



Bahasa Buru-Bahasa Indonesia

I Sa Bisa Mo Tak Ada yang Tak Bisa



Penulis dan Penerjemah: Upi Solisa : Mutiara Ilustrator

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada Balai Bahasa Provinsi Maluku melalui kolom pengaduan pada laman balai bahasa provinsi maluku. kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

I Sa Bisa Mo Tapi Bisa

Tak Ada yang Tak Bisa

Bahasa Buru-Bahasa Indonesia

Penulis dan Penerjemah: Upi Solisa Penyunting : Islan Besan

Penelaah Bahasa : Nurdin Besan dan Kity Karenisa

Penyelia Akhir : Evi Olivia Kumbangsila dan Tenti Septiana

Pengatak : Mutiara Ilustrator : Mutiara

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta Pusat

Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Maluku Jalan Laksdya Leo Wattimena, RT 06/RW 01, Desa Nania, Kecamatan Baguala, Ambon 97232

Cetakan pertama, 2024 ISBN 978-634-00-0723-7

16 hlm.: 21 x 29,7 cm

Laman: https://balaibahasaprovinsimaluku.kemdikbud.go.id/category/buku-elektronik/

Dilarang memperbanyak isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dalam bentuk apa pun tanpa seizin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan artikel atau karangan ilmiah.

Kata Pengantar

Generasi masa depan Indonesia yang mampu berpikir kritis dapat lahir melalui membaca bahan bacaan bermutu. Jumlah bahan bacaan bermutu hingga saat ini masih terbatas. Penerjemahan merupakah salah satu cara untuk menambah jumlah sumber bahan bacaan bermutu.

Penerjemahan yang pada hakikatnya bukan penerjemahan kata, tetapi penerjemahan konsep memberi ruang bagi pengenalan budaya lokal di Indonesia ke dalam konteks nasional. Penyajian terjemahan dalam bentuk buku bacaan bermutu dengan menghadirkan bahasa sumber dan bahasa target juga menjadi bagian dari revitalisasi bahasa daerah. Oleh karena itu, Balai Bahasa Provinsi Maluku melakukan penerjemahan bahan bacaan lokal ke dalam bahasa Indonesia, lalu disajikan dalam bahasa daerah di Maluku dan bahasa Indonesia. Bagi anak-anak Maluku juga anak-anak Indonesia lainnya yang menjadi pembaca sasaran, bahan bacaan tersebut membekali mereka menjadi generasi masa depan yang mampu berpikir kritis dengan pemahaman terhadap kemalukuan.

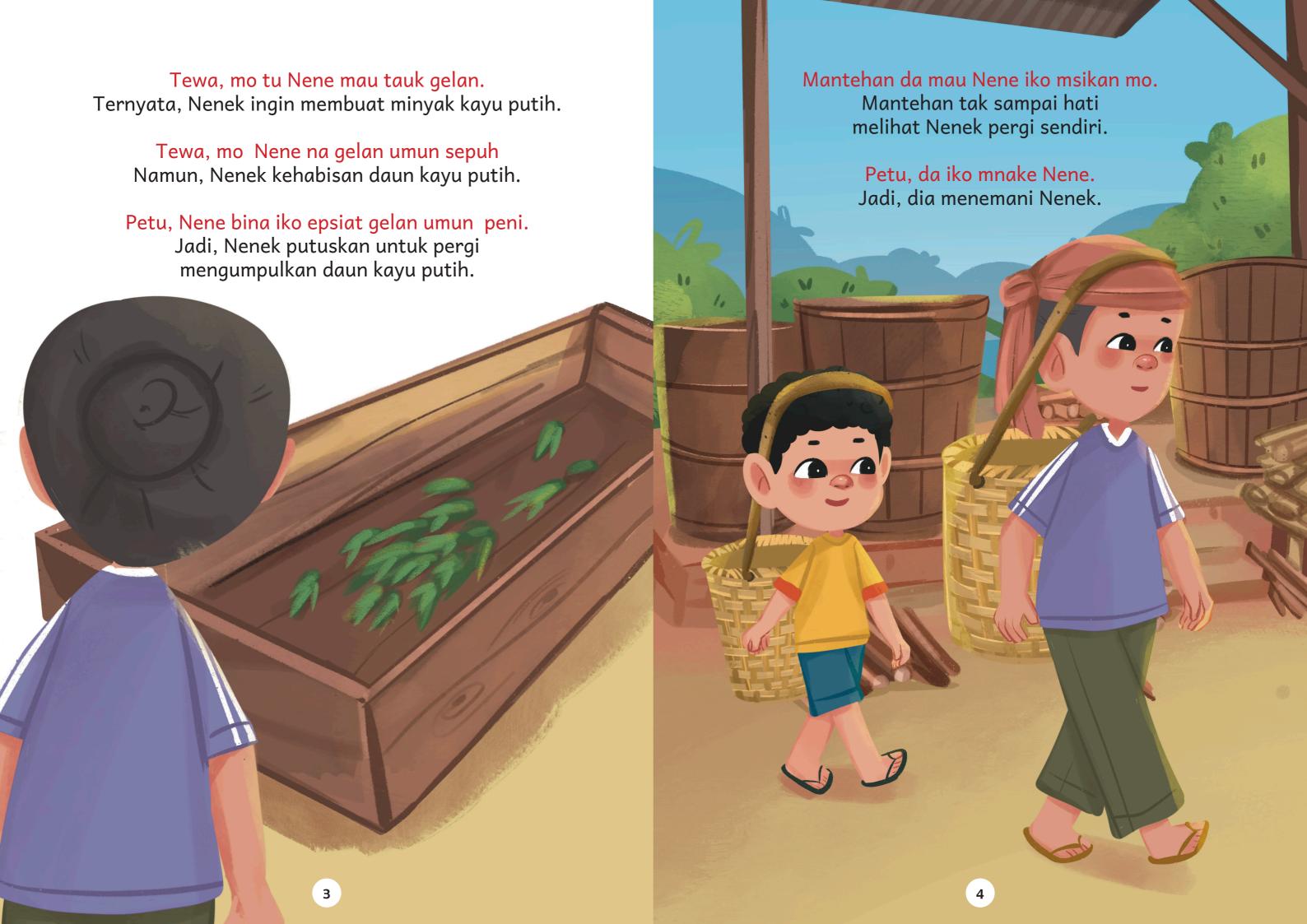
Pada tahun 2024 ini, Balai Bahasa Provinsi Maluku membukukan 61 karya terjemahan dengan pemenuhan aspek perjenjangan buku. Penggunaan bahasa yang ramah cerna serta ilustrasi yang menarik mudah-mudahan memenuhi kriteria bahan bacaan bermutu yang sesuai dengan kebutuhan dan disukai oleh anak-anak.

Selamat membaca!

Ambon, 4 Juni 2024 Kepala Balai Bahasa Provinsi Maluku,

Kity Karenisa





Da dufa Gelan oto gelalale. Di ladang, dia bertemu Gelan.

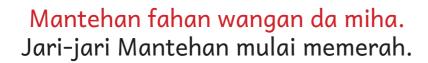
Sira rua tine saro ner-neren. Mereka berdua terlihat gembira.

Sira rua omak dufan saro mo. Mereka sudah lama tidak bertemu. Mantehan defo pa da carita tu Gelan. Mantehan duduk sambil bercerita dengan Gelan.

Gelan skele da prenge Mantehan epcara mo. Sayangnya, Gelan hampir tak dengar cerita Mantehan.

> Gelan tine Mantehan fahan wagan ba. Gelan fokus pada jari-jari Mantehan.







Petu, Gelan siu Mantehan barhai. Jadi, Gelan menyuruh Mantehan berhenti.

Mantehan bidoi gamdo pa da barhai. Mantehan bingung mengapa dia harus berhenti.

Gelan bina gelan umun di tewa lopo mo. Gelan berkata daun itu tidak bisa dipetik.





Gelan bina be pake sroho. Gelan berkata daun kayu putih harus dirotokkan.

Esah umun fili lahin ngei luken. Daunnya ditarik dari pangkal ke ujung ranting. Mantehan loa ela pu fahan kawah. Saat Mantehan coba, tangannya terluka.

Rine langsung da fidi fahan. Dia langsung mengebaskan tangannya.

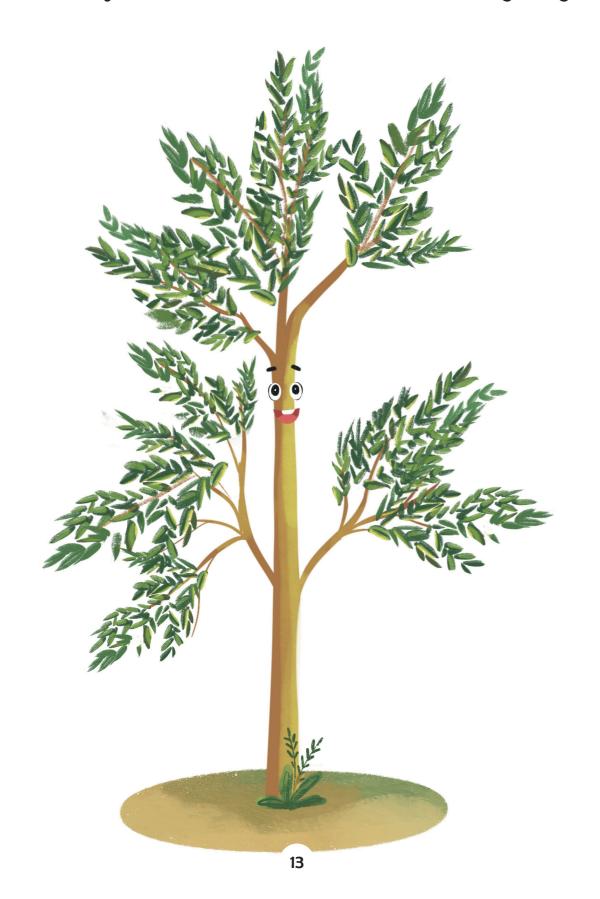
Sika tu kawah bagut mo. Untung lukanya tidak terlalu parah.





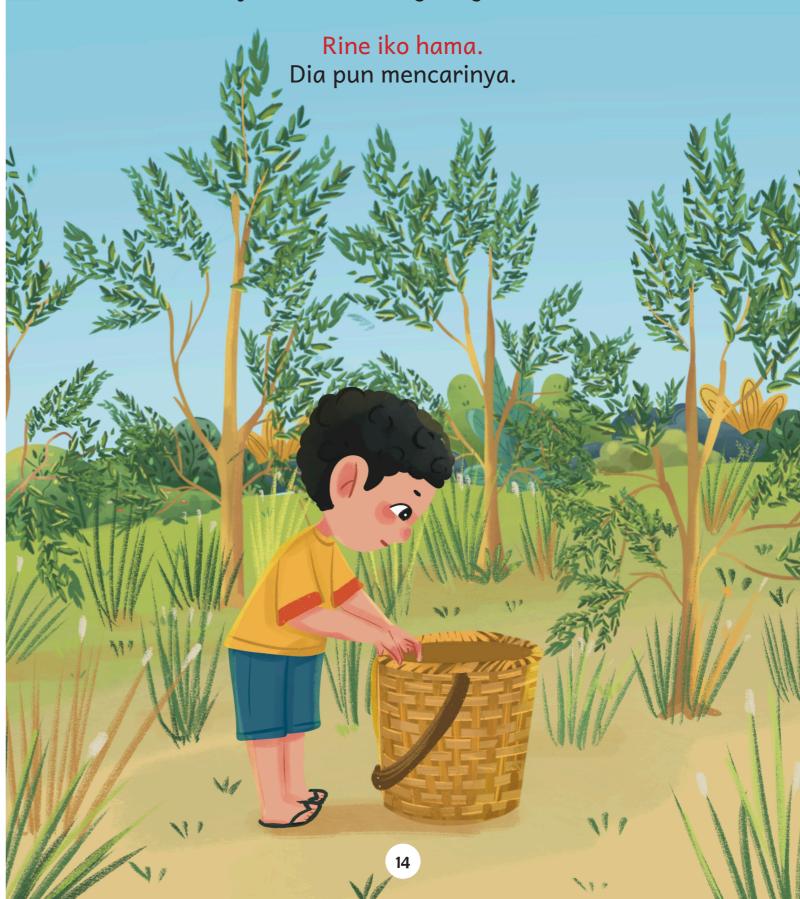
Petu, Gelan jaga loa pa neren. Namun, Gelan tetap memberi semangat.

Gelan siu Mantehan pake sarung tangan. Gelan menyarankan Mantehan memakai sarung tangan.



Mantehan neren prenge lia di. Mantehan senang mendengar ide itu.

Rine fiki sarung tangan iha oto kali. Dia yakin ada sarung tangan di bakul.



O, sarung tangan sa oto kali mo. Yah, tak ada sarung tangan di bakul.

Tewa mo, rine sislale. Ternyata, dia lupa membawa.

Hangina rine rabo-rabo iko polo Nene. Tadi, dia terlalu terburu-buru saat ikut Nenek.









Mantehan tine neten bol-boli. Mantehan melihat ke sekeliling.

Raman sepu gama *CCTV* da hama imbisin oto rei Matanya seperti *CCTV* yang mencari kain di antara ilalang. Raman tine ngei Nene ulun. Matanya berhenti di kepala Nenek.

Nene tutu ulun tu imbisin. Ada kain yang menutup kepala Nenek.

Mantehan sabo rabo-rabo ngei Nene. Mantehan segera berlari ke arah Nenek.



Rine rangi nene na imbisin tutu ulun. Dia meminta kain penutup kepala nenek.

Nene nika mohe pe da huke. Tanpa bertanya, Nenek pun memberikannya.

> Mantehan ner-neren. Mantehan sangat senang.









Mantehan tu Nene oli tu kali taun hai.

Tahukah Kamu?

Pulau Buru terkenal dengan minyak kayu putih. Minyak itu adalah hasil penyulingan dari daun kayu putih. Pohon kayu putih tumbuh subur di dataran tinggi Pulau Buru, Maluku. Minyak kayu putih adalah salah satu obat herbal yang biasanya dioleskan di seluruh badan atau perut. Minyak kayu putih dari Pulau Buru bisa mengobati kembung, masuk angin, pusing, dan mual. Selain itu, minyak kayu putih juga bisa mencegah gigitan nyamuk dan menghilangkan bekas gigitannya.



Bionarasi

Penulis



Upi Solisa adalah penulis pemula. Penulis mulai menekuni bidang literasi pada tahun 2023. Penulis juga adalah salah satu anggota Komunitas Rumah Ilmu Desa Wamana Baru, Kabupaten Buru, Provinsi Maluku. Penulis lahir pada tanggal 7 Maret 2001. Penulis lahir dan besar di Desa Wamana Baru. Melalui karya pertamanya ini, penulis ingin mengenalkan bahasa dan budaya Pulau Buru untuk anak-anak Nusantara.

Ilustrator



Mutiara lahir di Lemo, Kab. Enrekang. Penulis adalah lulusan Desain Komunikasi Visual dari Universitas Negeri Makassar. Penulis memiliki minat dalam desain grafis dan ilustrasi. Fokusnya adalah ilustrasi untuk buku anak-anak, sampul buku, dan konten media sosial. Penulis berkomitmen untuk berkarier sebagai ilustrator dan berusaha untuk meningkatkan keterampilan. Penulis senang mempelajari hal baru demi memperkaya karya-karyanya. Karya penulis bisa dilihat di Instagramnya @tiaranwr.art.

Sapa Kutu Buku

Halo, Adik-Adik Kutu Buku!

Apakah kalian suka dengan ceritanya?

Yang pasti, kalian mendapatkan informasi tentang wawasan kemalukuan yang disajikan dalam cerita ini, bukan? Tentunya, ada di antara kalian yang sudah mengenal Maluku, ada juga yang belum. Semoga cerita ini bisa menambah wawasan kemalukuan bagi kalian yang baru mengenalnya.

Nah, sekarang, coba ungkapkan kembali cerita ini kepada orang terdekat, seperti ayah, ibu, atau teman kalian!

Lalu, diskusikan bersama mereka hal-hal mengenai Maluku yang terdapat di dalamnya!

Salam Literasi,

Tim Redaksi BBP Maluku

Produk Terjemahan Balai Bahasa Provinsi Maluku Tahun 2022









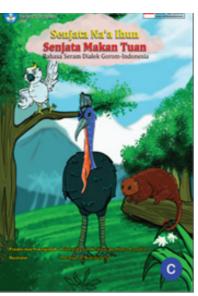




Produk Terjemahan Balai Bahasa Provinsi Maluku Tahun 2023













MILIK NEGARA TIDAK DIPERDAGANGKAN

