



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Republik Indonesia  
2024

# Nakke ha Batari

‘Aku Dan Batari’

B1



Penulis : Astri Firdaus

Penerjemah : Rahmat R., S.S

Ilustrator : Qayla Raya Rezki Yuniar



# Nakke ña

## Batari

‘Aku Dan Batari’

Penulis : Astri Firdaus

Penerjemah : Rahmat R., S.S

Ilustrator : Qayla Raya Rezki Yuniar



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Republik Indonesia  
2024

**Hak cipta pada Kementerian Pendidikan,  
Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.  
Dilindungi Undang-Undang.**

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini diterjemahkan dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat posel balaibahasa.sulsel@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

**Nakke Na Batari**  
'Aku Dan Batari'

Penulis : Astri Firdaus

Penerjemah : Rahmat R., S.S

Ilustrator: Qayla Raya Rezki Yuniar

Penyunting : Mira Pasolong, Sandra Safitri Hanan

Penata Letak: Qayla Raya Rezki Yuniar

**Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**Dikeluarkan oleh**

Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan

Jalan Sultan Alauddin KM 7 Talasalapang, Makassar

<https://balaibahassulsel.kemdikbud.go.id> Cetakan Pertama, 2024

ISBN 978 623 388 221 7

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic V,  
22 hlm: 21 x 29,7 cm.

**KATA PENGANTAR**  
**MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**BUKU LITERASI BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA**

Literasi tidak dapat dipisahkan dari sejarah kelahiran serta perkembangan bangsa dan negara Indonesia. Perjuangan dalam menyusun teks Proklamasi Kemerdekaan sampai akhirnya dibacakan oleh Bung Karno merupakan bukti bahwa negara ini terlahir dari kata-kata. Bergerak menuju abad ke-21 saat ini, literasi menjadi kecakapan hidup yang harus dimiliki semua orang. Literasi bukan hanya kemampuan membaca dan menulis, melainkan juga kemampuan mengakses, memahami, dan menggunakan informasi secara cerdas. Sebagaimana kemampuan literasi telah menjadi faktor penentu kualitas hidup manusia dan pertumbuhan negara, upaya untuk meningkatkan kemampuan literasi masyarakat Indonesia harus terus digencarkan. Berkenaan dengan hal tersebut, pemerintah Republik Indonesia melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) menginisiasi sebuah gerakan yang ditujukan untuk meningkatkan budaya literasi di Indonesia, yakni Gerakan Literasi Nasional. Gerakan tersebut hadir untuk mendorong masyarakat Indonesia terus aktif meningkatkan kemampuan literasi guna mewujudkan cita-cita Merdeka Belajar, yakni terciptanya pendidikan yang memerdekaan dan mencerdaskan. Sebagai salah satu unit utama di lingkungan Kemendikbudristek, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa berperan aktif dalam upaya peningkatan kemampuan literasi dengan menyediakan bahan bacaan yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan pembaca. Bahan bacaan ini merupakan sumber pustaka pengayaan kegiatan literasi yang diharapkan akan menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia untuk terus melatih dan mengembangkan keterampilan literasi. Mengingat pentingnya kehadiran buku ini, ucapan terima kasih dan apresiasi saya sampaikan kepada Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa serta para penulis bahan bacaan literasi ini. Saya berharap buku ini akan memberikan manfaat bagi anak-anak Indonesia, para penggerak literasi, pelaku perbukuan, serta masyarakat luas. Mari, bergotong royong mencerdaskan bangsa Indonesia dengan meningkatkan kemampuan literasi serta bergerak serentak mewujudkan Merdeka Belajar.

## KATA PENGANTAR

### KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI SULAWESI SELATAN

Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Badan Bahasa) melaksanakan program penerjemahan buku cerita anak untuk mendukung Gerakan Literasi Nasional (GLN). Pada tahun 2023, Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan (BBP Sulsel) sebagai UPT Badan Bahasa juga telah menerbitkan empat puluh enam judul buku cerita anak dari bahasa daerah ke bahasa Indonesia melalui program penerjemahan buku cerita anak dwibahasa (bahasa daerah-bahasa Indonesia) untuk mendukung GLN. Pada tahun 2024, BBP Sulsel menerbitkan 68 judul buku cerita anak dwibahasa diperuntukkan anak usia 4–6 tahun (jenjang B-1, B-2, B-3, dan C). Buku cerita anak tersebut berupa buku bergambar (*Picture Book*) yang berbicara perihal (1) isu perubahan iklim, (2) alam dan lingkungan, (3) ekonomi kreatif, (4) matematika, (5) pengembangan diri, (6) sains, (7) seni dan budaya, serta (8) tokoh. Cerita-cerita anak di dalam buku tersebut diikat dalam satu tema “Pemajuan Budaya lokal” bersubstansi STEAM (*Science, Technology, Engineering, Art, And Math*). Buku cerita anak yang diterbitkan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi dan dikeluarkan oleh Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan tersebut tentunya telah melalui tahapan kurasi karya, pembimbingan kepada penulis, dan penilaian karya dari para narasumber yang terdiri atas Sastrawan, Guru, Dosen, dan Akademisi. Kami berharap dengan proses tersebut buku cerita anak yang kami terbitkan menjadi bahan bacaan bermutu yang layak baca dan memiliki tingkat keterbacaan yang baik untuk anak-anak. Buku-buku hasil program penerjemahan buku cerita anak dwibahasa tersebut, yakni cerita-cerita berbahasa daerah di Sulawesi Selatan dan Sulawesi Barat yang diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia, dapat diakses bersama bahan bacaan literasi lainnya di laman <https://penerjemahan.kemdikbud.go.id/> dan <https://budi.kemdikbud.go.id/>. Penerbitan sebuah buku tidak akan bermakna tanpa apresiasi dan saran yang bijak dari pembaca. Demikian juga dengan buku cerita anak yang ada di tangan Anda ini, tentu masih banyak kekurangan. Tegur sapa dan saran sangat kami harapkan. Selamat membaca dan salam literasi.

Makassar, Agustus 2024

Ganjar Harimansyah

Kepala Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan

## **Sekapur Sirih**

Halo, Teman-teman baik dan lucu! Apakah kalian memiliki sepatu kesayangan? Batari juga memiliki sepatu kesayangan. Namun, Batari rela sepatunya kotor demi lingkungan yang bersih. Semoga kalian juga bisa mengikuti jejak baik Batari dalam cerita ini. Yuk, jadi anak-anak yang bisa menjaga lingkungan!

**Salam Sayang,**

**Kak Astri dan Kak Qayla**

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b> .....	ii
<b>Sekapur Sirih</b> .....	iv
<b>Daftar Isi</b> .....	vi
<b>Nakke na Batari</b> .....	1
<b>Glosarium</b> .....	25
<b>Biodata</b> .....	26

A colorful illustration of a young girl with dark hair, wearing a red coat with a purple collar and a blue skirt, holding a yellow umbrella. She is walking on a wet, reflective surface in the rain. The background shows a building with a red roof and some greenery. Rain is depicted as white arrows pointing downwards.

*Oh, Sarrona bosia*

Oh, hujan deras sekali.

Awwee!

Awwh-o

2



*Akdokmesekma kodong.*

Aku jadi basah.

*Jaina loro riampikku.*

Banyak sekali sampah di dekatku.

*Awwé kuonjokmi.*

Aku menginjaknya.



*Oh tenaaa!*

O, tidak!



*Rakmasakma.*

Aku kotor.

*Narappungmi i Batari anjo loroa.*

Batari memungut sampah itu.

HUFT



*Assauna nyawaku.*

Aku lega.



*Akjappami seng I Batari.*

Batari lanjut berjalan.



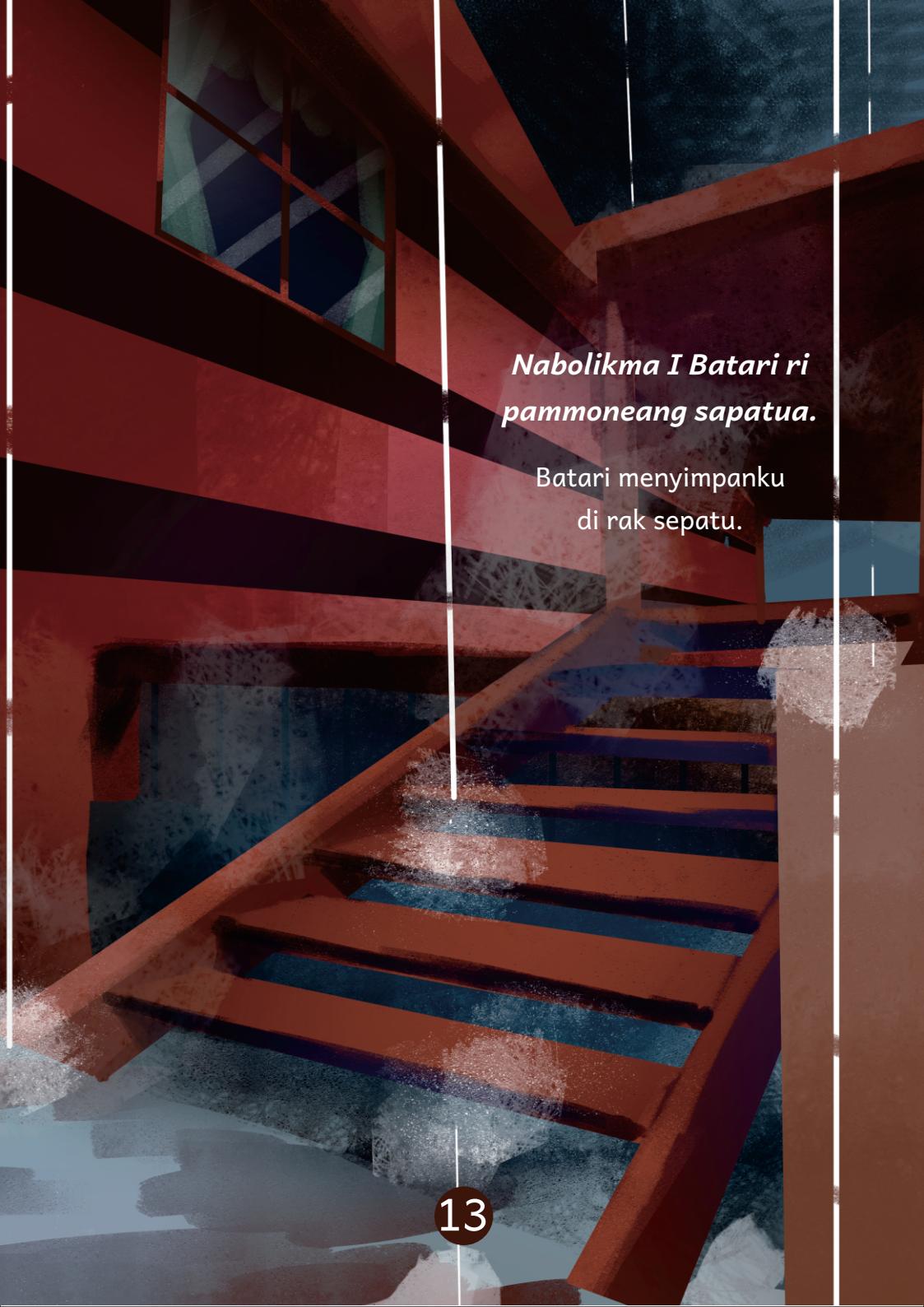
*Nampa, anrappungmi seng loro.*

Lalu, Ia memungut sampah lagi.



*Battu ngasengma ri ballak.*

Kami pun sampai rumah.



*Nabolikma I Batari ri  
pammoneang sapatua.*

Batari menyimpanku  
di rak sepatu.



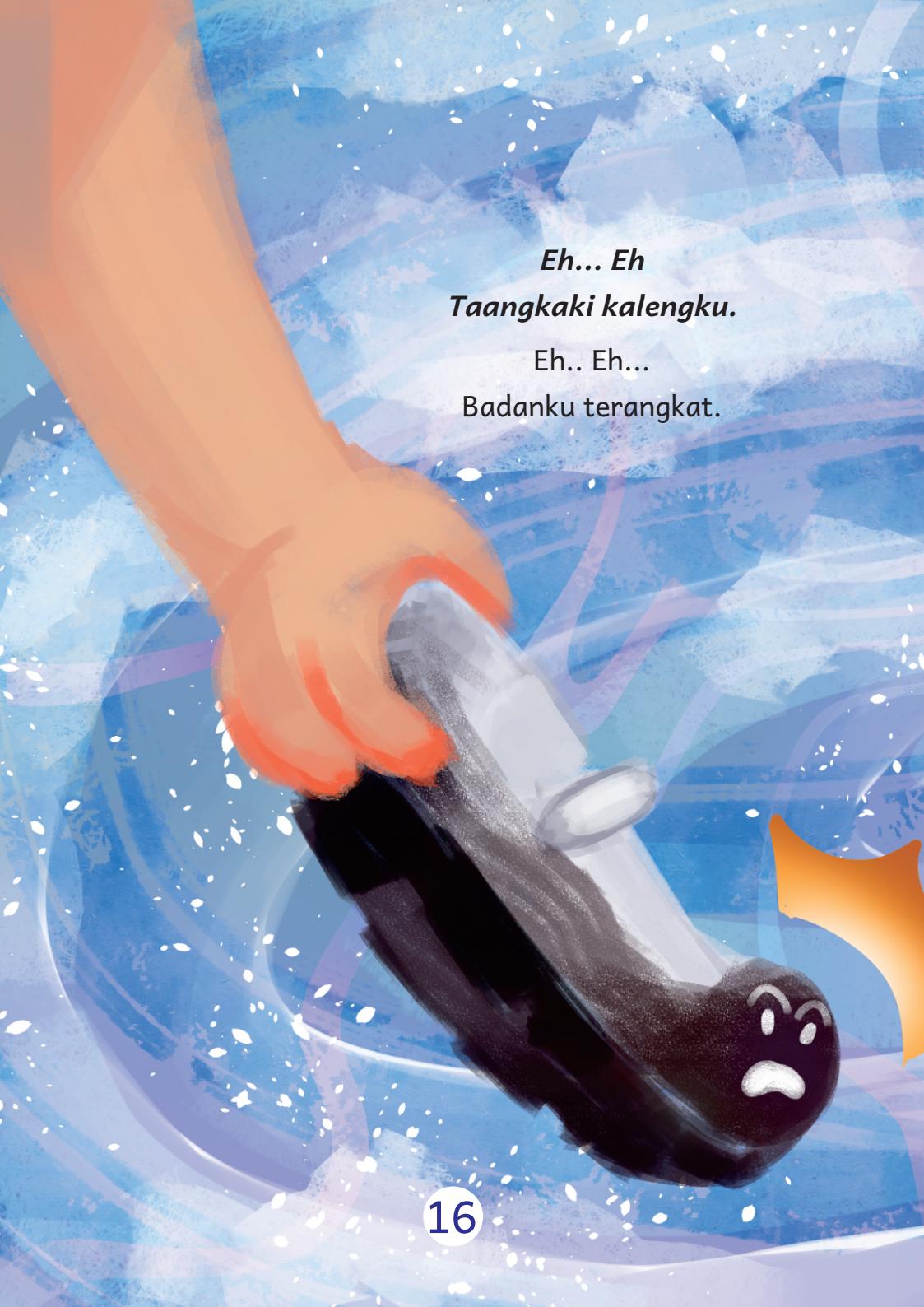
*Akkullema ammari-mari.*

Aku bisa istirahat.



*Sannak dodongku.  
Rakmasak tongi kusakring kale-kalengku.  
Antekammama anne?*

Aku lelah.  
Aku juga merasa badanku kotor sekali.  
Aku harus bagaimana?



*Eh... Eh  
Taangkaki kalengku.*

Eh.. Eh...

Badanku terangkat.

Hei!



*Nabunruluki kalengku I Batari.*

*Batari menyikatku.*

*Nyamangna pakkasiakku.*

Aku merasa segar.



*Naalloima I Batari.*

Sekarang Batari  
menjemurku.

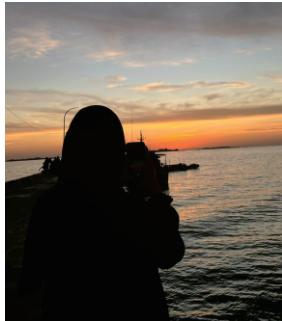
# Hore!

*Rannukumo.*

Aku senang sekali.

## Glosarium

# Biodata



## Penulis

**Astri Firdaus**, Astri adalah nama penulis dan Firdaus adalah nama bapaknya. Astri merupakan seorang penulis asal Pangkajene dan Kepulauan.

Seorang introvert yang nyaman hanya dengan beberapa kawan sejak kecil sampai saat ini. Inspirasi Astri menulis cerita anak ini adalah geng redempchnya yang menjadi teman bertumbuhnya sejak kecil.

Instagram : [@astrifirdaus\\_](https://www.instagram.com/astrifirdaus_)  
Pos Eletronik : [astrifirdaus@gmail.com](mailto:astrifirdaus@gmail.com)

# Biodata

## Penerjemah



**Rahmat. R, S.S alias Damar I Manakku** adalah seorang penulis dan penerjemah bahasa Makassar yang lahir dan besar di Takalar. Karya-karyanya terkenal dengan gaya bahasa yang puitis dan kaya akan nuansa lokal.

Rahmat mulai menulis sejak usia remaja, terinspirasi oleh keindahan alam dan budaya Sulawesi Selatan. Tulisannya sering menggambarkan kehidupan sehari-hari dengan sentuhan filosofi yang mendalam. Beberapa karyanya telah diterbitkan di berbagai antologi sastra dan majalah literasi. Selain menulis, Rahmat juga aktif dalam gerakan pelestarian bahasa daerah, terhimpun di Himpunan Pelestari Bahasa Daerah (HPBD) Sulawesi Selatan, menerjemahkan puluhan teks bahasa Makassar dan naskah lontarak, aktif mengadakan lokakarya dan diskusi sastra. Dengan gaya penulisan yang khas dan penuh makna, Rahmat Raning terus menginspirasi banyak pembaca untuk mencintai sastra dan budaya lokal.

Instagram : @daeng.damar  
Whatsapp : 083135045229 / 082191232871

# Biodata



## Ilustrator

**Qayla Raya Rezki Yuniar**, lahir di Makassar 17 Oktober 2004. Ia melanjutkan pendidikannya di Universitas Negeri Makassar.

Selain menggambar Ia juga pandai menulis dan menjuarai lomba - lomba menulis cerita pendek mulai dari internasional pada tahun 2018 sebagai "Outstanding Author" pada portal edukasi Kid's World Fun dan sayembara menulis Sulawesi Selatan dan Sulawesi Barat pada tahun 2020 sebagai penulis dan ilustrator serta telah menulis beberapa buku antologi dan solo.

Karya buku solo dan ilustrasikan yang pernah dibuat :

1. Barongko Eyang Ti'
2. Buku Lontaraq Jangang – Jangang
3. Unnantaq Neneq Lako Liang / Mengantar Nenek Ke Liang (Balai Bahasa Sulawesi Selatan dan Barat)

Instagram : @mochiisekai17

Pos Eletronik : qaylar.y2004@gmail.com



MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN

*Halo, nakke mi anne sapatunna I Batari.  
Nakke na Batari ammoterek assikola ri  
wattu bosia. Ammakeji pajung I Batari  
mingka akdomesek tongja. Nipammaloi  
tongpi battattana jai lorona. Bottokma  
kodong. Battu ri ballaka, nabundurukka I  
Batari. Hey, gelek-gelekka!*

Halo, Aku sepatu Batari. Aku dan Batari  
pulang sekolah saat hujan turun. Batari  
memakai payung, tapi tetap saja Aku basah.  
Kami juga melewati lingkungan yang banyak  
sampah. Aku jadi kotor deh. Sampai rumah,  
Batari menyikatku. Hey, Aku gelis!

ISBN 978-623-388-221-7

9 786233 882217



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Republik Indonesia  
2024