

Visual Ethnography

Temu Kenali ODCB dan OPK dengan Smartphone

Budaya Dalam Lensa/Pekanbaru/23-26 Sep 2024
Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IV



by Budi Satriawan





BUDI SATRIAWAN

- Kelahiran Curup Bengkulu
- Istri 1 anak 2
- Lulusan Antropologi UGM
- Antropologi visual
- Etnoreflika (etnografi refleksi kamera)
- Foto-video partisipatif
- Stringer Cameraman REUTERS TV
- Sinau Gawai Video



Apa itu Visual Ethnography



- Ethnography berasal dari bahasa Yunani yang terdiri dari dua kata “ethnos” dan “grapho/graphein
- Ethnoss = etnis = Suku bangsa/budaya
Graphoo = tulisan/gambaran
Ethnographyy = Tulisan gambaran tentang suatu Suku bangsa tertentu.
- Ethnography merupakan salah satu pendekatan penelitian kualitatif dalam studi Antropologi.

3 TAHAP PRODUKSI KONTEN VIDEO



PRA PRODUKSI

Menentukan Konsep Video



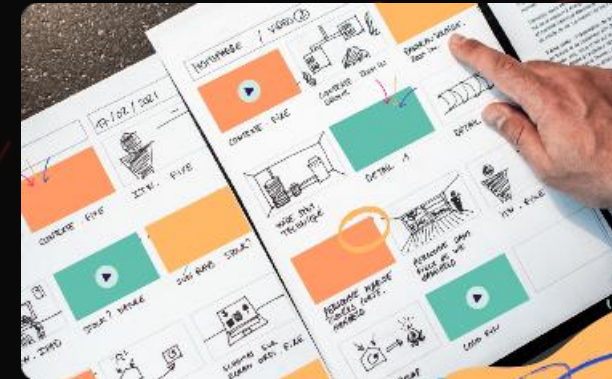
Buat Sketsa Konsep

Sebelum memulai pengambilan gambar, buatlah sketsa konsep agar lebih mudah mengatur shot yang dibutuhkan.



Brainstorming

Hasilkan ide dengan berdiskusi tim atau mencari inspirasi dari berbagai sumber, salah satunya internet.



Buat Storyboard

Agar mudah saat pengambilan gambar, buatlah storyboard yang berisi urutan adegan dan sketsa shot yang lebih detail.

RISET KONTEN

Pengalaman pribadi

Informasi yang didapat dari pengalaman pribadi dengan apa apa yang dilakukannya

Studi Literatur

Mencari informasi dari buku, majalah atau dari internet termasuk konten yang sudah pernah ada

Observasi

Melakukan pengamatan langsung di langsung di lokasi untuk mengetahui mengetahui detail yang dibutuhkan/apa yang terjadi

Wawancara

Mencari informasi dengan bertanya bertanya kepada nara sumber yang yang kompeten



OBSERVASI



Observasi itu pengamatan yang ada disekeliling kita dengan menggunakan seluruh panca indera kita, baik mata untuk melihat, telinga untuk mendengar, hidung untuk mencium bau, tangan untuk meraba termasuk perasaan hati yang kemudian kita tuangkan dalam bentuk tulisan. Dari tulisan inilah yang kemudian bisa untuk menentukan apa yang harus/akan divisualkan.



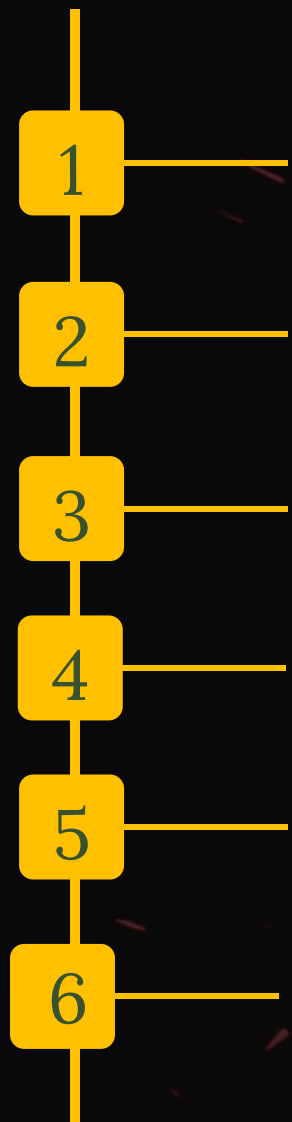
WAWANCARA



- Prinsip sebuah wawancara adalah mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang subyek konten yang sedang kita bikin videonya. Isi wawancara kita sesuaikan dengan apa yang kita butuhkan. Daftar pertanyaan harus kita siapkan dulu sebelumnya supaya kita tidak kehabisan pertanyaan saat wawancara. Perlu diingat pula jangan wawancara hanya dengan satu orang saja tetapi minimal dua orang sebagai pembanding.
- Buat pertanyaan dengan jawaban terbuka seperti ceritakan, jelaskan. Jangan pertanyaan dengan jawaban tertutup yang dijawab dengan ya atau tidak.



Dasar Pertanyaan wawancara meliputi 5W 1H

- 
- 1 **What**
 - 2 **Why**
 - 3 **Where**
 - 4 **When**
 - 5 **Who**
 - 6 **How**

STORYLINE

Gambaran alur cerita videonya yang minimal terbagi dalam 3 bagian (3 babak/3 sequence), yaitu”

- Opening/pembuka

Pada umumnya menceritakan latar belakang permasalahan/subyek/lokasi

- Isi

Menceritakan inti dari cerita yang diangkat.

- Closing/penutup

Berisi kesimpulan/solusi/harapan dari pokok permasalahan yang diangkat.



PRODUKSI

Alat-alat Dasar yang Dibutuhkan

Kamera

1. DSLR
2. Mirrorles
3. Smartphone

Stabilizer

Stabilizer untuk smartphone seperti tripod, selfie stick, atau gimbal sangat membantu membuat video dengan lebih stabil.

Lampu

Jika syuting di dalam ruangan atau dalam kondisi minim cahaya, lampu ring/LED membantu memperbaiki pencahayaan.

Mic Eksternal

Jika ingin mendapatkan suara yang lebih jernih, gunakan mic eksternal yang dapat disambungkan ke smartphone.



- Posisi smartphone saat merekam video disesuaikan dengan tujuan akhir mau dikemanakan. Jika untuk kepentingan instastory bisa dengan posisi vertikal. Tetapi jika untuk kepentingan agar ditonton di televisi disiarkan dengan proyektor atau untuk Youtube posisinya adalah horizontal karena layar tv yang biasa kita tonton posisinya horizontal.
- Setting kamera Smartphone otomatis meskipun bisa di tempat yang kurang cahaya tetapi hasilnya akan pecah. Cara mengkalinya hindari suasana yang gelap atau bisa ditambah dengan menggunakan lampu tambahan.
- Lensa kamera smartphone juga terbatas tidak ada tele zoomnya, tele zoomnya menggunakan kaki jd harus jalan mendekat atau menjauh.

Mengambil Gambar dan Suara yang Baik



Perhatikan Pencahayaan

Pilih tempat yang memiliki cahaya yang cukup atau gunakan lampu tambahan agar hasil video terlihat terang.



Pilih Fokus

Pilih fokus objek yang ingin diambil gambar agar video terlihat lebih menarik.



Perhatikan Kualitas Audio

Gunakan mic eksternal atau pastikan atmosphere lingkungan cukup agar suara terlihat jernih.



Pastikan Stabil

Gunakan stabilizer agar video terlihat lebih stabil dan tidak berguncang saat diambil gambar.

TEHNIK VIDEOGRAFI

Tehnik Dasar Fotografi

- Komposisi
- Pencahayaan
- Sudut pengambilan



KOMPOSISI



RULE OF THIRD

- Membagi bingkai menjadi tiga bagian menggunakan garis horizontal dan vertikal yang sama.
- Garis ini garis bayangan untuk meletakkan obyek atau subyek yang kita foto.

GOLDEN TRIANGLE

- Konsep segitiga emas ini merupakan salah satu bentuk komposisi yang menunjukkan perspektif suatu dimensi gambar yang tidak hanya datar saja.
- Komposisi ini jika dilihat lebih menarik jika hanya datar saja



RUANG KOSONG



Establish / total shot



Medium shot



Close up

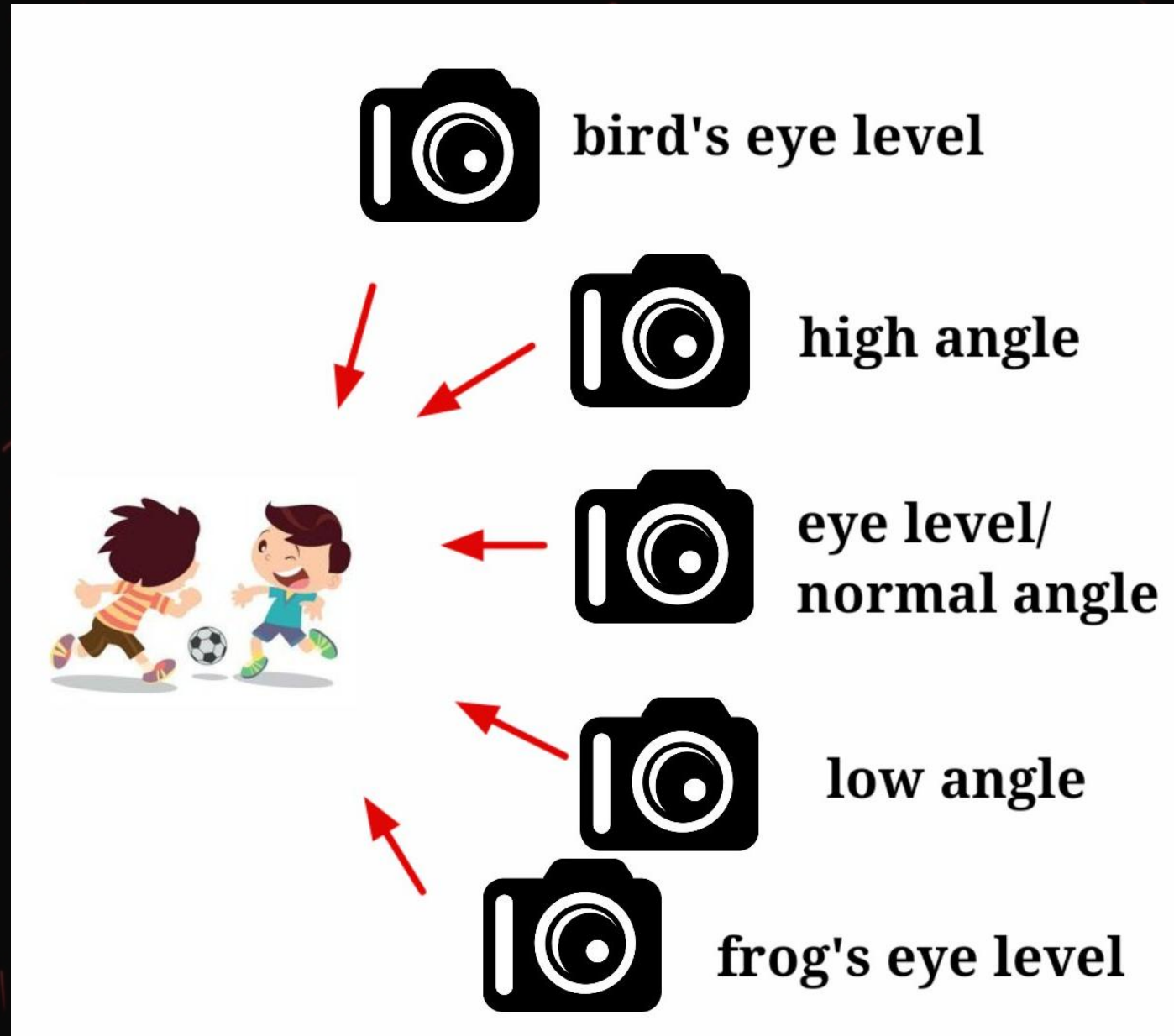


PENCAHAYAAN

- Cahaya Depan
- Cahaya Samping
- Cahaya Belakang



Sudut Pengambilan



Gerakan Kamera

1

Panning

Gerakan kamera statis dari kanan ke kiri atau sebaliknya (pann left/pann right).

2

Tilting

Gerakan kamera statis dari bawah ke atas atau sebaliknya (tilt up/tilt down).

3

Zooming

Gerakan menjauh atau mendekat dari subyek/obyek dengan posisi kamera tetap ditempat.

4

Tracking

Gerakan kamera bergerak mendekat atau menjauh dari subyek/obyek.

5

Crabing

Kamera bergerak ke Kiri atau ke kanan mengikuti arah Gerakan subyek/obyek

6

Padestal

Kamera bergerak naik atau turun).

7

Follow

Kamera bergerak mengikuti jalannya subyek/obyek

8

Arc

Kamera bergerak berputar mengelilingi subyek/obyek

GAMBAR BERCEKITA

Untuk membuat gambar bisa bercerita janganlah hanya dengan gambar tunggal tetapi dengan menerapkan rumus emc2 dengan berbagai macam jenis shot untuk satu buah aktivitas.

- Shot 1 shot itu satu kali kita menekan record pada kamera sampai menekan pause/stop
- Scene Kumpulan dari beberapa shot yang sesuai menceritakan satu subyek
- Sequence Kumpulan dari beberapa scene yang terangkum dalam satu cerita



I SCENE MENENUN



TEHNIK WAWANCARA





PASKA PRODUKSI

EDITING FOTO

DASAR EDITING FOTO

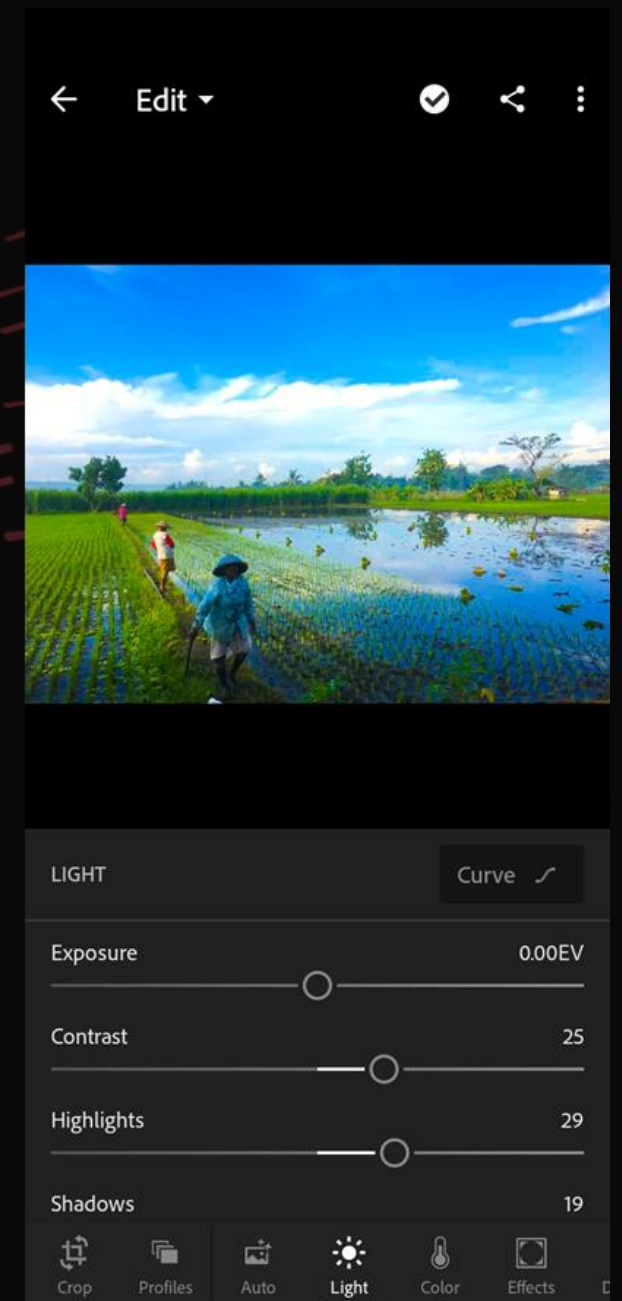
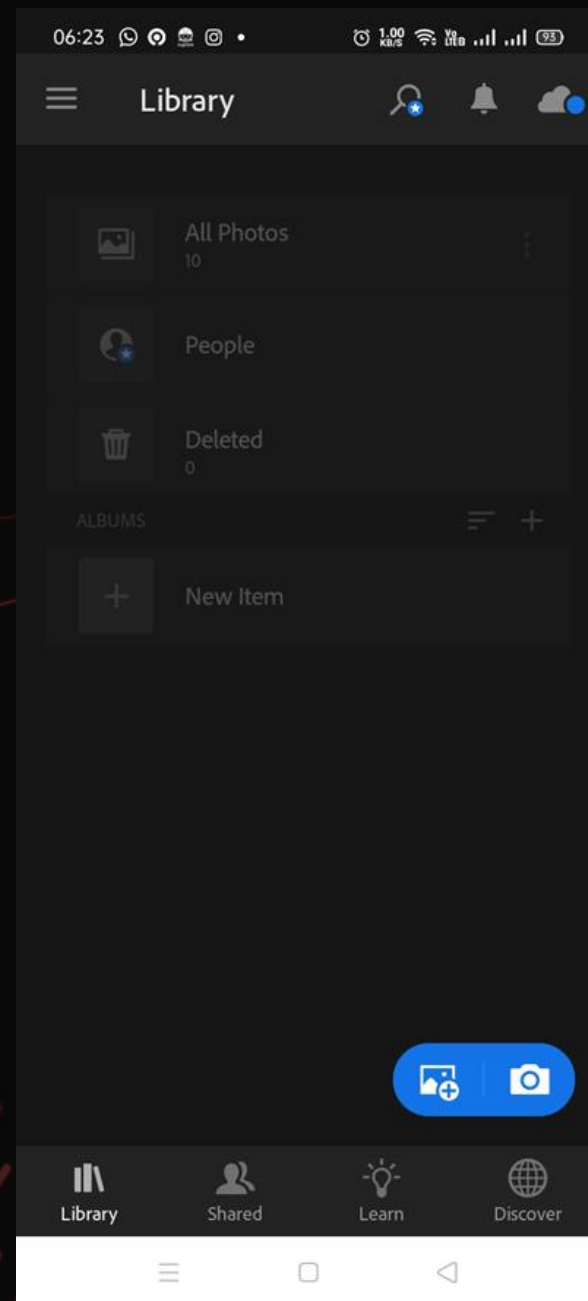
1. Cropping
2. Brightness/contras
3. Saturation/coloring
4. Memberi teks



Snapseed



Lightroom



Mengedit Video dengan Aplikasi Smartphone

Pilih Aplikasi

Pilih aplikasi editor video yang cocok seperti Adobe Premiere Rush, Inshoot, Kinemaster, Capcut, VN atau iMovie.

Potong Rekaman

Potong bagian yang tidak diperlukan dan gabungkan bagian yang penting agar menghasilkan video yang padat.

Tambahkan Efek

Tambahkan efek transisi, audio, atau visual seperti text dan filter untuk membuat video lebih menarik.

Resize dan Crop

Resizing dan cropping memungkinkan Anda mengubah ukuran video agar pas dan mudah untuk dilihat dengan baik.



KINEMASTER

Menambahkan Efek Suara dan Visual



Rekam Suara Narasi

Untuk memberikan informasi yang lebih jelas, rekam suara narasi yang dimasukkan ke dalam video.



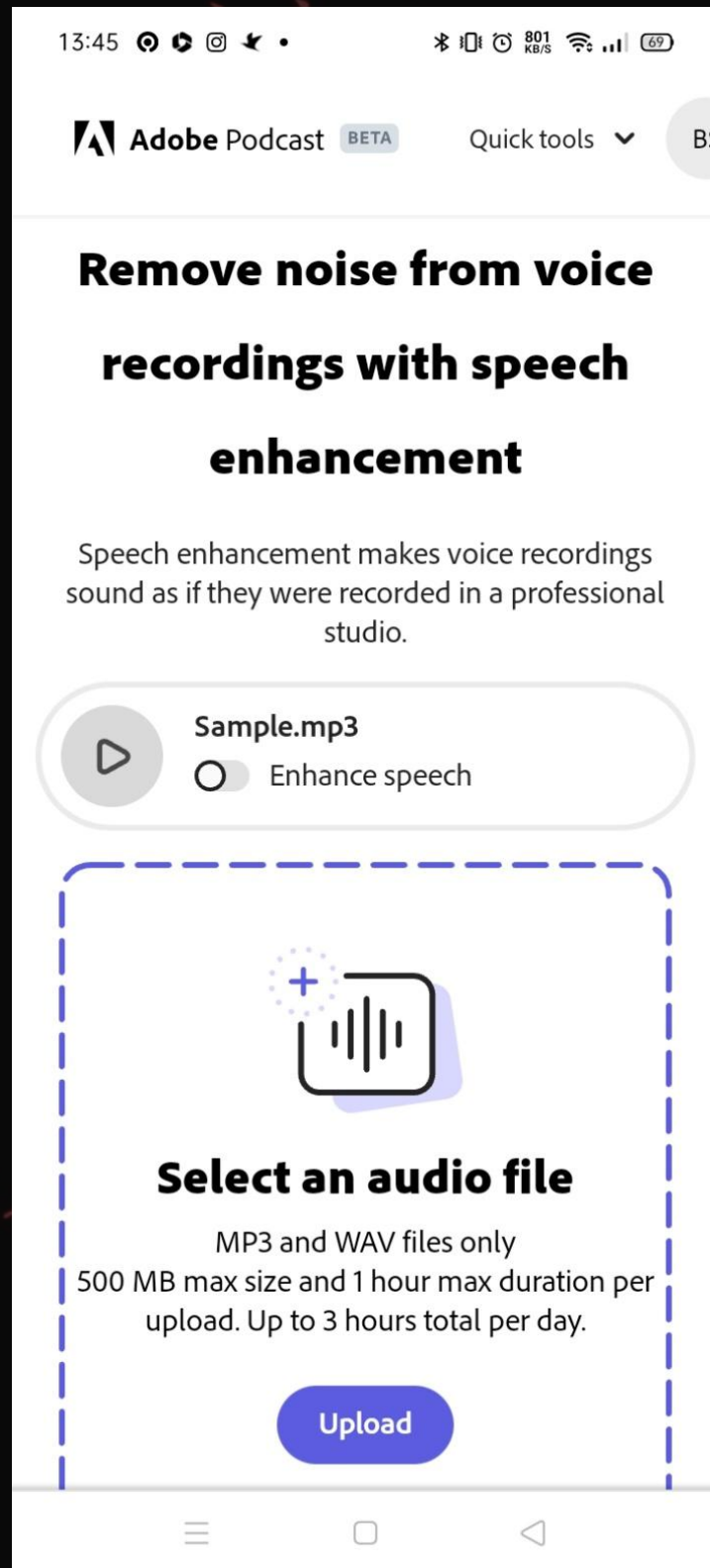
Tambahkan Visual Effect

Tambahkan visual effect seperti text, filter, dan grafis untuk membuat video lebih berwarna dan menarik.



Campur Suara

Campurkan musik, suara, dan effect suara lainnya pada video agar terdengar lebih baik.



- Jika saat merekam audio wawancara ada background suara yang mengganggu seperti suara jangkrik, ayam maupun gergaji mesin. Asalkan suaranya jelas bisa diperbaiki dengan menggunakan Podcast adobe enhance.
- Agar lebih mudah memproses di AI ini, audio direkam terpisah dengan menggunakan smartphone juga kecuali menggunakan aplikasi yang berbayar.
- Untuk mensinkronkan dengan videonya diberi tanda dengan tepukan tangan agar muncul lonjakan waveform saat editing.

Mempublikasikan Video secara Online



TERIMA KASIH