sehat enen a.

I saat aku den keluergeku dang kunul i kursi si ara i arap ruangan ni enen a, tibe-tibe géh awan nye sé kené, "Kerna nge méh kite ketieren, den seluruh tenege ngek kite kederet en nérah uak ni ine mé ni, tapi gere ara perubahen é pora pé, lebih jero é enti néh kite paksa, kedang ini takdir ari Tuhen." Cerak ni Awan ku ama.

"Hana maksud ama? Gere néh mera ke ama bantu ine sehat? Malé datén kam ke ine a lagu noya?". Jeweb ayah ku urum ling si agak keras. Awan si malas pelolo pé langsung beluh ari oné. Aku néngon ama isapu é luh é si nge mébér pé gere tega den beluh aku ari oné ku taringen ama urum ine ku iyoné.

Mari oya beluh aku ku Taman Umah Sakit, kunul aku i tuyuh ni kayu silo luah ni payah entap jarang nomé, kunul aku i oné silo nengon batang ni kayu si ntéwah ku kuen kiri entap iyup ni kuyu den oya nosah ketenangan kin aku.

I saat jem nge mu arah ku setengah satu, aku pé beluh ruangan enen kati semiang, mari semiang ndekat aku ku enen si dang malang gere mu gigih i atas ni tilem, kunul aku i samping éya den ku kekusuk pumu é si makin kurus, nge lagu tulen kona balut urum kulit. Gere kurasa mamur luh ku nge agu aih kul, sakit olok atéku ike néngon enen malang gere mugigih lagu ini.

Lang néya, sekitar jem 2 porak lo, tibe-tibe enen hejep bekesah. Nye tauk i ama ku dokter kati perikse é enen ku a. Nye géh dokter ne den langsung perikse é enen a. Selang hide menit kederet dokter a den cerak né enen nge ulak ku Tuhen.

"Enen benasa tap aku pernah niro enen ayu ke? Den pernah kenakku enen beluh ari mōripku?" Pongot ku i was ni até.

"Sungguh takdir nge pisah né kite" cerakku i Gayo Lues tepat é i Kampung Godang, entap pada 17 Februari 2022 lo Kamis, enen nge beluh taring né aku. Sungguh sakit olok néngon enen malang urum beden tege gere mu nyawa, den i kelilingi urum jema-jema si mongot entap beluh é. Saat-saat paling sakit oya le i saat aku pé urum nirin ni enen, ku raup en salak é si biese é segar bik nge keriput, tapi silo salak é nge pucet den sejuk.

Mari oya urum nan aku nyemiang né pé, bahkan aku beluh julen we ku tempat teduh pamarin é. Mongot wé nguk ku néngon enen koan kuburen, mari ini gere néh ara si nos kero sangle. Gere né ara si mungeni aku neten uwen. Gere né ara si mbengisi aku ike degil den gere né ara si nérah kutu ku bik gere ara pé kutuku.

Enen hejep olok nerime é behwe aku turah kona pisahen urum jema lagu enen. Nge ku cube ku iklasen tapi lupen ni enen gere setemas oya si hi bekas ni pumu é, nasehat é den cecor é mupeputer i uluku.

Sungguh denem olok aku kin jema si muuk ikal a, sihi ipen épéh gere neh engkip, nge ara si meté den si gelduk, beden é agak ucak den kulit si nge keriput, sara khas ari salak é oya le kuntut i lah-lah ni alis é.

Tiep lo ku jeleni mōrip urum rasa denem ku enen, sehingge lo beganti lo, bulen pé beganti bulen, den taun beganti urum taun. Rupen nge roa taun beluh enen ku den gere né pernah ulak. Pas sara waktu aku dang kunul i taman, tibe-tibe ari si gaib ku éngon samar-samar salak ni enen ku dang mujem ku aku. Aku pé senang olok, mungkin dum denem é aku ku usahan ku jangko walau ku

betih gere mungkin, tapi tetap remalan aku ku arah ni emun si dia lagi enenku sidang pejém ku aku.

Makin balap aku remalan silo petetauk lagu ini

"Enen... enen denem olok aku kin kam." Taukku, mari oya mosop salak ni enena arih-arih mai emun a.

Tibe-tibe "Tin...tin...tin..."

Hampir aku kona tabrak entap aku si nge ara i lah ni pasar a, untung pé gere tabrak ni jema ne aku den rupen jema ne pongku, Ayu geral é.

"Hana éngoni ko i emun u sawah gere sadar ko, bahwa ko nge i lah ni pasar?" Kunei Ayu ku aku.

"Enen ku Yu, enenku oya ne mujem ku aku" jeweb ku senang.

"Ihi éngon ko enen mu?" Kunei Ayu ne nan.

"Oya, i emuno ku éngon Enen ku, Yu" jeweb ku.

"Ya Allah sadar, enenmu gere né ara wé nge benasa roa taun si lewat. Pengén ye ko nguk denem tapi enti sawah lagu ini ikhlas en enenmu a, sayang wé" cerak ni Ayu naru.

Aku si mengé oya peh lagu kona pepar ni pungi kerna aku sadar nge berharap lebih ku jema si nge ulak ku Tuhen.

"Enen, nyesal olok aku selama möríp kam lagusi gere butuh aku jema lagu kam den bepikir behwe kam jepdor ara i sampingku, tapi nyata é i saat nge beluh kam dabuh denem aku. Aku baru sadar bahwa aku perlu jema lagu kam i möríp ku, hanati gere ari agin a, i saat möríp nan kam den keadaan sehat" sesal ku wasni até.

Mungkin ini geral é penyesalan ara i akhir, enenku nguk ku silo doan kam mi we, buge masuk kuwas ni surge den aku bakal ku cube berusaha muikhlasen beluh mé.

"Enen nyesal olok aku entap penah ku ceraken kenak ku ganti enen si gere cécor lagu enen, den silo cerak si penah ku anggap sepélé, cerak si agak ku gi penah terjadi rupen é betul-betul terjadi den sejak kejadian ini ku bun mehne ken pembelejeren kati

ku inget gere nguk becerak tasesana, kerna cerak dis urum doa,
den arihin ku arap bakal ku jege dor lisanku.

*Melly Ratisa, biese i talu Melly. Lahir pada tanggal 24
September 2010, di Kenyaran Tengah. Kunul i bangku kelas
sembilen i SMP N 1 Blangkejeren. Ara hobi mubaca dan nulis den
mucita-cita mujadi Dokter Psikologi.

BERIJIN

10. Galak Ni Até Berbahasa Gayo

Abdul Malik

Tawarati umur é 12 taun. Wé berupe belangi rum uk item si naru sawah ku awak é. Penéngon mata é lebuah nguk buh até jema si néngon é temas rum sejuk. Bier mu pesona, semperne secara jeroh ni tubuh, wé pé berasal ari keluarga jema ara. Ara si kenah ni até ni jema kin Tawarati ni jema é jeroh perangé, berpekayan jeroh, rum sederhana dan senang até é bebahasa Gayo.

Sejep seberu se umuren wé si tengah sekolah i kelas VIII (waluh) SMP biese é kemél be cerak Gayo was ni lo serloe. Béda urum Tawarati si bangga den pehem bahasa rum seluk beluk edet ari datu munyang é. Jep dang i terahi ari rayoh si jelen i tubuh ni Tawarati wé peh turunen campuren roa edet. Amak é asalé ari Kabupaten Gayo Lues den apaké asalé ari Kabupaten Abdyia. Ike ulak ku kampung ni apaké lewat dené Terangun.

“Tawarati, ko enti dor bebahasa Gayo ike becerak. Kami gere pehem hanasi cerak ko.” Cerak ni Intan ku pong sekelas ni Tawarati.

Erna pé namahi cerak ni pongéne.” Aneh Tawarati ni gere gaul alias kampungen. Pekayan cacakle, rupe belangi, sén delé, den cerdik mien. Sayangé i sekolah ni modelé wé si kampungen.”

“Kadang Tawarati gere pané bebahasa Indonesia a, Erna? heran aku pé kin wé.” Urum-urum besesauten pong sekelas ni Tawarati.

Embuh wé mongot i sagi ni kelasé. Ibu Farida wali kelasé masuk ku kelas. Wé dang merikse pong kelasé, sawah heran né wé mengé eling mongot den gerantangen ari anak sekolah é si keras ku deret ni kelas.

Rum bengis wé ku anak sekolah é.

“Hei hana ini? Ibu gere mera ara pengejéken i kelas den i sekolah teni”. Kené bu guru. Sejep was ni oya pong-pong si mulea ngejéké murakanié den munuliken Tawarati.

Renye le uwet ibu Farida neten Tawarati si tengah mongot olok beh nge senggigiken i lengkék ni kelas .

“Kune kin ko kati sawah lagu nini?” . Kunei ibu guru ku Tawarati heran olok. Mongot ilen nge senggigiken Tawarati becerite si terjadi ku dirié. “Aku gere sangup mengé cerak koték ni pong-pong. Gere sengeje aku pé sawah mutauh aru tempat kunul ku den nge témpék aku i lanté ni, bu.”

“Anakku, enti naéh lagu nini lagu mé! Hana kati gere mu até kam? Hana salah ni Tarwarati ike wé pakék bahasa Gayo i sekolah ni? ibu perhatin lagu meni nge pien bulen lagusi réré olok.” Kené bu Farida.

“Aku perhatin buk kin bahasa te. Jarang olok aku mengé bahasa Gayo i sekolah den i umah. Olok beh bedaé urum kampung ni bapak. Kami ulak ku kampung iyoné ku pengé méhné pakék é bahasa daerah dirié den kental olok ilen. Ari oyale kami sara keluarga tetap mugunen bahasa Gayo was ni seserlo”. I jelas ni Tawarati rum até senang é.

Ibu Farida munetok kerlang ni Tawarati, wé mongot pudederu mengén penerangan ari anak ejeré.

“Alhamdulillah, luer biese pemikiren ni keluarga ni Tawarati. Kite turah conto. Sunguh olok ike bahasa Gayo ni turah pelejeri ari ucak temi. I wasni pemuripen seserloni. Bahasa Gayo gere le nye kampungen den gere nye tan bebahasa Gayo nye gere pané bahasa Indonesia. Betih ko ke éa Intan rum Erna? Buet meni nge olok tu ini, nge pekak tu, kemél olok kite buh kam. Bahasa Gayo nge i anggap kam laén i bumi diri mé! Kemél olok kite nak ku.” Kené bu guru.

“Tawarati maafen pong-pong mu. Pakéa nge rugi éa, tapi wé gere sadarie dirié. Mosop ule bahasa Gayo baru wé sadar den

melas. Padahel munyang datu te atas olok pemikiren né kin predepené. Bahasa Gayo turah kite gunen mien!

“Baik, bu”. Jaweb Tawarati sire nyalami pumu ni wali kelas é.

“Maafen kami, aa Tawarati. Betul si cerak ni guru tene, aha kite dang rugi. Kite gere mera mu aduk wasrugi é. Kini kite urum-urum bebahasa Gayo was ni seserlo te. Ejeri kami kah.”

Nge sara minggu lepas, was serlo ni kederet jedwal ni pelejeren bahasa Gayo. Pong-pong ni Tawarati, Intan rum Erna olok beh sungguh ni até é mununung pelejeren bahasa Gayo ini. Pakéa peh nos buku, was buku ni pakéa nyatat suku cerak si pakéa depet ari gurué nye nulis cerak si nge laén ipengé ari jema delé.

Dor pelejeren bahasa Goyo, Tawarati mungune ku guru é. Guru eni gere pernah bosen mu jeweb pengunen ari Tawarati ni. We dor ngune ku guru bahasa Gayo tentang cerak si cacak é was ni até. Wé pé nge mulei mu delemi puisi bahasa Gayo.

Was ni puisi bahasa Gayo i tos oleh Balai Bahasa Provinsi Aceh. Tawarati depet juere I tingket provisi. Wé joh senang ni até é den bersiep-siep kin tampil baca puisi i halamen Taman Ismail Marzuki (TIM) Kute Jakarta.

*Si nulis geraldé Abdul Malik. Kelas siwah SMPN Satu Atap Kendawi, Kecamatan Dabun Gelang. Taring i Kampung Kendawi Kecemeten Dabun Gelang. Bercite-cite mujadi guru ngaji den mu hobi mu baca suret kul (Al-qur'an).

11. Karya Wisata Ku Tugu Rime Raya

Vanesya Uleniate

I Kampung Reronga tepaté i SD Negeri 2 Ronga-Ronga malé munaraen studi tour ku tugu Rime Raya. Sebelum kami berangkat, kami turah mengumpulen biaya kin perjelenen sejumlah seratus ribu.

Tapi, seni aku bingung karna ledi si suen ama gere mujadi akibet cuaca i daerahku gere munentu. Mejen porak, mejen uren. Apalagi mejen éngéh serlah si munyebapen senuen ama gere mujadi lede pé méh mu keriting. Sementara, modal pé enge delé pedi méh kin senuen né bahkan téba berutang ilen ku toké.

Aka si sulu bere tengah kuliah semester akhir. Delé pedéh sén i butuhen aka ku ni sehingge belenye ku dapur pé gati gere genap oya le alasan né kati tereh aku munyawahen né ku ama terkait *studi tour* si i aranen i sekolah. Aku pé pebening sesire berpikir i arap umah.

"Kumpuku hanati bening pedi?" Pengunenan ananku aku. I érah Anan aku pebening.

"Hana si i pikir ko kumpuku?" kune anan mien. Gintes aku kerna anan tibe-tibe ngéh ku aku dan akupé sadar ari lamunen ku. "Anan ni woy gintes kite obohé" ku perin ku anan sesire ku olékken Ananku.

"Hana pikir ko kumpu ku?" Kéné anan mien.

"Anu leh nan, aku malé beloh ku Tugu Rime Raya sekolahku munaranen *studi tour* koné.

"Nye hanati ko pebening? Ke jeroh beloh lagu noya depet ilmu." Kéné anan mienné.

"Ama tengah gere mesén. Aka pé gati munenah belenye kin kuliahé." Laoh mata ku mujaril ku dagu.

"Adoh, oya ke si pikiri ko kumpu ku. Lang entah ta kite ngutip kupi i empus ni anan. Kutip nye sendiri kurangé kase anan

namahé."Kené anan.

"Berijin nan boh. Galak pedi atéku megéné nan", jewebku sesire ku oléken anan.

Lang é ya seulak sekulah, aku beloh ku empus urum anan mu ngutip kupi. Cuaca si porak gere mematahen semangatku kin mengutip kupi. Aku ménét pedeh mengunjungu Tugu Pintu Rime Raya.

Lao pé nge male magrib nye i pakati anan aku ulak. Kupi si enge ku kutip ku julen ku ama ncu. Kebetulan ama ncu ku toké kupi.

Renye ama encu ku mubeli kupi ku lebih atas ari jema lén. Senang naté gere terperin. Nye ku ucapen berijin ku ama encuku. Rupen, sén kupi si i osah ama encuku nge genap pé ken muneber sén *studi tour*ku. Anan pé gere lupen munosah tamah kin jajanku. Lang né ya, i julen ama aku ku sekulah. Jem 08:30 bus pé sawah ku elem-elemen sekulah. Kami pé bebaris rapi nye berangkat menuju Rime Raya.

I perjelenen bu Rica Mahbengi mujelasan tikik tentang sejarah ni Tugu Rime Raya. Eh, lupe aku mu merané buk Rica Mahbengi ni wé adalah guru mulok i sekulahku. Bu Rica ni delé pedi mubetéhi tentang sejarah i daérah Gayo ni. I was ni bus aku kunul urum Sabrina. Gadis si belesung pipit ni oyale pong ari kucakku si setie sawah ku séni.

"Sabrina aku gere pas kunul i kuduk. Aku murah pening." Kuperin ku Sabrina.

"Boh ta ike lagu noya, ntah kite kunul i dekat jendela dih", i perin urum Sabrina ni.

Peserta si berangkat berjumlah 29 jema ari kelas 6. Bévéné sangat senang gembira. Jelen si munangkok gere mematahen semangat kami. Gere terasa, kami pé sawah ku lokasi ni Tugu Rime Raya.

Sawah ku halamen Tugu Rime Raya, kamipé renye turun ari bus. Aku pé turun ari bus nye ku bantu bu Rica mudenang alas.

Kerna waktu pé nge ruhul, kami pé mangan. Nge mari mangan kami pé renye beluh munéngon-éngon Tugu Rime Raya. Wan tengah remalan, kami muserempuk urum jema tue kire-kire umure nge 80 tun.

Rupen bapak ni termasuk perjuang petran si mubetih sejarah ni Redio Rime Raya ni. Urum até senang, bapak ini munyeritene ari awal tentang sejarah ni Tugu Rimba Raya ni. Kami mudepet informasi delé tentang Radio Rime Raya ni, Kami pé munyatat i wan selemba kertas.

Rupen, hanya Redio Rime raya ni radio si masih aktif pada saat penjajahan. Sehingga informasi kemerdekaan mulo terpengé ari radio ini. Tapi sebelum oya, semasa Agresi Militer Belene ke-II tun 1948, Belene munyebaren fitnah bahwa Indonesia ni bubar nye keberadaen Redio Rakyat Indonesia ni (RRI) i uwet alih urum Belene.

Saat béwéné alat komunikasi urum lokasi pemancar i hancuren dan i kuasai oleh Belene, Redio Rime Raya berhasil bertehen dan mujadi Redio Darurat pengganti (RRI) oleh tentera Republik Indonesia divisi X Aceh i pimpin Kolonel Husin Yusuf.

Redio Rime Raya berperan penting wan i sejarah mupertehenen kemerdekaan i masa Agresi Militer Belene ke-II.

Redio ini si munyebaren ku penjuru denie bahwa Indonesia masih ilen ara, lengkap urum pemerintahan né. Lokasi ni Redio Rime Raya ni ar i Kampung Rime Raya, Kecamatan Pintu Rime Gayo, Kabupaten Bener Meriah, Provinsi Aceh.

Tugu Redio Rime Raya ni besilo mujadi salah satu destinasi wisata i Dataren Tinggi Tanoh Gayo. I lokasi oya i bangun tugu si mujulang atas, Tugu Perjuangan Redio Rime Raya ni i resminen Menteri Koperasi/ Kepala Badan Logistik, Bustanil Arifin pada 27 Oktober 1987.

Aku urum Sabrina olok takjub. Ternyata, i salah satu bagien tuyuh ni tugu ara tulisen si mujelasan peran Redio Rime Raya i masa perjuangan. Tulisen oya i muloi urum kelimet "Saat oya

sangat kritis.” Rupen dele pedi sejarah penting i Gayo ni salah satué Tugu Rime Raya ni.

Gere terasa waktu pé nge mununjukan jem 15:30 kami pé merasa informasi si kami depet nge akurat. Kami pé muniro berijin nye niro ijin malé ulak.

Gere terasa, lao pe enge mujelang iyo. Semburat senye lao muloi terindah i ufuk timur. *Studi tour* kali ini adalah lawatan sejarah si sungguh bermanfaat. Rupen né, Tugu Rime Raya ni memiliki delé pedi cerite sejarah perjuangan bagi bangsa Indonesia.

Rime Raya, 17 Oktober 2024

*Vanesya Ulenniate, penulis si berasal ari SD Negeri 2 Ronga-Ronga. Tulisen pemuloé oyale Karya Wisata Ku Tugu Rime Raya ni. Lahir i Ronga-Ronga, 01 Desember 2012. Anak Sulubere ari ama Musliadi den ine Fatra Suryana. Vanesya Ulenniate hobié mén bal urum Bulu Tangkis. Bercita-cita mujadi Kowad. Warna item mujadi warna kesukaanné. Uah Matoa menjadi uang favoritté.

12. Kisah Roa Petani Sukses

Safira

I wan Kabupaten Gayo Lues, ara sara kampung geraldé Kampung Porang. Mata pencarien masyarakat iyoné sebagé petani. Tanoh é jeroh, gemur jadi olok dih mendukung kin besenuen. Senuen si i sueni masyarakat iyoné delé jenis é, mulei ari rom, gadung, jagong, lasun ilang, kupi, coklat dan delé jenis macam poén-poénne. Méhné senuen möríp jeroh i kampung oya. Sehingge masyarakat pé makmur.

Bier pé demikien, masyarakat lebih mumilih sebagé petani rom. Rom oya kebutuhan pokok, temas njuelé dan rege épé stabil. Oyale le simujadi alasan masyarakat Kampung Porang meran nggarap ume dari pada ngelola empus. Selaén oya, ara nsén masyarakat si bebuét sebagé Pegawé Negeri Sipil maupun pengusaha.

Pak Bayu urum pak Rahmat merupenen petani sukses i Kampung Porang. Pakéa roanné nge mokot beserinen baik, awal mule é ntap ume pakéa besebalingen lahanné. Sehingge pakéa jep dor bebuét giet dan saling bantu-mubantu serta saling berdiskusi tentang delé hal terutama tentang dunie pertanian.

Seiring berjelenne waktu hubungan silaturahmi pakéa semakin orot, sehingge pakéa mujadi roa sehebet si i segani i Kampung Porang. Pakéa roanne merupenen tokoh masyarakat si i ungeren Petue Kampung. Pakéa i segani, i was ni bebuét, cerak é i pengen delé jema. Ini méhné ntap kedue tokoh ini ara kelebihenné i was munéngon musim turun ku ume, musim panén si nguk pakéa éngon munurut ulen i langit.

Selaén kedue petue ini, ara nsén petue munanganni urusen ume si bijaksana dan cerdas i was ilmu perbintangan. Ike nge tepat ulen turun ku ume dan ulen panen munurut pakéa, maka hal ini i sawahan ku masyarakat secara lues. Sehingge masyarakat nguk

bersiep-siep turun ku ume. I was sara taun, biese é non masyarakat i Kampung Porang a muyuen rom.

Ketike keber turun ku ume i sawahan ku masyarakat Kampung Porang, maka ini njadi petunjuk kin memulei nggarap ume. Petue si kederet a ri jema cerdik. Méhné aparat kampung urum masyarakat mugelih koro atau pé lemu. Kaum bapak nye gotong royong netahi ulu naih, kati selalu aih he ku ume pakéa.

Sedangkan kaum ibu, berbagi tugas sebagien ara si mubersihi kulit koro/lemu, ara si munyincang tulen ne koro/lemu. Ara si munyincang usi é. Mubersihi usi é dan ara si nos awas é.

Nge mari dengké e bersih den awasé nge mari i tos. Selanjut é pakéa mujerang usi é urum tulen né secara urum-urum. Nge mari tasak méhné baru le acara man murum-murum. Dang gilen pakéa man, i buet né berdoa kati buet i ume é mudepet keberkahen den hasil mulimpah ruah.

Nge mari acara man murum i lanjutan urum kegiatan ceramah si i sawahen petue si nyawahen amanat.

"Ulen ini masuk waktu muyuen rom kati rom te serentak den jeroh. Jadi terhindar ari gagal panén ntap manuk, hama, den tikus. Dengan murum-murum maka kite kuet den kite makmur."

Pak Bayu urum pak Rahmat itunungé arahan ari petue ume. Pakéa bersemangat kin memulei munetahi lahan ume é. Kaum benen pé renye sibuk nos togoh. Kekanak ketike ulak sekolah langsung beluh ku ume man togoh sire belélonen.

"Ike nge sawah musim berume ni, kite merasa gure olok i kampung ni. Kampung mujadi rami, gere ara jema beluh ku luer daérah." Unger pak Bayu.

"Méhné sibuk munetahi lahan ume é den tolong munolong. Kite berdoa semoga ume kite ni hasil e mulimpah nyak petunjuk ari petue, kite turah serentak mumulei berume. Sambung ni pak Rahmat.

Lanjut ni pak Bayu. "Kite gere nguk mununda-nunda buet te i ume dang gilen géh musim uren. "Kite nge berencana muyiep en inih rom kin i suen i ume." Sela pak Bayu.

Tah hana si nge terjadi urum pak Rahmat, wé méné lo kunul-kunul minum kupi i jamur ume é. Ketike munéngon pak Bayu munejer i koro é mumerjak ume, wé muréméhen serinen ne.

"Bayuuuuu..., Bayuu... Musim uren gere ilen géh, ti i paksanen turun ku ume! Delé nan waktu te gi munge siloni ni ara len lang. Hana ko nge mulei mumerjak ume. Teduh ule, tah minum kupi tengah pesam ni sudereku."

"Aa.. sungguh Rahmat gere ara salah hé mulei lebih awal k in bersiepi-siepi," beles pak Bayu tanpa neduhen buet é.

Aahhh... lebih jeroh é le ke pongen aku teduh siro minum kupi ihin! Gere dalih i paksanen ume mu. Kahé munge jema, munge kite pé. Man lo togoh, ara awal goréng porak nan. Kahé gi naéh sedep pakat i pak Rahmat ncube mupengaruhi pak Bayu ni.

"Berijin, Rahmat aku kahé dih, tanggung beh ini, Ike nge teduh griet olok uwet ntap nge korong. Kahe ter mis te. "Jeweb pak Bayu seyum."

Pak Rahmat pé geli até é ntap gere nguk pengaruhi é pak Bayu. Nye wé man togoh seseréngé, nge korong dabuh mis i was jamur ume é.

"Allahu Akbar...Allahu Akbar "

Ling azan berkumandang ari masjid. Pak Rahmat gintes den lansung uwet ari nomé é. "Tah ulak Rahmat, nge magrib. lang mi we kite samung."Ling ni pak Bayu pé tepengé nyerak né pak Rahmat "Nge magrib ta, oya le temas é nomé. Tah ulak! pakéa pé bergegas ulak malé bersiepi-siepi beluh semiang magrib.

Nyak noya le buet ni pak Bayu urum pak Rahmat jep lo. Seiring waktu nye berlalu, gere terasa buet ni pak Bayu nge hampir malé munge, sedangkan pak Rahmat delé nan gilen mungen né.

Gere i sangka uren pemulon géh taun ni tir olok ari prediksi méhé jema. Ketike uren géh pak Bayu dengan tir ré muyuen rom i ume berbeda urum pak Rahmat, wé ménné waktu kin néngon-néngon manuk kukur peliharaanné.

Ketike wé néngon pak Bayu lewat nemah inih rom, pak Rahmat becerek "Bayuuuu.... Bayuu... Ini uren soboh nan. Delé waktu nan! Hana ko nge mulei muyuen rom? Gere daih i paksanen, teduh ule.... Rokok le pong!

"Aa Rahmat, aku kahé dih, rokok soboh ne pé a ra rasa é i was awahku len." Jeweb pak Bayu sire seyum nye beluh ari oné. Nye i talui pak Rahmat, "Teduh ule, sebaik e ko singah i jamurku. Mai kukur kati nguk kite bandingen kukur niha sipaling lungun nyayian né! Pakat i pak Rahmat.

"Berijin Rahmat, laén waktu dih." Jeweb pak Bayu.

Munéngon gere ara respon ari pak Bayu maka pak Rahmat mulei khawatir urum buet e si gilen munge. Sepertie pak Rahmat mulei nyesal atas tingkahhé selama ini. Pak Rahmat becerek seréngé.

"Rajin dih pak Bayu. Kadang gere ara pé pan ne togoh, ku éngon buet é malé munge mi we, nong ni gilen pé. Pusing aku. Bebuat mi ta aku pé, tapi siloni nge tanggung jepmi nge yo Pé.

Waktu musim uren berlalu, tanoh nge mulei liet, saat oya le baru pak Rahmat munejer i koro kin mumerjak ume. Sayangé buet é nge payah ntap tanoh hé nge liet, sementara oya wé néngon ume pak Bayu rom mé nge mulei betunes. Ara tikik penyesalen géh ari até é. Wé sadar buet é gaib taring akibet dor mununda-nunda buet. Wé mumaksa koro é bebuat mumerjak ume é si nge mulei liet. Umek buet é si munge tetapi koro pak Rahmat malah dabuh sakit.

Senuen pak Bayu nge mulei berkembang den jeroh. Sedangkan, senuen pak Rahmat baru betunes. Ketike rom pak Bayu nge siep i panén, rom pak Rahmat gilen using pé den delé cop i manuk. Penyesalen pak Rahmat nge tamah kul. Apalagi, waktu hama rom muyerang ume pak Rahmat.

Cume ume pak Bayu wé gere kona serang hama den panen berhasil. Akhiré, taun oya hasil panén pak Rahmat turun olok. Pak Bayu mudepet hasil panen si mulimpah ruah lebih delé a ri biese é.

Pak Bayu bersyukur ntap taun oya wé nguk mubayar zakat ari ume é. Sedangkan, pak Rahmat enti mulo mubayar zakat ume, kin modal pé pere genap. Mera gere mera turah beli oros padahal ume é pé olok lues.

"Ike aku lebih tir mulei buetku, ike gere mununda-nunda, pasti le aku pé delé hasil panenku nyak pak Bayu.

Sesal pak Rahmat i was até é, wé hanya nguk bersedih munéngon senuen si nge karam. Waktu lewat i arap umah pak Bayu, pak Rahmat néngon serinen né dang minum kupi siro

Muméngén ling manuk kukur é.

Inen pak Bayu jerang bau é nge sedep tamah selerate. Ari balik peger umah pak Bayu wé néngon anak-anak serinen né munamat penan si nge kip kero urum itak é. Lengkap le penyesalen pak Rahmat ari was naté é wé berjanyi den bertekad gere né mununda-nunda buet é nan den we ulak nyak tengahna rajin bebuet.

Dang gilen musim uren berikut é géh, pak Rahmat nge siep urum koro gé ku umah pak Bayu.

"Bayu t ah kite mumerjak ume! Pakat i pak Rahmat. Umek ke ini waktu te minum kupi." Cerak ni pak Bayu.

"Pak Rahmat mengéléng ulu é," Ike turah bersiepiep ha betih hé taun ini uren tir ngéh."

"Pak Bayu seyum, sire uet ari kunulé den rai é koro é nye beluh urum pak Rahmat me beluh ku ume é. Waktu uren pemulon gé pak Rahmat nge siep urum inih Rom é. Wé lewat i arap umah pak Bayu.

"Bayuuuuu, angkak inih mu tah kite suen! Agakku ko géh kini kén pakat i ko aku mujalu kukur." Jeweb pak Bayu sire seyum."

"Oya laén dih waktu é." Cerak pak Rahmat.

Pak Bayu sesuk nangkak inih, pakea roanné mulei nyuen sire mumikiren masa panén simalé ngéh. Pak Bayu tersenyum munéngon pong é si bebuat dengan giet. Wé Senang beh tap pong é nge sadar dan gere néh mununda-nunda buet é.

"Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang ke tepian, bersakit-sakit dahulu, bersenang-senang kemudian." Arti é: berusehe den bebuat le sungguh- sungguh pemulon pedih, baru le nikmat i hasil lé.

"BERIJIN"



Penulis bergerel Safira, lahir i Payakumer tanggal 13 Juni 2010. Anak tunggal ari pasangan Ibrahim urum Murniati. Prestasi si pernah iraihé juara kelas, pidato, *story telling*. Safira belejer dele hal rom Ine é. Hobié menghafal Alquran, mubaca, rum munulis. Cita-citaé mujadi guru PAI. Seni Safira kunul i kelas 8B SMP Negeri 4 Persiapan Blangkejeren.

13. Kisahku Antara Kupi Urum Betari

Melati Simahbengi

Kenangen waktu kucak ku betari tari i pelupuk matak. Dem senangé dan bahagia é dan kesedihen si mulekat ari kenangen oya. Ama urum ine seirama sekata i wan mudidik urum munekol aku.

Gere penah ku éngon seger pé wajah pebersut urum hék i rupe ni ine amangku. Pedehel aku gati munetos pakéa giging rum bengis. Muniro sesanah dor turah ara, ike gere ara mera seseger mungamuk bengis-bengis gere munentu sampé mu jejorol i wan tanoh. Gere ku betih ama ku gere mesén, pokok é aku jajan. Ku ingget cerak ama ku waktu oya urum mata é si mulotot nge ilang.

"Mukune ko, Bengi?"

"Aku malé jajan ama. Aku néngon jajan énak-éak delé pedéh i umah ibi. Aku niro penan ne sara nye i kemék né aku.

I perin né ama kunul-kunul den i umah dalih bebuat. Peri é anak putéro-téro jajan sementara gere mesén. Peri é ama turah ku empus so! Ku perin ku ama urum monggot ku.

Hana ti ibi mu becerak lagu noya ku ko? Ipak dalih néh ko néro sén urum ibi mu. Kasé i periné ama gere mesén urum ocit ko turah rajin sekolah belejer turah jeroh anak ku kati mujadi jema sukses. Insyallah möríp te berubah urum sudere mera mengakui kite kin sedere é. Jamur ton taring kite ko jadenen lagu istana si megah den mewah, cerak ni ama urum wih mata é mu jaril ku dagu é.

Lo minggu ama urum ine siep-siep malé ku empus. Delé pedéh pesiepen ara kero iwan rantang, pingen, gelas, gule, jantar, keropok, ruti, urum kupi wan termos. Ling amaku kami tengah munayon barang-barang kin ku empus i wan keranyang.

Kite turah te ku empus! Mané ama ku empus delé pedéh tasak kupi te. Ujut né i osohi jema ike kite gere tir ngutip kupi sé nge ilang.

Hana belenye dapur te lang? Kune sén sekulah rum jajan kekanak, Ike kite ngutip serlo ni? Cerak ine tengah munamat keranyang seberisi persiapen kami mangan ruhul urum i kumu é munamat termos si ara isi é kupi.

Cerak ama sire mengunci pintu umah kami si berering papan urum kayu, ukuren umah sekiter 6 meter x 7 meter. Ntah kita remalan ku empus, pasti nen barang te bewéné gere ara si taring.

Matanlo wan lo soboh bersinar terang urum wih emun mu basahhi ulung sekami demu i sepanjang jelen . Kuyu segar urum hamparen mata mumanang dérétén bur dan urum batang-batang kupi. Aku urum Ardian si encu remalan lebih tir ari ama ine kami pertama sawah ku empus.

Ardian urum aku, kami pecengang urum uwah kasmak rum asam si nge koning i wan batang ngé si nge ijo uwah hé netos uluh urum mugoda kenak né ku uweten urum kupangan nye. Urum senandung ling ni manuk soboh si lungun penadi. Lengkap pokok é keindahan soboh ni. Aku urum Ardian beluh ku batang asam si bersebelahen urum batang kasmak Ardian nik batang asam renye aku nik batang kasmak ku pakék kayu.

"Ku pengé ling ama dekat ngéh ku kami, kasé sakit tuke! Uwah kasmak enti i pangan sebelum i renem wan sidah lo ni, Ike langsung i pangan pit urum kelat rasaé. Ike malé ulak kasé baro kite angkap uwah asam urum kasmak besilo kite fokus ngutip kupi mulo!" Kené ama.

"Boh ama." Jeweb ku.

Ama urum ine sungguh pedéh ngutip kupi kumu é terampil pedéh rum lincih mungenal uwah kupi si warna ilang i batang kupi si delé ijo ilen urum delé motik ke. Aku urum Ardian gere

mera kalah kami pé ngutip kupi urum barisen kupi si berbeda arah hé urum barisen ama ine.

Ine mu demu i kami nye mununton kami mengutip kupi. "Enti luncet-luncet bares sé nak é, ngutip kupi wan barisen ujung sawah ku ujung. Ngutip kupi sawah tuntas enti ara kupi warna ilang taring i batang ngé karna ine gere sempat mumerikse batang-batang kupi si kam kotip uwahé. Ngutip kupi enti betampuk nye turah ilang si kam kutip!

Pas teduh, Ardian urum ama urum ine minum kupi nge mangan ruti i jamur. Aku i arap jamur netos umah-umah hen i tuyuh batang asam mu nyamung-nyamung upuh panyang ku batang asam kin kujadinen kin séng ulung nawal kin alasé. Nye aku nomé i wan umah-umahan.

Uwet ku pengé ling ni ine munalu geral ku. "Bengi oh bengi uwet nak é mangan mulo nge ruhul. Ho ama rum Ardian nge siep semiang entah kite mangan murum.

Aku si temunuh ilen mayo ku jamur, tanpa arih-arih nye musentat ama entah ari si ngéh ée, ama mubantu aku sesuk urum mubersihen tanoh urum kerpé si lekat i baju ku .

"Anak ku lén lo turah arih-arih, enti jem 12 ko nomé délé bahaya é ike nomé jem lagu noya i empus apalagi i empus. Untung ko sehat-sehat. Lang-lang ngo ike nomé nguk ruhul urum nomé e i wan jamur enti néh i deretni jamur."

Aku nurut nye nuet uwih semiang ku kamar mandi siber rering plastik terpal i kuduk jamur. Kiding ku sakit pedéh ku paksa remalan, siep semiang urum mangan baro terasa pedéh sakit té. Pas mangan aku sine gere pas pé menikmati énak é penjerangen ine urum énak é mangan i empus.

Ama mumerikse kiding ku nye mururut urum ulung, ntah ulung hana rasa é bengi pedéh ku tulen. Sakité bekurang tapi بدن ku rasaé lemas pedéh.

"Ko meliki enti kusi kusi. Istirahat den kami lanjut ngutip kupi mulo." Kené Ama.

Terasa nyesal i dede, hanati aku gegabah pedéh kati nguk mubantu jema tue malah jadi merepoten keluarga. Lo nge i iyo nye kami ulak ku umah. Kiding ku si muliki gere pas ilen remalan. Ardian urum ama mu nemah aku remalan, pertengahan jelen aku merasa letih sampé ku umah ama munemen aku i kerlangé. Ardian urum ine kedik munéngon aku i men lagu kekanak padahal aku nge kelas 6 SD. Untuk beden ku koros.

Lo lo berlalu aku nge hati-hati dan belejer rajin. Keluarga ku juga mumanfaat kan empus selain kin kupi juga munyuen senuen jantar lagu lasun ulung nye wortel hasil ari panen. Sén né kin memenuhi kebutuhan kami sekeluarga, mubayar sén sekolah urum sebagien i tabung ine i bank.

Ardian nik kelas 4 SD. Aku melanjuten ku SMP favorit i Takéngen. Proses daftaré secara *online* den *offline*. Sistem mé jeroh pedéh nguk menggunakan hp urum laptop kin mengisi melangku pendaftaren urum ujian mayo sekolah.

Allhamdulillah aku lolos selanjuté melaksananen daftar ulang urum melengkapi persyaratanen mayo lagu foto copy akte kelahiran, suret keterangan ari SD, rapot SD, daftar prestasi akademik urum non akademik sewaktu i SD urum suret kesehaten ari Puskesmas. Walau pun kami taring i Lampahen Kabupaten Bener Meriah, tapi informasi penerimaen peserta didik ayu murah i kenal. Segele informasi tentang sekolah ku SD negeri 2 Takéngen nguk i kenal i media sosial sekolah. Pokok é sekolah ku keren pedéh nguk jadi motivasi kin rajin belejer.

Semester 2 kami mulei mengikuti kegieten ekstra kulikuler ara sanggar nari, Pramuka, marcing band, kelas nulis, ngaji, urum olahraga. Kegieten ini nguk i pilih sesuai bakat urum minat peserta didik. Aku mumilih ekstrakulikuler menari kerna hobi nari tarien Gayo nge menyatu urum jiwe ragaku.

Kegieten seminggu seger i bueten setelah jem belejer soboh. Ulak sekolah kami i bimbing urum guru pembimbing. Kegiatan ini menari wan belejer dasar-dasar tari urum kelenturen beden

urum pumu. Latihan ne gere genap i sekolah pelin tapi i umah juga.

Pas belejer i umah aku i cerakki ine.

“Ike nari pumu agu ini.” Perin ine.

Ine mulatih aku nari daérah lagu tari munalo, tari ranup lampuan urum tarien nasional gere nancing pedéh Ine ku rupen waktu se umur ku ine ku nunung kelas nari sawah masa SMA aktif jugak nari.

Sawah ku sekolah guru pelatih memuji gerakan tarien ku, ku ceritene bahwa aku i umah i latihan urum ine nye becerite delé hal. Ari cerite oya rupen ine ku sara sekolah urum guru pelatih ku rupen tenggah ha paké a penari. Sigati munisi acara sawah ku ibuk kota negara kute i Jakarta.

Nye ari oya kam béwéné turah rajin berlatih i umah. I sekolah kite latihan cumen 2 jem oya pé hanya pas wan jem 3. kadang kin penari i peri jema kite banan genit urum penggoda jadi ari oya jege sipet kesopanen kati anggapen oya gere mulekat i wan sanggar kesenien kite ni. Baju kite munari turah nunung tuntunen agama kam béwéné turah disiplin semoga ngumpul mununung jejak ibu urum ine ni Bengi nguk munari sawah pentas nasional bahkan ike nguk kam munari i panggung nasional.

Ling panjang lebar ari guru mucambuk semangat ku kin belejer muwujuten mimpi ku jadi penari se mendunia dan cita-cita ku jadi dokter.

Aku gati tampil munari munalo urum tarien kreasi Gayo lén né. Tari munalo ni i gunen kin nyambut jamu urum acara jema kerje. Nari nge sawah ku Delung Tue Bener Beriah, Kampung Asir Asir, Belang Gele, Bukit Sama urum Kampung Kelitu. Nye jugak beberapa kali tampil nari i panggung sekolah urum i kantor pemerintah Kabupaten Aceh Tengah.

Rupen né hal ini noboh ibi ku keponaken wé gere senang munérah kesibukunku. Waktu i umah anan aku ku pengé

langsung ibi munyerak aku besilo mujadi kuso-kini nume nurus urusen sekulah. Aku sedih bedeh mengé wé nye langsung ulak gere jadi mayo kumah anan semelahan gere gip ari umah ku.

Aku ulak langsung mudemui ine sitengah munuwet baju ari jemuren i elem-elemen.

"Mukune ko Bengi? kune i urum heran i wan oléken ine ku ceriten hana di ku pengé nye ine menasehati aku urum bijak.

"Ngih dalih ayon i wan até ibi mu jeroh wé khawatir urum ko a kati buktin nen ike cerak oya gere betul. Ko rajin belejer urum jugak pelatih ine mu dukung hobi mu. Ko nguk muraih prestasi melalui tari nguk urum tari ko mudah mayo ku urusen sekulah, kuliah, nye bebuet. Tengah ha ine gati sakit akati gere pas kuliah padahal ine depet undangan kuliah berdasarkan prestasi betari. Bengi jege kesehatan urum tetap berpikir positif!" Jelas ni ine.

Nasehat ine netos aku tersenyum urum terbayang perjelenen kelak aku lalu i urum masa é. Nye teringet naséhat guru pebimbing menari. Jadi aku menguasai emosi urum fokus kin cita cita nye juga aktif i kelas menulis munyuge nulis kisah-kisah persahabatan i sekulah tentang kegieten nari rum kisah berempus. Aku jadi galak nari rum nulis semoga cita-cita te béwéné terwujud. Aamiin.

Takéngon 18 Oktober 2024

* Penulis sibergeral Melati Simahbengi. Lahir i Lampahan tanggal 23 Oktober 2010. Anak si sulubere ari roa bersudere. Hobié menari rum traveling. Bercita-cita mujadi guru IPA séni kunul i kelas IX.3 SMPN 2 Takéngon. Penulis nguk di hubungi lewat: *melatisimahbengi8@gmail.com*. Nguk juga ari wa 082381983688.

14. Kupi Si Muah Emas

Syifa Salsabilla

Ara sara cerite wan masa oya kupi si mu uah emas. Ara anak kelas tige SD si mugeral Onot terlahir ari keluarga si gere mampu. Kedue jema tue é buet é man ongkosen i empus jema. Jadi Onot gati taring urum anan si nge tue. Murip pé si nyanya, jajan pé ngih ara. Enti mulo jajan kin mangan jeplo pé nyanya, mejen sén né genap-genap kin mubeli oros. Gati mangan bubur kerna oros pé tikik, jadi oros oya i jerang sawah mujadi bubur. Lagu oya murip onot ni urum anan né urum kedue jema tue é.

Wan sara ketike Onot ni beluh urum jema tue é ku empus jema ton pakéa mungenal rejeki urum mu uweten sén ari mangan ongkosen. Lagu biasa pakéa ulak iyo sekiteren jem 17.00-18.00 Wib. Ama urum ine urum Onot ni nge mulapé kerna si empu empus mujule jengo ruhul sekiteren jem due ruhul. Pakéa munemah bekal ruhul ku empus bubur we si ara é. Oya pé bis-bis kin roa jema, oya pé i pangan urum tulu jema.

I kune Onot ni urum anan é." Anan ara ke gulé urum jantar kin ama urum ine paké a nge mulapé, le Nan. Kami ben we ulak ari empus."

Anan ne pé mujeweb, "Nge ulak ke keta kam ari empus?"

Onot ni pé mu sut, "nge nan."

Renye i perin urum anan né, "Ara jantar urum gulé i atan bebaka. Sine anan jerang jantar taruk jepang urum gulé masin goréng. Uweten kuso, mangan renye, kahé mayo kuyu."

"Boh nan. Berijin. Ku perin mulo ku ama urum ine. Kati pakéa mangan."

Onot ni pé mu talu ama é urum ine é si tengah mubersehi kerpé si lekat i wan seruel é si paké a sok ken.

Onot ni i perin né pesan ari anan ne. "Ama urum ine i perin anan mangan renye kite, ara i bebaka jantar urum gulé."

Inéé mu sut, “Boh mi nak ku, kite bersihin mulo beden kahé gatal kin urusen. Bier pé tuke te mulapé, kite bersihin mulo beden mari oya kite nikmati rejeki Allah melalui pemanganen si kite pangan. Insyallah si mayo wan tubuh te berkah.”

Singket cerite wan beberapa menit, terpengé ling ine Onot ni bercerak. “Onot talu pé ama urum anan, kite mangan murum-murum. Si ijerang anan ni sedep pedéh ini. Kahé méh i pangan urum ine.”

“Boh ine,” jeweb ni Onot si mu semangat.

“Ine hana si nguk ku bantu?”. I kune i Onot sesire munoboh wih basuh ku cambung.

“Nge genap wih basoh hé oya. Onot nge munge béwéné. Entah kite semiyang magrib, nge waktu é semiang magrib. Oya éngon Anan nge munangkap wih semiang urum ama nge mudenang semala.”

Nge munge semiyang paké a kunul i alas sesire mu mumangan kelam si sederhana. Gere lupe kedue jema tue ni Onot ni mengucep Allhamdulillah. Nge mari paké a mangan paké a pe muniru kati pesam beden. Paké a becerite tetang hana si paké a lalu i si i empus ne.

“Ngih cocok hana si kam bueten sine ruhul. Munemah Onot ku empus, bontot pé ngih genap, kune oya? Untung pé ngih sanah sanah wé urum kam. Enti berharap jengo ari jema. Kedang pé paké a ara hali kin mujule jengo kin kam. Kati lagu oya berharap ku Allah.”

Anan né munyeder nasehat kin anaké urum kumpué, peménéné.

“Boh mi bu, maaf pen kami. Ibu ari sihen ibu demu oros kin kite mangan sine?” Ikune i ine ni Onot ni urum até penasaren.

“Anakku oya ne ibu mujuel kupi lélésen ku toké kupi si géh ku umah te. Kati nguk ibu munosah kam kero putih urum gulé kin kam. Ibu nge ibu duge kam ulak ari empus pasti nge mulapé. Kati

lagu oya ibu mujerang kin kam terutama kin Onot.” Jeweb anan urum wih mata mubasahi pipi.

“Ibu berijin, ibu nge mujaga aku ari kucak sawah aku mpu anak. Maaf pen aku ike kami gere ilen nguk membahagie ibu.” Mu sut ine ni Onot urum mu ulik ine kandung é.

“Bagi ibu ini nge lebih ari kata cukup. Ibu nge bahagie urum kam. Ini we rejeki Allah kin kite. Enti merké bebuwet, mari oya bebuwet urum halal. Ike rejeki nguk sekali mangan. Berusaha renye kati rejeki pé berkah, delé pé rejeki ike ngih berkah kin hana malé?”

Azan pé nge meling ari mersah dekat ari jarak umah paké a. Ine urum anan semiyang berjamaah i umah. Onot ni beluh urum ama é ku mersah paké a berjamaah. Méh oya paké a pe mangan soboh urum kero goréng si i jerang urum ine ni Onot.

Méh oya paké a munemah bontot kin mangan ruhul, pakéa besinen urum anan kin beluh ku empus. Pemanangen si belangi. Munucep Onot ni wan até wé.

“Rabbi, berijin kin rahmat urum karunia mu i wan daérah kami ni urum buge mudah rejeki ni kami”

Mata ni Onot ni ngih sengeje mu négon kupi si gere pernah i éngoné. Wé mu nengon ari jarak dekat kupi si berkilau oya.

“Uah kupi si mu uah emas? Mimpi ke aku ni geh?” I perin Onot urum ngih percaya wé urum kupi si i arap mataé.

Orom wé munucep basmallah Onot pé mukutip kupi si mu jah emas si ara wan batang kupi i arap pe. Meh oya we mungenal kedue jema tue é si nge istirahat, wé munosah si muwarna emas ne ku ama urum ine é.

“Ama urum ine cube éngon kupi ni hana kati muuah emas?”

“Enti macam-macam ko anakku? Kite nguk miskin tapi enti kite berhayal nak.”

“Uah ni kupi ngih ara muwarna emas, béwéné muwarna ilang.”

“Ini le ama, éngon mulo.” Ucep Onot ku jema tue é.

Ama urum ine munéngon kupi si muwarna emas oya. Setan i éngon ama é Onot ni gintes ama é munéngon kupi si i kutip urum Onot.

“Ngih ara ilen ama éngon kupi si muah emas seumur mòrep ku. Ini fenomena alam atau hana geh. Ilmu ama mubatas anakku. Kadang ko cat kupi ni ngih ke?”

“Kune cara é munecét né ama, ari sihen aku mumah cét urum kuas? Ama ke betih keadaan kite lagu hana, mustahil aku munemah cét.”

“Betul hana si i perin orom Onot,” ucep ine si ilen galak ni até mu néngon kupi si muwarna emas oya ne.

“Ike lagu oya, ntaah kite ulak. Kite kune i urum anan.” I perin urum ama Onot urum munaso kupi si muwarna emas ne.

Ama Onot ni munatang kupi i ulu é. We munemah kupi ku arah empus. Kupi kupi ini i suket urum tém si ukuren sepuluh aré. Ara onom tém kupi rejeki paké a lo ni i empus paké a. Gere lemeh toké kupi pé géh.

“Sidah tém kupi ni?” I kune i urum toké kupi ne.

Ama Onot pé mujeweb, “Onom tém pong.

Kupi paké a pe nge i juel nge muganti urum sén. Pake a remalan ulak, kin sawah ku umah paké a butuh waktu sekiteren 15 menit. Nge pertengahan ni jelen ama Onot si remalan i paling kuduk oya pumu é i amat jema.

“Enti lagu oya, metuh aku.”

Méh oya mesut jema wa si munamat pumu ni ama Onot ni.

“Masa oya pé gintes sampé malé metuh.”

Ama Onot gintes, i kire é ine ni Onot atau jin si munamat pumu é. Rupe e si munamat pumu oya le ama ucak Onot oya le adik é.

“Eleh rupen adikku. Ari sihen urum malé kusi? Teduh mulo i umah!” Jeweb ama Onot urum tenang.

“Aku ari empus, bang. Aku beluh mulo boh. Kahé aku singah, bang.” Jeweb adiké.

Nge sawah ku umah paké a bersih-bersih renye semiyang ashar berjamaah i umah. Mari oya paké a teduh. Renye paké a kumpul i ruang keluarga. Anan ni Onot ni pé nge i lah keluarga kucak ni. Ine ni Onot bercerite asal muasal kupi si muwarna emas si i depet Onot sine.

“Ini asli ke, bu?”

“Ini ke empus ari warisen ibu, pernah ke ara kupi si mu uah emas?”

“Hana si nguk kite bueten urum kupi sara anak ni, bu?”

Delé ni pengunen si i kune i ama urum ine ni Onot ku jema tue paké a.

“Ngih pernah terjadi lagu ini, si ara hasil ni kupi i beli mujadi emas. Ini anugrah si i osah Allah ku Onot. Kin bukti kupi si sara butir ni betul ke muwarna emas atau gere pé. Kite gere nguk perin ini ku jema lén. Ibu ngéh mera terjadi ntah sesanah si ngéh kite tiro.”

Mari oya, beloh jema tue ni Onot ni ku tukang emas si dekat ari umah paké a. Untung pé toko emas gere ilen tutup.

“Pak, cube éngon ini. Sidah gram?” Kune i ama ni Onot ni ku tukang emas urum munosah kupi si muwarna emas.

Belangi pedéh, ngih ara ilen ku éngon emas murni si berat té sepuluh gram.

Lo ni emas sara juta pergram. Bersedie ke emas ni malé i juel? Regeé sepuluh juta rupie. Kune?”

Kunei tukang emas oya.

Ama ni Onot pé gintes. Orom munucep Alhamdulillah paké a pé muiklhas kupi ne i juel. Kedue jema tue Onot ni nge sawah i

umah. Paké a munyeder hasil ni kupi ni si i juel. Anan ni Onot munasehat ku anak, kile é urum kumpu é.

“Allhamdullilah rejeki ni Allah urum jelen si gere kite sangka. Oya le kite turah bersyukur urum bersedekah. Sedekah ku jema si kurang mampu urum ku mesjid. Sisa é beli pe kin keperluan Onot. Rejeki ni kin Onot enti i anggap énténg. Beli renye oros urum sembako. Kati kahé musim ngih ara kupi kite nge kekurangan kin mangan urum sén. Gelah rajin bebuet urum mungemas sén kati möríp te gere nyaya.”

“Boh mi bu.” Jeweb ine urum ama ni Onot urum segerak. Renye tibe-tibe ara jema si munetok pintu. Ama ni Onot munuke pintu. Wé munyambut jamu urum bahagie.

“Mayo dik ku, urum sahen ko géh?”

“Assalamualaikum” ucep ama ucak Onot mari i jeweb salam wé renye munyalam mi pumu ni anan urum ine Onot.

Onot renye kunul i penumpéten ama ucak. Pakéa nge denem, delé pedéh cerite é Onot ni ku ama ucak é wé becerite pong-pong nge i umah sekulah. Onot ngih i cerite é si kupi emas ne.

“Abang urum kakak, ibu, aku géh malé muniro bantuen. Isteri ku malé malang, sén ku ngih genap kerna malé i operasi i Umah Sakit Azalia, Simpang Tige.

Sebenar é kemél aku muniro ku abang urum aka, ibu. Kam sudereku kadang ara sén atau ara jelen kin aku kati ara sén tulu jute.” I peren ama ucak Onot urum wih mata mubasahi pipi.

“Enti mulo boh”, i kuseder mulo ku ine ni Onot.

Ngih lemeh géh ine ni Onot urum munemah sén si i tiro urum adik ipar. “Ini guné urum jeroh. Isi séni isteri mu? Kati géh kami kuso.”

“Berijin kakak abang urum ibu. Séni inen mayak ara i Umah Sakit Azalia, Simpang Tige. Orom sén ni nguk i operasi kelam ni. Sine ulak ari empus malé kini aku, demu i jelen lagu gere téga aku munyeder urum abang.”

I perin urum ama ucak ni Onot.

Takéngon, 18 Oktober 2024

*Penulis bergerel Syifa Salsabilla, lahir i Takéngon tanggal 9 Maret 2011 sebagé anak keopat ari pasangan Daola Nasri rum Rusmanita Frianti. Bercita-cita mujadi sastrawan. Hobié menulis, mubaca, muhafal. Syifa belejar delé hal ari sedereé. Séni, Syifa sekulah di SMP Negeri 1 Bandar.

15. Lemang i Kelam Reraya

Qayla Anjani

Kabupaten Gayo Lues oyale sara kabupaten si ara i Provinsi Aceh. Iyoné ara sara kebiasaen urum edet ni Masyarakat tiep reraya urum mulud suntuk nos penan salah satu é nos leman. Lemang, gerald ni penan khas Gayo, i tos ari oros pulut urum santan ni keramil i bun kuas ni uluh.

Sebelum i bun kuas ni uluh ne, uluh é i lapisi mule urum pucuk ni ulung ni awal. Renye bun oros pulut urum santan si nge buh poa é ne renye i daringen ku bere ni rara. Rara e enti kul tu kati enti mesing ketike i daring langsung.

Roa lo dang gilen reraya, masyarakat Kampung Peparik Gaib biasa e nge siep-siep nos leman setiep umah pasti nge nilang rara kin daring leman. Kampung Peparik Gaib ara i Kecamatan Blangjerango Kabupaten Gayo Lues.

“Kipesen mien rara é a kati enti maté!” Kene Siti mu nosah semangat ku aku. “Enti kiruh!!” kenaku agak keras. “Gere ke éngon ko nge mekit aku ngipes é!” Cebebék ku kin Siti.

“Hanah é mekit? Éngon rara é a nge male maté mi we.” Kené Siti sesire munilok ku rara ne.

Kami nge kiruh ni arap umah ni nenek. Nenek pé mumanangi kami sesire kedik. Kami nos leman i waktu lo kekelam. Sengeje kekelam, sebab kati gere mungarui masyarakat si dekat umah, cumen seba ara nos leman sesoboh pé.

“Aduh....hé é le kah. Siti begegantin mi we ngipes é yoh.” Kené Aku sesire nosan kipes si ku amat ne ku Siti.

“Bek noya len nge hék rasa ko.” Kené Siti nunger aku. Renye Siti pé mulei mungipes rara urum semangat é. Siti memang suntuk semangat ike urusan nos leman, kerna wé rejen olok kin penan oya. Tamin gere tasak Siti siep jegei é i arap ni pendaring é sesire muniru was sejuk hawa kekelam.

Nge pien jem kami ngipes leman ne. Rasa hék ni beden muniro teduh, hingge akhiré kami pé teduh. Akhir ni buet nenek mi we si lanjut ni buet ni kami ne sawah leman tasak.

“Kené nguk, tapi sara jem len ngipes é nge gielen, hék beh lah, bagéh lah alasan.” Kené nenek mu nunger kami.

“Sara jem we kené nenek?” kenaku nunger nenek. Pumu kami pé nge bise le nek sire mu namat pumu kami si nge kerbelen ngipes leman.

Ling ni takbir pé nge meling sawah sejuk naté te mumengé é. Ling é nge sawah ku setiep sagi ni kampung kami ni. Kami pé nyubei leman si nge tos kelam ne urum semangat ni kami. Kelam ne kami nye termis kerna sawah hék é kami rasa kelam ne nye gere sempat nyubei leman si nge tasak ne.

“Nek ihi nge leman ne?” kukunei ku nenek.

“I dapur ho ték.” Kené nenek ari deret nin umah.

Aku pé urum Siti beulen ulen ku dapur rai leman ne. Sawah i dapur kami langsung ngenali leman ne, tapi gere demu.

“Nek giara kén ihin leman ne nek!”, kené aku gintes.

“Was ni lemari le nenek bun ték” saut nenek.

“Oyale giara naéh nek. Nge kami kenali.” Jeweb ku mien. Akhiré kami kenali mien urum-urum. Nge mokot kami ngenalie tapi tetap we giara depet len.

“Pik he kén, nek?. Hanati giara leman ne? Cube nenek ingeti mien nek?” kenaku nunger nenek.

“Cube nenek ingeti mien kah.” Kené nenek.

“O...gere inget nenek bun ne kuas ni lemari kelam ne.” Akhiré nenek pé inget.

“Nye ihi ta leman é ne nge nek.” Kené Siti nunger Nenek. Sesire nerahi leman mien.

“Gere nenek betih, kadang nge pan kucing pé ke.” Kené nenek mien.

“Engon piring ni!! I atas é ara ulung si nge layu.” Kené Siti sire nuruh ni piring si depet é ne.

“Ume ke ko mangan né ini!’, kené Siti nuduh aku.

“Enak dih ko! Lo mungkin aku man né. Kite ke nomé roan te kelam ne.” Jeweb ku sire néngon ku Siti.

Mengé ling kami kiruh. Kakek géh tibe tibe. Kakek ben bes mari semiyang duha, kakek pé langsung mumengen cerite ni kami. Kakek pé sesire njem beluh ku dapur. Gi mokot Kakek pé géh mien munemah secamung leman.

“Kakek.....!” Tauk ku senang. “Ari hé depet kam leman é Kek?” kukunei ku kakek.

“Ke ara pien uluh mi leman é.” Kene kakek.

“Ari hé mah kakek ni?’ Sidik Siti ku kakek.

“Sengeje kakek tason kin kam, ta kam nge nomé kelam ne.” Kené kakek.

“Terimekasih kek!” Kené ka rum Siti senang.

Akhir é kami pé mangan leman si kami tos kelam ne. Rasa é sunguh sedep lemak rum masin né pé nge pas.

“Ruh dih kite nos leman ke Siti.” Kenaku nunger siti.

“O..le ke..huff.” Jeweb Siti urum sobom ni ni awah é.

Wan até nikami berharap buge leman gere penah osop ari budaya rum kebieseen masyarakat Gayo. Kakek pé muninget ni kami turah jege urum mulestarin ni budaya Gayo kati gere mosop.

* Qayla Anjani, séni sekulah i SMP Negeri 1 Blangjerango. Lahir i Kampung Kuning 1, tanggal 02 April ton 2011. Cita-citaé kin penulis novel terkenal i penjuru dunie. Anak ari Jon Kenedi rom Yeni Afrita. Anak sikul ari 2 bersudere. Pernah mujadi Juara kelas rum Juara Umum tun 2023 di SMP Negeri 1 Blangjerango.

16. Lepat Gayo

Danisha Quinsy Assyfa Harahap

Lao terang munyambut serloni, si gere kalah cerah urum aténgku. Lo si serloni lo si paling ku nampi-nampi. *Megang*, kami munyebut é, serlo sebelum Ramadhan. Kusi ton istimewa wan lo si jeroh dan paling kunampi-nampi ni? ike gere ku umah ni *anan*. Umah ni *anan* bagaikan surge wan lo libur urum hari-hari kul Islam.

Kebiasaen wan ni keluarga ni kami si nge mujadi tradisi oyale megang murum-murum i umah ni anan ari keluarga ama, sedangkan keluarga ari ine taring i Kute Medan. Ama mempunyai roa adik si nge mehné mukeluarga, meski nge mukeluarga masing-masing, tradisi megang ni kami gere penah terliweten. Aku urum adikku si dor reroan we wan sara ine murasa senang urum keadaen umah ni anan si dor rami.

Umah anan si dor kin tempat ni kami keluarga kul mukamul. Umah terminal pemberhentien si kami talu kin umah tue ni anan. Umah si engkip urum sejarah, umah si aku dor teringet kin ulak kini mien.

Salah satu keistimawaen né adalah seperti si lagu serlo ini, kami berkumpul untuk munos makanen khas Gayo si i tos urum urang Gayo ni kami kin munyambut Ramadhan yaitu lepat. Masyarakat Gayo mungenal geralé secara lues sebagé lepat Gayo.

Aku mubantu anan untuk mumorak ni ulung nawal i rara. Ulung nawal si malé pakék kin balut ni lepat “Kati enti murébék pas kite pugegulung”, kené ananku.

Wan tengah mumorak ni ulung nawal, ling ni ine ternengé ari serap ni pintu penghubung dapur urum empus ni anan.

“Assyfa tulung pé belinen bahan-bahan kin munos lepat ku kedé o”

“Bohmi, ine...”. Jewebku sire mumungen buet ku i dapur dan mulangkah munuju kedé pasar Paya Ilang si i maksud ine.

Lepat ni terdiri ari bahan-bahan si dor kite demui wan kedé. Yaitu tepung oros, gule arén urum keramil parut. Proses é pé terhitung murah kin i bueten. Cara ni anan munos lepat biasa é tepung oros ni i campur urum gule arén si nge i campur wih rangat, anan munadukké urum pumu si nge mukerut tapi tetap teridah cantik wan matak u sampé alis é.

Nge kalis, i balut urum ulung ni awal si nge i poraken ku rara kati enti murébék kené ananku, gere lupen kin tetuke si nge i sedien ni anan yaitu keramil parut i campur anan urum gule arén. Pas anan mujerang tetuke urum rara sedang, enti kunei kune sedep aroma ni masaken é sampé menggugah selera sahen pé si necum aroma é.

“Anan kunehmi ya...,wangi pedi tetuke ni lepat a nan boh.” Kenaku ku anan si tengah munaduk tetuke ni lepat.

“Boh wet renye capir o kati i cube rasa é,” kené anan urum senyumen si dor ku érah wan salak ni anan.

Urum até galak ku wet capir urum cemca kin munyube tetuke lepat ni anan si sebelum é nge terbayang rasa hana si bakalen ara wan delah ku. Rasa sigere pas ku demu wan lepat ni sahenpé, selain lepat ni anan.

Aku mubantu anan, ine, urum ibi mubalut lepat si malé i rebus. Sesire mubalut lepat aku mungune ku anan,

“Nos lepat anan, bahan hana si paling penting nan?”

“Wan munos lepat bahan si paling penting nume tepung pak, melainken ulung nawal, kerna paké ale si mubungkus adonen ni tepung ni mujadi lepat.” Kené anan seulah-ulah mubaca pikireuku.

Rasa é gere néh seber aku mumangan lepat Gayo ni anan. Selaén i tos urum rasa manis dan gurih, munos lepat tun ni terasa lebih gure ari tun-tun sebelum é. Apalagi lepat ni makanen khas suku Gayo. Lepat si mumiliki arti pemersatu keluarga dan

pemersatu masyarakat. Aku olok suka kin lepat Gayo ni anan urum umah ni anan.

Takéngon, 18 Oktober 2024



Penulis si begeral lengkap Danisha Quinsy Assyfa Harahap. Tengah bersekolah i SD Negeri 9 Lut Tawar. Penulis lahir pada tanggal 19 Juni 2013. Penulis anak pertama ari roa besudere. Cita-cita ingin mujadi penulis, penyanyi, sekaligus aktris i suatu saat kahé. Memiliki hobi munolis urum mugambar.

17. Manat Ine Kin Aku

Adeva Afsheen Myesha

“Ipak, nge ke munge?”, ine ku mungune ari serap ni pintu.

“Sekejep ine, roa menit mi” saut ku, ku ine.

Lao minggu ini kami bekekire beloh kumah ni anan i Kampung Sintep si terkenal ipanang mata, jarak si kami tempuh ari umah ni kami sekiter 30 (tipe puluh) menit wan perjelenen. Kampung Sintep berupe kampung si mampat belangi, sehinge delé ientong wisatawan jep lo, hurup kul si bertulis Sintep mujadi ciri khas kampung a.

Munung perjelenen teridah waih mubentang si ijo i geniring Lut Tawar, mampat ni donya si temas ilen i panang, gere lupe kami mu beli penan si galaki anan, nge ku bayangen galak ni anan ike kami gaéh munentong. Sentan sawah iumah, anan pé munyamut urum senang naté, lidem si mampat té si olok ku kalei, lagu gere ara beben wan murip pé.

Bier pé anan nge tue, kerut pé nge teridah wan kulit té, gere surut semangat ni anan wan mujeleni sisa ni möríp pé. Anan ara pitu anak é , ama ku anak si ketige, ama kul urum ama lah ku bebuet i Blang Kejeren sedangkan si tulu ibi ku betempat i sekiter Kute Takéngen. Kerna bujang sedang ilen ari tanoga ama encu ku le si taring urum anan.

Nge gati pedi ama ku makati anan taring urum kami, cumen anan dor mu alasen ike anan ni nge tenang pedi méwén i Kampung Sintep. Anan ku sesire berempus galak pedi atéwé mujerang, ini le kati aku dor mukalé munentong umah anan, masam jing si tos anan sedep pedéh idelah kami, lagu nge kalah urum restoran isihen pé.

Dang iyo lao anan pé mungune

“Sana pong kero si kite jerang?”

“Masam jing anan”, saut ku gegalaken.

Mengé oya, ama urum ine ku pulelingem néngon lagungku. Urum bibes ananku munyedien awas-awasé, sedangkan aku demu buet mubersih gulé mujaher si nge siep ni anan sebelem kami sawah. Tengah gure é munyedien awas-awas, kucing ni ama encu pé malé munusuh gulé si nge ku tetahi.

“Ipaaak, bionen kucing a”, kené anan sire metuk

“Puusss...puusss...”, ku bio urum sapu.

“Enti idere ipaaakk, kasé ama encu mu bengis, oya kucing si kol naté wé. Singket ni cerak, bau ni masam jing pé muer i iyung ku. Nge ku bayangen sedep pé kero porak pong kero é gulé masam jing.

“Anan, nge nguk ke beredang?”. Ku kunei sire munuke belanga.

“Porami ipak, nampin awasé meresap ku gulé a mulo”.

Sesire munampi, aku beredang penamaten mangan koan tété umah anan ku. Ku éngon seseger ama munyino ku dapur, tene ni tuke é nge mulapé. Seketike, penjerang ni anan pé tasak nye aku pé beredang. Kami pé mangan murum sawah sedep pé. Maklum nge sedep keta jem pé nge setengah due.

Soboh ni mata ni lao pe nge munorohen caya é, bierpé kemél-kemél i atas langit ni Panté Menye. ine pé munedang pepien gelas kupi urum teh sesire munyamut soboh lao si terang. Pong ni teh urum kupi soboh nip é ara kepile rebus si nge iangkap anan ari geniring ni umah é. Sesire minum kami soboh ni, aku pé mungune ku anan.

“Anan...ari kampung ni anan ni dekat ke ku Loyang Peteri Pukes?” Kukunei kin penuke cerak.

“Gere gaip tu ipak”, saut ni anan ku sesire mungikis kepile.

“Kire-kire kune kisahé anan?”. Aku mungune sesire kusérén ulu ku, ku kerlang ni anan ku. Aheré Anan pé mulei bekeberen kisah Peteri Pukes.

Nge lepas Peteri Pukes bertempat urum bebujang si kul naté wé. Lang néa beloh mujule beru kumah ni sirawan (bei), sebelem

berangkat, ine ni Peteri Pukes ni bermanat” bier kuneh pé beret ni até mu munaring ni kami, enti sawah ko mubalik ku kuduk” Peteri Pukes pé muningok manat ni ine é.

Wan tengah mulintesi totor antara Kampung Nosar urum Kampung Kelitu. Pemikiran Peteri Pukes pe mulei karu sehinge gere i seje é Peteri Pukes pé mubalik ku kuduk. Seketike langit mubah mujadi gelep, mununung semer ni pungi si hebat. Seulah-ulah mara si kul malé terjadi, uren olok turun urum kuyu si keras.

Peteri Pukes urum rombongan pé mungenali ton berlongoh pepien depa ari ton pakéa remalan, pakéa mudepeti sara loyang si lues. Ahéré pakéa pé teduh wan ni loyang. Isien terjadi awalé Peteri Pukes mubah mujadi atu beta si rawan pé urum penemah né.

Anan pé munutup kekeberen sire inum né kupi si nge pesam, sesire seseger mungutip kepile si nge i rebus ne.

“A le ipak, mujadi anak turah i pengé manat ari jema tue”. Unger ni ine ku aku.

“Bohmi ine” urum laoh ku si remenang kerna mumengé kekeberen sedih ari anan.

Mulei lo oya, manat si i sawah ni ine liwet kekeberen si ikisah ni anan dor mubekas wan ni até ku. Mulentayon ku pengé ling ni adzan ari mersah kucak i kampung anan. Kami pé berasup nangkap wih semiang mujeleni kewajiben sebagé mahkluk. Nge mari semiang ashar kami pé besinen ku anan malé berasup ulak, anan pé bermanat arih-arih idené gaeh mien munentong.

Motor si kami tik ahéré beloh munaring ni Kampung Sintep. Munentong langkah ini nume muluah kalé tapi ara pelejeren si murege si kudemu liwet kekeberen anan. Buge ini mujadi pelejeren si murege kin aku.

Semawah i umah, ine renye munuke jang kati temas ama mu markir ni motor i gudang umah kami. Aku pé mulangkah ku anak ni kite mulangkah ku kamar ku. Renye ku hempasen بدن muluahi hék ni بدن.

Kekire ku buge tir mien mudemu urum anan, mumengé mien kekeberen-kekeberen si mugune wan mòrip ni, buge anan ku dor i osah kesehaten.

* Adeva Afsheen Myesha.

18. Masam Jing Depik Penos Ni Ine

Zahra Fitri

Dina urum keluarga beluh liburen ku Danau Lut Tawar. Si mu ton i Kute Takéngon. Pakéa merencana mujerang masam jing gulé depik i Danau Lut Tawar. Lut Tawar oyale sara ton dediang i Aceh Tengah. Lut ini i ringkeli bur si mujulang atas. Pemanangen é belangi pedéh. Deléwé batang nuyem si móríp mununung jelen, mu nos perjelenen ku so gere mubosanen.

Tujuen Dina urum keluarga oyale Panté Ketibung. Panté ini mu ton i ujung Lut Tawar. Pakéa muliweti gue Putri Pukes. I soné jema dediang nge engkip mumedeti ton terjadié legenda Putri Pukes si mujadi atu. Kami sawah i Panté Ketibung pas jem lapan soboh. Alam-alamen ton dediang ni lues pedeh.

"Kite pilih ton si kin mu nos tenda?" Kune ama ku Dina.

"Ton si semelah kiri o deh, ma", jeweb é sire munulok ku arah selatan si isi ton é longoh pedéh rum muhedepen langsung urum lut.

"Boh.....ntah kite mai béwéné peralatanen ku so". Jeweb ama. Ama munyesuken sara tenda ari uluh, Dina teréngon mubantu ama mudenang alas. Gere lemeh tenda bueten amangku nge sesuk rum megahé. Pakea renye istirahat mungumpul tenege sire mumanangi pemanangen lut si belangi. Perau-perau nelayan ilelah ni lut teréngon kucak pedéh. Si isi pakéa mumerah gule i lut ken mata pencarian.

Olokdi ku rasa bahgie dediang i Lut Tawar. Delé warga urum masyarakat si mumérah penghasilen ari hasil ni lut. Waktu tengah gure remalan i geniringni panté, Dina gere sengeje metuh nye kedéngé luke ringen. Erlinaka ni Dina enggih mudekatié.

"Dik, hanati nguk metuh urum kédéngé luke oy?". Kune Erlin rum gintesé.

"Aku gere néngon ara atu iyoné kak nye museltu", perenné sire munulok ku arah atu.

"Lang-lange, remalan lebih arih-arih mien", pesan Erlin urum perhatian. Gere pamanangné ari oné teréngon Sara bapak nelayan si lebih tue ari amani Dina munikot perahu e i geniringni lut si gere gip ari ton keluarga Dina. Amani Dina munyeraki bapak nelayan oya sire mungune.

"Hana si tengkam bapak lo ni, pak?". Perin amani Dina ku nelayan oya.

"Gulé depik, pak", perin nelayan iya sire munuruh ku arah perau si engkip urum gulé-gulé si kucak-kucak.

"Sara kilo sidah, pak?". Kunei amani Dina mien.

"Sara kilo 75.000 dih, pak", jeweb nelayan oya sire senyum.

"Aku beli roa kilo, pak boh", perin amani Dina sire munuet dompet i kantong seruel é.

Amani Dina munosah sén ku nelayana rum munerime sara plastik gulé depik. Urum senyum, ama munyerahen ku Dina. Ine nge munyiepen alat mujerang. Pakéa memang murencana kin njerang gulé i geniringni Danau Lut Tawar. Dina murasa bahgie nguk mubantu.

"Ne, kali ini njerang hana kite?". Kune Dina penasaren.

"Kite malé mujerang jantar masam jing gulé depik" jeweb ine sire munyiepen bahan-bahan é. Ine munejeri Dina langkah-langkah mu nos jantar oyane.

"Pertama, kite bersihin mulo gulé depik ni", kené ine sire munuruhen cara mubersihin gulé orom arih-arih.

"Méh oya, kite siepen bahan-bahané". Dina munyaksinen urum-urum. Wé mucatat langkah-langkah munos masam jing.

"Bahan-bahané hana pelin, ne?". Kunei Dina kenak é betih.

"Bahan-bahan é lede, poa, seliming, lasun ilang, kuning, rom poa", sebut ine sire munyiepen bahan-bahan oya.

"Méh oya, ne?". Kunei Dina mien.

"Béwéné bahan oya ialusen. Nge halus béwéné bahan ibaluten ku gulé", jelas ine mien.

"Wah... cara munos é gere susah, ge ne", kené Dina sire munyusun gulé wan belanga. Akhéré méh be sidahen waktu, jantar masam jing gulé depik pe tasak. Pakéa kunul murum i wan alas. Pakéa munikmeti pemanganen si nge i siepen.

"No... sedep pedéh ini, ne", kené Dina. Ben ini we munyube masam jing gulé depik. Suasana mujadi tenang, ling ni wih si tenang rum ling manuk becico i sekiter. Mangan murum munamah pemanganen tamah sedep. Dina murasa bersyukur nguk berdediang urum keluarga renye belejer munos pemanganen tradisional si sedep. Liburen i Danau Lut Tawar gere hanya mubahgienen we, tapi jugak munamah pengalaman berharga tentang budaya rum kebersamaen.

*Zahra Fitri, anak permulo ari tulu besudere, ari pasangan Sabri rum Hajar Hasnah, mucita-cita mujadi penulis novel terkenal rum mujadi dosen, muhobi kubaca, munulis, rum benyanyi. Nguk i hubungi WA: 0852-6191-8660.

19. Ongkosen Ngutip Kupi

Salsabila Ramadany

Geralku Salsabila, kené jema belangi ni rupe ku, i turunen ari ine. Bedenku atas urum kulit kuning langsung si turun ni ama ku aku. Aku jema é ceria dan selalu bersemangat, walau statusku sebagé anak mérék. Kami sekeluarga berasal ari Jejem.

Keseharianku i pong ni roa sebet ku si jeroh prasat urum belangi ni rupe. Kami berasal ari kampung si berbeda-beda. Nadiya ari Wih Terjun dan sarami Rembulan berasal ari Kampung Merah Mege. Dan kami saat ini berumah i Kampung Jejem.

Saat musim ilang wah ni kupi, kami murasa bahagie. Kerna, wan musim ini le kami pas mungenal sén kin tamah ni jajan urum mubeli keperluen si len é.

Terlo sabtu ini, kami berencana beloh mangan ongkosen ku empus kupi ni sudere ni kami si berlokasi i Gayo Murni Kecamatan Pegasing. Walau terhitung sara kecamatan ilen, tempat é gip ari kampung ku. Untuk munuju ku tempat ni kami mungenal rezeki, biasa é kami i rai urum empu ni empus den munginep i tempat panen kupi.

Sebelum beloh kami perlu munyiepen barang-barang untuk beberapa lo munginep. Lagu baju ku empus, baju ganti, sarung pumu, upuh jebel, termos ni wih, kantong kupi, baju semiang, buku pelejeren, urum radio kukak.

Pas aku tengah munyiepní barang-barang, Nadiya urum Rembulan nge besesuk i kuduk ku.

“Ara ke nemah radio ko pong, berhubung lokasi nte i atas ni bur jadi kite butuh hiburan den gere nguk sampé taring berita terkini.” Kune Nadiya mugintes naku.

“Yoh, nos gintes pong nipé way. Ara ni radio é. Kubetih ko ike malé nomé turah mumengé jema bejangin mulo den wet nomé turah mengé berita, lagu bapak-bapak pas pedéh.” Jewebku sire tersenyum dan munutup tas si malé ku mah ku lokasi panen kupi.

“Cuaca olok pedéh sejuk ni Lan, ara ke mah upuh jebel? Aku gere mera ike mai jema kite ngutip mien ko tumbang?”. Ejek Nadya ku Rembulan.

“Berijin le ya éh nge macik até ni kam kin nong. Kam tenang, tulu pé kedang upuh jebel si kumah ni. Terasi urum gulé masin pé ku mah kati dor tamah kite mangan.” Lanjut é sire munéjék Nadiya. Gere lemem, motor Pak Yuda pemilik ni empus pe sawah, kami urum sigap é langsung mayo munemah barang nemah ni kami.

“Jah...kerén di motor ni bapak ni geh, motor jeep. Seru perjelenen te ni nampak e.” Kenaku besisu ku roa sebetku. Terih sampé i pengé urum Pak Yuda si nge mayo ku motor dan teridah nge siep munancap gas ku lokasi pegunungan Jagong.

Jarak ari kampung ku empus terhitung roa jem kurang lebih. Melewati wih kul, uten del, urum penangkoken serta jelen si betikung-tikung. Betul-betul turah sepir handal si munemah motor ku lokasi empus ni.

Sesawah é i lokasi, pak Yuda mumersilahnen kami mayo ku jamur empus, setelah memberitahu titk-titik ni umah pak Yuda langsung munaringen kami untuk beristirahat den lanjut beraktivitas soboh lang. Jamur inilah ton ni kami taring selama panen kupi.

Jamur si tos ari kayu ni sangat aman den nyaman untuk kami singahi beberapa lo ku arap. Bahkan jamur empusni lebih jeroh bangunén é daripada umah ni kami i kampung. Aku suka kin bangunén urum pemanangen arap ni jamur ni, si langsung tertuju ku bur urum empus kupi ni jema.

“Joh...kamar mandi ni umah teni i deret boh. Jadi aktivitas kamar mandi te turah tangkuh berarti.” Kené Rembulan pas muninget ling ni pak Yuda.

“Berarti kelem pé ike malé ku kamar mandi turah tangkuh o?”. Saut Nadiya urum nada macik.

Aku pura-pura gere mumengé debat ni kedue pongku sire mubersih ton nomé dan barang-barang ni kami.

“Nge ya, dalih oya si macik ki. Nguken éngon hana si ara i dapur o?”. Kenaku setelah kupengé engih ara né perdebatan antara roan né.

Setelah jamur ni kami teridah bersih, kami berusaha mungenal utem i sekitar ni empus kin bahan bakar penjerangan ni kami kahé. Jamur empus ni memiliki listrik urum penjerang ni kero. Kin wih minum den pong kero turah i jerang i dapur pakék utem. Iyo lao nge teridah, kami sengeje gere mu mulon ngutip kupi. Selain cuaca teridah reduk dan lo senye nge i arap ni mata, kami mumutusen untuk mungutip soboh lang. Kami munikmati senye lao urum seduhen kupi i teraas ni jamur.

Soboh lao pé munyapa urum nami i kiding emun i batang. Kami si nge beberapa menit munyusuri empus teridah wah ni kupi si nge ilang olok mukekilet. Gere seber néh rasa é munengkip ni kantong si kami selempang i kerlang, den mungumpul né ku karung si nge i siep ni pak Yuda.

Ike nge siep mungutip, kupi pé i jule ku toké si malé mubeli kupi pengutip ni kami. Bayaren kin pengutip lagu kami sesuai urum jumlah takaren per tém atau sepuluh aré ari hasil si nge i kutip. Atau, sesuai urum timangen ni barang, si i pakék urum beberapa toké den lokasi.

Saat ini ongkos ni pengutip i hitung sara tém Rp. 30.000. Pengutépenku wan serlo si ku sangup sekiter opat sampé onom tém. Sedangkan Rembulan urum Nadiya pas mulebihi kemampuenku dalam mungutip.

Sire jelen ulak kami munyempaten munangkap pucuk jepang urum uwah ni jepang si môrip sepanjang dené munuju jamur perempusen. Teridah i empus ni tetangga awal tasak wan mata ni kami. Setelah muniro izin ari empu ni empus, tanpa delé berkekire, kami pé munebang batang ni awal si nge tasak.

Pucuk jepang kami tumis urum pong kero gulé masin goreng. Urum sedep pé kami mangan sampé piring gelus, selaén mulapé jantar si kami jerang yoni terasa sedep i pangan. Mari mangan urum semiang maghrib kami kunul sire becerite sampé gere sadar bahwa lo nge gelep. Tanpa i undang temunuh enggéh mungucepni salam, aku, Nadiya, Rembulan mumutusen untuk nomé urum alunen lagu ari radio.

Aku jege wan tengah kelem bute. Macik ni aténgku pé terjadi, panggilen alam si gere pas i tulak. Gere berani rasa é ike aku tangkuh seseréng. Akhir é kurungui pongku Rembulan, “Rembulan pong ngen aku ku kamar mandi yoh.”

Rembulan gere mugerak tikik pé, aku berpaling untuk murungu Nadiya.

“Nadiya pong ngen aku ku kamar mandi yoh.”

Akhir é Nadiya jege urum ling ku si betul-betul tengah perlu kin bantuen né. Tapi Nadiya murasa gere berani jugak ike roeroan kami we beloh ku kamar mandi. Kami murungu Rembulan untuk beluh juga ku kamar mandi. Untung é nyawa ni Rembulan mubetih situasi, kami remalan tangkuh ari jamur ku kamar mandi urum lampu ni senter hp.

Aman, gere ara hal-hal si terjadi lagu wan bayangen ni kami. Setelah siep kami mayo dan langsung mungunci jamur. Kami mulanjut mienné nomé sampée tepengé tures wan kemiring adzan berkumandang ari radio.

Kami urum bibes é wet mujerang kin mangan soboh urum ruhul.

Sebelum berangkat ku empus kami munemah kupi wan termos urum awal mengkal si kami rebus kin jengo.

“Awal rebus urum wih minum te kahé nge ke pong?”, aku mungune ku Rembulan.

“Nge tuan putri.” Jeweb é.

Sebelum bebuat kami betetah kin mungutip kupi. Baju tempur nge beseluk, kantong kupi nge beselempang i kerlang,

urum sarung pumu nge be pasang jeroh i ton é. Sesire bejangan kami remalan munuju empus si berkiser 10 meter ari jamur.

Dum senangé kurasa wah ni kupi nge méh ilang warna é sampék kantong ton ku munama kupi nge engkip. Nadiya serloni olok rajin mungutip, nong sara tém ilen niwe nge roa tém. Beda urum Rembulan, si serlo ini sibuk urum hp. Ni kami nge depet pepien tém niwé setengah kantong ilen.

Nge saat é kami mungutip ari arah timur empus, tepengé ku keméréng leng ni jema si tengah becerite i sekiter ni empus. Kami jadi penasaren, sahen pelin jema si ara wan empus ni?

Ternyata pak Yuda munemah pong kin mungutip kupi i aréa semelah kuen ni kami. Pong pak Yuda rupe né masyarakat sekiter si taring i kampung ini. Jadi, pakéa gere munginap. Hanya kami si munginap isien. Empus ni terhitung lues jadi butuh delé jema ken mungutip kupi é.

Setelah istirahat mangan dan semiang dzuhur, kami pé ulak ku barisen masing-masing. Tapi, Rembulan teridah nge nomé i sagi ni jamur. Pas i rungu Rembulan tetap enggih mera wet. Jadi, kami taringen seseréng é.

Setelah beberapa menit, kami lanjut mungutip. Rembulan enggéh dan bengis-bengis karena gere kami rungu. Kami munutup kemereng ari Rembulan si tengah pubebengis. Setelah murasa hék bengis, Rembulan mulanjut ni pengutépen kupi é den kembali tersenyum sire muniro maaf.

Matalo teridah beséré ku arah barat. Iyo lao munyambut kami si tengah remalan ulak ku jamur. Lagu naru ni dené cerite ni kami iyo ni.

“Delé nen pengutipen mu Nadiya daripada nong ni. Ni Rembulan o keta tikik. Tapi, sén né kenak é delé.” Kenaku sire kedik mugagak.

“Alhamdulillah nong opat tém, Nadiya onom tém, den Rembulan sara tém setengah we. Aa sana néh, kaya kite.” Lanjut ku i beles kedik ari Rembulan urum Nadiya.

Gere terasa nge semingu kami munginep i jamur si lagu umah ni pak Yuda. Panén kupi pé nge siep, waktu é kami ulak ku Kampung Jejem. Liburen sekolah pé nge malé siep. Waktu é kami turah muberesni keperluen sekolah. Aku bersyukur kerna mudepet delé hasil ari mangan ongkosen ngutip kupi se séni.

“Semoga sén si nge kudepet ni nguk munupang biaya akhir sekolah den semoga nguk kin tabungen ku untuk mulanjut ni sekolah SMA.” Kenaku wan naté.

‘Andai ama den ine ara ilen. Ya Allah lapang ni Allah kuburen ni jema tuengku. Berijin atas rahmat dan karunia-Mu sampé detik ini ya Allah.’

Takégon,18 Oktober 2024



*Penulis begeral Salsabila Ramadany. Lahir i Takégon tanggal 09 September 2009. Anak si ulu bere ari 2 bersedere. Hobie bernyanyi si iwarisen ari ineé si penyanyi. Séni wé sekolah i SMPN 31 Takégon. Penulis nguk dihubungni lewat email salsabilaramadanybila@gmail.com atau

WA 0851-8941-4474.

20. Negeri Isalupi Emun

Yumna Syahirah

Mubiner mata ni lao i kendiring ni Bur Télong, hawaé si sejuk tersa bengi i beden, beluh ni emun bengi nirasaé lagu gere biasa seumpanma es aru Kutub Utara. Wan perjelenen delé jelen si muliku-liku. Sampé-sampé Syakira pé pening urum sakit ulu, iéngon Syakira di batang nin uyem ikendering ni jelen. Syakira gere seber sawah ku negeri isalupi emun “Bener Meriah si beribu kota Simpang Tige Redelong.”

“Nge sawah ku Bener Meriah”, Syakira mu ngernyét ni mata.

“Syakira! Éngon so Bur Ni Télong, kite nge sawah ku negeri isalupi emon!”. Kené ama sesire munuruhni Bur Cempege si nge pesesuk atas.

“Ino... belangié pemandangané ama,” Syakira te nga-ngah.

“Ama, isi ke negeri isalupi emon”?, Syakira mungune kebingungan. Amapé kedik mengé pengunen ni Syakira. “Kasé betih ko we”, kené Ama.

Gere keras sangka ni motor, kami pé sawah ku sara kampung, igapura bertulis Kampung Gegerung Kecamatan Wih Pesam, Kabupaten Bener Meriah.

Umah pemukimen rakyat beriring jeroh bersusun, teridah bunge envil sitengah mekar ipeger ni alam-alamen ni umah. Teduh ni amangku motor arap ni umah si bercat biru, isamping niumaha ara lapangan bal volley.

Peger ari kayu jati berwarna coklat si muhiesi umah, uamahapé teridah belangi. Syakira munéngon ku kuen ku kiri isekeliling umaha. Selama i Bener Merah kami taring iumahni.

Syahira mayo kowan umah nge kegalaken. Iwan umaha delé pajangen-pajangen zemen. Macam berbagé motif ni kerawang si terpampang i rering ni umaha.

Hawa soboh si sejuk i Bener Meriah, Syakira munuwet ni jeketé. Emun muloi turun mungeliling tuyuhni kupi Arabika. Syakira mulangkah ni keding mungelilingi umah, Syakira munéngon beberu sedang si sara umur urum wé tengah kunul i atas ni bangku, bermata bulet, berlesung pipi.

“Hey.. kenalen gerelku Syakira.” Syakira munyeraki beberua.

“Hey, aku Ina”

Beberua mujurah ni pumu, pakéa bersalaman.

“Kam tengah ngune?”. Selidik ni Syakira waktu munérah Ina nemah roa kerapé urum parang.

“Aku tengah munyiepní peralat ku empus, seni tengah musim tasak kupi.” Kené Ina sesire mугenéng ni kerapé ku kerlangé.

“Empus?”, Syakira ngune mien.

“O.” Ina munanguk ni ulu, wé mu nyeluk bulang urum sepatu lengé.” Kam merake beloh ngutip atau gere?”, kunei Ina miyenné.

“Sanake ngutip kupi?”, Syakira mungune penasaren. Syakira beluh mununung langkah ni Ina mari besinen ku ama orom ine é.

Empus ni Ina gere gip ari umahé. I perjelenen mòrip batang-batang kupi arabika si nge beriring, batang-batang peté mòrip subur samping ni kupi, batang peté sengeje i suen kin pelogoh ni kupi ari porak ni lao.

Kami remalan urum semangat ku empus. Bau ni uyem mu campur urum udara si bengi i soboh lao. Wan perjelenen Syakira munyeleseí ulung-ulung si ijo sigere penah i éngoné. Béwéné petani kupi tengah mungutip kupi, bentuk ni uwahé jorok-jorok. Kupi si nge enguk i kutip warna ni uwahé ilang olok. Uwah ni kupi gere nguk ikutip urum tetampukké. Kerna tampuk ni kupi a mujadi kin bakal ni uwahé mien.

"Ina... éngon... uwahé nge méh ilang, inike uwah ni kupi si perin kam ne?" kune i Syakira nge gegalaken. Ó... oyale maksudté. Kam Syahira kutip si warna ilangé dih boh ?, méh oya ayonen ku kerapé si i rongokma." Kené Ina. Sesire mu nuruh ku kerapé si ikerlang ni Syakira. Nge gegalakken Syakira pé mumuloi pengalaman pertama é mu ngutip kupi.

I ujung so Syakira mu néngon jamur kucak ari papan, ara alas bedenang macam berbagé warnaé. Syakira musangka ku arah ni jamur iyobunné barang-barangé kuwan jamur a. Batang kupi murip beriring teratur, batangé renah murah i jangko Syakira urum Ina. Batang kupi si renah jenisé aténg. Ara mien jenis kupi si lanyo batangé, uwahé kul ulungé kolak, kupi ini geraldé kupi tim-tim.

"Ini bangkue...", kené Ina i osan e bangku kayu.

"Kin hana bangku ni Ina?, kené Syahira kebingungan.

"Kin ngutip kupi si atas batange, kati enti pekelumpet kam mungutip kupi a." Kené Ina sire mu nuruh ni batang kupi si lanyo. Uwet ni Syakira bangkua i obone ku samping ni batang kupi. Wé muloi mungutip sesara uwah ni kupi, Syahira teduh sekejep.

"Mukune Syakira?, Kené Ina kebingungan."

"Ina... bedenku gatal-gatal jing", kené Syakira sire mu garut-garut bedené. Néngon kejadiin oya pakati Ina Syakira teduh ku jamur ton pakéa noboh barang-barang sine. Iperhatin Ina sana si nge terjadi ku Syakira, rupen Syakirah kona sesongot, yoh siara ibatang ni kupi.

"Syakira .. kam kona sesongot yok ni kupi." Sire norohni beden Syakira si nge muloi ilang-ilang.

"Ina kune ini ?, mera ke entap ni yok ni Syakira sakit? Kune ini Ina ...tolong", Syakira kesakiten.

"Tenang dih Syakira." Kené Ina sire murai uwak.

Syakira munangak ni ulu, iwetné pisang goreng si beli ibu ni Ina. Rupen hawa si bengi mera nos tuke mulape. Gere lemem ari oné engih merané Ina nemah ulung bermacam bagé. Iurum né bééné ulung-ulung nya puyuné urum pumué. Gere mokot, iramulné ulung-ulung a. Isapunné ku beden ni Syakira si nge kemung-kemung.

“Berijin Ina,” Kené Syakira. Wé merasa gatal-gatal i bedenné nge mukurang.

“Murum-murum.” Kené Ina kegalakken.

Mata lao muloi nik. Cico ni manuk nge bersisauten ari batang ni kupi. Paké a muloi mien mungutip kupi. Cumen seni pakéa nebah ku batang kupi si renah-renah. Syakira kegalaken kerna ini pengalamen né pemulo mungutip kupi i Bener Meriah.

Selesé

* Yumna Syahirah, sekolah i SMPN 1 Wih Pesam, Bener Meriah, kunul i kelas VIII. Lahir tanggal 16 Juni 2012.

21. Pacuen Kude Tradisional Gayo

Riska Pertiwi

Dataren atas Tanoh Gayo olokdi memukau waktu soboha. Udaraé sisejuk munoboh suwesene semakin segar. mutamah kenyamananen soboh jep jema si ara i kute ni. Kuyu menemus lemut muemos ari batang-batang ni kupi arabika. Ari gip, terpengé gelak surak nikekanak. Nye tok ni surak-surak penonton ilah-lah kegureen delé simunuwet momen kin bersantai sesire munikmati jengo tradisional si i sajinen. Sire munérah kude-kude si musangka urum gagaké.

Lapangen Belang Bebangka, ton i aranen pacuen kude, nge mu ubah ujud, mujadi lauten manusie. Pesta rakyat Gayo imulei. Ling tapak ni kude urum tauk surak penonton mugema i segele sisi kin mumeriahen acara pacuen kude tradisional.

Masyarakat nge rami i lapangen Blang Bebangka kin munyaksinen pesta rakyat Gayo si malé berlangsung selama semingu. Ike selama ini, pakéya cumen bebuer i lahan-lahan pertanien simujadi ton mata pencarien, ike saat seloni i waktué pakéane munikmati hiburanen tahunen.

“Rin, rami pedi ke pengunjungé.” Kené Winda saat néngon para penonton simulei pedet, Rina wa ben ini munérah lomba a.

“Oo, kerna ini lo minggu.”

“Noh, engkune ike lo minggu?. Kune i Winda sengongen

“Kerna lo final. Ati rami jema si géh.

“Tapi kune jema-jema énggéh serami ini?. Kunei Winda mienné. We aman lagu sengongen.

“Pacuen kude tradisional nge mujadi event wisata si paling inampi-nampi masyarakat i daerah serumpun “Tanoh Gayo” si muliputi Kabupaten Aceh Tengah, Bener Meriah urum Gayo Lues. Ini nume hanya sekedder event tapi pesta rakyat.” jelas ni Rina ku sahabaté a.

“Aguhi sejarah hé pacuen kude pas ara, Rin?”. Kune Winda penasaren.

“Pacuen kude nge ara sebelem Belene mujajah Indonesia. Pacuen kude ni nge iaran sebagé hiburen. I aranen nge setelah mosim panen si biasaé bertepatan urum ulen Agustus kerna cuaca saat oya cerah. Ari sejarahé, acara bermulo ari sekelompok kekanak mude si latah munéngkam kude pakék upuh kerung i kendiring ni Lut Tawar.

Kala oya delé kude i peralai, pakéa nye mumacu kudeane. Kelompok bebujang ari sara kampung oyane gati mudemu urum bebujang ari kampung lénné gere i betéhi si mpué kudene. Mokot-mokot kebieseen mumacu kude a mujadi tradisi tahunen si i gelar i kampung masing-masing.”

“Méh oya?” Kune Winda mienné.

“Tun 1850 pacuen kude tradisional Gayo nge i kenal den i tenar i wan masyarakat tempaté i sekitaren Danau Lut Tawar. Antusias ni warga wan lomba pacuen kude ni ternyata munarik perhatien pemerintah Belene saat oya. Pakéa munaran pacuen kude i lapangan Belang Kolak Musara Alun Takéngen pada tun 1912. Acarani seger urum lo ulang tahun ni Ratu Belene Wilhelmina.

“Waw, mantap. Berarti perayaen ulang tahun sang ratu berlanjut sawah serloni o?”. Kené Winda mumastinen.

“O, betul. Pacu kude i Aceh Tengah ni iaranen wan setun muroan nen. Bulen februari kin murayanen lo ulang tahun Takéngen. Agustus kin merayanen lo ulang tahun Republik Indonesia. Rina menjelaskan rum serius.

“Éngon!!! Jokié kucak pedi nye gere pakék pengaman ni beden. Padahal, ke bahaya oya.”. Kené Winda maciken.

“Oyale salah sara keuniken pacu kude tradisional Gayo. Simpué si delen ne mumakék joki kucak si gere paké pelana kin penunggangé. Jokié rata-rata anak sekolah. Pakéa gere munyeluk

baju lengkap lagu even bekude si gati kite erah i TV.” Rina munuruh ku arah joki-joki si sesuk i ujung garis start.

“Noo...Tradisional pedi len.” Kené Winda takjub.

“Pacu kude tradisional Gayo ni terjege ilen resammé. Jokié gere paké pelana nye aturen ni wasit si gere nguk i kunaki. Nye, kude si i pakék oyaleh kude asli Tanoh Gayo”. Jelas ni Rina ku Winda wa.

“Noo...Joki é kucak pedi? ”. Kené Winda kagum.

“Betul. Joki kucak ni nge berlatih ari kucak mi. Agu Ali pongku. Wé memang nge berkenak mujadi joki. Nye itiroé ijin ku jema tue é kati pas belatih nik kude. Ine rum amaé pé setuju.”

“Noo... gereke terih Ali a? Kudea ke atas.” Winda lagu terih.

“Gere terih wé, te nge biasa.”

“Noo...Kerénné.” kené Winda takjub.

Rina masih murasa heran kin pemandangan si seni i éngoné. Masyarakat Gayo berdedelé munonton pertunjuken pacuen kude. Gere ara pembatas. Ara kekanak, rawan atawa banan. Sehingge pacu kude mujadi hiburan kin rakyat. Aréna pacu kude Blang Bebangka menghipnotis penonton urum pemandangan si belangi. I kelilingi bur si ijo, belang si lues. Lapangan si lues rum tertata rapi mujadi ton ni joki rum kude berlomba rum semangat.

Rina nguk murasanen ike pacu kude i Takéngen nume hanya sekedar beradu. Tetapi, nguk juga kin perayaen persatuan. Wan suasana penuh semangat masyarakat murum, pakéa bercerite rum berbagi pemanganen. Isien paké mubangun silaturahmi si makin kuwet. I tengah ni rami, kekanak musesangka urum galakké. Sementara beberu bercecerak munos suasana sene urum gure.

Rawan-rawan bersurak mendukung joki. Pakéa mutokki geral-geral si mujadi kebanggaen kampung. Bévéné munos bahagie. Jep jema, gere ara munérah umur urum status, nunung urum perayaen si nge iwarésen ari turun-temurun.

Saat perlombaen gere néh mokot, ling surak penonton semakin runcang. Rina urum Winda besurak waktu Ali mujadi sipertama liwet ku garis finis. Béwéné besurak bahgie. Matanlo mulei mupinah ku arah barat. Munaréngen warna oren si belangi i wan ni mun. Pertandéngen nge munge, munaréngen kebahagieen kin para penonton si nge géh.

Selesee

* Riska Pertiwi, lahir i Pondok Baru, 7 Juli 2010. Séni kunul i kelas VII SMPN 2 Syiah Utama.

22. Reraya i Kampung Bewang

Lufian Harits

Kami taring i daerah Jagong, keluarga ama kul reraya i umah ni kami. Jadi kami berencana reraya lo pertama Idul Fitri ni beluh murum-murum ku keluarga si ara i Isaq urum Bur Lintang. Selanjut é wan reraya lo keopat kami berdediang ku Danau Lut Tawar mungendarai roda opat.

Rombongan ni kami i rami urum ama kul beserta keluarga é. Kami beluh urum roa motor. Sara motor i mah amaku dan sara motor mi i supir i ama kul. Perjelenen kami terasa gure urum penuh kekeluargaen. Waktu reraya ni kami gunenen sejeroh mungkin, kerna kesibuken ni jema tuengku urum ama kul sehinge kami jarang nguk mukumpul rum keluarga besar.

Sesawah i Danau Lut Tawar, kami munurunen méhné perlengkapen si nge kami mah. Perlengkapen kin munekik gulé, awas masam jing, pucuk urum wah ni jepang, agur kin cecah, buah-buahan kin rujak, urum perlengkapen mujerang lagu belanga, time, terpal, lopah, utem, pemangang gulé, rum alas.

“Teguh, barang-barang si was ni motor nge meh i tangkohi ke?”. Ama mungune ku Teguh.

“Nge ama.” Jewebku.

“Ike nge méh siep, Ibi-ibi mu malé mujerang jadi turah kite kenal gulé é rum perau o.” Ama munajak aku sire munilok ku arah perau si beikot i tepi ni lut.

Aku nunung urum ajak ni ama, remalan tepang i kuduk ni ama sire munéméng alat nekik rum doran ni gulé.

Sesawah é i geniring ni wih, teridah ama kul urum Dedi sepupuku. Aku urum Dedi tersenyum bahagie. Jema tue ni kami tengah saling becerek, entah hana si tengah i bahas urum jema si kami segani oya.

“Hanati senyum-senyum, Dedi?”. Aku mungune sire mungajak Dedi kunul i tuyuh ni uyem dekat perau.

“Kune gere senyum munéngon jema tuen te gaya é nge lagu jema begulé pedih. Ari iseni mi ama o gere seber kenak é renye begulé.” Jeweb Dedi sire munampi jema tue ni kami si tengah bercerite ilen si seseger kami pengé sene urum kedek é.

“Gure rasa é munérah ama te aku lagu noya, lagu nge bersehebet pedéh. Reroan né murum-murum muluahni ni rinu. Kite pé turah lagu pakéa dor murum pas gip saling bekekalén nye turah saling mubantu.”

“Betul Teguh, pakéa kin teleden te. Selaén tokoh wan ni masyarakat pakéa juga tokoh kin keluarga besar te.”

“Betih ko ke Dedi? pas i jelen ane ama munyeriten kisah é waktu mude. Lut ni ton pakéa bedediang urum mungenal rezeki. Awan te pé jema begulé si rajin, nye selain oya awan pé juga berempus si hasil é dor mulimpah ruah.”

“Hanati hampir dis Teguh geh? Topik ni pembicaraen pakéa si sara ine ni. Oyane amaku pé munyeriten oya ku aku.”

“Oyale iketen batin si mulekat wan sara rayoh.” Kenaku urum kata-kata si kuinget ari cerak ni ine.

“Win...hana ceritengkam i yoné? Kini renye! Dedi, ama ucak, Teguh, ama kul kini renye!”

Ling ni ama munos kami gintes dan tir-tir mununung arahen né. Aku sara perau urum ama ni Dedi nye Dedi sara perau urum amaku. Ama ni kami tengah muluahni iket tali perau wan batang ni uyem ton kami teduh oya sine. Renye pakéa munulak perau arih-arih ku lah ni lut.

Sire muneki perau aténgku becerak.

‘Entah hana arti ari intruski ni ama ni. Bisa jadi ama mungenaken kami lebih dekat mien urum sudere renye kami nguk murasanen kul ni kasih sayang ari keluarga’

Ama kul munejeri aku kune cara mujele gulé urum teknik munekik gulé. Dum senangé kurasa, kasih sayang é ku aku dis urum kasih sayang si osah adéké ku aku yaitu amangku.

“Untilku, ko urum Dedi nge kelas tige SMP kejepe mi we nge tamat. Kami berencana mulanjut ni sekulah ni kam ku Banda Aceh. Jadi sebelum muranto. Pelejeri mulo ilmu mungarungi lut kebanggaen ni kite ni. Kami gere mera ike kam reroan kam gere mubetih perjelenen ni kami tengah a i lut ni. Bagi kami lut ni nge mujadi umah kedue. Wan keluarga pé si rerawan né turah méhné pané munawé!”

“Ike mujele gulé enti mumakék jele ni kule. Oya méh punah gulé teni. Wet gulé si genap kin pong kero. Enti jekopen nye munekar sampah ku lut, renye ike lo reduk gelep enti ko méwén i lah ni lut, bebacar renye ku éwih. Oya petuah ari awan ni kam sampé saat ini turah kite laksanakanen.”

“Bohmi ama kul. Berijin Ama.” Ucepku santun urum rasa haru.

Gere terasa kami nge gip ari dereten ton rombongan ni kami mukumpul muyiepen hidangan mangan ruhul. Perau ama urum Dedi teridah kucak ari perauku. Ku éngon megah ni bangunen ton wisata si olok pedi belangi pemandangan né ari lah ni lut ni. Pemanangen si jarang ku éngon. Biasa é pemanangen si ku éngon Danau Lut Tawar ari geniring ni lut. Saat ini selain kubetih cara munekik gulé aku juga nguk munéngon keindahan alam renye kemegahen ton-ton rekreasi. Puji syukur kulafaz en wan atéku.

“Ama kul oya Hotel Renggali si cantik a? kahé aku malé nomé nye mangan i yoné dih!” kenaku bersemangat.

“Nguk anakku, urum oya turah rajin belejer win. Ike pemerké-merké mujadi penonton kin kesuksesen jema lén kite. Ntah ulak mi kite ku tepi o, gulé te nge genap kin mangan ruhul ini.”

Kami mungayuh perau sawah munuju geniring ni lut tepat iton kami muluah iket ni perau. Rupen ama urum Dedi nge mumangang gulé ari hasil beperau oyane. Bawal kul-kul si nge bepangang i atas bere ni rara i kelilingi urum seluruh anggota keluarga ni kami.

Aku mubantu ama kul mubersih gulé jaher. Gulé jaher si kami tengkam malé i jerang urum ine berawasen masam jing. Sementara lobster si kami tengkam juga urum ama kul ku kemas ku motor.

Nge beres mangan nye ton nge kami bersihin. Motor kami mulaju ku Kampung Bewang. Kampung Bewang ni ton taring ni ama kul. Rombongan kami keluarga kucak ku urum keluarga kucak ni Dedi. Kami murum mujadi keluarga besar. Rombongan ni kami ara ama, ine, nye aku. Keluarga Dedi ara ama kul, ine kul, Dedi urum kak ipak anak si kul ni ama kul.

I lah ni perjelenen kami terjebak macét kerna bertepatan pas urum reraya Idul Fitri, delé pengunjung berenggéhen ku Dana Lut tawar, untuk munyaksinen belangi ni Danau Lut Tawar. Padahel ton so kami tuju gere gip. Kerna macét jadi é terasa gip, kami munanti antrien lagu pengendara si lén a.

Sawahé i arap umah Dedi, ama kul munalu aku urum Dedi. “Dedi urum Teguh, séni ke tengah libur reraya ilen. Lang lo Jemat, jadi gere nguk beluh munekik urum beluh ku empus. Oya larangen ari muyang-muyang te. Jadi lang tekuk kite mulanjut ni nekik te ku lut nye ibu-ibu o beluh urum ine kul mungutip kupi.”

Ine kul munajak kami mayo kuwas ni umah. “Kite nomé dih sidah lo ni boh. Kamar nge i siepen urum kak ipak o. Gulé, pucuk jepang, urum cecah agur ne ara len ya. Oya dih pong kero te kelemni, kune cocok ke?”

Kami serentak mujeweb. “Cocok mantap sedep.”

Dedi mumotong kata-kata ni kami. “Ara si telupen, ne.”

“Hana ya Dedi?”. Aku mungune ku Dedi urum penasaren.

“Ini hana ni? Nampak é sedep ike i jerang kin mie.” Dedi munilok ku lobster si ku kemas i motor ni ama kul.

Kami méhné kedik urum galak é.

Oyale pengalamanku selama liburen ku Kampung Bewang. Hebat ni persudereen i kala libur sekolah. Kami mukumpul, berdediang, nye belejer urum alam. Maka ari oya enti pernah kite ara perasat malé munetusni persudereen.

Takéngen, 19 Oktober 2024



* Penulis si begeral Lufian Harits ni peserta didik i SMPN 4 Takéngen, Kabupaten Aceh Tengah, kunul i bangku kelas VIII. Lahir i Aceh Tengah, 26 Oktober 2011. Anak kedue ari tulu besudere rawan. Hobi berolahraga dan sepak bola mujadi olahraga favorit é.

23. Sara Lao i Umah ni Anan.

Ayumi Minha Yusri

Temas ling ni Ervan Ceh Kul mungiringi perjelenen ni Nisa urum ama ine. I sepanjang perjelenen, batang ni kupi beriring rapi, senang aténte munengoné. Langit bersih urum cerah gere itutupi emun. Bierpé lo oya cerah, sejuk ni Bener Meriah tetap terasa temus sawah ku tulen. Batang kayu mu-ayun-ayun munyamut Nisa urum keluargae i Kampung Bukit Wih Ilang, kampung asalni ine ni Nisa, nge lemem pora pakéa gere penah liwet jelen kampung si belangi ni.

“Nisa, kejepmi nge sawah kite”

Kené ama ni Nisa, Nisa si tengah pebening waktu oya mujadi girang, enge lemem wé gere demu urum anan, olokdi wé mukalé. Pamarin mudemu onom tun si liwét, waktu oya Nisa umuré lime tun ilené. Wajah ni anan nge ibayang ni Nisa, bau sedep penjerangen ni anan lagu enge sawah ku iyungé. Serloni olok istimewa kén Nisa, nge i tetahé barang-barangé, termasuk wah ni pumu si iemah kin anané.

Gere terasa akheré sawah pakéa i umah ni anan, motor pé nge iparkir ni ama i alamen umah ni anan, pumu ni Nisa munuke pintu urum semangaté, wé musangka mayo ku umah kayu sederhana wa.

“Anan... anan... ini Nisa..anan isihén?”. Itetalu Nisa iwasni umah sesire iéngoné ku ruangan-ruangan atan umah, tapi anané gere ara teridah.

“Nengoné i empus ya ananmu ne”, kené ineé. Nisa makin galaken, wé gere penah ilen beluh ku empus ni anané. Bierpé, sebelumé wé nge penah ngunjung ku umah ni anané

“Isihén empus ni anan, ne? Aku malé ngutip kupi!”, pengunen ni Nisa ku ine é.

Ine Nisa senyum, renye iamikné pumu ni Nisa remalan ku kuduk ni umah, tubuh kucak ni Nisa musesangka, méh oya iuken

ine é pintu dekat dapur. Iyoné teridah anané Tengah mungutip kupi.

“Anan..” Nisa musangka. Iulikné anan é.

“Nisa mukalé kin anan.” Kené Nisa.

“Eh kumpu ni anan, anan pé mukalé kén Nisa, hana kebermu nak?” Kené anan ku Nisa. Anan pé munulik Nisa, gere betihé Nisa malé géh, nge i méh né denemé, pakéa saling mungune keber.

“Nan, aku pé ménét munempuh anan ngutip!” Kené Nisa.

Anané kedik nye iangukné ulue, “Nguk kumpuku, entah kite ngutip”. Kené anan.

Nisa munuet karung, renye i tempuhé anané ngutip kupi. Pakéa bebuét sire bercerite, seseger kedik, terkadang pu anguk-anguk. Wan até ni Nisa, kesenangan gere terbatas urum reta, tetapi nguk mudemu urum anané nge senang pedéh i rasa é.

Gere terasa nge setengah jem pakéa mungutip kupi, lalé pakéa becerak, sehinge gere sadar waktu mangan ruhul nge sawah.

“Mera ke bantu anan nos masam jing?”. Kené anan mari ngutip. “Masam jing asalé ari Gayo”.

Nisa pé muanguk, mera kené, wé pé mukarat beluh ku dapur. Anané senyum munéngon semangat ni kumpu, anan pé beluh ku dapur, ine gere urum mujerang, wé tengah beluh ku umah ni pongé waktu kukak.

“Bahan bahané nge ke ibetih Nisa?”

“Enggih ilen, nan”. Kené Nisa.

“Kuperinen bahan-bahané, Nisa munuweté nguk keh?” Kené anan, Nisa muanguk.

“Pertama weten gulé jaher iwasni kulkas a, renye 10 lede kukak”. Kené anan.

“Renye waluh lede ilang, lime lasun ilang, tulu lasun putih, seliming si nge anan keringen oyane, kuning tikik, pamarin opat ulung ni asam, i weten i kuduk ni umaha”

“Bohmi, nan.”

Nisa urum bibesé kuso kini munuwet bahan-bahan oya i dapur, méh oya wé nuwet opat lembar ulung ni a asam i deret ni umah. Nge mari oya, Nisa mayo kuwas ni umah, tapi lauhé mamur jejarié muluke.

“Eh Nisa mukune pumuma nak? Hanati murayoh?”

Kené anan urum wajah gunah, kerna gere ara jeweben ari Nisa, anan beluh ku arap ni umah, iemahé kotak P3K i pumué, anan urum bibesé i uwakié jejari ni Nisa.

“Nisa oyane tengah munangkap ulung ni asam, gere sengeje kona ulung si tejema, nan.” Kené Nisa akhiré i perené hanati pumué luke, setelah sengap.

“Bohta, istirahat renye, anan dih si mulanyut mujerang masam jingne.” Kené anan.

Nisa pé pengéné hana kené anan, renye wé remalan mayo ku ruang tamu. I rebahné bedenné ku sofa i ruang tamu. Anan mulanyuten mujerang, iuripné rara urum utem kayu, iboné belanga iatas nu tungku.

Umur ni anan memang gere néh mude, tapi kuet ilen bedenné, bibes ilen mujerang, i campurné bahan-bahan ku was ni belanga. I tamahné powa urum penyedep rasa. Méh oya igaru béwéné sawah rata awas ni masam jinga.

Setengah jem ari oné, bau sedep ni masam jing nge mulei ara. Nisa si nge malé mis oyane nge jege. Osop hék urum tunuhé kerena murasa aroma sedep ari dapurne. Nisa tir-tir uwet renye mulangkah ku dapur.

“Sakit ke ilené pumumu, nak?”

“Nge ara mujeger, nan” kené Nisa sesire senyum, renye wé mulangkah ku rak ni piring, iwetné piring urum mangkok, renye i bubuné iatas ni alas si nge idenang ama.

Nge mari berédang, Nisa, ine urum anan kunul murum-murum urum ama. Ine baru sawah i umah. Pakéa mangan sesire seseger besene, gure pedi suasana porak lo oya. Si kerna lememtu

méwén i kota, lagu gere inget Nisa néh kune gure é mangan sesire mumanang ume si ijo. Nisa pé i betehé pemanganan kampung ni gere kalah rasaé urum pemangenen modern.



Ayumi Minha Yusri geraldé. Lahir i Bireuen, 18 Oktober 2012. We anak si ulu bere ari pasangan Arpida Yusri rum Lisa Fizanah. Bersekolah i SDIT Al-Manar Bener Meriah. Hobié mubaca buku, munulis, munonton film rum mumengé lagu. Ari kucakmi, wé bercita-cita mujadi penulis, CEO, rum dokter. Salah satu penulis si muinspirasié kin menulis oyale Tere Liye. Ayumi nguk dihubung emailé *yumiepotter@gmail.com* atauwe melalui whatsapp: 0853-5939-0974.

24. Sekolah si Kukaléi

Dinda Syafa'a

Gerelku Sinta anak benu ari opat bersudere, kami sara berine sekolah i MIN 2 Bener Meriah. Tulu sudereku nge mujadi alumni MIN 2 Bener Meriah. Taring aku mi we si sekolah i MIN 2 Bener Meriah. Kampung ton taringku i Kampung Serule Kayu gere gip ari MIN 2 Bener Meriah si berlokasi i Kampung Tingkem Bersatu.

Lokasi é strategis, dekat urum perkanturen Pemerintah Daerah Bener Meriah. Selain oya, dekat juga urum Bandara Rembele, Perpustakaan Daerah, lapangan pacuan kuda Sengeda, kantor Kementerian Agama, Umah Sakit Mulyang Kute, pasar Simpang Tige.

Walau pé i pusat kota kabupaten urum pusat Kecamatan Bukit si berhalaman lues, tetapi bangunané gere ilen béwéné permanen. Ara siwah kelas si berering papan, roa kelas berering triplek urum lanté si gere besemén, henye tulu kelas si bangunan né nge permanén.

Biarpé keadaen bangunan sekolah kami si lagu noya gere menyurutni semangat belejer. Kami bangga sekolah i Min 2 Bener Meriah, kegiatan belejer i MIN 2 Bener Meriah sawah ruhul. Ara juga kegiatan ekstrakurikuler si delé pilihané. Ara ekstrakurikuler wajib lagu tahfiz, tahsin, urum prakték ibadah. Sedangkan ekstrakurikuler pilihan delé juga pilihané. Ara kesenian tari, kesenian musik, *marching band*, budaya Gayo, didong, seni lukis, silat dan karate.

Ara juga kelas *smart classroom* si kami sebut urum kelas digital. Belejeré paké laptop urum *handphone*, lengkap tersedie urum jaringan internet té. Aku salah satu peserta didik kelas VI digital. Ari kelas lime nge bergabung urum kelas digital.

Jep kelas muridté delé. Ike upacara bendera lo senén urum senam soboh. Halaman sekolah si lues terasa sempit, sawah

motor urum keréta ni guru-guru gere pas parkir i halamen sekulah turah parkir i jelen kul.

Walaupé delé muridté, tapi jarang terjadi kéroh antar murid, béwéné peserta didik ké jejeroh. Kepala sekulah urum guru-gurué béwéné jeroh. Ara sipaling mu nos aku mukalé, beluh jajan i kantin sekulah. Kantin si bertempat i kuduk umah sekulah urum pemanangen ume si ijo i kala musim tanam, menguning i kala musim panen tibe.

Serlo dih né gere sekulah nos mukalé. Serlo pé aku gere mera libur. Tapi, ama nguk ku ucep nge tulu lo aku gere beluh sekulah. Serloni aku baro nguk sekulah i jule ama ku nik keréta mérék Honda.

“Sinta, kasé ama murai jem tige nge mari ekstrakurikuler boh nak.” Kené ama saat aku munyalami besinen i arap pintu gerbang sekulah.

“Boh ama.” Jewebku.

Setelah munyalami satpam urum guru piket si nge munampi i pintu gerbang sekulah, aku pé remalan ku arah kelas si paling ku kaléi. Pong-pongku béwéné menyambutku urum gembira. Berebut malé kunul dekat-dekat urum aku roa pong si akrab urum aku gerelé Maira urum Ani pakéa roané si berhasil kunul i kuen urum kiri ku.

“Oy Sinta kusi ko sidah lo ni?”. Kami mukalé.

Kune ujian mayo ku pesantren Banda Aceh?. Buge lulus.” Kune Maira.

Sesire tersenyum, aku mujeweb pé

“Aku tes mayo pesantren i kute Banda Aceh. Alhamdulillah tes é lancar, cumen hasil lé gere betih ilen. Berijin kin doaé buge pong-pong béwéné lulus melanjuten pendidiken.”

Nge sawah waktu bél meling iringi ling guru liwet *microfon*.

“Kelas tige sawah kelas onom nge nguk istirahat.”

“Ku kantin, ntah!” seru Ani.

“Ntah, aku mukalé kin kantin te.” Jewebku.

Urum Ani, Maira kami menuju kantin. Sawah i kantin antrien nge naru. Butuh keseberen muhadapi adik-adik kelas si tengah jajan. Arasi tengah mumilih-milih makanen né sehinge munémén waktu. Ara séba lén si ipilih len si i belié.

“No, mulapéwé, adik kelas teni delé-delédi jajané.” Kené Ani sesire merengut.

“Kite sine santai tu remalan né jadi lemem sawahé. Inget masa kite oyawa malah lebih parah ari adik-adikni.” Maira si bijaksana cube munetralen.

“Kunul iso ntah sire munéngon pemanangen,” ku cube munengahi Ani urum Maira.

“Oh boh, Sinta selain manis, baik budi wé suka keindahan alam,” jeweb roa pongku urum kompak.

Aku pé tersenyum mumengé pujian pakéa. Kami pé menuju kursi si ara i balé-balé i arap kantin. Ari tempat ini béwéné pemanangen teridah jelas i arap ni mata.

“Musim panén rupenné, malé gere ku érah pemanangen indah ini.”

“E Sinta, musim panén ke singket waktué. Nge tulu lo petani panén rom. Kedang mera serloni mari panén né.” Maira mujelasen hasil penéngoné wan sidah lo ku kodokni.

Uwih mata ku munetép, hal ini munoboh Maira rum Ani bingung. Spontan pakéa munolik aku.

“Ipak manis hanati mongot?” Pakéa mungune. Urum segegiken ku jeweb.

“Gere lemem né kite tamat, pemanangen ini gere pas né kite nikmati. Kite pé nge bersekolah i sekulah ayu kite pé mupisah. Nye mudemu pong ayu.” Jewebku.

“E, geh. Besilo roa bulen mi kite bersekolah isien. Roa minggu mi kite malé ujian.” jawab Ani sesire meluahen olik ké. Sehinge tulun kami mongot sire berolik mien.

“Hai, mukune ini?”. Kune ibu Erin wali kelas kami. Kamipé gintes. Kami muningeti perpisahen si gere lememe né ujian akhirpé taring sidah lo mi we.

“Oya le, ibu pé sedih, tapi ibu pé bahagie.”

Sesire kami hapus loh mata, bersiérahen bingung Ani mungune,

“Hanati ibu bahagie mupisah urum kami?”

Ibu Erin munepok kerlang kami sire bebegantin sire becerak.

“Kune gere bahagie, ke kite mupisah kerna waktu kam sekulah isien nge sawah. Nge saaté mulanjuten ku pendidiken ku jenjang si lebih atas kin muraih cita-cita.” Lanjut bu Erin sesire tersenyum. Ara i antara kam béwéné si gere mera tamat ari sekulah te?”

Spontan kami kompak mujeweb, “Gere, bu. Kami malé tamat ari MIN 2 nye mulanjuten ku sekulah si lebih atas mien. Cumen kami gere mera berpisah urum sekulah te nye pemanangen ume si ijo lues mubentang.”

“Nah, oya baru anak ni ibu gerelé. Kam tetap anak MIN 2 Bener Meriah. Selo kam libur énggéh dediang kini.” Kené bu Erin.

“Boh, bu.” Jeweb kami.

“Kam nge jajan ke? ini ibu nge ari kantin lanjutan jajané. Ibu nampin kam i kelas.”

“Gere ilen bu.” Nye kami besinen beluh ku kantin. Sawah i arap ni kantin gere ara né makanan si i juel ibu kantin béwéné nge méh lagut.

“Kuneni kite ekstrakurikuler kasé. Aku mulapé gere ara mah bekal mangan ruhul mien.” Kené Ani sesire munamat tuke é.

“Sine waktu kantin enge sengap, ibu talu-talu kam, eh kam gere mumengé. Ibu érah kam mongot, ibu bingung mukune de kam. Pas pedéh tengah ara ibu Erin isien. Nye ibu ceriten kam si tengah mongot berjamaah.” Kené ibu kantin.

Mumengé jewebeun ari ibu kantin tulun kami kedik murum-murum sire mujeweb “Kami mongot kerna gere mera mupisah urum ibu kantin kami si baik budi.”

Ling bél mayo kelas meling, kami pé tir munaringen kantin.

Wan perjelenen menuju kelas kusawahen ku Ani rum Maira. “Roan kam aman. Aku mah bekal delé. Bekal mangan ruhul urum penan si tos ine. Ara juga keripik pisang oleh-oleh ari Banda Aceh kasé tulunte mangan ruhul ari bekal oya boh.”

Sawah i kelas sengap ilen né, renye ku uweten jajan ari tas tulun kami menikmati gutel rom lepat penonosen ine. Kamipé gere lupen munyiapen makanen tradisional kin ibu Erin. Gutel urum lepat nye keripik pisang si ibagi kin pong sara kelas.

Lang lo setelah pelajaran PJOK, Ani munajak aku rum Maira mengelilingi sekolah. “Aku kadang ku pasantren Nurul Islam Pintu Rime Gayo, Sinta ku pesantren Banda Aceh, ko Maira?” Ani mungune.

Jawab Maira, “Dekat we! MTsN 1 Bener Meriah.”

Urum berat rasa ni até kuceriten kecamuk ni jiwe.” Kelem ne ama cerite ike ama Minah tugas ku Banda Aceh. Aku sekolah i ibukota provinsi ike ngetamat kasé. Kami séke minah ku Banda Aceh.”

“Ino...Kite gere murum-murum né yah!”. Ani munyela.

“Kami nume mosop pemanangen halamen kuduk sekolah si indah pedéh. Rupenné, mosop Sinta sekeluarga. Kite gere pas murum-murum né.” Ucep Maira si mongot. Tir-tir kuhapus rasa sedih urum kelimat nasehat.

“Enti mongot né, kasé lagu mané nge meh jajan i kantin. Si penting pertemanan te si nge lememni tetap lanjut keti enguk meraih cita-cita.

“Sebelum tamat rum berpisah entah pusesen munéngon pemanangen sekolah te si indah ni!” Seru Maira.

“Entah, tapi mayo mulo ku kelas pelejeren matematika menanti. Kite turah giet belejeré kati pas mejeweb soal ujian kasé boh!. Kati kite lulus ujian. Kasé gere ara *remedial* urum nilai jeroh!”

Aku urum Maira bersiéngonen bercampur heran. Ani pong ni kami serloni enguk bijak rum dewasa pemikirenné. Roan kami bersiéngonen sesire berucap “Amiin, baik berijin bu Ani atas petuahé.” Sesire kedik bahagie tulun kami menuju ku kelas si akan mujule kami menuju masa depan.

Selesé

Hotel Renggali 18, Oktober 2024



*Penulis sibegerel Dinda Syafa`a kunul i kelas VI Digital Min 2 Bener Meriah. Selain mengaji, wé aktif i karate KKI Bintang Rimba Raya Bener Meriah. Keseriusenné i bidang karate mujuleé mujadi juara 2 karate provinsi wan ajang turnamen Pangdam Provinsi Aceh. Lahir tanggal 03 Januari 2013 i Barito Kuala. Wé nguk i hubungi i email:

dindasyafaa825@gmail.com.

25. Tas Kerawang Gayo Kin Naina

Khansa Syaqira

Hawa sejuk munyelimuti kute Takéngen. Luding turun ku bumi tikit demi tikit. Emun si mulo é mukumpul i langit, séni nge mu tumpah ruah ku tanoh-tanoh si mule é kering, munos suasana semakin sejuk.

Naina besekulah i SDN 9 Lut Tawar, séni kunul i bangku kelas lime. Naina adalah beberu sedang si supel den ceria. Ruhul ni, wé berencana enggih berkunjung ku umah ni Rina, sebet é.

Naina mulangkah ku arah ni tingkep sire munyikep ni layar. Uren teridah nge rede, Naina berunger ku ine malé beluh ku umah ni Rina.

“Assalamualikum.”

Ucep Naina saat wé sawah i arap umah ni Rina. Rupen, umah ni Rina Murangkap urum kedé.

Ine Rina seorang pengrajin Kerawang Gayo.

“Wa’alaikumsalam...éh, Naina kupen, mayo nye Nai.”

Ucep Rina sire mumpersilahkan Naina mayo.

Rina mungajak Naina kunul i ruang tamu. I samping ni kursi, ada sara lemari kaca. I was é delé bepajang aksesoris si bertos ari sulamen Kerawang Gayo.

“Sulamen hana ni, Rin?”, kunei Naina takjub.

“Ini Kerawang Gayo.” Jeweb Rina sire munilok ku arah baju si bepajang i بدن ni patung.

“Joh, cantik pedih geh.” Puji Naina. Naina namat sara upuh den mumperhatin né urum serius.

“Motif é beda-beda Rin o?”, sidik Naina.

“O, Naina. Si kubetih hé motif ni Kerawang Gayo ni mugerel, sara emun berangkat si mulambangeen kesetieen wan kalangen masyarakat Gayo, sejelen den tetap wan kesatuen.” Jelas Rina sire munilok ku sara motif wan ulen-ulén si tengah i amat Naina.

“Wah, kerén. Motif hana tebami geraldé, Rin?”. Kunei Naina penasaren.

“Ara Emun Beriring, Emun Berkuné, Mata Ni Lo, Puter Tali Tige, Ranté, Saraq Opat den delé mien ya. Motif-motif oya i padunen i sara ton. Lagu upuh, kayu, atau ton si lén-lén.” Rina munilok ku beberapa gabungan motif kerawang.

Naina mungolak ni mataé.

Teku ini, wé munéngon produk-produk Kerawang Gayo. Biasaé, si éngon hanya Kerawang Gayo wan ni pengerjen. Naina mesier ni penéngon né ku sekeliling ruang tamu. Mataé teduh ku tas si sagi ni lemari.

“Wah, cantik pedi tas o, Rin!”

Rina pé langsung munuwet tas si i turuh Naina.

Rina langsung munosah tas kerawang ku sebeté ya. Naina mumanang tas orom mata é si mukekilet.

“Sidah rege nit as ni, Rina?”, sidik Naina.

“Kahé cube ku kunei ku ine o boh.” Jeweb Rina.

“Naina gere jajan ku kantin ke?”, kunei Rina. Gere biasa é Naina tetap i kelas pas jem istirahat.

“Enggeh.” Jeweb Naina sire mugining ulu.

“Korong pedi len aku.” Lanjut é.

“Betulle?”, sidik Rina.

“Biasa é, gere pas ko neten mulapé.”

“Betul....”, anguk Naina.

Rina murasa penasaren. Rina berusaha mumetih hana sebenar é si tengah terjadi. Bayangen tas kerawang i umah ni Rina beberapa lo ku kuduk ni terngiang-ngiang wan inget-inget é. Naina ménét pedeh mubeli tas sekolah kerawang a.

Wé memutuskan untuk munabung kati pas mubeli tas kerawang oya. Naina mulei mujuel penan i lingkungan umahé. Tekad Naina kuet pedi.

“Naina, nge malé semingu ko gere bejajan, mukune?”. Kune Rina urum serius.

“Naina tengah nabung.” Kené salah satu pong é si ara wan kelas.

“Munabung kin hana?”, sidik Rina mien.

“Ara éh.”

Jeweb Naina sire mungedép ni semelah mata é.

“Naina! Enti perin ko malé mubeli tas kerawang si juel ineku?”, kune Rina penasaren.

Naina munganguk arih ulu é. “O, Rina. Ménét pedeh aku mumakék tas oya. Tapi, aku turah nabung kati genap sénné.” Jeweb Naina arih-arih.

Rina murasa kagum urum tekad ni sebeté. Rina ulak den muceriten kejadian si betéhé ku ine é.

“Ine, Naina o galak pedéh atéwé kin tas kerawang oya ne, sampé gere jajan wé ku kantin umah sekulah. I kenal é sén kati nguk nabung!”.

Ine Rina si mumengé cerite a murasa terharu.

“Naina betul-betul gigih, turah kite bantu wé, ipak.” Kené Ine Rina sire tersenyum.

Lang ya. Pas Naina enggéh ku umah ni Rina malé belejer, Rina nge munyiepen hadiah kin Naina.

“Naina, kejep boh,” kené Rina sire remalan serapah ku arah kamaré.

Gere lemem ari oné, Rina teridah tangkuh ari kamar urum tas kerawang si olok belangi wan kemékké.

“Nah kin ko Naina! Ari ineku,” ujer Rina urum senyum bahgie.

Naina pebening.

“Tapi...ini mal Rina! Gere pas kuterime.”

“Gere sesanah! Ini ineku munosah é. Ine terkesan urum usaha den kerja kerasmu Nai,” jelas Rina sire tersenyum.

Luh mata bahagie mujalir i pipi Naina. Naina munerima tas penosah ni Rina urum pumu mugegir. Penuh rasa syukur.

“Berijin, Rina. Berijin, ine!”, kené Naina urum senyum bahagieé.

Sejak saat oya, Naina gere hanya mumiliki tas kerawang impiené. Tetapi, Naina juga munyadari arti ari persehebeten den kebaikan. Naina berjanyi untuk dor berusaha den pantang menyerah. Kerna, impien si iperjuangan urum usaha gigih pasti akan mubuahni hasil.



* Khansa Syakira, lahir i Kute Takéngon, 07 Desember 2012. Anak ketulu ari opat besudere. Bersekolah i SD N 9 Lut Tawar, Takéngon. Hobi mujerang urum munawé. Cita-citaé mujadi hafizh qur'an sara saat kahé.

26. Tu Si Kikis Ine

Sri Wahyuni

I sara kampung kucak si beral Ketibung, ara sara kekanak si beral Rani. I umur pitu taun, Rani pé mayo ku SD Negeri Ketibung. Penuripen i kampung a sederhana ilen, den i kelilingi empus sawit urum coklat si mujadi sumber penuripen masyarakat oné.

Cumen, gere méh né keluarga seberuntung oya, termasuk keluarga ni Rani ne.

Ara sara sesobohen Rani wet nomé urum até senang. Wé siep-siep paké baju sekolah si nge agak-agak pudar.

"Ine aku beluh mi we sekolah kah!"

Wé salam sire ciumné salak ni ine é si tengah nos poén i dapur.

"Aa anak ku, arih-arih dih i lah ni dené," kené ine é siri senyum, bier pé payah.

Rani mumetih lagu hi ine é berjuang untuk kebutuhan tiap lo. Mejen sawah minyem oros ineé ku tetangga a kati nguk jerang kin kero kahé.

I penjelasan ku sekolah, Rani remalan munéngon pong-pong ngé tangon jema tueé ara si paké keréta, ara si paké parau. Bier pé payah wé tetap semangat.

"Pasti nguk ku ku dedik", was ni kekire é.

Nge sawah ku sekolah, Rani munason tu si nge kikis ineé i umah kin ganti ni penan né. Waktué istirahat pong-pongé pé nge murum Rahmani, salah satu pongé si nge siep untuk mencaci Rani.

"Anak jema miskin,!"

Tu we mah ko kini kin penan mu?", cacié si kedik Amar, Rani senyum bier pé wes até e wé tetap senyum.

"Aa...giara ilen sén ku beli penan." Jeweb é urum jiwe si tenang. Cumen, Feby, sehebet baiké dor belae wé.

"Gere kunah Rani si paling penting nguk te berlejer nanpé tu ini pé sedep. Ara musenangan atéé.

Pan nyé tu ne, sire néngon pong-pong é man penan sedep. Bierpé até é sedih, wé betih hé behwe ine é gilen mu sén.

"Rani hanati ngih tiro ko sén ku jema tue mu?", kune i Feby.

"Tap pakéa nge kul perjuangenné, Aku ngih mera néh munamah beban ni pakéa, " jweb ni Rani.

Luh hé remenang, penuh urum harapen.

"Aku bersyukur nguk ku ilen sekolah."

Rani pé belejer urum giet ni atéé. Wé yakin beh ike pendidiken né nguk mengubah nasib ni jema tue é.

I perjelenen ulak sekolah Rani urum Feby ne ndemu urum kera si tengah mulintes i lah ni pasar a, pakéa sangka den terih olok. Rani gere nyerah.

"Tah Feby, kite pasti nguk te lolos ari kera-kera ni." Akhir é roan né lolos ari kera ne den selamat sawah kumah hé.

"Aku ngih penah kemél urum hanasi ara termasuk tu ni", Kené urum ling si tegas.

Taun demi taun pé nge mulo akhir é Rani lulus ari SD den kona terime wé i SMP Negeri 1 BPG. Ketike sesuk wé i panggung kelulusan, wé ninget kin perjuangan jema tue é.

Urum até si bangga wé mengucepen

"Allhamdulillah, berkat doa urum dukungan ari jema tueku nguk ku sesuk i tempat ini. Tahmi kite sugu-sugu i was ni nuntut ilmu kati nguk kite bahagien pakéa".

I kuduk néya Feby senyum néngon né. Rani, bier pé mòrip mu nyanya ko tetap berjuang demi baik ni até mu urum tekatmu nguk membewe mu ke masa si paling cerah.

Oya le masa depan. Kerna, ko dor menghergei tu si i kikis ine mu.

* Sri Wahyuni, alamaté di Tetingi, Kabupaten Blang Kejeren. Lahir di Ketibung tanggal 25 Maret 2009. Hobié munulis den bernyanyi. Wé bercita-cita mujadi penulis si terhola.

27. Yatim Piatu Sipané Munemah Nasib

Akifa Nayla

Sara masa isara dusun ara sara keluarga si pemuripné susah giara mureta. Ama é sakit-sakiten, ine épé nge geride. Anak keluarga ini sisulu bere begeral Jerun dan engié geraldé Bunge.

Sesoboh oya amae ménét beh bejemur i alaman umahé nge mokot rebah entap sakiten belenye pé gere ter pérahé sebab é entap sakit simunimpe é. Man seger serlo pé urum gadung rebus oya nge lebih ari genap.

Was ni aténi amae bercerak

“Ari hé gadung ni sahan nosah hé ku keluargaku?”

Renye i talu aman Jerun anaké roanné

“Jerun, bunge kini mule nakku.

Musaut Jerun

“Hana ma? Aku tengah i dapurni. Kini mule! ihi tikonku? Aku malé bejemur i alaman ho”

Jerun pé perahié tikon ni amae renye tangoné ku amae. Jerun pé beniet nangan amae bejemur. I kepété pumu ni amae renye i papahé amae ku alaman ni umahé. Jerun munéngon ineé urum Bunge géh i peger ni umahé sesiro munéméng keranyang si misi gadung urum awal.

Aman Jerun mongot néngon ton numahé urum anak benen né turah berusaha kati paké e nguk mujerang.

“Ya Rabbi... lindungi kami ari mara bahaya, i jegerko akui i jegeko keluargaku,” aman Jerun berharap sesiro berdo’a.

“Ama enti mokottu bejemur, kahé sakit ulume”, kené inen Jerun.

“Ine Bunge ku dapur keta malé nrebus gadung rum awalni.” Kené Bunge beluh kudapur ni paké é si masih paké utem.

Jerun pé malé ku empus nge siep urum parangé.

“Malé kuhi ko Jerun’?, kené aman Jerun.

“Aku malé nangkap aih ni pola kadang ara rejekite ama, aku beluhmi we ama kah.”

“Bohmi keta Win, arih-arib boh, semoga berhasil.”

Jerun pé salamé ama urum ineé renye beluh ku uten sidelé ijuk möríp. Jerun mengucapkan basmallah urum langkah semangat beluh ku tepi ni uten urum arul tempat ni batang pola möríp, i éngoné batang ni pola si siep i tetok. Jerun senang beh ate é, terbayang i was ni kekire é kero porak urum poén dengké kero é si malé i édangné ku amaé.

I dekati Jerun batang ni pola, sire bejangan nye becera

“Semoga delé aihmu, i izinen aku mepok kumu mu, kati porak lo kahé amaku nguk man kero gere né gadung.”

Allamdulillah, aih ni polaé delé, senang beh aténi Jerun.

I mai é aih ni pola ku tempat penjerangan pola. Setelah demu sén 300.000.

Jerun pé selalu ku pekan i beli é oros, iken, gule, minyak makan urum uak ni amaé, wé pé serapah ulak ku umah.

Sawah ku umah i demué amaé tengah malang i kamar, i ceriten Jerun cerite é bepola.

“Ama, abang tah ni man. Alhamdulillah serlo ni kite man kero”, kené Bunge.

Sire beramat-amaten ku rering berusaha uwet Jerun mumapah amaé ku dapur ton kero berédang. Ama, ine urum Bunge bersyukur atas rezeki si depet Jerun.

“Win maafen ama urum ine kerna ko nge kin pengen belenye,” kené ine é sire besebuku.

“Ama, ine kam surge nikami dunie akhérat i maafen kami gilen mujadi anak semperne.” Kené Jerun sesire mongot.

“Ini nge semperne anakku, etahmi kite man Alhamdulillah nge néngon kero mien kite”, kené ineé si bijaksana urum beraté lemut.

Jemat Jerun nérah aih ni pola sesire ndérés getah ni uyem, giat beh wé berusaha, niet é malé i maie amaé beruak ku Umah Sakit. Adiké peh Bunge sibuk berempus si suené gadung urum awal i uduk ni umah hé.

Bunge i olahé awal ken kerépék urum gadung i titipné kerépék awal urum gadung i kedé kupi. Urum i kantin sekolahé kerna wé taring i Tepanyang. Berkat usaha ni Jerun urum Bunge besilo paké a nge guk man keru lengkap rum pongkero poén né.

Umahé pé renye i tetahi, tetapi sayangé amaé sakiten makin mu olok dan ineé pé renye rebah sakit. Amaé pé i sangkan ku Umah Sakit i Blangkejeren, selang serlo ineé pé mayo ku Umah Sakit seger inap sara ruangan.

Seminggu mari oya, amaé ulak ku Tuhen dan ineé péh munaringen denie jem 4 i lo si dis urum amaé. Gere terperin sedih ni Jerun urum Bunge.

Jerun urum Bunge nge ikhlas ama rum ineé nge ulak ku Tuhen urum até ikhlas urum do'a. Buge jema tueé mayo serge urum Rasulullah. Setelah fardu kipayah seminggu ku arap paké a taring reroanné, jep lo jemat Jerun urum Bunge ziarah ku kubur ni ama rum ineé.

Selanjuté Jerun urum Bunge nolah aih ni pola mujadi pola, paké a pé nuke kede i arap ni umahé i juel le kerépék urum gule panguh. Kedé ni pakéa maju barangé lagut den terkenal. Lokasi ni kedéé maju, barangé lagut dan terkenal. Lokasi ni kede e i jelen lintes utama Kabupaten Gayo Lues.

* Akifa Nayla.

28. Antara Aku, Ko Urum Wé

Rica Mahbengi

Kuyu beremus lemut ari arah selatan, batang-batangni kayu bergerak ari kuen ku kiri, tepengé cico ni manuk sitemas i pengé ku kemiring ku, uwet ni aku wan kelem ini urum baju nomé si belangi kurasa. Kusilaken layar ni tingkep pas i arap ni ton nomé ku, teridah mata lo kemél-kemél nuruhen cahaya é si soboh ini. Ku inget mien waktu wé géh ku wan mōripku.

Kubetih sahen si senang saat oya, aku atau ko, waktu oya langit senye tengah ilang-ilang, lagu ara keber si jeroh malé géh. Kucing kucak oyawa tibe-tibe géh i arap ni umah urum mataé si using urum jangut é agak gasut. Ko, memang penyayang Hewan, renye i mai é mayo.

"Jeroh olok kucing ni"

Ceraké sesire nirin kucing, urum mu ré jangut ni kucing urum lemah lemut. Aku pé njém, meski was ni até ku ara tikik rasa gunah, kune kasé ike wé mungaru i kite?" Tapi ko jep dor ara caramu nos sesuatu kati teridah lebih jeroh, bahkan was ni bentuk kucing juah sekalipun.

Kucing oya kubuh gerel é Gio, si mujadi bagien wan ni mōripku jep loni. Jeb sesoboh pas aku kunul i meja mangan, Gio pé géh ku tenumpit ku, sesire mulédos menye ku aku.

Aku pé jeb dor kedik néngon wé mu sangka, mudedik bayang diri é i rering. Bahkan, ko si pebening, gati mu jém néngon tingkah ni Gio. Gere penah ku betih selohen tepat é wé lebih memilih nomé i tenumpit mu dari pada i taon nomé é.

Tapi oya gere masalah, kerna ku betih berbagi hal si dis kin Gio. Was ni sepeden te, nge mule i terasa bagi ku, aku i awal é gere galak kin kucing nge muloi galak kinn kucing, amaku merasa ara sesuatu si lebih murip den beda kerna ara é Gio.

Kebahagieen oya gere ten mokot, wan sara soboh, Bengi mumeden aku beluh ku Atu Lépés, gaib tu ari umah kire sekiter

25 menit we. Bengi ni pong ku ari kucak we pong si paling mubetih perangi ku. Gere penah taring ni Gio bier kusi belum kerna wé merabeh mu nunung aku.

Sawah ku Atu Lépés kami pé teduh siri munéngon pemanangen si jeroh urum wih si terasa sejuk kerna langsung ari atas bur, i Atu Lépés ni ara jananen si paling sedep si sesuai urum délah te kerna aku hobi jajan.

Nge mari kami teduh kami pé gere munyie-nyie waktu kerna gere né seber malé murasanen wih sisejuk, kerna lo pé nge dabuh senye kami pé siep-siep malé ulak tibe-tibe aku merasa ara si janggal lagu ara si kurang ku engon ku keliling ku, aku gere munengon Gio.

Nye ku éngon Gio gere ara, urum rasa melas, até becampur sedih.

Bengi pé renye becerak ku aku kati enti gunah.

"Ah paling Gio pujejamah dekat-dekat ini we, tah kite perahi mulo", kené Bengi.

Nge kami perahi Gio i Atu Lépés ne sire kami kune ku jema si ara iyoné. Namun, gere ara jema si munéngon né jantungku tibe-tibe bedegup keras aku berharap ini nipi, tapi rupenné ini nyata, lo pé nge mulei gelep. Bengi pé makati aku ulak sire berunger aku ku empu ni Atu Lépés ike kahé munéngon Gio tir telepon aku, sesire munyeder bentuk rum model ni Gio. Aku rum Bengi pé renye ulak urum até si luke. Ike nge mosop ni lagu si ara si kurang i was ni mòrip te.

Ku cube mien géh ku Atu Lépés ne mumérah Gio si osop ari matak. Namun sejak oya, Gio lagu gere néh penah teridah mosop gere mu bekas naringen luke wan naté ku si gere terperinen.

Lao pé nge berlalu, aku pé berusaha munerime kenyataen. Aku pé sadar ternyata aku gere betul-betul mulupenen Gio. Gere pas telupen aku, jeb ku pengé ling ni kucing i deret, aku pé teduh keheb menéngon urum penéngon si sulit i jelasen urum kata-kata. Kerna gere ara si pas ilen mugantin Gio, gere ara ilen pengganti é

bier wé nge beluh.

Iwan sara iyo si kedut, waktu aku tengah kunul i arap numah, géh sara kekanak kucak munemah kucing kucak kurus. "Kak ini kucing juah, sahen mpué win"? kenaku.

"Sine ku depet i kendiring ni jelen."

Mien cerakné sesire munosan kucing é ku aku, ku éngoni kucing wa. Ata e si blau lagu cahaya ni ulen. Dis lagu pemulo aku mudemu urum Gio, ara resie tersiret si munemah perasaan seolah-olah kucing ini sebage pengganti si munemah ate senang. Meski ara sesuatu si ganyil géh ku dede.

Ku bubun gerel ni kucing ni Vio, meski gere yakin tu ini pilihan si tepat. Wé mu béda urum Gio. Vio lebih ongot, kegatiné temenep I sagi ni umah atau i tuyuh ni meja, gere lagu Gio si dor dagi bijak gere terperi. Mungkin kerna gilen ramah i umah ku atau mungkin beda sipet é. Namun, mokot kemokotné aku pé nge muloi pehem tentang Vio.

Vio ni gere dis lagu Gio, tetapi lagu siara perasaen muhubungni roanné. Seseger aku kunul i meja mangan, Vio pé renye géh kunul i kiriku, bier pé gere lagu Gio tengahna. Kadang, aku mejen lagu si becerak urum Gio si model pebeningé si munemah até ku tikik lebih tenang.

Aku pé kegatine besilo nge gati becerak urum Vio ni munuliken wé, den ku osah perhatien lebih meskipun bayangen Gio jep dor teles i mata seolah olah gere terasa tempat ni Gio nge muloi i mai Vio ni was möripku, tapi lagu si ara wé si gere lengkap si mugantin Gio ni. Walau pé Vio berusaha munyenang ni ate ku. Nge mu bilangen ulen aku urum Vio makin ramah.

Vio pé nge munuruhen sifet-sife jerohé ku aku si munemah sayang atéku kin wé. Was ni sara masa ara si mu ganjal wan niaté ku, enta lagu mu kune rupe ni Gio sabé terbayang i mata setiep ku kusuk beden ni Vio. Lagu ara perasaen si osop si gere tergantin.

Aku pé nge unang cemburu, cemburu kucing si besilo munisi atéku, cemburu kin perhatien si makin terarah ku wé tapi

gere pas kusederen ku wé. Aku pé ongot ku cube munerime kenyataen bahwa Gio gere mungkin né ulak.

Vio ganti é kin kucing ayu te. Namun, ara hal si terjadi kelam oya. Saat aku tengah kunul i ruang tamu, tibe-tibe Vio muluncet ku penumpitku berbaring urum tenang.

Aku numerus pora, kurasanen kehangaten tubuh é. Tibe-tibe aku muninget kin Gio.

Aku teringet saat Gio nomé i penumpiten ku, rasa é dis pedéh gere ara beda é. Vio memang nume Gio, Tapi kehadiran né, muninget aku kin kenangen manis si pernah ara.

Kao si munéngon aku ongot, mudekati aku nye ko kunul i samping ku. Ko merasa kehilangan Gio ke? Pengunen mu ku aku, urum ling lemut urum penuh perhatian. Aku hanya muangguk arah.

Tanpa kata si naru. Lo pé berganti, aku nge pas munerime kenyataen. Vio mungkin nume Gio, tapi wé adalah bagian ayu ari kehidupen ku. Aku muloi munéngon urum cara si berbeda, tanpa ara rasa cemburu atau pé terancam kerna kehadiran Vio. Tulun kami Aku, KO den Vio. Mubentuk sebuah kebersamaen si ayu, urum cara si berbeda ari sebelum é.

I kelem si tenang, aku kunul i sampingmu sesire mungelus Vio si alus. Aku mejém, merasa damé i wani até. Mungkin benar, gere ara si pas mugantinen Gio. Namun, oya gere berarti kite gere nguk munuken até kin sesuatu si ayu. Vio nume Gio, tapi wé adalah kucing si besilo ni mujadi bagian ari mòrip ku. Den mungkin urum waktu, aku akan belejer untuk mencintai Vio urum cara ku seseréng.

Urum lagu noya, aku pé sadar sara hal: meski pé Gio mosop, cinta urum kenangen si Gio taringen tetap ara i was ni até ku. Den meski pé Vio ben géh, wé pé munemah kebahagiaen si beda. Kerna pada akhéré, si terpenting nume sahen si ara i samping te, tetapi bagaimana kite muhergei setiap momen si ara. Aku, Ko urum Wé, sebuah perjelenen si gere pernah berakhir.

Gajah Putih, 04 November 2024

* Rica Mahbengi, lahir i Mongal, 11 Desember 1998, anak pemulo dari bapak Subahandi den ibu Irma Irawati, ara roa denganné. Mugalaki hel-hel unik, hobié benyanyi walaupé Buta Nada. Item mujadi warna favorité. Uwah ni Matoa adalah uwah si galak ni atéwé.

29. Masa si Gere Pas Terulang

Tyara Maghfirah

Soboh minggu wan renah ulen sepuluh. Luding turun mubasahi bumi. Ulung kayu mulelingang ku kuen ku kiri, tene musim kuyu wan bulen oya. Payung si gere muwarna mukemang. Teridah beberu sedang si mulangkah tangkuh ari gerbang ni umah é. Remalan arih gere begerdak. Padahel wé nge ara si mugegenang. Dum cacak é remalan rum pumu si munamat payung.

Nge i betih kusi ton pembeluhén né wan soboh renam ni. Jep-jep lo minggu wé munyempat ni diri menepung ni awan aliké si taring wan sara bubung numah beda dapur urum pun lahé.

Kréék

Ling ni pintu muke segerak urum saut ni “Assalamualaikum.” Tene wé nge sawah ku arap ni pintu umah ni awan é.

“Wa’alaikumsalam. Mayo, ipak.” Jeweb pun lah ari was ni umah.

“Ara ke enggéh ya Win?. Kini mayo.”

Ling mupayo khas awan ne tepengé sawah ku pintu.

Ara Mahbengi. Lagu geraldé si munemah bengi lelungun ni rupe é. Beberu sedang si berumur 15 tun. Kunul i bangku kelas X SMA Unggul Takéngen. Kulit kuning langsung urum mampat ni rupe muniasi diri é.

“Ku dapur o nye pak, nampin awan munos kupi é.”

Sene ni ine pun sire besisu ku kemiring é.

Gelas urum cemca nge siep wan pumu é. sesuai takaren munyendok kupi urum gule ku wan gelas. Munaduk kupi mujadi kebiasaen si i suka i Ara. Selaén kupi si tos é seni malé i edang kin awan, wangi khas ni kupi Gayo si muwer waktu i cecor wih porak olok mumanjan ni pembauen ni Ara.

“Sara...roa...tulu...” Ara munitung wan até wé seakan-akan mubetih hana si malé terjadi.

“Betih ko ke ipak, jemen na....”

Ara senyum, tene wé nge siep mumengé cerite ni awan. Ara munédang kupi ku ton si nge bedenang kasur i sagi ni ruangan. Hitungen ni Ara pas pedéh urum mule cerite ni awan ne.

Awan hobi becerite, si dor munawali kisah é waktu Ara munaduk kupi kin wé. Seakan-akan wangi kupi si muwer-uwer muningetni wé kin kisah jemen né.

“Kune wan, hana cerite te soboh ni?”. Kune Rembune si ben tangkuh ari kamar mandi renye mungunel ni diri ku sampling kuen ni awan é.

Rembune salah satu sepupu ni Ara. Anak bungsu ari pasangan pun lah urum ine pun. Si berbeda tulu tun i tuyuh ni Ara.

“Boh, pengén keta.”

Awan mulanjut ni cerite é si i samut Rembulan.

“Boh wan, sesire nos kupi ku pengé wan.” Rembune mulangkah munuwet gelas urum cemca.

“Jemen na, pas tun 80 en....”

Awan munyamung cerite si terbayang wan ingeten né. Ara si tengah mumengé cerite urum sunguhé i gintes ni Rembulan urum pertanyaen ni beberu kukak.

“Kak, kune takaren ni kupi ni kak. Enggih ku betih kak boh.”
Sesire mujém Ara mujeweb.

“Ike gelas kuning kukak a, sara sendok kupi é, sara sendok setengah gule é.”

“Méh oya kune wan, gabuk pedéh ini sara, nguk nos kupi pé gere pané.” Lanjut Ara si i beles Rembune urum salak munéjék.

Gere terasa luh mata turun mubasahi pipi ni Ara, si tengah kunul i meja belejer kuen ni tingkep. Mumanang urum pandangan kosong ku Lut Tawar teringet kin kenangen né urum awan.

“Untungé delé masa-masa besene ku urum awan.”

Ara becerak wan ni até sire munelap ni luh si turun renye-renye ari mata é.

Secara langsung Ara mungirim Al-fatihah kin awan si nge mulo i talu Tuhen. Nge sara tun berlalu awan munaring ni Ara. Tapi, ingeten né gere pas tercogahi é. Jep-jep muwaktu luang we muninget kin awan é. Luh mata urum deras é langsung turun lagu saat ini i rasan né.

Cerak ni awan si dor mulekat wan ingeten ni Ara.

“Jema tuente selagi ara i jege. Kerna ike nge mosop gere tekenali ko kusih pé. Baik wan peran maupun kasih sayang é ipak.”

“Awan...”

Ucep é lirih mulapni salak.

“Aku turah lebih delé munemén waktu urum ama inengku, lagu aku munemén waktu urum awan. Kerna ike ejel nge sawah, delé kenangen urum pelejeren si bakal i taring né kin aku.” Ucep é wan até renye berdo’a semoga i berkah ni Tuhen umur ni ama ine é.

Takéngen, 2 November 2024



* Ara adalah gerald péna ari penulis bergeral lengkap Tyara Maghfirah. Lahir i Aceh Tengah, 07 November 2005. Berdomisili i geniring ni Danau Lut Tawar. Penulis nguk i hubungi melalui akun Instagram pribadié @tyaramgfrh. Buge berkenan.

30. Penggerbes Nami

Zainal Abidin

Kurik nge mu ntuk sara roa mengé samar-samar ling ni kaset memaca i masjid urum mersah-mersah ucak sidekat-dekat, terjege aku karna azan ni muazin simenurutku umuré nge tue, mugegir ling é was ni lagu tingkahni didong munaukni azan soboh ini.

Uren pé géh rérét campur kuyu, uren depik kami rasi, tepengé aku ling ni ine ku mutalu ari dapur sesire nyintung ni rara sobohni.

“Win uwet-uwet, gereke sekolah uwetnyé nge azan semiang-semiang” kené ine ku

“Gelep dih len ine”, kenaku ku sauti ari was gulung ni kelpuhku.

“Uwet enyé, semiang soboh ule”, kené ineku, urum mata mu tunuh urum kiset ni uwet, ara rasa terpaksa pé, uwet aku ari kelpuhku, ku turuni opat anak ni kité sire mai tibok rum anok tue remalan ku tepi ni kulem.

Sesobohni olok musejuk den uren depik urum kuyu alus lagu sitemus ku was ni tulen, urum berat naté ku ganti basahen tirtir ku siburen aih si sejuk renye besabun, bekusuk urum sabut ni nkeramil si nge bekoboh urum sabun batang.

Kuseluken baju sekolah si sara pasang waktu oya ari senin sawah sabtu baju putih suel katok warna ilang. “Man nye kahé iyoné ara naruh sangral urum iken senter dedah kené ine sisire naringen dapu, redene rara tene nge mari mujerang, bohmi ine” kené aku siro nyelukni bulang.

Mata lo nge mu mencér ine nge beluh memio sobohni ama pé kéngon nge munarangen cangkulku empus, dang petetetah sebak sobohni kupengé ara ling ni jema putetauk

“Cik....ci....ciik.... tah sekolah”

Kené, si mutalu talu kekanak benen sibegeral murni. Jum

urum sam, tulu kekanak benen ni anak ni abangku kumou ni uwe situe tah mi kusauti talu ni paké é urum gelumang nisebak ku hasil karya seni beminyak uk ari minyak makan pengerus si begantung was ni pelastik.

“Cik kam nye mah dené” kené Murni kekanak si tue ari tulu kekanak benen anak ni abang kuni, “kam nge kul” kené

“Ike gere Eva ni” kené Sam adik ni Murni

“A wé nye cik wé nge penah” kené Jum sipaling gere delé cerak was ni si tulu ni.

“Gere besé, aku mané nge, Eva ni we ucak len bela ku, ku until ku ni. Kam mera be ilet.” Kenaku tulu kekanak benen ni besiéngonen tene besedalihen mah dené sobohni.

“Gere ta besé cik uang dih sobohni ha kalah wé mah dené” kené Murni si bidik, urik, cerdik paling delé akal é ari si roa ni.

Akiré kami uang dedelén, gere ara mien kalah, uang tik-tiken ya Allah aku rupan kalah, “Yah cik kam mah dené” kené Murni ne urum rasa gere ikhlas ku uweten kayu, ku téméngén sepatu

“Tah aku mah dené”, kené aku urum perasaan gere ikhlas.

Renye kami pé beluh sekolah beriringen, aku tak arab mah kayu sire mugerbesi nami sobohni, maklum setelah usaha ni amaku bangkrut kami minah ku dusun, umah gaib lah ni ume, gere be listrik kami pé beluh sekolah beteméng sepatu mejen ike uren betudung ulung nawal.

Bres....bres....bres....

Ku gerbes i nami sobohni kati enti bosoh si uduk kue, memejen ku éngon ku uduk ara kedik urum jém ni Murni kerna nge ileti é aku sobohni.

* Zainal Abidin, kelahiren Kuta Panjang, 1 September 1986. Menejer i SMPN 1 Terangun, Gayo Lues.

Senangnya Hati Berbahasa Gayo dan Cerita Pendek Lainnya

Abdul Malik; Balqis Aribayo; Fitri Ayu Arma; dkk

**Balai Bahasa Provinsi Aceh
Pusat Pengembangan dan Pelindungan
Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2024**

Senangnya Hati Berbahasa Gayo dan Cerita Pendek Lainnya

Abdul Malik; Balqis Aribayo; Fitri Ayu Arma; dkk

Penyunting : Salman Yoga S; Vera Hastuti; Lasma Farida
Tata Letak : Helmi Fuad
Desain Kulit : Riki Fernando

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Balai Bahasa Provinsi Aceh
Jalan T. Panglima Nyak Makam 21, Lampineung, Banda Aceh

Dicetak Oleh:
BANDAR PUBLISHING
Lamgugob, Syiah Kuala, Banda Aceh,. Provinsi Aceh.
Email: bandar.publishing@gmail.com
Wa: 0811-6880-801

Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh

Revitalisasi Bahasa Daerah dilakukan sebagai upaya agar kekayaan daerah dan identitas kesukuan tidak hilang dan punah. Sejalan dengan tupoksi Balai Bahasa Provinsi Aceh, sudah dua tahun ini dilakukan kegiatan Revitalisasi Bahasa Daerah, dengan puncak Festival Tunas Bahasa Ibu (FTBI) Bahasa Gayo dan Aceh. Sebagai salah satu kelanjutan, tahun 2024 dilaksanakan kegiatan *Kemah Cerpen*, yang dilaksanakan di Takengon, Aceh Tengah. Peserta yang mengikuti kegiatan Kemah Cerpen Berbahasa Gayo ini adalah siswa dan siswi tingkat SD dan SMP yang pada tahun 2023 mengikuti lomba penulisan cerpen pada FTBI tingkat Kabupaten dan Provinsi. Adapun fokus kemah cerpen adalah penyusunan cerita pendek berbahasa daerah. Dari kegiatan tersebut diperoleh karya siswa berupa cerita pendek. Setelah dilakukan pemilihan dan penyuntingan naskah, karya siswa tersebut dibukukan untuk dapat dimanfaatkan masyarakat luas. Akan tetapi, pembaca tidak dapat mengatakan karya yang terbit dalam bentuk antologi cerita pendek ini sebagai karya yang memadai dalam arti berkualitas tinggi. Apalagi naskah disusun dalam bahasa daerah, yang bagi anak belum terbiasa menulis dalam bahasa daerah. Pembaca harus memaklumi bahwa karya itu disusun oleh calon penulis yang hanya dididik selama tiga hari pertemuan. Setidaknya, peserta kemah cerpen berbahasa Gayo 2024 berani menunjukkan keberanian menuangkan ide dan pemikirannya dalam bentuk tulisan atau naskah. Oleh sebab itu, ketika menikmati tulisan dalam buku ini, pikiran para pembaca harus dibawa ke alam pemikiran para siswa SD dan SMP pada masa kini. Mereka juga mengangkat tema yang beragam dalam cerpen.

Hal tersebut tidak terlepas dari latar belakang kehidupan siswa. Penerbitan buku **Senangnya Hati Berbahasa Gayo dan**

Cerita Pendek Lainnya ini dapat menjadi media penyebaran bahasa Gayo dan pendorong bagi lahirnya karya lainnya yang menggunakan bahasa daerah. Di samping itu, harus diingat bahwa untuk menjadi penulis yang andal perlu pelatihan secara terus-menerus dan berkesinambungan. Para calon penulis harus mengumpulkan bahan berupa pengetahuan dari berbagai bacaan. Jadi, penulis yang baik pasti berangkat dari pembaca yang tekun, rajin, dan cerdas. Kumpulan pengetahuan itu ditransformasikan dalam bentuk tulisan baru yang dikembangkan dengan kreativitas-imajinatif. Kami harus menyampaikan terima kasih kepada Panitia Penyelenggara, Narasumber Kemah Cerpen 2024 di Kota Dingin Takengon, Aceh Tengah, serta pihak-pihak yang membantu penerbitan buku **Senangnya Hati Berbahasa Gayo dan Cerita Pendek Lainnya** Mudah-mudahan, kehadiran buku ini mampu membangkitkan keinginan pembaca untuk terus menjaga bahasa daerahnya.

Banda Aceh, November 2024

Drs. Umar Solikhan, M.Hum
Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh

Kata Pengantar Panitia

Balai Bahasa Provinsi Aceh, sebagai lembaga pemerintah yang peduli terhadap pelestarian dan penggunaan bahasa daerah, pada tahun 2024 menyelenggarakan kegiatan *Kemah Cerpen*. Kegiatan dalam bentuk penulisan cerita pendek berbahasa daerah bagi Siswa SD dan SMP yang mengikuti FTBI di Kabupaten dan Provinsi pada tahun 2023. Hal ini merupakan salah satu wujud kepedulian Balai Bahasa Provinsi Aceh terhadap pelestarian bahasa Daerah. Kegiatan Kemah Cerpen dilaksanakan di Hotel Renggali, Takengon, yang diikuti sebanyak 30 peserta dari tiga kabupaten berbahasa Gayo, yaitu Kabupaten Bener Meriah, Kabupaten Aceh Tengah, dan Kabupaten Gayo Lues. Kegiatan ini diikuti 30 orang siswa dan dibimbing oleh para praktisi. Narasumber pada Kemah cerpen ini adalah Dr. Salman Toga S., S.Ag.,M.Ag., Vera Hastuti, S.Pd.,M.Pd., dan Lasmi Farida, S.Pd., M.Pd. Buku antologi cerpen ini berjudul “Senang Ni Ate berbahasa Gayo dan Cerita Pendek lainnya”. Buku ini memuat karya siswa yang mengikuti kegiatan Kemah Cerpen. Tulisan-tulisan dalam buku ini bertemakan sekolah, pertemanan, lingkungan, semangat hidup, kasih sayang, dan kehidupan di sekeliling mereka.

Dengan diterbitkannya buku antologi cerpen ini mudah-mudahan upaya Balai Bahasa Provinsi Aceh dalam meningkatkan penggunaan bahasa daerah, dalam hal ini bahasa Gayo dapat menggugah para pembaca dan anak didik dalam mencintai dan melestarikan bahasa daerah mereka. Di samping itu, semoga antologi ini dapat memperkaya khazanah sastra Indonesia. Kami menyadari buku antologi ini tentu saja masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, kami mengharapkan saran dan kritik dari pembaca untuk perbaikan pada masa mendatang.

Banda Aceh, November 2024

Panitia

Daftar Isi

Sambutan Kepala Balai Bahasa Provinsi Aceh	131
Kata Pengantar Panitia	133
Daftar Isi	134
1. Aku dan Sungai <i>Balqis Aribayo</i>	137
2. Anak Yatim Piatu yang Menjadi Orang Sukses <i>Fitri Ayu Arma</i>	141
3. Batu Lepas dan Cerita Kami <i>Muna Warah</i>	145
4. Pergi Jalan-Jalan Bersama Keluarga <i>Hafiza</i>	150
5. Berkunjung ke Rumah Pitu Ruang <i>Keysha Salsabila</i>	153
6. Berumah Tepas <i>Fauziyyah Damayanti</i>	157
7. Berwisata Ke Danau Laut Tawar <i>Muhammad Riski</i>	160
8. Cerite Laila dan Tenge Besi <i>Laila Wannara</i>	167
9. Duka di Februari <i>Melly Ratisa</i>	170
10. Senangnya Hati Berbahasa Gayo <i>Abdul Malik</i>	175
11. Karya Wisata Ke Tugu Rimba Raya <i>Vanesya Uleniate</i>	179
12. Kisah Dua Petanu Sukses <i>Safira</i>	184
13. Kisahku Antara Kopi dan Menari <i>Melati Simahbengi</i>	191
14. Kopi yang Berbuah Emas	

	<i>Syifa Salsabila</i>	198
15.	Lemang di Malam Idul Fitri <i>Qayla Anjani</i>	205
16.	Lepat Gayo <i>Danisha Quinsyi Assyfa Harahap</i>	209
17.	Pesan Ibu Untuk Aku <i>Adeva Afsheen Myesha</i>	211
18.	Masam Jing Depik Buatan Ine <i>Zahra Fitri</i>	215
19.	Mengambil Upah Memanen Kopi <i>Salsabila Ramadany</i>	218
20.	Negeri Di Atas Awan <i>Yumma Syahirah</i>	224
21.	Pacuan Kuda Tradisional Gayo <i>Riska Pertiwi</i>	229
22.	Lebaran Di Kampung Bewang <i>Lufian Harits</i>	233
23.	Satu Hari di Rumah Nenek <i>Ayumi Minha Yusri</i>	238
24.	Sekolah yang Kurindukan <i>Dinda Syafa'a</i>	242
25.	Tas Kerawang Gayo Untuk Naina <i>Khansa Syaqira</i>	249
26.	Tebu yang di Kupas <i>Sri Wahyuni</i>	253
27.	Yatim Piatu Pandai Membawa Nasib <i>Akifa Nayla</i>	255
28.	Antara Aku, Kau dan Dia <i>Rica Mahbengi</i>	259
29.	Masa yang Tidak Akan Terulang <i>Tyara Maghfirah</i>	265
30.	Penghela Embun <i>Zainal Abidin</i>	269

1. Aku dan Sungai

Balqis Aribayo

Kampung Sepang pagi ini sangat indah. Kampung Sepang merupakan pemekaran dari Desa Penampaan pada tahun 2000. Kampung Sepang memiliki dua Dusun, yaitu Dusun Sena dan Dusun Sepakat. Para petani sudah bersiap siap untuk berangkat menuju kebunnya dan para ibu telah menyiapkan berbagai jenis makanan didalam rantang. Ada sebuah sungai di Kampung itu. Namanya, sungai Sepang

Sungai Sepang berada di sepanjang Desa Gele, Desa Sepang dan Desa Telpi. Airnya jernih dan deras. Di sisi kanan dan kiri sungai Sepang ditumbuhi pepohonan yang rindang, Banyak spesies burung-burung bersuara merdu hidup disana. Sungai Sepang menyimpan banyak batu alam, membuat banyak penduduk di sekitar sungai itu mengambil batu untuk keperluan bangunan dan sebagainya.

Kini, daerah Sepang sedang mengalami musim hujan. Walau musim hujan tidak membuat anak-anak ciut untuk berenang di sungai itu, pagi ini, aku dan teman-teman berencana untuk mandi di sungai sepang.

"Sudah siapkah alat-alat untuk pergi mandi?" tanya Rasyifa padaku.

"Sudah. Kamu bawa alat apa aja?" tanyaku lagi.

"Ember, gayung, sabun mandi, sampo." Rasyifa menunjukkan bawaan nya.

"Aduh, aku lupa membawa sikat." Aku panik. Padahal, tadi aku sudah memasukannya ke ember.

"Sudah, nanti pakai sikatku saja." jawab Rasyifa. Lalu kami sama-sama berjalan menuju sungai Sepang.

Kami sampai di sungai Sepang saat matahari mulai merangkak ke Cakrawala, Beberapa orang nampak telah mandi di

sungai. Beberapa Ibu dan gadis remaja terlihat sedang mencuci pakai di batu-batu besar di pinggir sungai.

"Rasyifa, kita letakan ember diujung sana saja, yuk." Ajak ku pada Rasyifa sambil menunjuk ke pinggir sebelah selatan.

"Ayuk." Rasyifa menjawab sambil melangkah ke tempat yang ku tunjuk.

Sesampai di tepi sungai, kami merendam kaki. Dingin air sungai terasa kentara di telapak kaki. Rasyifa menyiram air pada ku dan aku balik menyiramnya. Kami tertawa bahagia. Kami melangkah perlahan ke tengah sungai. Di tengah, arus sungai sangat deras. Rasyifa langsung melompat ke sungai dan berenang. Aku menyusul di belakangnya. Bagi warga asli Sepang, berenang di sungai sudah dilatih sejak mereka masih kecil.

Kami berenang ke hulu dan hilir berulang kali. Beberapa anak seusia kami juga ikut berenang. Sese kali, kami bermain lempar sabun ke sungai. Siapa yang sigap mendapatkan sabun maka dia adalah pemenang.

"Aku dapat..." ucap Rasyifa saat menemukan sebuah sabun yang di lempar kan oleh Oca.

"Horee... Aku juga dapat." jawabku. Kami sama-sama mendapatkan satu potongan sabun itu kami kumpulkan lalu kami sapu pada batu-batu yang berlumut.

Hujan mulai turun rintik-rintik saat kami selesai bermain rebut sabun. Awan hitam yang awalnya berkumpul di langit kini berubah rupa menjadi guyuran hujan yang lebat. Oca, sahabat ku yang bertumbuh kurus mengajak kami untuk mencari ikan ili. Mencari ikan ili disaat hujan adalah hal yang dinantikan. Karena ikan ili mudah untuk ditangkap saat musim hujan. Setelah hujan reda, air sungai akan menjadi keruh. Pada saat air keruh lah, ikan ili banyak berkumpul dibawah batu.

Ikan ili adalah ikan khas sungai Sepang, ikan ili berwarna hitam kecoklatan. Panjangnya sekitar 5--10 cm. Ikan ini memiliki

tubuh kecil dan tidak bersisik. Masyarakat di sekitar sungai Sepang sering menangkap ikan ili untuk dijadikan lauk makanan.

"Ini, aku ada bawa tiga jaring untuk menangkap ikan ili." ucap Oca sambil memberikan satu buah jaring ikan yang memiliki tangkai kayu pada ku.

"Wah, Terimakasih. Oca." ucapku sambil menerima jaring itu. Oca juga memberikan sebuah jaring pada Rasyifa.

"Ayo kita menjaring ikan kesana saja." Ucap Rasyifa sambil menunjuk ke arah batu besar, Biasanya, ikan ili paling suka bersembunyi di bawah batu-batu yang besar.

"Ayo..." ucap ku dan Oca bersamaan.

Dengan hati-hati, kami menuju batu besar di tengah sungai. Air sungai deras tidak menciutkan semangat kami. Oca mendekati sisi sebelah kanan batu dan aku sebelah kiri. Lalu kami memasukkan jaring di sisi-sisi batu besar. Sebelah kaki ku, menghentak pasir agar ikan yang berada di sela batu keluar.

"Aku dapat ikan ili." seru Oca bersemangat. Ia mengangkat jaringnya. Beberapa ikan ili nampak menggelepar di dalam jaring itu. Oca mengarahkan jaring itu pada Rasyifa. Tanpa intruksi, Rasyifa langsung menangkap ili yang berada di jaring Oca dan memasukkannya pada kantong kain yang telah diikatkan di pinggang. Kantong ini, sengaja disiapkan untuk ikan-ikan yang tertangkap.

"Horee..." seruku senang ketika mengangkat jaring yang ku benamkan di sungai. Beberapa ikan ili dengan ukuran sedang menggelepar. Aku mengarahkan jaring pada Rasyifa. Dengan sigap, Rasyifa memasukan hasil tangkapan ku pada kantong kain.

Kami mengulangi lagi menjaring ikan ili di beberapa batu besar. Kantong kain di pinggang Rasyifa sudah nampak penuh. Kami mencari batu lain. Oca melompat ke arah batu hitam di sudut sungai, aku mengikutinya.

"Aw..." teriak Rasyifa. Kakinya terperosok saat melewati sebuah batu kecil. Tubuhnya terhempas ke sungai. Beberapa ikan ili hasil tangkapan terlepas.

"Sini, aku bantu." Aku mengulurkan tangan pada Rasyifa agar ia dapat segera berdiri. Tanpa menjawab, ia langsung menjangkau tangan ku dan berdiri.

"Aduh... Ikan ili nya sebagian terlepas." ucapnya dengan nada sedih.

"Tidak apa" jawabku dan Oca serentak. Mungkin belum rejeki kita. Mari kita cari lagi." tambah ku menyemangati.

"Betul tu, masih banyak batu yang belum kita jaring." Tambah Oca lagi sambil menunjuk beberapa batu besar.

Rasyifa mengangguk dan tersenyum. Kami melanjutkan menjaring ikan ili sore itu. Suasana mencari ikan ili di sungai Sepang sungguh menyenangkan.

Selesai

*Balqis Aribayo, lahir di Medan, tanggal 8 April 2014. Sekolah di SD Negeri 2 Percontohan, Blangkejeren. Menyukai renang dan membaca. Ia bercita-cita menjadi dokter.

2. Anak Yatim Piatu yang Menjadi Orang Sukses

Fitri Ayu Arma

Di sebuah kampung kecil, terdapat sebuah keluarga yang dikenal bahagia. Mereka di panggil keluarga Mak Rika. Rika adalah anak sulung dari dua bersaudara. Adiknya, bernama Dika. Dika adalah sosok yang ceria. Suatu pagi di hari Senin, mereka bersiap untuk pergi ke sekolah. Rika menyalami kedua orang tuanya dengan penuh kasih sayang sebelum berangkat, sementara Dika, dengan senyum lebar, mengendarai sepeda tua mereka.

Rika dikenal sebagai siswi yang cerdas, baik hati, dan cantik. Namun, sayangnya kehidupan di sekolah seringkali menyakitkan. Mereka berdua merasa terasing, tidak ada seorang pun yang mau berteman dengan mereka. Rika dan Dika selalu duduk sendirian, tetapi mereka saling menyemangati.

Saat waktu istirahat tiba, Rika menerima kabar dari teman sebangkunya. Dika dipukul oleh temannya. Tanpa berpikir panjang, Rika berlari menuju tempat kejadian. Saat tiba, ia melihat Dika tergeletak di tanah, pingsan dengan luka di kepalanya. Air mata Rika mengalir deras. Ia menggenggam tangan Dika dengan erat.

"Dika, bangunlah!" teriaknya, berusaha membangunkan adiknya.

Ketika Dika akhirnya sadar, ia melihat Rika menangis di sampingnya. Dengan senyum lembut, Dika mengusap air mata kakaknya.

"Kak, jangan menangis. Kakak cantik tidak boleh sedih," katanya dengan penuh semangat, berusaha menghibur meskipun ia sendiri masih lemah.

Siang itu, mereka pulang dengan hati yang berat. Di tengah perjalanan, mereka bertemu Bik Riah, tetangga nya itu yang terlihat sangat sedih.

"Yah, apa yang terjadi, Bibik?" tanya Rika.

"Kalian harus sabar, ya," jawab bibik, air matanya menetes.

"Ada apa Bik?" tanya Rika dengan panik.

"Ayo. Kita harus segera pulang ke rumah." ucap bik Riah sambil merangkul kedua tangan kakak beradik itu.

Ketika mereka tiba di rumah, suasana sudah ramai. Rika dan Dika terkejut melihat banyak orang berkumpul di depan rumah mereka. Ketika mereka masuk, suasana hening menyelimuti. Ayah dan Ibu mereka terbaring kaku, wajahnya ditutupi kain putih.

"Ayah, Ibu, kenapa kalian meninggalkan kami?" Rika terisak, dipeluk oleh Dika yang juga tak kuasa menahan tangis. Mereka berdua merasakan kehampaan yang mendalam, kehilangan yang tak tergantikan.

"Kenapa dengan Ayah dan Ibu, Bik?" teriak Rika histeris. Dika yang sedari tadi masih bingung melihat apa yang terjadi jatuh pingsan. Pertahanannya rubuh seketika.

Tanah pemakaman Ayah dan Ibu masih basah. Nampak bunga-bunga bertabur di atas pusara. Rika dan Dika kini menjadi yatim piatu. Setelah pemakaman, Rika dan Dika harus menanggung nasib mereka sendiri. Mereka berhenti sekolah dan mulai bekerja keras di kebun. Setiap hari, mereka bercucuran keringat, berharap bisa melanjutkan mimpi orang tua mereka meski hidup semakin berat.

Beberapa tahun berlalu, Rika dan Dika tumbuh menjadi remaja. Suatu malam, saat mereka duduk berdua di meja makan, Rika mengungkapkan keinginannya.

"Dika, kakak ingin pergi ke luar kota untuk mencari pekerjaan," katanya pelan. Ia memperhatikan adiknya dengan wajah serius.

"Tapi siapa yang akan menjaga kebun kita?" tanya Dika, wajahnya cemas.

"Kakak tidak akan lama. Kakak berjanji, akan kembali dan menjadi orang sukses," jawab Rika, berusaha meyakinkan adiknya.

Dika merasa berat ditinggalkan kakaknya, tetapi ia tahu Rika melakukan ini untuk masa depan mereka. Keesokan paginya, Dika terbangun dan menemukan surat di atas meja. Dengan hati-hati, ia membaca surat itu. Rika telah pergi. Air mata Dika menetes ketika ia merobek surat itu, merasa ditinggal sendirian. Ia memukul dinding rumah, merasakan kesedihan dan kesepian yang mendalam.

Setelah meredakan emosinya, Dika pergi ke kebun. Ia menghabiskan waktu dengan bekerja keras, berharap Rika segera kembali. Setiap malam, ia berdoa agar kakaknya sukses dan sehat. Di kota, Rika berjuang dengan pekerjaannya sebagai tukang cuci piring dan pelayan di sebuah warung. Setiap malam, ia juga berdoa untuk Dika, berharap adiknya tetap kuat di kampung.

Lima tahun berlalu. Rika telah bekerja keras, menabung setiap sen yang ia dapatkan. Ia akhirnya berhasil meraih kesuksesan, dan menikah dengan pria kaya yang baik hati. Meskipun bahagia, Rika selalu merindukan adiknya. Ia memutuskan untuk kembali ke kampung halaman, berniat menjemput Dika dan memberinya kehidupan yang lebih baik.

Saat tiba di kampung, Rika merasakan nostalgia. Ia melihat rumah mereka yang kini sepi dan terabaikan, kenangan masa kecilnya terlintas dalam benaknya. Ia mencari tetangga untuk menanyakan kabar Dika. "Bagaimana kabar Dika?" tanyanya dengan harap. Tetangga menjawab, "Dika tumbuh menjadi pemuda yang kuat dan mandiri. Dia sering bekerja di kebun."

Dengan semangat, Rika melanjutkan pencariannya. Akhirnya, ia menemukan Dika sedang bekerja di kebun mereka. Melihat kakaknya, Dika terkejut dan berlari menghampiri.

"Kak! Kamu kembali!" teriaknya, pelukannya hangat dan penuh rindu. Rika meneteskan air mata bahagia.

"Iya, Dika. Kakak ingin membawamu ke kota. Kita akan memulai hidup baru bersama."

Mereka berpelukan erat, mengingat semua kesulitan yang telah mereka lewati. Dengan harapan baru, mereka bersiap menghadapi masa depan yang lebih cerah. Rika berjanji untuk selalu mendukung Dika, dan bersama-sama, mereka akan menjalani kehidupan yang lebih baik di kota.

* Fitri Ayu Arma, lahir di Cinta Damai, Blangkejeren pada 15 Agustus 2011. Sekarang duduk di kelas VIII SMP Satap Agusen.

3. Batu Lepas dan Cerita Kami

Muna Warah

Aku bernama Muna anak kedua dari dua saudara. Abangku anak pertama dipanggil *Bang Kul*. Abangku sedang kuliah di Kota Takengon, dia jarang pulang ke rumah. Jadi aku rindu pada abngku. Biasanya jika ada *Bang Kul* aku selalu diantarnya ke sekolah dengan mengendarai kendaraan roda dua milik *Ama*.

Pagi ini cuaca lebih dingin dari pagi kemarin. Seketika menjadi hangat mendengar kabar dari Fatimah di pintu gerbang sekolah. Aku mencoba menepis kalimat tersebut, akan tetapi sepanjang perjalanan menuju ke kelas masih terngiang kalimat yang kudengar beberapa menit yang lalu itu. Bahwa tiga hari lagi sekolah kami akan melaksanakan perpisahan ke *Atu Lepas*.

Sebanarnya tidak masalah mau ke mana pun acara perpisahan. Masalahnya pada saat ini ekonomi keluargaku lagi kacau. *Ama* sedang di rawat di rumah sakit Datu Beru Kabupaten Aceh Tengah, yang semula sempat dirawat di Muyang Kute di daerahku. Bagaimana caranya menyampaikan sama *Ine* tentang kegiatan sekolah? Sementara perpisahan ini sudah lama aku tunggu-tunggu dan untuk hal itu aku sudah menabung. Sayangnya tabunganku sudah terpakai untuk membantu membeli obat *Ama*. Ada rasa sepi menyeruak hatiku terbayang akan berpisah dengan kawan-kawan sementara *Ama* saat ini sedang dirawat di rumah sakit.

Sampai di kelas, ibu wali kelas menyampaikan pengumuman. "Acara perpisahan kita rayakan di tempat yang dekat-dekat saja yaitu *Atu Lepas*. Minggu depan kita ke *Atu Lepas*. Sesuai hasil rapat dengan komite bahwa kita membawa bekal makan siang dan jajanan dari rumah masing-masing, sekolah hanya menanggung transportasi."

Saya tersenyum dengan pikiran yang antara pergi jalan-jalan perpisahan, bekal makan siang, uang jajan dan *Ama* serta kawan-kawan.

“Aduh bagaimana ini, ke mana harus kucari dana untuk perjalananku.” Gumamku dalam hati.

Sepulang sekolah aku memberanikan diri untuk memberitahu kecamuk hati kepada *Ine*. Dengan tersenyum aku duduk di samping *Ine* yang sedang masak sayur *Asam Jing* di tungku kayu.

“*Ne*, sekolah Muna mau ada perpisahan ke *Atu Lepes*. Untuk itu Muna butuh bekal makan siang dan uang jajan.”

Ine terdiam sejenak dan memelukku lalu menjawab, “Kita lihat dulu perkembangan *Ama*, lagian uang juga belum ada. Kita berdoa kesehatan *Ama* membaik dan *Ine* ada rezeki.”

Aku memahami keadaan keuangan keluarga dan sikon *Ama*, tetapi entah kenapa hati ini seperti tidak rela jika tidak bisa ikut acara perpisahan. Untuk menenangkan pikiran dan tidak menjadi pikiran *Ine*. Aku pergi ke teras rumah kami. Duduk memandangi hamparan kebun kopi milik masyarakat Kampung Nusasanjaya, Kecamatan Permata.

“Aduh bagaimana ini? Kemana harus kucari dana untuk perjalanan perpisahan?” aku bicara dalam hati.

Dari sekitar lima meter aku melihat Kak Erni sepupu yang berusia di atasku sekitar 8 tahun. Dia menuju tempat aku yang sedang duduk termenung. Dia masih berbaju pakaian kebun lengkap dengan kantong pengutipan kopi. Tanpa basa-basi dia langsung menyerangku dengan pertanyaannya.

“Hai apa yang sedang kamu pikirkan?”

“Dipanggil-panggil tidak mau dengar.”

“Bagaimana keadaan *Ama*?”

Aku menjawabnya dengan berwajah murung. “*Ama* masih di rumah sakit. *Ine* kemarin sore pulang dari rumah sakit. *Ama*

sekarang dijaga oleh Abang Kul. Bagaimana ini kak, kami sedang tidak memiliki uang untuk perjalanan perpisahan sekolah, apa yang harus kulakukan?"

Kak Erni tersenyum lalu dia berkata. "Iya Dek, kakak paham keadaanmu. Semoga *Kil* segera sembuh. Besok Minggu, bagaimana kalau besok kau pergi untuk mengutip kopi di kebun Kakak?"

Tanpa basa-basi aku mengiyakan ajakan dari Kak Erni. Puji syukur terlafazkan dalam hati ada solusi untuk masalahku.

Keesokan harinya pagi-pagi sekali siap makan pagi aku ke kebun keluarga Kak Erni dan *Ine* ke rumah sakit. Aku sangat senang bisa bermain dengan alam sambil mencari rezeki melalui kopi yang merah setidaknya aku sejenak bisa melupakan kesedihan hati. Semangatnya aku bisa mengutip sampai 3 kaleng.

Sore pulang dari mengutip kopi, aku melihat *Ama* duduk di teras depan rumah, lalu aku bertanya.

"Kapan *Ama* pulang? Udah mendingan ke *Ama*?"

Alhamdulillah sudah membaik. Tadi siang *Ama* sudah di rumah. Kata *Ine* kau mencari upah mengutip kopi di Kebun bibikmu." Jawab *Ama*

"Iya *Ama* inikan sekolahku ada perpisahan, boleh ke ikut *Ma*? Tadi Bibik mengasih uang banyak sekali ada tiga ratus ribu rupiah." Ucapku dengan gembira.

"Alhamdulillah. Itu Bibik tidak mengongkosmu. Tetapi dia membeli kopi yang kau kutip dari kebunnya. Ucapkan terima kasih sama Bibik dan sama Kak Erni. Maafin *Ama* jadi kau harus cari uang untuk kebutuhan sekolah."

Lanjut *Ama*. "Pergilah perpisahan dengan sekolahmu, jaga diri dan berhematlah. Rajin belajar biar bisa melanjutkan sekolah."

Hari minggu yang kami sepakati untuk pergi perpisahan pun tiba. Kami berangkat dari sekolah ke *Atu Lepes* yang berada di

Kecamatan Lampahan dengan bus perhubungan Bener Meriah. Bus itu sudah terparkir rapi di halaman sekolah SD Negeri Penosan Jaya. Berangkatnya pukul 08.15 WIB, di perjalanan kami mendapati jalanan yang berlubang. Ariyani temanku merasa pusing lalu muntah.

Aku memberitahu pak sopir. "Pak boleh berhenti sebentar, ada kawanku yang muntah pak."

"Baik." sahut pak sopir.

Lalu kami turun dari bus, setelah Ariyana merasa lebih baik kami mengambil beberapa gambar dengan pemandangan yang sangat indah seperti pepohonan yang berwarna hijau, sebahagian dari teman ku juga ikut membantu Ariyani untuk membersihkan muntahnya.

Ibu guru memberi instruksi. "Sudah semuanya tenang. Ini masih di Simpang Tiga. Bentar lagi kita akan melewati Bandara Rembele dan lapangan Pacuan Kuda."

Kami melewati pasar Lampahan terus masuk jalan beraspal yang bisa dilewati oleh satu kendaraan besar seperti kendaraan kami. Untunglah semua lancar dan kami selamat sampai ke *Atu Lepes*. Tidak terasa sudah 1 jam perjalanan jam ditanganku menunjukkan pukul 09.15 WIB. Matakutertuju ke kolam-kolam dan aliran sungai yang berada di *Atu Lepes*. Tempatnya indah dikelilingi oleh gunung dan kebun kopi.

Aku tidak sabaran terus masuk ke kolam, rupanya air sangat dingin sekali. Aku pun segera keluar kolam dan bergabung dengan teman-teman.

"Ayuk kita siapkan tikar di balai-balai yang sudah kita pesan. Setelah makan siang baru kita boleh mandi." Petunjuk dari ibu guru siap kami laksanakan

Saya bersama teman-teman membantu ibu guru untuk menggelar tikar, memotong buah semangka, dan membagi air mineral kepada kawan-kawan. Ada juga teman-teman yang membantu guru membakar ikan. Aku selanjutnya pergi

mengelilingi *Atu lepes* sambil berfoto bersama teman-teman. Ada yang mandi celananya robek karena perosotan yang berkarat. Habis pergi jalan-jalan lalu kami dipanggil oleh ibu guru untuk makan siang, sehabis makan siang kami membantu ibu bersih-bersih, setelahnya kami lanjut mandi.

Tidak terasa sudah beberapa jam kami mandi. Lalu Ibu guru pun memberi tahu bahwa kami akan segera pulang dan harus bersiap-siap.

“Nak, kita pulang jam tiga sore. Sekarang sudah jam dua sudah bisa kita bersiap-siap.”

Kami semua sudah bersiap untuk pulang dan bergegas untuk naik bus. Alhamdulillah, perjalanan pulang berjalan lancar. Tidak ada lagi yang muntah termasuk Ariyani. Pukul 4 sore sampailah kami di sekolah. Orang tua kami sudah menjemput di halaman sekolah. Aku dijemput sama *Bang Kul*. Kerinduanku kepada saudara satu-satunya ini pulih seketika melihat dia datang ke sekolah menjemputku sebagai pengganti *Ama* dan *Ine*. Kendaraan tua milik *Ama* sudah sangat berjasa dalam hidup kami. Aku tersenyum melihat *Bang Kul* dan kendaraan kami.

Bener Meriah, 18 Oktober 2024



Penulis bernama Muna Warah lahir tanggal 8 Februari 2012. Sekarang duduk di kelas 8 SMP Negeri Satu Atap Permata, Kabupaten Bener Meriah. Tinggal di Nusanjaya, Kecamatan Permata, Kabupaten Bener Meriah. Anak kedua dari 2 bersaudara ini bercita-cita menjadi ibu guru.

4. Pergi Jalan-jalan Bersama Keluarga

Hafiza

Suatu hari saya bersama keluarga pergi jalan-jalan. Ketika itu waktu lebaran, kami pergi ke Danau Laut Tawar. Sebelum berangkat kami menyiapkan barang bawaan yang akan di bawa seperti, panci, piring, tikar dan banyak lagi barang lainnya.

Setelah yakin semua barang terkumpul selanjutnya dimasukkan ke dalam mobil yang disusun secara rapi biar muatan mobil muat semuanya. Selanjutnya kami dari Pondok Baru berangkat menuju Danau Laut Tawar. Sampai di Teritit mobil tumpangan kami yang bermerek terkenal keluaran tahun 90 ini berhenti untuk membeli snack, jajan, gorengan dan minuman. Setelah semua belanjaan cukup, barulah kami lanjutkan perjalanan ke danau Laut Tawar yang berada di Takengon.

Sampai di danau, kami bergotong royong menurunkan barang yang telah kami bawa dari Bener Meriah. Dalam rombongan ini ada dua keluarga. Keluargaku dan keluarga Bibik adik dari Ibu. Pinggir danau di dekat hotel Renggali menjadi pilihan untuk kami menggelar tikar. Kami makan bersama sambil bercerita dan tertawa bahagia.

Aku pergi ke pojok kanan untuk memancing ikan bersama ayah dan abangku. Kami mendapat ikan yang tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil. Aku mendapatkan 5 ekor ikan. Duduk di pinggir danau memandangi airnya dan alam sekitar.

‘Rabi indahnya ciptaan-Mu. Terima Kasih atas anugerah-Mu kepada kami.’

Kagum dan bangga dengan Danau Laut Tawar yang begitu indah dan kaya dengan potensinya. Beruntungnya kami lahir dan dibesarkan di Tanah Gayo. Selanjutnya aku membersihkan ikan yang tadi kami pancing.

“Wendi hidupkan api untuk memanggang ikan!” Seru ayah.

“Baik Ayah.” Sahutku.

Bersama sepupuku Johan, kami menghidupkan api dan membakar ikan mujahir hasil tangkapan keluarga kami.

“Waw, harum wangi menggoda ikannya. Apa sudah ada yang mateng ikannya?” Tanya ibu dan bibik secara serentak yang diikuti oleh tawa semua rombongan.

“Ibu dan Bibik sabar sebentar. Setelah matang nanti kami akan hidangkan di piring,” ucapku bersemangat.

“Bagaiman dengan rujaknya, Buk Kul?” Tanya Johan kepada ibunya.

“Itu jangan ditanya, beres.” Sahut ibu yang tidak kalah semangatnya.

Hening sejenak lanjut ibu. “Cuma harus dibantu nih oleh adik-adik kalian yang gadis remaja.”

Kami ketawa mendengar humornya ibu. Setelah ikannya matang dan rujaknya selesai diparut dan diracik bumbunya serta nasi mendidih. Kami semua makan siang bersama di pinggir danau. Selanjutnya kami beristirahat sebentar dan shalat berjamaah di mesjid dekat lokasi kami rekreasi.

Bibik, ibunya Johan mengajak kami untuk berfoto ria sebelum kembali ke Bener meriah. “Ayuk foto-foto. Cari tempat yang indah untuk diabadikan.”

Tanpa terasa sudah pukul 16.00 WIB. Saatnya untuk pulang untuk itu kami kembali bergotong royong membersihkan tempat membakar ikan, tempat kami duduk dan membuang sampah ke tong sampah yang sudah disiapkan oleh Pemerintah Daerah Aceh Tengah. Kami pulang seiring dengan matahari yang kian tenggelam.

Sebelum sampai ke rumah kami di Tanjung Pura masih di Pondok Baru, rombongan ini minta turun untuk makan bakso di Cindelaras. Cuaca sangat dingin dan angin jadi baksonya kami bungkus saja nanti waktu di rumah baru di makan. Dari Pondok Baru ini mobil kami memasuki jalan menuju kampung halaman

kami yang di sepanjang jalannya dipenuhi oleh perkebunan kopi dan jeruk keprok. Alhamdulillah kami sampai dengan selamat. Semua rombongan yang berjumlah enam orang ini semuanya tidur di rumahku. Baru saja ayah menutup pintu rumah, suara hujan menyentuh atap rumah kami.

Bener Meriah, 19 Oktober 2024



*Penulis bernama Hafiza peserta didik kelas 3 SMPN 2 Bandar. Lahir tanggal 19 Juni 2010 di Desa Tanjung Pura, Bener Meriah. Putri dari pasangan Muhsin dan Saraiyah Cita-cita ingin menjadi pengusaha. Putri ketiga dari empat bersaudara.

5. Berkunjung ke Rumah Pitu Ruang

Keysha Salsabila

Suasana di Sekolah Menengah Pertama Atas 4 Aceh Tengah terlihat sangat ramai. Semua siswa sudah mengenakan pakaian olahraga. Wajah mereka penuh dengan keceriaan. Makanan ringan dan air mineral sudah mereka siapkan dari rumah. Hari ini, mereka akan melakukan studi wisata ke *Umah Pitu Ruang*. Rumah ini terletak di Museum Aceh Tengah.

Bus Pemda Aceh Tengah berwarna putih telah tiba di halaman sekolah. Semua siswa yang akan berangkat berbaris dengan rapi. Dengan semangat, semua siswa kelas IX menaiki bus dengan semangat yang membara. Mereka saling bercanda dan berbagi cerita tentang apa yang akan mereka lihat nanti.

Perjalanan dari sekolah menuju museum tidak jauh, hanya butuh beberapa menit saja. Kini mereka telah sampai di museum. Setelah bus berhenti dengan sempurna, kami semua turun dengan penuh antusiasme.

“Anak-anak, pastikan tidak ada barang bawaan yang tertinggal di bus,” ucap Bu Nova, guru yang membimbing studi tur ini.

“Baik, Buk!” jawab kami serentak. Semangat kami sangat menggebu.

“Pastikan juga kalian membawa buku sebagai catatan. Karena, kita akan mencatat hal-hal penting terkait rumah Pitu Ruang,” tambah Bu Nova lagi.

“Baik, Buk!” jawab kami serempak.

Dengan penuh semangat, kami memasuki *Umah Pitu Ruang*. Rumah itu nampak megah dan indah, dengan arsitektur yang mencerminkan budaya Gayo yang kaya. Di sekitar rumah adat *pitu ruang*, tumbuh bunga-bunga yang rimbun. Bunga itu menambah keindahan tempat tersebut.

“Fira, coba lihat lukisan di dinding yang paling atas, indah sekali ya,” ucapku sambil menunjuk ukiran yang menghiasi dinding.

“Benar, baru kali ini kita melihat ukiran secantik ini,” Fira ikut menimpali, matanya berbinar-binar.

Kami melangkah lebih jauh ke dalam rumah. Bu Nova mulai menjelaskan tentang sejarah dan konstruksi *Umah Pitu Ruang*.

“Pembangunan *Umah Pitu Ruang* ini dipimpin oleh seorang ahli bangunan. Tugasnya adalah mempersiapkan peralatan kerja seperti *beliung*, *cekeh*, *rimos*, dan pahat untuk membentuk tiang dan tangga.”

Kami semua mendengarkan dengan seksama. Bu Nova melanjutkan, “Bangunan ini dikerjakan oleh keluarga dalam satu dukuh di bawah pengawasan ahli. Bahan bangunan yang digunakan untuk membangun rumah pitu ruang adalah rotan dan ijok. Bahan ini digunakan untuk mengikat semua komponen bangunan, sementara bambu dan pohon pinus menjadi bahan utama untuk lantai dan tiang.”

Kami mendengarkan semua yang disampaikan oleh bu Nova. Hal-hal penting terkait rumah *pitu ruang* kami catat di dalam buku catatan. Kami selanjutnya menuju ruang tamu. Di ruang ini, aku terpesona oleh detail arsitektur dan ukiran Gayo yang luar biasa.

“Ukuran lantai *Umah Pitu Ruang* ini juga unik. Ada empat tiang di lebar rumah dan antara tiga hingga empat meter panjang antar tiang,” jelas Bu Nova lagi sambil menunjuk tiang-tiang besar pengangga rumah.

“Wah...keren, tiang ini besar sekali.” ucap Fira takjub.

Selanjutnya, rombongan kami menuju ke arah bagian depan rumah. Letak tangga naik berada di tengah-tengah bagian timur bangunan, dan ada dua tiang yang dinamakan tiang *reje* dan tiang *puteri*.

Bu Nova memimpin rombongan di paling depan. “Pemasangan kedua tiang ini dilakukan dalam acara kenduri memotong hewan kambing atau kerbau.” Bu Nova menunjuk sebuah tiang.

Kami melanjutkan eksplorasi dan memasuki bagian dalam rumah. “*Umah Pitu Ruang* ini memiliki tujuh ruang, terdiri dari dua ruangan besar yang disebut *Lepo* dan lima unit bilik yang berjejer dari arah dinding timur,” ungkap Bu Nova.

Satu per satu, kami mencatat informasi penting dalam buku catatan. Fira kemudian berkata, “Jadi, *Lepo* adalah ruangan yang lebih rendah lantainya dan digunakan untuk berbagai kegiatan keluarga?”

“Benar sekali,” jawab Buk Nova. “Bagian depan *Lepo* disebut *Anyong*, tempat wanita tua dan anak gadis, dan di sini ada dapur yang digunakan untuk memasak.”

Kami semua sangat takjub melihat rumah *pitu ruang*. Kami mengagumi setiap detail dan fungsi ruangan. Bu Nova juga menjelaskan tentang fungsi bilik yang ada di rumah tersebut, seperti untuk tidur pasangan suami istri dengan anak-anak kecil dan penyimpanan barang pribadi.

“Di atas bilik ada tempat penyimpanan barang-barang penting, namanya *parabuang*,” tambah Bu Nova lagi. Ia menunjukkan sebuah ruangan yang letaknya paling bawah.

Kami semua merasa kagum dan takjub oleh kekayaan budaya dan tradisi yang terdapat di *Umah Pitu Ruang*. Bu Nova menutup penjelasan dengan mengingatkan kami bahwa rumah ini adalah warisan yang harus dijaga dan dilestarikan.

Setelah puas berkeliling dan mencatat, kami berkumpul di halaman depan pintu ruang untuk foto bersama. Hari itu bukan hanya sekadar studi wisata, tetapi juga pengalaman berharga yang akan kami kenang selamanya. Kami pulang dengan rasa bangga sebagai generasi penerus yang siap menjaga dan melestarikan warisan budaya Aceh Tengah.



* Keysha Salsabila biasa di panggil Acca, ia bersekolah di SMP Negeri 4 Takengon dia lahir di Takengon pada tanggal 23 Desember 2012 sekarang sudah kelas VIII SMP. Bercita-cita menjadi sastrawan, Dia suka membaca dan traveling.

6. Berumah Tepas

Fauziyyah Damayanti

Tujuh tahun yang lalu, aku berpindah ke Kampung Badak Uken, sebuah tempat yang dikelilingi kebun dan suara alam yang tenang. Di sini, aku tinggal bersama ibu dan ayah di sebuah rumah kecil yang terbuat dari tepas. Meskipun rumah kami sederhana, setiap sudutnya dipenuhi dengan kenangan indah.

“Nak, hidupkan lampu itu.” Tunjuk Ayah pada sebuah lampu teplok.

“Baik, Yah.” Jawabku pelan.

Lampu teplok adalah satu-satunya sumber pencahayaan di rumah kami. Lampu ini, dihidupkan bila hari telah menjelang malam. Ada tiga lampu teplok yang dihidupkan. Ketiganya, di letakkan di sudut-sudut rumah yang membutuhkan pencahayaan intens.

Saat hujan datang, atap rumah sering bocor. Kami terpaksa menampung air dengan ember di tempat-tempat yang bocor. Suara tetesan air menciptakan suara ribut, suara itulah yang mengiringi tidur kami. Jalan menuju rumah kami juga dalam kondisi memprihatinkan, penuh lubang dan kerikil tajam, sehingga hanya bisa dilalui oleh orang-orang yang pergi ke kebun.

“Susi...” Panggil Ibu. Aku terkejut mendengar panggilan Ibu.

“Ada apa, Bu?” tanyaku pelan.

“Tolong belikan garam ya.” Perintah ibu. “Hati-hati dijalan, jangan lari-lari, nanti tersandung batu.” Pesan Ibu sambil memberikan beberapa uang koin.

“Baik, Bu.” Jawabku sambil menerima uang dari Ibu dan menyimpannya di saku baju.

Jalan dari rumahku menuju warung lumayan jauh. Rumah kami terpisah dari perkampungan. Setiap kali melintasi jalan menuju rumah, Aku harus selalu berhati-hati. Terkadang, aku

merasa seolah sedang berjalan di atas tantangan. Meskipun terlihat sulit, kehidupan di Kampung Badak Uken mengajarkan kami arti kesabaran dan kebersamaan dalam menghadapi kesulitan.

Ayah membeli tanah di kampung Badak Uken karena harganya murah. Di tanah inilah, Ayah mengadu nasib. Karena murah, jalan menuju rumahku sangat sulit dan susah. Ibu tidak tinggal diam, terkadang ibu menerima jahitan dari tetangga. Banyak tetangga yang menjahit baju robek atau mengecilkan ukuran baju pada Ibu. Dengan begitu, Ibu dapat membantu kebutuhan keluarga.

Hari berganti hari, bulan berganti bulan, tahun pun sudah berubah. Kehidupan kami di kampung Uken Badak semakin tidak menentu. Tanaman yang di tanam Ayah, sering gagal panen. Tanah yang dulu subur kini kian tandus. Akhirnya, Ayah dan Ibu memutuskan untuk pindah ke Porang Ayu di Dusun Sesik.

Dusun Porang Ayu adalah kampung asli kakek dari Ayah. Letaknya lebih dekat dengan ibu kota kabupaten. Selama pindah ke Porang Ayu hidup kami sekeluarga makin tambah susah. Disini, bahkan tidak seorangpun mengantarkan jahitan.

“Ayah, tidak ada segenggam beras pun yang dapat ditanak sore ini.” terdengar suara Ibu berbisik kepada Ayah.

“Sabar ya Bu, Ayah sedang berjuang untuk mencari uang.” Jawab Ayah dengan nada sedih.

Aku hanya dapat menagis mendengar percakapan mereka di belakang tungku perapian. Telah lama, ibu menghidupkan api di tungku itu. Namun, sampai kayu habis terbakar, tidak ada yang bisa dimasak oleh Ibu.

Malam semakin gelap, dan suara deru angin di luar menambah kesunyian. Hanya suara lampu teplok yang berusaha menerangi suasana. Di luar, hujan mulai turun, membasahi tanah

kering yang membutuhkan air. Harapan kami untuk bertahan hidup tampak semakin tipis.

Ketika lelah menguasai diriku, aku teringat pada kenangan indah saat di Kampung Badak Uken, saat kami bersama menikmati hasil kebun dan merayakan panen meski kecil. Aku berdoa dalam hati, berharap agar keadaan kami segera membaik.

Esok harinya, saat aku bangun, Ibu dan Ayah sedang menyiapkan sesuatu yang berbeda.

“Susi, kita akan mencari cara lain. Kita bisa menjual sayur dari kebun kecil kita.” Ayah membantu ibu mengikat-ikat sayur yang ditanam ibu di samping rumah.

“Benar Bu?” tanyaku dengan semangat.

“Iya, Nak. Kita mulai dari ini dulu.”

Kami pergi bersama memetik sayur-sayuran yang tersisa. Ibu bercerita tentang impiannya. Ibu ingin sekali aku bisa sekolah dan sukses.

“Walau keadan kita dalam kekurangan, kamu harus tetap sekolah Nak.” Ucap Ibu.

“Baik, Bu.” Jawabku sambil mengganggu.

“Kamu harus mengubah masa depan menjadi lebih baik dengan sekolah. Kamu, tidak boleh seperti Ibu dan Ayah. Kamu harus sarjana.” Ucap Ayah lagi. Mereka sangat ingin anak satu-satunya ini menjadi sukses.

“Baik Bu.” Jawabku. Kini, kami mencoba pengharapan baru. Kami mulai mengatur rencana untuk menjual sayuran. Mungkin tidak langsung membawa banyak uang, tetapi setidaknya itu adalah langkah awal. Dalam perjalanan pulang, aku merasa lebih optimis. Meskipun perjalanan ini panjang dan berliku, aku percaya, bersama Ayah dan Ibu, dengan menjual sayur, kami akan bisa mengubah nasib.

* Fauziyyah Damayanti lahir di Blangkejeren pada 10 November 2013. Saat ini duduk di kelas V SDN 3 Blangkejeren.

7. Berwisata Ke Danau Laut Tawar

Muhammad Riski

Danau Laut Tawar pagi ini terlihat sangat indah. Masyarakat di sini sering menyebutnya dengan Telaga. Danau ini terletak di dataran tinggi Gayo Kabupaten Aceh Tengah. Perjalanan menuju danau sangat menakjubkan. Sepanjang jalan mata dimanjakan dengan pemandangan alam yang sangat indah. Pergunungan, awan, pohon pinus, pohon kopi, dan jalan yang berkeluk membuat keindahan tersendiri menikmati liburan di Danau Laut tawar. Danau Laut Tawar diapit oleh Gunung Birah Panyang. Pohon-pohon pinus menjulang tinggi tumbuh di sepanjang jalan. Danau Laut Tawar memiliki ikan endemik, yaitu ikan Depik.

Sampai ke danau, mata saya tertuju dengan pemandangan beberapa nelayan sedang mencari ikan di tengah Danau Laut Tawar. Mereka menaiki perahu kayu dan mengayuhnya dengan irama yang sama. Sepertinya bahagia sekali nelayan itu, mereka mendayung perahu dan memancing, kadang menjaring ikan dengan penuh kesabaran yang penuh harapan. Walau bahaya mengintainya jika tidak hati-hati bisa tenggelam, tetap saja mereka dengan semangat mengais rezeki. Pastilah para nelayan ini memiliki keahlian berenang dan menyelam, kemampuan ini sangat mendukung dengan profesinya dalam mengarungi danau yang sangat luas ini.

Aku bernama Riski, hari minggu yang lalu bersama teman-teman pergi kemping ke Danau Laut Tawar. Kami memasak ikan Depik di sana. Untuk itu harus membawa peralatan masak seperti kual, pisau, sendok, alat makan, dan rempah-rempah untuk masak ikan Depik *masam jing* dan untuk membakar ikan Mujahir.

Lokasi kami kemping di Danau Laut Tawar adalah Pantai Mepar, lokasinya di sebelah utara danau. Sebuah gapura besar menyambut kedatangan kami. Sesampai kami di sana

rupanya sudah banyak parawisatawan seperti kami. Ada yang sedang menyiapkan tenda untuk berkemah dan ada juga yang sedang bersantai di depan kemahnya.

Setelah berpikir sejenak di mana posisi yang aman dan nyaman untuk membuat tenda, aku mengajak Windi. “Win, kita buat tenda di ujung sana saja, yuk”

“Wah, keren tempatnya. Cerdas kau Riski dalam pemilihan tempat.” Puji Windi yang kusambut dengan senyuman.

Setelah selesai memasang tenda kami beristirahat di depan tenda, duduk dengan beralas tanah dengan mata menikmati lukisan alam yang maha indah ciptaan Allah Swt. Selanjutnya menjelang siang kami menyiapkan makanan untuk makan siang, untuk itu kami membuka bekal yang sudah disiapkan dari rumah. Kami menikmati makanan itu di pinggir danau, duduk dengan kaki yang terendam ke dalam air danau. Pemandangan danau yang sangat indah diiringi air yang bergelombang memanjakan mataku. Ketika saya dan teman-teman selesai makan, kami bergegas mencari kayu bakar untuk malamnya. Ketika kayu bakar sudah terkumpul kami bergegas pulang ke tenda untuk beristirahat.

Malam tiba, kami menghidupkan api untuk menghangatkan badan sambil menikmati suasana danau dengan gemericik suara air yang syahdu. Menikmati jagung bakar dan ikan bakar, aku juga menikmati alunan musik gitar yang dimainkan oleh Windi dan kawan-kawan lain yang ikut nimbrung bersama kami. Tanpa terasa malam kian larut dan kawan-kawan sudah pulang. Tinggal aku bersama Windi dengan mata yang sulit diajak untuk bergadang. Jalan satu-satunya adalah istirahat.

“Udah dulu, Windi. Kita istirahat, yuk,” pakatku.

“Riski indah sekali pemandangan danau ni, ya. Membuat kita lupa sama waktu. Betul kita harus istirahat,” sahut Windi kepada ku.

“Ya, danau ini memang sangat indah, yang dikelilingi gunung-gunung. Jadi harus kita jaga agar tetap dapat kita nikmati anugerah ini sampai ke anak cucu.” Jawaban santun dengan mengadopsi nasehat dari kedua orang tuaku kala pamitan untuk kemping ke sini.

“Riski, orang disini mengapa menaiki perahu dayung?” Tanyanya kepadaku.

“Kau tahu Windi, orang yang tinggal di danau memiliki ciri khasnya masing-masing, salah satunya dengan perahu mereka menyebarangi danau ini, baik untuk mencari rezeki maupun untuk berpergian ke daerah seputaran danau. Bahkan ada yang menggunakan kayu yang sudah dirakit menjadi rakit sebagai alat transportasinya. Sudah langka sih, karena sekarang jalan sudah bagus. Dulu dari Bintang sana mau ke Kota Takengon mereka menggunakan perahu atau kapal yang mengarungi danau di depan mata kita ini.” Jelasku panjang lebar sembari menutup pintu tenda untuk istirahat.

Pagi tiba, azan subuh berkumandang dari berbagai arah, fajar menyingsing suara kicauan burung mengudara di telinga dengan paparan matahari terbit di sela-sela pergunungan arah timur. Aku segera ke danau untuk mengambil air wudhu. Selanjutnya memanaskan air untuk membuat kopi dan sarapan pagi.

Setelah sarapan, kami membereskan barang bawaan. Aku heran melihat Fian sahabat kami ikut melipat tenda yang dipakai tadi malam.

“Hai, maaf aku kira kau tadi malam ikut pulang dengan kawan-kawan yang lain,” sapaku.

Lanjutku. “Apa kau sudah sarapan? Kita ngopi dan makan nasi goreng, ya.”

“Itulah kau Riski, tak fokus sama temanmu ini. Tadi malam aku langsung tidur di tenda. Kau sih buat ikan bakar dan jagungnya enak sekali jadi aku kekenyangan. Sampai-sampai

terlambat bangun. Tahu-tahu saat bangun kalian sudah selesai buat kopi dan menggoreng nasi serta sudah mulai mengemas barang. Sudah datang juga aku terlambat pas makan malam eh bangun juga pas sarapan." Papar Fian dengan gayanya yang humoris.

"Makasih, ya sudah menemani kami. Kau emang sahabat terbaik."

"Ayuk kita sarapan dan menikmati segelas kopi di pinggir danau yang indah ini."

"Nanti kau ya, Fian yang bertugas mencuci piring dan melipat tenda. Aku mengambil mobil dari parkiran dan Windi yang mengangkat barang-barang ke mobil. Mobil tidak bisa ke tempat kita ini, karena untuk ke pinggir danau kita melewati jalan setapak. Mobil juga kuparkir di parkiran dekat pintu gerbang."

Begitulah pembicaraan kami sembari menikmati segelas kopi dan sepiring nasi goreng ala bahan seadanya. Untunglah Windi jago dalam urusan masak jadi apapun yang dimasaknya terasa nikmat. Begitu juga musik yang dimainkannya sangat merdu, sangat multitalenda sahabatku ini.

Mau keparkiran kulihat salah satu sahabatku sedang kewalahan dengan aktivitasnya. "Bagaimana Fian, kulihat kau kesusahan melipat tenda. Apa perlu bantuan?"

"Bisa, tapi agak sedikit sulit. Kira-kira bagaimana cara melipatnya dengan benar?"

"Begini caranya kawan." Kataku sambil menunjukan cara melipat tenda kepada Fian.

Selanjutnya Windi dan Fian mengumpulkan barang bawaan kami ke tempat yang mudah untuk dijemput oleh mobil yang aku kendarai. Terus membuka bagasi mobil dan mereka memasukkan barang-barang ke mobil jip milik ayahku. Haripun sudah menjelang pukul 09.00 WIB kami pun bergegas pulang melalui jalan yang berliku, dari gunung ke gunung, dan melewati desa-

desa di seputaran danau dari arah Bintang menuju Kota Takengon.

Ponsel Windy berdering hingga memecah keheningan kami yang sedang berusaha istirahat di dalam mobil.

“Halo, iya, dengan siapa?” Ucapnya sambil mengerutkan kening.

“Iya, saya sendiri pak,” jawabnya kepada orang yang berada di balik panggilan itu.

“Oh iya pak, baik ... baik Kami putar balik ke sana lagi, ya, pak.” Entah apa yang terjadi Windi pun memintaku untuk memutar balik ke area perkempingan.

Dengan penasaran kami bertanya padanya, “Ada apa? Kenapa kita harus putar balik?”

“Ponselmu dimana Riski?” Tanyanya tanpa menjawab pertanyaanku yang kurasa sudah kutahu apa yang terjadi.

“Hah di mana ponselku, apa ketinggalan di sana?” Tanyaku dengan raut wajah yang khawatir.

Spontan mereka kompak menertawaiku. Dengan agak kesal aku juga ikut tertawa, Cuma entah apa yang aku ketawakan?

“Bagaimana bapak itu bisa mendapatkan nomormu Win?” Tanya Fian yang tampak masih khawatir sekali.

“Saat pembayaran mereka memintaku untuk meninggalkan nomor telepon di sana” jawabnya dengan senyuman.

“Syukurlah,” Jawabku dengan fokus mengendarai roda empat ini menuju lokasi yang tadi kami tinggalkan.

Setelah beres urusan *handphone* yang tertinggal di area kemping, kami melanjutkan perjalanan pulang. Aku sengaja mengambil rute yang berbeda dari rute pergi yang lewat Kampung Kebayakan. Sekarang melewati Bintang mengelilingi danau menuju ke kota. Walau rutenya tambah jauh dan jalannya lebih sempit dari jalur Kebayakan-Bintang. Ada sensasi lain, yaitu kami mendapatkan pemandangan yang berbeda yang sama-sama sangat indah.

Lagi-lagi Fian memecah keheningan dengan pertanyaannya yang menurutku sangat menarik.

“Kenapa jalan nya harus dibuat berliku-liku seperti ini?”

“Sebenarnya bisa saja jalannya di buat lurus sampai ke kota Takengon. Akan tetapi, apa kau mau jika di jalan kita menjumpai tanjakan yang setinggi gunung itu? Terus kita melewati keindahan desa-desa ini?” Jawab Windi sambil menunjuk ke Desa Rawe.

Kami masuk ke desa Toweren yang memiliki sawah yang luas serta gunung yang terlihat berbeda dengan yang lainya Bur Birah Panyang disebut masyarakat di daerah ini. Kabarnya di atas gunung itu terdapat kuburan yang mereka panggil dengan nama Tengku Malim Panyang, aku belum pernah ke sana. Terus kami melewati gua batu di pinggir jalan utama ini sebelah kanan danau dan sebelah kiri gua Loyang Koro. Menurut penjelasan dari guru sejarah kami di kelas 3 SMP bahwa zaman dahulu gua itu dipakai untuk membawa kerbau peliharaan mereka yang dibawa dari Isaq menuju kampung Toweren.

“Benar juga ya, jika jalanya tak berliku maka keindahan alam ini akan terlewatkan.” tutur Fian.

“Bahkan jalan berliku ini juga menjadi ciri khas Tanoh Gayo kita.” Ucapku dengan melirik Fian agar menggoda Windi yang sudah tertidur pulas.

“Hai Riski kau kan belum punya SIM dan usia kita masih belia belum bolehlah mengemudi!” Tegur Windi kepadaku.

“Dasar, loh. Rupanya tidur ayam. Ini kau saja yang mengemudi, aku mau tidur.” Ucapku dengan terkejut mendengar pertanyaan Windi dan rupanya dia tidak tidur cuma merem.

“Aku tidak mau menyetir roda empat maunya roda delapan, Cuma punya SIM dulu.” Jawaban Windi mengelitik hatiku.

“Kau benar Windi, kita belum cukup umur untuk berpergian menginap di alam dan mengemudi kendaraan bermesin. Hal ini jangan kita ulangi lagi, ya. Siap SIM sampai

umur nanti baru kita ulangi lagi kemping ini, ya teman-temanku yang ganteng dan baik budi.”

“Baik, oke, siip. Semoga kita cepat tamat SMA dan memperoleh surat izin mengemudi.” Tukas Fian.

Tanpa terasa 40 menit berlalu dan kami sampai ke kota Takengon. Perjalanan menghirup udara segar yang sebentar lagi sampai ke rumah kami masing-masing. Mengantar kedua sahabat lalu baru menuju ke rumah tempat tinggalku di Desa Umang.

Takengon, 22 Oktober 2024



. * Penulis bernama Muhammad Riski, lahir di Desa Umang 26 November 2011. Anak kedua dari tiga bersaudara sekarang bersekolah di SMPN 41 Takengon. Putra dari pasangan Pak Hamid dan Ibu Erni Susanti ini memiliki hobi olahraga dan berkuda dengan merah warna kesukaannya.

8. Cerita Laila dan Tenge Besi

Laila Wannara

Angin berhembus lembut dari luar jendela kamarku. Namaku Laila, seorang gadis berumur 13 tahun yang tinggal di Rimba Raya, dekat dengan benteng bersejarah Tenge Besi. Sore yang cerah itu, aku melihat banyak kendaraan lalu-lalang di sekitar benteng, dan rasa ingin tahuku pun muncul.

Kawasan Tenge Besi merupakan jalan lintas nasional yang terletak di Kecamatan Gajah Putih, Kabupaten Bener Meriah, Aceh. Di kawasan tersebut, pepohonan masih rimbun, alami serta udaranya begitu segar. Sementara terlihat suatu pemandangan yang tak sedap dilihat oleh kasat mata di tepi jurang, yaitu sampah dibuang oleh oknum-oknum yang tak bertanggung jawab. Sampah berhamburan tersebut terlihat dari kejauhan bagaikan air terjun.

Kawasan Tenge Besi termasuk hutan (lembah) yang masih alami dan terdapat aliran sungai di lokasi itu. Alamnya yang begitu sejuk nan asri wajib di pelihara agar keasriannya tetap terjaga. Penasaran, aku memanggil *inengku*,

"*Ine.Ine* dimana?" Aku memanggil *Ine*. Setelah beberapa saat, aku menemukan *Inengku* di dapur. Ia tengah sibuk memasak sayur.

"Kenapa, Nak?" tanya *Ine* sambil mengulek sambal.

"Mengapa banyak kendaraan yang lewat di kawasan Benteng Tenge Besi itu, *Ine*?" tanyaku penasaran.

"Oh, itu karena Benteng Tenge Besi itu menyimpan banyak kisah sejarah yang panjang." Jawab *Ine*.

Aku kembali ke kamarku, berdiri memandangi Benteng Tenge Besi dengan sepoi-sepoi angin sore yang menyejukkan, ditemani kicauan burung yang merdu. Rasa penasaran tentang sejarah benteng itu semakin menggelora di dalam hatiku.

Keesokan harinya, saat berangkat ke sekolah, pelajaran yang kami jalani adalah tentang sejarah. Setelah bel berbunyi, kami semua masuk ke kelas.

“Bu..” ucapku sambil mengangkat tangan.

“Ya...Ada pertanyaan Ananda?” tanya Bu Arina, guru sejarah kami padaku.

“Ibu, saya ingin tahu bagaimana sejarah Benteng Tenge Besi?” aku mengutarakan maksudku.

“Baik, ibu akan menceritakan sedikit tentang Benteng Tenge Besi. Semua mau mendengarkan?” Tanya Bu Arina.

“Mauuuu.Bu...” Ucap kami serentak.

“Menurut cerita, Pada tahun 1902, pasukan Belanda dihadapang oleh para suhada di kawasan Tenge Besi. Pada saat itu, pecalah pertempuran sengit antara pejuang kemerdekaan dan pasukan Belanda. Peperangan itu banyak sekali memakan korban.” Jelas Bu Arina.

“Berapa orang yang tewas, Bu?” tanyaku penasaran.

“Lima dari para suhada itu syhid dimakamkan di daerah. Diantara kelima makam tersebut ada yang bertuliskan “Raja Agam Aman Beramat, Raja Bukit Panglima Perang Kandang Gugur Thn 1901/1902”

“Wah...Gigih sekali para pejuang kemerdekaan melawan penjajah, ya Bu.” Ucap Yanto semangat.

“Iya, Benar. Lalu makam kelima suhada itu disebut sebagai makam suhada Tenge Besi. Sampai kini, makan itu tetap terawat. Dan banyak orang yang berziarah kesana.”

“Dimana letak makam itu, Bu?” tanya Yanto lagi.

“Makam Suhada Tenge Besi berada di Kampung Persiapan Sentosa (Pemekaran Kampung Reronga) Kecamatan Gajah Putih Kabupaten Bener Meriah.

Setiap kata yang diucapkan Bu Arina seakan membawa aku kembali ke masa lalu, membayangkan bagaimana benteng itu berdiri kokoh dan menjadi saksi bisu perjuangan para pahlawan.

Saat bel pulang sekolah berbunyi, aku berjalan kaki pulang, melintasi Benteng Tenge Besi. Dengan setiap langkah, Aku mengingat penjelasan guruku dan memandang benteng yang megah itu. Angin sepoi-sepoi menemani perjalananku, membawa rasa terharu dan bahagia berkat perjuangan pahlawan yang telah berjuang untuk negeri ini.

Setibanya di rumah, aku segera membuka buku harian dan mulai menulis tentang pengalamanku hari ini. Banyak sekali pelajaran yang bisa kupetik. Dengan semangat, Aku menuliskannya dengan rapi. Kini, Aku bisa mengetahui sejarah benteng Tenge Besi yang selama ini ada di dekat rumahku, di Jalan Bireuen-Takengon, Reronga, Kecamatan Gajah Putih, Kabupaten Bener Meriah, Aceh.

Sore itu, Aku merasa seolah memiliki hubungan yang lebih dalam dengan tempat tinggal dan sejarah sekitarku. Aku pun membayangkan, suatu hari nanti, aku bisa berbagi cerita ini dengan teman-temanku yang lain. Aku akan mengajak mereka untuk menghargai warisan budaya yang ada. Dengan cara ini, Aku berharap bisa membuat mereka juga merasakan kebanggaan yang sama terhadap sejarah yang telah membentuk identitas kita.

* Laila Wannara lahir di Ronga Ronga, 26 Januari 2024. Anak pertama dari 2 bersaudara Laila duduk dikelas 1 SMP yaitu SMP Negeri 1 Timang Gajah memiliki hobi menyanyi dan menulis dan memiliki cita cita sebagai dokter dan memiliki warna kesukaan yaitu *baby blue*. Jika ingin menghubungi Laila bisa dihubungi dari emailnya lailatkn@gmail.com dan dari no telepon -whatsaap 085216202338.

9. Duka di Februari

Melly Ratisa

Di Gayo Lues, tepatnya di Rumah sakit Muhammad Ali kasim, Kakek ku telah kehabisan cara. Dia sudah ingin menyerahkan mencari penawar untuk kesembuhan nenek, karena sudah banyak dokter yang memeriksa nenek, bahkan sampai di obati oleh dukun hebat yang sangat terkenal.

Keluarga ku juga seperti sudah kehilangan arah karena sakit nenek tidak memiliki titik terang, ada dokter yang mengatakan bahwa nenek mengidap penyakit tulang terjepit, lambung, dan bahkan ginjal bocor.

Sudah berbagai macam obat yang kami berikan tapi tidak ada yang memiliki efek apa pun. Semakin hari bukannya membaik, nenek malah semakin parah. Seperti sudah tidak ada lagi harapan untuk kesembuhan nenek.

Di saat aku dan keluargaku sedang duduk di kursi yang ada di depan ruangan nenek, tiba-tiba kakek datang dan berkata, "karena semua usaha sudah kita lakukan, dan seluruh tenaga telah kita kerahkan untuk mencari

penawar untuk ibu kalian, tapi tidak ada perubahan sedikit pun, lebih baik kita jangan lagi memaksa, mungkin ini semua adalah takdir dari Tuhan". Ujar Kakek kepada ayahku

"Apa maksud bapak!/? Apakah bapak tidak ingin lagi membantu ibu sembuh? Apa bapak ingin membiarkan ibu seperti itu?" Ucap ayah ku menjawab perkataan kakek dengan suara yang meninggi, Kakek yang malas berdebat pun langsung pergi dari sana. Aku yang melihat ayah mengusap air matanya yang terjatuh pun tidak tega dan aku memilih meninggalkan ayah ku bersama dengan mamakku di sana.

Lalu aku pergi ke taman rumah sakit, aku duduk di bawah pohon untuk melepaskan rasa lelah karena jarang tidur, aku

duduk sambil melihat pepohonan yang bergoyang ke kanan dan kiri karena tertiup angin dan itu memberi ketenangan untukku.

Di saat jam menunjukkan pukul setengah satu aku pun pergi ke ruangan nenek untuk melaksanakan sholat, selesai sholat aku pun mendekat ke arah nenek yang sedang terbaring lemah di atas brankar, aku duduk di sampingnya dan mengusap-usap tangan nya yang semakin kurus, seperti tulang yang di balut oleh kulit. Tanpa terasa air mataku turun bak sungai yang mengalir deras, hatiku sangat sakit saat melihat nenek terbaring lemah seperti ini.

Keesokan harinya, sekitar pukul dua siang, nenek tiba-tiba susah bernapas, lalu ayah ku memanggil dokter untuk memeriksa nenek. Dokter datang dan langsung memeriksa nenek. Selang beberapa menit dokter pun keluar dan mengatakan bahwa Nenek telah meninggal. "Apa nenek meninggal karena aku pernah meminta agar mendapat nenek baru, dan pernah menginginkan nenek pergi dari kehidupan ku" batinku menangis.

"Sungguh takdir telah memisahkan kita" ucap ku di Gayo Lues tepatnya di kampung Godang, karena pada 17 Februari 2022 hari Kamis, nenek telah pergi meninggalkan ku. Sungguh sangat menyakitkan melihat nenek terbaring kaku tak bernyawa, dan di kelilingi oleh orang-orang yang menangis karena kepergiannya. Saat-saat paling menyakitkan adalah di saat aku ikut memandikan nenek, aku mencuci wajahnya yang biasanya segar walau sudah keriputan, tapi kini wajahnya sangat pucat dan dingin.

Aku ikut menyolatkannya, bahkan aku pergi mengantarkannya ke tempat peristirahatan terakhirnya.

Aku hanya bisa menangis melihat nenek yang dikebumikan. Setelah ini sudah tidak ada lagi yang membuatkan ku nasi goreng (*sangle*), sudah tidak ada lagi yang menyuruhku mengambil uban setiap harinya, sudah tidak ada lagi yang memarahiku jika aku

nakal, dan tidak ada lagi yang mencari kutu ku walau aku tak memiliki kutu.

Nenek, sangat sulit menerima bahwa aku harus kehilangan sosok orang seperti nenek, sudah ku coba untuk mengikhhlaskan tapi melupakanmu tidak semudah itu di mana belainnya, nasehatnya, dan kecerewetannya masih berputar di kepalaku.

Sungguh aku sangat rindu kepada seseorang yang memiliki rambut ikal itu, yang mana giginya sudah tidak lagi penuh, sudah ada yang copot dan ada juga yang goyang, dia memiliki badan yang agak kurus dan kulit yang sudah keriput. Satu ciri khas dari wajahnya yaitu tahi lalat di tengah-tengah alisnya.

Aku selalu menjalani hidup ku dengan kerinduan kepada nenek. Sehingga hari berganti hari, bulan pun berganti bulan, dan tahun berganti dengan tahun, ternyata sudah dua tahun nenek ku pergi meninggalkan ku dan tidak akan pernah kembali.

Pada satu masa aku sedang duduk melamun di taman, tiba-tiba dari kejauhan aku melihat samar-samar wajah nenek yang sedang tersenyum padaku, aku pun sangat bahagia mungkin saking rindunya aku berusaha untuk menggapainya walau aku tahu itu mustahil, tapi aku tetap berjalan menuju ke arah awan yang menyerupai nenekku yang sedang tersenyum kepada ku.

Aku yang melihat itu pun sangat bahagia mungkin saking rindunya, aku berusaha untuk menggapainya walau aku tahu itu mustahil, tapi aku tetap berjalan menuju ke arah awan, aku semakin cepat berjalan sambil berteriak "Nenek, nekk aku rinduuu kepadamu" ucap ku, lalu wajah nenek hilang perlahan-lahan di makan awan.

Tiba-tiba "Tin...tin...tin...", hampir saja aku di tabrak karena aku yang sudah berada di tengah jalan raya, untung saja orang itu tidak menabrak ku, orang itu ternyata adalah sahabatku yang bernama Ayu.

"Apa yang kau perhatikan di awan sehingga kau tidak sadar bahwa kau berada di tengah jalan?" tanya Ayu kepadaku.

"Nenekku Yu, nenek ku tadi tersenyum ke arah ku, dia tersenyum ke arah ku" jawab ku senang.

"Di mana kau melihat Nenek mu?" tanya ayu lagi,

"Itu, di awan aku melihat Nenek ku Yu" jawab ku lagi,

"Ya allah sadar, Nenek mu sudah tidak ada, dia sudah meninggal 2 Tahun lalu, dengar ya kau boleh rindu tapi jangan sampai seperti ini, ikhaskan Nenek mu ya, kasihan dia" ucap ayu panjang lebar,

Aku yang mendengarkan itu pun bak tersambar petir karena aku tersadar telah berharap lebih kepada orang yang telah pulang ke pangkuan ilahi.

"Nek, aku sangat menyesal karena selama kau hidup aku seperti tidak membutuhkan sosok seperti mu dan berpikir bahwa kau akan selalu ada di sampingku, tapi nyatanya di saat kau telah tiada aku malah merindukan dirimu, dan aku juga baru sadar bahwa aku membutuhkan sosok seperti mu. Kenapa nek? Kenapa? kenapa aku harus menyesal di saat kau telah tiada, kenapa tidak dari dulu di saat kau masih dalam keadaan sehat" batinku menyesal.

Mungkin ini yang dinamakan penyesalan berada di akhir, Nek aku hanya berdoa semoga kau masuk ke dalam surga dan aku akan mencoba untuk berusaha mengikhlaskan kepergian mu.

Nenek aku sangat menyesal karna pernah berkata ingin mempunyai nenek baru yang tidak cerewet seperti nenek, dan sekarang perkataan yang pernah ku anggap sepele, dan perkataan yang menurut tidak akan pernah terjadi, ternyata benar- benar terjadi dan sejak kejadian itu aku menjadikan itu sebagai pembelajaran agar tidak berbicara hal yang sembarangan, karena perkataan sama saja dengan doa, dari sini ke depan aku akan selalu menjaga lisanku.

* Melly Ratisa biasa dipanggil Melly, Lahir pada tanggal 24 September 2010, di Gayo Lues. Bersekolah di SMPN 1 Blangkejeren. Mempunyai hobi membaca dan menulis. Bercita-cita menjadi Dokter Psikologi.

10. Senangnya Hati Berbahasa Gayo

Abdul Malik

Tawarati berusia 12 tahun, dia berparas cantik dengan rambut hitam yang panjangnya sampai ke pinggang. Pandangan matanya teduh mampu membuat hati yang melihatnya tentram damai. Walau penuh pesona, sempurna secara fisik dia juga berasal dari keluarga terhormat dan kaya raya. Ada yang spesial dari Tawarati, orangnya baik, tidak sombong, berpenampilan sederhana serta sangat senang menggunakan bahasa Gayo.

Sementara gadis seusia dia yang masih duduk di kelas VIII SMP biasanya enggan menggunakan bahasa Gayo dalam kesehariannya. Beda dengan Tawarati yang bangga dan sangat memahami bahasa serta seluk-beluk budaya dari leluhurnya. Sementara kalau ditelusuri dari darah yang mengalir di tubuh Tarawati dia merupakan perbaduan dua budaya. Ibunya berasal dari Kabupaten Gayo Lues dan bapaknya berasal dari Kabupaten Adya. Kalau pulang ke kampung bapaknya melalui Jalan Terangon.

“Tarawati, kau janganlah selalu berbahasa Gayo jika bicara. Kami kurang mengerti apa yang kau ucapkan.” Seru Intan teman sekelas Tarawati.

Erna juga menimpali ucapan kawannya. “Iya, nih Tarawati kurang gaul. Penampilan oke, wajah ayu, uang banyak, dan cerdas lagi. Sayangnya di sekolah ini sepertinya cuma dia yang udik.”

“Kadang Tarawati tidak bisa berbahasa Indonesia, ya, Erna? Heran aku sama dia.”

Saling sahut-sahutan teman-teman sekelasnya Tarawati. Membuat dia menanggis di pojok kelasnya. Ibu Farida wali kelas masuk ke kelas VIII.1. Dia sedang memeriksa taman kelas, betapa

terkejutnya dia mendengar suara tangis dan bentakan dari peserta didiknya membahana sampai ke luar ruangan kelas.

Dengan marah dia menghardik peserta didiknya. "Hai ada apa? Ibu tidak mau ada pembulian di kelas ini dan di sekolah kita!"

Terus Ibu Farida membangunkan Tarawati yang masih menangis terseduh-seduh sampai terduduk di lantai pojok kelas.

"Kenapa kamu sampai seperti ini?" Tanya Ibu Tarawati keheranan.

Masih terisak tangis Tarawati menceritakan tentang apa yang dialaminya. "Saya tidak sanggup mendengar ocehan kawan-kawan. Tanpa sengaja saya sampai terjatuh dari kursi dan terduduk di lantai ini, Buk."

"Anakku, sudah jangan lagi bersikap seperti ini! Apa kalian tidak punya hati? Apa salahnya Tarawati jika dia berbahasa Gayo di sekolah? Ibu perhatikan tindakan kawan kalian baru sekitar beberapa bulan saja. Selama ini dia tidak berbahasa Gayo di sekolah."

Lanjut Buk Farida. "Ada apa denganmu Tawarati?"

"Saya prihatin Buk dengan bahasa kita. Jarang sekali saya mendengar bahasa Gayo di sekolah dan di rumah. Sangat berbeda dengan kampung Bapak. Kami pulang kampung di sana saya mendengar bahasa daerah bapak begitu kental sekali. Maka dari itu kami sekeluarga bertekad untuk melakukan pembiasaan berbahasa Gayo dalam kehidupan kami sehari-hari." Jelas Tawarati dengan semangat.

Ibu Farida menepuk-nepuk pundak Tawarati, dia menangis terharu mendengar penjelasan peserta didiknya.

"Alhamdulillah, luar biasa pemikiran keluarga Tawarati. Kita harus mencontohnya. Betul untuk bisa berbahasa Gayo jadi harus dibiasakan sejak dini di segala lini kehidupan kita. Berbahasa gayo bukan berarti udik dan bukan berarti dia tidak bisa berbahasa indonesia. Ngertikah kamu Intan dan Erna?"

Tindakan kalian ini sudah menunjukkan kebodohan yang memalukan sekali. Bahasa Gayo menjadi asing di buminya sendiri! Malu kita, Nak!”

“Tarawati maafin teman-temanmu. Mereka sedang merugi, tetapi belum menyadarinya. Punah kadang dulu bahasa Gayo barulah mereka menyesalinya. Padahal leluhur kita sangat tinggi sekali pemikiran dan peradabannya. Bahasa Gayo harus kita lestarikan!”

“Baik, Buk.” Jawab Tarawati sembari menyalami tangan wali kelasnya.

Seketika itu kawan-kawan yang semula mengejek Tarawati, kini mereka merangkul dan memeluk Tarawati.

“Maafkan kami, ya Tarawati. Benar apa kata guru kita, bahwa kami sedang merugi. Kami tidak mau larut dalam kerugian itu. Mari sama-sama kita memulai berbahasa Gayo dalam kehidupan sehari-hari. Ajarin kami, ya.”

“Oke teman-teman. Makasih.” Jawab Tarawati dengan wajah ceria.

Seminggu berlalu, pada hari ini keluar jadwal pelajaran bahasa Gayo. Teman-teman Tawarati, Intan dan Erna sangat bersungguh-sungguh mengikuti pelajaran ini. Mereka membuat buku saku, dalam buku ini mereka mencatat suku kata yang baru mereka dapat dari gurunya juga menulis kosa kata yang sudah asing terdengar di masyarakat.

Setiap pelajaran bahasa Gayo, Tawarati selalu bertanya kepada gurunya. Guru ini tidak pernah bosan menjawab pertanyaan dari Tawarati. Antusiasnya Tawarati ini terbawa dalam semua buku yang dibacanya. Dia sering bertanya sama guru Bahasa Gayo tentang kosa kata yang menarik di hatinya. Dia juga mulai mendalami puisi berbahasa Gayo.

Pada lomba puisi berbahasa Gayo dibuat oleh Balai Bahasa Provinsi Aceh, Tawarati meraih prestasi juara 1 tingkat Provinsi

Aceh. Dia sangat bahagia sekali dan akan bersiap-siap untuk tampil membaca puisi di Taman Ismail Marzuki. Kota Jakarta menunggu kedatangan Tawarati.

Gayo Lues, 20 Oktober 2024



*Penulis bernama Abdul Malik. Duduk dikelas IX SMP 1 Satap Kendawi Kecamatan Dabun Gelang, Gayo Lues. Tinggal di Kendawi Kecamatan Dabun Gelang. Bercita-cita menjadi guru mengaji dan memiliki hobi mengaji Al-Qur'an.

11. Karya Wisata ke Tugu Rimba Raya

Vanesya Uleniate

Di kampung Ronga-Ronga, tepatnya di SD Negeri 2 Ronga-Ronga. Kami akan mengadakan stadi tur ke Tugu Rimba Raya. Sebelum kami berangkat, Kami harus mengumpulkan biaya untuk perjalanan sejumlah seratus ribu rupiah.

Tapi, Aku bingung karena cabai yang ditanam Ayah gagal panen akibat cuaca di daerahku tidak menentu. Kadang panas, terkadang hujan. Apa lagi terkadang datang hujan panas yang menyebabkan tanaman Ayah rusak. Sementara, uang pun sudah banyak habis untuk modal menanam cabai bahkan Ayah masih harus berhutang.

Kakak pertamaku sedang menjalani perkuliahan semester akhir. Banyak sekali membutuhkan biaya sehingga untuk belanja dapurpun sering tidak cukup. Itulah alasan mengapa Aku takut untuk memberi tahu kan kepada ayah terkait studi tur yang akan diadakan oleh sekolahku.

Akupun termenung sambil berpikir di teras rumah ku.

"Cucuku kenapa kamu termenung?" Tanya nenek saat melihatku termenung. "Apa yang kamu pikirkan cucuku?" Tanya nenek lagi.

Aku terkejut karena kedatangan nenek secara tiba-tiba membuyarkan lamunanku.

"Nenek ni, terkejut aku." Ucapku sambil memeluk Nenek.

"Apa yang sedang kamu pikirkan cucuku?" Tanya Nenek lagi.

"Sekolah kami mengadakan Studi Tur, Nek." jawabku pelan.

"Lalu? Apa yang membuatmu gusar?" selidik Nenek lagi.

"Ayah sedang tidak memiliki uang, kakak pun sering sekali meminta uang untuk keperluan kuliah." jawabku sambil tertunduk.

"Lalu?"

"Studi Tur ini memakai biaya, Nek." Air mataku mulai mengalir pelan.

"Ooo, itu yang Kamu pikirkan Cucuku. Begini saja, besok ayo Kita memetik kopi di kebun Nenek. Hasil yang kamu petik langsung untuk dipakai untuk keperluan studi tur." Jawab Nenek sambil tersenyum.

"Terimakasih ya, Nek." Jawabku sambil memeluk Nenek.

Keesokan hari nya sepulang sekolah, Aku dan Nenek pergi ke kebun untuk memetik kopi. Cuaca yang panas tidak mematahkan semangatku untuk memetik buah kopi. Aku, sangat ingin mengunjungi tugu Pintu Rime Gayo. Tidak terasa hari pun sudah mendekati Magrib. Nenek mengajakku pulang. Buah kopi yang sudah kami petik tadi lalu dijual kepada Paman Ali.

Paman Ali membeli kopi-kopi dari masyarakat atau sering di sebut toke kopi. Paman membeli kopi yang kami petik tadi dengan harga yang lebih tinggi dari orang lain. Hati ku senang sekali. Aku pun berterima kasih kepada paman Ali. Ternyata, uang hasil kopi yang kami petik bersama Nenek sudah cukup untuk membayar uang studi tur.

Keesokan harinya, Ayah mengantarku ke sekolah. Waktu sudah menunjukkan pukul 8 pagi. Bus yang akan mengantarkan kami sudah sampai di halaman sekolah. Kami berbaris dengan rapi. Kamipun berangkat menuju Tugu Rime Raya.

Di perjalanan Buk Rica Mahbengi menjelaskan sedikit tentang sejarah Tugu Rime Raya. Bu Rica adalah guru Mulok di sekolah ku. Bu Rica memiliki banyak pengetahuan tentang sejarah.

Di dalam bus aku duduk sebangku bersama Sabrina. Gadis berlesung pipi ini adalah teman kecilku yang paling setia sampai sekarang ini.

"Sabrina aku tidak bisa duduk di bangku belakang. Aku mudah pening." ucapku padanya.

"Ya sudah kalau begitu, ayo kita duduk di dekat jendela saja" Ajaknya lagi.

Peserta yang berangkat berjumlah 29 orang dari kelas 6. Semuanya sangat senang dan bahagia. Jalan yang berliku saat menuju tugu tidak menciutkan semangat kami. Tidak terasa, Kami pun sampai ke lokasi tugu Rima Raya.

Sesampainya di halaman tugu, semua peserta turun dari bus. Aku membantu Buk Rica menggelar tikar. Sebelum berkeliling ke tugu kami beristirahat terlebih dahulu. Selanjutnya, Kami pergi melihat-lihat sekeliling tugu Radio Rimba Raya. Di tengah perjalanan, kami bertemu dengan seorang bapak berusia sekitar delapan puluh tahun.

Ternyata bapak itu termasuk pejuang veteran yang mengetahui tentang sejarah radio Rimba Raya. Dengan senang hati, Bapak itu menceritakan semua informasi terkait sejarah tugu Rimba Raya. Kami mendapatkan banyak sekali informasi dan mencatatnya dalam selembarnya kertas. Ternyata, hanya radio Rimba Raya yang masih aktif pada saat penjajahan. Sehingga informasi kemerdekaan pertama kali terdengar dari radio ini. Tetapi sebelum itu, semasa agresi militer Belanda ke-2 tahun 1948, Belanda menyebarkan fitnah bahwa Indonesia sudah bubar dan keberadaan Radio Rakyat Indonesia (RRI) di ambil alih oleh Belanda.

Saat semua alat komunikasi dengan lokasi pemancar di hancurkan dan dikuasai oleh Belanda, Radio Rimba Raya berhasil bertahan dan menjadi radio darurat pengganti (RRI). Oleh tentara Republik Indonesia divisi X Aceh di pimpin kolonel Husim Yusuf. Radio Rimba Raya berperan penting dalam sejarah

mempertahankan kemerdekaan di masa agresi militer Belanda ke-2.

Radio ini yang mengabarkan ke penjuru dunia bahwa Indonesia masih ada lengkap dengan pemerintahannya. Lokasi Radio Rimba Raya ini terletak di kampung Rimba Raya kecamatan Pintu Rime Gayo kabupaten Bener Meriah Provinsi Aceh.

Tugu Radio Rimba Raya ini sekarang menjadi salah satu destinasi wisata di dataran tinggi Tanoh Gayo, di lokasi tersebut dibangun tugu yang menjulang tinggi, tugu perjuangan Radio Rimba Raya ini diresmikan Menteri Koperasi/Kepala Badan Logistik Bapak Bustanil Arifin pada tanggal 27 Oktober 1987.

Aku dan Sabrina sangat takjub. Ternyata, di salah satu bagian bawah tugu terdapat tulisan yang menjelaskan peran radio rimba Raya di masa perjuangan. Tulisan itu dimulai dengan kalimat "saat itu sangat kritis" ternyata banyak sekali sejarah penting di Gayo ini, salah satunya tugu Rimba Raya. Tidak terasa waktu pun menunjukkan pukul 15.30 kami pun merasa informasi yang kami dapat sudah akurat kami mengucapkan terima kasih kepada bapak itu kemudian kami meminta izin mau pulang karena Ibu Rica Mahabengi sudah memanggil kami

Tidak terasa, hari sudah menjelang sore. Semburat senja mulai nampak di ufuk Timur. Studi Tur kali ini adalah lawatan sejarah yang sangat bermanfaat. Ternyata, tugu Rimba Raya ini memiliki banyak sekali cerita sejarah perjuangan bagi Bangsa Indonesia.

Rimba Raya, 17 Oktober 2024

* Vanesya Ulenniate, penulis yang berasal dari SD Negeri 2 Ronga Ronga. Tulisan pertamanya ialah Karya Wisata Kutugu Rima Raya. Vanessya lahir di Ronga-Ronga pada 1 Desember 2012. Anak sulung dari bapak Musliadi dan ibu Patra Suryana. Memiliki

dua saudara perempuan. Vaneysa Ulenniate hobi bermain bola dan bulutangkis, bercita-cita menjadi Kowad. Warna hitam menjadi warna kesukaannya. Buah Matoa menjadi buah favoritnya

12. Kisah Dua Petani Sukses

Safira

Jauh dari Kabupaten ayo Lues, ada satu kampung namanya Kampung Porang. Mata pencaharian masyarakatnya sebagai petani. Tanahnya subur, gembur jadi sangat mendukung untuk bercocok tanam. Tanaman yang ditanam oleh masyarakat di sana beragam jenisnya. Mulai dari padi, ubi, jagung, bawang merah, kopi, coklat dan berbagai macam jenis sayur-mayur. Semua tanaman hidup subur di kampung itu. sehingga masyarakatnya makmur.

Walau demikian, masyarakatnya lebih memilih bekerja sebagai petani padi. Padi itu kebutuhan pokok, mudah dijual dan harganya pun stabil. Itulah yang menjadi alasan masyarakat Kampung Porang lebih mau menggarap sawah daripada mengelola kebun. Selain itu ada juga masyarakatnya yang berprofesi sebagai Pegawai Negeri Sipil maupun sebagai pengusaha.

Pak Bayu dan Pak Rahmat merupakan masyarakat yang menjadi petani sukses di Kampung Porang. Mereka berdua sudah lama bersahabat baik, awal pertama karena sawah mereka bersebelahan lahannya. Sehingga mereka selalu giat bekerja dan saling bantu-membantu serta saling berdiskusi tentang banyak hal terutama tentang dunia pertanian.

Seiring berjalannya waktu hubungan silaturahmi mereka kian erat sehingga mereka menjadi dua sahabat yang disegani di Kampung Porang. Mereka berdua merupakan tokoh masyarakat yang disebut Petuah Kampung. Mereka disegani, dalam bekerja, suaranya didengar oleh banyak orang. Ini semua karena kedua tokoh ini memiliki kelebihan dalam melihat musim turun ke sawah, musim panen yang bisa mereka lihat berdasarkan bulan di langit. Selain kedua Petua juga ada Petua menangani urusan persawahan yang bijaksana dan pintar dalam ilmu perbintangan.

Kalau sudah tepat bulan turun ke sawah dan bulan panen menurut mereka. Maka hal ini akan dikabarkan kepada masyarakat secara luas. Sehingga masyarakat bisa bersiap-siap untuk turun bersawah. Dalam 1 tahun biasanya 2 kali masyarakat di Kampung Porang menanam padi.

Ketika kabar turun ke sawah disiarkan kepada masyarakat Kampung Porang maka ini menjadi petunjuk untuk memulai menggarap sawah. Petuah yang keluar dari orang pintar. Semua aparat kampung bersama masyarakat menyembelih kerbau atau lembu. Kaum bapak lalu bergotong royong memperbaiki mata air, agar aliran air selalu mengalir ke sawah mereka. Sedangkan kaum ibu berbagi tugas, sebagian ada yang membersihkan kulit kerbau/lembu. Ada yang memotong tulang kerbau/lembu itu. Juga ada yang memotong dagingnya, membersihkan daging, dan membuat bumbu. Setelah dibersihkan dan menyiapkan bumbu. Setelah selesai semua barulah mereka memasak daging dan tulang tersebut secara bersama-sama. Setelah semua masakan siap dimasak, barulah acara makan bersama dilaksanakan. Sebelum mereka makan dilakukan ritual berdoa agar pekerjaan di sawah mendapat keberkahan dengan hasil panen yang berlimpah ruah.

Setelah acara makan bersama selesai, dilanjutkan dengan ceramah yang disampaikan oleh Petua yang menyampaikan amanah. "Pada bulan ini masuk waktu menanam padi agar padi kita serentak dan bagus. Jadi terhindar dari gagal panen oleh burung, hama, dan tikus. Dengan bersama dan bersatu maka kita kuat dan kita makmur."

Pak Bayu dan Pak Rahmat mengikuti arahan dari Petua sawah, mereka bersemangat untuk memulai memperbaiki lahan persawahannya. Kaum perempuan mempunyai kesibukan untuk membuat kudapan. Anak-anak ketika pulang sekolah mereka langsung menuju ke persawahan untuk makan kudapan dan bermain-main di sana.

"Jika sudah mulai musim bersawah, kita merasa sangat senang tinggal kampung ini, kampung menjadi ramai dan tidak ada orang yang berpergian ke luar daerah." Ucap Pak Bayu.

"Semua sibuk memperbaiki lahan persawahan dan tolong-menolong. Kita berdoa semoga sawah kita hasilnya melimpah. Sebagaimana petunjuk dari Petua, kita harus serentak memulai turun ke sawah." Sambung Pak Rahmat.

Lanjut Pak Bayu. "Kita tidak boleh menunda-nunda pekerjaan di sawah sebelum musim hujan datang.

"Kita sudah berencana menyiapkan benih padi untuk ditanam di sawah. Juga harus rajin membajak sawah untuk memastikan tanahnya gembur dan sudah siap ditanami." Sela Pak Bayu.

Entah apa yang terjadi pada Pak Rahmat, dia menghabiskan hari-harinya dengan duduk minum kopi di gubuk sawahnya. Ketika melihat Kak Bayu lewat menuntun kerbau pembajak sawah dia meremehkan sahabatnya.

"Bayuuuu ... Bayuu.... Musim penghujan belum lagi tiba jangan kau paksakan turun ke sawah! Masih banyak waktu kita jika tidak siap hari ini masih ada besok. Kenapa kau sudah mulai membajak sawah. Berhenti dulu, ayuk minum kopi masih panas ini saudaraku."

"Iya benar, Rahmat. Tidak ada salahnya mulai lebih awal untuk bersiap-siap," Balas Pak Bayu tanpa memberhentikan pekerjaannya.

"Aah ... Lebih baiknya kau temani aku berhenti sambil minum kopi disini! Tidak usah dipaksakan sawahmu. Nanti siap orang, punya kita nanti juga selesai. Makan dulu kudapan ada pisang goreng panas ini. Nanti tidak enak lagi." Ajakan Pak Rahmat mencoba memengaruhi Pak Bayu.

"Terima kasih, Rahmat aku nanti saja, tanggung sekali ini. Kalau sudah berhenti nanti capek bangun kekenyanganlah aku. Entar tertidur pula." Jawab Pak Bayu dengan humor.

Pak Rahmat kecewa karena tidak bisa memengaruhi Pak Bayu. Terus dia memakan kudapan sendirian. Sudah kenyang, terkapar tertidur pulas di dalam gubuk sawahnya.

"Allahu Akbar ... Allahu Akbar."

Suara orang azan berkumandang dari masjid. Pak Rahmat terkejut dan langsung bangun dari tidurnya.

"Ayuk pulang Pak Rahmat, sudah magrib. Besok lagi kita sambung."

Suara Pak Bayu terdengar oleh Pak Rahmat. "Sudah Magrib ya, itulah enaknya tidur. Ayuk pulang!" Mereka bergegas pulang untuk bersiap pergi shalat ke masjid.

Seperti itulah pekerjaan Pak Bayu dan Pak Rahmat setiap harinya. Seiring waktu terus berlalu, tidak terasa pekerjaan Pak Bayu sudah hampir selesai sedangkan Pak Rahmat pekerjaannya masih banyak terbengkalai.

Tidak disangka hujan pertama datang tahun ini sangat cepat dari prediksi semua orang. Ketika pertama hujan datang Pak Bayu dengan cepat menanam sawahnya. Berbeda dengan Pak Rahmat. Dia menghabiskan waktunya untuk melihat-lihat burung perkutut peliharaannya.

Ketika dia melihat Pak Bayu lewat membawa benih padi, Pak Rahmat berkata, "Bayuuuuu ... Bayuuu ini hujan pagi. Masih banyak waktu! Kenapa kau mau menanam padi? Tidak usah dipaksakan, berhenti dulu kita merokok, Kawan!"

"Ya, Pak Rahmat, aku nanti saja, rokok pagi tadi pun masih terasa didalam mulut ku " jawab pak Bayu sambil tersenyum dan pergi dari situ.

Terus di panggil Pak Rahmat. "Berhenti dulu sebaliknya kau mampir ke gubukku. Kau bawa perkututmu supaya bisa kita

bandingkan perkutut siapa yang lebih merdu nyayiannya!" Ajak Pak Rahmat.

Jawab Pak Bayu, "Terima kasih Rahmat. Lain waktu saja."

Melihat tidak ada respon dari Pak Bayu maka Pak Rahmat mulai khawatir dengan pekerjaannya yang belum siap. Sepertinya Pak Bayu mulai menyesal atas tingkahnya selama ini. Pak Bayu berbicara sendiri.

"Rajin sekali Pak Bayu. Kadang tidak ada makan kudapan. Saya lihat, pekerjaannya mau selesai. Sementara punyaku belum. Eeeemmmccchhh ... pusing aku. Bekerja lagi aku, tapi pekerjaan hari ini sudah tanggung mana keburu senja."

Waktu musim hujan datang, tanah sudah mulai mengeras. Pada saat itu barulah Pak Rahmat menuntun kerbau untuk membajak sawahnya. Sayangnya pekerjaannya sudah susah karna tanah sudah menggeras. Sementara itu, dia melihat sawah Pak Bayu Padinya sudah mulai bertunas. Ada sedikit penyesalan timbul dari hatinya. Dia sadar pekerjaannya jauh tertinggal akibat selalu menunda-nunda pekerjaannya. Dia memaksa kerbau bekerja membajak sawahnya yang sudah mengeras. Bukan pekerjaannya yang selesai, akan tetapi kerbau Pak Rahmat jatuh sakit.

Tanaman pak Bayu sudah mulai berkembang dengan subur. Sedangkan tanamam P ak Rahmat baru bertunas. Ketika padi Pak Bayu siap dipanen, sedangkan sawah Pak Rahmat belum menguning dan banyak diserang oleh burung. Penyesalan Pak Rahmat bertambah besar, apalagi waktu hama padi menyerang sawah Pak Rahmat.

Cuma sawah Pak Bayu yang tidak terkena serangan hama dan berhasil panen. Akhirnya tahun itu hasil panen Pak Rahmat menurun drastis. Pak Bayu mendapatkan hasil panen yang berliumpah-ruah lebih banyak dari biasanya.

Pak Bayu bersyukur karena tahun ini dia bisa membayar zakat dari sawahnya. Sedangkan Pak Rahmat, jangankan

membayar zakat sawah untuk modalpun tidak cukup. Mau tidak mau harus membeli beras padahal mempunyai sawah yang sangat luas.

"Kalau aku lebih cepat memulai pekerjaanku, tidak menunda-nunda pastilah aku akan banyak memperoleh hasil panen seperti Pak Bayu." Sesal Pak Rahmat di dalam hatinya, dia hanya bisa bersedih melihat tanaman yang sudah rusak.

Sewaktu lewat didepan rumah Pak Bayu, Pak Rahmat melihat sahabatnya sedang minum kopi sambil mendengarkan suara burung perkutut. Istri Pak Bayu memasak makanan yang harum wangi menggugah selera. Dari balik pagar rumah Pak Bayu dia melihat anak-anak sahabatnya memegang piring yang sudah penuh berisi nasi dengan lauk-pauknya. Lengkap sudah penyesalan Pak Rahmat dalam hati, dia berjanji dan bertekad bahwa tidak akan lagi menunda-nunda pekerjaannya dan dia akan kembali rajin bekerja seperti dulu.

Sebelum musim hujan berikut datang, Pak Rahmat sudah siap dengan kerbau datang ke rumah Pak Bayu.

"Bayu Ayuk kita membajak sawah! Ajak Pak Rahmat. Bukankah ini waktu kita minum kopi Rahmat?" Kata Pak Bayu.

Pak Rahmat mengeleng kepala. "Kita harus bersiap siap mana tahu tahun ini hujan cepat datang."

Pak Bayu tersenyum, sambil bangun dari duduknya dan mengambil kerbaunya. Mereka pergi bersama menuju ke sawah. Waktu hujan pertama datang Pak Rahmat sudah siap dengan benih padi.

Dia lewat dari depan rumah Pak Bayu. "Bayuuuu, ambil benihmu Ayuk kita tanam!"

"Kukira kamu datang untuk mengajak aku mengadu perkutut. "Jawab pak Bayu sambil tersenyum"

"Itu lain aja waktunya." Kata Pak Rahmat.

Pak Bayu berdiri untuk mengambil benih, mereka berdua mulai menanam sambil memikirkan masa panen yang mau

datang. Pak Bayu tersenyum melihat temannya yang bekerja dengan giat. Dia senang sekali karena temannya sudah sadar dan tidak lagi menunda-nunda pekerjaannya.

'Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang ke tepian, bersakit-sakit dahulu, bersenang-senang kemudian.'

Takengon, 18 Oktober 2024



* Penulis bernama Safira, lahir di Payakumer pada tanggal 13 Juni 2010 sebagai anak tunggal dari pasangan Ibrahim dengan Murniati. Prestasi yang pernah diraih juara kelas, pidato, *story telling*. Safira belajar banyak hal bersama ibunya. Hobinya menghafal Alquran, membaca, dan menulis. Cita-citanya menjadi guru PAI. Kini Safira duduk di kelas 8B SMP Negeri 4 Persiapan Blangkejeren.

13. Kisahku Antara Kopi dan Menari

Melati Simahbengi

Kenangan waktu kecil menari-nari di pelupuk mataku. Betapa senang dan bahagiannya, juga kesedihan yang melekat dari kenangan itu. Bapak dan Ibu seirama sekata dalam mendidik dan membesarkanku. Tidak pernah terlihat sekali pun raut wajah cemberut dan kelelahan di wajah mereka berdua. Padahal aku sering membuat mereka kesal dan marah. Meminta sesuatu selalu harus ada, jika tidak ada mau sekali mengamuk marah-marah tidak menentu sampai berguling-guling di atas tanah. Tanpa mau tahu bapak punya uang atau tidak, maunya aku jajan dan jajan.

Teringat kata-kata Bapak kala itu dengan matanya yang melotot dan merah “Kenapa kamu ini, Bengi?”

“Saya mau jajan, Pak. Saya melihat jajanan kue enak-enak banyak sekali di rumahnya Bibik. Saya minta kuenya satu terus di buat malu saya. Dibilangnya bapak jongkok-jongkok saja di rumah tidak bekerja. Katanya

anak peminta-minta jajan, sementara tidak punya uang. Katanya bapak harus ke kebun sana!” Ungkapku dengan isak tangis.

“Kenapa seperti itu bibikmu kepada kamu? Anakku jangan pernah kau minta uang sama dia. Nanti dibilangnya bapak tidak ada uang dan pelit. Kamu harus rajin sekolah, belajar yang bagus anakku biar menjadi orang sukses. InsyaAllah penghidupan kita akan berubah dan saudara mau mengakui kamu sebagai saudaranya. Gubuk tempat tinggal kita kau jadikan bak istana yang megah dan mewah.” Papar bapak dengan air mata mengalir hingga ke dagunya.

Hari Minggu bapak dan ibu bersiap-siap mau ke kebun. Banyak benar persiapannya, ada nasi dalam rantang, piring, gelas, gula, sayur, kerupuk, roti, dan kopi dalam termos.

Seru bapak kepada kami yang masih memasukkan barang-barang ke dalam keranjang untuk dibawa kekebun. “Kita harus cepat ke kebun! Kemarin bapak ke kebun banyak sekali buah kopi kita. Khawatir dicuri orang kalau kita tidak segera memetik kopi yang sudah saatnya dipanen itu.”

“Apa belanja dapur kita besok? Bagaimana uang sekolah dan jajan anak-anak, jika kita mengutip hari ini?” Timpal ibu dengan memikul keranjang berisi persiapan kami makan siang dan di tangannya memegang termos yang berisi air kopi.

Sahut bapak sembari mengunci pintu rumah kami yang berdinding papan dari kayu pinus, ukuran rumah sekitar 6 meter x 7 meter. “Mari kita jalan ke kebun, pastikan semua barang tidak ada yang tertinggal.”

Matahari pagi bersinar terang dengan air embun membasahi dedaunan yang kami temui di sepanjang jalan. Udara segar dengan hamparan mata memandang deretan pergunungan dan pohon-pohon kopi. Aku dan Ardian si bungsu berjalan lebih cepat dari bapak dan ibu. Kami pertama sampai ke kebun.

Ardian dan aku, kami terpana dengan buah kesemek dan jeruk yang menguning di antara dahan-dahan yang hijau. Ranumnya membuat ngiler dan menggoda untuk memetik dan memakannya. Bersama senandung kicauan burung pagi yang merdu sekali. Lengkaplah keindahan pagi ini.

Aku dan Ardian menuju pohon jeruk yang bersebelahan dengan pohon kesemek. Ardian memanjat pohon jeruk dan aku memetik buah kesemek dengan menggunakan galah.

Terdengar suara bapak mendekat ke arah kami. “Masih pagi jangan makan jeruk, nanti sakit perut! Buah kesemek jangan dimakan sebelum direndam beberapa hari, jika langsung di makan pahit dan kelat rasanya. Saat mau pulang nanti baru kita petik buah jeruk dan kesemek. Sekarang kita fokus dulu dengan memanen buah kopi!”

“Baik Pak,” jawab kami.

Ibu dan bapak sungguh cepat sekali memetik biji kopi. Tangan mereka sangat terampil dan lincah sekali mencari buah kopi yang berwarna merah diantara buah kopi yang masih hijau dan bahkan ada yang masih memutik. Aku dan Ardian juga tidak mau kalah, kami memetik kopi dengan barisan pohon kopi yang berbeda jalurnya dengan jalur barisan bapak dan ibu.

Ibu menemui kami dan menuntun kami memetik kopi. "Jangan loncat-loncat barisannya Nak, petik kopinya dari barisan ujung sampai ke ujung. Memetik kopi sampai tuntas jangan ada kopi berwarna merah ada tersisa di pohonnya. Sebab Ibu tidak sempat untuk memeriksa pohon-pohon kopi mana saja yang kalian petik buahnya. Memetik kopi jangan bertampuk dan harus yang sudah merah yang kalian petik!."

Saat istirahat, Ardian bersama bapak dan ibu minum kopi dan makan roti di gubuk kebun. Aku di depan gubuk membuat rumah-rumahan di bawah pohon jeruk. Menyambung-nyambung kain panjang ke batang jeruk untuk dijadikan sebagai atap dan daun pisang sebagai tikarnya. Setelah itu aku tertidur di dalam rumah-rumahan itu.

Terbangun mendengar suara Ibu memanggil namaku. "Bengi oh Bengi! Bangun, Nak. Makan dulu ini sudah siang. Itu bapak dan Ardian sudah siap shalat. Ayuk kita makan bersama."

Aku yang masih ngantuk segera masuk ke gubuk, tanpa hati-hati jadi terpeleset. Bapak entah dari mana arahnya, bapak membantuku berdiri dan membersihkan tanah dan rumput yang melekat di baju.

"Anakku lain kali harus hati-hati, makanya jam dua belas itu tidak boleh tidur banyak bahayanya jika tidur sekitar jam itu,* mana di kebun lagi. Untunglah kau baik-baik saja. Besok-besok tidur itu lebih baik siang dan tidurnya di dalam gubuk jangan lagi di luar gubuk."

Aku mengganggu dan mengambil wudhu ke kamar mandi berdinding plastik terpal yang berada di belakang gubuk. Kakiku

terasa sakit kupaksakan berjalan, siap shalat dan makan siang baru terasa sekali sakitnya. Saat makan tadi aku tidak bisa menikmati enakannya masakan ibu dan nikmatnya makan di kebun.

Bapak memeriksa kakiku lalu mengusuknya dengan daun, entah daun apa itu. Rasanya dingin menyerap ke tulang. Sakitnya berkurang, tapi badanku terasa lemas. “Kau terkilir. Jangan ke mana-mana. Istirahat saja di sini. Kami lanjut mengutip kopi dulu.”

Tersirat penyesalan di hati, kenapa aku gegabah sekali sehingga bukannya membantu orang tua malah jadi merepotkan keluarga. Hari sudah sore dan kami pulang ke rumah. Kakiku yang terkilir belum bisa berjalan jauh. Ardian dan bapak memapahku berjalan, pertengahan perjalanan aku merasa letih. Sampai di rumah, bapak mengendongku di pundaknya. Ardian dan ibu tertawa melihat aku digendong seperti anak kecil, padahal aku sudah kelas 6 SD. Untunglah tubuhku kurus.

Hari-hari berlalu, aku lebih hati-hati dan tambah rajin belajar. Keluarga kami juga memanfaatkan lahan kebun selain untuk kopi juga ditanamain tanaman sayur seperti bawang daun dan wortel. Hasil dari panen uangnya untuk memenuhi kebutuhan kami sekeluarga, membayar uang sekolah dan sebahagiannya ditabung ibu di bank.

Ardian naik ke kelas 4 SD dan aku tamat SD. Aku melanjutkan ke SMP favorit di Takengon. Proses pendaftarannya secara *online* dan *offline* sistemnya bagus sekali. Bisa menggunakan Hp dan laptop untuk mengisi blangko pendaftaran dan ujian masuk ke sekolah ini.

Alhamdulillah aku lulus selanjutnya melaksanakan daftar ulang dengan melengkapi persyaratan masuk berupa foto kopi akte kelahiran, surat keterangan lulus dari SD, rapot SD, daftar prestasi akademik dan non akademik sewaktu di SD serta surat kesehatan dari puskesmas setempat. Walau kami tinggal di

Lampahan Kabupaten Bener Meriah, tetapi informasi penerimaan peserta didik baru mudah kami dapatkan. Segala informasi tentang sekolahku SMPN 2 Takengon bisa dicari di media sosial sekolah. Pokoknya sekolahku keren banget jadi tambah termotivasi untuk rajin belajar.

Semester 2 kami mulai mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Ada yang mengikuti kegiatan sanggar menari, pramuka, *marcing band*, kelas menulis, mengaji dan olahraga. Kegiatan ini bisa dipilih sesuai bakat dan minat setiap peserta didiknya. Aku memilih ekstrakurikuler menari, karena hobi menari tarian Gayo yang sudah menyatu dalam jiwa raga ini. Kegiatannya seminggu sekali dilaksanakan pada jam setelah jam belajar pagi. Pulang sekolah kami dibimbing dengan guru pembimbing. Kegiatan kami menari masih belajar dasar-dasar tarian dan kelenturan badan dan tangan. Latihannya tidak cukup di sekolah saja harus berlatih juga di rumah.

Sedang latihan di ruang keluarga, aku dikejutkan oleh suara ibu. “Menari itu tangannya seperti ini. Ikutin ibu, ya.”

Ibu melatihku tari daerah seperti tari Munalo, tari Ranup Lampuan, dan tarian nasional. Luar biasa ibuku, rupanya waktu seusia dulu ibu juga ikut kelas menari dan sampai masa SMA juga aktif di sanggar menari.

Saat sampai di sekolah guru pelatih memuji gerakan tarianku, aku menceritakan bahwa di rumah dilatih sama ibu. Kami bercerita banyak hal, dari cerita tersebut rupanya ibuku dulu satu sekolah dengan guru pelatih kami. Mereka dulu adalah penari yang sering mengisi acara sampai ke ibu kota negara kita di Jakarta.

“Maka dari itu kalian semua juga harus rajin berlatih di rumah. Di sekolah kita latihan cuma dua jam itu juga hanya bisa pada jam tiga saja. Jadi penari terkadang dikira orang kita perempuan genit dan penggoda. Maka dari itu jaga sikap dan kesopanan biar anggapan itu tidak melekat kepada sanggar

kesenian kita ini. Pakaian kita menari juga harus mengikuti tuntunan agama. Kalian semua harus disiplin. Semoga bisa mengikuti jejak ibu dan ibunya Bengi bisa menari di pentas nasional bahkan semoga kalian bisa menari di panggung internasional.”

Paparan panjang lebar dari ibu guru mencambuk semangat untuk bisa mewujudkan impianku menjadi penari yang mendunia dan juga bercita-cita menjadi dokter.

Aku sering tampil menari Munalo dan tarian kreasi Gayo lainnya. Tari Munalo ini digunakan untuk penyambutan tamu terhormat dan pada acara pernikahan. Kami menari sudah sampai ke Delung Tue Bener Meriah, Kampung Asir -Asir, Belangele, Bukit Sama dan Kampung Kelitu. Juga sudah beberapa kali tampil menari di panggung sekolah dan kantor pemerintahan Kabupaten Aceh Tengah.

Rupanya hal ini membuat bibik kepanasan dia tidak senang melihat kesibukanku. Waktu di rumah nenek aku mendengar langsung Bibik menceritakan bahwa aku sekarang sudah menjadi liar ke sana ke mari, bukan saja mengurus urusan sekolah. Aku sangat sedih mendengarnya dan langsung pulang tidak jadi masuk ke rumah nenek yang rumahnya tidak jauh dari rumah kami.

Aku pulang langsung menuju kepelukan ibu yang sedang mengangkat jemuran kain di halaman.

“Kenapa denganmu, Bengi?” Tanyanya keheranan.

Dalam pelukan ibu aku menceritakan apa yang aku dengar dan ibu menasehati dengan bijaksana.

“Sudah tidak usah dimasukkan ke hati. Bibikmu baik, dia mengkhawatirkanmu. Maka dari itu buktikan bahwa omongan dia itu tidak betul. Kamu rajin belajar dan juga rajin berlatih. Ibu mendukung hobimu. Kau bisa meraih prestasi melalui menari, bisa dengan menari kau nanti mudah dalam urusan sekolah, urusan kuliah dan bekerja. Dulu ibu sering sakit jadi tidak bisa

kuliah padahal ibu mendapat undangan kuliah berdasarkan prestasi menari. Bengi jaga kesehatan dan tetap berpikir positif!”

Nasehat ibu membuat aku tersenyum, dan terbayang perjalanan yang kelak akan dilalui pada masanya. Juga teringat nasehat guru pembimbing menari. Jadi saat ini aku sudah sangat menguasai emosi dan fokus dengan cita-cita. Sekarang juga aktif di kelas menulis, mencoba menulis kisah-kisah persahabatan di sekolah, tentang kegiatan menari dan kisah berkebun. Aku jadi suka menari dan menulis. Semoga semua cita-citaku segera terwujud. Aamiin.

Takengon 18 Oktober 2024



* Penulis bernama Melati Simahbengi. Lahir di Lampahan, pada tanggal 23 Oktober 2010. Anak pertama dari dua bersaudara. Mempunyai hobi menari dan traveling. Bercita-cita menjadi guru IPA sekarang duduk di kelas IX.3 SMPN 2 Takengon.

Penulis bisa di hubungi: melatisimahbengi8@gmail.com
boleh juga dari wa 085381983688

14. Kopi Yang Berbuah Emas

Syifa Salsabila

Ada satu cerita dimasa itu kopi yang berbuah emas. Seorang anak kelas 3 SD bernama Onot terlahir dari keluarga yang miskin. Kedua orang tuanya cuma buruh pengutip kopi di kebun orang. Jadi Onot sering ditinggal dengan neneknya yang sudah tua. Kehidupan yang serba kekurangan, jajan tidak punya. Jangankan jajan untuk makan sehari-hari juga susah, terkadang uangnya hanya cukup untuk beli beras. Keseringan makan bubur karena beras cuma sedikit jadi beras itu dimasak menjadi bubur. Begitu kehidupan Onot bersama sang nenek dan kedua orang tuanya.

Suatu hari Onot ikut orang tuanya ke kebun orang tempat mereka mengais rezeki dengan mengambil upah memanen kopi. Seperti biasa mereka pulang saat sore sekitar pukul 17.00-18.00 WIB. Ayah, ibu dan Onot sudah sangat lapar karena pemilik kebun mengantar makanan saat hari sangat siang, sekitaran jam dua siang. Sementara bekal makan siang yang mereka bawa ke kebun cuma bubur. Itu juga untuk ukuran dua orang, tapi dimakan oleh tiga orang.

Tanya Onot kepada neneknya. "Nenek ada nggak ikan sama sayur untuk ayah dan ibuku mereka sudah laparlah, Nek. Kami baru pulang dari kebun."

Nenek menjawab, "Rupanya sudah pulang kalian dari kebun?"

Onot kembali menjawab, "Sudah Nek."

Terus di bilang sama Nenek, "Ada sayur sama ikan di dalam lemari. Tadi Nenek buat tumis sayur pucuk jepang sama ikan asin goreng. Sana ambillah dan makan segera, nanti masuk angin."

"Baik, Nek. Terima kasih. Aku bilang dulu ke ayah dan ibu. Agar mereka segera makan."

Onot menjumpai ayah dan ibunya yang sedang membersihkan rumput yang melekat di seluruh celana panjang yang mereka kenakan.

Onot menyampaikan pesan dari neneknya. "Ayah dan ibu, kata Nenek kita disuruh makan, di lemari ada sayur dan ikan asin."

Ibunya menjawab, "Baik anakku. Sebelum makan ayuk kita bersihkan dulu badan nanti gatal jadi urusan. Walau perut kita lapar, kita harus bersihkan dulu tubuh, barulah kita nikmati rezeki Allah melalui makanan yang kita makan. InshaAllah berkah masuk ke dalam tubuh kita."

Setelah beberapa menit berlalu, terdengarlah suara ibunya Onot berbicara. "Onot panggilkan ayah dan Nenek, kita makan bersama. Menu buatan Nenek sangat enak ini. Khawatir nanti terhabiskan oleh ibu."

"Baik Buk," Jawab Onot bersemangat.

"Buk apa yang bisa saya bantu?" Tanya Onot sembari mengisi air cuci tangan ke dalam wadahnya.

"Sudah cukup air cuci tangannya. Onot, sudah siap semuanya. Ayuk kita shalat Magrib, sudah sampai waktunya. Itu lihat Nenek sudah mengambil wudhuk dan Ayah juga sudah menggelar sajadah."

Setelah sholat mereka duduk di tikar menikmati menu makan malam yang sangat sederhana tetapi terasa mewah. Tidak lepas ucapan syukur alhamdulillah dari mulut kedua orang tua Onot. Setelah makan mereka menghidupkan api untuk menghangatkan badan. Mereka bercerita tentang apa yang mereka lalui ketika siang tadi di kebun.

"Tidak cocok apa yang kalian lakukan tadi siang. Membawa Onot ke kebun, tetapi bekal makanan kurang. Macam mana itu? Untunglah tidak terjadi apa-apa sama dia dan sama kalian. Jangan pernah berharap makanan dari orang lain. Bisa jadi mereka punya kendala dalam mengantar makanan itu kepada kalian. Maka dari

itu berharaplah kepada Allah.” Nenek menyampaikan nasehat kepada anak, cucu dan menantunya.

“Iya Buk, maafin kami. Ibu dari mana dapatkan beras untuk kita makan tadi itu?” Tanya ibunya Onot dengan penasaran.

“Anakku tadi ibu menjual kopi lelesan ke toke kopi yang datang ke rumah kita. Ibu ingin menyuguhkan nasi putih panas dengan lauk untuk kalian. Ibu sudah menduga kalian pulang dari kebun pasti dalam keadaan lapar. Jadi masaklah ibu untuk kalian terutama untuk Onot.” Jawab Nenek dengan linangan air mata.

“Ibu, terimakasih, ibu sudah menjaga saya dari kecil sampai pada saat sekarang sudah memiliki anak. Maafkan saya kami yang belum bisa membahagiakan ibu.” Ucap ibunya Onot dan memeluk ibu kandungnya.

“Bagi ibu ini sudah lebih dari cukup. Ibu sangat bahagia dengan kalian. Inilah rezeki Allah untuk kita. Jangan malas bekerja, terus bekerja dengan halal. Soal rezekinya hanya cukup untuk satu kali makan. Terus berusaha pasti akan bawa berkah, banyak pun rezekinya jika tidak berkah untuk apa?”

Azan subuh berkumandang dari mesjid terdekat dengan rumah mereka. Ibu dan Nenek ini shalat berjamaah di rumah. Onot ikut dengan ayahnya ke mesjid untuk berjamaah. Setelah itu mereka pun makan pagi dengan nasi goreng buatan ibunya Onot.

Setelah menyiapkan bekal makan siang, mereka berpamitan pada nenek untuk ke kebun mereka sendiri. Onot mengelilingi kebun, dia suka sekali melihat-lihat kopi di musim panen. Pemandangan yang indah dan mengagumkan. Terbersit ungkapan syukur di hati Onot yang dilafaznya dengan setengah berbisik.

‘Rabi, terima kasih atas rahmat dan karunia-Mu untuk daerah kami dan mudahkanlah rezeki kami.’

Mata Onot tanpa sengaja melihat kopi yang belum pernah dia lihat. Dia mendekat ke arah kopi yang berkilau itu.

"Buah kopi yang berwarna emas? Mimpikah aku?" Ucapan tak percaya dengan benda di depan matanya.

Dengan mengucapkan Basmallah Onot memetik buah kopi berwarna emas yang berada di pohon kopi di depan matanya. Setelah itu dia mencari kedua orang tuanya. Saat istirahat tiba, dia memberikan kopi berwarna emas kepada ayah dan ibunya.

"Ayah dan ibu coba lihat kopi ini kenapa buahnya berwarna emas?"

"Jangan mengada-ada kau putraku? Kita boleh miskin tetapi kita jangan berhayal, Nak."

"Buah kopi tidak ada berwarna emas, semuanya berwarna merah."

"Inilah Ayah, lihatlah." Pinta Onot kepada orang tuanya.

Ayah dan ibunya melihat kopi yang berwarna emas itu. Betapa terkejut ayahnya Onot melihat kopi yang di kutip oleh anaknya berwarna emas.

"Belum pernah ada buah kopi berwarna emas, tidak pernah seumur hidup ayah melihat kopi yang berwarna emas. Ini fenomena alam atau apa, ya. Ilmu ayah terbatas anakku. Kadang kau cat kopinya?"

"Bagaimana cara mengecatnya ayah, dari mana aku mendapatkan cat dan kuas? Ayah kan tahu keadaan kita hal itu mustahil untuk aku mendapatkan cat."

"Iya betul apa yang diucapkan Onot," ucap ibu yang masih terkagum-kagum melihat kopi berwarna emas itu.

"Kalau seperti itu, ayuk kita pulang. Kita cari tahu tentang hal ini sama Nenek." Kata ayah Onot dengan menyimpan kopi berwarna emas.

Ayah Onot mengangkat karung kopi di pundaknya. Dia membawa kopi dari arah kebun. Kopi-kopi ini ditakar dengan kaleng ukuran 10 bambu. Ada 6 kaleng kopi rezeki mereka hari ini di kebun mereka sendiri. Tidak lama kemudian pembeli kopi datang.

"Berapa kaleng kopi ini?" Tanya toke kopi.

Ayah Onot pun menjawab, "Enam kaleng, teman. kopi ini ".
Kata ayahnya Onot.

Kopi mereka seketika itu sudah berganti menjadi uang. Mereka berjalan kaki pulang, untuk sampai ke rumah mereka butuh waktu sekitar 15 menit. Pertengahan perjalanan Ayah Onot yang berjalan dipaling belakang itu tangannya dipegang oleh seseorang.

"Jangan kayak gitu, jatuh aku."

Setelah itu menjawablah orang yang memegang tangan itu.
"Masak begitu pun terkejut sampai mau jatuh."

Ayah Onot terkejut, dikiranya ibunya Onot atau hantu yang memegang tangan dia. Ternyata bukan, rupanya yang memegangnya adalah *Ama Ucak* Onot yaitu adiknya sendiri.

"Owalah rupanya kau adikku. Dari mana dan mau ke mana? Ayuk mampir ke rumah!" Jawab ayahnya Onot dengan lega.

"Aku dari kebun, Bang. Ini mau pulang juga. Nantilah aku singgah, Bang. Aku pamit, ya Bang."

Sampai di rumah mereka membersihkan diri dan shalat Asar berjamaah di rumah. Setelah mereka istirahat. Maka berkumpul mereka di ruang keluarga. Nenek Onot juga sudah berada di tengah-tengah keluarga kecil ini. Ibu Onot menceritakan asal muasal kopi berwarna emas itu didapatkan oleh Onot.

"Apakah ini asli, Buk?"

"Ini kan kebun warisan dari ibu, apakah pernah terjadi kopinya berbuah emas?"

"Apa yang harus kita lakukan terhadap sebutir kopi ini, Buk?"

Berbagai pertanyaan diutarakan oleh ayah dan ibunya Onot kepada orang tua mereka.

“Tidak pernah ada kejadian seperti ini, yang ada hasil panen kopi yang dijual lalu dibeli emas. Ini anugerah Allah. Rezekinya Onot. Untuk pastinya buktikan butiran kopi berwarna emas ini benar-benar emas atau apalah. Kita tidak boleh menceritakan hal ini kepada orang lain. Ibu khawatir terjadi hal-hal yang tidak diinginkan.”

Setelah itu, pergilah kedua orang tua Onot ke toko emas yang terdekat dengan rumah mereka. Untunglah tokonya belum tutup.

“Pak, coba lihat ini. Berapa gram?” Tanya ayahnya Onot sama tukang emas dengan menunjukkan emas berbentuk buah kopi.

“Indah sekali, belum pernah saya melihatnya. Ini emas murni seberat sepuluh gram. Pasaran hari ini harga emas satu juta per gram. Apa emasnya bersedia dijual? Harganya sepuluh juta rupiah, bagaimana?”

Ayah dan ibunya Onot saling bertatapan mata. Dengan Basmallah mereka mengikhlaskan kopi emas dijual di toko emas.

Kedua orang tua Onot sampai ke rumah. Mereka menyampaikan hasil penjualan kopi emas. Nenek Onot memberi nasehat kepada anak, menantu dan cucunya.

“Alhamdulillah ini rezeki dari Allah dengan jalan yang tidak disangka-sangka. Jadi harus bersyukur dan bersedekah. Sedekah kepada orang yang membutuhkan uluran tangan kita dan ke mesjid. Lalu sisanya belilah keperluan Onot. Rezeki ini untuk Onot jadi jangan disia-siakan. Stoklah beras dan sembako. Biar musim pascapanen kopi nanti kita tidak kekurangan bahan makanan dan kekurangan uang. Rajin bekerja dan menabunglah biar hidup kita berubah.”

“Baik, Buk.” Jawab ibu dan ayahnya Onot dengan serentak.

Tiba-tiba pintu rumah diketuk orang. Ayahnya Onot membuka pintu. Dia tersenyum menyambut tamunya.

“Masuklah adikku, dengan siapa kau datang?”

“Assalamualaikum,” ucap *Ama Ucak* Onot lalu setelah salamnya dijawab dia menyalami tangan nenek dan ibunya Onot.

Onot langsung duduk dipangkuan *Ama Ucak*-nya. Mereka saling melepaskan rindu, banyak sekali cerita Onot kepada pamannya termasuk tentang teman-temannya di sekolah. Onot tidak menceritakan tentang kopi emas.

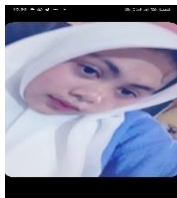
“Abang dan Kakak serta Ibu, saya datang mau minta bantuan. Isteri saya mau melahirkan, tetapi uangku tidak cukup karena harus dilakukan operasi di rumah sakit Azalia Simpang Tiga. Sebenarnya malu memintanya sama Abang sekeluarga. Cuma kalian saudaraku, kadang ada uang atau ada jalan untuk saya mendapatkan uang sebanyak tiga juta rupiah.” Ungkap *Ama Ucak* Onot dengan linangan air mata.

“Sebentar, ya,” jawab ibunya Onot.

Setelah beberapa menit kemudian datanglah ibunya Onot dengan membawa uang sebanyak permintaan adik iparnya. “Ini gunakanlah dengan baik. Di mana sekarang istrimu? Biar kami datang ke sana.”

“Terima kasih kakak dan abang serta ibu. Sekarang *Inen Mayak* di rumah sakit Azalia. Dengan uang ini jadi bisa segera dioperasi malam ini juga. Tadi pulang dari kebun saya mau ke sini, ketemu di jalan tidak tega saya ceritakan sama abang.” Papar *Ama Ucak* Onot.

Takengon, 18 Oktober 2024



* Penulis bernama Syifa Salsabila, lahir di Takengon pada tanggal 9 Maret 2011 sebagai anak ke empat dari pasangan Daola Nasri dan Rusmanita Frianti. Bercita-cita menjadi sastrawan. Hobinya menulis, membaca, menghafal. Syifa belajar banyak hal dari saudaranya. Kini Syifa sekolah di SMP Negeri 1 Bandar.

15. Lemang di Malam Idul Fitri

Qayla Anjani

Gayo lues terletak di provinsi Aceh memiliki kearifan lokal yang beragam. Salah satunya saat hari raya Idul Fitri atau Maulid Nabi kami membuat lemang. Lemang adalah makanan khas Gayo Lues. Terbuat dari beras ketan yang di campur dengan santan kelapa dan dimasak dengan cara memanggang langsung dengan api yang tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil. Agar tidak mudah gosong, sebelum dimasukkan ke dalam bambu, dibuat lapisan daun pisang ke dalam bambu. Lalu beras yang sudah di campur santan kelapa di masukkan ke dalam bambu.

Dua hari sebelum hari raya Idul Fitri, warga Peparik Gaib biasanya sudah membuat lemang. Peparik Gaib terletak di kecamatan Blangjerango, kabupaten Gayo Lues. "Ayo, di kipas lagi api nya agar tidak mati!" ucap Siti yang mencoba menyemangatiku.

"Jangan ribut!" Jawabku ketus. "Apakah kau tidak melihat jika aku sudah mengipasnya dengan cepat! " omel ku kepada Siti.

"Apanya yang cepat? Lihat api nya sudah hampir padam" Siti menunjuk ke arah api.

Kami berdua bedebat di depan rumah Nenek. Nenek memandangi kami sambil tersenyum. Kami sengaja membuat lemang pada malam hari karena ketika malam hari tidak terlalu banyak orang, jadi tidak mengganggu warga sekitar. Bukan hanya kami, tapi masih ada beberapa keluarga lain yang membuat lemang pada malam hari.

"Haduh... Capek. Siti gantian sekarang giliran kamu yang mengipasnya." Kata ku sambil memberi kipas yang Aku pegang kepada Siti.

"Hanya seperti itu sudah kelelahan" Ucap Siti mengejekku. Siti pun mulai mengipas api dengan semangat yang membara. Aura yang keluar dari tubuhnya seakan memancar bagaikan

cahaya matahari. Siti memang selalu bersemangat soal membuat lemag, karena dia sangat menyukai makanan itu. Ia akan sangat bersemangat seperti harimau yang akan bersiap menerkam mangsanya. Dia hanya menunggu sampai mangsanya sudah siap di santap.

Sudah ber jam-jam Kami mengipas lemag tersebut. Hingga mencapai titik tenaga Kami. Karena kelelahan, Kamipun akhirnya memutuskan untuk istirahat. Nenak yang sedari tadi memperhatikan kami, akhirnya melanjutkan mengipas api agar tetap menyala.

"Bilang nya bisa tapi cuma satu jam mengipas sudah kelelahan" Ucap Nenek kepada kami berdua.

"Cuma satu jam Nenek bilang? Mataku membulat. "Tangan kami sakit selalu menggoyahkan nya ke atas dan ke bawah. Pegal sekali rasanya" Kataku sembari memijat lengan ku yang pegal

Takbir berkumandang dengan merdu. Suaranya merambat ke seluruh negeri Kami menyicipi lemag yang sudah di buat dengan semangat. Tadi malam, Kami ketiduran dan tidak sempat untuk menyicipi lemag yang kami buat.

"Nek di mana lemag nya? " Tanya ku kepada nenek.

"Di dapur." jawab Nenek yang berada di ruang tamu.

Kami pun berlomba-lomba untuk pergi ke dapur. Sesampainya di dapur, kami langsung mencari lemag yang di simpan nenek. Kami mencari di sekeliling, tapi tidak ketemu.

"Nek lemag nya tidak ada di sini." Aku terkejut.

"Nenek letakkan di dalam lemari." Sahut nenek.

"Tidak ada lagi, Nek. Kami sudah mencarinya." Jawabku lagi.

Akhirnya, kami mencarinya bersama-sama. Sudah lama kami mencari nya tapi tetap tidak ketemu.

"Di mana nek? Kenapa lemang nya tidak ada? Coba Nenek ingat-ingat lagi. Nenek yakin menaruh lemang nya di dalam lemari? " Tanyaku lagi.

"Hmmm.... Coba Nenek ingat." Nenek mencoba mengingatnya.

"Ohh. Iya, Nenek lupa memasukkannya ke dalam lemari." Akhirnya, Nenek mengingatnya.

"Lalu di mana lemang nya sekarang?" Siti bertanya sambil mencari lagi.

"Nenek tidak tahu. Mungkin sudah di makan kucing." Nenek menduga-duga.

"Lihat ada piring! Di atas nya ada sisa-sisa daun pisang yang sudah layu. Ada juga sisa seperti nasi di sini. " Ucap Siti sambil menunjukkan piring yang didapatnya. "Seniah!! Kamu yang makan ya!" Siti menuduhku.

"Enak saja, mana mungkin aku yang makan. Kita kan, sama-sama ketiduran tadi malam." Jawabku sambil melototkan mata.

Mendengar suara ribut-ribut, kakek datang dengan terburu-buru. Ia baru saja menyelesaikan shalat Dhuha. Dengan seksama, kakek mendengarkan keluhan kami. Kakek mengangguk dan menuju dapur. Tidak lama, kakek datang dengan membawa satu bambu lemang.

"Kakek..." Seruku kagum. Dari mana, kakek mendapatkan lemang itu?"

"Kan ada satu lagi lemang nya" ucap kakek.

"Dari mana Kakek membawanya?" Selidik Siti.

"Kakek sengaja menyisihkan satu lemang untuk kalian."

"Terimakasih, Kek." Ucapku dan Siti bahagia.

Kami melahap lemang dengan bahagia. Dalam hati, kami berharap semoga lemang tidak akan pernah hilang dari kebudayaan Gayo. Mulut Siti telah penuh dengan lemang. Kakek berpesan agar kami harus menjaga kelestarian budaya agar tidak hilang.

*Qayla Anjani. Duduk di bangku SMP Negeri 1 Blangjerango. Lahir di kampung Kuning 1, tanggal 2 April 2011. Memiliki cita cita sebagai penulis novel terkenal di penjuru dunia dan memiliki hobi menulis. Anak dari Jon Kenedi dan Yeni Afrita. Anak pertama dari 2 bersaudara. Pernah mendapatkan juara kelas.

16. Lepat Gayo

Danisha Quinsy Assyfa Harahap

Hari yang cerah seperti perasaan ku pada saat ini. Ya, hari ini adalah hari yang kutunggu-tunggu. Hari *meugang* menyambut Ramadhan. Kemana lagi tempat yang istimewa pada hari baik dan bulan baik seperti ini? Kalau tidak ke rumah nenek. Hanya rumah nenek sebagai surga saat tiba hari libur dan hari-hari besar Islam.

Kebiasaan dalam keluarga kami yang sudah mentradisi adalah memasuki bulan Ramadhan bersama di rumah nenek, orang tua dari ayah. Ayah mempunyai dua saudara yang sekarang semuanya sudah berkeluarga. Semua anak nenek walau sudah berkeluarga, semuanya sering berkumpul di rumah nenek. Aku yang anak tunggal merasa senang sekali dengan suasana di rumah nenek yang selalu saja ramai.

Rumah nenek tempat kami keluarga besar berkumpul, rumah terminal atau sering kami sebut rumah tua. Rumah ini penuh sejarah yang selalu membuat aku rindu untuk pulang ke rumah nenek dan selalu ingin ke rumah ini lagi dan lagi.

Salah satu keistimewaannya adalah saat seperti sekarang ini, kami berkumpul dan membuat makanan khas untuk menyambut Ramadhan yaitu lepat. Masyarakat secara luas mengenalnya dengan sebutan Lepat Gayo.

Lepat ini terdiri dari bahan yang sangat mudah, yaitu tepung beras, gula aren dan kelapa parut. Nantinya tepung beras ini akan diisi dengan kelapa parut yang sudah dimasak dengan gula aren. Selanjutnya dibungkus dengan daun pisang dan dikukus.

Saat nenek mulai memasak kelapa dengan gula aren. Jangan ditanya bagaimana menggugah selera siapa saja yang menyium aromanya.

"Nek lepatnya harum sekali." kataku kepada nenek saat menemani nenek yang sedang mengaduk gula dengan kelapa.

Sedang membungkus lepat. Aku dipanggil ibu. “Assyfa tolong belikan bahan-bahan untuk membuat lepat.”

“Baik Bu” jawabku singkat.

Sepanjang jalan menuju Pasar Payah Ilang, aku melewati banyak sekali orang yang juga berbelanja untuk keperluan *meugang* bulan Ramadhan. Syukurlah urusan ke pasar sudah beres. Selanjutnya membantu nenek dan ibu untuk membungkus lepat.

Sambil membungkus lepat aku bertanya sama nenek. “Dalam membuat lepat apa bahan sangat penting yang harus ada”

“Oiya lupa nenek sebutkan bahwa bahan yang paling penting untuk membuat lepat adalah daun pisang. Karena daun pisang inilah yang membungkus adonan lepat.” Ujar Nenek

Rasanya sudah tidak sabar untuk menyicipi Lepat Gayo buatan nenekku. Selain dibuat dengan penuh rasa manis dan gurih, juga mengenyangkan. lepat ini adalah makanan khas Suku Gayo. Lepat memiliki makna sebagai pemersatu keluarga dan pemersatu masyarakat Gayo. Aku sangat menyukai lepat Gayo dan rumah nenek.

Takengon, 18 Oktober 2024



* Penulis bernama lengkap Danisha Quinsy Assyfa Harahap. Saat ini sedang sekolah di SD Negeri 9 Lut Tawar. Penulis lahir tanggal 19 Juni 2013. Merupakan anak ke 1 dari 2 bersaudara. bercita-cita ingin menjadi seorang penulis cerita, penyanyi, sekaligus aktris di suatu hari nanti. Hobi menulis dan menggambar.

17. Pesan Ibu Untuk Ku

Adeva Afsheen Myesha

“Nak, sudah siap belum?” tanya ibu dibalik pintu.

“Sebentar bu, 2 menit lagi” sahutku.

Di hari minggu ini kami berencana berangkat ke rumah nenek di kampung Sintep yang terkenal akan keindahan panorama alamnya, jarak tempuh dari rumah kami sekitar 30 menit perjalanan, kampung Sintep merupakan kampung yang eksotis sehingga banyak dikunjungi wisatawan setiap harinya, huruf besar bertuliskan Sintep menjadi ciri khas kampung tersebut.

Sepanjang perjalanan masih terlihat hamparan air yang membiru di tepian Danau Laut Tawar, keindahan alam yang masih asri untuk dipandang, tak lupa kami membeli kue kesukaan nenek, sudah kubayangkan betapa senangnya nenek jika kami datang mengunjunginya. Setibanya di rumah, nenek menyambut kami dengan hangat, senyuman yang merekah itu yang sangat kurindukan, seperti tak ada beban dihidupnya.

Meskipun nenek sudah berusia senja, serta keriput menghampiri kulitnya, tak menyurutkan semangat nenek dalam menjalani sisa hidupnya, nenek memiliki tujuh anak, dimana *amaku* adalah anak yang ke tiga. *ama kul*, dan *ama lah ku* bertugas di Blangkejeren, sedangkan ketiga bibiku hanya menikah disekitaran kota Takengon, karena masih belia, Aritanoga paman bungsu ku lah yang tinggal bersama nenek.

Sudah sering sekali ayah ku mengajak nenek untuk tinggal bersama kami namun, nenek selalu beralasan kalau nenek sudah sangat nyaman berada di lingkungan kampung Sintep. Nenek ku selain memiliki kebun juga mempunyai hobi memasak, inilah alasan mengapa aku selalu rindu berkunjung ke rumah nenek, sayur asam-pedas (*masam jing*) buatan nenek begitu nikmat di lidah kami seperti mengalahkan restoran mana pun.

Menjelang sore nenek bertanya “lauk apa yang kita masak?”

“masam jing nenek” jawabku penuh semangat.

Mendengar itu ayah dan ibu hanya tersenyum melihat tingkah ku, dengan cekatan nenekku menyiapkan bumbu-bumbunya sedangkan aku kebagian tugas untuk membersihkan ikan mujahir yang sudah disiapkan *anan* sebelum kami datang.

Ketika sedang asik menyiapkan bumbu-bumbu, kucing kesayangan paman bungsu ku mencoba menggondol ikan yang sudah kubersihkan.

“Naak, usir kucingnya!” kata nenek sambil berteriak setengah histeris.

“Syuuuhh...syuuuhhh...” usirku menggunakan sapu.

“Jangan dipukul nak, nanti paman bungsumu marah, itu kucing kesayanganya”

Singkat cerita aroma sayur asam-pedas (*masam jing*) nenek mulai tercium di hidungku, sudah kubayangkan lezatnya nasi panas berlaukkan ikan asam-pedas (*masam jing*).

“Nenek sudah bisakah dihidangkan?” tanyaku sambil membuka tutup wajan

“Sebentar lagi nak, tunggu bumbunya meresap ke ikan dulu.”

Sambil menunggu aku menghidangkan alat makan di atas lantai papan rumah nenekku, kulihat sesekali ayah seolah megintip ke dapur, pertanda perutnya sudah mulai keroncongan, beberapa menit kemudian masakan nenek pun sudah siap disajikan. Kami sekeluarga pun makan dengan lahapnya, maklum selain enak ternyata jam sudah menunjukkan pukul 13.30 WIB.

Pagi ini matahari sudah mulai menampakkan sinarnya, meski terlihat malu-malu diatas langit Pante Menye, ibu pun menyuguhkan kami beberapa gelas kopi dan teh untuk menyambut pagi yang indah ini, sajian teh dan kopi kami pagi ini ditemani rebusan ubi jalar yang diambil nenek dari samping rumahnya.

Sambil menikmati minuman kami pagi ini, aku pun bertanya kepada nenek.

“Nek! dari kampung nenek apakah dekat menuju gua Putri Pukes?” tanyaku membuka pembicaraan.

“Tidak terlalu jauh nak” jawab nenek ku sambil mengupas lapisan kulit ubi.

“Kira-kira seperti apa ceritanya nek?” aku bertanya sambil menyandarkan kepala ke bahu nenekku.

Akhirnya nenek pun mulai mengisahkan tentang Putri Pukes

...ketika putri pukes resmi menikah dengan pemuda pujaan hatinya, tibalah saat pengantar pengantin wanita (*Mujule Beru*) kerumah pengantin pria, sebelum berangkat ibu Putri Pukes berpesan, “Seberat apapun kesedihan hatimu meninggalkan kami, janganlah sesekali kamu menoleh kebelakang.” putri pukes pun mengiyakan amanah ibu nya. Setelah menyeberangi jembatan penghubung antara kampung Nosar dan kampung Kelitu, pikiran putri pukes pun mulai berkecamuk sehingga tanpa sadar putri pukes pun menoleh kebelakang, seketika langit berubah menjadi gelap, disertai sambaran petir yang hebat, seakan-akan bencana besar akan terjadi, hujan lebat pun turun disertai angin kencang, Putri Pukes dan rombongan berusaha mencari perlindungan, beberapa meter dari tempat mereka berjalan mereka menemukan sebuah gua yang lumayan luas, akhirnya mereka memutuskan untuk berteduh di dalam gua.

Disinilah terjadi awal mulanya Putri Pukes berubah menjadi batu beserta suami dan barang-barang yang mereka bawa....

Anapun menutup ceritanya sambil menyeruput kopi yang sudah terasa hangat, sambil sesekali menikmati gigitan ubi yang dimasak secara sederhana.

“Nah... nak, maka nya sebagai anak hendaknya mendengarkan nasehat dari orang tua.” tutur ibu kepadaku.

“Iya bu...” dengan mata berkaca-kaca karena mendengar cerita sedih dari nenek.

Mulai hari itu pesan yang disampaikan ibu lewat cerita yang dikisahkan nenek selalu membekas di hatiku.

Tanpa terasa sayup-sayup terdengar lantunan adzan dari menasah kecil di kampung nenek, kami pun bergegas mengambil wudhu dan menunaikan kewajiban kami sebagai makhluk ciptaan-Nya. Setelah sholat Ashar kami berpamitan kepada nenek untuk pulang, nenek berpesan untuk berhati-hati di jalan dan datang kembali mengunjunginya.

Mobil yang kami tumpangi akhirnya melaju meninggalkan kampung Sintep, kunjungan kali ini bukan hanya melepas rindu tetapi ada pelajaran berharga yang kudapat lewat cerita nenek, mudah-mudahan ini menjadi pelajaran berharga bagiku.

Sesampainya dirumah, ibu bergegas membuka pagar untuk memudahkan ayah memarkirkan mobil di garasi rumah kami, aku menaiki anak tangga menuju kamarku seraya merebahkan diri melepas penat.

Aku berharap semoga secepatnya dipertemukan kembali dengan nenek, mendengar kembali kisah-kisah yang penuh dengan nilai-nilai kehidupan. Semoga nenekku senantiasa diberi kesehatan.

* Adeva Afsheen Myesha, penulis cilik yang masih belia, lahir di Aceh Tengah, 12 Mei 2015, meski terhitung belia kemampuan menulisnya wajib kita beri acungan jempol, di umur 10 tahun nya sudah mulai aktif mempublikasikan karyanya, anak kedua dari bapak Erwin Fahry dan ibu Endang Sahra, memiliki 2 saudara laki-laki dan Perempuan

18. Asam Jing Depik Buatan Ine

Zahra Fitri

Dina dan keluarga berlibur ke Danau Lut Tawar yang terletak di kota Takengon. Mereka berencana memasak masam jing ikan depik di Danau Lut Tawar. Danau Lut Tawar adalah satu destinasi wisata di Aceh Tengah. Danau ini didekap oleh pengunungan yang menjulang tinggi. Pemandangannya sangat indah. Banyaknya pohon pinus yang tumbuh di sepanjang jalan, membuat perjalanan kesana tidak membosankan. Tujuan Dina dan keluarga adalah Pantai Ketibung. Pantai ini terletak di ujung Utara Danau Lut Tawar. Mereka melewati gua Putri Pukes, disana para pelancong tumpah ruah memadati tempat terjadinya legenda Putri Pukes yang menjadi batu. Kami tiba di Pantai Ketibung tepat pukul delapan pagi. Halaman tempat wisata ini sangat luas.

“Kita pilih tempat mana untuk membangun tenda?” tanya Ayah pada Dina.

“Tempat yang sebelah kiri saja, Yah” jawabnya sambil menunjuk ke arah Selatan yang dimana tempatnya sangat rindang dan berhadapan langsung dengan danau.

“Baik...mari kita bawa semua peralatan ke sana” jawab ayah.

Ayah mendirikan sebuah tenda dari bambu, Dina terlihat membantu ayah membentangkan tikar. Tidak lama tenda buatan ayahku telah berdiri dengan megah. Mereka lalu beristirahat mengumpulkan tenaga sembari memandangi pemandangan danau yang indah. Perahu-perahu nelayan di tengah danau terlihat sangat kecil. Dimana mereka mencari ikan di danau sebagai mata pencahariannya.

Dina merasa bahagia bertamasya di danau Lut Tawar. Banyak warga dan masyarakat yang mencari penghasilan dari hasil danau. Saat sedang asik berjalan di pinggir pantai, Dina tidak

sengaja terjatuh dan kakinya cedera ringan. Erlin kakak Dina datang menghampirinya.

“Dik, kenapa kamu bisa terjatuh dan luka sih?” Tanya Erlin dengan panik.

“Aku tidak melihat ada batu di situ Kak dan tersandung.” Ucapnya sambil menunjuk ke arah batu.

“Lain kali, berjalan lebih hati-hati lagi.” Pesan Erlin dengan penuh perhatian.

Tak lama kemudian terlihat seorang bapak nelayan yang lebih tua dari Ayah Dina menambatkan perahunya di pinggir danau yang tidak jauh dari tempat keluarga Dina. Ayah Dina menghampiri bapak nelayan itu sembari bertanya

“Apa tangkapan bapak hari ini, pak?” Ucap ayah Dina pada nelayan itu.

“Ikan depik pak.” Ucap Nelayan itu sambil menunjuk ke arah perahu yang terisi oleh ikan-ikan berukuran kecil.

“Satu kilo harganya berapa, pak? Tanya ayah Dina lagi.

“Satu kilo 75.000 ribu saja, Pak” jawab nelayan itu sambil tersenyum.

“Saya beli dua kilo ya, Pak” ucap ayah Dina sambil mengambil dompet di saku celananya.

Ayah Dina menyerahkan uang kepada nelayan dan menerima sekantong ikan depik. Dengan senyum, Ayah menyerahkannya kepada Dina. Ibu sudah menyiapkan alat masak. Mereka memang berencana untuk memasak ikan di tepi Danau Lut Tawar. Dina merasa senang bisa membantu ibunya.

“Ibu, kali ini kita masak apa?” tanya Dina penasaran.

“Kita akan memasak sayur *masam jing* ikan depik,” jawab Ibu sambil menyiapkan bahan-bahannya. Ibu mengajari Dina langkah-langkah membuat masakan tersebut.

“Pertama, kita bersihkan ikan depik ini,” kata Ibu sambil menunjukkan cara membersihkan ikan dengan hati-hati.

“Setelah itu, kita siapkan bahan-bahannya.” Dina menyaksikan dengan seksama. Ia mencatat setiap langkah pembuatan *masam jing*.

“Bahan-banahnya apa saja, Bu?” tanya Dina ingin tahu.

“Bahannya cabai, garam, asam sunti, bawang merah, kunyit, dan garam.” sebut Ibu sambil menyediakan bahan-bahan itu.

“Lalu, Bu?” tanya Dina lagi.

“Semua bahan itu dihaluskan. Setelah halus, semua bahan dibalurkan pada ikan.” Jelas Ibunya lagi.

“Wah...Caranya membuatnya tidak susah, ya Bu.” Kata Dina sambil membantu Ibu menyusun ikan di kual.

Akhirnya, setelah beberapa waktu, sayur *masam jing* ikan depik pun matang. Mereka duduk bersama di tikar. Mereka menikmati hidangan yang telah disiapkan.

“Wah, ini enak sekali, Bu!” seru Dina. Baru kali ini, Ia mencoba asam jing ikan depik.

Suasana menjadi tenang, hanya terdengar suara gemericik air dan kicauan burung di sekitar. Kebersamaan dan makanan lezat membuat hari itu terasa sempurna. Dina merasa bersyukur bisa menghabiskan waktu dengan keluarga dan belajar membuat masakan tradisional yang lezat. Liburan di Danau Lut Tawar tidak hanya menyenangkan, tetapi juga penuh pelajaran berharga tentang budaya dan kebersamaan.

* Zahra Fitri, Anak pertama dari 3 bersaudara, dari pasangan Sabri dan Hajar Hasnah, lahir 10 September 2010 di Aceh Tengah. Bersekolah di SMP 20 Takengon kelas VIII. Bercita-cita menjadi penulis novel terkenal dan menjadi dosen. Hobi membaca, menulis diary dan bernyanyi. bisa dihubungi di wa 0852-6191-8660

19. Mengambil Upah Memanen Kopi

Salsabila Ramadany

Namaku Salsabila, kata orang kecantikanku diturunkan dari *Ine*. Badanku tinggi dengan kulit kuning langsung yang diwarisi dari *Ama*. Aku orangnya ceria dan selalu semangat, walau saat ini berstatus yatim piatu. Kami sekeluarga berasal dari kampung Jejem. Hari-hariku ditemani oleh 2 sahabat yang baik budi dan cantik-cantik. Kami tinggal di kampung yang berbeda. Nadiya dari Wih Terjun dan satu lagi kawanku bernama Rembulan berasal dari Kampung Merah Mege.

Saat musim panen kopi tiba, kami sangat gembira karena itu merupakan musim kami bisa mencari uang, bisa untuk jajan sekolah dan kebutuhan lainnya. Hari Sabtu, kami berencana pergi mencari rezeki memanen kopi di kebun orang yang berlokasi di Gayo Murni, Kecamatan Pegasing. Walau masih satu kecamatan yang sama, tapi lokasinya jauh dari desa kami. Untuk menuju ke lokasi mengais rezeki, biasanya kami dijemput oleh pemilik kebun kopi dan seringnya bermalam di lokasi tempat panen.

Sebelum pergi ke kebun, kami harus menyiapkan barang-barang perlengkapan untuk beberapa hari menginap di sana. Seperti baju kerja di kebun, baju ganti, sarung tangan, selimut, termos air, kantong untuk hasil panen, mukena, buku pelajaran, dan radio kecil.

Sedang menyiapkan segala persiapan untuk pergi memanen kopi, datanglah kedua sahabatku. Rembulan tiba-tiba sudah berada di belakangku. “Apa ada kau bawa radio kawan? Karena lokasi kita di atas gunung jadi kita butuh hiburan dan tidak ketinggalan informasi.”

“Ah kau buat kaget saja. Ada radionya. Aku tahu kau tidur harus mendengar musik dan bangun tidur mendengar berita.” Jawabku sembari menutup tas ransel yang berisi perlengkapan pergi memanen kopi.

“Cuaca dingin, Rembulan apa kau bawa selimut? Aku tidak mau entar pulang panen kopi orang selanjutnya kau tumbang masuk rumah sakit.” Tanya Nadiya.

“Makasih sudah mengkhawatirkanku, kawan. Tenang semua sudah siap tersedia ada tiga selimut tebal. Aku bawa ikan asin dan terasi, nih. Biar kita berselera makan nantinya.” Jawab Rembulan dengan semangat.

Mobil tuan pemilik kopi sudah datang, kami segera masuk mobil. Begitu juga barang-barang kami yang seperti orang mau pindah rumah itu semuanya sudah diangkut ke mobil.

“Mobil tuan kopi ini keren, ya. Mobil jip aduh mantap benar perjalanan kita ini.” Ungkapku dengan setengah berbisik khawatir didengar sama pemilik mobil yang sedang mengendarai kendaraan yang membawa kami ke perkebunan di atas pergunungan Jagong.

Jarak yang kami lewati dari rumah ke kebun sekitar 2 jam. Berjalan melewati sungai, hutan, tanjakan dan turunan serta jalannya banyak tikungan. Benar-bener dibutuhkan sopir yang hamdal untuk masuk ke wilayah kebun ini.

Sampai ke tujuan, pengemudi mobil menyilakan kami untuk menempati rumah kebunnya. Setelah itu pemilik kebun meninggalkan kami. Inilah tempat tinggal kami selama memanen kopi di kebun ini. Rumah berbahan kayu pinus yang sangat nyaman dan aman dari hewan-hewan buas. Bisa dibilang rumah ini lebih bagus dari rumah tempat tinggal kami. Aku suka dengan bangunan rumahnya dan taman bunga di halaman rumah ini.

“Waduh rumah ini kamar mandinya di luar. Jadi aktivitas kami urusan mandi dan lain-lainnya harus ke luar rumah.”

“Bagaiman jika malam, kita mau ke kamar mandi.”

Aku pura-pura tidak mendengar ocean kedua sahabatku. Terus membersihkan rumah dan kamar.

“Sudah sana bersihkan dapur. Coba lihat apa yang ada di dapur itu?” Pintaku kepada mereka.

Setelah rumah bersih, kami mengumpulkan kayu dari sekitar halaman rumah lalu membawanya ke dapur. Rumah ini memiliki listrik ada alat masak nasi, untuk air minum dan sayur harus dimasak dengan tungku kayu bakar. Hari ini kami sengaja belum memulai memanen kopi selain cuaca mendung juga hari sudah menjelang sore. Jadi kami putuskan besok baru memulai panen kopi.

Keesokan harinya kami masuk ke kebun kopi yang sangat subur. Kopi yang ranum merah itulah yang kami petik. Hasil yang dipetik masukkan ke kantong yang kami pikul. Lalu dikumpulkan ke dalam karung yang sudah disiapkan oleh pemilik kebun. Selanjutnya datang toke pembeli kopi yang membeli kopi yang sudah kami petik itu. Bayaran untuk tukang petik kopi seperti kami berdasarkan jumlah takaran hasil yang kami petik. Bayarannya sesuai pasaran kopi dihitung berdasar 1 kaleng (10 bambu) atau berdasarkan timbangan dengan alat penimbang barang. Saat ini ongkos kami untuk 1 kaleng kopi sebesar Rp 30.000. Aku dalam satu hari hanya bisa mengutip kopi 4-6 kaleng. Rembulan dan Nadya mereka bisa lebih dari kemampuanku

Sembari jalan pulang, kami memetik sayur labu siam yang tumbuh liar di sepanjang jalan menuju tempat tinggal kami. Ada pisang masak di samping rumah, setelah mendapat izin dari pemiliknya kami menebang pohon pisang itu. Pucuk labu siam kami tumis dan ada ikan asin goreng. Kami sangat lahap makan malam, selain lapar juga makanan yang kami masak enak sekali. Selesai makan dan shalat Magrib kami pun duduk sambil bercerita panjang lebar, tidak sadar hari sudah larut malam. Kantuk menyapa dan kami tertidur dengan alunan dendang musik dari radio.

Aku terbangun di tengah malam. Kekhawatiran terjadi, ada panggilan mau ke kamar mandi untuk buang hajat. Tidak berani sendirian akhirnya kubangunin Rembulan.

”Rembulan kawankan aku ke kamar mandi.”

Tapi dia gak mau bangun, lalu kubangunkan Nadiya. “Nadiya kawankan aku ke kamar mandi.”

Nadiya terbangun oleh suaraku yang benar-benar membutuhkan bantuannya. Cuma Nadiya tidak berani jika Cuma kami berdua ke luar rumah. Akhirnya kami membangunkan Rembulan. Untunglah dia langsung bangun dan kami bertiga berjalan dengan menggunakan senter handphone menuju kamar mandi.

Aman, tidak ada hal yang menakutkan seperti yang ada dalam bayangan kami. Sampai di rumah dan kembali mengunci pintu. Kami melanjutkan tidur, tidur kami sangat pulas, baru terbangun saat azan subuh berkumandang dari radio.

Kami cepat-cepat menyiapkan sarapan dan bekal makan siang. Sebelum berangkat menuju kebun, kami minum kopi dan makan pisang rebus.

“Pisang rebus untuk kudapan kita nanti apa ada disiapkan?” tanyaku ke Rembulan.

Jawabnya, “Ada tuan Putri.”

Sebelum kami bekerja, kami pun berganti baju untuk mengutip, memasang kantong kopi ke badan dan memasang sarung tangan. Dengan bersenandung kami bertiga menuju kebun yang hanya berada sekitar 10 meter dari tempat tinggal kami.

Senang sekali kurasa, buah kopinya merah-merah sangking senangnya tidak sadar kantong kopiku sudah penuh. Nadiya tadi rajin sekali memanen kopi, punya baru satu kaleng punya Nadiya sudah dua kaleng, berbeda sekali dengan Rembulan dia hari ini sibuk pegang *handphone*. Punya kami sudah satu kaleng sementara dia baru setengah kantong.

Ketika kami memanen ke arah timur kebun, terdengar suara orang bercengkrama dari sekitar, jadi penasaran. Ada siapa saja dalam kebun ini?

Ternyata pemilik kebun membawa orang lain untuk memanen kopi di areal sebelah kanan kami. Orang ini adalah masyarakat sekitar. Mereka tidak menginap, Cuma kami yang menginap di kebun ini. Kebunnya luas jadi butuh banyak tenaga untuk memanen kopi.

Setelah istirahat makan siang dan shalat Zuhur, kami pun pulang ke barisan masing-masing. Akan tetapi, Rembulan tertidur di gubuk kebun. Kami bangunkan tidak mau bangun akhirnya kami tinggalkan dia sendirian. Rembulan pun bangun terus datang dengan marah-marah karena tidak kami bangunkan. Kami abaikan saja dia yang sedang marah-marah. Akhirnya Rembulan mulai lagi mengutip kopi dan dia juga sudah kembali ceria dan minta maaf kepada kami.

Matahari sudah condong ke barat, sore menyapa dan kami kembali ke rumah. Sepanjang jalan kami bercerita.

“Banyak pengutipan kopi Nadiya dari pada punyaku. Punya Rembulan tadi dikit sekali. Tapi, dia maunya punya banyak uang.” Kataku dengan ketawa lepas.

“Alhamdulillah saya empat kaleng, punya Nadiya tadi enam kaleng. Rembulan tadi cuma satu kaleng setengah.” Lanjutku yang disambut gelak tawa dari Rembulan dan Nadiya.

Tanpa terasa seminggu kami menginap di rumah kebun pemilik kopi. Sudah selesai panennya, saatnya kami kembali pulang. Masa liburan juga sudah mau berakhir. Saatnya kami membereskan barang-barang untuk pulang. Aku bersyukur karena banyak mendapat uang dari hasil menjadi buruh panen kopi. Uang ini bisa digunakan untuk menopang biaya akhir sekolah dan tabungan untuk melanjutkan sekolah ke SMA.

‘Andai Ama dan Ine masih ada. Rabi lapangkanlah kuburan kedua orang tuaku. Terima kasih atas rahmat dan karunia-Mu.’

Takengon, 18 Oktober 2024



* Penulis bernama Salsabila Ramadany. Lahir di Takengon pada tanggal 09 September 2009. Sebagai anak pertama dari dua bersaudara, dia belajar banyak hal bersama saudaranya. Hobinya bernyanyi yang diwariskan dari sang ibu yang merupakan penyanyi. Saat ini penulis duduk di SMPN 31 Takengon. Penulis dapat dihubungi melalui: salsabilaramadanybila@gmail.com atau WA 0851-8941-4474.

20. Negeri Di Atas Awan

Yumna Syahirah

Semburat cahaya matahari berbias di balik Gunung Burni Telong, dinginnya udara pagi masih terasa. Embun pun masih belum beranjak pergi seakan-akan tubuhku masih terasa dingin seperti es di kutub Utara, tidak seperti biasanya.

Disepanjang perjalanan banyak jalan jalan yang berlegok-legok sampai membuat kepala Syakira pusing. Syakira memperhatikan banyak sekali pohon-pohon pinus di pinggir jalan. Syakira tidak sabar untuk sampai ke negeri di atas awan ataupun "Bener Meriah yang ibukotanya Simpang Redelong"

"Selamat Datang di Kabupaten Bener Meriah" eja Syakira dengan mata menyipit.

"Syakira! Lihat itu gunung Bur Ni Telong. Kita sudah sampai di negeri di atas awan!" Ucap Ayah sambil menunjuk Gunung berapi yang menjulang tinggi.

"Wah...Indah sekali pemandangannya, Ayah." Syakira merasa takjub.

"Ayah, dimana negeri di atas awannya? Tanya Syakira bingung.

Ayahpun tertawa mendengar pertanyaan Syakira."Nanti kamu tahu sendiri" Seru Ayah lagi.

Mobil melaju dengan kecepatan sedang. Kami sampai di suatu kampung. Pada gapura masuk desa itu tertulis desa Gegerung kecamatan Wih Pesam, Kabupaten Bener Meriah. Pemukiman rumah warga berjejer dengan teratur. Nampak bunga bugenvil yang tumbuh di sisi pagar halaman sedang mekar.

Ayahku menghentikan mobil di depan rumah bercat biru. Disisi rumah itu, ada suatu lapangan voly. Pagar dari kayu jati berwarna coklat menghiasi rumah. Membuat rumah itu tampak estetik. Syakira mengedarkan pandangan kesekitar rumah. Selama berlibur di Bener Meriah, kami akan tinggal di rumah ini.

Syakira memasuki rumah itu dengan senang hati. Di dalam rumah itu, banyak sekali pajangan pajangan kuno. Beberapa gambar motif kerawang juga tepajang di dinding rumah itu.

Suasana pagi di Bener Meriah sangat sejuk, Syakira merapatkan jeketnya. Kabut halus mulai nampak di sela-sela pohon kopi Arabika. Baru kali ini, syakira melihat pemandangan seindah itu. Syakira melangkah mengelilingi rumah. Syakira melihat seorang gadis seusia Syakira duduk di sebuah bangku. Ia bermata bulat dan berlesung pipit.

"Hai...Perkenalkan saya Syakira." Sapa Syakira pada gadis itu.

"Hai, saya Ina." gadis itu menjulurkan tangannya. Mereka saling berjabat tangan.

"Kamu sedang apa?" selidik Syakira saat melihat Ina membawa 2 kantong karung dan parang.

"Saya sedang menyiapkan alat-alat untuk ke kebun. Sekarang, sedang musim panen raya." jawab Ina sambil mengalungkan ganevo di bahunya.

"Kebun?" tanya Syakira lagi.

"Iya." Ina mengangguk. Ia memakai topi dan sepatu kebun." kamu mau ikut dengan ku untuk mengutip kopi tidak?" tanya Ina lagi.

"Apa itu mengutip kopi?" tanya Syakira penasaran.

"Memetik kopi dari tangkainya. Kalau kamu mau, Ayo ikut denganku." Ajak Ina lagi.

"Ayo." jawab syakira dengan penuh semangat.

Syakira mengikuti langkah Ina setelah sebelumnya berpamitan kepada ayah dan ibu. Kebun Ina tidak jauh dari rumahnya. Di sepanjang perjalanan, batang-batang kopi Arabika tumbuh berjejer. Pohon-pohon petai tumbuh subur disisi kopi.

Pohon Petai sengaja ditanam untuk menaungi kopi dari cahaya matahari.

Kami berjalan dengan semangat menuju kebun. Aroma pinus berbaur dengan udara segar pagi hari. Sepanjang perjalanan Syakira mengamati banyak daun-daun hijau yang tidak pernah dilihatnya.

Para petani kopi sedang mengambil buah-buah kopi. Buah kopi itu berbentuk lonjong. Kopi yang siap panen adalah kopi yang berwarna merah pekat. Buah kopi tidak boleh dikutip dengan tangkainya. Karena, tangkai itu akan menjadi cikal buah kopi selanjutnya.

"Ina...lihat...Buahnya merah semua. Apakah itu buah kopi yang kamu maksud?" tanya Syakira dengan penuh semangat.

"Iya...Itu yang dimaksud dengan kopi. Kamu bantu Syakira mengambil yang warna merah saja ya, lalu masukan kedalam kantong yang ada di leher mu itu" Kata Ina sambil menunjuk kantong di bahu Syakira.

Dengan penuh semangat, Syakirapun memulai pengalaman pertamanya mengutip kopi.

Di ujung sana, Syakira melihat pondok kecil yang terbuat dari papan dan kayu-kayu kecil yang di bentangi tikar warna-warni. Syakira bergegas lari menuju ke arah Ina untuk meletakkan barang-barang di pondok itu.

Batang kopi tumbuh dengan rapi dan sejajar. Batangnya rendah sehingga memudahkan Syakira dan Ani untuk mengambilnya. Batang kopi yang rendah disebut kopi Ateng. Ada juga beberapa batang kopi yang tinggi, buahnya besar dan daunnya lebar. Kopi ini bernama kopi Tim-tim.

"Ini bangkunya..." Ucap Ina sambil memberikan sebuah bangku yang terbuat dari kayu.

"Untuk apa bangku ini, Ina?" tanya Syakira bingung.

"Untuk memetik kopi yang batangnya tinggi, agar kamu jangan lompat-lompat untuk mengambil kopinya" Jawab Ina sambil menunjuk ke arah batang kopi yang menjulang tinggi.

Syakira mengambil bangku itu dan meletakkannya di samping kopi. Ia mulai mengutip satu-persatu buah kopi. Syakira berhenti sejenak.

"Ada apa, Syakira?" tanya Ina dengan penuh kebingungan

"Ina, badanku gatal-gatal dan perih" Jawab Syakira sambil menggaruk tubuhnya.

Melihat hal itu, Ina mengajak Syakira untuk beristirahat ke pondok tempat mereka meletakan barang-barang tadi. Ina memperhatikan dengan seksama apa yang terjadi pada Syakira. Ternyata, Syakira terkena sesongot atau ulat yang ada di batang kopi

"Syakira. kamu terkena *sesongot* ulat yang ada di kopi." Ucap Ina sambil menunjuk kulit Syakira yang mulai memerah.

"Ina bagaimana? Apakah ulat itu bisa membuat aku sakit? Bagaimana ini, Ina...tolong" ucap Syakira panik.

"Tenang saja Syakira." jawab Ina sambil mengambilkan obat.

Syakira mengangguk. Ia mengambil pisang goreng yang dibeli oleh ibu Ina. Ternyata, udara sejuk bisa menyebabkan perut lapar. Tidak lama, Ina pun datang membawa dedaunan. Ada beberapa jenis daun yang dibawa oleh Ina. Ia membaur semua daun dan melumatnya dengan tangan. Tidak lama, lumuran daun-daun itu di balurkan pada tubuh Syakira yang membekak.

"Terima kasih Ina" ucap Syakira. Ia merasakan gatal di tubuhnya sudah berkurang.

"Sama-sama." Jawab Ina senang.

Matahari mulai meninggi. Suara burung bersahut-sahutan dari batang-batang kopi. Mereka melanjutkan lagi kegiatan memanen kopi. Namun, kini mereka lebih fokus pada kopi-kopi

yang rendah. Syakira sangat senang. Ini adalah pengalaman pertamanya memetik buah kopi di Bener Meriah.

* Yumna Syahirah bersekolah di SMPN 1 Wih Pesam, Bener Meriah, duduk di kelas VIII. Lahir pada 16 Juni 2012.

21. Pacuan Kuda Tradisional Gayo

Riska Pertiwi

Dataran tinggi tanoh Gayo sangat memukau pagi ini. Udaranya yang sejuk membuat suasana semakin menyegarkan, menambah kenyamanan bagi setiap orang yang ada di kota ini. Angin berhembus lembut, membawa aroma segar dari pohon-pohon kopi arabika. Terdengar gelak tawa anak-anak dan teriakan sorak sorai penonton. Di tengah kegembiraan ini, banyak yang mengambil momen untuk bersantai, menikmati camilan tradisional yang disajikan, sambil menyaksikan kuda-kuda berlari dengan gagah.

Lapangan Blang Bebangka, tempat diadakannya pacuan kuda berubah wujud menjadi lautan manusia. Pesta rakyat Gayo dimulai. Suara derap kuda dan teriakan sorak penonton menggema di segala sisi untuk memeriahkan acara pacuan kuda tradisional.

Masyarakat telah membanjiri lapangan Blang Bebangka untuk menyaksikan pesta rakyat Gayo yang akan berlangsung selama sepekan. Bila selama ini mereka hanya berkutat di lahan-lahan pertanian yang menjadi tempat mata pencaharian, maka saat sekaranglah waktunya mereka menikmati hiburan tahunan.

“Rin, Ramai sekali ya, pengunjungnya.” Ucap Winda saat melihat para penonton yang mulai padat. Rina, baru kali ini menyaksikan lomba pacuan kuda ini.

“Ya, karena ini hari minggu.”

“Lo, kenapa dengan hari Minggu?” Tanya Winda bingung.

“Ya, karena hari final. Makanya, ramai orang yang datang.”

“Tapi, kok orang-orang datang seramai ini?” Winda masih tampak bingung.

“Pacuan kuda tradisional ini kan, sudah menjadi even wisata yang paling ditunggu-tunggu oleh masyarakat tiga daerah serumpun “Tanoh Gayo” yang meliputi Kabupaten Aceh Tengah,

Bener Meriah dan Gayo Lues. Ini bukan hanya sekedar even tapi bermula dari pesta rakyat.” Jelas Rina pada sahabatnyaitu.

“Bagaimana sejarahnya pacuan kuda bisa ada, Win?” Tanya Rini pensaran.

“Pacuan kuda sudah ada sebelum Belanda menjajah Indonesia. Pacuan kuda ini sudah dilakukan sebagai hiburan dan digelar setelah musim panen yang biasa

bertepatan dengan Bulan Agustus karena cuaca saat itu cerah. Dari sejarahnya, acara ini bermula dari sekelompok anak muda yang iseng menangkap kuda menggunakan sarung di sekitar Danau Lut Tawar. Kala itu banyak kuda digembalakan, mereka lalu memacunya. Kelompok pemuda dari satu desa sering bertemu dengan pemuda desa lainnya yang akhirnya berlomba memacu kuda tanpa sepengetahuan pemiliknya. Lama-lama kebiasaan memacu kuda itu menjadi tradisi tahunan yang digelar di kampung masing-masing.”

“Lalu?” tanya Rini lagi.

“Tahun 1850 pacuan kuda tradisional Gayo sudah dikenal dan tenar di tengah-tengah masyarakat, tepatnya di sekitaran Danau Lut Tawar. Antusiasme warga dalam lomba pacuan kuda ini ternyata menarik perhatian Pemerintah Belanda saat itu, yang kemudian menggelar pacuan kuda di lapangan Blang Kolak, Takengon pada Tahun 1912. Acara ini berbarengan dengan hari ulang Tahun Ratu Belanda Wilhelmina. “Sejak Zaman Kolonial Belanda Pacuan Kuda ini sudah ada, dulu sering digelar untuk memperingati hari ulang tahun Ratu Belanda yaitu Ratu Wilhelmina dan Budaya pacuan kuda ini tetap berlanjut hingga hari ini.”

“Waw keren, berarti tradisi merayakan ulang tahun sang ratu berlanjut sampai sekarang, ya?” ucap Rina memastikan.

“Ya, Benar. Pacuan di Aceh Tengah diadakan dua kali dalam setahun. Bulan Februari untuk merayakan Hari Ulang Tahun

Takengon, dan Agustus untuk merayakan hari ulang tahun Republik Indonesia.” Winda menjelaskan dengan serius.

“Lihat!!! Jokinya kecil sekali dan tidak memakai pengaman tubuh. Padahal, kan bahaya, ya.” Ucap Rina mengejutkan Winda.

“Ya, Itulah salah satu keunikan pacuan kuda tradisional Gayo. Para pemilik kuda kebanyakan menggunakan joki cilik tanpa pelana sebagai penunggangnya. Jokinya rata-rata siswa sekolah dan tidak menggunakan pakaian lengkap seperti even beruda yang sering kita lihat di TV.” Winda menunjuk ke arah joki-joki yang berdiri di ujung garis start.

“Wah, masih tradisonal sekali ya, Win.” Ucap Rina takjub.

“Pacuan Kuda Tradisional Gayo ini masih terjaga. Joki tanpa pelana hingga aturan wasit yang tidak boleh di ganggu- gugat. Kemudian, kuda yang digunakan ialah kuda asli Tanah Gayo.”

“Wah, joki cilik? ”Tanya Rina kagum.

“Benar, joki cilik ini sudah berlatih sejak kecil. Seperti sahabatku Ali Ia memang sudah berkeingan menjadi Joki. Sehingga ia pun meminta kepada orang tuanya untuk bisa berlatih menunggang kuda. Kedua orang tuanya pun merestui keinginannya”

“Wah, apa Ali tidak takut? Kudanya kan tinggi.” Rina merasa ngeri.

“Nggak takut, karena memang sudah biasa.”

“Wah, keren sekali ya.”

Rina masih dibalut rasa kagum dengan pemandangan yang kini disaksikannya. Masyarakat Gayo tumpah-ruah menonton pegelaran pacuan kuda. Tidak ada pembatasan, ada anak-anak, pria maupun wanita. Sehingga pacuan kuda menjadi hiburan rakyat. Arena pacuan kuda Blang Bebangka menghipnotis dengan pemandangan alam yang indah, dikelilingi pegunungan hijau yang memukau. Lapangan yang luas dan tertata rapi menjadi tempat para joki dan kuda berlomba dengan penuh semangat.

Rina dapat merasakan bila pacuan kuda di Takengon bukan hanya sekadar lomba, tetapi juga perayaan persatuan. Dalam suasana penuh semangat itu, warga berkumpul, saling berinteraksi, dan berbagi makanan, membangun solidaritas yang semakin erat. Di tengah keramaian, anak-anak berlarian dengan wajah ceria, sementara wanita berbincang akrab, menghidupkan suasana dengan tawa dan cerita.

Pria-pria bersorak mendukung joki mereka, meneriakkan nama-nama yang menjadi kebanggaan desa. Semua ini menciptakan harmoni, di mana setiap orang, tanpa memandang usia atau status, ikut terlibat dalam perayaan yang telah diwariskan dari generasi ke generasi.

Saat perlombaan semakin mendekati akhir, suara sorakan penonton semakin membahana. Rina dan Winda bersorak saat Ali pertama sekali melintasi garis finish. Mereka bersorak bahagia. Matahari mulai mengarak ke arah Barat meninggalkan semburat oranye yang indah di awan. Pertandingan telah usai, menyisakan kebahagiaan tersendiri bagi para penonton yang datang.

* Riska Pertiwi, lahir di Pondok Baru, 7 Juli 2010. Sekarang duduk di kelas VII SMPN 2 Syiah Utama.

22. Lebaran Di Kampung Bewang

Lufian Harits

Kami tinggal di daerah Jagong, keluarga abang dari ayahku berlebaran di rumah kami. Jadi kami berencana lebaran Idul Fitri ini bersama keluarga pergi berlebaran ke keluarga yang berada di Isaq dan Bur Lintang. Selanjutnya pada lebaran keempat kami berlibur ke Danau Laut Tawar menggunakan kendaraan roda empat.

Rombongan ini diramaikan oleh paman abang dari *Ama* beserta keluarganya. Kami berangkat dengan 2 unit mobil. Mobil pertama dikendarai *Ama* dan mobil kedua oleh paman yang kami panggil *Ama Kul*. Perjalanan kami sangat seru dan penuh kekeluargaan. Moment lebaran ini kami manfaatkan dengan sebaiknya, karena kesibukan orang tuaku dan paman sehingga kami jarang bisa berkumpul bersama dengan keluarga besar.

Sampai di Danau Laut Tawar, kami menurunkan semua perlengkapan yang kami bawa. Perlengkapan untuk memancing ikan, bumbu *masam jing*, pucuk dan buah labu siam, terong belanda untuk cecah, buah-buahan untuk rujak, beserta perlengkapan masak ada kual, ember, terpal, pisau, kayu bakar, pemanggang ikan, dan tikar.

"Teguh, apakah barang-barang di mobil sudah habis diturunkan semua?" Tanya *Ama*.

Jawabku. "Sudah *Ama*."

"Kalau semua sudah beres, ibu-ibu yang masak jadi kita mencari ikan dengan perahu itu," ajak *Ama* dengan menunjuk ke arah perahu kayu yang berada di pinggir danau.

Aku mengikuti ajakan *Ama* berjalan di belakang *Ama* dengan membawa alat pancing dan jaring ikan. Sampai di pinggir danau terlihat sudah ada *Ama Kul* dan Dedi sepupuku. Aku dan Dedi saling tersenyum bahagia. Kedua orang tua kami, mereka

sedang berbincang, entah apakah yang dibincangkan oleh orang-orang yang kami hormati itu.

"Kau kenapa senyum-senyum, Dedi?" Tanyaku dan mengajak Dedi duduk di di bawah pohon pinus dekat perahu.

"Macam mana tidak senyum melihat kedua orang tua kita gayanya sudah macam betul-betul nelayan. Dari tadi *Ama*-ku tidak sabaran maunya cepat sampai terus mencari ikan." Papar Dedi sembari menunggu kedua orang tua kami yang masih bercengkerama sesekali terdengar suara canda tawa mereka.

"Senang sekali melihat kedua orang tua kita akur dan seperti dua sahabat. Keduanya seperti melepaskan rindu. Kita harus seperti mereka yang selalu kompak dan saat jauh saling merindu serta saling membantu."

"Benar Teguh, mereka teladan kita. Selain tokoh masyarakat juga mereka tokoh untuk keluarga besar kita."

"Kau tahu Dedi? Tadi di sepanjang jalan *Ama* menceritakan saat-saat mereka waktu muda. Danau ini tempat mereka bermain dan mencari rezeki. Kakek kita seorang nelayan yang rajin, selain itu juga seorang petani yang panennya selalu berlimpah ruah."

"Kok hampir sama, ya Teguh? Topik pembicaraan kedua adik-beradik ini. Tadi *Ama*-ku di jalan bercerita topik itu juga."

"Itulah kadang namanya ikatan batin yang melekat di ikatan darah," pungkasku dengan mengadopsi kata-kata yang sering diucapkan oleh *Ine*.

"Hai ... hai bicara apa di sana? Ayuk sini! Kau Dedi dengan *Ama Ucak* dan Teguh sama *Ama Kul*!"

Suara *Ama* membuat kami terkejut dan bergegas mengikuti arahannya. Aku satu perahu dengan ayahnya si Dedi dan dia satu perahu dengan ayahku. Kedua ayah kami sedang melepaskan ikatan tali perahu di pohon pinus tempat kami berteduh tadi. Lalu mereka mendorong perahu itu dengan perlahan ke permukaan danau.

Sambil naik ke perahu batinku bicara. *‘Entah apakah makna dari intruksi Ama ini. Bisa jadi Ama inginkan agar kami lebih dekat dengan saudaranya dan kami berdua dapat merasakan besarnya kasih sayang dari keluarga’*

Ama Kul mengajari aku bagaimana cara menjala ikan dan teknik memancing ikan. Aku senang sekali, kasih sayang beliau kepadaku sama dengan kasih sayang yang diberikan oleh adiknya yaitu Ama-ku.

“Ponakanku, kau dan Dedi sudah kelas tiga SMP sebentar lagi tamat. Kami berencana kalian berdua melanjutkan sekolah ke Banda Aceh. Jadi sebelum merantau. Pelajari kalian ilmu mengarungi danau kebanggaan kita ini. Kami tidak mau kalian berdua tidak tahu bagaimana perjalanan kami dulu di danau ini. Bagi kami danau ini adalah rumah kedua. Dalam keluarga kita semua anak laki harus pandai berenang!”

“Kalau menjala ikan jangan memakai jala harimau. Nanti ikan kita akan punah. Ambillah ikan secukup untuk kita makan. Jangan serakah dan jangan buang sampah ke danau serta jika matahari mendung dan gelap janganlah kau berada di tengah danau, segeralah menepi. Itu petuah dari kakek kalian yang sampai saat ini harus kita laksanakan.”

“Baik Ama-Kul. Terima kasih Ama.” Ucapku dengan santun dengan air mata haru.

Tanpa terasa kami sudah berada jauh dari daratan tempat rombongan kami berkumpul menyiapkan hidangan makan siang, dan perahu Ama dengan Dedi juga terlihat mengecil dari pandangan. Aku melihat kemegahan bangunan tempat wisata sangat indah sekali pemandangannya dari tengah danau ini. Pemandangan yang jarang aku dapatkan. Biasanya aku melihat pemandangan danau dari daratan pinggir danau. Saat ini selain aku bisa tahu cara memancing ikan juga bisa melihat keindahan alam dan kemegahan tempat-tempat rekreasi. Puji syukur kulafazkan dalam hatiku.

"*Ama Kul* itu hotel Renggali indahny, nanti aku mau menginap dan makan di sana!" seruku dengan bersemangat.

"Bisa anakku untuk itu kau harus rajin belajar. Jika malas-malas kita nanti akan jadi penonton atas kesuksesan orang lain. Sudah ayuk kita kembali ke daratan. Ikan kita sudah cukup untuk makan siang."

Kami mendayung sampan menuju pinggiran danau tepat di tempat tadi kami tadi memulai berperahu mencari ikan. Rupanya *Ama* dan Dedi sudah memanggang ikan hasil tangkapan mereka. Ada ikan bawal besar-besar yang berada di bara api yang sedang dikelilingi oleh anggota keluarga kami.

Aku bergegas membantu *Ama Kul* membersihkan ikan mujahir. Ikan mujahir tangkapan kami akan dimasak oleh *Ine* dengan bumbu *masam jing*. Sementara lobster yang tadi kami tangkap sama *Pak Kul* kusimpan di mobil.

Setelah semua beres dan tempatnya sudah kami bersihkan, selanjutnya mobil kami melaju ke Kampung Bewang. Kampung Bewang ini adalah kampung tempat tinggal *Ama Kul*. Rombongan kami keluarga kecilku, dan keluarga Dedi juga keluarga kecil. Kami bergabung menjadi keluarga besar. Rombongan kami ini cuma ada *Ama*, *Ine* dan aku. Keluarga Dedi, ada *Ama Kul*, *Ine Kul*, dia dan Kak Ipak putri sulung *Ama Kul*.

Pertengahan perjalanan kami terjebak macet karena bertepatan dengan hari raya Idul Fitri, banyak pengunjung yang datang ke danau Laut Tawar, untuk menyaksikan keindahan Danau Laut Tawar. Padahal tempat yang mau kami tuju tidak jauh lagi. Karena macet akhirnya terasa jauh karena harus menunggu antrian jalan seperti kendaraan lainnya.

Sesampai di depan rumah Dedi, *Ama Kul* memanggil aku dan putranya. "Dedi dan Teguh sekarang masih liburan lebaran. Besok Jumat tidak boleh kita memancing ikan dan ke kebun. Itu larangan dari leluhur kita. Jadi lusa baru kita lanjutkan

memancing ikan di danau dan ibu-ibu ikut sama *Ine-Kul* memanen kopi.”

Ine-Kul mengajak kami sekeluarga masuk ke dalam rumah. “Kita menginap di sini, ya untuk beberapa hari. Kamar sudah disiapkan sama *Ipak*. Ikan yang tadi siang dengan sayur pucuk jipang dan cecah agur masih ada sepertinya itu saja menu kita malam ini. Bagaimana cocok?”

Kami serentak menjawab. “Cocok mantap sedap.”

Dedi menyela ucapan kami. “Ada yang kelupaan, *Ne*.”

“Apaan itu, Dedi?” Tanyaku dengan penasaran.

“Ini apa ini? Sedap kayaknya dimasak dengan mie.” Dedi menunjukkan lobster yang tadi kusimpan di mobil *Ama Kul*.

Kami semua tertawa terpingkal-pingkal.

Itulah pengalamanku selama liburan di Bewang. Hebatnya persaudaraan di kala libur sekolah, kami berkumpul bersama, bermain dan belajar bersama alam. Maka dari itu jangan pernah memutuskan persaudaraan.

Takengon, 19 Oktober 2024

* Penulis bernama Lufian Harits peserta didik SMPN 4 Takengon, Kabupaten Aceh Tengah, duduk di bangku kelas VIII. Lahir di Aceh Tengah, 26 Oktober 2011. Anak kedua dari tiga saudara laki-laki. ia memiliki hobi berolahraga dan sepak bola menjadi olahraga favoritnya.

23. Satu Hari di Rumah Nenek

Ayumi Minha Yusri

Suara merdu Ervan Ceh Kul menemani perjalanan Nisa dan orangtuanya. Pohon kopi berjejer rapi, terlihat indah. Langit bersih dan cerah nyaris tanpa awan. Walaupun cerah, dinginnya Bener Meriah tetap terasa menusuk tulang. Pohon melambai-lambai menyapa mereka. Inilah Kampung Bukit Wih Ilang, tempat Ibu Nisa berasal, sudah lama sekali mereka tidak melewati jalan kampung yang indah ini.

“Nisa, sedikit lagi kita sampai.” Ayah Nisa memberitahu.

Nisa tersadar dari lamunannya, mendengar itu membuatnya senang. Ia bersorak gembira karena ia sangat merindukan neneknya. Sudah lama mereka tidak bertemu, terakhir mereka bertemu enam tahun lalu, saat umur Nisa masih lima tahun. Wajah Nenek sudah terbayang di pelupuk mata Nisa. Wangi masakan Nenek sudah tercium oleh hidungnya. Jadi hari ini adalah hari yang sangat spesial bagi Nisa, ia menyiapkan barang barangnya. Beberapa buah tangan yang sudah ia siapkan untuk Neneknya.

Tak terasa mereka sudah sampai di depan rumah Nenek. Ayah memarkir mobil di halaman. Nisa membuka pintu mobil dengan semangat, ia berlari masuk ke dalam rumah kayu sederhana itu.

“Nenek.. Nenek..Ini Nisa” Panggil Nisa sambil mengecek beberapa tempat. Tetapi, Ia tetap tidak menemukan Neneknya.

“Sepertinya Nenek di kebun”, Jelas Ibunya. Nisa makin kegirangan. Dia tidak pernah pergi ke kebun Neneknya.

“Kebun Nenek dimana, Bu?” Tanya Nisa penasaran.

“Tidak jauh dari sini.” Jawab Ibu, sambil menunjuk ke arah belakang rumah.

“Nisa mau ngutip kopi!” Ucap Nisa dengan semangat. Ibu tersenyum, lalu menuntun Nisa untuk berjalan ke belakang

rumah. Tubuh kecil Nisa berlari-lari kecil di belakang Ibunya. Sesampainya di dapur, Ibu Nisa membuka pintu. Di sana terlihat seseorang yang sedang mengutip kopi.

“Nenek...” Panggil Nisa sembari berlari memeluk Neneknya.

“Nisa rindu dengan Nenek.”, lanjut Nisa.

“Eh cucu Nenek. Nenek juga rindu dengan Nisa, apa kabar Nak?” Tanya Nenek kepada Nisa. Nenek balas memeluk Nisa, ia tidak tahu Nisa akan datang. Sehabis berpelukan melepas rindu, mereka saling bertukar kabar.

“Nek, Nisa mau membantu Nenek ngutip kopi dong?” Tanya Nisa pada neneknya.

“Boleh kok Nak. Ayo.” Jawab Nenek sambil mengangguk

Nisa mengambil karung, lalu mulai membantu Neneknya mengutip kopi. Mereka bekerja sambil bercerita, sesekali tertawa, sesekali mengangguk-angguk. Bagi Nisa kebahagiaan tidak selalu berupa harta atau benda, tetapi menghabiskan waktu berdua dengan Neneknya saja sudah bisa membuatnya bahagia.

Tak terasa setengah jam sudah mereka mengutip kopi, mereka hanyut dalam cerita, hingga tak sadar bahwa waktu sudah menunjukkan jam makan siang.

“Nak, mau bantu Nenek buat *masam jing*?” Tanya Nenek setelah mereka selesai mengutip. “*Masam jing* adalah makanan khas tanah Gayo.” jelas Nenek lagi.

Nisa mengangguk setuju, Ia bergegas pergi ke dapur. Nenek tersenyum melihat semangat cucunya itu. Nenek segera menyusul ke dapur, Ibu tidak ikut membantu karena Ibu sedang berkunjung ke rumah teman kecilnya.

“Bahan-bahannya Nisa sudah tahu?”

“Belum. Nek.” Jawab Nisa sambil menggeleng.

“Nenek akan menyebutkan bahan-bahannya. Nisa ambil, ya.” Nenek memberikan intruksi.

“Pertama ambikan Ikan jahir yang ada di kulkas dan 10 biji cabe rawit,” Nenek menunjuk ke arah kulkas yang terletak di sudut dapur.

“Lalu delapan biji cabe merah keriting, lima siung bawang merah dan tiga siung bawang putih, empat biji belimbing wuluh yang sudah Nenek keringkan tadi. Seujung jari kunyit dan yang terakhir empat helai daun jeruk.” Jelas Nenek lagi.

“Siap, Nek.” Nisa mengangguk dan langsung mengambil bahan-bahan yang diminta Nenek. Dengan sigap, Nisa bergerak kesana kemari mengambil bahan-bahan di dapur. Ia lalu keluar untuk mengambil empat helai daun jeruk. Setelah mengambil daun jeruk, Nisa masuk ke dalam rumah, tapi gadis itu masuk dengan kondisi berlinang air mata. Jarinya berdarah!

“Eh Nisa tangannya kenapa nak? kok berdarah?” Tanya Nenek dengan wajah cemas, karena tidak ada jawaban dari Nisa, Nenek pergi ke depan. Lalu kembali dengan kotak p3k di tangannya. Dengan cekatan, Nenek mengobati luka di jari Nisa. Nisa meringis pelan.

“N-nisa tadi sedang memetik daun jeruk, tapi jari Nisa tidak sengaja mengenai duri daun jeruk, Nek.” Nisa akhirnya angkat bicara setelah beberapa saat terdiam.

“Ya sudah, Nisa istirahat saja. Nenek yang melanjutkan buat *Masam Jing* nya.”

Nisa mengangguk, ia berjalan gontai ke ruang tamu. Nisa merebahkan dirinya ke sofa ruang tamu. Nenek melanjutkan kegiatan memasaknya. Nenek menghidupkan api dengan kayu, lalu meletakkan wajan di atasnya. Umur Nenek memang sudah tua, tetapi fisiknya masih kuat. Nenek sangat cekatan menyampur bahan-bahan ke dalam wajan. Lalu mengaduknya hingga tercampur rata.

Setengah jam kemudian, aroma lezat *Masam Jing* mulai tercium. Nisa yang tadi sudah hampir memejamkan mata terbangun. Rasa penat dan kantuknya seakan hilang saat mencium

aroma lezat dari dapur. Nisa cepat-cepat bangun dan pergi menuju dapur.

“Tangannya masih sakit, nak?” tanya Nenek saat melihat Nisa sudah berada di dapur.

“Sudah mendingan, Nek”, jawab Nisa sambil tersenyum. Ia segera menuju rak piring, mengambil beberapa piring dan mangkuk. Nisa menyusun piring-piring di atas tikar yang sudah di gelar Ayah.

Selesai menghidangkan makanan dan piring, semua keluarga berkumpul. Ibu baru saja sampai rumah. Mereka makan sambil sesekali bersenda gurau. Suasana siang ini sangat menyenangkan. Terlalu lama tinggal di kota, membuat Nisa tidak tahu bagaimana serunya makan siang sambil menatap hamparan sawah yang indah. Ternyata, makanan tradisional itu ternyata tidak kalah lezat dengan masakan modern.



* Ayumi Minha Yusri namanya. Lahir di Bireuen, 18 Oktober 2012. Ia merupakan putri sulung dari pasangan Arpida Yusri dan Lisa Fizanah. Ayumi duduk di kelas 6 SD IT Al-Manar Bener Meriah. Memiliki hobi membaca buku, menulis, menonton film, dan mendengar lagu. Sejak kecil ia bercita-cita menjadi penulis, CEO, dan dokter. Salah satu penulis yang menginspirasi nya untuk menulis adalah Tere Liye. Ayumi dapat dihubungi melewati emailnya, yumiepotter@gmail.com atau melalui whatsapp : 0853-5939-0974.

24. Sekolah yang Kurindukan

Dinda Syafa'a

Aku bernama Sinta anak bungsu dari empat bersaudara yang semuanya kami sekeluarga bersekolah di MIN 2 Bener Meriah. Saat ini semua saudaraku sudah menjadi alumni MIN 2 Bener Meriah. Hanya tinggal aku lagi masih bersekolah di sekolah yang tidak jauh dari tempat tinggal kami di Desa Serule Kayu. Kampungku bertetangga dengan MIN 2 Bener Meriah yang berlokasi di Kampung Tingkem Bersatu.

Lokasi ini sangat strategis, dekat dengan perkantoran Pemerintah Daerah Bener Meriah. Selain itu juga dekat dengan Bandara Rembele, Perpustakaan Daerah, Lapangan Pacuan Kuda Sengeda, Kantor kementerian Agama, Rumah Sakit Muyang Kute, dan Pasar Simpang Tiga juga berada di pinggir jalan raya Simpang Teritit ke Pondok Baru.

Kendati di pusat kota kabupaten dan pusat Kecamatan Bukit dan berhalaman luas, bangunannya belum semuanya permanen. Ada 9 kelas yang berdinding papan, dan 2 kelas yang berdinding triplek dan berlantai tanah. Cuma tiga kelas yang bangunannya sudah permanen.

Keadaan bangunan sekolah kami yang demikian tidak menyurutkan semangat belajar. Kami bangga bersekolah di MIN 2 Bener Meriah. Kegiatan belajarnya sampai siang ada kegiatan ekstrakurikuler, banyak pilihannya. Ada ekstrakurikuler wajib seperti tahfiz, tahsin, dan praktek ibadah. Ekstrakurikuler pilihan ada kesenian tari, kesenian musik, marching band, budaya Gayo, didong, seni lukis, silat dan karate.

Ada juga kelas *smart classroom* yang kami sebut dengan Kelas Digital, belajarnya menggunakan laptop atau *handphone*, juga tersedia jaringan internet. Aku salah satu peserta didik kelas VI Digital, dari kelas V sudah bergabung dengan Kelas Digital.

Setiap kelas muridnya banyak. Jika sudah upacara bendera hari senin dan senam pagi maka halaman sekolah yang luas itu terasa sempit. Sampai-sampai kendaraan guru tidak bisa diparkirkan di halaman sekolah, harus parkir di jalan raya. Walau banyak muridnya, tapi jarang terjadi keributan, semua peserta didiknya baik-baik. Kepala sekolah dan guru-gurunya juga baik-baik. Ada yang membuat aku sangat merindu yaitu jajan di kantin belakang sekolah dengan pemandangan persawahan yang menghijau kala musim tanam dan menguning pada musim panen tiba. Selain itu juga air sawah sering merembes ke sekolah kami, jadi malah banjir sampai masuk ke kelas yang bangunannya semi permanen.

Sehari saja tidak sekolah membuat rindu. Sehari pun aku tidak mau libur. Tapi, apa bisa dikata sudah tiga hari aku tidak bisa sekolah. Hari ini aku baru bisa sekolah diantar sama *Ama* dengan kendaraan roda dua merek honda.

"Sinta, nanti *Ama* jemput jam tiga siap ekstrakurikuler, ya Nak." Ucap *Ama* saat aku salaman pamit mau menuju pintu gerbang sekolah.

"Baik *Ama*," jawabku.

Setelah salaman sama Satpam dan guru piket yang menunggu di pintu gerbang sekolah, aku berjalan menuju ke kelas yang sangat dirindukan. Kawan-kawan semua menyambutku dengan gembira. Pada rebutan mau duduk dekat denganku. Hanya dua sahabat karib yang bernama Maira dan Ani yang berhasil duduk mengapitku. Aku diserang dengan pertanyaan, doa dan harapan dari teman-teman sekelas.

"Hai Sinta kemana kau beberapa hari ini?"

"Kami rindu."

"Bagaimana ujian masuk ke pesantren Banda Aceh?"

"Semoga lulus."

"Aamiin."

Dengan tersenyum aku menjawabnya, "Aku tes masuk pesantren di Kota Banda Aceh, alhamdulillah tesnya lancar. Cuma hasilnya belum tahu. Terima kasih untuk doanya. Semoga kawan-kawan semuanya juga lulus melanjutkan pendidikan."

Waktu berlalu suara bel berbunyi yang diiringi dengan suara guru melalui mikropon. "Kelas tiga sampai kelas enam sudah bisa istirahat."

"Ke kantin, yuk!" Seru Ani.

"Ayuk, aku rindu sama kantin kita." Jawabku.

Bersama Ani dan Maira kami menuju kantin. Sampai di kantin sudah antrian panjang. Butuh kesabaran menghadapi adik-adik kelas yang sedang jajan yang mau sekali pilih-pilih makanannya memakan waktu. Maulah lain yang dipilih nanti lain lagi yang dibelinya.

"Duh, lapar nih. Adik kelas kita jajannya banyak-banyak sekali." Ani yang sukanya serba cepat dan agak kurang sabaran mengungkapkan kekesalannya dengan cemberut.

"Kita tadi jalannya santai jadi telat sampainya. ingat dulu malah lebih parah dari adik-adik ini." Maira yang bijaksana mencoba menetralkan

"Duduk di sana yuk sambil melihat pemandangan." Aku mencoba menengani Ani dan Maira.

"Oh iya, ya. Sinta selain manis juga baik budi serta suka keindahan alam," Jawab kedua sahabatku dengan kompak.

Aku tersenyum mendengar pujian mereka. Kami menuju kursi yang berada di balai-balai depan kantin. Dari tempat ini seluruh pemandangan terlihat jelas di depan mata.

"Musim panen rupanya, hampir saja pemandangan indah ini terlewatiku."

"Iya Sinta, musim panenkan waktunya singkat. Sudah tiga hari petani panen padi. Ini kadang hari ini selesai panennya." Maira menjelaskan hasil pengamatannya selama beberapa hari belakangan ini.

Air mataku menetes, hal ini membuat Maira dan Ani kebingungan. Spontan mereka memelukku.

“Hallo gadis manis kenapa menangis?” Tanya mereka.

Dengan terisak aku menjawab, “Terbayang kita tidak lama lagi akan tamat jadi pemandangan ini tidak bisa lagi kita nikmati, kita juga sudah bersekolah di sekolah baru dan juga kita akan berpisah terus bertemu teman baru.”

“Iya, ya. Sekarang dua bulan lagi kita bersekolah di sini. Dua minggu lagi juga mau ujian akhir.” Jawab Ani dan melepaskan pelukannya.

Sehingga kami bertiga menangis bersama dan kembali berpelukan.

“Hai, ada apa ini?” Tanya Ibu Erin wali kelas kami.

Kami terkejut dan saling melepaskan pelukan. “Kami teringat perpisahan setelah ujian akhir yang tinggal beberapa hari lagi.”

“Oh iya ibu juga sedih, tapi ibu juga bahagia.”

Kami sambil mengusap air mata, saling pandang kebingungan.

Ani bertanya, “Kenapa ibu bahagia berpisah dengan kami?”

Ibu Erin menepuk pundak kami saling bergantian lalu berujar.

“Bagaimana tidak bahagia, kan kita berpisah karena waktu kalian untuk bersekolah di sini sudah sampai. Sudah saatnya untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi untuk meraih cita-cita.”

Lanjutnya Buk Erin dengan senyum, “Apa ada diantara kalian yang tidak mau tamat dari sekolah kita?”

Spontan kami kompak menjawab, “Tidak, Buk. Kami maunya tamat dari MIN 2 terus melanjutkan ke sekolah yang lebih tinggi lagi. Cuma kami tidak mau berpisah dengan sekolah kita dan pemandangan persawahan ini.”

"Nah, itu baru anak ibu namanya. Kalian tetap anak MIN 2 Bener Meriah. Kapan liburan nanti bisa main-main ke sini."

"Baik, Buk." Jawab kami.

"Kalian sudah jajan belum? Ini ibu sudah dari kantin. Lanjut jajannya, ibu tunggu kalian di kelas!"

"Belum, Buk."

Terus kami pamit menuju kantin. Sampai di depan kantin, tidak ada lagi makanan yang diujakan oleh ibu kantin. Semuanya laris manis, habis terjual.

"Bagaimana kita ekstrakurikuler nanti, aku lapar nih. Tidak bawa bekal makan siang lagi." Kata Ani dengan memegang perutnya.

"Tadi waktu kantin sudah sepi, ibu panggil-panggil kalian. Eh, tidak mau dengar, ibu lihat kalian menangis jadi saat ibu bingung ada apa dengan kalian. Kebetulan ada Ibu Erin di sini, teruslah ibu laporkan tentang kalian yang menangis berjamaah itu."

Mendengar jawaban dari ibu kantin, kami bertiga tertawa bersama dan menjawab, "Kami menangis karena tidak mau berpisah dengan ibu kantin kami yang baik budi."

Terus kami mendengar suara bel masuk kelas. Segera kami meninggalkan kantin.

Dalam perjalanan menuju kelas aku sampaikan sama Ani dan Maira. "Kalian berdua aman, aku membawa banyak bekal makan siang dan kue buatan *Ine*. Juga ada keripik pisang oleh-oleh dari Banda Aceh. Nanti kita bertiga makan siang dari bekal itu ya."

Sampai di kelas masih sepi, aku segera mengambil jajanan dari tas. Kami bertiga menikmati *gutel* dan lepat buatan *Ine*. Kami juga tidak lupa menyiapkan kuliner tradisional tersebut untuk Ibu Erin dan menyiapkan keripik pisang untuk dibagi dengan teman-teman sekelas.

Keesokan harinya setelah pelajaran PJOK, Ani mengajak aku dan Maira mengelilingi sekolah.

“Aku kadang ke Pesantren Nurul Islam Pintu Rime Gayo, Sinta mau lanjutin ke Pesantren Banda Aceh, kau Maira?” Tanya Ani

Jawab Maira, “Dekat kok cuman di MTsN 1 Bener Meriah.”

Dengan berat hati kuceritakan tentang kecamuk jiwa. “Tadi malam Ama cerita bahwa beliau pindah tugas ke Banda Aceh, jadi aku sekolah di ibu kota provinsi. Saat aku tamat nanti kami sekeluarga pindah ke Banda Aceh.”

“Ya ... nanti kita tidak bersama lagi dong!” Sela Ani.

“Kami bukan saja kehilangan pemandangan halaman belakang sekolah yang indah, juga kehilangan Sinta sekeluarga. Kita tidak bisa bersama lagi.” Ucap Maira dengan menangis.

Cepat-cepat kutepis kesedihan dengan kalimat nasehat. “Duh jangan menangis lagi, nanti kayak kemarin kehabisan jajanan di kantin. Terpenting pertemanan kita yang sangat seru dan yang sudah lama ini jangan terputus. Mari kita belajar biar lulus ujian dan bisa meraih cita-cita.”

“Sebelum tamat dan berpisah. Yuk puasin melihat pemandangan sekolah kita yang indah ini!” Seru Maira.

“Ayuk, tapi masuk dulu ke kelas, pelajaran matematika menunggu. Kita harus giat belajarnya agar bisa menjawab soal ujian nanti. Oke! Biar kita lulus ujian nantinya tanpa ada remedial dengan nilai bagus!”

Aku dan Maira saling pandang keheranan tumben Ani sahabat kami hari ini bisa bijak dan dewasa pemikirannya.

Kami berdua saling pandang terus berucap, “Aamiin. Baik, makasih Buk Ani atas petuahannya.”

Sambil tertawa bahagia kami bertiga menuju ke kelas yang akan mengantarkan kami menuju masa depan.

Hotel Renggali Takengon, 18 Oktober 2024



* Penulis bernama Dinda Syafa'a duduk di kelas VI Digital MIN 2 Bener Meriah. Selain mengaji juga aktif di Karate KKI Bintang Rimba Raya Bener meriah. Keseriusannya di bidang karate sudah membuahkan hasil sebagai juara 2 Karate tingkat Provinsi dalam Turnamen Pangdam Provinsi Aceh.

25. Tas Kerawang Gayo untuk Naina

Khansa Syaqira

Udara dingin menyelimuti kota Takengon. Rintik hujan mulai turun sedikit demi sedikit. Awan yang mulanya berkumpul di langit, kini telah tumpah ruah di tanah-tanah yang awalnya tandus membuat suasana semakin terasa dingin.

Naina bersekolah di SD Lut tawar, Ia duduk di kelas lima SD. Naina adalah gadis yang sangat supel dan ceria. Siang ini, ia berencana untuk berkunjung ke rumah Rina, sahabatnya. Naina melangkah ke arah jendela dan menyingkap layar jendela. Hujan telah reda, Ia berpamitan pada ibu untuk pergi ke rumah Rina.

“Assalamualaikum.” ucap Naina saat sampai di depan rumah Rina. Ternyata, rumah Rina merangkap toko. Ibu Rina adalah seorang pengrajin kerawang Gayo.

“Walaikumsalam...Eh Naina, silahkan masuk.” Ucap Rina sambil memnyilakan Naina masuk.

Rina mengajak Naina duduk di ruang tamu. Di samping kursi, ada sebuah lemari kaca. Di dalamnya, terdapat banyak aksesoris yang terbuat dari sulaman Kerawang Gayo.

“Sulaman apa ini, Rin?” tanya Naina takjub.

“Ini kerawang Gayo.” jawab Rina sambil menunjuk ke arah baju yang di pajang pada sebuah patung.

“Wah, cantik sekali ya.” Puji Naina. Ia mengambil sebuah kain dan memperhatikan kain itu dengan serius.

“Motifnya beda-beda ya, Rin?” selidik Naina lagi.

“Iya, Naina. Motif-motif Kerawang Gayo ada *Emun Berangkat* yang maknanya sebagai lambang kesetiaan dalam masyarakat Gayo, sejalan dan tetap dalam kesatuan.” Jelas Rina sambil menunjuk sebuah motif pada kain *ulen-ulen* yang sedang dipegang Naina.

“Wah, keren. Ada motif apalagi, Rin?” Tanya Naina penasaran.

"Ada Emun Beriring, Emun Berkune, Mata Ni Lo, Puter Tali Tige, Rante, Saraq Opat dan masih banyak yang lain. Semua motif itu, dipadukan pada sebuah wadah. Bisa kain, kayu atau lainnya." Rina menunjuk beberapa gabungan motif.

Naina melebarkan matanya. Baru kali ini, ia melihat produk-produk kerawang Gayo. Biasanya, Ia hanya melihat kerawang Gayo pada acara pernikahan. Naina mengedarkan pandangannya ke sekeliling ruang tamu. Matanya tertambat pada sebuah tas di sudut lemari.

"Wah, tas itu cantik sekali!"

Rina lalu mengambil tas yang ditunjuk oleh Naina. Ia memberikan pada sahabatnya itu. Naina mmemandang tas itu dengan mata berbinar.

"Tas ini berapa, Rina? Selidik Naina."

"Nanti, Rina tanya ke Ibu ya." Jawab Nina lagi.

"Naina tidak jajan di kantin? 'tanya Rina. Tidak biasanya, Naina di kelas saat jam istirahat."

"Tidak" geleng Naina. Aku masih kenyang."

"Bener?" seidik Rina. "Biasanya, kamu tidak bisa menahan lapar."

"Bener." Angguk Naina."

Rina merasa penasaran. Dia berusaha mencari tahu apa yang sebenarnya terjadi. Bayangan tas kerawang di rumah Rina beberapa hari ternyata masih menari-nari di ingatan Naina. Ia ingin sekali memiliki tas sekolah kerawang itu. Naina memutuskan untuk menabung demi bisa membeli tas kerawang itu. Ia mulai berjualan kue di lingkungan rumahnya. Tekadnya begitu kuat.

"Naina, sudah hampir seminggu kamu tidak jajan. Ada apa?" tanya Rina dengan wajah serius."

"Naina sedang menabung."

"Menabung untuk apa?" selidik Rina lagi."

“Ada deh.” jawab Naina sambil menyipitkan sebelah matanya.

“Naina! Apa kamu ingin tas kerawang yang dijual di rumah ibuku?” tanya Rina dengan antusias.

“Naina mengangguk pelan, “Iya, Rina. Aku sangat ingin memilikinya. Tapi aku perlu menabung lebih banyak lagi.” Jawab Naina dengan nada pelan.

Rina merasa tergerak oleh tekad sahabatnya. Dia pun pulang dan menceritakan semua yang dia tahu kepada ibunya.

“Ibu, Naina sangat ingin tas kerawang itu. Dia tidak jajan di sekolah hanya untuk menabung!”

Ibunya yang mendengar cerita itu terharu.

“Naina benar-benar gigih ya. Kita harus membantunya,” ujar ibunya sambil tersenyum.

Keesokan harinya, saat Naina datang ke rumah Rina untuk belajar, Rina sudah menyiapkan kejutan. “Naina, tunggu sebentar ya,” kata Rina sambil berlari ke dalam rumah.

Tak lama kemudian, Rina muncul dengan tas kerawang yang indah di tangannya. “Ini untukmu, Naina! Dari ibu,” ujarnya dengan ceria.

Naina tertegun. “Tapi... ini terlalu mahal! Aku tidak bisa menerimanya.”

“Jangan khawatir! Ibu senang membantumu. Dia sangat terkesan dengan usaha dan ketekunanmu,” Rina menjelaskan sambil tersenyum.

Air mata bahagia mengalir di pipi Naina. Dia menerima tas itu dengan tangan bergetar, penuh rasa syukur. “Terima kasih, Rina. Terima kasih, Ibu!” serunya gembira.

Sejak saat itu, Naina tak hanya memiliki tas kerawang impiannya, tetapi juga menyadari arti persahabatan dan kebaikan. Dia berjanji untuk selalu berusaha dan tidak mudah menyerah,

karena impian yang diperjuangkan dengan gigih pasti akan membuahkan hasil.

*Khansa Syakira, Lahir di Takengon, 07 Desember 2012. Anak ketiga dari empat bersaudara. Bersekolah di SDN 09 Lut Tawar, Takengon. Memiliki hobi memasak dan juga berenang. Ia bercita-cita menjadi hafizh qur'an suatu hari nanti.

26. Tebu yang di Kupas

Sri Wahyuni

Di sebuah kampung kecil bernama Ketibung, hiduplah seorang anak bernama Rani. Di umur tujuh tahun, Rani mulai menginjak bangku SD Negeri Ketibung. Kehidupan di kampung itu sederhana, dikelilingi ladang kelapa sawit dan coklat yang menjadi sumber penghidupan masyarakat. Namun, tidak semua keluarga seberuntung itu, termasuk keluarga Rani.

Suatu pagi, Rani bangun dengan semangat. Ia mengenakan seragam sekolah yang sedikit pudar. "Ibu, aku berangkat sekolah ya!" serunya sambil mencium kening ibunya yang tengah merapikan sayur di dapur.

"Iya, sayang. Hati-hati di jalan," balas ibunya sambil tersenyum meski tampak lelah. Rani tahu betul bagaimana ibunya berjuang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Terkadang, ibu terpaksa meminjam beras dari tetangga, hanya untuk bisa menyajikan makanan di meja.

Di perjalanan ke sekolah, Rani berjalan kaki. Ia melihat teman-temannya diantar orang tua mereka

menggunakan sepeda motor atau perahu. Meski lelah, ia tetap semangat. "Bisa-bisa aku menyusul mereka," pikirnya.

Sesampainya di sekolah, Rani menyimpan sebungkus tebu yang dikupas ibunya sebagai bekal. Teman-temannya mulai berkumpul. Rahmani, salah satu temannya, segera mencaci Rani. "Eh, anak miskin! Cuma tebu yang kau bawa buat jajan?" ejeknya sambil tertawa.

Rani hanya tersenyum, meski hatinya terasa perih. "Iya, belum ada uang untuk beli jajan lain," jawabnya tenang.

Namun, Feby, sahabatnya yang setia, segera membela. "Tidak apa-apa, Rani. Yang penting kita bisa belajar. Lagipula, tebu itu enak!"

Rani merasa sedikit lega. Ia mengunyah tebu sambil menyaksikan teman-temannya menikmati camilan mereka. Walaupun hatinya terasa tertekan, ia tahu bahwa ibunya melakukan yang terbaik untuknya.

"Rani, kenapa kau tidak minta jajan dari orang tua?" tanya Feby dengan penuh perhatian.

"Karena, mereka sudah berjuang keras. Aku tidak mau menambah beban mereka," jawab Rani, matanya berbinar penuh harapan. "Aku bersyukur masih bisa sekolah."

Waktu berlalu, dan Rani terus belajar dengan giat. Ia menyadari bahwa pendidikan adalah kunci untuk mengubah nasib. Suatu hari, di tengah perjalanan pulang, Rani dan Feby bertemu segerombolan monyet yang melintas di jalan. Mereka berlari ketakutan, tetapi Rani tidak menyerah. "Ayo, Feby! Kita bisa melawan rasa takut!" teriaknya sambil berlari.

Keduanya berhasil mencapai rumah dengan selamat, dan Rani merasa bangga. "Aku takkan pernah malu dengan apa pun yang kumiliki, termasuk tebu ini," ujarnya dengan tegas.

Tahun demi tahun berlalu, Rani lulus dari SD dan diterima di SMP Negeri 1 BPG. Ketika berdiri di panggung kelulusan, ia teringat perjuangan orang tuanya. Dengan suara bergetar, Rani mengucapkan, "Alhamdulillah, berkat doa dan dukungan orang tua, aku bisa sampai di sini. Mari kita bersungguh-sungguh dalam menuntut ilmu untuk membahagiakan mereka."

Di belakangnya, Feby tersenyum bangga. Rani tahu, meski hidupnya sederhana, ia akan terus berjuang. Kebaikan hati dan tekadnya akan membawanya menuju masa depan yang lebih cerah, sambil selalu menghargai setiap tebu yang dikupas ibunya.

* Sri Wahyuni lahir di Ketibung, 25 Maret 2009, sekarang duduk di kelas IX SMPN 1 Blangpegayon.

27. Yatim Piatu Pandai

Membawa Nasib

Akifa Nayla

Suatu masa di satu dusun ada satu keluarga yang hidup dalam keadaan susah dan serba kekurangan. Ayahnya sakit-sakit, ibu mereka juga sudah tua renta. Anak keluarga ini yang besar bernama Jerun dan adiknya bernama Bunga. Pagi itu ayah mereka ingin sekali berjemur di halaman rumahnya. Sudah lama tergolek sakit dan nafkah juga tidak bisa lagi dicarinya. Semua karena penyakit menggerogoti seluruh tubuhnya. Bisa makan sehari sekali kendati dengan ubi rebus itu juga sudah lebih dari cukup.

Ayah mereka dalam hati bergumam, "Dari mana asal ubi ini dan siapa yang mengasih kepada keluargaku?"

Lalu ayahnya Jerun memanggil kedua anaknya. "Jerun dan Bunga, ke sini dulu, Anakku."

Menyahut Jerun. "Apa Ayah? Ini aku di dapur."

Jawab Ayah Jerun "Ke sini dulu. Apa *Ama*? Dimana tongkat ayah? Ini mau berjemur di halaman sana!"

Jerun mencari tongkat ayahnya lalu mengantarkannya kepada ayah mereka. Jerun berniat mengantar ayahnya untuk berjemur. Dia mengapit ayahnya dan menuntunnya ke halaman rumah mereka. Jerun melihat ibunya dan Bunga memasuki pagar rumah mereka dengan membawa keranjang berisi ubi dan pisang.

Ayah Jerun menangis melihat istri dan anak perempuannya yang harus mengais rezeki biar bertahan hidup. Beras tidak bisa dibeli terpaksa orang-orang tercinta mencari makanan pengganti biar mereka bisa bertahan hidup.

"Rabi lindungi kami dari mara bahaya. Berilah kesembuhan untukku dan jagalah kelurgaku." Ayah Jerun melafaznya doa dan harapannya.

"Ayah jangan lama sekali berjemur, nanti kepala ayah sakit." Ucap Ibunya Jerun.

“Bunga ke dapur dulu, ya. Mau merebus ubi dan pisang.” Kata Bunga dengan bergegas menuju dapur mereka yang masih menggunakan kayu bakar sebagai bahan bakar mereka.

Jerun ke luar dari rumah dengan perlengkapan ke kebun lengkap dengan parang.

“Mau ke mana kau Jerun?” Tanya Ayah.

“Jerun mau mengambil air ijuk. Kadang ada rezeki untuk kita sekeluarga. Jerun pamit dulu, ya Ayah.”

“Baik, Nak. Hati-hati di jalan. Semoga berhasil.”

Jerun menyalami tangan kedua orang tuanya lalu dia pergi ke hutan yang masih banyak ditumbuhi pohon ijuk. Jerun mengucapkan kalimat Basmallah dengan langkah penuh semangat dia menelusuri hutan dan alur sungai di mana biasanya banyak ditumbuhi oleh pohon ijuk. Ketika melihat pohon ijuk yang siap untuk diambil airnya, Jerun tersenyum bahagia. Terbayang sama dia nasi putih panas lengkap dengan ikan dan sayur yang ingin dipersembahkan kepada ayahnya.

Jerun mendekati pohon ijuk itu. Sembari bersenandung dia berucap, “Semoga airmu banyak wahai ijuk. Izinkan aku memeras airmu. Aku ingin siang nanti ayahku bisa makan dengan nasi tidak lagi dengan ubi.”

Alhamdulillah, air ijuknya berlimpah ruah. Jerun senang sekali. Dia bergegas membawa air ijuk ke tempat pembuatan gula aren. Di tempat ini Jerun menjual air ijuk itu. Setelah mendapat uang sebanyak Rp 300.000 Jerun menuju ke pasar. Dia membeli beras, ikan, gula, obat ayahnya dan minyak makan. Dengan bersemangat Jerun pulang ke rumah.

Sampai di rumah Jerun mendapati ayahnya sudah beristirahat di kamar. Jerun menceritakan tentang pengalamannya mencari air ijuk.

“Ayah dan Abang mari kita makan. Alhamdulillah hari ini makanan kita adalah nasi.” Jawab Bunga.

Sambil berpegangan ke dinding bilik dia berusaha bangun. Jerun membantu ayahnya bangun dan menuntunnya menuju dapur.”

Ayah, Ibu dan Bunga mengucapkan puji syukur atas rezeki yang didapatkan oleh Jerun.

“Maafin Ibu dan Ayah sudah membuat kau menjadi tulang punggung keluarga.” Ungkap Ibu dengan menangis.

“Ayah dan Ibu adalah surga kami di dunia dan akhirat. Sudah seharusnya kami membahagikan Ayah dan Ibu. Maafkan kami masih belum sempurna menjadi anak.” Kata Jerun dengan suara isak tangis.

“Ini sudah sempurna anakku. Ayuk kita makan. Alhamdulillah kita bisa kembali melihat nasi.” Sahut ibu dengan bijaksana dan lemah lembut.

Setiap hari Jerun mencari air ijuk dan mencari getah pinus. Jerun semakin giat bekerja. Dia ingin membawa ayahnya berobat ke rumah sakit. Sementara itu Bunga juga menyibukkan diri untuk membudidayakan ubi dan pisang di kebun belakang rumah mereka. Bunga mengolah ubi dan pisang itu menjadi keripik dan kuliner lainnya. Kuliner ini dipasarkan ke beberapa kedai kopi dan kantin sekolah di sekitar rumah mereka di daerah Kutepanyang.

Berkat kegigihan Jeron dan Bunga, mereka sekarang selalu makan nasi lengkap lauk-pauknya. Rumah juga sudah bisa direnovasi, sayangnya kesehatan ayah memburuk dan diikuti juga oleh ibu mereka yang kesehatannya juga mulai tidak stabil. Ayah mereka harus dilarikan ke rumah sakit di Blang Kejeren. Sehari kemudian ibu juga harus dirawat di rumah sakit yang sama. Seminggu kemudian ayah menghembuskan nafas terakhirnya, yang sekitar empat jam berikutnya ibu juga meninggal dunia.

Jerun dan Bunga melepaskan kepergian kedua orang tua mereka dengan ikhlas dan iringan doa. Semoga kedua orang

tuanya masuk surga bersama Rasulullah dan para sahabat. Setelah pelaksanaan Fardhu kifayah. Kini tinggal mereka berdua di rumah itu. Mereka setiap hari Jumat menemui kedua orang tuanya di komplek permakaman umum.

Selanjutnya Jerun dan Bunga mengelola air ijuk menjadi gula aren. Mereka membuka kedai di depan rumahnya. Kedai itu menjual gula aren dan keripik. Kedai yang berlokasi di jalan lintasan utama Kabupaten Gayo Lues ini lambat laut semakin maju.

Gayo Lues, 19 Oktober 2024



* Penulis bernama Akifa Nayla lahir tanggal 19 Oktober 2014. Saat ini penulis duduk di kelas IV.B SDN 1 Blang Kejeren. Putri bungsu dari pasangan Suratman dan Kasmidawati. Bercita-cita ingin menjadi Kowad dengan hobi menulis, membaca, dan rekreasi.

28. Antara Aku, Kau dan Dia

Rica Mahbengi

Angin berhembus lembut dari arah selatan, pepohonan bergoyang kekanan kekiri, burung terdengar berkicau dengan merdunya membangunkanku dari tidur malam ini dengan piyama favoritku.

Kusingkap layar jendela yang berada tepat didepan di depan kasurku, tampak matahari malu-malu untuk menampakkan cahaya nya pagi hari ini.

Aku masih ingat hari pertama dia datang ke dalam hidupku.

Aku tidak tahu siapa yang lebih senang saat itu, aku atau kau. Waktu itu, langit senja sedang merah-merahnya, seperti menandakan sesuatu yang baik akan datang.

Kucing kecil itu tiba-tiba muncul di depan rumah, dengan mata kunir yang cerah dan bulu yang agak kusut.

Kau, yang memang penyayang hewan, segera membawanya masuk.

“Kucing ini lucu,” katamu sambil menyisir bulu kucing itu dengan lembut.

Aku hanya tersenyum, meski dalam hati aku sedikit khawatir.

Bagaimana jika dia mengganggu kedamaian kita?

Tapi kau selalu punya cara untuk membuat segala sesuatu terasa lebih baik, bahkan dalam bentuk seekor kucing jalanan.

Kucing itu, yang kami beri nama Gio, segera menjadi bagian dari rutinitas harian kita. Setiap pagi, saat aku duduk di meja makan, Gio akan melompat ke pangkuanku, menggeliat dengan lincahnya.

Aku selalu tertawa melihatnya berlarian, mengejar bayangannya sendiri di dinding. Bahkan, kau yang biasanya pendiam, sering terlihat tersenyum saat melihat tingkah Gio.

Aku tak pernah tahu kapan tepatnya dia mulai lebih memilih tidur di pangkuanmu daripada di tempat tidurnya. Tapi itu tidak masalah, karena aku tahu, kita berbagi satu hal yang sama cinta untuk Gio.

Dalam kebersamaan kita, aku mulai merasa seperti ada sesuatu yang berbeda di dalam hidup ini, aku yang kurang menyukai kucing lambat laun mulai menyukai nya.

Aku merasa ada Sesuatu yang lebih hidup, lebih berwarna, karena ada dia – Gio.

Namun, kebahagiaan itu tidak berlangsung lama. Satu pagi Bengi mengajak ku pergi ke Batu Lepas yang jarak nya tidak jauh dari rumah hanya membutuhkan waktu sekitar 25 menit saja.

Bengi ini adalah sahabat ku dari kecil. Bengi adalah sahabat yang paling mengerti aku.

Aku tidak lupa membawa Gio karena dia memang suka sekali mengikutiku.

Sesampainya di Batu Lepas kami pun istirahat sejenak sambil menikmati pemandangan yang sangat indah di temani dengan jajanan yang kami beli di lokasi Batu Lepas karena banyak yang menjual berbagai jajanan.

Ini salah satu alasan kenapa aku candu dan menjadikan Batu Lepas menjadi tujuan untuk didatangi. Batu Lepas memiliki pemandangan yang sangat bagus dan air nya juga terasa sejuk dan sangat alami karena air nya langsung dari pegunungan, batu lepas juga mempunyai jajanan dan makanan yang sangat enak pas sekali dengan selera lidah kami ini yang hobi sekali jajan.

Setelah kami merasa waktu istirahat sudah cukup dan kami tidak mau membuang-buang waktu lagi karena tidak sabar untuk menyentuh air yang sangat sejuk ini.

Aku pun menaruh Gio tidak jauh dengan jarak ku agar aku bisa memantau dan melihat-lihat Gio.

Beberapa saat kemudian aku dan Bengi segera meranjak dari kolam karena badan kami sudah menggigil, air nya sangat

dingin namun segar, hari pun sudah hampir senja, kami bergegas bersiap-siap untuk pulang tapi tiba-tiba aku merasa ada yang janggal, seperti ada yang kurang, ku lihat di sekeliling ku ternyata aku tidak melihat Gio.

Lalu aku mengatakan kepada Bengi bahwa Gio tidak ada dengan nada melas, sedikit sedih lalu Bengi pun mencoba menenangkan ku.

“Ah, palingan Gio main di sekitaran sini saja, ayo coba kita cari.” kata Bengi

Setelah aku dan Bengi mencari di sekitaran lokasi batu lepes dan menanyakan kepada pengunjung yang ada di sana.

Namun tidak ada yang melihatnya, jantung ku tiba-tiba berdebar kencang, aku berharap ini hanya mimpi buruk di siang bolong, tapi harapanku sia-sia, ini benar nyata. Hari pun mulai gelap Bengi mengajakku untuk pulang dan aku pun memberi tahu kepada salah satu pemilik Batu Lepas itu jika melihat Gio segera menghubungi aku, aku juga memberi tahu ciri-ciri Gio.

Aku dan Bengi langsung pulang tapi dengan hati yang penuh harapan.

Kehilangan itu membuatku merasa seperti ada bagian dari diriku yang hilang.

Aku berusaha mendatangi lagi lokasi Batu Lepas di mana Gio menghilang dari pandanganku. Namun sejak saat itu Gio seperti menghilang begitu saja, meninggalkan ku dengan rasa kehilangan yang tak terucapkan.

Hari-hari berlalu, dan aku masih berusaha untuk menerima kenyataan. Aku sadar aku tidak pernah benar-benar bisa melupakan Gio.

Setiap kali ada suara kucing meong di luar, aku akan berhenti sejenak dan menatap dengan tatapan yang sulit aku artikan. Namun tak ada yang bisa menggantikan Gio. Tak ada yang bisa mengisi kekosongan yang ia tinggalkan.

Suatu sore yang mendung, saat aku sedang duduk di teras

rumah, seorang anak kecil datang dengan membawa seekor kucing kecil yang kurus.

“Kak, ini kucing jalanan.”

“Ini milik siapa?” tanyaku bingung.

“Tadi saya temukan di pinggir jalan, kayaknya lagi kebingungan,” katanya sambil menyerahkan kucing itu kepada ku,

Aku menatap kucing kecil itu, matanya yang biru cerah bersinar di bawah sinar rembulan.

Sama seperti pertama kali ku bertemu dengan Gio, ada sesuatu dalam diri kucing itu yang membuatmu merasa hangat di hati.

“Aku membawa dia masuk,” Hati ku merasakan seperti ada rasa yang baru seolah-olah kucing itu adalahlah sebuah pengganti yang layak. Meski ada rasa mengganjai yang muncul di dalam dada.

Kucing itu ku beri nama Vio, meskipun aku tidak sepenuhnya yakin apakah itu pilihan yang tepat.

Dia berbeda dengan Gio. Vio lebih pendiam, lebih sering bersembunyi di sudut rumah atau di bawah meja makan. Tidak seperti Gio yang selalu ceria dan penuh energi.

Mungkin karena dia belum bisa merasa nyaman dengan kehadiranku atau mungkin dia memang berbeda sifatnya.

Namun, semakin lama aku mulai memahami Vio.

Vio tidak seperti Gio, tetapi ada sisi dalam dirinya yang membuatku terhubung.

Setiap kali aku duduk di meja makan, Vio akan datang menghampiri dan duduk di sampingku, meski tidak sesering Gio dulu. Kadang aku merasa seperti sedang berbicara dengan Gio yang versi pendiam, dan itu membuat hatiku sedikit lebih tenang.

Aku juga mulai lebih sering berbicara dengannya, memeluknya, dan memberi perhatian yang lebih. Meski masih ada bayang-bayang Gio yang menghantui. Vio mulai mengambil

tempatnyanya dalam hidup ku. Namun, entah kenapa, aku merasa seolah ada yang tidak lengkap. Tidak ada yang bisa menggantikan Gio. Walaupun Vio berusaha keras untuk membuat aku bahagia.

Seiring berjalannya waktu, hubungan ku dengan Vio semakin akrab. Vio mulai menunjukkan sifat-sifat manis yang membuat ku jatuh cinta padanya.

Namun, ada sesuatu yang mengganjal di dalam hatiku. Entah mengapa, perasaan itu selalu hadir setiap kali aku melihat kau mengelus bulu Vio. Perasaan seolah ada yang hilang, seolah ada sesuatu yang tak bisa digantikan.

Aku mulai merasa cemburu. Cemburu pada kucing yang sekarang mengisi ruang kosong yang dulu diisi oleh Gio.

Cemburu pada perhatianmu yang semakin terarah kepadanya.

Tapi aku tak pernah mengungkapkan perasaanku itu kepadamu. Aku hanya diam, mencoba untuk menerima kenyataan bahwa Gio Tidak akan pernah lagi kembali, dan Vio adalah kucing baru kita.

Namun, ada sesuatu yang terjadi suatu malam. Saat aku sedang duduk di ruang tamu, tiba-tiba Vio melompat ke pangkuanku dan berbaring dengan tenang.

Aku mengelus bulunya yang lembut dengan perlahan, merasakan kehangatan tubuhnya.

Tiba-tiba aku teringat pada Gio. Aku teringat saat dia tidur di pangkuanku, dan rasanya sama sekali tidak berbeda.

Vio memang bukan Gio, tapi kehadirannya mengingatkanku pada kenangan manis yang pernah ada.

Kau yang melihatku terdiam, menghampiri dan duduk di sampingku.

“Kau masih merasa kehilangan Gio kan?” tanyamu, suaramu lembut dan penuh pengertian.

Aku hanya mengganggu pelan. Tanpa kata-kata lebih lanjut, kau memelukku erat. Aku merasa nyaman dalam pelukanmu,

seperti saat kita pertama kali bersama Gio. Perasaan itu kembali datang perasaan bahwa kita masih bisa saling berbagi, meski ada kucing baru yang hadir di tengah-tengah kita.

Hari demi hari, aku semakin bisa menerima kenyataan. Vio mungkin bukan pengganti Gio, tapi dia adalah bagian baru dari kehidupan ku. Aku mulai melihatnya dengan cara yang berbeda, tanpa merasa cemburu atau terancam oleh kehadirannya. Kami bertiga aku, kau, dan Vio, membentuk sebuah kebersamaan yang baru, dengan cara yang berbeda dari sebelumnya.

Di malam yang tenang, aku duduk di sampingmu sambil mengelus Vio. Aku tersenyum, merasa damai dalam hati. Mungkin benar, tak ada yang bisa menggantikan Gio. Namun, itu tidak berarti kita tidak bisa membuka hati untuk sesuatu yang baru. Vio bukanlah Gio, tapi dia adalah kucing yang kini menjadi bagian dari hidupku.

Dan mungkin, dengan waktu, aku akan belajar untuk mencintainya dengan caraku sendiri.

Dengan begitu, aku menyadari satu hal, meskipun Gio hilang, cinta dan kenangan yang ia tinggalkan tetap hidup di hati ku. Meskipun Vio baru datang, ia pun membawa kebahagiaan yang berbeda sesuatu yang ku perlukan di saat-saat tertentu.

Karena pada akhirnya, yang terpenting bukanlah siapa yang ada di samping kita, tetapi bagaimana kita menghargai setiap momen yang ada.

Aku, kau, dan dia – sebuah perjalanan yang tak akan pernah berakhir.

Gajah putih, 04 November 2024

* Rica Mahbengi, Mongal, 11 Desember 1998 Anak pertama dari bapak Subahandi dan ibu Irma Irawati, Memiliki 2 saudara laki-laki. Menyukai Hal-hal unik, Hobi menyanyi walaupun buta nada. Hitam menjadi warna favoritnya. Buah Matoa adalah buah kesukaanku.

29. Masa yang Tidak Akan Terulang

Tyara Maghfirah

Pagi minggu di awal bulan sepuluh. Hujan rintik-tintik turun membasahi bumi. Daun-daun berayun ke kanan dan ke kiri, tanda musim angin di bulan itu. Payung berwarna bening terbuka. Terlihat seorang gadis berjalan keluar dari gerbang rumahnya. Berjalan pelan tidak menghentak-hentakkan kaki. Padahal air sudah banyak tergenang di jalanan. Dengan eloknya berjalan dengan tangan memegang payung.

Sudah menjadi rahasia umum kemana ia akan pergi di pagi buta ini. Setiap hari minggu ia menyempatkan diri untuk menemani *Awan Alik* yang saat ini tinggal di satu atap rumah berbeda dapur dengan *Pun Lah* nya.

Kreek

Suara pintu terdengar bersamaan dengan ucapan "Assalamualaikum." Tanda ia sudah sampai ke depan pintu rumah kakeknya.

"Wa'alaikumsalam. Masuk, *Ipak*." *Pun Lah*nya menjawab dari dalam rumah.

"Apa itu Ara yang datang Wen? Suruh masuk kedalam." Suara serak khas Kakeknya terdengar oleh Ara sampai ke pintu.

Ara Mahbengi. Sejuk nan teduh jika dipandang rupanya. Seperti nama yang dimilikinya yang berarti membawa sejuk di dalam Bahasa Gayo. Seorang gadis yang masih berumur 15 tahun ini duduk di bangku kelas X SMA Unggul Takengon. Kulit kuning langsung beserta wajah nan ayu rupawan menghiasi dirinya.

"Ke dapur terus Pak, Awan menunggu untuk dibuatkan kopi olehmu." Canda *Ine Pun* sambil berbisik ke telinganya.

Gelas dan sendok sudah siap ia genggam. Sesuai takaran menyendok kopi dan gula ke dalam gelas kecil yang sudah ia siapkan. Membuat kopi menjadi kebiasaan yang disukai oleh Ara.

Selain kopi yang ia buat saat ini akan ia hidangkan untuk kakeknya, wangi khas kopi Gayo saat diseduh dengan air panas sungguh sangat memanjakan penciuman Ara.

“Satu...dua...tiga...”

Ara menghitung di dalam hatinya seakan-akan tahu apa yang akan terjadi.

“Apa kau tau Ara. Diwaktu jaman dulu...”

Ara tersenyum, tanda ia sudah siap mendengar kisah yang akan diceritakan kakeknya. Ara menghidangkan kopi ke tempat yang sudah terbaring kasur di sudut ruangan. Hitungan Ara pas sekali dengan mulai kisah yang akan diceritakan oleh kakeknya itu.

Kakek Ara memang hobi sekali bercerita, dan selalu memulai kisahnya sewaktu Ara membuat kopi untuknya. Seakan-akan wangi kopi yang semerbak mengingatkan nya pada kisah nya jaman dahulu.

“Bagaimana Wan, apa cerita kita untuk pagi ini?” Tanya Rembune yang terlihat baru keluar dari kamar mandi dan langsung duduk di sebelah kanan kakeknya.

Rembune adalah sepupu Ara. Anak bungsu dari pasangan *Pun Lah* dan *Ine Lah*. Yang berbeda tiga tahun dibawah Ara.

“Iya, dengarkan cerita Awan.” Kakeknya melanjutkan cerita yang lagi-lagi disahut oleh Rembune.

“Oke Wan, sambil membuat kopi Bune dengar.” Rembune berjalan mengambil gelas dan sendok.

“Jaman dulu, pada tahun 80 an...” Kakek menyambung cerita yang terbayang diingatkannya. Ara yang sedang serius mendengar cerita kakeknya dikejutkan oleh pertanyaan anak kecil Rembune.

“Kak, bagaimana takaran membuat kopi ini. Aku tidak tahu kalau menggunakan gelas ini.”

Sambil tersenyum Ara menjawab. “Kalo gelas kuning kecil itu, satu sendok kopi, satu sendok setengah gulanya.”

“Gimana lanjutan cerita nya Awan. Mengganggu saja ini satu, bisa-bisanya membuat kopi saja tidak bisa.” Lanjut Ara yang dibalas Rembune dengan muka sedikit mengejek.

Tidak terasa air mata turun membasahi pipi Ara yang sedang duduk di meja belajar sebelah kanan jendela. Memandang dengan pandangan kosong ke arah jendela yang terlihat langsung Danau Lut Tawar, teringat akan kenangan dengan Kakeknya.

“Untungnya banyak masa yang ku habiskan dengan Awan.” Batin nya sambil menghapus air mata yang turun terus menerus ke pipinya.

Spontan Ara mengirim Al-fatihah untuk kakeknya yang sudah dipanggil oleh Tuhan. Sudah ada satu tahun sejak kakeknya meninggalkannya. Tetapi, ingatan yang dimilikinya tak bisa berbohong. Setiap memiliki waktu luang ia teringat akan Kakeknya. Air mata dengan derasnya langsung turun seperti saat ini ia rasakan.

Amanah kakek yang selalu melekat dalam ingatan Ara.

“Orangtua selagi masih ada di jaga. Karena, jika sudah tiada tak akan bisa engkau cari kemanapun pengantinya. Baik peran maupun kasih sayangnya Ipak.”

“Awan...” Ucap nya lirih sambil menutup muka.

“Aku harus lebih banyak menghabiskan waktu dengan Ama Ineku, seperti aku menghabiskan banyak waktu dengan Awan, bahkan harus lebih banyak. Karena jika ajal telah tiba banyak kenangan dan pelajaran yang ditinggalkan mereka untukku.” Batin nya sambil berdo’a semoga Tuhan selalu memberkahi umur kedua orangtua nya.

Takengen, 2 November 2024



* Ara adalah nama pena dari penulis bernama lengkap Tyara Maghfirah. Lahir di Aceh Tengah, 07 November 2005. Berdomisili di pinggiran Danau Lut Tawar. Penulis bisa dihubungi melalui akun Instagram pribadinya @tyaramgfrh_

“Semoga berkenan”.

30. Penghela Embun

Zainal Abidin

Ayam sudah berkokok barang satu atau dua ekor, samar-samar terdengar orang mengaji yang dilantunkan kaset dari masjid dan surau-surau kecil yang dekat-dekat, terjaga aku karena azanyang dilantunkan muazin yang menurutku sudah berusia senja, bergetar suaranya seperti ada cengkok didong Ketika ia melafazkan asma-asma Allah pagi ini.

Gerimis sudah mulai turun bercampur dengan angin sepoi-sepoi, hujan depik begitu sebutan lazimnya, terdengar olehku suara ibu dari dapur sambal menghidupkan api pertanda ia akan memasak pagi ini.

“Win bangun-bangun, apa tidak sekolah, bangun-bangun, azan, sholat-sholat” kata ibuku

“Masih gelap ibu” kataku menjawab dari dalam gulungan tikar pengganti selimutku

“Lekaslah bangun, segerakan sholat” kata ibuku

Dengan mata yang masih mengantuk dan rasa malas bangun dari tidur, dengan rasa terpaksa akhirnya aku bangun dari gulungan tikar itu, segera ku turuni 4 anak tangga rumahku sambil membawa gayung dengan handuk lusuh akhirnya aku berjalan ke tepi kolam.

Pagi ini udara sejuk luar biasa ditambah hujan gerimis dan angin sepoi-sepoi yang sejuknya serasa menembus tulang, dengan berat hati kupakai basahan mandi dengan tergesa-gesa ku guyur tubuhku dengan air yang dingin itu sambil ku gosokkan sabut kelapa yang telah diberi busa sabun yang bersumber dari busa sabun batangan pencuci baju.

Kupakai baju seragam ku yang hanya ada sepasang, yang ku pakai dari senin sampaisabtu dengan baju putih dan celana pendek merah.

“Nanti jangan lupa sarapan ada telur arik dan ikan kecil-

kecil" kata ibu sambil meninggalkan dapur dan lekas mematikan api tanda memasak telah selesai

"Baik bu" kataku sambil memakai topi

Mata hari sudah mulai menampakkan diri, ibu sudah berangkat ke sawah mengusir burung pipit pemakan padi pagi ini, ayah juga kulihat membawa cangkol ke kebun, sedang asyik menata rambut pagi ini terdengar ada suara tak asing memanggil

"Om....om....om...." Ayo berangkat sekolah katanya, yang memanggil adalah tiga gadis kecil yang bernama Murni, Jum dan Sam, tiga anak-anak ini merupakan anak dari abangku atau tepatnya cucu-cucu dari wawak ku yang tertua.

"ayo..." kataku dengan rambut klimis pagi itu hasil karya otodidak dengan kolaborasi minyak jelantah yang sudah tak terpakai lagi yang digantung di plastik.

"om....om saja jalan didepan" kata Murni anak yang paling besar diantara ketiganya "om kan sudah" besar katanya

"kalau engga Eva saja" kata Sam adiknya Murni.

Eva adalah keponakanku yang tinggal bersama kami

"iyaa dia saja, dia kan gak pernah" kata Jum sosok gadis pendiam diantara saudaranya.

"Begini saja, om kan kemarin sudah, sedangkan Eva masih kecil" kataku memberi pembelaan kepada keponakanku

"Kalian sering menipu" kataku

Ketiga anak gadis itu saling berpandangan tanda saling mengharap satu sama lain, untuk berjalan paling depan dibedeng sawah penuh air yang diselimuti embun pagi.

"Kalau tidak begini saja om, kita hom pim pa siapa yang kalah dia yang berjalan di depan, hom pim pa dimulai, hom...pim...pa... tidak ada yang kalah.

Hom...pim...pa... masih tidak ada yang kalah Hom...pim...pa... ya Allah akhirnya aku kalah

"Ayo om....om kalah jadi om yang berjalan didepan" kata Murni

Dengan perasaan tidak ikhlas aku ambil sebilah bambu kutenteng sepatuku “Ayo om yang jalan didepan” dengan perasaan kecewa

Kamipun segera berangkat ke sekolah dengan memanjang seperti antrian bebek, aku berjalan di depan dengan membawa sebilah bambu sambil mengusir embun yang menempel pada batang-batang ilalang yang tumbuh di jalan kami dipagi ini.

Maklum saja setelah usaha ayahku bangkrut akhirnya kami pindah ke pedusunan, dengan rumah tinggal yang jauh ditengah sawah, tidak ada aliran listrik. Kami yang jika berangkat ke sekolah pun terpaksa harus menenteng sepatu agar tidak basah terkena basahan embun yang melekat pada ilalang. Jika hujan turun tak jarang kami berpayungkan daun pisang untuk berangkat sekolah.

Bress....bress....bress....

Dengan gesit bilah bambu ku pukul-pukulkan pada ilalang agar airnya jatuh ke tanah dan empat anak gadis dibelakangku tidak basah dan merasa dingin terkena tetesan air embun itu, terlihat samar-samar ada senyum kemenangan karena Murni berhasil dengan tipu muslihatnya pagi ini.

* Zainal Abidin, kelahiran Kuta Panjang, 1 September 1986. Mengajar di SMPN 1 Terangun, Gayo Lues.

Buku ini memuat kumpulan cerpen karya 30 peserta Kemah Cerpen yang diselenggarakan Balai Bahasa Provinsi Aceh di Hotel Renggali, Takengon, pada 2024. Para peserta merupakan pelajar SD dan SMP yang berasal dari tiga kabupaten berbahasa Gayo, yaitu Kabupaten Bener Meriah, Kabupaten Aceh Tengah, dan Kabupaten Gayo Lues. Dalam proses penulisan cerpen-cerpen dalam buku ini para peserta dibimbing oleh para sastrawan Gayo, seperti Dr. Salman Yoga S., S.Ag., M.Ag., Vera Hastuti, S.Pd., M.Pd., dan Lasmi Farida, S.Pd., M.Pd.. Tema-tema yang diangkat para penulis cukup beragam, dan semuanya merupakan persoalan-persoalan yang khas anak-anak belia awal belasan tahun.

Semua cerpen dalam buku ini ditulis dalam bahasa Gayo. Selain ditujukan untuk mendorong penutur-penutur muda Gayo menjadi semakin cinta dan peduli terhadap bahasa Gayo, buku ini juga hadir untuk ikut menyemarakkan sastra berbahasa Gayo di kalangan generasi muda Gayo.



Balai Bahasa Provinsi Aceh
Jl. T. Panglima Nyak Makam No. 21
Banda Aceh 23125
www.bbaceh.kemdikbud.go.id

