

katalog 2000-2006

FILM INDONESIA





Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, kita dapat menerbitkan buku Direktori Perfilman Indonesia edisi "Produksi Film-Film Indonesia" tahun 2006.

Sebagaimana tahun sebelumnya Departemen Kebudayaan dan Pariwisata sebagai instansi teknis yang ditugasi untuk menangani Perfilman Indonesia, telah menyiapkan data dan informasi yang berguna untuk menunjang apresiasi terhadap film Indonesia baik kepada masyarakat, kalangan akademisi dan pelaku usaha perfilman.

Sesuai Rencana Pembangunan Jangka Menengah tahun 2004 – 2009, dimana film Indonesia dikategorikan sebagai karya seni budaya yang perlu dikembangkan, maka Departemen Kebudayaan dan Pariwisata sangat menaruh harapan agar Perfilman Indonesia dapat tumbuh menjadi industri budaya tangguh, demi kesejahteraan masyarakat perfilman dan rakyat Indonesia pada umumnya sehingga Perfilman Indonesia dapat menjadi sarana pertahanan budaya bangsa.

Atas nama pemerintah, Menteri Kebudayaan dan Pariwisata mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dan membantu baik tenaga dan pikiran dalam pembuatan buku ini sehingga dapat terbit.

Akhirnya saya ucapan selamat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penerbitan buku ini.

Jakarta, September 2006

MENTERI KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
REPUBLIK INDONESIA

Yero Wacik

Ir. Jero Wacik, SE.



FEATURE FILMS

100% Sari	Kwalitet 2
12:00 am	Lentera Merah
30 Hari Mencari Cinta	Lovely Luna
5 Sehat 4 Sempurna	Maskot
6:30	Marsinah
9 Naga	Me Vs High Heels
Ada Apa Dengan Cinta	Mengejar Matahari
Ada Hantu Di Sekolah	Mencari Madonna
Anne Van Jogya	Mirror
Andai Ia Tahu	Opera Jawa
Arisan!	Panggung Pinggir Kali
Ariel Dan Raja Langit	Pasir Berbisik
Aku Ingin Menciummu Sekali Saja	Pachinko
Apa Artinya Cinta	Puisi Tak Terkuburkan
Bangsal 13	Petualangan Sherina
Banyu Biru	Petualangan 100 Jam
Bad Wolves	Peti mati
Berbagi Suami	Psikopat
Bendera	Realita Cinta Dan Rock'N'Roll
Biola Tak Berdawai	Reinkarnasi
Biarkan Bintang Menari	Rindu Kami Padamu
Brownies	Ruang
Bunga (Jangan Ada Dusta)	Rumah Ketujuh
Buruan Cium Gue	Serambi
Catatan Akhir Sekolah	Seventeen (Ada Hantu Di Sekolah)
Cau Bau Kan	Singa Kerawang Bekasi
Detik Terakhir	Tina Toon Dan Lenong Bocah
Cinta 24 Karat	Trio Penjelajah Duniaa
Cinta Silver	Tusuk Jelangkung
Disini Ada Setan	Titik Hitam
DTrex	Telegram
Eiffel Aku Jatuh Cinta	The Soul
Eliana Eliana	Tangisan Bidadari
Ekskul	Tak Biasa
Fantasi	Tentang Dia
Foto Kotak Dan Jendela	Ungu Violet
Garasi	Untukmu
Gerbang 13	Untuk Renna
Gie	Virgin
Heart	Vina Bilang Cinta
Impian Kemarau	
Issue	
Janji Joni	
Jatuh Cinta Lagi	
Jelangkung	
Jombo	
Kanibal Sumanto	
Kafir	
Ketika	
Kiamat Sudah Dekat	
Kisah Veronika	
Koper	



100% SARI

Durasi

94 menit

Produksi

Kementerian Kebudayaan dan Perwisata

Sutradara/Skenario

Cassandra Massardi

Penata Fotografi

Jun Mahir, Faozan Rizal

Editor

Yourdan Anand

Penata Artistik

Eros Eflin

Camera Underwater

Arya Subiyakto

Pemain

IGA Okky (Sari), Marlon Gerber (Daniel), Tipi Jabrik (Nyoman), Sudjiwo Tedjo (Bapa)

Sinopsis :

Sari (Oky), gadis Bali yang enerjik, ingin menemukan jati dirinya. Hari-harinya diisi dengan peran-peran yang berbeda. Sebagai gadis Bali yang penuh dengan upacara dan latihan tari. Sebagai gadis yang ambisius dengan berbagai les. Sebagai putri Bapa (Sudjiwo Tedjo) yang harus menjaga galeri dan mendengar semua komentar negatif akan lukisan ayahnya. Sebagai penjaga warnet dan sebagai... clubber.

Daniel (Marlon Gerber) adalah seorang D.J. yang sedang dikejar-kejar produsennya untuk membuat album kedua, namun yang ada di kepalanya hanya surfing. Suatu malam, sebuah insiden memaksa mereka untuk bertemu, dan hidup Sari mulai berubah...

Karena Sari secara tidak sengaja menghilangkan file lagu di komputer Daniel, maka Daniel membuat kesepakatan dengan Sari (dengan cara menyandera handphone Sari) untuk menyalin ulang lagunya sementara ia bisa menggunakan waktu untuk surfing sambil berharap produsennya akan putus asa dan membatalkan kontrak.

Sari pun mulai berbohong ke kanan-kiri supaya bisa menghabiskan waktu bersama Daniel, dan menjalani berbagai kegiatan "liburan" yang tidak pernah ia lakukan selama ini. Perubahan Sari membuat kesal sahabatnya Nyoman (Tipi Jabrik). Tapi yang Sari tidak tahu, ternyata sama seperti dirinya, Nyoman si waiter ternyata juga punya kehidupan rahasia...

Suatu hari, terjadi pertemuan yang tidak disangka saat Sari menemani Daniel untuk surfing, dan di sana mereka bertemu Nyoman yang selama ini diam-diam juga berlatih surfing. Bertiga di atas sebuah kapal di tengah lautan sepi, mereka berlita terpaksa menghabiskan waktu bersama dalam situasi yang tidak nyaman. Daniel mengajak Nyoman untuk ikut kompetisi surfing, tapi Nyoman yang dilarang surfing oleh kakaknya, terpaksa menolak.

Bapa akhirnya mengetahui mengenai kedekatan Sari dengan "pria bule" dari gosip warga. Ia pun bertengkar dengan Sari dan melarangnya untuk berkegiatan apapun selain yang berhubungan dengan adat. Sari semakin kesal dan pergi ke tempat Daniel sedang menjadi D.J. Di luar dugaan, Bapa menyusul ke sana dan mengancam akan membom tempat itu. Bapa pun di penjara. Daniel menemani Sari menjenguk Bapa, yang hanya membuat Bapa bertambah marah.

Saat Sari mulai merasa jatuh cinta dengan Daniel, Nyoman menyatakan perasaannya ke Sari. Dengan sedih Sari terpaksa menolak. Masih memikirkan kata-kata Nyoman pada dirinya, Sari mencoba untuk curhat ke Daniel. Tapi Sari kemudian mendapat berita yang mengejukan, dan hidup Sari kembali berubah. Apakah Sari akan bisa menjadi Sari seratus persen?

12:00 am

Sinopsis:

Alvin (Robertino) dan Inez (Olga Lidya) berpacaran. Begitu juga sahabat mereka, Bayu (Rionaldo Stockhorst) dan Amel (Fenita Jayanti). Hubungan perjalan Alvin Fotografer dan Inez tidak mulus, banyak masalah antara mereka. Juga muncul perempuan lain Clara (Inong) yang lalu bisa dekat dengan Alvin. Masalah lain adalah gangguan makhluk halus yang mengganggu Alvin maupun Inez, bahkan Inez sampai terganggu jiwanya.

Durasi
105 menit

Format
35 mm

Tahun Produksi
2005

Sutradara/

Produser Eksekutif
Koya Pagayo (Nayato)

Produser

Chandra William
Sinematografi

Koya Pagayo,
Nayato Dharma You

Editor

Aziz N. Pagayo Brothers
Pemain

Robertino, Olga Lidya,
Rionald Stockhorst

Production Company

PT. Grandiz Media Production
and Cinema Factory
Komp. Ruko Green Garden
Blok 19/37-40 Jakarta



30 HARI MENCARI CINTA

Durasi

119 Menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara/**Produser Eksekutif**

Upi Avianto

Produser

Dimas Djajaningrat

Musik

Andi Ryanto

Pemain

Nirina Zubir, Dingga Olivia,
Agnes, Revaldoi, Aga Kandow

Production Company

PT. Rexinema Multimedia

Pratama

Jln. RS. Fatmawati No. 1
RT.004/08, Kel. Cilandak
Barat, Jakarta Selatan

Sinopsis:

Kisah tiga sahabat Keke (Dingga Olivia), Gwen (Nirina Zubir) dan Alin (Agnes) yang berkawan sejak SMA dan saat kuliah, masih bersama-sama tinggal dirumah orang tua Olin, suatu saat mereka tersadar belum punya pacar dan mereka sepakat untuk mencari pacar. Usaha pertama gagal dan mereka bertaruh siapa yang pertama mendapat pacar dalam 30 hari. Kebersamaan mereka menjadi merenggang.

5 SEHAT 4 SEMPURNA

Sinopsis:

Sebuah banyolan seperti film-film warkop, film ini di mulai dengan adegan vulgar, adu kentut antara ayah dengan anak. Kisahnya tentang sembilan sahabat yang saling bertaruh untuk memperoleh tiket ke Malaysia. Lima pemuda yang merasa dirinya tidak sehat bertaruh melawan empat perempuan yang merasa tidak sempurna. Group perempuan yang diwakili Julia(Rena Tabitha) harus berhasil mengencani penyanyi asal Amerika, John Does, sementara group laki-laki yang diwakili Danny(Fathir Muchtar) ditantang untuk kembali ke pacar lamanya, Mona(Tessa Kaunang). Banyolan berlangsung dengan perjalana taruhan tadi. Semua pemain merupakan pandangan baru dan sutradara menyatakan bahwa film ini berjenis "Uban Pop Comedy".

Durasi
111 Menit
Format
35 Menit
Thun Produksi
2002

Sutradara/
Executive Produser
Richard Buntario
Produser
Richard Buntario
Musik
Rizky Rekordz, Genesis
Pemain
Fathir Muchtar, Rena Tabitha,
Ivan Gunawan

Production Company
PT Broadcast Design
Indonesia
Glodok Plaza Blok F.103-104,
Kel. Mangga Besar
Jakarta

**Durasi**

100 menit

Format

35mm

Rasio

1:1.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Rinaldy Puspoyo

Produser

Ranthy Rahajeng

Penulis Naskah

Rinaldy Puspoyo, Adilla Dimitri

Sinematografi

Mun Chee Yong

Musik

Ricky Leonard

Pemain

Dinna Olivia, Winky Wiryawan,

Adilla Dimitri

Production Company

Tangankiri Productions

Kantor Taman E.3.3 Unit

B.6 & 7

Jl. Kawasan Mega Kuningan,

Jakarta 12910

Ph : (021) 576 4500

Fx: (021) 576 4498

Email:

puspoyo@tangankiri.com

Festival Contact

Erly / Rinaldy Puspoyo

Sales Company

Tangankiri Production

Sinopsis

Mengisahkan tentang hari terakhir Alit di San Francisco. Dia akan kembali ke Jakarta. Hari ini juga adalah kesempatan terakhir baginya untuk mendapatkan cinta Tasya. Tasya adalah mantan pacar teman serumahnya, Bima. Takdir berkata lain, sebuah kejadian mengenaskan menuruh langkahnya. Pada hari ini, berawal dari pukul 6:30 pagi sampai esok jam yang sama, bagi Alit, Bima dan Tasya, sebuah keputusan harus mereka ambil. Apakah cinta atau persahabatan yang akan menang?

Biografi Sutradara:

Lulusan Academy of Art of San Francisco, memulai debut sebagai scriptwriter dan sutradara dalam film 6:30.



9 NAGA

Sinopsis:

Manusia terbaik di Indonesia .. adalah seorang penjahat. Hidup adalah menentukan pilihan. Kadang pilihan diambil dengan sukarela, lain waktu dengan terpaksa. Demikianlah kisah tiga orang pria yang telah bersahabat sejak kecil: Marwan, Donny dan Lenny. Ketiganya mengambil jalan yang sama dan berjuang sampai saat terakhir untuk persahabatan mereka. Marwan yang disegani oleh kawan-kawannya adalah seorang pria yang keras. Dibantu Donny dan Lenny ia mencari nafkah sebagai pembunuhan bayaran

Bertiga mereka selalu bahu membahu menyelesaikan tiap pekerjaan yang diterima. Sementara itu dalam hati masing-masing muncul kesadaran bahwa kehidupan yang mereka jalani sama sekali tidak menjanjikan masa depan yang lebih baik. Di tengah kegelisahan mereka, sebuah peristiwa yang tak di duga-duga terjadi. Sejak itu mereka seolah terbangun dari mimpi yang panjang dan merasa muak sendiri akan pilihan hidup yang dulu diambil. Kini mereka harus berjuang untuk bisa lepas dari cengkraman kejahatan mereka sendiri

Biografi Sutradara:

Rudi Soedjarwo (1971, Bogor, Indonesia), lulusan Akademi Seni di San Francisco, jurusan Motion Picture. Berkat gaya penyutradaraan yang unik, film-film nya telah mendapatkan popularitas di Indonesia. Karya ketiga nya What's With Love? telah menghasilkan penghargaan sebagai Sutradara terbaik pada Festival Film Bandung.

Durasi
105 menit
Format
35 mm
Ratio
1:1.85

Tahun Produksi
2005

Sutradara
Rudi Soedjarwo
Produser

Krishto Damar Alam
Penulis naskah

Monty Tiwa

Sinematografi

Edi Michael

Musik

Andy Rianto

Pemain

Lukman Sardi,
Donny Alamsyah,
Fauzi Baadilla

Production Company

Reload Pictures
Jl. Paso no. 19 Kav.
Polri, Jagakarsa
Cilandak, Ragunan
Jakarta 12620

Tel/Fax. +62-21-7805064

Email:

kr1shto@yahoo.com

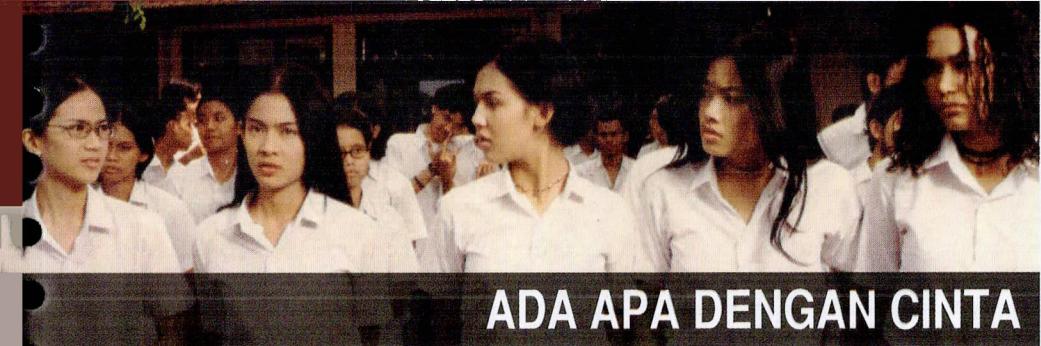
www.9naga.com

Festival Contact

Krishto Damar Alam
(kr1shto@yahoo.com)

Sales Company

Reload Pictures
Territory Sold
Malaysia



ADA APA DENGAN CINTA

Durasi

112 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Rudi Soedjarwo

Produser

Mira Lesmana, Riri Riza

Musik

Melly Goeslaw, Anto Hoed

Pemain

Dian Sastrowardoyo, Nicholas Saputra, Titi Kamal

Production Company

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,
Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Cinta (Dian Sastrowardoyo), 17 tahun dipercaya mengolah mejalah dinding disekolah bersama sahabatnya, Melly Goeslaw (Sissy Priscilia) Karmen (Andina Wirasti), Alya (Ladya Chery) dan Maura (Titi Kamal). Mereka ini juga membentuk sebuah "geng" kenyamanan. Persahabatan ini berubah ketika cinta bertemu dengan Rangga (Nicholas Saputra) yang angkuh dan dingin padahal mereka satu sekolah meski kehadiran Rangga tak terasa. Rangga membawa cinta masuk dunia "lain" dari yang dihidupinya selama ini. Rangga juga membuat Cinta mulai memisahkan diri dari gangnya.

ADA HANTU DI SEKOLAH

Sinopsis:

(Enam sahabat sejak SMP, sepakat masuk SMU yang sama. Peristiwa berawal dari Tasya (Stephanie Pascilia), yang ketiduran dikelas dan mimpi menyeramkan. Ia merasa diteror hantu perempuan berseragam SMU. Peristiwa itu malah membuat Tasya dihukum guru untuk membersarkan buku-buku diperpustakaan. Ia dibantu sahabat-sahabatnya. Diperpustakaan itu mereka dibentak oleh seorang murid perempuan. Tasya mengetahui murid itu sebagai hantu dalam mimpiinya. Sejak saat itu keenam sahabat itu sering diganggu hantu. Tasya akhirnya bisa menemukan sumber masalah hantu itu dibuku tahunan sekolah. Hantu itu arwahnya penasaran seorang murid disekolah itu. Ia meninggal bunuh diri karena dihamili kekasihnya.

Durasi
101 menit
Format
35 mm
Tahun Produksi
2004
Sutradara
Koya pagayo
Produser
Chand Parvez Servia,
Shanker RS Bsc.
Sinematografer
Koya Pagayo, Dharma You
Editor
Imam Tauhid
Musik
Regina Lam, Erick Limorry
Tamaela
Pemain
Raffi Ahmad, Stephanie
Pascalia, Arie K. Untung

Production Company
PT. Kharisma Starvision Plus
Jl. Cempaka Putih No. 116 A-B
Jakarta Pusat 10510 Indoneisa
Tel: +62 21 425 3390
Fax: +62 21 424 5477
e-mail:
starvisionplus@indo.net.id
starvisionplus@yahoo.com



ANNE VAN JOGYA

Durasi

90 Menit

Format

35 mm

Rasio

1: 1.9.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Bobby Sandy

Produser Eksekutif

Harry Simon

Produser

Sri Hastanto

Penulis Naskah

Maria Lauranti, Stephanie,

Nur Adhani, Pahala Sigit

Pradikha Bestari, Yanwar

Sinematografi

Jusuf Safari

Editor

Dwi Ilalang

Musik

Regina Lam

Pemain

Rachel Maryam as Anne,

Heru Prasetyo as Satrio

Production Company

PT. Jatayu Cakrawala

Film & Video

Jln. Tanah Abang V/14

Jakarta 10160

Tel: +62 21 3849490

Fax: +62 21 3849482

E-Mail : jatayufilm@cbn.net.id**Festival Contact**

Drs. Bakri, MM

Sales Company

PT. Jatayu Cakrawala

Film & Video

Sinopsis:

Anne (Rachel Maryam), berayah Jawa beribu Belanda. Karena perkawinan ini, ayahnya diusir dari keluarga dan sang ayah membangun usaha perkebunan sendiri. Anne ditinggal ayahnya karena kecelakaan ketika masih kecil. Ketika berusia 10 tahun, keadaan Jogja kisruh. Sekolah Anne ditutup, dan perusahaan yang dipegang ibunya yang Belanda harus diserahkan kepada pribumi. Perkebunan itu diambil alih oleh ayah Satrio (arie Kristanto), sahabat Anne. Akibat semua ini, ibu Anne meninggal, hingga Anne hidup hanya bersama pembantunya. Ia pindah ke Solo dan berusaha batik. Usaha ini berhasil. Ternyata Satrio diam-diam membantu dengan membeli batik dalam jumlah besar atau mencarikan pembeli karena dia masih menyayangi Anne. Cintanya ini tak kesampaian karena ia telah dijodohkan orang tuanya dengan putri keraton Solo. Anne akhirnya tahu semua ini, tapi ia juga harus memendam cintanya. Ia juga tahu bahwa hidupnya tak lama lagi karena kanker paru-paru. Ia memutuskan akan memberi batik hasil karya tangannya untuk hadiah perkawinan Satrio. Di tengah sakitnya ia berhasil menyelesaikan karyanya dan mengirimkannya pada Satrio lewat pembantunya.

ANDAI IA TAHU

Sinopsis:

Produser televisi ganteng Riy Danisworo (Marcellius Sihaan) terjebak dalam sebuah lift yang macet macet bersama penulis muda cantik Renata Adiswara (Rachel Maryam). Bukannya panik mereka malah saling kesetrum. Namun karena terburu-buru menghadiri pertemuan, Roy hanya sempat bilang akan jumpa lagi di lobby gedung. Lama menanti dan tak kunjung dating membuat Renata meninggalkan lobby. Ternyata pertemuan kebetulan membuat mereka saling penasaran dan berusaha mencari tahu Renata ditemani sahabatnya juga Jummy (Alex Abbad). Bahkan yang terakhir ini pakai lewat dukun segala, Peran Jimmy dan dukun Suaceng (Harry Pantja) dimaksudkan untuk melucu tapi ibu yang membuat jelajuran. Kisah menjadi kesana-kemari seolah penulis scenario dan sutradara tak sanggup mengurangi.

Durasi
99 menit
Format
35 mm
Rasio

Tahun Produksi
2002

Sutradara

Indra Yudhistira

Produser

Wishnutama, Sumarsono

Musik

Andi Rianto

Pemain

Rachel Maryam, Marcellius

Sihaan, Priscilla Camilia

Production Company

PT. Tran Cinema

Jln. Kapten Tendean Kav.12-

14A, Jakarta Selatan



ARISAN!

Durasi

128 menit

Format

35 mm

Rasio

1:1.65

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Nia Dinata

Produser Eksekutif

Ali Shamara, Nia Dinata

Produser

Ali Shamara, Dina Ponsen,

Sari Nirmolo

Penulis naskah:

Nia Dinata dan Joko Anwar

Sinematografi

Yudi Datau

Editor

Dewi Alibasah

Musik

Andi Rianto

Pemain

Tora Sudiro, Cut Mini Theo,

Aida Nurmala

Production Company

PT. Kalyana Shira Films

Jl. Bunga Mawar

No. 9 Cipete Selatan,

Jakarta Selatan 12410

Tel: +62 21 750 3225

Fax: 62 21 769 4318

Email:

kalyanashira@yahoo.com

Festival Contact

Fifi Atiah - 7503225/3

Sinopsis:

Ingin menggambarkan kehidupan manusia-manusia usia 30-an tahun di Jakarta. Arisan menjadi ajang mereka berkumpul dan memperlihatkan kemampuan hidup mereka. Dibalik itu anggota arisan mempunyai masalah pribadi yang dicoba ditutupi. Tiga sahabat lama sakit (Tora Sudiro) Memei (Cut Mini Theo) Andien (Aida Nurmala) masing-masing dikenal sebagai arsitek, designer interior, dan ibu rumah tangga yang sibuk dalam kegiatan social kelas atas. Memei menyadari bahwa satu-satunya cakut menyelamatkan perkawinannya adalah dengan memberi suaminya seorang anak. Ia menelan pil subur setiap hari. Sakti anak keluarga batak terpandang adalah anak seorang gay. Dia mengira bisa merubah dirinya dengan mengikuti terapi psikiter dan bias menipu ibu dan teman-temannya.

Biografi Sutradara:

Nia Dinata adalah sutradara film Indonesia lulusan Elizabeth town College of Pennsylvania, jurusan ilmu Komunikasi Masa. Ia pernah mengambil program khusus tentang pembuatan film di New York University. Ia telah banyak terlibat dalam berbagai program televisi, tayangan televisi komersil, dan video musik. Filmnya yang pertama berjudul *Ca Bau Kan* merupakan karya epik semi kolosal yang telah berhasil mendapatkan penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Pasifik 2002. Tahun 2003, Nia juga mensutradarai *Arisan* yang mendapatkan nominasi pada penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Amerika di New York, 2002.

Festival dan Penghargaan:

Pusan Int'l Film Fest, Tokyo Int'l FF 2005,

Philadelphia Film Fest 2004,

Cinemasia Film Fest, Amsterdam 2004,

Asia American Int'l Film Fest, New York 2004,

Van Couver Int'l Film Fest 2004,

Turino Int'l Film Fest for LGBT 2005,

2004 FFI,

Vladivostok Film Fest Russia, 2005

Cardiff Screen Festival 2005.



ARIEL DAN RAJA LANGIT

Sinopsis:

Karena di jahili dan di fitnah oleh anak-anak Bengal biang kerok sekolah, Galang (Kls 5 SD) sang juara kelas, kini malah di "Cap" sebagai bandit dan biang kerok sekolah oleh para guru dan KepSek. Bahkan ia pun menjadi korban pembalasan dendam Ariel, anak cewek teman sekelasnya, yang juga termakan fitnah adu domba ttg Galang oleh para anak Bengal tersebut. Tentu Saja Galang ahirnya Sewot! Diam-diam ia bergerilya membalas kelakuan anak-anak yang menjahilinya dengan setimpal. Namun Tanpa di sangka, tindakan pembalasan tersebut berakibat terseretnya Ariel ke sebuah tempat di mana banyak anak-anak hilang secara misterius. Bahkan tiba-tiba dirinya pun ikut hilang. Banyak yang bilang daerah tersebut ada mahluk setengah manusia yang doyang makan anak kecil.... Mendengar hal itu Galang cepat-cepat memberi tahu kepala sekolah agar dapat di sambungkan ke polisi. Namun pak Kepsek yang sudah terlanjur men "Cap" Galang biang Nakal malah mengusir galang karena di anggap meng-ada-ada. Galang hanya bisa pasrah dengan KepSek. Tapi ia tidak Pasrah dengan rasa tanggung jawabnya. Dengan penuh tekad dan kebranian, ia mensingsingkan lengan baju, berangkat untuk menyelamatkan Ariel ke sarang ke tempat misterius yang amat sangat mencekam itu. Kini Galang berhadapan dengan masalah dan bahaya yang teramat amat amat sangat besaaar!!!

Durasi
111 Menit
Format
35mm
Rasio
1:1.6

Tahun Produksi
2005

Suradara
Harry Suharyadi

Produser

Harry Suharyadi

Penulis Naskah
Harry Suharyadi

Sinamatografer

Harry Suharyadi dan M. Sogi

Musik

Harry Suharyadi

Pemain

Sulton Max, Ariel

Tatum, Indie Barends, Cornelia
Agatha

Production Company

Imajika Films

Jl. Mampang Prapatan 1

Perum Pak Kisworo no. 9

Jakarta 12970 Indonesia

Email: harry.suharyadi@lycos.com or cinemaku@yahoo.com

Festival Contact

Harry Suharyadi

Sales Company
harry.suharyadi@lycos.com

Imajika Films

AKU INGIN MENCIMUMMU SEKALI SAJA

Durasi

93 Menit

Format

35 Menit

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Garin Nugroho

Produser

Anastasia Rina, Leo Sutanto

Musik

Fahmi Alatas

Pemain

Lulu Tobing, Octavianus R

Muabuay, Adi Kurdi

Production Company

PT Karya Set Film

Workshop,

Prima Entertainment

Jln. Bacang III/5, Gandaria,

Majestik, Jakarta Selatan

Sinopsis:

Seorang remaja , Arnold (Octavianus R Muabay) terpanah melihat gadis (Lulu Tobing) berurai air mata turun dari kapal didermaga sebuah kota di Papua, ia terus mengikuti semua kegiatan gadis itu, hingga membuat cemburu sahabatnya, Sonya (Sonya R Baransano). Kisah ini ditaruh dalam koteks pergolakan social politik Papua yang ingin merdeka, meski boleh dibilang tidak ada hubungan antara kisah tadi dengan pergolakan politik di Papua, kecuali bahwa ayah Arnold adalah salah seorang aktivis penggerakan Papua. Tokoh sang gadis juga dibiarkan misterius hingga keakhir film. Penonton tidak pernah diberi tahu apapun tentang gadis ini.

APA ARTINYA CINTA

Sinopsis:

Aliza adalah seorang gadis berusia 17 tahun yang hidup ditempat keluarga yang harmonis. Ia memiliki rutinitas yang kurang lebih sama dengan kebanyakan remaja lainnya. Bangun pagi, pergi kesekolah, mengerjakan tugas sekolah, dan sesekali hangout bersama-sama teman-temannya. Semua itu sudah cukup membuatnya bahagia, walaupun tidak ada yang sepele dalam hidupnya. Menurutnya yang bias membuat hidupnya lebih berwarna adalah kuliah diluar negeri yang ternyata masih menjadi pertimbangan keluarganya dan pacaran dengan Tama, cowok paling gaul disekolahnya. Tapi ternyata ada hal lain yang tidak terduga yang membuat hidup Aliza berubah dalam sekejap, yaitu kehadiran seorang cowok yang merupakan tetangga depan rumahnya. Cowok itu baru dating dari luar negeri untuk liburan. Dan enath mengapa kehadiran terasa sangat unik bagi Aliza. Gayanya yang eksentrik dengan sifat yang sopan dan baik, di campur dengan gaya bicaranya yang super irit, mau tidak mau membuat Aliza dan sahabatnya, Mitha penasaran. Tapi ada sesuatu pada diri cowok itu yang terasa sangat aneh dan misterius bagi Aliza. Selain itu nama pemuda itu adalah Dara.

Durasi
135 menit
Format
35 mm
Rasio
2 : 40

Tahun Produksi
2004

Sutradara

Sunil Soraya

Produser Eksekutif

Nasri Cheppy

Produser

Ram Soraya, Sunil Soraya

Penulis Naskah

Riheam Junianti, Sunil Soraya

& Laire Siwi Mentari

Sinematografer

David Lewis AC & Rei Supriadi

Editor

Sastha Sunu

Musik

Melly Goeslaw, Anto Hoed

Pemain

Samuel Rizal (Dara), Shandy

Aulia (Aliza)

Production Company

PT. Soraya Intercine Films

Jln. Pintu Air No.20, Jakarta

Pusat 10710

Tlp. 6221-3809127

Fax. 6221-3847538

sorayainternational@yahoo.com

Sales Company

PT. Soraya Intercine Films



BANGSAL 13

Durasi

110 menit

Format

35mm

Rasio

1:1.85

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Ody C. Harahap

Produser

Dimas Djayadiningrat &

Erwin Aranda

Penulis Naskah

Gunnar Nimpino,

Erwin Aranda

Sinematografi

Yunus Pasolang

Musik

David Poenomo

Pemain

Luna Maya

Endhita

Production Company

Rexima

Jl. Pangeran Antasari, No 16
Paas, Cipete, Jakarta Selatan,
12410

Tel: (62-21) 7590 0821,

Fax: (62-21) 766 1267

aryadni.nataya@yahoo.com

Festival Contact

John Badalu

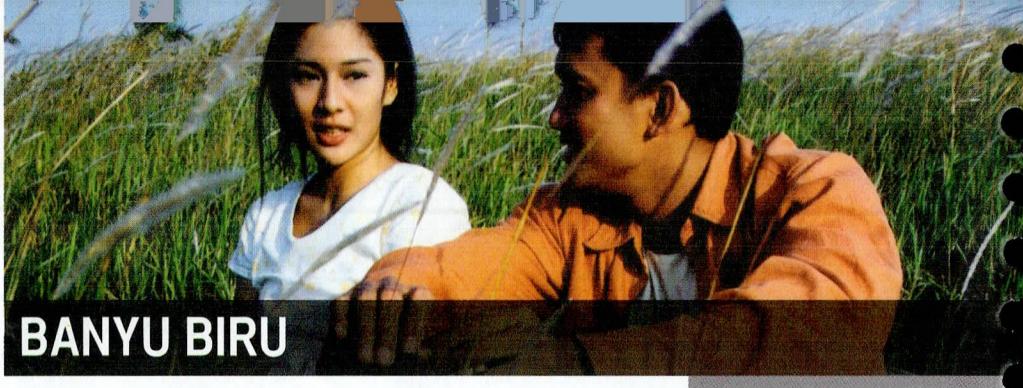
(johnbadalu@yahoo.com)

Sinopsis:

Dua sahabat, Mina dan Nat terlibat dalam sebuah kecelakaan yang menyebabkan mereka 'terdampar' di sebuah rumah sakit tua yang memiliki mitos local yang mengerikan. Konon, ada seorang suster rumah sakit tersebut yang dibunuh rakyat sekitar dan jenazahnya tidak pernah ditemukan. Dia akan muncul jika ketukan dari dalam pintu sebanyak 13 kali dibuka oleh orang yang mendengarnya. Mina dan Nat harus menyelesaikan apa yang mereka mulai dan menanggung akibatnya.

Biografi Sutradara:

'BANGSAL 13' adalah debut film dari Ody yang sebelumnya lebih sering berada di belakang layar sebagai seorang Asisten Sutradara 1 untuk sutradara Dimas Djayadiningrat ('Tusuk Jelangkung') dan Upi Avianto ('30 Hari Mencari Cinta').



BANYU BIRU

Sinopsis:

Banyu Biru adalah sebuah 'road movie' tentang menemukan kembali cinta. Film berkisah tentang Banyu (Tora Sudiro) - anak muda yang bekerja sebagai pegawai layanan konsumen sebuah hypermarket. Ia tenggelam dalam rutinitasnya. Kejadian di suatu hari yang ganjil menginspirasi Banyu untuk melakukan perjalanan, mencari jalan keluar atas masa lalunya yang selalu dibayangi peristiwa masa kecilnya 'Perjalanan' ini membawa Banyu bertemu dengan karakter-karakter yang berwarna, yang tidak sengaja akan menuntunnya menuju jawaban yang selama ini ia cari. Mereka adalah Sula (Dian Sastrowardoyo), tetangga masa kecilnya; gadis peramal misterius (Ladya Cheryl), Arief (Oscar Lawalatta), teman masa kecilnya yang 'unik'; dan pegawai agen perjalanan yang komikal (Butet Kartaredjasa) 'Benerakah apa yang kita ingat sama dengan apa yang terjadi?'

Biografi Sutradara:

Penggemar Woody Allen ini belajar film secara otodidak. Sejak lama, ia senang menulis cerita untuk film dan beberapa dikembangkannya dalam bentuk naskah. Di pertengahan 1990an, Teddy men-shoot sendiri Culik dengan format 35 mm. Sejak Culik yang sempat diputar di Jiffest 2000, Teddy hidup dari menyutradarai iklan atau klip video. Banyu Biru adalah arahan pertamanya yang diproduksi oleh industri film Indonesia yang kini sedang bangkit lagi.

Durasi

78 mnts

Format

35 mm/colour

Rasio

1:1.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Teddy Soeriaatmadja

Produser

Shanty Harmayn

Penulis Naskah

Prima Rusdi dan

Rayya Makarim

Sinematografi

Faozan Rizal

Musik

Slank / Bobby Surjadi

Pemain

Tora Sudiro,

Dian Sastrowardoyo,

Slamet Rahardjo,

Butet Kartaredjasa,

Didi Petet.

Production Company

Salto Films

Jl. Sutan Syahrir I C/ 3-4

Jakarta 10350

Ph. (021) 319 25113 / 115

Fax : (021) 319 25360

E-mail :

salto@cbn.net.id

Festival Contact

John Bedalu

(johnbadalu@yahoo.com)

Sales Company

Salto Films

BAD WOLVES

Durasi
120 menit
Format
35 mm
Rasio
1:1.85
Tahun Produksi
2005
Sutradara
Ricard Buntario
Produser Eksekutif
Ricard Buntario
Produser
Ganjar Dwi
Penulis Naskah
Ricard Buntario
Sinematografi
Handry F. Liberto, Ricard Buntario
Editor
Benny Tubalawony, Rodik Robai
Musik
Saint, Loco, Vicky Simply Fresh
Pemain
Zack Lee, Indra Bekti, Fathir, Sultan Djorghi

Production Company
PT. Buntario Dinamika
Indonesia
Jl.Gatot Subroto Kav. 14 S,
Gedung Batik Afri Lt. 3
Phn. (021) 5203224 – (021)
5203225
Festival Contact
Tyas Nugroho
(tyasnugros@yahoo.com)
Sales Company
Broadcast Design Indonesia

Sinopsis:

Suatu malam terjadi pencurian drugs jenis baru dengan nama "The Joker" oleh Vipers sebuah gang penjual drugs di Jakarta. Vipers adalah salah satu gang yang paling disegani di kalangan bandar narkoba. Gang ini yang dikepalai oleh Vicky (Sultan Djorghi) lalu bertemu dengan Rama yang menjadi salah satu pengedar The Jokers tersebut. Kemalangan menimpa Rama yang ditusuk oleh seseorang yang tidak dikenal dan mengakibatkan kematian. Tentu saja kejadian ini menarik perhatian anggota resepsi yang salah satunya adalah Bripka Gatot (Ferry Maryadi) untuk mencari penyebab kematian Rama yang sesungguhnya.

Orang yang sangat terpukul akibat kejadian ini adalah kakak Rama yaitu Rizo (Zack Lee) yang juga merupakan pemimpin gang Bad Wolves. Dia begitu marah dan bersumpah untuk membela dendam. Anggota Bad Wolves pun akhirnya mendukung Rizo. Dalam usaha Rizo untuk membela dendam, ia bertemu dengan salah satu teman lama yaitu Jezzel dan gang – gang lainnya seperti The Rippers (Denny, Didan, Ivan, Sai, Martin, Rejos), Tribe Loco (Saint Loco), The Maunx (T-Five) dan beberapa gang – gang lainnya. Dari informasi yang didapat, Rizo menyimpulkan bahwa Vipers-lah yang berada di balik pembunuhan Rama. Mengetahui hal tersebut, Vipers memfitnah Bad Wolves, sehingga dicari-cari oleh gang di seluruh Jakarta.

Akhirnya Bad Wolves dengan dibantu beberapa gang mengadakan perlawanan terhadap Vipers yang juga didukung oleh geng-geng pengedar narkoba. Terjadilah pertarungan yang seru, baku hantam antara " The Bad and The Good. "

Festival dan Penghargaan:

(Award and Festival) Bali Film Festival, Best Soundtrack



BERBAGI SUAMI

Sinopsis:

Tiga perempuan yang berasal dari tiga kelas sosial, ekonomi dan suku yang berbeda membuka tabir tentang kehidupan poligami mereka. Perempuan-perempuan ini mengalami kondisi yang mirip satu sama lain, tetapi dengan latar belakang pribadi dan karakter yang berbeda. Salma (Jajang C Noer) adalah seorang dokter ahli kandungan yang, di tengah kehidupannya yang mapan, ia harus berjuang mempertahankan keutuhan rumah tangganya, walaupun Pak Haji (El Manik), suaminya telah menikahi perempuan yang lebih muda (Nungky Kusumastuti). Nadim (Wingky Wiryawan) anak semata wayang Salma menjadi alasan Salma untuk menjalani kehidupan poligaminya. Walaupun akhirnya Nadim justru tumbuh menjadi anak yang menentang poligami.

Biografi Sutradara:

Nia Dinata adalah sutradara film Indonesia lulusan Elizabeth town College di Pensylvania, jurusan ilmu Komunikasi Masa. Ia pernah mengambil program khusus tentang pembuatan film di New York University. Ia telah banyak terlibat dalam berbagai program televisi, tayangan televisi komersil, dan video musik. Filmnya yang pertama berjudul *Ca Bau Kan* merupakan karya epik semi kolosal yang telah berhasil mendapatkan penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Pasifik 2002. Tahun 2003, Nia juga mensutradarai *Arisan* yang mendapatkan nominasi pada penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Amerika di New York, 2002.

Festival dan Penghargaan:

Tribeca Film Festival, New York (in competition)

Durasi 120 menit
Format 35 mm
Rasio 1:1.85
Tahun Produksi 2005
Sutradara Nia Dinata
Produser Eksekutif Constantin Papadimitriou
Produser Eliza Hidayat, Claude Kunez
Penulis Naskah Nia Dinata
Sunematografer Ipung Rachmat Syaiful
Editor Yoga K. Koespraptio
Musik David Tarigan, Hanindito
Siddharta, Aghi Narrotama
Pemain Jajang C. Noer, Shanty, Dominique

Production Company PT. Kalyana Shira Films
Jl. Bunga Mawar
No. 9 Cipete Selatan,
Jakarta Selatan 12410
Tel: +62 21 750 3225
Fax: +62 21 769 4318
Email: kalyanashia@yahoo.com
Festival Contact 62-21 750 3225/3
Territory Sold France



BENDERA

Durasi

73 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Nan Achnas

Produser

Nan Achnas

Penulis Naskah

Nan Achnas

Editor

Dewi Alibasah

Musik

Thoersi Argeswara

Pemain

Hafizd Khoir, Nuansa Jawadwipa, Indah R. Soeprapto

Production Company

Trix Images

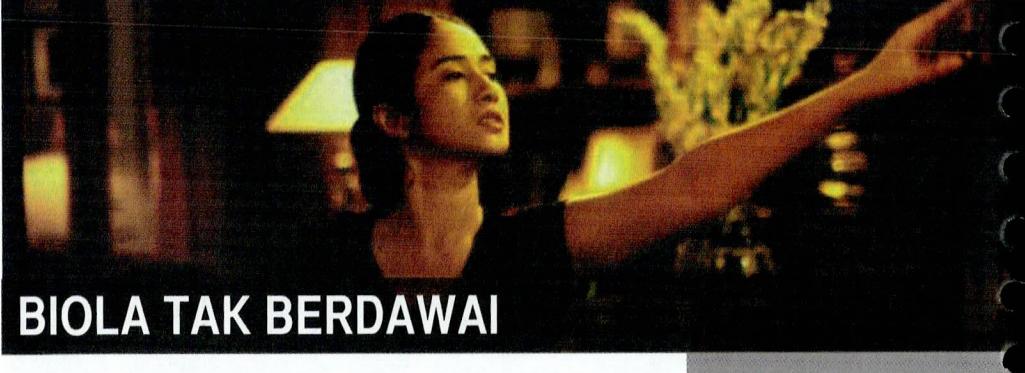
Tel/Fax: 62 21 8657602

Email: achnas@dnet.net.id

Mobile: 62 21 70707837

Sinopsis:

Budi (Hafizd Khoir) dan Rosi (Nuansa Jawadwipa) mendapat tugas oleh guru kelas untuk menaikan Bendera pada upacara bendera pada hari Senin. Menjelang pulang ibu guru memberikan bendera untuk pada Budi untuk dicuci terlebih dahulu. Di rumah Budi direndam Bendera untuk esok harinya akan dicuci, Budi yang ketiduran tidak sadar bahwa ember rendaman itu dipakai untuk mencuci bajaj milik tetangganya, Bang Ali (Bang Ali), Budi panik ketika mengetahui benderanya hilang. Ia memanggil Rosi dan mencari disekitar rumah, Bang Ali lalu memulangkan ember itu, hingga Budi dan Rosi kaget menemukannya lagi. Mereka mencuci lalu menjemurnya Bendera itu lalu hilang lagi, hingga membuat Budi dan Rosi bertualang untuk menemukan kembali bendera itu.



BIOLA TAK BERDAWAI

Sinopsis:

Renjani (Ria Irawan) meninggalkan kota kelahiran, Jakarta untuk mengubur masa lalu dan keinginannya untuk menjadi penari balet, ia pindah ke Yogyakarta dan mengabdikan hidupnya dengan merawat anak-anak tuna aksara yang tidak dikehendaki kelahirannya oleh orang tua mereka, Renjani yang sehari-hari memakai kain dan kebaya modern ini menjadikan rumah warisan neneknya di Yogyakarta sebagai tempat merawat anak-anak tersebut, dibantu seseorang dokter anak berusia 40 tahun Mbak Wied (Jajang C. Noer) Dowa (Dicky Febrianto) 8 tahun menjadi anak kesayangan Renjani dan diperlakukan sebagai anak normal. Renjani terkejut melihat ekspresi Dowa, ketika ia iseng-iseng menari balet, hal ini membuat Renjani membawanya ke festival biola, disitu ia jumpa dengan Bisma (Nicholas Saputra) mahasiswa musik berusia 23 tahun, Bisma tertarik pada penampilan Renjani.

Durasi

101 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Sekar Ayu Asmara

Produser Eksekutif

Seto Harjo Yudanto

Produser

Afi Shamara, Nia Dinata, Sekar

Ayu Asmara

Penulis Naskah

Sekar Ayu Asmara

Sinematografi

German G. Mintapraja

Editor

Dewi Alibasah

Musik

Addie MS

Pemain

Ria Irawan, Nicholas Saputra,

Jajang C. Noer

Production Company

PT. Kalyana Shira Films

Jl. Bunga Mawar

No. 9 Cipete Selatan,

Jakarta Selatan 12410

Tel: +62 21 750 3225

Fax: 62 21 769 4318

Email:

kalyanashira@yahoo.com

Festival Contact

Fifi Afiah

BIARKAN BINTANG MENARI

Durasi

112 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara/**Produser Eksekutif**

Indra Yudhistira

Produser

Wishnutama, Sumarsono

Musik

Andi Rianto

Pemain

Aryo Wahab, Ladya Cheryl,

El Manik

Production Company

PT. Trans Cinema Pictures

Jln. Kapten Tendeant Kav.

12-14A, Jakarta Selatan

Sinopsis:

Grey (Ariyo Wahab) dan Neyna Nevrania (Ladya Cheryl) bersahabat sejak kanak-kanak. Persahabatan putus, karena keluarga Grey pindah ke Jakarta. Setelah terpisah sembilan tahun, Neyma dan Grey bertemu lagi dalam acara perkeloncoan mahasiswa baru, Neyma mahasiswa baru sedang Grey adalah seniornya yang sering terlibat masalah. Neyma masih seperti gadis kecil yang ditinggalkan Grey sembilan tahun lalu, sementara Grey sudah berubah. Persahabatan mereka dibangun dari awal lagi.



BROWNIES

Sinopsis:

Mei praktisi periklanan yang sukses, menemui pacarnya Jae selingkuh. Padahal mereka belum lama bertunangan dan hubungan itu ditentang oleh sahabatnya Didi. Reaksi Mei sesudah hancur perasaannya, adalah berbuat yang sebaliknya. Berkencan dengan siapa saja. Didi yang cewek lalu berusaha menjodohkan Mei dengan Arie teman suaminya. Arie membuka Kafe kecil dengan Race Brow milk sebagai hidangan utamanya yang membuat Mei tertarik.

Durasi

108 menit

Format

35 mm

Rasio

1,85

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Hanung Bramantyo

Executive Produser

Elly Yanti Noor

Produser

Leo Sutanto

Penulis Naskah

Hanung Bramantyo, Salman

Aristo, Erick Sasono

Sinematografi

Tommy Jepang

Editor

Cesa David Luckmansyah

Musik

Dewa Budjana

Pemain

Marcella Zalianty, Bucek,

Philip Jusuf, Jauw

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228 / Fax. 5309247

/ Email :

Dini-Sinemart@yahoo.Com.

Festival Contact

Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

BUNGA (JANGAN ADA DUSTA)

Durasi

120 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2000

Stradara/**Produser Eksekutif**

FrankRorimpanday

Produser

Januar Gandakusumah

Musik

Areng Widodo

Pemain

Deddy Mizwa, Dian Nitami,

Sonia Isabella

Production Company

PT. Pratama Visual Production

Sinopsis:

Bunga (Sonia Isabella) lari dari panti asuhan karena tak mau dituduh sebagai penyebar dusta. Dalam pelarinya dia kelaparan dan sempat ngamen bersama anak lelaki, bertemu penjahat dll. Dia dititipkan dipanti asuhan oleh ayah kandungnya, Budi (Deddy Mizwar), karena dituduh mencuri dan berbohong oleh Ibu tirinya, Budi meninggal ditabrak mobil, sehabis menengok Bunga. Pengurus panti asuhan sibuk mencari Bunga.

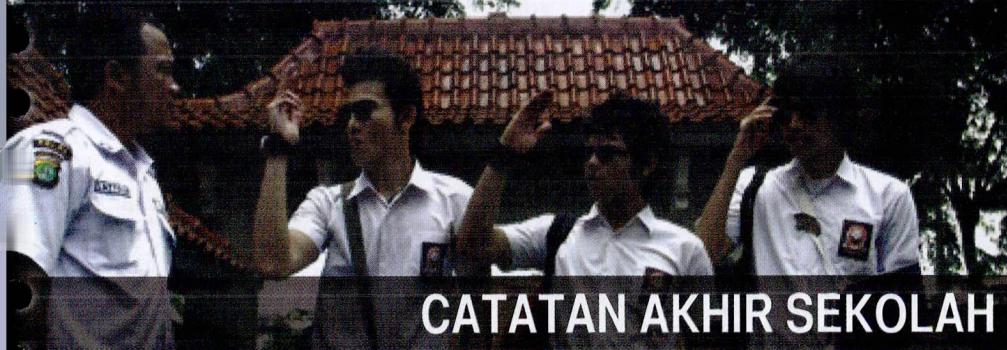
BURUAN CIUM GUE

Sinopsis:

Meski sudah 2 tahun pacaran, tak sekilipun Ardi mencium bibir kekasihnya, Desi pelajar SMA dan penyiar radio. Ardi tak mau mencium Desi karena tak mau mengganggu hubungan cinta mereka dengan hal-hal berbau hasrat fisik, apalagi Desi masih pelajar. Desi sendiri begitu mendambakan ciuman Ardi, karena sebagian besar temannya sudah berciuman dengan pacar mereka.

Durasi
87 Menit
Tahun Produksi
2004
Sutradara
Findo Purnomo HW
Produser Eksekutif
Produser
Raam Punjabi
Penulis Naskah
Ve Handojo
Sinematografi
Yunus Pasolang
Editor
Amit Sharma
Musik
Aditya Wan Susanto, Satrio
Budiono
Pemain
Masayu Anastasia, Hengky
Kurniawan, Dimas Seto,
Wardana, Imelda Therinne

Production Company
PT. Multivision Plus Pictures
Kompleks Perkantoran Roxy
Mas Blok.C2/27-34
Jln. KH. Hasyim Ashari
Kav.125B
Jakarta
Festival Contact
Amriel
(amriel@multivision.co.id)
Sales Company
PT. Tripar Multivision Plus



CATATAN AKHIR SEKOLAH

Durasi

110 menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1.85

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Hanung Bramantyo

Produser

Dimas Djayadiningrat dan

Erwin Aranda

Penulis Naskah

Salman Aristo

Sinematografi

Suadi Utama

Editor

Suadi Utama

Musik

Bongky BIP

Pemain

Vj Ramon, Marcel Chandrawinata, Vina Bastian

Production Company

Rexinema

Jl. Pengeran Antasari,

No16 Paas, Cipete, J
akarta Selatan. 12410
Tel: (62-21) 7590 0821,
Fax: (62-21) 766 1267
aryadhi_nataya@yahoo.com**Festival Contact**

John Badalu

(johnbadalu@yahoo.com)

Sales Company

Rexinema

Territory Sold

Indonesia, Malaysia

Sinopsis:

Kisah tiga sahabat di SMA Fajar Harapan : Agni (Vj Ramon), Alde (Marcel Chandrawinata) dan Arian (Vino Bastian), disekolah mereka dianggap pecundang dan tak diperhitungkan disekolah. Karena sifat itu pula Agni kehilangan pacarnya, Alina (Joanna Alexandra) yang lebih memilih Ray (Christian Sugiono), jagoan sekolah. Tiga orang itu bersahabat karena menjadi "Bulan-bulanan" panitia orientasi pelajar saat jadi murid baru. Tiga sahabat tadi kemudian berambisi membuktikan kemampuan mereka. Agni yang berambisi menjadi sutradara film, lalu berniat membuat film dokumenter tentang sekolahnya yang ingin diputar pada pesta akhir tahun sekolah. Dibantu sahabatnya yang pandai menulis dan pandai main gitar, bas mereka membuat dokumenter.

Biografi Sutradara:

'CAS' adalah karya kedua dari sutradara Hanung Bramantyo's setelah sebelumnya ia menyutradarai film dengan genre drama, 'Brownies'. Terkenal dengan sifatnya yang ambisius dan kuat, Hanung juga sering memenangkan berbagai penghargaan untuk film-film pendeknya. Untuk 'CAS' Hanung membuktikan bahwa semangat dan dedikasinya untuk kemajuan dunia perfilman dengan memanfaatkan 'opening' sebagai pengikat ketertarikan penonton, di mana dia mengambil shot 1 take yang terdiri dari 14 scenes penuh aksi. Hanung juga mengerjakan berbagai film televisi, film pendek dan video klip.



CAU BAU KAN

Sinopsis:

Sebuah cerita cinta yang mejembati budaya Indonesia dan Cina. Sebuah kisah tentang pencarian kembali asal usul oleh giok ian (Niniek L. Karim) yang dipungut oleh sebuah keluarga Belanda dizaman kolonial. Pada usia senjanya ia kembali ke Indonesia untuk mencari tahu asal usul dan kebenaran latar belakang hidupnya film, kemudian berkemas lalu, Ibu Giok ian ternyata seorang Ca Bau Kan (perempuan) seorang Pribumi bernama Tinung (Lola Amaria) yang dikawin oleh Tan Peng Liang (Ferry Salim) sebagian besar film lebih terpusat pada tokoh Tan Peng Liang, seorang cina Semarang yang kemudian menguasai perdagangan di Jakarta dan juga terlibat dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia.

Biografi Sutradara:

Nia Dinata adalah sutradara film Indonesia lulusan Elizabeth town College di Pensylvania, jurusan ilmu Komunikasi Masa. Ia pernah mengambil program khusus tentang pembuatan film di New York University. Ia telah banyak terlibat dalam berbagai program televisi, tayangan televisi komersil, dan video musik. Filmnya yang pertama berjudul Ca Bau Kan merupakan karya epik semi kolosal yang telah berhasil mendapatkan penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Pasifik 2002. Tahun 2003, Nia juga mensutradari Arisan yang mendapatkan nominasi pada penghargaan sutradara harapan di Festival Film Asia Amerika di New York, 2002.

Festival dan Penghargaan:

The 8th Pyongyang Film Festival, 2002 Indonesian Film Festival, Copenhagen International Film Festival, 6th Singapore International Film Fest, NewPort Beach Film Fest USA, The 50th Sydney Film Fest, International Rotterdamilm Fest.

Durasi
132 menit
Format
35 mm
Rasio
1 : 85

Tahun Produksi
2001

Sutradara
Nia Dinata

Produser Eksekutif
Otis Hahijari, Afi Shamara,
Datuk Hakim Tantawi

Produser

Afi Shamara, Sekar Ayu
Asmara, Tino Sarioenggalo

Penulis Naskah

Nia Dinata, Puguh P.S. Atmaja

Sinematografi

German G. Mintapraja

Editor

Sastha Sunu
Musik

Andi Rianto

Pemain

Ferry Salim, Lola Amaria,

Robby Tumewu

Production Company

PT. Kalyana Shira Films
Jl. Bunga Mawar
No. 9 Cipete Selatan,
Jakarta Selatan 12410
Tel: +62 21 750 3225
Fax: 62 21 769 4318
Email:

kalyanashia@yahoo.com

Festival Contact

Fifi Afiah

DETIK TERAKHIR

Durasi

110 menit

Format

35 mm / DVD

Rasio

1: 1.66 (16: 9)
wide screen

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Nanang Istiabudi

Produser

Shanker Rs.Bsc

Production Company

Indika Entertainment

PT. Indika Cipta Media

Mitra Building, 9 Floor

Jl. Jend. Gatot Subroto

Kav. 21 Jakarta 12990

Indonesia

Tel. +62-21 25509999

Fax. +62-21 25509970

Contact Person

Lies Yanti / Yanke

email. lyanti@indika.co.id

Festival Contact

Shanker Rs. Bsc . email.

shax@indika.co.id

Sales Company

Indika Cipta Media

Sinopsis:

Mengapa menemukan arti kasih sayang dan cinta merupakan sebuah perjalanan yang melelahkan sekaligus penuh dengan kebencian dan dendam? Mengapa banyak orang mudah untuk membenci daripada mencintai?

Cinta itu menyakitkan, setidaknya itulah yang dialami dan dipercaya oleh Regi (Cornelia Agatha), dengan latar belakang keluarga yang tidak harmonis. Regi tumbuh menjadi seorang remaja yang introvert dan merasa sepi di tengah keramaian. Keterasingan yang dialami menyebabkan penderitaan batin yang menyebabkan dirinya terguncang dalam memahami arti hidup, cinta dan kebahagiaan

Dalam depresi dan ketidakpastian hidupnya, Regi menemukan secercah harapan semu dari sosok Rajib (Mike Muliadro) dan Vela (Sausan), dimana ia pertama kali merasakan cinta dan kasih sayang serta kebahagiaan sebenarnya yang ia cari selama ini. Regi merupakan salah satu contoh seorang remaja yang harus berjuang keras melalui berbagai cobaan yang dibumbui dengan kekerasan, kebencian, kemunafikan, cinta dan kasih sayang, sampai dengan pengaruh pergaulan.

CINTA 24 KARAT

Sinopsis:

Shana gadis 19 tahun mempunyai gigi berlian 24 karat, ia kuliah di University di Sidney dan tinggal bersama sepupunya. Shana diperkenalkan dengan Jacky asal Indonesia yang mendapatkan beasiswa di Sidney, tetapi menurut Shana tidak cocok. Suatu hari Jacky kembali ke Jakarta karena adiknya sakit parah, ternyata Jacky merasa kangen dengan Shana dan Shana pun sebaliknya, Shana kembali ke Jakarta. Menegatihui Jacky bekerja untuk biaya operasi adiknya, Shana merasa iba berkorban untuk membantu biaya dengan menjual gigi berliannya.

Durasi

114 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Richard Buntario

Produser Eksekutif

Richard Buntario &

Edy Nugroho

Produser

Nuryas Nugroho

Penulis Naskah

Richard Buntario

Sinematografi

Richard Buntario

Editor

Laguna

Pemain

Ivan Gunawan, Nena Tabitha,

Ferry Ardyansyah, Uya Ruya,

Indra Bekti

Production Company

PT. Buntario Dinamika

Indonesia

Jl.Gatot Subroto Kav. 14 S.

Gedung Batik Afri Lt. 3

Phn. (021) 5203224 – (021)

5203225

Festival Contact

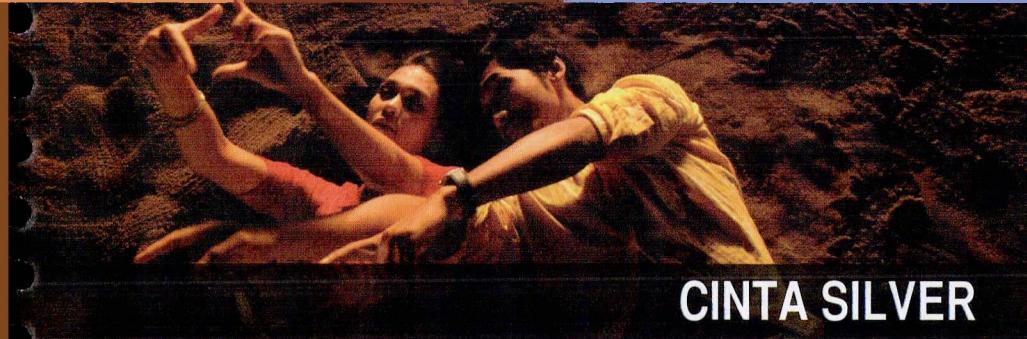
Tyas Nugroho

(Tyasnugros@yahoo.com)

Sales Company

Broadcast Design Indonesia





CINTA SILVER

Durasi

100 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara/

Erwin Arnada

Produser

Dimas Djayadiningrat

Penulis Naskah

Salam Aristo

Sinematografi

Tommy Jepang

Editor

Cesa David Luckmansyah

Musik

Andi Rianto

Pemain

Luna Maya, Restu Sinaga,
Christian Sugiono

Production Company

PT. Rexinema Multimedia
Jln. P. Antasari No.16 PAAS,
Jakarta Selatan
Telp.: 62-21-759.080.24

Fax. 62-21-766.12.67
Aryadni-nataya@yahoo.com

Festival Contact

John Badalu
(johnbadalu@yahoo.com)

Sales Company

Rexinema

Territory Sold

Indonesia - Malaysia

Sinopsis:

Levi Bachtiar (Restu Sinaga), 34 th bekerja keras belum menikah, meski banyak teman dan telah berkali-kali pacaran. Salah satunya ialah Jessa (Catherine Wilson) yang ditolak ibunya. Ia merasa tidak ada perempuan yang mau menerima dirinya yang lebih mementingkan kerja, mengejar mimpiinya. Ibunya Lies (Rima Melati) dan saudara-saudaranya mengingatkan Levi akan janjinya pada almarhum ayahnya: menikah diusia 35 tahun.



DISINI ADA SETAN

Sinopsis:

Karena informasi dari internet, Choky (Thomas Nawilis) mengajak pacarnya berlibur ke sebuah danau yang konon memiliki legenda bahwa mereka yang dating bersama pacarnya akan abadi cinta. Adiknya lola (Indri Satiya Handayani) yang baru putus cinta dan punya firasat buruk, terpaksa ikut karena desakan ibu mereka. Disamping itu ikut juga rombongan teman-teman Choky, rombongan ini mendapat halangan, mobil mereka mogok di pinggir hutan timbul masalah lain; Lola hilang, liburan yang diharapkan menyenangkan mendadak menjadi menakutkan.

Durasi
110 menit
Format
35 mm
Tahun Produksi
2004
Sutradara
Purnama A Chakil
Produser
Leo Sutanto
Sinematografi
O'ok Sudjono Cemeng
Editor
Danny AW
Musik
Popo Fauja
Pemain
Thomas Y Nawilis, Indra Satiya Handayani, Duke Harirno

Production Company
PT. Sinemart Indonesia
Jl. Kebayoran Lama No. 17 D
Jakarta Barat, 11560
Phn. 5309228 / Fax: 5309247
/ Email :
Dini-Sinemart@yahoo.com
Festival Contact
Dini Suryani
Sales Company
PT. Sinemart Indonesia

D'TREX

Durasi

108 MENIT

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Achiel Nasrun

Produser

Florence Kurniawan,

Richard Husada

Sinematografi

Berti Rp Mottoh

Editor

Dwi Ilalang

Musik

Areng Widodo

Pemain

Mandala Abadi, Yunita

David, Gemma Zhea

Production Company

PT. Grandiz Media

Production

Komp Ruko Green

Garden Blok 19/37-40,

Jakarta

Sinopsis:

Jerry (Mandala Abadi) dan keempat kawannya merupakan kawanan yang punya hoby ngetrek alias kebut-kebutan di jalan. Mereka sepakat tak akan pacaran. Tapi akhirnya soal cewek juga yang jadi masalah diantara mereka.

EIFFEL AKU JATUH CINTA

Sinopsis:

Kehidupan Tita sebagai remaja bias dibilang sempurna. Ia tinggal dengan keluarga yang harmonis. Cowoknya Ergi adalah yang sangat sabar dan perhatian, dan teman-temannya sangat baik. Yang ia keluhkan hanyalah ibunya yang sangat protektif. Tetapi semua itu berubah secara drastis sejak kamar tamu yang berada di sebelah Tita diambil Adit, anak dari seorang teman bapaknya. Sifat Adit angkuh, judes dan cuek membuat Tita sangat kesal. Apalagi wajahnya yang ganteng menarik simpati semua orang. Dan mau tak mau Tita harus menerima kenyataan bahwa orang tuanya menjodohkan mereka berdua. Itu semua bagaikan mimpi buruk bagi Tita. Dan mimpi itu bertambah buruk ketika Tita menyadari perasaannya pada Adit berubah 180 derajat di saat Adit sedang berpacaran dengan sahabat Tita.

Festival dan Penghargaan:

MTV Indonesia Movie Award 2004-Most Favorite Movie
Piala Antemas FFI.

Film yang meraih penonton terbanyak 2000-2004
Bali Film Festival 2004 Award for Best Penulis naskah
Bali Film Festival 2004 Award for Best Musik

Durasi
135 menit
Format
35 mm
Rasio
1 : 85

Tahun Produksi
2002

Sutradara

Nasri Cheppy

Produser Eksekutif

Nasri Cheppy

Produser

Ram Soraya, Sunil Soraya

Penulis naskah

Rachmania Arunita

Sinematografi

Rei Supriadi

Editor

Dewi S. Ali Basah,

Sastha Sunu

Musik

Melly Goeslaw, Anto Hoed

Pemain

Samuel Rizal (Adit), Shandy Aulia (Tita), Yogi Finanda

Production Company

PT. Soraya Intercine Films
Jln. Pintu Air No.20, Jakarta
Pusat 10710

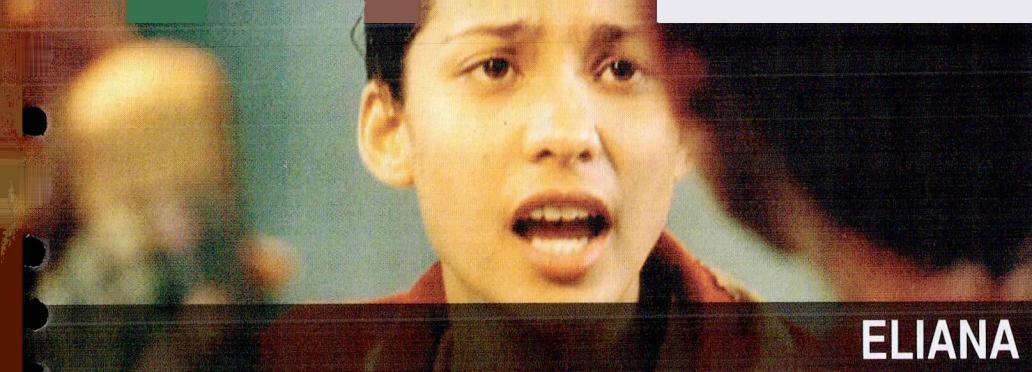
Tlp. 6221-3809127

Fax. 6221-3847538

sorayainternational@yahoo.com

Festival Contact

Sales Company PT. Soraya
Intercine Films



ELIANA

Durasi

83 menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 2,35

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Riri Riza

Produser

Riri Riza, Mira Lesmana

Sinematografi

Yadi Sugandi

Editor

Sastha Sunu

Musik

Toersi Argewara

PemainRachel Maryam Syaidina,
Jajang C. Noer**Production Company**

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,
Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Perjalanan satu malam yang dilalui oleh Eliana (Rachel Maryam Syaidina) dan Bunda (Jajang C. Noer) Lima tahun sebelumnya Eliana melarikan diri dari rumahnya di Padang karena hendak dikawinkan. Ia memilih tinggal di Jakarta. Suatu hari saat ia akan kehilangan pekerjaan dan diancam pemilik rumah kontrakannya. Bunda datang membawa dua tiket dan mengajak Eliana pulang ke Padang. Untuk membuktikan kemandiriannya, Eliana berkeliling dalam sebuah taksi carteran untuk mencari kawan serumahnya Heni (Henidar Amroe), untuk mencari kejelasan permasalahan yang dihadapi sahabatnya yang juga orang yang menolongnya waktu pertama kali dating ke Jakarta. Bunda pun terseret ikut serta perjalanan satu malam ini mengungkapkan hubungan ibu – anak itu, akhirnya mereka saling memahami posisi masing-masing.



EKSUL

Sinopsis:

Berlarut-larutnya praktik kekerasan terhadap anak di keluarga maupun di sekolah tak lepas dari faktor budaya. Masyarakat beranggapan bahwa kekerasan bagian dari upaya mendisiplinkan anak. Padahal kekerasan pada anak dapat menghambat pertumbuhan & perkembangan mereka. Kekerasan di rumah & di sekolah tersebut sangat beresiko membuat anak terjun ke hal-hal yang beresiko lebih besar (Kompas, 23/03/06).

Setidaknya itulah yang dialami oleh Joshua (VJ Ramon) seorang siswa SMU yang hidup penuh tekanan, baik di keluarga maupun di sekolah. Kedua orang tua Joshua menerapkan pola asuh yang keras, tidak ada toleransi atas kekhilafan dari sang anak. Setiap kekeliruan pasti akan berubah hukuman yang melukai fisik dan emosi Joshua.

Setali tiga uang, perlakuan yang nyaris sama pun dia terima di lingkungan sekolah. Joshua kerap kali mendapat caci dan hukuman fisik dari teman-temannya yang menganggap Joshua sebagai Outsider (orang yang aneh). Ditambah lagi dengan perlakuan sang guru yang pilih kasih. Namun, belakangan diketahui ternyata Joshua pernah pacaran dengan Kattie (Metta Yunatria), siswi cantik di sekolah. Tetapi Katie menjadi paranoid terhadap Joshua yang berperilaku aneh karena tekanan batin. Akhirnya Kattie memutuskan secara sepikah hubungan dengan Joshua dan menjadi dekat dengan Mike (Sammuel), dan hal tersebut dianggap Joshua sebagai sebuah pengkhianatan.

Tekanan demi tekanan yang terus diterima oleh Joshua membuat jiwa & emosinya tidak stabil. Hingga pada suatu hari, Joshua menyandera beberapa teman sekolahnya. Hal itu dilakukan karena dia merasa sudah tidak tahan lagi dengan perlakuan kasar yang selalu diterimanya. Joshua menyandera tiga orang cewek dan tiga orang cowok di ruang BP, yaitu Kattie, Jessica, Emi, Mike, Matius dan Jerry. Mereka semua tadinya dianggap teman oleh Joshua, tetapi akhirnya Joshua menyadari bahwa mereka adalah teman-teman yang palsu dan ia hanyalah sebuah lelucon bagi mereka.

Film ber-genre suspense remaja besutan sutradara Nayato ini dibintangi oleh para pemain idola, seperti VJ MTV Ramon, Indra Bracco, Metta Yunatria, Sheila Marcia, Sammuel Zylgwyn, Teguh Leo, Anggi Julivan Persada, Gabriel Martianie, Mira Herawati, Mona Ratuliu, Drg. Fadli & Alvin Adam. Indika Entertainment dalam kiprahnya di dunia layar lebar, kembali mengangkat tema yang diilhami dari kisah nyata. Melalui film Ekskul, Indika Entertainment mencoba membawa pesan kepada para penonton untuk mengikis buda

Sutradara

Nayato

Producer

Shanker rs. b.sc

Pemain

Vj ramon, Metta yunatra,

Sheila Marcia, Indra Bracco,

Olga Lydia

Penulis

Eka D.Sitorus

Joshua (v) ramon)

Production House

Indika Entertainment

PT. Indika Cipta Media

Mitra Building, 9 Floor

Jl. Jend. Gatot Subroto

Kav. 21 Jakarta 12930

Indonesia

Tel. +62-21 25509999

Fax. +62-21 25509970

FANTASI

Durasi

110 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Sergius Sutanto,
Putu Kusuma Wijaya

Produser

Dicky Irawan, Sergius Sutanto

Sinematografi

Roy Lolang

Editor

Andhy Pulung

Musik

Pongky Prasetyo

Pemain

Rini, Cindy, Micky, Nia, Laesmi,
Mathias Muchus

Production Company

PT. Indosiar Visual Mandiri
Jln. Damai No. 11 Daan
Mogot, Jakarta

Sinopsis:

Disebuah sekolah yang tak ada namanya, Cuma lampu bertuliskan "Fantasi" akan diadakan pentas musik berjudul "Jakarta Cinderela ini dibawakan tiga orang yang menjadi peran utama yaitu Indah (Rini) yang menjadi Si Jutek alias anak Ibu Tiri Bunga (Cindy) sebagai Upik Abu dan Ronald. Micky sebagai pangeran, kenyataanya Bunga adalah anak yang sombong karena merasa telah jadi bintang sinetron. Bunga pacaran dengan Ronald, sementara disisi lain Indah menaruh hati pada Ronald. Hubungan Ronald dengan Indah berantakan gara-gara Bunga cemburu pada Indah. Bunga lalu mencari pacar lain dan memaksa Indah untuk keluar dari drama musical sekolah yang disutradarai oleh Pak Ari (Mathias Muchus).

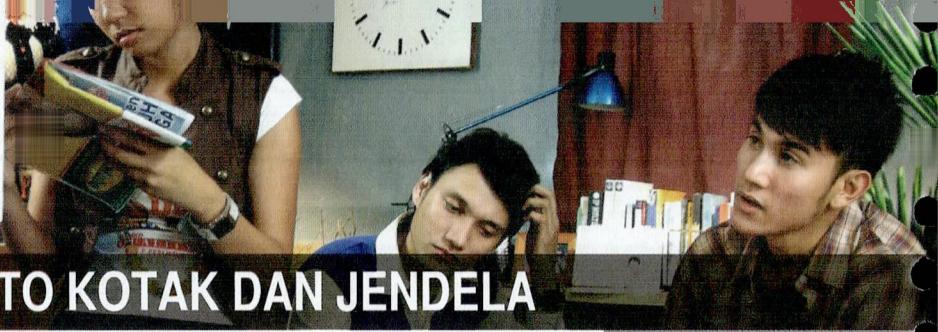


FOTO KOTAK DAN JENDELA

Sinopsis:

Apa hal terkejam yang dapat dilakukan oleh: "foto, kotak dan jendela"? Menguasai dunia? Bukan. Di tangan yang salah, benda-benda itu dapat membuat kita terjebak dalam 'penjara masa lalu'. Stuck with your ex.

Inilah yang terjadi pada ketiga orang ini. Tiga orang yang selalu hidup dalam 'penjara' masa lalu dan merasa nyaman di dalamnya, tanpa berusaha untuk keluar. Mereka adalah Laras, Reno dan Dimas. Laras adalah seorang editor dan penulis rubrik cinta di sebuah majalah, Trax, yang mempunyai altar khusus untuk foto-fotonya dan selalu berhasil menyangkal kalau dia mencintai foto bukan karena dia stuck dengan Dana, mantan pacarnya yang seorang fotografer flamboyant yang tak pernah menetap. Reno adalah sorang aktor kelas tiga yang meng-host sebuah acara dini hari tentang titik-titik tempat 'esek-esek' di Jakarta. Penggemar action figure ini sangat absurd. Sebelum tidur, dia akan memandang sebuah kotak action figure yang digantung di plafon kamarnya? Apa isinya? Semua barang dari Wina, desainer absurd dan yang paling mengerti Reno, si action figure hidup. Dimas adalah si pemilik jendela merah. Dia bekerja di bagian produksi sebuah TV. Jendela itu tak pernah dia ganti warna atau gordennya. Merah tetap merah. Walaupun kini rumahnya bernaunsa biru. Walaupun dia sudah putus dengan Mayu, si pengacara pecinta warna merah.

Mereka bertiga akhirnya 'terjebak' bersama untuk membuat sebuah 'projek curhat'. Talkshow pertama yang diproduksi oleh Dimas; Talkshow pertama yang di host oleh Reno; dan Talk show pertama yang skrip-nya ditulis oleh Laras. Talkshow yang menjadi pertaruhan bagi mereka, apalagi untuk Dimas dan karirnya, hingga sempat membuatnya ragu untuk memakai Reno, tetangga baru Dimas dan Laras di rumah susun tempat mereka tinggal. Tema talkshow cinta ini adalah "do you stuck with your Ex?". Ironisnya, setelah pilot project selesai mereka malah sadar bahwa masterpiece mereka adalah mantan pacar mereka. Kesimpulan yang ditarik setelah mengobrol dengan tamu talk show yang akhirnya menikah dengan mantan pacarnya dan melihat Tito - si bendahara RT yang amat menyebalkan di rumah susun - dengan seorang Model, yang nomer HP nya diberikan oleh Reno dengan maksud mengusir Tito.

Durasi

90 menit

Format

Video

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Angga D Sasongko

Produser

Salman Aristo &

Angga D Sasongko

Penulis Naskah

Retna Ginatri S. Noer

Sinematografi

Amsal Fady

Musik

Adhika Satya

Pemain

Vino Bastian,

Christian Sugiono,

Noveletta Dinar

Production Company

Spidolhitam Filmmakers

spidolhitam@yahoo.com

salman.aristo@gmail.com

+62817840320

Festival Contact

Salman Aristo

salman.aristo@gmail.com

Sales Company

Spidolhitam



GARASI

Durasi

110 menit

Format

35 MM

Rasio

1 : 1,85

Tahun Produksi

2006

sutradara

Agung Sentausa

Produser

Mira Lesmana

Penulis naskah

Prima Rusdi

PemainEdi Nuril, Ayu Ratna,
Aries Budiman**Production Company**

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,

Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Keinginan Gaia, Ag dan Awan hanya satu: hidup dari bermain musik. Mereka membentuk band bernama Garasi dengan dukungan dari toko musik D'Lawas tempat berkumpulnya para pecinta musik sejati. Keunikan musik mereka mendapat sambutan hangat. Namun di luar kekompakan mereka dalam bermusik, masing-masing menyimpan rahasia dan perasaan-perasaan yang tidak secara jujur mereka ungkapkan. Diluar musik mereka, mereka adalah anak-anak muda yang masih gamang dalam menentukan jatidiri mereka. Ketika popularitas Garasi mulai memuncak, persahabatan mereka pun mendapatkan ujian. Perasaan cinta yang dipendam; persahabatan yang diwarnai kesalah pahaman; pertengangan dengan keluarga; dan terpaan gosip dan tuduhan dari masyarakat sekitar, memaksa mereka untuk menerima siapa diri tuduhan dari masyarakat sekitar, memaksa mereka untuk menerima siapa diri mereka dengan taruhan persahabatan dan musik yang mereka sangat mereka cintai.

GERBANG 13

Sinopsis:

Anwar Sukhoi (Norman Akyuwen) raja narkoba Thailand, berusaha melebarkan sayap menjadi raja di Asia Tenggara dengan cara mengadu domba para pendekar narkoba diwilayah itu. Sebuah tim Under Cover dibentuk oleh AKP Bunga (Lia Chandrasari). Tim ini gabungan polisi dan mantan pelaku kriminal yang masing-masing memiliki kemampuan khusus. Mereka berhasil menggagalkan rencana Anwar Sukhoi.

Durasi

77 menit

Format

35 mm

Rasio

1.85:1

Tahun Produksi

2004

Sutradara**Executive Produser**

Nanda J. Umbara

Produser

Dasanto

Sinematografi

Dicky R. Maland

Editor

Krisna Anggara

Musik**Pemain**

Lia Chandrasari,

Fajar Badaruzaman,

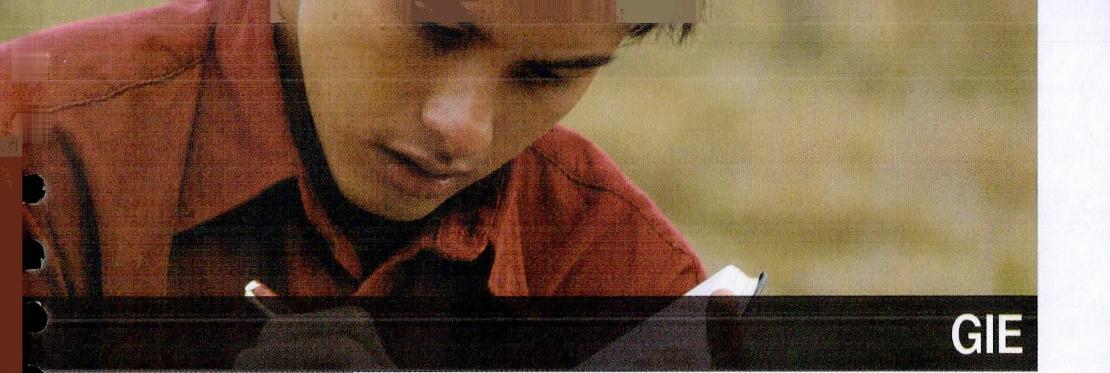
Rio Malland

Production Company

PT. Hadi Sinema Putra I.

PT. Revol Film





GIE

Durasi

147 menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1,85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Riri Riza

Produser

Mira Lesmana

Sinematografi

Yudi Datau

Editor

Sastha Sunu

Musik

Thoersi Orgeswara

Pemain

Nicholas Saputra, Sita

Nursanti, Lukman Sardi

Production Company

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,

Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Kisah kehidupan Soe Hok Gie (Nicholas Saputra), aktivitas dan penulis ditahun 60-an. Kisah seorang yang selalu berada diluar atau melawan arus zaman. Gie dikenal sebagai orang lurus, jujur dan tidak kenal kompromi. Kejujuran ini sering kali tidak diterima oleh orang sekitarnya. Cintanya pada Indonesia dan dunia mahasiswa membuatnya selalu angkat bicara ketika ada yang dianggapnya akan merusak dua hal itu. Ia sangat kecewa ketika melihat perjuangannya melawan tirani dan rezim yang berkuasa saat itu.



HEART

Sinopsis:

Rachel (Nirina Zubir) seorang gadis tomboy, enerjik, berpenampilan cuek dan penuh inisiatif – sementara Farel (Irwansyah), pemuda tampan, kreatif dan apa adanya. Keduanya menghabiskan masa kecil mereka bersama-sama hingga dewasa

Suatu hari disebuah toko buku, Farel bertemu dengan seorang gadis penulis komik bernama Luna (Acha Septiana). Farel jatuh cinta pada pandangan pertama dan mengharapkan Rachel untuk membantunya meluluhkan hati Luna. Tiba-tiba Rachel merasa cemburu, perasaan yang tidak pernah ia rasakan sebelumnya. Lambat laun ia mengubah penampilannya menjadi feminim dengan maksud mencari perhatian Farel

Suatu hari tanpa disengaja Rachel mendapati Farel dan Luna berciuman dan ia pun berlari tanpa tujuan. Akibatnya ia terjatuh dan kakinya harus diamputasi. Pada saat yang bersamaan, Luna jatuh sakit dan dirawat di rumah sakit yang sama dengan Rachel. Disanaalah Rachel mengetahui betapa besar cinta Farel kepada Luna, dimana ia membutuhkan donor hati untuk bertahan hidup

Akankah Rachel menerima kenyataan akan kehilangan Farel? Dapatkah Farel menerima kenyataan kehilangan Luna? Apakah yang akan Rachel lakukan untuk kebahagiaan sahabat dan cinta sejatinya tersebut?

Durasi
125 minutes
Format
35mm
Rasio
1.1.85

Tahun Produksi
2006

Sutradara

Harry R. Saputra

Produser

Ir Chand Parwez Servia

Penulis Naskah

Armantono

Sinematografi

Ical Tanjung

Musik

Anto Hoed + Melly Goeslaw

emain

Nirina Zubir,

Irwansyah, Acha Septriasa,

Arie Sihasale, Unique Pricia

Production Company

PT Kharisma Starvision Plus

Jl. Cempaka Putih Raya No.

116 A-B Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel. 62.21.4253390

Fax. 62.21.4245477

Email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com

Festival Contact

Maghda

starvisionplus@indo.net.id or

starvisionplus@yahoo.com

Sales Company

Maghda

starvisionplus@indo.net.id or

starvisionplus@yahoo.com

Territory Sold

Singapore, Malaysia,

Netherlands, India



IMPIAN KEMARAU

Durasi

90 menit

Format

35 mm

Rasio

1:1.85

Tahun Produksi

2004

Contact

Ravi Bharwani

Fax: +62 22 6029151

Mobile: + 62 8156014555

Email: c2bo@bdg.centrin.net.id
rbharwani2004@yahoo.com**Sinopsis:**

Di sebuah desa yang kering, 3 manusia: Johan, Sinden dan pembantu Sinden itu berinteraksi. Johan, adalah seorang meteorologis yang sedang berusaha membuat hujan buatan di lokasi yang gersang itu. Asih, seorang sinden, yang melalui nyanyiannya, menjadi oase bagi Johan. Pembantu Asih, mendedikasikan dirinya kepada Sinden itu tanpa pamrih. Tidak seperti pendekatan Johan pada kehidupan, sang pembantu menjadi semacam pengamat yang menerima dan menjalankan apa yang diberikan hidup tanpa pertanyaan dan tuntutan.

The Rainmaker adalah sebuah film yang membebaskan penontonnya untuk mengalami illusi yang bisa terjadi pada film. "Merasakan" dan bukan sekedar "menonton".

1.Official selection to the Pusan International Film Festival, Korea in the Asian new current competition section -October 2004.

2.Indonesian Premiere in the Jakarta International film Festival, December 2004.

3.Official selection to the Bangkok International Film Festival-January 2005.

4.European Premiere -February 2005, Rotterdam International film festival.

ISSUE

Sinopsis:

Film ini bercerita tentang dunia jurnalistik televisi Linda (Tamara Bleszynski) disutradari Gunawan Pagguru. Berkisah tentang 2 reporter yang bergelut dalam persaingan kerja dan tuntutan deadline. Selain itu mereka juga berkompetisi dalam melakukan investigasi berita dan berbagai konflik lainnya. Linda reporter baru disebut TV swasta, mendapatkan dua minidisk. Isinya pengungkapan kasus pembunuhan dua wanita yang semula diduga bunuh diri. Akibatnya, ia diburu-buru oleh anak buah Bos Irwin (August Melasz) yang mendalaingi pembunuhan tersebut dan juga sejumlah kasus bom di Jakarta.. Linda dibantu seniornya, newscaster Lukman (Adrian Maulana), yang jatuh hati padanya. Semua tanpa melibatkan polisi sama sekali. Pemimpin Redaksi Susan (Arum Puspitarini) menggunakan minidisk tersebut untuk menjebak sindikat kriminal. Baru setelah Linda diculik, Susan meminta bantuan polisi. Tanpa kesulitan, istana Irwin diserbu? Apakah Linda yang ditelepon Irwin bisa menyelamatkan kekasihnya dan mencegah bom meledak.

Durasi

96 Menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1,85

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Gunawan Pagguru

Produser Eksekutif

Harry Tanuesoedibjo

Produser

Lala Hamid

Penulis naskah

Bre Raisuli /

Gunawan Pagguru

Sinematografi

Pemain

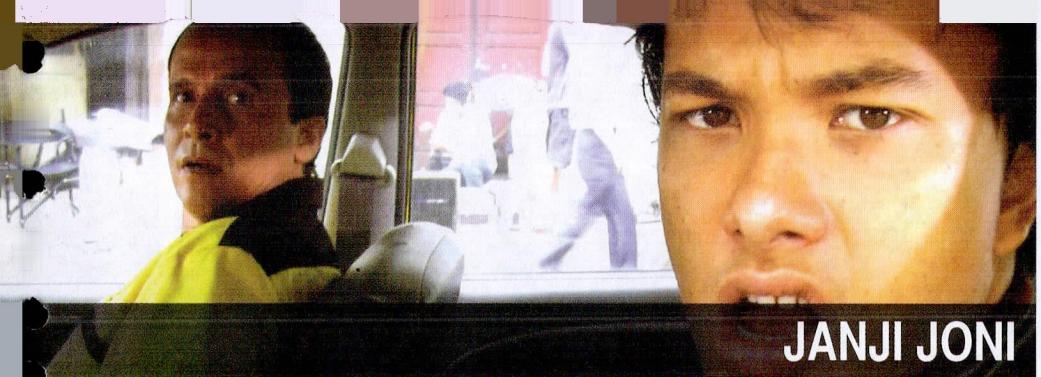
Tamara Bleszynski, Adrian

Maulana, August Melasz

Production Company

PT. An MNC

Picture Production



JANJI JONI

Durasi

85 menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1,85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Joko Anwar

Produser Eksekutif

SCM dan Constantin Papadimitriou, Cinekom

Produser

Nia Dinata,

Constantin Papadimitriou.

Penulis naskah

Joko Anwar

Sinematografi

Ipung Rachmat Syaitul

Editor

Yoga K. Koesprapto

Musik

Age

Pemain

Nicholas Saputra, Mariana

Renata, Raachel Maryam

Production Company

PT. Kalyana Shira Film

Jl. Kemang Timur No. 6

Jakarta Selatan

Kalyanashira@yahoo.com

Festival Contact

Fifi Afiah

Sales Company

Focus Films Ltd

Territory Sold

Malaysia

Sinopsis:

Meski tidak terlalu menonjol, film ini ingin menunjukkan kecintaan Sutradara pada film itu sendiri. Ia menggunakan tokoh utama Joni (Nicholas Saputra), pengantar ril film antar bioskop dan Pak Ucok, proyeksional sebagai bukti kecintaannya pada pekerjaan (dengan sedikit khotbah : Pengantar itu sebuah silaturahmi sosial), ternyata harus tersandung kebetulan-kebetulan yang menghadangnya di jalanan.

Biografi Sutradara:

Setelah lulus dari ITB kemudian ia menjadi wartawan di The Jakarta Post. Pernah menjadi script editor dan headwriter cli person TV / Fremantle Media dimana ia membuat ratusan naskah untuk serial TV 2001 s/d 2002)

Festival dan Penghargaan:

Asian American Int'l Fest 2005, Film Fest of Asia Pasific 2006, Tokyo Int'l Film Fest 2006, Singapore Film Int'l of 1st film 2006, Durban Int'l Film Fest 2006, Int'l Fest of Art film in Teplice, Trencin Slovakia 2006, Sydney Int'l Film Fest 2005, Pusan Int'l Film Fest 2005, Hongkong 2005, Deauville Asian Film Fest, Freance 2006, arcelona, Spain 2006, Shanghai 2006.



JATUH CINTA LAGI

Sinopsis:

Lila (Krisdayanti) sangat yakin bahwa Andre (Gary Iskak - Rumah Ketujuh, Ungu Violet) adalah pria brengsek tanpa hati, tanpa moral, tanpa nurani. Lila sudah terlalu lelah menghadapi kenyataan bahwa pria memang tidak bisa dipercaya dan selalu memperdaya wanita lemah. Bayangkan saja, setiap hari ia harus menangani kasus istri-istri yang diperlakukan tidak adil oleh suaminya!

Andre juga lelah bergaul dengan wanita-wanita cantik tanpa selera humor dan berkelakuan minus. Justru kepintaran Lila menjadi daya tarik baginya

Keduanya harus melawan satu sama lain dalam kasus perceraian seorang artis dangdut super heboh bernama Dea Angelia (Cornelia Agatha - Detik Terakhir). Andre membela Dea Angelia dalam mempertahankan hak asuh atas putranya yang berusia tujuh tahun

Semula, Lila menolak mentah-mentah usaha Andre untuk mengetahuinya secara pribadi. Namun, akhirnya Lila memanfaatkan usaha Andre itu agar Lila dapat mengetahui strategi Andre dalam menangani kasusnya

Lila sama sekali tidak menyangka bahwa akhirnya ia mengalami jatuh cinta lagi, apalagi dengan orang seperti Andre. Lebih terkejut lagi, Lila harus menghadapi kenyataan bahwa jatuh cinta lagi tidak seindah yang ia bayangkan

Biografi Sutradara:

1. Sutradara film "Jelangkung"
2. Direktor Video Clip

Durasi
101 menit
Format
35 MM
Rasio

Tahun Produksi
2006

Sutradara
Rizal Mantovani
Executive Produser

Gobin Punjabi, Wicky V.
Olindo, Anang Hermansyah
Budiono Widjaja, Elsie Lontoh

Produser
Ram J. Punjabi
Penulis naskah
Venerdi Handjojo
Sinematografi
Yadi Sugandi

Editor
Yoga Krispratama,
Andhy Pulung
Musik
Andi Rianto
Pemain
Firry Rassad

Production Company
PT. Multivision Plus Pictures
Kompleks Perkantoran Roxy
Mas Blok C2/27-34

Jln. KH. Hasyim Ashari
Kav.125B
Jakarta

Festival Contact
Amriel

(amriel@multivision.co.id)
Sales Company
PT. Tripar Multivision Plus

JELANGKUNG

Durasi

100 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2001

Sutradara/**Executive Produser**

Jose Poernomo, Rizal

Mantonani

Produser

Jose Poernomo

Musik

David Poernomo

Pemain

Winky Wiryawan,

Melanie Aryanto

Production Company

PT. Rexinema Multimedia

Jln. P. Antasari No.16 PAAS,

Jakarta Selatan

Telp.: 62-21-759.080.24

Fax. 62-21-766.12.67

Aryadni-nataya@yahoo.com

Sinopsis:

Empat sekawan, Ferdi (Winky Wiryawan), Gita (Melanie Arynato) Gombal (Rony Dozer), Sani (Harry Pantja). Selalu penasaran mencari setan. Berbagai tempat yang didatangi tak dijumpai yang dicarinya. Sampai mereka mendapat kabar di daerah yang bernama Angkerbatu. Disinilah berbagai pengalaman dirasakan mereka, sementara Saut diam-diam berusaha bermain Jelangkung, sebuah permainan yang konon bias mendatangkan arwah. Sebuah film dengan kekuatan fotografi, Editing dan suara untuk membangun suasana ugen.



JOMBLO

Sinopsis:

Jombo merupakan film layar lebar yang bertemakan komedi cinta, bukan komedi slapstick, tapi lebih cenderung ke komedi situasi. Sang produser muda Mitzy Christina untuk penggarapan film ini mempercayakannya kepada seorang sutradara muda sarat pengalaman yaitu Hanung Bramantyo. Film yang diadaptasi dari novel berjudul "Jombo" juga, untuk penulisan skenarionya Hanung berkolaborasi dengan Salman Aristo dan penulis novelnya sendiri Adhitya Mulya. Yang sangat menarik dari film ini adalah soal penokohnya para castingnya, yang masing-masing punya karakter sendiri yang disebut sebagai JOMBLOlogy. Dalam film ini ada 4 tokoh utama pria dengan karakter sesuai dengan type Jomblobogy nya mereka. Yang pertama adalah tokoh Agus yang merupakan Jombo Type A (Jomblus Underdogus). Merupakan type cowo jombo yang sangat sulit untuk dapetin cewek, ditambah dengan dengan nasib sial yang selalu setia mendampinginya. Jombo type ini akan langsung loncat pada kesempatan mendapatkan cewek tanpa berfikir panjang. Ciri karakter ini adalah: penampilan pas-pasan, aura negatif, pribadi menarik, harga diri rendah. Untuk memerankan tokoh ini dipilih pendatang baru tapi sangat berbakat Ringgo Agus Rahman.

Kedua adalah Tokoh Doni-Jombo Type B (Jomlus Playboynus) type cowok Jombo yang dididam-idamkan cewek. Diberbagai kesempatan malah dia menolak cewek-cewek. Sampai suatu hari dia memutuskan untuk berkomitmen. Ciri karakter ini adalah: penampilan menarik, aura magnetic, jago speak-speak, takut terikat. Tokoh ini diperankan oleh Christian Sugiono. Ketiga - tokoh Olip-Jombo type C (Jomblus Mysterius) merupakan type cowok jombo yang pemalu dan kurang percaya diri. Dia tidak pernah punya keberanian untuk mengungkapkan perasaannya kepada pujaan hatinya. Ciri karakter ini adalah: potensi tinggi, alat komunikasi lemah, pemburu jarak jauh, dan plin plan. Olip ini diperankan oleh Rizky Hanggono.

Keempat tokoh Bimo-Jombo type D (Jomblus Ditolaktrus) adalah type cowok jombo yang paling memprihatinkan, dan selalu ditolak cewek, namun tak pernah menyerah. Kemauannya keras meskipun penampilan tidak memadai. Ciri karakter ini : penampilan tidak memadai, invisible bagi lawan jenis, perilaku tidak jelas, dan lain dari yang lain. Tokoh ini diperankan oleh salah satu aktor terbaik kita yaitu Dennis Adishwara. Selain keempat tokoh cowok diatas film ini juga diperkuat oleh tokoh-tokoh cewek yang sangat menarik.

Yaitu Asri yang diperankan oleh Rianti Rhiannon Cartwright (VJ), dengan karakter cewek jutek, seorang clubbers, tapi berpenampilan sangat anggun kalau ke kampus. Tokoh Lani yang diperankan oleh Nadia Saphira, dengan karakter seorang cewek yang tegas, cerdas, manja, dan berfikiran simple. Rita diperankan oleh Richa Novisha dengan karakter seorang cewek yang keibuan, sabar, pencumburu, cerdas, tapi agak cerewet. Lalu masih ada tokoh Feby yang dimainkan oleh seorang model terkenal Karenina.

Durasi
116 menit
Format
35 MM
Rasio
1:1.66

Tahun Produksi
2006

Sutradara
Hanung Bramantyo

Produser

Mitzy Christina

Penulis naskah

Adhitya Mulya, Salman Aristo

Hanung Bramantyo

Sinematografi

Roy Lolang

Musik

Bongky

Pemain

Ringgo Agus Rahman,

Cristian Sugiono, Dennis

Adishwara, Rizky Hanggono

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228 / Fax. 5309247

/ Email :

Dini-Sinemart@yahoo.com

Festival Contact

Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

KANIBAL SUMANTO

Durasi

103 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Chris Helweldery

Produser

Chard Parvez Servia,
Shanker RS Bsc

Sinematografi

Pieter Keling

Editor

Dwi Ilalang

Musik

Sudjiwotejo

Pemain

Jeremis Nyangoen,
Sudjiwotejo, Farach Diana

Production Company

PT. Kharisma Starvision
Jln. Cempaka Putih No.116
A-B, Jakarta Pusat 10510
Indonesia
Tel: +62 21 425 3390
Fax: +62 21 424 5477
email:
starvisionplus@indo.net.id
starvisionplus@yahoo.com

Sinopsis:

Somanto (Jeremis Nyangoen), pemuda lugu dan miskin dari sebuah desa di Banyumas, Jawa Tengah, ditahan polisi atas tuduhan memakan mayat. Peristiwa tentang kanibalisme ini menggemparkan desa dan menjadi berita ramai dikoran-koran. Wartawan muda Lili Wijaya (Farach Diana) ditugaskan untuk meliputi kasus Sumanto itu. Ia mewawancara Sumanto didalam tahanan. Sumanto mengisahkan perjalanan hidupnya sejak kecil hingga kemudian menjadi kanibal. Lewat kilas balik, digambarkan Sumanto sejak kecil suka memakan binatang seperti jangkrik.

KAFIR

Sinopsis:

Kuntet (Sudjiwo Tejo) berprofesi sebagai dukun sанет. Ia menjual jasa ke berbagai masa masyarakat. Hasil kerjanya membuat kehidupan mewah, tetapi tidak memberi kebahagiaan kepada istri dan anaknya yang dikucilkan dalam pergaulan masyarakat, kemudian terungkap bahwa untuk mendapatkan ilmu kuntet harus menyerahkan nyawa kepada gurunya. Apalagi saat dia ingin mencapai keabadian, kematian anak-anak dikampungnya membangkitkan kecurigaan warga, meski sulit dibuktikan, Kuntet bias meredam kemarahan masyarakat dengan bersumpah bahwa kalau benar dia telah membunuh orang, dengan santetnya, maka kalau mati jasadnya tidak diterima bumi. Ternyata sumpah itu makan tuan. Waktu meninggal jasadnya tidak bias dikuburkan dan selalu kembali ke rumah, akhirnya mayat Kuntet terbakar bersama rumah dan hartanya.

Durasi

87 Menit

Format

35 Menit

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Mardali Syarief

Produser

Chand Parwez Servia

Musik

Ade Putra, Asep

Pemain

Meriam Belina, Sudjiwo Tejo,

Ning Tyas, Tompos

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com



KETIKA

Durasi

107 minute

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Deddy Mizwar

Produser Eksekutif

Giselawati Wiranegara

Produser

Deddy Mizwar

Penulis naskah

Umusfar Yasin

Sinematografi

Rudi Kurwet

Editor

Rudi Nauli

Musik

Dwika Darmawan

Pemain

Senandung Nalita, Deddy

Mizwar

Lidya Kandow

Production Company

PT. Demi Gisela

Citra Sinema Film

Jln. Pondok Kelapa Raya

Rukan Taman Pondok Kelapa

Blok B-7, Jakarta Timur

86903830 Fax. 86904104

Denigis @ yahoo.com

Festival Contact

Deddy Mizwar / PT. Demi

Gisela Citra Sinema

Sales Company

Indonesia - Malaysia

Territory Sold

Sinopsis:

Disebuah negeri dimana hukum benar-benar ditegakkan banyak konglomerat bunuh diri. Taji konglomerat juga masalah bunuh diri. Karena ingat istri dan anaknya Mutiara, kebangkrutan usahanya membuat segala hartanya disita dan jatuh miskin. Ajir lalu menjadi sopir bajaj, sementara istrinya tukang warung.

Festival dan Penghargaan:

- Skenario terbaik FFI 2005 – Special Jury Award FFI 2005 –
Aktor Utama terbaik FFB 2005 (Deddy Mizwar) – Skenario terbaik FFB 2005

KIAMAT SUDAH DEKAT

Sinopsis:

Fandy Taker kelahiran Amerika bertemu dan jatuh cinta dengan Sarah gadis cantik dan berjilbab putrid H. Romli. Sayang Sarah sudah dijodohkan dengan pemuda yang masih kuliah di Kairo. H. Romli tidak rela menikahkan anaknya dengan pemuda berandalan yang buta agama. Namun kenekatan Fandy membuat H. Romli memberinya kesempatan dengan beberapa syarat dan harus lulus dalam 1 minggu. Untuk lulus dalam persyaratan itu Fandy minta bantuan Saprol, bocah yang pernah mencuri sepuat khasnya

Festival dan Penghargaan:

(Award and Festival) Skenario terbaik FFB 2004
Aktor pembantu terbaik FFB 2004

Durasi
105 minute
Format
35 mm

Tahun Produksi
2003

Sutradara

Deddy Mizwar

Executive Produser

Deddy Mizwar

Produser

Giselawati Wiranegara

Penulis naskah

Musfar Yasin

Sinematografi

Guntoro Sulung

Editor

Tito Kurnianto

Musik

Dchossy Pratama

Pemain

Andret, Ayu Partiwi ,

Deddy Mizwar

Production Company

PT. Demi Gisela Citra

Sinema Film

Jln. Pondok Kelapa Raya

Rukan Taman Pondok Kelapa

Blok B-7, Jakarta Timur

Tel: 86903830

Fax: 86904104

Denigis @ yahoo.com

Festival Contact

Deddy Mizwar / PT. Demi

Gisela Citra Sinema

Sales Company

Indonesia – Malaysia

Territory Sold

KISAH VERONIKA

Durasi

66 Menit

Format

35 Menit

Rasio**Tahun Produksi**

1999

Sutradara

Hendry Farel L. Tobing

Produser

Tien Ali, Sally Marcelina

Pemain

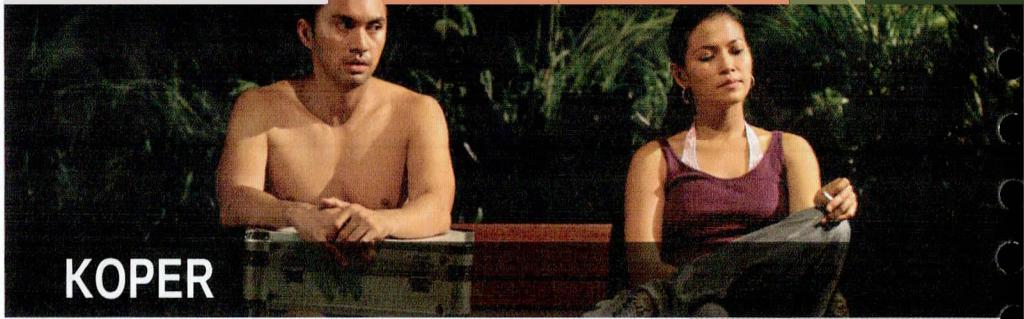
Azza, Yola Ok, Chairil Jm,
Marlina, Rengga, Jerry

Production Company

PT Cancer Mas Film
Jln. Krekot Bunder No.35,
Jakarta

Sinopsis:

Karena orang tuanya dipehaka, Veronika (Azza) pergi ke kota mencari pekerjaan. Ia diterima disebuah perusahaan asuransi, untuk mendapatkan nasabah ia menggunakan cara-cara yang sebetulnya tidak disukainya, karirnya meleset dan Veronika jadi pembicaraan kalangan manajer. Suatu malam saat sedang berkencan dengan seseorang direktur perusahaan besar, ia diamati seorang lelaki, ketika berdua pandang dengan Veronika, lelaki tadi kabur ketika pulang kampung Veronika menyadari bahwa lelaki itu adalah suaminya. Mereka perang mulut, tapi lalu damai.



KOPER

Sinopsis

Seorang pegawai bagian arsip menemukan sebuah koper suatu malam dan hidupnya seketika berubah. Dari tetangganya, dia danistrinya diberitahu oleh tetangganya bahwa sebuah bank baru dirampok dan seorang lelaki membawa kabur sebuah koper berisi satu miliar rupiah. Apakah koper yang ditemukan pegawai bagian arsip itu koper rampukan? Spekulasi-spekulasi orang mengubah kehidupan sahaja pegawai kecil ini, yang tak memiliki apa-apa selain koleksi album P. Ramlee. Di tempat kerjanya dia tiba-tiba mendapat perhatian khusus dari direkturnya dan akibatnya berbagai calo mulai mendatanginya dan meminta dia membantu mereka memajukan proposal-proposal mereka ke Pak Direktur. Di Kafe Betawi di mana dia sering kunjungi, dia dianggap seorang "sukses" yang punya kiat rahasia. Pertama-tama, Pegawai kecil ini kewalahan menghadapi semua perhatian ini, tetapi sejak awal dia bertekad untuk mengembalikan koper itu kepada pemiliknya. Dia kemudian menemukan betapa susahnya melepaskan dirinya dari koper itu. Kendala demi kendala dihadapinya, kadang absurd, kadang menggelelkan. Ketika istrinya jatuh sakit dan harus diopname dengan biaya besar, dia dihadapkan pada satu kenyataan yang tak terelakkan: buka atau tidak buka koper itu? Apa keputusannya dan apa kebenaran yang ditemukan dari koper itu, merupakan pertanyaan-pertanyaan yang akan kita temukan tentang esensi seorang manusia biasa.

Biografi Sutradara

Setelah lulus dari University of Wisconsin, Madison, USA dengan gelar sarjana Sastra Inggris, Richard Oh bergelut di bidang periklanan selama lebih dari 15 tahun. Pada tahun 1999, dia mendirikan gerai toko buku QB World Books dan memulai Hadiah Sastra Khatulistiwa. Dia juga seorang penulis novel yang telah menerbitkan tiga novel. Koper merupakan film pertamanya.

Durasi
100 Menit
Format
35 mm
Rasio
1:1.85

Tahun Produksi
2006

Sutradara

Richard Oh

Produser

Dewi Umaya, Ninin Musa,
Wilza

Penulis naskah

Richard Oh

Sinematografi

Yadi Sugandi

Musik

Andi Rianto

Pemain

Anjasmara, Maya Hasan,
Djenar Maesa Ayu, Niniek L.
Karim, Virnie Ismail, Restu
Sinaga, Djaduk

Production Company

Metafor Megacitra

Jl. Cempaka Putih Timur No.
14, Jakarta

Phone: 62 21 4216085

Fax : 62 21 4248047

richoh@qbworld.com

Festival Contact

John Badalu

(johnbadalu@gmail.com)

Sales Company

Metafor Megacitra

KWALITET 2

Durasi

112 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara/**Produser Eksekutif**

Dennis Adishwara,

Produser

Budi Lestari, Dennis Adishwara

Musik

Dodik AMW

Pemain

Bramantyo, Yinita David, Arie

M. Wirawan

Production Company

PT. DawnTown Cinema

Jl.H. Subuh No.58 RT.12/01,

Cilandak Timur

Jakarta Selatan

Sinopsis:

Empat mahasiswa baru, Santoso (Bramantyo), Sly (Rhadian), Limin (Dennis Adishwara), Zulkifar (Muel Maulimyn), berseteru dengan seniornya yang dipimpin oleh Vanco (Arie M. Wirawan). Karena di kampus dilarang berkelahi, perseteruan mereka diselesaikan dengan cara adu gebuk bantal. Dengan bantuan seorang pensiunan pendekar, Santoso dkk berlatih. Perseteruan ini di bumbui oleh masa lalu mereka yang tidak menyenangkan. Apalagi mereka juga naksir perempuan yang sama, Saskia (Yunita A David).



LENTERA MERAH

Sinopsis:

Lentera Merah dikenal sebagai majalah kampus yang memiliki tulisan-tulisan yang tajam dan selalu kritis menyikapi kampus maupun kondisi pemerintahan pada masa itu. Lentera Merah hanya berpihak pada kebenaran..... begitulah motonya. Terbit sejak Universitas Nasional Indonesia (UNI) berdiri tahun 1930-an, Lentera Merah atau LM merupakan salah satu media penggerak kemerdekaan Indonesia.

Menjadi bagian dari LM berserti menjadi bagian dari Lembaga yang eksklusif. Disamping jaringan yang amat luas di seluruh Indonesia dan beberapa negeri lain, mayoritas lulusan LM menjadi raising star di pekerjaan mereka.

Untuk masuk sebagai anggota LM haruslah melewati persaingan yang cukup ketat. Risa Aprilianty (Laudya Cynthia Bella) yang semangat sekali ingin masuk LM. Ada juga Riki, Lia, Muti dan Yoga. Mereka berhasil masuk dalam 10 besar kandidat. Namun untuk menjadi 5 terbaik dan mengikuti malam inisiasi dan resmi masuk angkatan ke-50, mereka harus bersaing lagi, lalu diuji dan diasah intelektualnya dalam mengembangkan tugas-tugas sebagai seorang jurnalis sejati. Ditemani oleh editor Bayu angkatan 49, Risa dan lia mendapat tugas meliput tempat-tempat angker di kampus UNI.

Risa, Lia, Muti, Riki dan Yoga akhirnya berhasil menyisihkan 5 kandidat lainnya. Mereka menjadi 5 terbaik yang bakal mengikuti malam inisiasi yang sudah menjadi tradisi LM. Padahal, malam inisiasi tadi sempat menuaikan protes keras dari Rektor UNI untuk tidak diabaikan. Para redaksi senior angkatan 48 yang bertanggung jawab penuh dalam proses pengakderan LM memperkenalkan diri, Iqbal Abdinegara (Dimas Beck) pemred LM yang tegas, leader dan sangat gigih mempertahankan malam inisiasi. Juga ada Wulan (Firrina) wakil pemred, Arif (Teuku Wisnu) editor foto, Dinda (Kartika Indah Pelapory) dan Rio (Fikri Ramadhan) editor senior Majalah LM.

Malam inisiasi pun dimulai. Para 5 kandidat mengikuti teka-teki 'permainan' untuk menemukan kebenaran yang malah justru membawa mereka menemui berbagai macam pembunuhan dan hal-hal yang 'aneh'. Sementara mereka memecahkan teka-teki yang diberikan seniornya, terror hantu pun mulai menghantui. Apa yang tersembunyi di balik motto Lentera Merah yang senantiasa berpihak kepada kebenaran?

Format

35 mm

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Hanung Bramantyo

Produser

Gope T. Samtani

Penulis Naskah

Ginatri S. Noer,

Hanung Bramantyo

Sinematografi

Roby Herby

Musik

Wiwiex

Pemain

Laudya Cynthia

Bella, Dimas Beck, Firrina,

Teuku Wisnu, Kartika Indah

Pelapory, M. Fikri Ramadhan

Production Company

Pt. Rapi Films

Jl. Cikini II No. 7 Jakarta 10330

Tel. 021-3142860

Fax. 021-31902445

email : rapifilm@rad.net.id

Festival Contact

Pt. Rapi Films

Sales Company

Pt. Rapi Films



LOVELY LUNA

Durasi
Format
35 mm
Rasio
Tahun Produksi
2005
Sutradara
Lasja Fauzia
Executive Produser
Ferry Anggriawan
Produser
Upi
Penulis naskah
Upi
Sinematografi
Rachmat Syaiful
Editor
Dono Waluyo
Musik
Aksan Sjuman
Pemain
Herjunot Ali, Syareefa
Daanich, Davina Monica

Production Company

PT. Virgo Putra Film
Harco Mangga Dua Blok P
No.21-22, Jakarta
+62-21600991 (PH)
+6221600992 (Fax)
Virgofilm @ yahoo.com
Festival Contact
Virgofilm @ yahoo.com
Sales Company
Virgo Putra Film

Sinopsis:

Sebuah drama romantik, persahabatan antara 4 orang, Desta (Junot), Abi (Radhit), Bobo (Denny) dan Luna (Daanish) yang duduk dibangku kuliah, persahabatan mereka diuji ketika Desta naksir dengan Angel (Davina), cewek tercantik dan terpopuler, dikampus dan Luna menyadari dirinya ternyata mempunyai perasaan khusus ke Desta dan dia sangat kehilangan mengetahui kedekatan Desta dengan Angel.



MASKOT

Sinopsis:

Dennis (Ariyo Wahab) diberi amanah oleh ayahnya yang sekarat bahwa ia dapat menjalankan bisnis keluarga hanya jika ia dapat menemukan seekor ayam baru sebagai maskot perusahaan kecap milik mereka. Namun pencarian tersebut menjadi sebuah mimpi buruk saat asisten ayahnya bernama Misran (Butet Kartaredjasa) melakukan apa saja untuk menggagalkan Dennis sebagai sang pewaris.

Durasi

118 menit

Format

35 mm

Rasio

2,40:1 (cinemascope)

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Robin Moran

Produser

Robin Moran, Ari M. Syarif

Penulis naskah

Joko Nugroho & Ari M. Syarif

Sinematografi

Faozan Rizal

Musik

Bobby Surjadi

Pemain

Ariyo Wahab as

Dennis, Uli Autiani as Maruti,

Butet Kartaredjasa as Misran,

Epy Kusandar as Sapari

Production Company

Random Pictures Indonesia

Jl. Asem Dua No. 8 A

Cipete, Jakarta Selatan

Phone : +62 21 7658485

Fax : +62 21 7658485

info@randompicturesindonesia.

sia.com

Festival Contact

John Badalu

(johnbadalu@gmail.com)

Sales Company

Random Pictures Indonesia

MARSINAH

Durasi

112 menit

Format

35 mm

Rasio**Tahun Produksi**

2000

Sutradara**Executive Produser**

Slamet Rahardjo

Produser

Damsyik Syamsul Bachri,
Gusti Randa Emirsyah

Penulis naskah**Sinematografi****Editor****Musik**

Djaduk Ferianto

Pemain

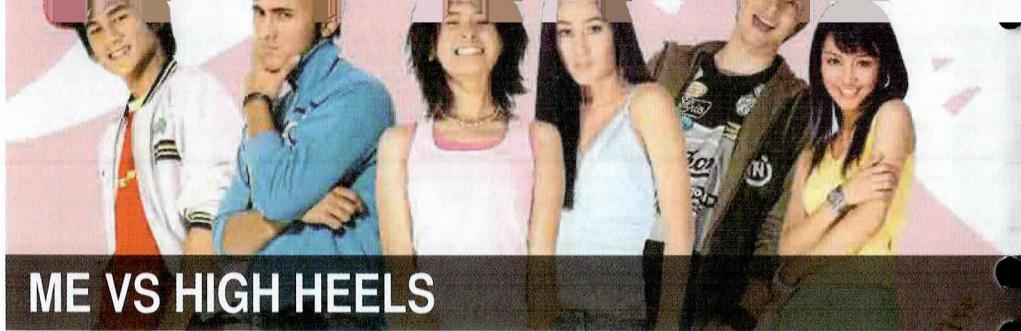
Dyah Arum, Magarita Intarti,
Tosan Wiryanan

Production Company

PT. Gedam Sinemuda Perkasa

Sinopsis:

Berasal dari kisah nyata buruh Marsinah yang menjadi lambing perlawanan buruh, karena dibunuh saat memperjuangkan hak-hak buruh di tempat bekerjanya PT. Catur Putra Surya di Sidoarjo. Kasus ini belum jelas ujung pangkalnya ketika film ini dibuat dan diedarkan tidak mengherankan bila diakhir film ini muncul pertanyaan. Kalau terdakwanya dibebaskan Makamah Agung lalu siapa yang membunuh Marsinah, film ini tidak mengisahkan secara langsung, cerita tentang tokoh Marsinah itu, tapi berkisar seputar penangkapan dan pengadilan terhadap Mutiara (Dyah Arum) kepala bagian Personalia PT. CPS yang menghadapi proses buruh, kematian Marsinah terjadi ditengah campur tangan militer dan polisi dalam upaya mengatasi aksi protes itu. Ditengah carut marut itu, kematian Marsinah tak cukup terjelaskan dalam film.



ME VS HIGH HEELS

Sinopsis:

Sasha (Ayushita) biasa tampil dan tomboy, sikap itu membuat orang tua dan sahabatnya, Arnold (Henky Kurniawan) dan Lola (Nury Maulida) disekolah geleng-geleng kepala, Sasha tak peduli. Sempat ia jumpa cowok ganteng, Ronald (M. Dwi Andika) Sasha naksir dan penasaran, kemudian ia mendapat info bahwa cowok itu teman sekolah Dina (Ardina Rasti). Pacar Arnold lewat perjodohan yang dibantu Dina dan Dodon (Raffy Ahmad) teman Sasha juga yang naksir Lola. Syaratnya Sasha harus tampil feminine sesuai criteria cewek ideal Ronald.

Durasi
118 menit
Format
35 mm
Rasio
1.1.85

Tahun Produksi
2005

Sutradara

Pinkan Utari

Executive Produser

Pingkan Utari

Produser

Ir. Chand Parvez Servia

Penulis naskah

Maria Ardelia

Sinematografi

Koya Pagayo Dharma You

Editor

Dwi Prayogo

Musik

Teguh Priadi

Pemain

Ayushita, Henky Kurniawan,

Paffi Ahmad, M. Dwi Andika,

Nury Maulida, Ardina Rasti,

Hedi Yunus.

Production Company

PT. Kharisma Starvision Plus

Jln. Cempaka Putih

No.116 A-B.

Jakarta Pusat 10510-Indonesia

Tel: 62 21 425 3390

Fax: 62 21 424 5477

Email:

starvisionplus@yahoo.com

starvisionplus@indo.net.id

Festival Contact

Maghda

starvisionplus@yahoo.com

starvisionplus@indo.net.id

Sales Company

Maghda

starvisionplus@yahoo.com

starvisionplus@indo.net.id



MENGEJAR MATAHARI

Durasi

86 MENIT

Format

35 mm

Rasio

1.85

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Rudi Soejarwo

Executive Producer

Leo Sutanto

Produser

Dian Hehanusa

Penulis naskah

Titi Len Wattimena

Sinematografi

Ipung

Editor

Sastha Sunu

Musik

Andi Rianto

Pemain

Winky Wiryawan, Fedi Nuril,

Udjo, Fauzi Baadilla

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228

Fax. 5309247

Email:

dini-sinemart@yahoo.com.

Festival Contact

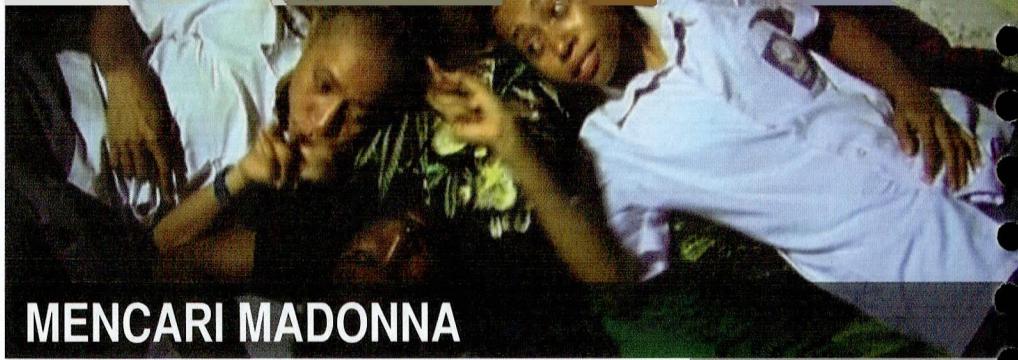
Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

Sinopsis:

Kisah diawali dengan gambaran masa kecil 4 sahabat, empat sekawan ini menjadi saksi utama saat Obit Premana setempat masuk penjara, mereka tidak menyangka masalah milik yang mengubah banyak hal masa lalu, keempat sahabat itu Obit menusuk Opin hingga tewas. Damar yang selalu menjadi sosok nekat, mengambil langkah terakhir peluru dari pistolnya menghabisi nyawa Obit dan sekaligus membawanya ke penjara.



MENCARI MADONNA

Sinopsis:

Kisah ini diambil dari kisah nyata di papua tentang perkembangan penderitaan HIV AIDS yang tertinggi di Indonesia lewat masalah sosial yang penuh tragedi, seperti pelacuran yang ditukar dengan penjualan kayu Gaharu juga kasus pembakaran seorang penderita HIV/AIDS.

Film ini disutradarai oleh sutradara baru Indonesia, John De Rantau dan di produksi oleh Garin Nugroho. Cerita ini berasal dari seorang anak papua bernama Joseph yang terinfeksi HIV/AIDS. Ia berusaha melarikan diri dari kenyataan hidupnya dengan penuh ketakutan, karena ada satu penderita AIDS yang dibakar oleh keluarganya. Dalam pelariannya yang ditemani oleh sahabatnya, ia bertemu dengan seorang pelacur Jawa bernama Madonna. Seorang pelacur yg tinggal di camp pelacuran di pinggir hutan papua. Pelacur ini menjadi primadona dan diperebutkan oleh banyak lelaki pencari kayu gaharu di hutan. Karena kecantikannya, para pencari kayu gaharu tersebut berusaha menukarnya dengan kayu gaharu yang terbaik. Dalam camp pelacuran itu sudah mendadasi pelacuran yang ditukar dengan kayu gaharu.

Pertemuan Joseph dan Madonna itu membawa perjalanan hidup yang baru tantang arti kematian dan kehidupan. Film ini memperlihatkan bagaimana sebuah praktik "Trafficking" (Penjualan Manusia) yang menghancurkan sebuah peradaban dan budaya. Sebuah potret gelap yang coba diungkapkan lewat jalinan kisah yang menggugah nurani kemanusiaan kita.

Festival dan Penghargaan:

Singapore Film Festival 2005
San Francisco International Film Festival 2006

Durasi

93 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2005

Sutradara

John De Rantau

Produced

SET Film Workshop, KPAD

Papua & Sinemart Pictures

Penulis Naskah

John De Rantau &

Garin Nugroho

Kreatif

Garin Nugroho, John De

Rantau, Arturo GP &

Widiati Kamil

Sinematografi

Tommy Jepang

Editor

Andhy Pulung

Art Sutradara

Budy Riyanto

Musik

Handy Iltal

Pemain

Clara Shinta, Samuel Tunya,

Minus C Caroba

Production Company

SET Film Workshop,

KPAD Papua dan

Sinemart Picture

Jl. Sinabung No. 4B,

Kebayoran Baru

Jakarta Selatan, 12120

Tel: +62 21 727 99227

Fax : +62 21 7229638

Email: Set@indo.net.id

Sales Company

SET Film Workshop



MIRROR

Durasi

115 menit

Format

35 mm

Rasio

1,85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Hanny R. Saputra

Executive Produser

Leo Sutanto, Elly Yanti Noor

Produser

Novi Christina

Penulis naskah

Armantono

Sinematografi

Rei Supriyadi

Editor

Wawan I. Wibowo

Musik

Dian HP

Pemain

Nirina Zubir, Jonathan Mulia

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228 / Fax. 5309247

/ Email:

Dini-Sinemart @Yahoo.Com.

Festival Contact

Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

Sinopsis:

Kikan gadis periang dan jaij, tapi tiba-tiba berubah jadi pendiam dan penyendiri. Hal ini justru terjadi ketika dia mendapat suatu berkah kemampuan yang tidak dimiliki orang lain. Berkah ini membuat dia menjadi depresi dan ketakutan sendiri. Doni teman yang ternyata sangat mencintainya (tanpa pernah diketahui Kikan) selalu hadir berusaha membangkitkan semangat Kikan. Tapi ketika Kikan mulai menyadari betapa besarnya cinta Doni hal tragis lain terjadi. Dari seorang paranormal Kikan mulai mengerti akan kelebihannya ini, tapi tetap ada satu hal yang menjadi ganjalan, akan sempatkah dia mengungkapkan cintanya kepada Doni?



OPERA JAWA

Sinopsis:

Sebuah Adaptasi dari kisah Ramayana. Sebuah film musical gamelan dengan lagu dan tari Jawa. (Opera Jawa) Sebuah karya film yang melibatkan musisi gamelan, tujuh perupa dan tujuh koreografer tari jawa terkemuka Indonesia .

Durasi
120 menit
Format
35 mm
Rasio
1.66

Tahun Produksi
2005

Sutradara
Garin Nugroho
Produser

Peters Sellars, Keith
Griffiths, Simon Field

Penulis naskah
Armantono
Sinematografi

Theo Gay Hian

Musik

Pemain

Eko Supriyanto, Miroto,

Artika Sari Devi

Production Company

SET Film Workshop
Jl. Sirabung No. 4B,
Kebayoran Baru
Jakarta Selatan, 12120

Phone : +62 21 727 99227
Fax : +62 21 7229638
Email: Set@indo.net.id

Festival Contact
Set@indo.net.id



PANGGUNG PINGGIR KALI

Durasi

90 Menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1.9.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

H. Ucik Supra

Produser Eksekutif

Harry Simon

Produser

Sri Hastanto

Penulis naskah

Djuli Y. Ismail

Sinematografi

Yustiman Maningka

Editor

Dwi Irlang

Musik

Embi C. Noor

Pemain

Kristina as Reani, Agus Kuncoro as Raisan

Production Company

PT. Jatayu Cakrawala

Film & Video

Jln. Tanah Abang V/14

Jakarta 10160

Tel: +62 21 3849490

Fax: +62 21 3849482

E-Mail : jatayufilm@cbn.net.id

Festival Contact

Drs. Bakri, MM

Sales Company

PT. Jatayu Cakrawala

Film & Video

Sinopsis:

Panggung Pinggir Kali berkisah tentang persahabatan Maharani (Kristina) dengan Raisan (Agus Kuncoro). Perkawanan sejak kecil di antara keduanya berlanjut hingga remaja. Dan sebuah panggung di pinggir kali yang dibangun Rais untuk Rani menjadi media bagi mereka berdua untuk mengkhayalkan mimpi-mimpi mereka.

"Suatu saat Rani ingin menjadi seorang biduan terkenal," harap Rani kepada Rais. "Dan jika pada saatnya Rani menjadi biduan, jangan pernah lupa pada kang Rais ya," harap Rais.

Selanjutnya, mereka berdua pun berdendang. Rani berpura-pura menjadi biduan kecil dan Rais menjadi pengiringnya dengan ketipung. Semua peristiwa nan indah itu terjadi di sebuah panggung pinggir kali di sebuah desa.

Hingga pada saatnya nasib memisahkan mereka. Rani yang mahir menyanyi mulai menjadi biduan kelas kampung dan pada akhirnya terdampar ke Jakarta, nyaris menjadi korban prostitusi terselubung.

Sedangkan Rais menjadi pedagang kelontong keliling hingga akhirnya mampu mendirikan sebuah kios permanen di sebuah tempat di kota Jakarta. Rani yang akhirnya selamat dari jaringan prostitusi, bergabung dengan sekelompok penyanyi dan gdut jalanan.



PASIR BERBISIK

Sinopsis:

"Pasir Berbisik" adalah siratan kisah cinta multi-dimensi antara seorang gadis dusun yang sedang mencari jati-diri, dan ibunya yang lelah batin dengan dihantui rasa takut kehilangan. Dalam usahanya menemukan dirinya, Daya (Dian Sastrowardoyo) memberontak terhadap kungkungan rapat yang dibangun oleh curahan cinta yang berlebihan dari ibunya. Berlian (Christine Hakim), yang hidup mandiri dari berjualan jamu. Tertuturlah suatu kancan pertarungan sepi, yang diwarnai oleh bahasa kalbu alam gurun yang mengelilingi mereka. Saat melarikan diri ke lorong-lorong rahasia alam khayalannya Daya memimpikan ayahnya yang pergi tanpa pesan, sang ayah akhirnya kembali dalam keadaan nestapa. Berlian berhati besar menerimanya. Agus (Slamet Rahardjo) berhasil merebut hati Daya, lewat kisah-kisah petualangannya, kebahagiaan itu tidak bertahan lama. Keterlibatan Agus dengan seorang lintah darat perlente bernama Suwito (Didi Pete) menjadi awal hancurnya impian Daya selamanya.

Festival dan Penghargaan:

Awards: -Best New Sutradara, Sinematografi and Sound : Asia Pacific Film Festival 2001 -Best Actress: Deauville Asia Film Festival 2002 -Best Actress : Singapore Internationa Film Festival 2002 -Best Film Fipresci Award : Oslo South Film Festival 2002 -Asian Tradewinds Special Jury Prize :Seattle Internationalk Film Festival 2002 -Special Mention from Netpac July: Brisbane International Film Festival 2002

In Competition: -Rottercam International Film Festival 2002, Tiger Award Competition -Pusan International Film Festival 2001, New Currents Competition

Screenings: -Toronto: Nov. 26-30, Toronto Reel Asian International Film Festival -Tokyo : Dec.2001 NHK Asian Film Festival.

Durasi
106 menit
Format
35 mm
Rasio
1:1.85

Year of Production
2001

Sutradara

Nan T. Achnas

Executive Produser
Harris Lesmana, Shanty Harmayn, Christine Hakim, Makoto Ueda

Produser

Shanty Harmayn, Desiree Harahap

Penulis naskah

Nan T. Achnas & Rayya Makarin

Sinematografi

Yadi Sugandhi

Editor

Musik

Thoersi Argeswara
Pemain

Christine Hakim as Berlian
Dian Sastrowardoyo as Daya

Production Company

Salto Films
Jl. Sutan Sjahrir Ic Blok 3-4
Jakarta 10360
Phone : +62 21 3192515
Fax : + 62 21 31925360
Salto@cbn.net.id

Festival Contact

John Badalu
(johnbadalu@yahoo.com)

Sales Company

Salto Films

Territory Sold

Australia (TV), Netherlands (All rights), Japan (All rights)



PACHINKO

Durasi

87 Menit

Hitam Putih

Format

Betacam sp. pal

Tahun Produksi
2000**Sutradara**

Harry Suharyadi

Penulis Naskah

Harry Suharyadi

Sinematografi

Iwase Kei

Editor

Harry Suharyadi

Art

Shin ogawa

Musik

Thoersi Argeswara

Sound

Wakabayashi Daisuke, Adit

Produser

Harry Suharyadi

Pemain

Emiko Minami, Sugira Ikumi,

Kazuko Hayami,

Harry Suharyadi, Kiyoshi Isii

Production Company

Jl. Tebet Barat Dalam VI.f

No 15A, Tebet. Jakarta,

Indonesia.

phone/fax +62 21 8353036,

mobile +62 816 855814

Contact Person

Harry Dagoe

Sinopsis:

Karena butuh uang untuk operasi membesarkan mata agar terlihat lebih cantik, maki gadis 20 thn diam-diam bekerja menjadi pemain video porno. Tanpa di sangka salah satu tetangga menonton video maki. Dengan cepat gosip dan desas desus yang bermula miring terhadap keluarga maki-pun merebak di seluruh pelosok perumahan. Ibu maki marah bukan kepalang. Ia menyuruh maki untuk menghentikan pekerjaannya yang di anggap merusak nama baik keluarga. Tapi maki menyangkal. Apabila dia di paksa berhenti, ia mengancam malah akan menjadi gadis jajanan om-om hidung belang. Pertikaian mereka belum lagi tuntas, nenek nya datang setelah kabur dari rumah jompo. Ia menuduh anak dan cucuknya bersekongkol ingin membuat dirinya dari keluarga. Ibu dan maki berusaha meyakinkan bahwa pendapat nenek tidak benar. Nenek malah semakin sewot dan menunjukkan fakta-fakta nya. Dan mulai saat itu-lah kekuasaan keluarga sepenuhnya kembali ada di tangan sang nenek. Ia meng-'ultimatumkan'- bagi siapa saja yang tidak mau menuruti aturannya, termasuk menyuruh anaknya -yang janda dan mempunyai pacar baru itu- memutuskan hubungan pacarannya dgn sang pacar barunya , akan di usir dari rumah nyauj.

Tak tahan dengan kesemrawutan di rumah, maki kabur ke rumah pacarnya porang asing yang bekerja di tokyo- rudy (di perankan oleh harry suharyadi). Maki hanya sempat menginap satu malam saja sebelum ahirnya ia mau di bujuk rudy untuk mengalah . Karena mendengar omongan rudy, ahirnya maki berhenti main film porno dan pulang kerumah. Suatu saat rudy berhasil membuat perusahaan periklanan tempatnya bekerja memenangkan tender besar. Maki mengajak rudy merayakan nya di rumah. Maki memperkenalkannya dengan nenek dan ibunya sekaligus membanggakan pacarnya yg berprestasi itu. Selepas meriahnya pesta diam-diam rumi, memaksa maki untuk putus dgn rudy krn dimatanya rudy terlihat bukan pemuda baik-baik. Maki ribut bukan kepalang, ia menuduh ibunya mengidap penyakit kecemburuan besar krn ingin nasib anaknya sama dgn dirinya saat di paksa putus oleh sang nenek. Maki nekad kabur utk selamanya. Lagi-lagi rudy menyuruhnya pulang, ia menyaranakan utk berhubungan gelap & pura2 putus saja, sampai kondisi kefrustrasian rumi pulih.

Apakah rudy sebenarnya benar-benar pria baik penuh pengertian dan kasih yang di bayangkan maki? Apapula kebohongan maki terhadap rumi, nenek dan bahkan rudy yg tetap di lakukannya diam-diam? Dan apa pula rahasia besar rumy sebenarnya yg sekaligus pula adalah rahasia rudy yg sama sekali tak di ketahui rudy? Pada suatu hari. Dalam kota tokyo-jepang yang serba mahal. Terdapat sebuah keluarga yang terdiri dari nenek, ibu dan anak gadis remaja serta pacarnya. Mereka menjalani kehidupan yang di usahakan harmonis saat mereka berkumpul. Dan mereka menjalani kehidupan yang samasekali berbeda apabila mereka tengah sendiri-sendirii



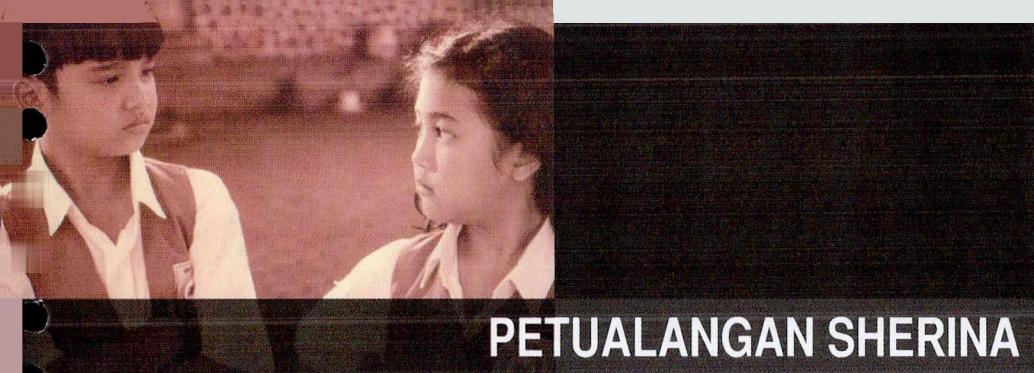
PUISI TAK TERKUBURKAN

Sinopsis:

Kisah nyata seorang penyair didong, Ibrahim Kadir (Ibrahim Kadir), ketika diperlakukan tahun 1965 ditahan Gayo, Aceh. Pengalaman-pengalaman selama 22 Hari dalam penjara itulah yang diceritakan, sampai saat ia dilepaskan karena ternyata salah tangkap. Film ini bagaikan potongan –potongan pengalaman yang sangat menekan dan sarat derita. Tugas Ibrahim antara lain adalah mengarungi kepala rekan-rekan sepenjara yang entah dibawa kemana, dan tak pernah kembali lagi. Ditembak mati, tanpa kejelasan pengadilannya, mereka yang diperlakukan juga tak tahu kapan atau apakah mereka akan juga akan mendapat giliran mereka untuk dieksekusi. Suasana menunggu menjadi tak jelas juntrungannya . Dalam suasana demikian ini, Ibrahim Kadir masih menciptakan puisinya. Reaksi berlain-lain terpenjara itu, maupun dari wanita-wanita yang bekerja didapur penjara.

Durasi
86 Menit
Format
35 Menit
Tahun Produksi
1999
Sutradara
Garin Nugroho
Penulis naskah
Garin Nugroho
Musik
Tonny Prabowo
Pemain
Ibrahim Kadir,
Berliana Febriyanti, El Manik

Production Company
SET Film Workshop
Jl. Sinabung No. 4B, Kebayoran Baru
Jakarta Selatan, 12120
Phone : +62 21 727 99227
Fax : +62 21 7229638
Email: Set@indo.net.id
Festival Contact
Set@indo.net.id



PETUALANGAN SHERINA

Durasi

114 menit

Format

35 mm

Rasio

1 : 1.85

Tahun Produksi

2000

Sutradara

Riri Riza

Produser

Mira Lesmana

Sinematografi

Yadi Sugandi

Editor

Sentot Said

Musik

Elfa Secria

Pemain

Sherina Munaf, Debby Romero, Uci Nurul, Mathius Muchus

Production Company

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,
Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Sherina (Sherina) yang dikenal sebagai penyanyi anak-anak tapi dengan lagu yang bukan anak-anak, dimanfaatkan dalam film musical ini. Karena ayahnya Darmawan (Mathius Muchus) Insinyur Pertanian mendapatkan kerja pertanian sesuai dengan impiannya, Sherina ikut pindah ke Bandung Utara. Disekolah baru ia mendapat musuh, Sadam (Debby Romero) yang ternyata anak dari majikan Darmawan, Ardi Wilaga (Didi Petet) Hal ini diketahui Sherina saat liburan kerumah Ardiwilaga. Dalam kesempatan ini permusuhan kedua anak tadi berubah menjadi persahabatan karena keduanya diculik oleh Pak Raden (Butet Kartaradjasa), suruhan Kertaradjasa (Djaduk Ferianto) yang ingin menguasai tanah pertanian Ardiwilaga untuk proyek propertinya.

PETUALANGAN 100 JAM

Sinopsis:

Budiman (Joshua Suherman) 10 tahun tinggal didesa dan bercita-cita pergi ke Jakarta. Karena pamannya memberi peta Jakarta dan foto diri berlatar mobil bagus dan rumah mewah. Cita-cita ini terwujud tanpa sengaja sebab ayahnya, Darsono (Mathias Muchus), pegawai kelurahan, menjadi korban keserakahan atasannya, lurah Sarkawi (Krisna Bossa) Budiman berusaha membebaskan ayahnya dari penjara, maka petualangan dia dari desanya disekitar Muntilan, Jawa Tengah ke Jakarta. Selama petualangan itu, Budiman awalnya ditemani Rini (Icha Putri Kusnadi) yang mendadak berbeda tujuan dan berpisah mereka.

Durasi
109 menit
Format
35 mm

Tahun Produksi
2002

Sutradara

Winaldha E. Melalataa

Produser

Gobin Punjab, Wicky Olindo

Penulis naskah

Jujur Prananto

Sinematografi

Hasmyral Ichsan

Editor

Amit Sharma

Musik

Joseph Setiawan Djafar

Pemain

Joshua Suherman,

Marshanda, Cece Reza

Production Company
PT. Multivision Plus Pictures

Kompleks Perkantoran Roxy
Mas Blok C2/27-34

Jln. KH. Hasyim Ashari
Kav.125B Jakarta

Festival ContactAmriel
(amriel@multivision.co.id)

Sales Company

PT. Tripar Multivision Plus

PETI MATI

Durasi

89 Menit

Format

35 Menit

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Ir. Chand Parwez Servia

Produser

Mardali Syarief

Musik

Ade Putra Asep

Pemain

Maya Caroline, Sandy Nayoan,

Joseph Ginting

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com

Sinopsis:

Jakarta 1959, Rudi alias Kiat Jin (Sandy Nayoan) mencoba menghindari ramalan A Boen (Joseph Ginting) yang menyebutkan dirinya akan terbaring mati dalam peti mati hitam yang dibawa A Boen, walaupet iitu untuk Peng An (HIM Damsyik) ayah Rudi . Rudi berhasil bekerja ditoko peti mati tersebut. Ketika Peng Lion (Eman Sulaiman) kakak Peng An, meninggal, Peti mati yang dikirim Rudi menolak jasad Peng Lion Rudi yang kesal terhadap A Boen minggat, ketika ia mengayuh sepeda dijalan raya, sebuah truk barang menabrak dirinya. Rudi mati dan peti mati yang ditakutinya itu benar menjadi tempat jenazahnya.

PSIKOPAT

Sinopsis:

Sekelompok anak muda yang berencana merayakan pesta akhir tahun di sebuah Villa mewah. Pada kenyataannya liburan mereka diluar dari yang mereka harapkan, karena muncul seorang Psikopat yang membantai mereka. Siapakah yang berhasil lolos ?

Format

35 mm

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Rudi Aryanto

Produser eksekutif

Rudi Liong; U.S. utama

Produser

T.K. Gunawan Prihatna

Sinematografi

Trasta Sembiring

Editor

Roni Dharma Putra

Musik

Charles Kurniadi

Pemain

Alice Norin As Mita,

Ferry As Alfons

Production Company

PT. Dwiwarna Sentosa

Blok A3 No.2,

Jakarta Barat 11520

70268183 / 58300536/

tobaliputra@cbn.net.id

Festival Contact

Jimmy Ganda Kurniawan

(tobaliputra@cbn.net.id)



REALITA CINTA DAN ROCK'N'ROLL

Durasi

108 minute

Format

35 mm

Rasio

1 : 2

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Upi

Produser Eksekutif

Ferry Angriawan

Produser

Amelia Fitri

Penulis naskah

Upi

Sinematografi

Agung Dewantoro

Editor

Wawan I Wibowo

Musik

Didit Saat

Pemain

Vino G. Bastian, Herjunot Ali,
Nadine Chandradinata

Production Company

PT. Virgo Putra Film

Harco Mangga Dua Blok P

No.21-22, Jakarta

+62-21600991 (PH)

+6221600992 (Fax)

Virgofilm@yahoo.com

Festival Contact

Virgofilm@yahoo.com

Sales Company

Virgo Putra Film

Sinopsis:

Cerita tentang 2 orang sahabat yang Bengal, Ipang (Vino) dan Nugi (Junot). Tidak suka sekolah, pembuat keonaran dan hobinya ngeband. Mereka merasa bahwa dunia berada ditangan mereka. Sampai suatu saat mereka harus dihadapkan dengan realita yang tidak pernah dibayangkan sebelumnya. Anak adops dan orangtua yang transsexual. Belum lagi ketika persahabatan mereka nyaris berantakan dengan keberadaan teman cewek mereka, Sandra (Nadine)

Biografi Sutradara:

Lahir di Jakarta, 21 Juli 1972, menyutradarai beberapa musik video, komedi situasi, dan banyak program televisi, Script Writer "Tusuk Jelangkung" Skrift writer & sutradara "30 Hari Mencari Cinta", produser + penulis naskah "Lovely Luna"

REINKARNASI

Sinopsis:

Berawal dari kejadian 600 ratus tahun lalu Roh Tengker (Adjie Pangestu) tokoh dengan kekuatan iblis, melengkapi kekuatannya dengan membunuh 100 perempuan berciri khusus pada dada dan pahanya. Usahanya digagalkan oleh kesatria Majapahit, Bhe Wirabhumi (Dede Yusuf), suami Dewi Manikmaya (Nathalie Widyanti). Kini Roh Tengker menitis kesosok Rainendra (Adjie Pangestu), pengusaha ambisius dan sukses. Bhe Wirabhumi menitis ketubuh Kuncoro atau Kung (Dede Yusuf), calon biksu yang belajar sampai ke Tibet. Kung kembali ketanah air setelah kematian istinya yang tragis, tanpa diketahui siapa pembunuhnya.

Durasi
112 menit
Format
35 mm

Tahun Produksi
1997

Sutradara

Dede Yusuf

Produser

Chard Parvez Serrvia

Penulis naskah

Sinematografi

Anthony Depari,

Harry Malvianto

Editor

Teddy Setiadi

Musik

Dwiki Darmawan

Pemain

Dede Yusuf, Adjie Pangestu,
Nathalie Widyanti

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

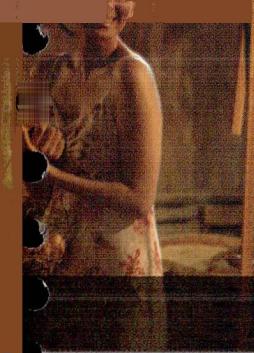
Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com



RINDU KAMI PADAMU

Durasi

92 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Garin Nugroho

Produser

Garin Nugroho,

Teddy Ibrahim Anwar

Sinematografi

Joseph Fefid

Editor

Arturo GP

Musik

Dwiki Darmawan

Pemain

Didi Petet, Nova Eliza,

Fauzi Baadila

Production Company

SET Film Workshop

Jl. Sinabung No. 4B, Kebayoran Baru

Jakarta Selatan, 12120

Phone : +62 21 727 99227

Fax : +62 21 7229638

Set@indo.net.id

Festival Contact

Set@indo.net.id

Sales Company

Creative Motion Pictures

Sinopsis:

Aneka kehidupan dan problem disebuah pasar. Ada Pak Haji Arif yang masjidnya belum punya Kubah, karena kekurangan dana. Ada suami yang ditinggal istri kerena kelakuannya yang buruk, dan berusaha menjadi baik dengan mengabdi dimasjid, tapi juga punya soal dengan anak lelaki, bocahnya nakal sekali. Ada janda pemilik warung, ada gadis cantik yang lari dari rumah, karena tak dihiraukan ayahnya, ada gadis bisu yang tergagap-gagap bila berbicara dan senang melukis.

Biografi Sutradara:

Garin Nugroho melalui karyanya melalui film-film dokumenter 'Tepuk Tangan' dan 'Air dan Romi'. Film layar lebar pertamanya 'Cinta dalam sepotong roti' meraih penghargaan film terbaik di FFI 1991. Langkah berikutnya dia menghasilkan film-film dengan pendekatan yang artistic untuk film-film 'Surat untuk Bidadari' (1994), 'Bulan Tertusuk Ilalang' (1995), Daun Diatas Bantal' (1998), Puisi tak terkuburkan (2000), Aku ingin Menciummu Sekali Saja (2002) dan Rindu Kami Padamu (2004).

Festival dan Penghargaan:

- Best Film OSIAN'S CINEFAN Ke 7, New Delhi
- Best Sutradara MTV Indonesia Movie Award 2005
- Best Crying scene MTV Indonesia Movie Award 2005
- Best Art Sutradara, Festival Film Bandung 2005
- Best Musik Sutradara, Festival Film Bandung 2005



RUANG

Sinopsis:

Rais 55, seorang diplomat yang pulang ke Indonesia karena ibunya meninggal . Rima adalah adiknya Rais yang selama ini mengurus ibunya. Sebelum Ibu mereka meninggal, Rima ditinggalkan sebuah kotak yang harus dibuka bersama Rais. Di dalam kotak itu ada, sebuah buku berjudul Ruang,surat surat, dan juga foto foto ayahnya bersama wanita lain..siapakah wanita tersebut...? Cerita dimulai saat Rais dan Rima mulai membaca surat yang ditinggalkan ibunya dimana kita melihat sebuah flashback ke masa lalu

Biografi Sutradara:

Teddy Soeriaatmadja adalah seorang penulis skenario/sutradara yang bermula karirnya di dunia iklan dan Musik video. Sebelumnya ia pernah menyutradarai film produksi Salto film yang berjudul Banyu Biru..

Durasi
94 menit
Format
35mm
Rasio
1.85

Tahun Produksi
2005

Sutradara

Teddy Soeriaatmadja

Produser

Jhonny Jonjahan dan

Teddy Soeriaatmadja

Penulis naskah

Teddy Soeriaatmadja

dan Adi Nugroho

Sinematografi

Arief Pribadi

Musik

Bobby Surjadi

Pemain

Slamet Rahardjo, Luna Maya,

Winky Wiryawan,

Adinia Wirasti,

Reggy Lawalata,

Kahardudin Syah

Production Company

Parama Apartment, Mezzanine level,

Jl TB Simatupang KAV 20

Pondok Indah Jakarta 12430

Indonesia

Phone:+62 21 75903221

Fax:+62 21 75903225

E-mail debby@

paramaentertainment.com

tedyrs@cbn.net.id

Festival Contact

Debby (debby@

paramaentertainment.com)

Teddy (tedyrs@cbn.net.id)

Sales Company

Parama Entertainment



RUMAH KETUJUH

Durasi

90 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Rudi Soedjarwo

Produser

Mira Lesmana, Riri Riza

Sinematografi

Roy Lolang

Editor

Robin Moran, Sastha Sunu

Musik

Indra Lesmana

Pemain

Dewi Rezer, Indra Wibowo,

M Gary Iskak

Production Company

PT. Miles Films Production

Jln. Pangeran Antasari No.17,

Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

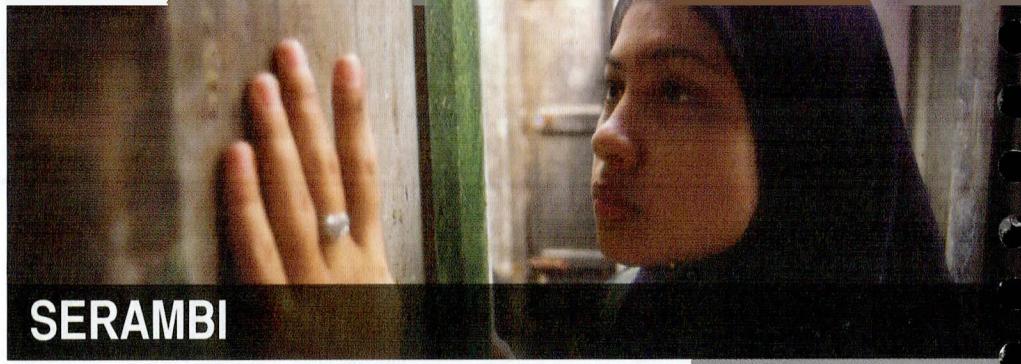
+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id

Sinopsis:

Lintang (Dewi Rezer) dan Cakra (Indra Birowo) yang bersahabat sejak kecil, sama-sama mengusahakan sebuah perusahaan video dan bercita-cita membuat gedung cinema alternatif. Lintang sangat percaya akan astrologi dan berdasarkan itu mencari jodohnya, seorang Taurus, sebelum usia 25 tahun. Cakra percaya akan mimpi dan berulang kali melihat gadis yang sama dalam mimpi. Sosoknya tidak begitu jelas karena terlihat dalam sebuah keramaian pesta dari belakang. Lintang merasa menemukan jodoh pada diri Arman (M Gary Iskak) dan cakra berpendapat bahwa Alina (Andhara Early) juga calon jodohnya.



SERAMBI

Sinopsis:

Serambi adalah perjalanan menyusuri relung-relung batin rakyat Aceh. Bencana besar yang datang tanpa aba-aba dan dari arah yang tak terduga itu memang mengubah semuanya. Rumah-rumah runtuh dan keluarga tak lagi utuh. Namun, apakah bencana tersebut melunturkan darah petarung yang deras mengalir dalam diri rakyat Aceh ? Empat cerita yang mewakili kondisi masyarakat Aceh, Reza, mewakili generasi muda Aceh yang setelah tragedi Tsunami bertanya tentang Aceh dimasa lalu dan kedepan. Usman dan Jaelani, dua orang laki-laki yang menjalin persahabatan setelah mereka kehilangan keluarga. Tari yang mengalami cacat dan trauma akibat Tsunami menjalani kehidupan tanpa orang tua di camp pengungsi; Cut Putri dan Hasyim,, dua tokoh video amatir yang merekan kejadian saat Tsunami dating, mereka menjadi saksi dunia kenangan serupa. Bisakah kenangan ini dikerat dan dibagi ?

Biografi Sutradara:

Garin Nugroho melalui karyanya melalui film-film dokumenter 'Tepuk Tangan' dan 'Air dan Romi'. Film layar lebar pertamanya 'Cinta dalam sepotong roti' meraih penghargaan film terbaik di FFI 1991. Langkah berikutnya dia menghasilkan film-film dengan pendekatan yang artistic untuk film-film 'Surat untuk Bidadari' (1994), 'Bulan Tertusuk llalang' (1995), Daun Diatas Bantal' (1998), Puisi tak terkuburkan (2000), Aku ingin Menciummu Sekali Saja (2002) dan Rindu Kami Padamu (2004).

Durasi
80 menit
Format
35 mm/DTS
Rasio
1 : 1.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Garin Nugroho,
Tonny Trimarsanto, Viva
Westi, Lianto Luseno

Produser Eksekutif

Christine Hakim

Produser

Desiree Harahap &
Adila Suwarmo

Penulis naskah/ Sinematografi

Robertus J. Prasetyo,
Barly Juan Fibriady,
Rachmat Syaeful, Shamir

Editor

Andhy Pulung

Musik

Tony Prabowo
Pemain

Reza Indria, Maisarah Untari,
Lisa Aulia, Usman, Jaelani

Production Company

PT. Christine Hakim Film,
Email : dharahap@cbn.net.id

Festival Contact

PT. Christine Hakim Film
Jl. Bendungan Hilir III/164,
Jakarta 10210-Indonesia
Tel: +6221 5700 770,
+6221 5720073

Fax: +6221 5700 770
Email: dharahap@cbn.net.id

Contact person

Desiree Harahap
Territory Sold
Indonesia

SEVENTEEN

Durasi

88 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Helfy CH Kardif

Produser

Ir. Chand Parwez Servia

Sinematografi

Novyarp

Editor

Primad Naidu

Musik

Indra Qadarsh

Pemain

Nuri Shaden, M. Rifky Fadly,

Andre Stinky

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com

Sinopsis:

Film ini berisi pecahan-pecahan cerita remaja seputar usia 17 tahun : jatuh cinta, main band, dikucilkan dari pergaulan dan masalah dengan orang tua. Merpati (Nuri Shaden) pintar jago, gaul, bijak, ketu kelas, membentuk kelompok band dengan tiga temannya. Kelompok ini bersaing dalam hal dengan kelompok band lain pimpinan Rio (M. Rifky), lalu ada sosok kurang gaul dan kisah Susan (Ratu Felicia) yang hamil karena jadi "Alat Bayar" ayahnya yang kalah judi. Susan malu dan mencoba bunuh diri.

SINGA KERAWANG BEKASI

Sinopsis:

Berlatar belakang perang antara Nico / sekutu dan rakyat Cibening-Cakung pertengahan Oktober 1945. Saat itu pemuda menawan 22 serdadu Indra dan empat awak pesawat Inggris yang mendarat di Rawa Gatel, Tawpri sebagai tokoh KH. Noer Ali, pimpinan Laskar Hizbullah, ulama yang mendirikan pesantren Lukas Kustary dan tentara rakyat Indonesia, Bang Tole jawara, Husen Kamaly, intelektual. Diantara tokoh-tokoh factual, muncul tokoh fiktif H. Komar dan istrinya yang diekskusi Berlanda. Peristiwa itu disaksikan anak-anak mereka lalu ada tokoh Hafid dan Mafud, anggota Hizbullah, yang saling bertengangan. Mereka sama-sama tewas, tapi sempat saling mengulurkan tangan dan berjalan.

Durasi

101 Menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Nurul M. Berry

Produser

H. Apuk Idris, Budiati Abiyogo

Penulis naskah

Sinematografi

Musik

Tikko Supratikwo

Pemain

Randy Bragi,

Winky Wiriyawan,

Junaring Gading

Production Company

PT. Putri Karang Setra

Cinema Production

TINA TOON DAN LENONG BOCAH

Durasi

115 menit

Format

35 mm

Rasio

1: 1.85

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Aditya Gumay

Produser Eksekutif

Frans Lismanax, Ricard Buntario, Aditya Gumay

Produser

Nuryas Nugroho Asko

Penulis naskah

Aditya Gumay

Sinematografi

Aditya Gumay, Badros

Editor

Benny

Pemain

Tina Toon, Olga, Ruben,

Chika, Ira,

Rafi + Lenong Bocah

Production Company

PT. Buntario Dinamika

Indonesia

Jl. Gatot Subroto Kav. 14 S,

Gedung Batik Afri Lt. 3

Phn. (021) 5203224 –

(021) 5203225

Festival Contact

Tyas Nugroho

(Tyasnugros@yahoo. com)

Sales Company

Broadcast Design Indonesia

Sinopsis:

Tina Toon sebagai pengamen karena keadaan dan suatu saat bertemu dengan Produser Rekaman, lalu ditawarkan untuk rekaman tetapi keinginannya belum tercapai karena ia dan ayahnya diusir dari kontrakan, ia tinggal kemudian dititipkan dirumah neneknya. Ia selalu bergembira walaupun hanya suka dukanya dan ia bergabung dengan teman-teman dalam lenong bocah. Akhirnya ia ketemu dengan produser hingga terlaksana tawaran tersebut, dan kehidupannya membaik juga sering mengadakan show. Tantentya ingin menculik karena iri dengan keadaan Tina Toon.



TRIO PENJELAJAH DUNIA

Sinopsis:

Tiga orang bersaudara (Andi, tobi, Icha) memiliki seorang kakek yang jenius. Si Kakek berhasil menciptakan mesin penjelajah dunia. Dengan menggunakan mesin tersebut, Trio PD kemudian berlibur ke sebuah bukit. Namun kedatangan mereka diketahui oleh para penjahat yang bermarkas disana. Para penjahat menakut-nakuti dan mengusir mereka. Namun berkat keberanian dan kekompakkan mereka, Trio PD berhasil meringkus gerombolan pemalsu uang.

Biografi Sutradara:

Lahir 2 Februari 1968 di Yogyakarta. Tahun 1992 Lulus untuk program Master in International Marketing

Festival dan Penghargaan:

(Award and Festival) MURI : Film pertama yang menggabungkan permainan Puppet (boneka) dengan manusia.

Durasi
85 MENIT
Format
35 mm
Rasio
1.33:1
Tahun Produksi
2002
Sutradara
Eko Nugroho
Produser Eksekutif
Drh. Nugroho
Produser
Leila Imanto
Penulis naskah
Eko Nugroho & Tulus Budiono
Sinematografi
Heru Tanaya
Editor
Sony Simamora &
Thomas S. Yekti
Musik
Rudi Prasetyo
Pemain
Suyoto, Agus Priandono, Sony
Production Company
PT. Anak Terang
Media Indonesia
Jl. Ki Sarino Mangun Pranoto 18
Ungaran - (024) 692 635
Festival Contact
PT. Anak Terang
Media Indonesia
Sales Company
PT. Anak Terang
Media Indonesia



TUSUK JELANGKUNG

Durasi

133 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2002

Sutradara

Executive Produser Dimas

Djayadiningrat

Produser

Erwin Arnanda

Pemain

Marcella Zalianty, Dinna Olia,
Samuel Rifai

Production Company

Rexima

Jl. Pangeran Antasari,
No 16 Paas, Cipete,
Jakarta Selatan, 12410
Tel: (62-21) 7590 0821,
Fax: (62-21) 766 1267

aryadni_nataya@yahoo.com
Festival Contact

John Badalu
(johnbadalu@yahoo.com)

Sinopsis:

Rea (Marcella Zalianty) mengajak pacarnya, Jacky (Iqbal Ryzanta) main jelangkung dirumahnya. Sahabatnya Rea mengancam kesenangan Rea. Rea tak mengindahkan peringatan mereka, kesenangan Rea berubah petaka sejak itu mereka diganggu makhluk halus dengan cara berbeda-beda, Rea mencari jalan agar lepas dari gangguan hantu. Zul (Ian Bactiar) kakak Jacky yang juga terkena gangguan, mengajak mereka menemui Pak Sakimin, paranormal yang dulu memberi pertolongan saat Ferdi dkk diganggu anak kecil san suster ngesot (dalam film Jelangkung) Pak Sakimin menyuruh mereka pergi ke angker batu untuk mencabut Jelangkung yang ditancapkan setahun lalu oleh teman-teman Zul.

TITIK HITAM

Sinopsis:

Sebuah kisah cinta segi tiga yang diberi bumbu horror. Heru (Winky Wiryawan) dan Retno (Aurora Yahya) saudara sepupu punya kelebihan indera keenam. Heri bias melihat makhluk halus, sedangkan Retno dapat merasakan keberadaannya. Kesamaan yang dapat menjadikan mereka akrab sejak kecil, bahkan Retno mencintai Heru. Heru sendiri merasa tidak mungkin mencintai Retno karena saudara. Setelah besar dan kuliah di IKJ Heru menjalin percintaan dengan Rianti (Endhita). Ketika Retno tahu, ia patah hati sampai tak sadar menabrak pohon saat tengah mengemudi. Kematian Retno membuat perkawinan Heru- Rianti tak tenang, karena Heru masih terikat janji dengan Retno. Siapa yang lebih dulu meninggal, akan menemui yang masih hidup dan menceritakan perjalannanya ke alam maut.

Durasi
116 menit
Format
35 mm
Tahun Produksi
2002
Sutradara
Sentot Sahid
Produser
Sentot Sahid
Sinematografi
Jan Muhr
Editor
Dewi S. Ali Basah
Musik
Andi Rianto
Pemain
Winky Wiryawan, Aurora Yahya, Endhita

Production Company
PT. Dwiguna Prima

TELEGRAM

Durasi

85 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2001/97

Sutradara

Slamet Rahardjo

Produser

Slamet Rahardjo

Sinematografi

Jaques Boequin

Editor

Catherine D' Hair

Musik

Djadjuk Ferianto

Pemain

Sudjiwotejo, Ayu Azhari,

Desy Ratnasari

Production Company

PT. Ekapraya Film,

PT. Camila Internusa Film

Jl. KH. Wahid Hasyim 96

Jakarta

Sinopsis:

Bermula dari secarik telegram yang dikirim dari Denpasar : ibu meninggal, cepat pulang. Daku (Sudjiwotejo) wartawan asal Bali yang tinggal di Jakarta, ingin memberontak untuk membebaskan dirinya dari penjara keluarga. Dalam konteks manusia Bali, kungkungan keluarga berarti lingkungan kewajiban terhadap adat dan tradisi. Konflik ini ternyata menciptakan lain dalam diri Daku. Ia senantiasa ingin bercinta, tanpa harus kawin dengan Rosa (Ayu Azhari) yang sebenarnya kekasih dalam khayalannya. Sementara kekasih nyatanya, Norma (Anne J Coto) mencoba pula mengajaknya kawin.

THE SOUL

Sinopsis:

Astrid (Marcella Zalianty) menginap traumatis sejak jadi korban perkosaan, terutama karena anaknya Kikan (Natasya Septiani Irwan/Ninies) dilarikan pemerkosaanya sampai setahun lamanya. Astrid merasa melihat terus sosok Kikan. Kikan punya rencana balas dendam dan menghukum para pemerkosa ibunya. Kikan menampakkan dirinya hanya pada Astrid dan memberitahu telah membunuh salah satu pemerkosa ibunya. Astrid berusaha menyakinkan diri bahwa Kikan masih hidup. Setiap membunuh seorang pemerkosa, Kikan selalu menghubungi ibunya lewat telepon. Salah seorang anggota gerombolan pemerkosa Roni (Iqbal M Pakula), yang menolak memerkosa, dihantui rasa bersalah dan tergantung pada obat penenang. Kikan lalu membayangi hidup Roni karena tetap dianggap bersalah.

Durasi

96 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Nayato Fio Naula

Produser

Chand Parwez Servia,

Shanker RS Bsc.

Sinematografi

Nayato Dharma You

Editor

Dwi Ilalang

Musik

Regina Lam

Pemain

Maecella Zalianty, Iqbal M Pakula, Ananda George

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com



TANGISAN BIDADARI

Durasi

98 menit

Format

35 mm

Rasio**Tahun Produksi**

2004

Sutradara

Teddy Setiady, Hucke Rahma

Produser

Febry M. Nerwan, Rick St.

Mulyono SE, teddy Setiady

Pemain

Gisela Cindy, Anjana Demira,

Gerry Febby

Production Company

PT. Sarinande Film

Jl. Radio Dalam No. 4

Jakarta Selatan

Plaza III Pondok Indah

Blok A 3

Sinopsis:

Padang acung cilik Bulan (Gicela Cindy), yang kedua orang tuanya menjadi korban Bom Bali, selalu diganggu sebuah kelompok Pedagang acung cilik lainnya, karena dagangannya lebih laris. Bulan ternyata juga berbakat mematung. Dia mematung diam-diam disebuah gua, karena tidak lazim seorang gadis membuat patung. Disitu juga dia "berkomunikasi" dengan Ibu imajinernya. Salah satu patung buatannya diberi judul Angel's Cry.

TAK BIASA

Sinopsis:

Abi (Akhdiyat Duta Modjo) gagal masuk Fakultas Ekonomi UI. Rencananya ia akan ikut kursus bimbingan belajar, namun terlibat dalam masalah tiga kisah cinta yang membuatnya sengsara. Gadis pertama, Melisa (Miea Kusuma). Sayangnya, Melisa banyak dipengaruhi teman-temannya hingga memutuskan hubungan dengan Abi lewat telepon.

Durasi

146 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Jose Poernomo

Produser

Jose Poernomo

Sinematografi

Jose Poernomo

Editor

Aristo Pontoh

Pemain

Akhdiyat Duta Modjo,

Melanie Putri

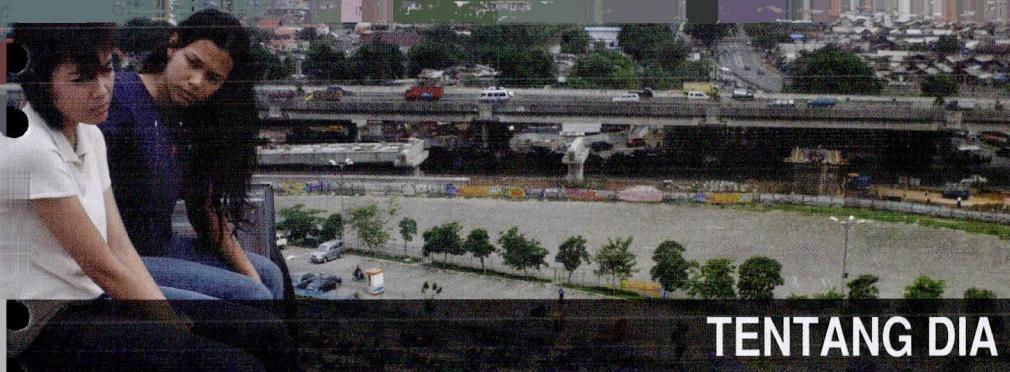
Production Company

PT. Jose Poernomo Film

Jl. Pondok Hijau 2/4 Pondok

Pinang, Kebayoran Lama

Jakarta Selatan



TENTANG DIA

Durasi

105 M inutes

Format

35 mm

Rasio

1 : 1,85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Rudi Soedjarwo

Executive Producer

Leo Sutanto, Elly Yanti Noor

Produser

Novi Christina

Penulis naskah

Titjen Wattimena

Sinematografi

Roy Lolang

Editor

Sastha Sunu

Musik

Anto Hoed

Pemain

Sigi Wimala, Adinia Wirasti,

Fauzi Baadilla

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228 / Fax. 5309247

Email :

Dini-Sinemart@yahoo.com

Festival Contact

Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

Territory Sold

Malaysia

Sinopsis:

Gadis, seorang gadis berusia 20-an, menyimpan luka karena pernah dikhianati kekasihnya yang berselingkuh dengan sahabatnya. Gadis menjadi seorang yang penyendiri dan pemurung, sehingga di mata teman-teman kampusnya dia dianggap aneh dan kuper. Namun salah satu dari mereka, bernama Randu yang berpenampilan menarik dan tipikal cowok idola masa kini, memiliki hubungan khusus dengan Gadis dan jatuh cinta padanya.

Bagi Randu, Gadis adalah gadisnya, sementara bagi Gadis hubungannya dengan Randu tidak berarti apa-apa. Suatu hari, mobil Gadis menabrak seorang perempuan yang bernama Rudi. Kejadian itu membawa Gadis ke petualangan demi petualangan yang dihadirkan Rudi untuknya. Rudi, seorang perempuan yang berpenampilan seperti laki-laki, membawa Gadis menikmati hidup yang bebas dan menyenangkan.

Gadis mulai berubah dan perubahan itu sangat dirasakan oleh Randu. Randu mulai curiga dan menempuh segala cara untuk mengetahui siapakah yang sudah merubah Gadis. Namun Randu cuma tahu bahwa nama orang itu adalah Rudi, tanpa pernah bertemu dengan Rudi langsung. Randu hanya yakin bahwa Rudi adalah seorang laki-laki.

Lambat laun, Gadis mulai merasakan bahwa ternyata Rudi adalah tipe orang yang sangat protektif terhadap hal yang dia sayang, termasuk Gadis. Gadis mulai jengah. Di suatu hari, Rudi menyerang teman Gadis yang selama ini sering mengejek Gadis. Gadis kaget dengan sikap Rudi. Di suatu malam yang hujan, Gadis secara terbuka mengatakan ke Rudi bahwa hubungan mereka sudah menjurus ke hal yang salah, dan Gadis tidak mau itu. Rudi kaget dengan pernyataan Gadis.

Namun kemudian dari Pak Dibyo, bos Rudi, Gadis memperoleh catatan harian Rudy dan Gadis menemukan kenyataan bahwa Rudi juga memiliki trauma masa lalu, dimana ia pernah kehilangan adik perempuannya yang membuatnya dihantui rasa bersalah seumur hidup, sampai akhirnya dia bertemu Gadis. Rudi menjadi over protektif karena dia tidak mau kehilangan lagi. Rudi menyadari kesalahannya, dia ingin Gadis kembali ke kehidupannya yang dulu, dimana disitu ada seseorang yang sangat mencintainya.



UNGU VIOLET

Sinopsis:

Lando frustasi dan dipresi karena ditinggal tunangannya Halim. Suatu hari Lando iseng memotret pencopetan di bus kota. Kameranya tentu saja menangkap wajah Halim. Keduanya makin dekat. Tapi tiba-tiba Lando menolak Halim dan minta tak menemuiinya. Akhir cerita berbelok tajam. Halim sembuh matanya karena donor mata dari seorang penggemar fanatiknya di rumah sakit tapi tak tertolong nyawanya. Halim bisa menemui Lando kembali.

Durasi

115 menit

Format

35 mm

Rasio

1:1.85

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Rako Prijanto

Executive Produser

Leo Sutanto, Elly Yanti Noor

Produser

Cindy Christina

Penulis naskah

Jujur Prananto

Sinematografi

Yudi Datau

Editor

Sastha Sunu

Musik

Piyu

Pemain

Dian Sastrowardoyo, Rizky

Hanggono, Rima Melati

Production Company

PT. Sinemart Indonesia

Jl. Kebayoran Lama No. 17 D

Jakarta Barat, 11560

Phn. 5309228 / Fax. 5309247

/ Email :

Dini-Sinemart@yahoo.com

Festival Contact

Dini Suryani

Sales Company

PT. Sinemart Indonesia

Territory Sold

Malaysia



UNTUKMU

Durasi

85 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2003

Sutradara

Asun Mawardi

Produser

Asun Mawardi

Sinematografi

T. Djarot Bintoro

Editor

Sastha Sunu

Musik

Nathan Wang

Pemain

Okan Cornelius, Asty Ananta,
Yunita David

Production Company

PT. Katana Creative
Motion Pictures
Jl. Pemuda Komp Taman
Berdikari Sentosa B/3
Kel. Jati, Pulo Gadung
Jakarta

Sinopsis:

Ryan (Okan Cornelius) mahasiswa baru yang jago bermain basket. Ia baru saja pindah dari kampusnya yang lama. Di kampus baru ini ia sulit untuk menyesuaikan pelajaran, hingga salah seorang dosen mereferensikan buku-buku yang perlu dipelajari. Hal ini menjadi awal pertemuannya dengan Laras (Asty Ananta), gadis pandai yang tidak sombong. Ryan minta bantuan dari Laras untuk membantunya dalam pelajaran. Kedekatan Ryan-Laras ini membuat gadis lain, Anggie (Yunita David) cemburu. Anggie dkk suatu hari lalu mengeroyok Laras. Hubungan Ryan-Laras merenggang karena kesalahpahaman dalam peristiwa itu, sampai Laras lalu minta maaf. Ryan pun mengaku bahwa ia mencintai Laras.



UNTUK RENA

Sinopsis:

Untuk Rena adalah sebuah cerita tentang seorang anak berusia 11 tahun bernama Rena (Muddy Ayunda) sejak kecil tinggal di Rumah Matahari, sebuah panti asuhan yang damai dan penuh tawa. Dipanti dinangi 30 anak, Rena memiliki adik-adik yang sangat ia lindungi, dan ia sering membuat ulah setiap dating kunjungan calon orang tua yang ingin mengadopsi mereka. Menjelang bulan suci Ramadhan, dating seorang tamu misterius bernama Yudha (Surya Putra) ke rumah Matahari. Hal ini membuat Rena sangat khawatir karena ia menduga Oom Yudha dating untuk mengambil salah satu adik-adiknya. Rena pun mengajak adik-adiknya untuk bersikap hati-hati terhadap Oom Yudha. Yudha tetap dating setiap akhir minggu dan akrab. Suasana berubah, Rena tiba-tiba merasa sangat dekat dengan Oom Yudha, tanpa ia bisa menyadari apa sebabnya.

Biografi Sutradara:

Riri Riza, sutradara, ide cerita & produser. Sutradara kelahiran Makassar, 2 Oktober 1970 ini pernah sukses dengan film anak-anak Petualangan Sherina (2000). Setelah lulus master di bidang penulisan skenario dari Royal Holloway College, London, ayah dari satu anak ini menggebrak dengan film GIE. Kini di sela-sela kesibukannya membawa GIE ke beberapa festival di luar negeri, ia menawarkan sebuah film bertema keluarga yang disutradarainya dengan sangat apik.

Durasi
105 menit
Format
35 mm
Rasio
1 : 1,85

Tahun Produksi
2005

Sutradara

Riri Riza

Produser Eksekutif

Mira Lesmana

Produser

Riri Riza

Sinematografi

Ipung Rachmat Syaiful

Editor

Sastha Sunu

Musik

Djaduk Ferianto

Pemain

Surya Saputra, Maudy Ayunda

Production Company

PT. Miles Films Production
Jln. Pangeran Antasari No.17,
Cipete Selatan, Jakarta 12410

Tlp: +62 21 7500 503

+62 21 7500 739

Fax: +62 21 7581 7755

e-mail: miles@cbn.net.id



VIRGIN

Durasi

115 menit

Format

35 mm

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Hanny R. Saputra

Produser

Ir. Chand Parwez Servia

Sinematografi

Tommy Jepang

Editor

Wawan I Wibowo

Musik

Erwin Prasetya

Pemain

Laudy Cynthia bella, Ardina Rasti, Argie

Production Company

PT. Kharisma Starvision

Jln. Cempaka Putih No.116

A-B, Jakarta Pusat 10510

Indonesia

Tel: +62 21 425 3390

Fax: +62 21 424 5477

email:

starvisionplus@indo.net.id

starvisionplus@yahoo.com

Festival contact

Mahda

(starvisionplus@indo.net.id /

starvisionplus@yahoo.com)

Sales Company

Mahda

Territory Sold

Singapore, Malaysia,

Netherlands, India

Sinopsis:

Film ini memotreti kehidupan remaja kota yang kebelinger tiga sahabat, Byan (Laudya Cyntia Bellas), Ketie (Argie) dan Stella (Ardina Rasti) adalah korban dari keluarga berantakan. Bersenang-senang ke diskotik dan mendapat uang dari om-om, bahkan dengan menjadi keperawan, menjadi hidup keseharian mereka. Byan sebagai tokoh utama tetap menjaga keperawanannya, Byan tak bias mengikuti teman-temannya. Dia merasa ada peluang untuk mandiri yaitu dengan mendapatkan Marix (Mike Muliardo) artis. Dua sahabatnya membantu mereka pinjaman mobil mewah dari seorang mafia klub malam. Byan berhasil mendapatkan Marix tapi mobil pinjaman hilang.

VINA BILANG CINTA

Snoipsis:

Disusia yang ke 24, tumbuh menjadi gadis yang keras kepala sangat pesimis dalam menghadapi hidup. Sebuah kombinasi yang sangat negatif untuk gadis semua itu. Suatu hari, Tris seorang pemuda perantauan dari daerah yang tergil-gila dengan lagu-lagu Vina Panduwinata ingin mencoba peruntungannya sebagai penyanyi di Jakarta. Nasib mempertemukan mereka berdua melalui Vonny, adik Tris yang bekerja di sebuah toko musik tempat Cicilia bekerja. Karena sesuatu hal Cicilia terjebak menjadi manager Tris yang mau tidak mau harus membantu meniti karis musiknya. Sebuah hal yang sangat sulit, mengingat Cicilia begitu anti dengan sesuatu yang berbau Tris seperti Vina Panduwinata dan Cinta.

Durasi
96 Menit
Format
35 mm
Rasio
1 : 1,85

Tahun Produksi
2005

Sutradara

Indra Yudhistira

Executive Produser

Harry Tanusoeidibjoa

Produser

Robert Ronny & Reza Yusuf

Penulis naskah

Monty Tiwa

Sinematografi

Fadjar Sieebekti

Editor

Sastha Sunu

Musik

Andi Rianto

Pemain

Rachel Maryam, Delon,
Callista, Lidya Kandow

Production Company

PT. An MNC MNC

Picture Production

FEATURE-LENGTH DOCUMENTARIES

Anak Naga Beranak Naga

Lukas' Moment

Thank You And Good Night Mother

Student Movement



ANAK NAGA BERANAK NAGA

Sinopsis:

Tidak banyak orang tahu bahwa Gambang Kromong, yang sempat dipopulerkan oleh Lilis Suryani di tahun 60-an dan duet Benyamin S. - Ida Royani di tahun 70-an, adalah sebuah musik akulturatif berbagai etnis di Indonesia yang cikal bakalnya telah dirintis lebih dari dua abad lalu. Irama gambang kromong dengan tata laras Salendro Cina pertama kali diperkenalkan oleh orang-orang Tionghoa Peranakan sebelum akhirnya mengalami percampuran dengan budaya Jawa, Sunda, hingga Deli, membentuk sebuah musik harmonis yang kini menjadi salah satu ciri khas Betawi.

Selain mengungkapkan sejarah panjang keharmonisan budaya dan musik tersebut lewat gaya tuturnya yang dinamis dan fluid, film ini juga sekilas bercerita tentang kehidupan orang-orang Tionghoa Peranakan sebagai pelaku utama musik Gambang Kromong saat ini. Sebagian dari mereka telah menetap di Sunda Kelapa sejak abad ke-15 dan perlahan-lahan tergeser kedudukan sosial, ekonomi maupun geografisnya hingga kini kian termarjinialisasi di pinggiran kota Jakarta. Walaupun masih memegang adat tradisi Konfucianisme dan Cina Peranakan yang kuat hingga hari ini, mereka hidup bercampur menjadi satu nyaris tanpa perbedaan dengan penduduk se-tempat, memecahkan stereotip kaku orang-orang Tionghoa Indonesia yang cenderung menutup diri dengan gelimangan hartanya.

Berdasarkan kompleksitas musik Gambang Kromong itu sendiri, film ini adalah sebuah catatan humanis, puitis, musical, hingga komikal tentang musik dan budaya yang terpinggirkan.

Biografi Sutradara:

Ariani Darmawan adalah seorang pembuat film, penulis, dan seniman video yang tinggal dan berkarya di Bandung, Indonesia. Karya-karya filmnya yang bertemakan kekuasaan dan identitas telah diputar di berbagai festival dalam dan luar negeri seperti Film Festival Indonesia, Rotterdam International Film Festival, Los Angeles Asian American Film Festival, dan Rencontres Internationales Paris Berlin. Pada tahun 2004 ia diundang oleh TheatreWorks, Singapura untuk mewakili seniman Indonesia dalam acara konferensi seni internasional, dan di awal tahun 2006 ini dalam Gang Festival, Sydney, 2006.

Anak Naga Beranak Naga adalah karya filmnya yang ke-5, dan merupakan film panjang dokumenter pertamanya.

Durasi

60 menit

Format

Mini DV / DVD

Rasio

1:1.33

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Ariani Darmawan

Produser

Ariani Darmawan,

Tarlen Handayani

Penulis naskah

Ariani Darmawan,

Tarlen Handayani,

Yenny Gunawan

Sinematografi IGK Trisna

Pramana, Jocedit Tjhrishanto

Pemain

Masnah, Aang, Ong Gian,

Gojin, Ukar Sukardi,

David Kwa, Tan De Seng,

Eddy Prabowo

Production Company

Kinerku Productions

Jl. Hegarmanah 52

Bandung, 40141

Tel: +62.22.2039615

Fax: +62.22.2033922

e-mail: kinerku@yahoo.com /

info@anaknagaberanaknaga.

info

Festival Contact

Ariani Darmawan

Sales Company

Kinerku Productions



LUKAS' MOMENT

Durasi

60 menit

Format

DV CAM

Rasio

4:3

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Aryo Danusiri

Produser

Aryo Danusiri

Penulis Naskah

Aryo Danusiri

Sinematografi

Aryo Danusiri

PemainLukas Gebze,
Theresia Esi Samkakai**Production Company**Ragam Media Network
Komplek PWI Blok B3 No. 6
Jakarta 13420 INDONESIA
Phone 62-8159965705
Email danusiri@ragam.org
www.ragam.org**Festival Contact**Ragam Media Network
(danusiri@ragam.org)**Sales Company**Ragam Media Network
(danusiri@ragam.org)**Sinopsis:**

Bercerita tentang kisah kehidupan modern di Papua Barat, salah satu daerah konflik di Indonesia. Tidak bercerita tentang gambaran Papua dengan stereotip konflik yang menyeramkan dan menakutkan, film ini sebaliknya lebih tertarik mengambil gambar tentang kisah tentang Lukas, seorang nelayan yang bekerja keras untuk dapat membiayai sekolahnya sendiri. Ia memulai dengan bisnis kecil dengan dukungan proyek pembangunan. Diawali dengan ritme yang lamban, film ini mengisahkan tentang kerja keras Lukas dalam menjual hasil tangkapannya ke pasar di sebuah kota besar, tanpa menggunakan jasa tengkulak yang sering menimbulkan masalah. Di masa setelah rezim Soeharto dimana tuntutan Papua Merdeka terus berkumandang, film ini lebih menekankan drama tentang suka asli yang memiliki identitas budaya dan kehidupan yang marginal yang berada di dalam negara Indonesia.

Biografi Sutradara:

Aryo DANUSIRI lahir tahun 1973 di Jakarta sering membuat film dokumenter tentang hak azasi manusia dan konflik etnik di Indonesia. Filmnya yang terakhir Lukas Moment merupakan karya tugas akhir sebagai syarat kelulusan pada Visual Anthropology (MPhil Course) di Universitas Troms, Norway. Karyanya telah banyak mengikuti berbagai festival film termasuk Margaret Mead (USA), Amnesty (Amsterdam) dan film festival Rotterdam. Tahun 2002, ia menjadi juri internasional pada film festival Tempere di Finlandia. Tiga film dokumenternya tentang Aceh telah dikemas dalam bentuk DVD oleh B3W Film Project dari Australia untuk distribusi internasional. Aryo juga bekerja sebagai koordinator RAGAM, jaringan kerja untuk pemberdayaan media visual Indonesia khusus untuk tema multikultural. Sekarang ini ia sedang mengerjakan proyek film baru tentang proses socio-kultural di Aceh sebelum dan sesudah tsunami.

Penghargaan dan Festival:

- Mahasiswa film terbaik pada Anthropological Institute Festival, Oxford 2005
- Beeld voor Beeld Festival 2005, Amsterdam
- Ethnofilmfest 2005, Berlin
- Nordic Anthropological Film Association Festival 2005, Stockholm
- Visual Culture Festival 2005, Finlandia
- Tromsø International Film Festival 2005, Norway
- Jakarta International Film Festival 2005
- World Film Festival 2006, Estonia
- Singapore International Film Festival 2006
- Gottingen International Film Festival 2006

STUDENT MOVEMENT

Sinopsis:

Setelah runtuhnya kekuasaan Soeharto, para mahasiswa semakin gencar turun ke jalan menuntut dilaksanakannya reformasi politik. Seringkali mereka dihadang aparat bersenjata. Setelah berulang kali aksi damai mahasiswa dilawan dengan tindakan kekerasan dari aparat bersenjata, mahasiswa pun melawan. Aksi damai berubah menjadi aksi kekerasan.

Biografi Sutradara:

Tino Saroengallo adalah seorang produser dan sutradara film iklan. Pada 1998 ia turun ke jalan dan membuat film dokumenter "Student Movement in Indonesia: the army forced them to be violent" merupakan film dokumenter pertamanya yang dipertontonkan kepada publik.

Festival dan Penghargaan:

Film ini berhasil meraih penghargaan Best Short Film dalam Asia Pacific Film Festival ke 47 di Seoul, Korea Selatan dan Piala Citra untuk Film Dokumenter Terbaik pada Pemilihan Piala Citra 2004.

Durasi
43 menit
Format
35mm
Rasio
1:1.85

Tahun Produksi
2002

Sutradara

Tino Saroengallo
Produser

Tino Saroengallo
Penulis Naskah

Tino Saroengallo &
Jeremy Allan

Sinematografi
Tim

Pemain

Mahasiswa Indonesia

Production Company

Jakarta Media Syndication
Jalan Jeruk Purut no. 18C
Kelurahan Cilandak Timur
Jakarta Selatan 12560

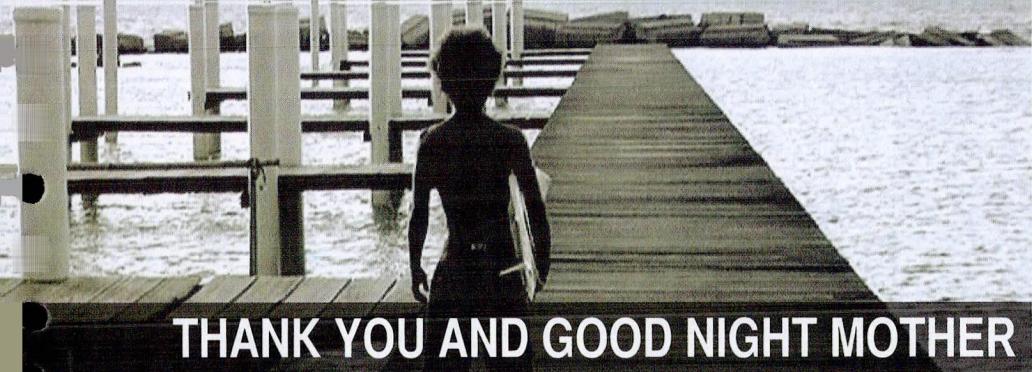
Indonesia

nolo@pacific.net.id
Festival Contact

jamedsy@yahoo.com
Sales Company

Third World Newsreel
Territory Sold

Northern America, USA



THANK YOU AND GOOD NIGHT MOTHER

Durasi

62 menit

Format

Mini DV

Rasio

16 x 9 (1.78:1)

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Ivan Handoyo

Produser

Diana Kertamihardja

Penulis Naskah

Ivan Handoyo

Sinematografi

Ivan Handoyo

Musik

Popo Fauza

Permain

Peselancar dari Bandulu
dan Carita, Banten – Jawa,
Indonesia

Production Company

Green 'studio
Apartemen mediterania garden
Tanjung duren
Tower dahlia, 35th floor j/j
Jakarta 11470
Indonesia
become_green@hotmail.com

Festival Contact

Diana Kertamihardja (be-
come_green@hotmail.com)

Sales Company

Green 'studio

Sinopsis:

Sebuah surat dari videografer : Ivan Handoyo, memori kolektifnya mengenai kehidupan dan aktifitas masyarakat pantai, mengenai ombak dan berselancar. Ia merekam dua perkampungan maritim di Indonesia : Bandulu dan Carita (Banten). Mereka adalah para peselancar bebas, bagaimana kebahagian mereka dikala berinteraksi dengan alam dan sepotong papan, menjadi selaras dengan ombak dan merasakan momentum kehidupan dalam berselancar. Momen kekinian dalam ombak menyimpan kebahagian untuk masa depan dan masa lalu mereka.

Biografi Sutradara:

Ivan Handoyo menyelesaikan studinya dalam desain komunikasi visual pada tahun 2002 di Universitas Pelita Harapan. Sekarang ia menjalankan rumah produksi dan grafis, Green 'studio sebagai fotografer dan film-maker. Thank You and Good Night Mother adalah film dokumenter yang sangat personal yaitu mengenai respon pengalaman interaksi manusia, alam dan spiritual. Sebelumnya, ia pernah membuat film untuk iklan, video klip, dan video non-komersil lainnya. Ia melihat film dan selancar sebagai kebahagiaan hidupnya

SHORT FICTION FILMS

A Very Boring Conversation

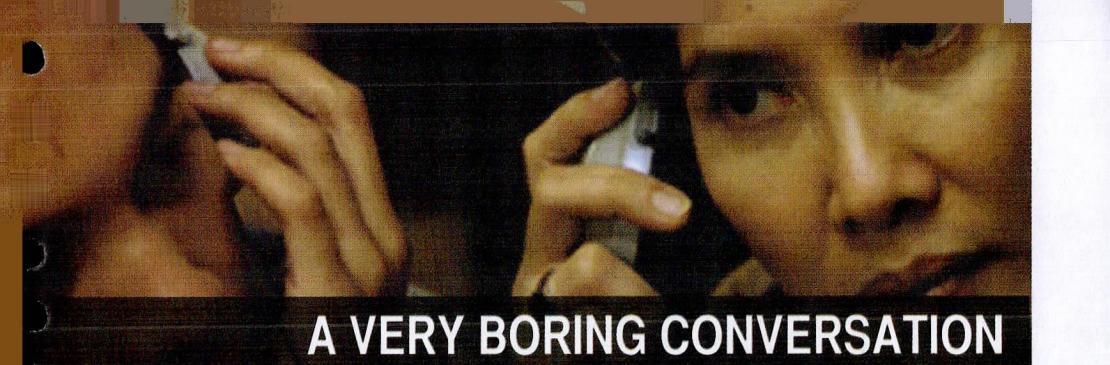
Fever

Kara, Anak Sebatang Pohon

Klayaban

Lucy Di Langit Dengan Intan-Intan

Still



A VERY BORING CONVERSATION

Durasi

9 menit

Format

Betacam, Mini DV

Tahun Produksi

2006

Sutradara

Edwin

Produser

Edwin

Penulis Naskah

Edwin

Sinematografi

Sidi Saleh

Musik

Bontel

Pemain

Tutie Kirana, Wahu "yuyu"

Production Company

Kotak Hitam Film

kotakhitam@yahoo.com

Festival Contact

kotakhitam@yahoo.com

Sales Company

kotakhitam@yahoo.com

Sinopsis:

Sebuah pecakapan dumulai musik dan email, kemudian berkembang ke hal-hal yang tidak logis yang bisa merubah hubungan "anak-ibu" menjadi "pria-wanita"

Festival:

Festivals Rotterdam Film Festival 2006

(Short film competition)

FEVER

Sinopsi:

Satu perjalanan erotis ke eksplorasi tubuh dengan cahaya dan satu lagu dari Tika.

Durasi

5 Menit

Format

Mini DV, DVD

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Paul Agusta

Produser

Paul Agusta and Ucu Agustin

Musik

Tika

Pemain

Adam, Govar,

Bianca Timmerman

Production Company

Bedung Visuals

Jl. Abdurrahman I no. 24

Kebayoran Lama, Jakarta

Selatan

Indonesia

Tel. +622172797309

Fax. +62215364018

Email:

paul.agusta@yahoo.com

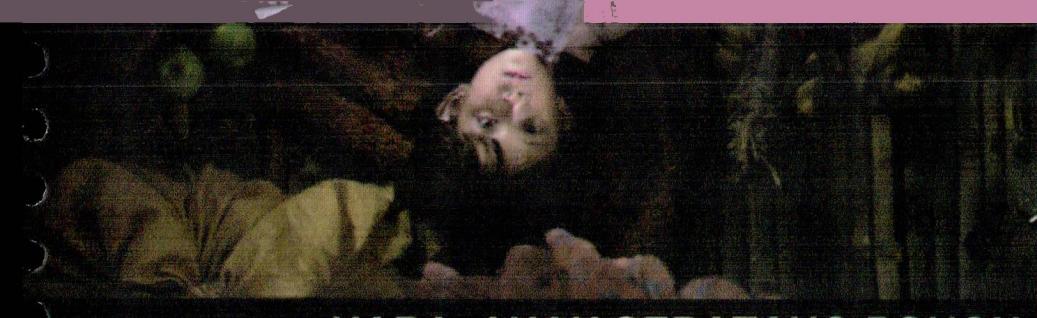
Festival Contact

Paul Agusta (paul.agusta@

yahoo.com)

Sales Company

Bedung Visuals



KARA, ANAK SEBATANG POHON

Durasi

9 Menit

Format

35 mm, Betacam SP PAL

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Edwin

Produser

Renate Tombokan

Pratomo Wasikito Dewo

Penulis Naskah

Edwin

Sinematografi

Sidi Saleh

Musik

Wahyu Tri Pumomo

Pemain

Clairine Baharizky,

Ladya Cheril, Ela Gayo

Production Company

Kotak Hitam Film

kotakhitam@yahoo.com

Festival Contact

John Badalu

[johnbadalu@gmail.com](mailto:(johnbadalu@gmail.com)

Sales Company

kotakhitam@yahoo.com

Sinopsis:

Kara, gadis kecil yang hidup sendiri di alam terpencil. Ayahnya entah kemana, mungkin menjadi sebatang pohon, setelah ronald menewaskan istri tercintanya. Kesendirian Kara diusik oleh seorang fotografer, mendesaknya untuk mencari Ronald. Dan pergilah Kara, mencari jawaban. Sebuah film tentang kesiaaan. Nihil.

Biografi Sutradara:

Edwin Lahir: Surabaya, 24 April 1978

Pendidikan: Graphic Design (Diploma 3) Universitas Kristen Petra Surabaya. Dan sedang dalam tahap akhir masa belajar di Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta. Sejak 2002 bersama Kotak Hitam, mencoba serius bermain-main dengan film pendek. Sangat menggemari BakCang, sejenis makanan cina.

Festival:

Director's Fortnight Cannes Film Festival 2005

Pusan Film Festival 2005

Rotterdam Film Festival 2006



KLAYABAN

Sinopsi:

Seorang pemilik restoran baru saja mempekerjakan seorang pria di restorannya, satu malam yang tak terduga, datang dua orang tamu yang tak terduga untuk membuka kisah masa lalu.

Festival:

Sydney International Film Festival 2005

Durasi

15 Menit

Format

Mini DV, DVD

Rasio

4:3

Tahun Produksi

2004

Sutradara

Farishad I. Latjuba

Penulis Naskah

Farishad I. Latjuba

Sinematografi

Michael Kapos

Musik

Thoersi Argeswara

Pemain

Frans Christian,

Rony Marton

Production Company

Famu Internationl,

Prague, Czech Republik dan

Asta Entertainment

Jl. Pondok Jaya XI no. 35

Jakarta 12720

Indonesia

Tel: +62 21 718 0718

Fax: +62 21 718 0401

email: rogha@layarperak.com

Festival Contact

Farishad I. Latjuba

rogha@layarperak.com

Sales Company

Asta Entertainment

LUCY DI LANGIT DENGAN INTAN-INTAN

Durasi

3 menit

Format

DVD

Rasio

3:4

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Imelda Hartono

Produser

Ardini, Hanafi Malik,

Imelda Hartono

Penulis Naskah

Imelda Hartono

Sinematografi

Hanafi Malik

Art Sutradara

Ardini

Pemain

Ladya Baharrizki, Moses,

Anry Dhanniary,

Imelda Hartono,

Production Company

O Yeah People

CP : Imelda Hartono

Jl. Cikini VII no. 10

Jakarta Pusat,

Indonesia 10330

+62817 6922659

imeldahartono@gmail.com

Festival Contact

Imelda Hartono

Sinopsis:

Seorang gadis (tampaknya) sedang menceritakan suatu peristiwa yang (tampaknya) terjadi di masa lalunya kepada (tampaknya) sahabatnya.

Biografi Sutradara:

Imelda Hartono lahir di Malang, 30 Juni 1985. Film menjadi salah satu di antara banyak bidang yang ditekuninya, di samping, terutama, bidang sosial, dan lain-lain.



STILL

Sinopsi:

Seorang remaja yang melepaskan diri dari lingkungan sekitarnya. Dia mencoba lari dari rumah. Dia berkeliaran di jalan-jalan Los Angles tanpa tujuan, mencari perlindungan dari orang-orang tak di kenal dan mencari seks. Tak menemukan kesenangan, dia mencoba menelpon orang-tuanya untuk membangun hubungan yang berarti, dia mengingat memori yang hampir menghilang terhadap ibunya. Dia melihat ayahnya seperti dalam mimpi, dia harus memilih untuk melalui lorong untuk menutup jarak antara berdiri diam dan menghadapi masalah-masalah yang ada.

Durasi

15 menit

FormatMini DV PAL, Mini DV NTSC,
Betacam SP PAL, DVD**Tahun Produksi**

2005

Sutradara

Lucky Kuswandi

Produser

Lucky Kuswandi and

Jason Woo

Penulis NaskahLucky Kuswandi
and Jason Woo**Sinematografi**

Lucky Kuswandi

MusikKelly Salloum
Pemain

Jason Woo

Production CompanyFriday Ni8ht Films
Jl. Sungai Sambas IX no. 9
Jakarta 12310
Indonesia
Tel. +62-813 1952 8098
Email:

fridaynightfilms@gmail.com

Festival ContactJohn Badalu
(johnbadalu@gmail.com)
Sales Company
Friday Ni8ht Films

SHORT DOCUMENTARIES

Alam Syuhada
Beudoh Besaree
Joki Kecil
Kami Juga Anak Indonesia
Macet
Senja Kala Orde Baru
Ubat Ate Allah Allah, Ubat Sosah Peyasan Beuna

ALAM SYUHADA

Sinopsis:

Alam adalah satu tokoh yang tinggal di Jakarta, Dia mempunyai impian untuk menjadi ABRI

Biografi Sutradara:

Seniman, salah seorang pendiri Ruangrupa dan Forum Lenteng. Aktif memproduksi film-film dokumenter dan memberikan workshop kepada mahasiswa dan pelajar. Selain pembuat film, juga aktif sebagai perupa. Karya-karya Hafiz bersama Forum Lenteng pernah diputar dan masuk seleksi di:

- Bilbao Film Festival 2004
- Sao Paolo documentary film festival, Megacidas Project 2004
- Rotterdam Film Festival SEA Eyes 2005
- EXPERIMENTA Film Festival, Mumbai 2005
- The 51th International Short Film Festival Oberhausen 2005
- The 51th International Short Film Festival Oberhausen 2005

Durasi

9 menit

Format

Mini DV

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Hafiz

Produser

Hafiz

Sinematografi

Hafiz

Pemain

Alam

Production Company

Forum Lenteng

email:

hafiz_ruru@yahoo.com

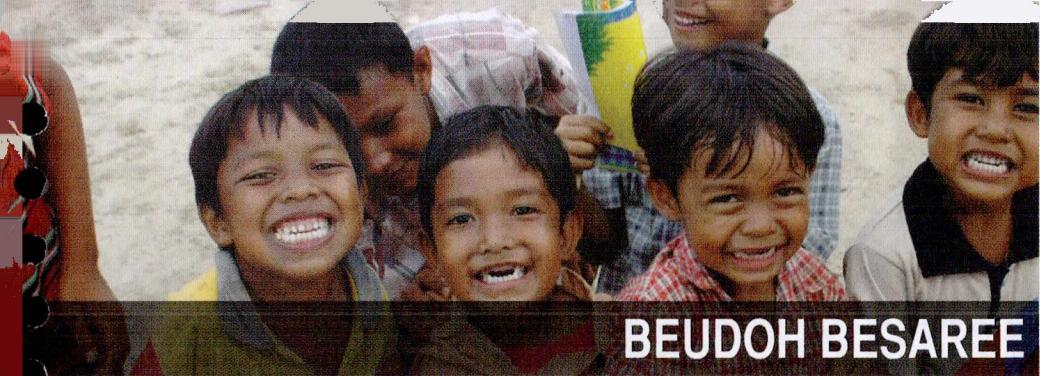
Festival Contact

Forum Lenteng

hafiz_ruru@yahoo.com

Sales Company

Forum Lenteng



BEUDOH BESAREE

Durasi

8 menit

Format

DVD

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Alex Sihar Purnawan

Producers

Dedy Arnov & Alex Sihar
Purnawan

Penulis naskah

Alex Sihar, Ahsan Andrian,
Gusvaldi Nurdin, Dedy Arnov

Sinematografi

Gusvaldi Nurdin

Musik

KanDe

Production Company

Konfiden
Jl. Kemang Utara 2B No. 24,
Jakarta 12730
Phone: +6221 719 6608
Fax: +6221 719 0749
e-mail:

kotaksurat@konfiden.or.id,
konfiden@yahoo.com

Festival Contact

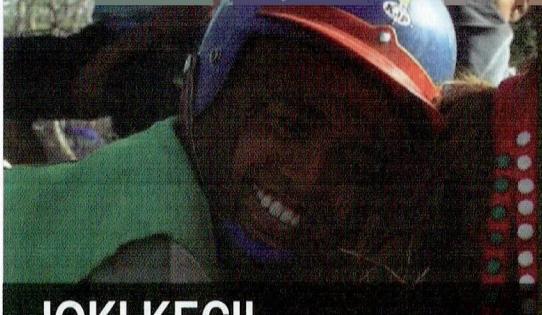
T. Lintang G.
(t.lintang.g@konfiden.or.id)

Sales Company

Konfiden

Sinopsis:

26 Desember 2004 terjadi gempa dengan skala 9 richer diikuti tsunami, musibah ini menimpah Srilangka, India, dan Indonesia, film ini bercerita tentang orang-orang yang selamat di Aceh, Sumatra Utara - Indonesia. Walaupun kesedihan melanda, orang-orang tersebut berusaha bangkit kembali dengan harga diri mereka.



JOKI KECIL

Sinopsis:

Pacuan kuda adalah tradisi populer di Sumbawa, nasib para joki sangat kontras dengan para pemilik kudanya, mereka menunggang kuda tanpa perlindungan apapun seperti sepatu, sadel dan helm. Untuk pekerjaan ini mereka mendapat pendapatan yang minim, film ini menunjukkan momen-momen berkesan dari dunia pacuan kuda: resiko investasi uang, kegembiraan ketika menang, kebanggaan dan judi.

Durasi
20 menit
Format
DVD

Tahun Produksi
2005

Sutradara
Yuli Andari, Anton Susilo
Produser
Lianto Luseno
Sinematografi
Nur Hidayat

Production Company
In-Docs
Jl. Sultan Syahrrir No 1 C
Blok 3-4
Jakarta 10350
Indonesia
Tel. +6221-31925115
Fax. +6221-31925360

Festival Contact
Sofia Setyorini
sofie@in-docs.com

Sales Company
In-Docs



KAMI JUGA ANAK INDONESIA

Durasi

20 menit

Format

DVD

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Shalahudin Siregar

Produser

Tonny Trimarsanto

Sinematografi

Andre Triadi Putra

Pemain

Maria Victoria

Production Company

In-Docs

Jl. Sultan Syahrir No 1 C/

Blok 3-4

Jakarta 10350

Indonesia

Tel. +6221-31925115

Fax. +6221-31925360

Festival Contact

Sofia Setyorini

sofie@in-docs.com

Sales Company

In-Docs

Sinopsis:

Tori, 14 tahun kembali dari tempat penampungan di Yogyakarta di rumah keluarganya di Kupang, ini pertama kalinya dia bertemu dengan keluarganya setelah berpisah selama 4 tahun. Orang tuanya pro-Indonesia dari Timor Timur, Tori membawa surat-surat dari teman-temannya untuk orang tua mereka yang jarang menerima kabara dari anak-anak mereka.



MACET

Sinopsis:

Sutradara Ekki Imanjaya mulai mengambil gambar kemacetan sebagai terapi, orang-orang Jakarta berusaha menjawab tiga pertanyaan sederhana:

"Kenapa kemacetan di Jakarta bertambah parah"

"Siapa yang bertanggung jawab terhadap masalah ini"

"Apa solusinya"

Durasi

17 menit

Format

Mini DV, DVD, VHS

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Ekki Imanjaya

Produser

Ekki Imanjaya, Dyah Maro

Penulis naskah

Ekki Imanjaya

Sinematografi

Ekki Imanjaya

Editor

Darwin Nugraha

Pemain

Dian Sastrowardoyo

Nicholas Saputra

Production Company

BEBASlapiSopan Films

Jln Paus Dalam no. 47

Jakarta 13220

Indonesia

eimanjaya@yahoo.com

Telp: 62-21-471 59 39

HP: 62-812 955 7443

www.layarperak.com/film/

macet

Festival Contact

Dyah Maro

dyah_maro@yahoo.com

Sales Company

Biru Langit Production

Dyah Maro

Pupa Kencana A-8/38 BSD

sektor XII Tangerang 1500,

Indonesia

Telp/Fax: 62-21-75870735

email:

dyah_maro@yahoo.com

Mobile: + 62-8129944113



SENJA KALA ORDE BARU

Durasi
28 menit
Format
Mini DV, DVD

Tahun Produksi
2006

Sutradara
Ekky Imanjaya
Produser
Dyah Maro, Bobby Batara

Penulis Naskah
Ekky Imanjaya
Sinematografi
Ekky Imanjaya
Editor
Darwin Nugraha
Musik
Ekky Imanjaya

Production Company
Biru Langit Production
Dyah Maro
Pupa Kencana A-8/38 BSD
sektor XII Tangerang 1500,
Indonesia

Telp/Fax: 62-21-75870735
email:

dyah_maro@yahoo.com
Mobile: +628129944113

Festival Contact
Dyah_maro@yahoo.com
Sales Company
Biru Langit Production

Sinopsis:

Film ini berbicara tentang turunya Presiden Soeharto dan perjuangan reformasi 1998 yang di pimpin para mahasiswa



UBAT ATE ALLAH ALLAH, UBAT SOSAH PEYASAN BEUNA

Sinopsis:

Film pendek ini menceritakan penggunaan cara-cara tradisional untuk mengobati trauma pada anak. Film ini mengisahkan perjalanan paska tsunami, seorang permusik asal Aceh bernama Rafly dan kelompok musiknya Kande. Mereka melakukan kunjungan ke setiap kamp pengungsian yang bertujuan untuk mengembalikan semangat hidup anak-anak Aceh. Kelompok ini menggunakan seni tradisional sebagai cara untuk menghibur anak-anak tersebut. Pendekatan ini merupakan bagian dari budaya local yang berfungsi untuk memulihkan anak-anak korban tsunami.

Biografi Sutradara:

Alex Sihar adalah sutradara Yayasan Konfiden, lembaga non profit yang bekerja untuk mempromosikan film-film independen. Ia adalah sutradara termuda anggota dewan juri Festival Film Indonesia (FFI) untuk kategori film pendek periode dua tahun 2004-2005. Ia juga aktif dalam berbagai diskusi, seminar, workshop, dan penelitian tentang film Indonesia.

Durasi

15 min

Format

DVD

Tahun Produksi

2005

Sutradara

Alex Sihar

Produser

Dedy Arnov

Penulis Naskah

Alex Sihar, T. Lintang G.

Sinematografi

Gusvaldi Nurdin,

Musik

KanDe

Production Company

Konfiden

Jl. Kemang Utara 2B No. 24,

Jakarta 12730

Phone: +6221 719 6608

Fax: +6221 719 0749

E-mail: kotaksurat@konfiden.

or.id, konfiden@yahoo.com

Festival Contact

T. Lintang G. (t.lintang.g@

konfiden.or.id)

Sales Company

Konfiden

No	TITLE/ CAST	DIRECTOR	PRODUCTION COMPANY
2005 01	TENTANG DIA •Sigi Wimala •Fauzi Badilla	Adinia Wirasti •Donna Agnesia	Rudi Soedjarwo PT Sinemart Indonesia
02	ANNE VAN JOGJA •Rachel Maryam •Hera Prasetyo	Arie Kristanto •Marie Vanena	Bobby Sandy PT. Jatayu Cakrawala
03	PANGGUNG PINGGIR KALI •Kresna •Ayu Kuncoro	Lina Budiarfi •Marie Vanena	Ucik Supra PT. Jatayu Cakrawala PT. Parkit Film
04	SATU KECUPAN •Massa Anastasia		
05	BANYU BIRU •Tora Sudiro •Didi Petet	Stamet Raharjo •Dian Sastrowardoyo	Teddy Soeriaatmadja Saito Films
06	FANTASI •Rini Micky •Sindi Niia		Sergius Sutanto PT Indosiar Visual Mandiri
07	CATATAN AKHIR SEKOLAH •Ramon Y Tungka •Marcel Chandrawinata	Vino G Bastian •Christian Sugiono	Hanung Bramantyo Rexinema Films
08	ME VS HIGH HEELS •Ayushinta •Raffi Ahmad	Henky Kumiawan •Hedi Yunus	Pinkan Utari PT. Kharisma Starvision
09	JANU JONI •Nicholas Saputra •Marina Renata	Rachel Maryam •Gito Rollies	Joko Anwar PT. Kalyana Shira Film
10	GERBANG 13 •Lia Chandrasari •Fajar Badaruzzaman	Rio Molland •Donna Agnesia	Nanda J Umbara PT. Hadi Cinema Putra
11	LOVELY LUNA •Davidia Monica •Herjunot Ali	Syamira Danish	Lasja Fauwia PT Virgo Putra Film
12	12:00 AM •Roberto •Gita Lubis	Rionato Stockhorst •Imony	Koya Pagaya PT Gadiz Media
13	UNGU VIOLET •Dian Sastrowardoyo •Ricky Haraptono	Rima Melati	Rako Prijanto PT Sinemart Indonesia
14	INIKAH RASANYA CINTA •Gilbert Mariano •Alyssa Soebadono	Nadia Vega •Fedi Nurdin	Ali Manaf PTRapi Film
15	GIE •Nicholas Saputra •Jonathan Mulia	Wulan Guritno •Indra Birowo	Riri Reza PT Miles Films
16	CINTA SILVER •Luna Maya •Restu Sinaga	Christian Sugiono •Rima Melati	Lance Rexinema Films
17	VINA BILANG CINTA •Dalon •Rachel Maryam		Indra Yudhistira MNC Production
18	ARIEL DAN RAJA LANGIT •Sutton Max		Harri Suharyadi Imajika Films
19	PANGGIL NAMAKU 3X •Hayra Lontoh •Rionato Stockhorst		Koya Pagayo PT Indika Cipta Media
20	DEA LOVE •Evan Syndera		Dian Sasmita Flix Films
21	BAD WOLVES •Zulk Les Fahr •Indra Betti Sultan, Djogerti		Richard Buntario PT Buntario Din Ind
22	DETIK TERAKHIR •Cornelia Agatha •Suzan Nike Muliwardo		Nanang Istiabudi PT Indika Cipta Media
23	UNTUK RENA •Surya Saputra	Maudy Ayunda	Riri Reza Miles Films
24	MISSING •Restu Sinaga Endhita		PT Kharisma Starvision
25	MIRROR •Nineta Zubir	Jonathan Mulia	Hanny R Saputra PT Sinemart Indonesia
26	APA ARTINYA CINTA •Samuel Rizal	Shandy Aulia	Sunil Soraya PT Soraya Intercine Film
27	BELAHAN JIWA •Dina Sastrowardoyo	Rachel Maryam	Sekar Ayu Asmara PT Tripar Multivision Plus
28	ALEXANDRIA •Marcel Chandrawinata		Ody C Harahap PT Rexinema Films
29	PSIKOPAT •Felic Nurin AS Mira	Ferry AS Afrion	Rudi Liang U.S. PT Dwiwara Sentosa
30	REALITA CINTA DAN ROCK N' ROLL •Vino G Bastian •Nazira Chandrawinata	Herjunot Ali	Upi Avianto PT Virgo Putra Film
31	KEJAR JAKARTA •Dian Arya	Wulan Guritno	PT Toni Sriwij Aksara
32	GARASI •Fedi Nuril •Ayu Rama	Arti Budiman	Miles Films
33	SERAMBI •Reza Indra •Malsarah Untan	Lisa Aulia •Usman	Garin Nugroho Tonny Trimmersanto Viva Westi, Lianto Suseno PT Christine Hakim Films
2006 01	SEMBILAN NAGA •Fauzi Badilla	Lukman Sardi	Rudi Soedjarwo Reload Pictures
02	JOMBLO •Christian Sugiono •Ricky Haraptono	Dennis Adhiswar	Hanung Bramantyo PT Sinemart Indonesia
03	RUMAH PONDOK INDAH •Ashia Shara •Chintami Alitanegeara	Ricky Harun •Uli Qadarisih	Kristiadi Legopranowo PT Indika Cipta Media
04	RUANG •Winky Wiryawan •Adinia Wirasti	Luna Maya	Teddy Soeriaatmadja PT Parama E.P.
05	JATUH CINTA LAGI •Gerry Sugiharto •Gary Iskale		Rizal Mantovani PT Tripar Multivision Plus
06	BERBAGI SUAMI •Dominique •Jajang C. Noer	Shanty •Winky Wiryawan	Nia Dinata PT Kalyana Shira Film

FILM NASIONAL DAN FILM IMPORT TAHUN 2000 - 2005

	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGS	SEP	OKT	NOV	DEC	TOTAL
2000													
Nasional	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3	6
Eropa – Amerika	4	-	17	13	-	-	-	8	-	16	-	10	138
Asia Mandarin	1	-	7	-	-	-	-	1	-	3	-	1	25
Asia Non Mandarin	1	-	4	2	-	-	-	4	-	5	-	1	50
2001													
Nasional	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	1	4
Eropa – Amerika	9	10	-	13	13	-	12	15	12	15	-	12	147
Asia Mandarin	2	3	-	2	2	-	3	2	3	3	-	-	48
Asia Non Mandarin	2	5	-	6	2	-	-	4	4	3	-	4	56
2002													
Nasional	1	1	-	-	1	1	2	-	1	-	2	2	11
Eropa – Amerika	11	13	18	18	17	6	15	18	10	14	17	5	162
Asia Mandarin	10	4	2	3	2	1	5	4	6	5	6	2	50
Asia Non Mandarin	3	6	3	4	7	3	5	3	6	7	3	7	57
2003													
Nasional	2	-	2	-	1	2	-	1	2	-	1	3	14
Eropa – Amerika	12	10	11	10	12	18	12	9	15	5	7	12	133
Asia Mandarin	4	2	-	1	1	-	5	4	6	3	3	4	33
Asia Non Mandarin	7	5	6	3	4	5	4	5	6	7	6	3	61
2004													
Nasional	1	-	1	1	2	4	1	2	-	1	4	5	22
Eropa – Amerika	13	13	10	12	13	14	15	7	8	10	7	17	139
Asia Mandarin	2	-	-	-	4	3	-	1	3	-	2	-	15
Asia Non Mandarin	4	2	2	4	4	7	2	4	3	2	7	5	46
2005													
Nasional	-	4	4	1	4	2	2	2	3	3	4	3	32
Eropa – Amerika	8	9	14	12	6	9	9	14	13	17	3	16	130
Asia Mandarin	-	1	-	1	-	9	5	5	5	3	2	-	31
Asia Non Mandarin	4	4	3	2	2	1	4	3	4	2	1	5	35

ARISAN FILM FORUM (AFF)

Jl. Ringintiro 163 Bancarkembang
Purwokerto Jawa Tengah 53121
Tel/Fax: +6281327221190
Bayu +6281316811144/ Fadli
arisanfilmforum@yahoo.com
arisanfilmforum.multiply.com

Direktur Program: Bayu Bergaswara

Tahun Berdiri: 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus

Fasilitasi project, screening dan database karya video dari Indonesia. Secara berkala menyelenggarakan screening The Malem Mingguans (dua kali dalam sebulan) dan fasilitasi video-project setiap 3 (tiga) bulanan. AFF terbuka untuk segala jenis karya video (fiks, dokumenter, eksperimental, video-music, dsb). Bersifat terbuka untuk bekerjasama dengan perorangan dan atau kelembagaan yang memiliki intensitas serupa.

BOEMBOE

Jl. Mampang Prapatan XVI no.28, Jakarta 12760
Tel: +62 21 794 4266 Fax: +62 21 7991351

boemboe@ yahoo.com

www.boemboe.org

Direktur: Lulu Ratna

Direktur Program: Amin Shabana

Tahun Berdiri: 2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus

Fokus pada promosi dan distribusi film Indonesia ke dunia internasional, dan memiliki program: Short Film (programming event), Meeting Point (networking), International Distribution (Indonesian short & independent films), Database Center, Forum & Screening

BEDUNG VISUALS

Jl. Abdurrahman 1 No. 2, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan 12240
Tel: 021-7098-1705 Fax: 021-7279-7309

bedungvisuals@ yahoo.com

Direktur: Paul Agusta dan Ucu Agustin

Direktur Program: David Leonardo

Tahun Berdiri: 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus

Sebuah komunitas kecil terbuka yang berkumpul membantu sesama pembuat film dan video pendek (fiks, dokumenter, eksperimental) mengembangkan ide mereka dan memproduksinya bersama.

CINEMA KOMUNIKASI UMY

Kampus Terpadu UMY Jl. Ringroad Selatan, Kasihan Bantul Yogyakarta

Tel: 08157924219

cko_ umy@ yahoo.com

Direktur: Rochmad Zulfianur

Direktur Program: Kgs. Alvi Afriandi

Tahun Berdiri: 29 Januari 2002

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Cinema Komunikasi adalah badan semi otonom dari korps mahasiswa komunikasi UMY (Universitas Muhammadiyah Yogyakarta), bergerak dibidang audio visual khususnya cinema. Lembaga pembelajaran tentang sinema khusus bagi mahasiswa komunikasi UMY. **Program:** produksi serta apresiasi film

Cinema Komunikasi UMY is semi autonom organization of Communication student of Muhammadiyah University Yogyakarta (UMY) that focus on audio-visual especially cinema. This is limited organization, only for UMY communication's student. Programs:

PRODUCTION AND FILM APPRECIATION

Cinema Society Rusun Bidara cine Blok 1C no 478, RT 006/016 kampung melayu jakarta timur 13330

www.cinemasociety.or.id / publik@cinemasociety.or.id

Koordinator Pelaksana Harian: Daniel Rudi Haryanto

Divisi Program: Fatima Astuti/Nona

Internal Affairs: Aji Mochtar

External Affairs: Kristanto Nugroho

Board Goto Prakosa, Ganin Nugroho Riyanto, M. Abdur Azis,

Nanang Istiabudi, Yosef Stanley, Zinia Nizar

Tahun Berdiri: Jakarta, 29 April 1999

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Workshop, diskusi, festival film, produksi dan distribusi film, penerbitan majalah dan website. Semua program dan kegiatan berlandaskan asas dan visi organisasi yang berlandaskan perspektif terhadap nilai demokrasi, hak asasi manusia, lingkungan hidup dan kemanusiaan.

CINEMA LOVERS COMMUNITY (CLC)

Purbalingga Jl Kol Soegijan 34 Bobotsari-Purbalingga 53353
Phone (0281)758212

Direktur: Imam Arya Kusuma 08155563905

Program Manager: Bowo Leksono 08128062020

Tahun Berdiri: 2006

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Cinema Lovers Community saat ini didukung 6 rumah produksi di Purbalingga; Laeli Leksono Film, Bocharay Film, Beda Studio, Glovision Production, SBH Entertainment, dan Pram Productions. Setiap bulan CLC memutar film dengan program "Bioskop Kita" yang dipusatkan di salah satu gedung di kompleks Pendopo Bupati Purbalingga. Film yang diputar; satu film lokal dan film tamu dari luar kota sebagai perbandingan. "Bioskop Kita" sudah dimulai pada bulan Mei 2006 lalu.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS de Jakarta ,**PUSAT KEBUDAYAAN PRANCIS di Jakarta**

Jalan Salemba Raya no. 25 Jakarta Pusat 10440

Tel: (021) 390 77 16, 390 85 85 Fax (021) 390 85 86

www.ccfjakarta.or.id/new / yosef.indra@ccfjakarta.or.id

Direktur: Patrick Perez

Direktur Program Film: Yosef Indra

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Pemutaran film mingguan, pemutaran film bulanan, Festival Film Prancis tahunan, pemutaran film pendek, film dokumenter, diskusi film, perpustakaan film (buku, VHS, DVD). Semua kegiatan kecuali Festival, gratis untuk umum.

Memiliki dua gedung bioskop : di CCF Pusat Jl. Salemba Raya 25 dengan kapasitas 44 penonton dan di CCF Cabang Jl. Wijaya I/48 Kebayoran Baru dengan kapasitas 22 penonton. Format pemutaran : VHS, VCD dan DVD. Bioskop ini terbuka untuk organisasi / institusi yang ingin meminjamnya asalkan melayangkan surat permohonan kerjasama kepada Direktur minimal 4 (empat) bulan sebelumnya.

CONFIDENT JOE

Tugu I/39 Jombang 61417

Tel: 08563069841

yudie.matta@gmail.com

Direktur: Yudie

Direktur Program: Joko Setiawan

Tahun Berdiri: 2004

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Diskusi dan produksi film pendek

CT9 MAKASSAR / DIV. FILM UKMSB**UNIV. MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

Jl. St. Alauddin No.259 Makassar - Sulsel 90221

Tel: 08124291251 (Dede Leman) 04115038991 (Talas)

ct9makassar@yahoo.com / talassinema@yahoo.co.id

Direktur: Muh. Suharsono, Q / Ono'

Direktur Program: Dede Leman

Tahun Berdiri: 2001

Spesifikasi Kegiatan, program khusus/Spesification, Special Programs:

Segala bentuk atau apapun yang berhubungan dengan film.
Anything have correlation with film.

DANC(E)MOTION

Kebon Jeruk IX no. 38 RT/RW 009/006 Jakarta 11160

Tel: +6221 649.2548 Fax +6221 626.9302 Mobile +62.818.8910.38

www.dancemotion.co.id/

ycep@yahoo.com, chendra_tariindonesia@yahoo.com

Direktur: Chendra Effendy Panatan

Direktur Program: Mira Tedja, Dhani Hadisuryo

Tahun Berdiri: 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

danc(E)motion, mengkhususkan pada dance video (film), mengadakan festival international setiap 2 tahun sekali, menyelenggarakan workshop dan pemutaran keliling (tour dancefilm) secara regular.

DUNIAKECIL (komite film DKS)

Jl. Pemuda 15 (Komplek Balai Pemuda Surabaya)

Tel: 031 5454120/081 806062627 Fax 031-5454120

duniakecil_filmdk5@yahoo.co.id

Direktur: Arik

Direktur Program: Arik

Tahun Berdiri: 2004

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Eksibisi, pemutaran bulanan di galeri Surabaya. Edukasi, pembelajaran ke SMP-SMU setempat. Forum diskusi 2 minggu sekali.

FAKULTAS FILM DAN TELEVISI-INSTITUT KESENIAN**JAKARTA**

Jl. Cikini Raya No.73 Jakarta 10330

Tel: +62 21 3156176, +62 21 3161258

Fax +62 21 31923603

www.fttvkj.org/ film@cabi.net.id

Direktur: Marselli Sumamo (Dekan)

Tahun Berdiri: 1970

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Program: Pendidikan Film, Televisi, Fotografi dan Kajian Media

FALSE MANAGEMENT

Jl Candi Jago 12 Malang [sementara]

Tel: 62 81 25215963

klompen_enterprise@yahoo.com

Direktur: Andreas Eko

Tahun berdiri: 2005

Spesifikasi, Kegiatan:

Riset, pendokumentasiyan karya, kompliasi, serta distribusi mengenai motion graphics, video musik, video eksperimental, video art, dan animasi. Pendokumentasiyan karya karya motion graphics, video musik, video eksperimental, video art & animasi di kota Malang.

FORUM LENTENG

Jl. Raya Lenteng Agung TB. Lenteng Jaya II No. 34,

Jakarta - 12610, Indonesia

Tel: +62818851343 (Hafiz)

+628161618367 (Andang Kelana)

www.forumlenteng.org/ forum_lenteng@yahoo.com

Direktur: Hafiz

Direktur Program: Andang Kelana

Tahun Berdiri: Juli 2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Forum Lenteng adalah kelompok belajar yang dibentuk oleh Hafiz dan beberapa mahasiswa komikasi yang beraktifitas di Lenteng Agung pada Juli 2003. Kelompok ini mencoba melihat fenomena kota Jakarta sebagai kajian sosial kebudayaan yang sangat menarik sebagai salah satu dari bagian dari perkembangan kebudayaan di Indonesia. Aktifitas kelompok ini berupa pendokumentasiyan, riset dan workshop sebagai proses pembelajaran bersama.

hatihATI

Randu Jaya, No. 3, Sukun, Malang Raya

Tel: 08563586505

denganhathati@yahoo.com

Direktur: Arifan Adhi Perdana

Tahun Berdiri: 2004

Spesifikasi kegiatan, Program khusus:

Menaruh perhatian pada media rekam, khususnya film-video. Melakukan riset dan dokumentasi hal yang berhubungan dengan film. Memiliki perpustakaan benzi beberapa literatur dan referensi tersebut berupa, buku, naskah publikasi, foto, newsletter, zine, mc, poster, flyer, cd, vcd, dvd, vhs, dsb.

INDEPENDEN FILM SURABAYA (infs)

Jl. Karang Menjangan III Raya / 29A, Surabaya

Tel: (031) 5997692 Fax (031) 8722360

baruk4@yahoo.com odiet@plasa.com

indra_dalam_berita@yahoo.com

Direktur: Satyagung Undra Saputra

Direktur Program: Sam Anindito

Tahun Berdiri: 2000

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Program: Diskusi, forum kumpulan filmmaker Surabaya. Programs: Discussion, Surabaya's filmmaker forum.

JAPAN FOUNDATION

Jakarta Summittmas I bldg. 2-3 rd Fl.

Jl. Jend. Sudirman kav. 61-62 Jakarta 12190

Tel: (021)520-1266 Fax (021) 525-5159

<http://www.jpf.or.id> thejapanfoundation@yahoo.com diana@jpf.or.id

Direktur: Kazuo Ando

Tahun Berdiri: 1979 (Indonesia)

Spesifikasi kegiatan, program khusus/Spesification, Special Programs:

Pemutaran film tiap bulan (minimal 4 film/bulan), tempat pemutaran film dengan kapasitas 120 kursi. Tiket masuk dapat diambil seminggu sebelum pemutaran gratis. Perpustakaan yang memiliki 25000 judul buku lebih berbahasa Jepang, Inggris, Indonesia, video dan VCD film cerita, budaya, dan animasi.

KAVLINK DUASATU PRODUKSI

Pondok Mulana kav.21 Jatinangor 45363
Tel: 0812184627 / 0816997849 / 08172343531

kavlink21@yahoo.com

Direktur: M. Iqbal El-Hidayat

Direktur Program: Wisnu WAE

Tahun Berdiri: 2001

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Program: Produksi segala media dalam dana rendah

KINOKI "bukan bioskop bukan coffeeshop"

Jl. Tirtodipurwo no 2 Yogyakarta

Tel: +62 274- 384927

kinoki.jogja@gmail.com / kinoki-jogja@googlegroups.com

Direktur Program: Elida Tamalagi

Tahun Berdiri: Agustus 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Memutar film/video diluar arus utama setiap hari dengan mempertimbangkan perimbangan Asia & Eropa, video art, klasik dan eksperimental, serta varian genrenya. Berfungsi sebagai jalur distribusi bagi para sineas lokal, bekerja dengan prinsip utama: publik dan gratis.

KINE KLUB UMM

Gedung Student Centre Lt. III [kampus 3] Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur Indonesia 65144

Tel: 0341 - 464318 ext 209 (office) 081803185537

(Rahne) 08175065753 (Nila)

http://kineklubumm.cjb.net / kineklub_umm@yahoo.com

Ketua Umum: Periode 2006-2007 Rahne Putri

Co. Div Humas: Lelyana Nilasari

Tahun Berdiri: 18 November 1999

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Kine Klub UMM adalah unit kegiatan mahasiswa yang berada di Universitas Muhammadiyah Malang, merupakan kelompok studi sinematografi.

Program: apresiasi, diskusi, pemutaran film baik untuk anggota sendiri ataupun untuk non anggota. Produksi film pendek, local organizer untuk pemutaran film. Mafvie Fest (Malang Film Video Festival) setiap tahunnya mulai 2003.

KINE KLUB SYLVAESTARI IPB BOGOR

Jl Rasamala no 4 IPB Darmaga Bogor 16880

Tel: 0251 621320 / 081310423743

Kineklub, Syvalestari@yahoo.com

Direktur: Krispani Firmansyah

Direktur Program: Abdul Muiz

Tahun Berdiri: 1992

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Bergerak dalam bidang perfilman; diskusi, penyelenggaraan festival dan acara-acara yang menyngkut perfilman di kota Bogor.

KINERUKU

Jl. Hegarmanah 52 Bandung, 40114

Tel: +62.22.2039615 Fax +62.22.2033922

www.rumahbuku.info / kineruku@yahoo.com

Direktur: Ariani Darmawan

Direktur Program: Budi Warsito, Tumpati Tampubolon,

Ariani Darmawan

Tahun Berdiri: 2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Didirikan pada tahun 2003. Kineruku bergerak dalam bidang apresiasi dan produksi film. Berlokasi di Rumah Buku, Bandung, Kineruku menyediakan referensi film langka dan bermutu karya sutradara-sutradara penting sepanjang sejarah sinema dunia.

Sebagai wadah kegiatan perfilman, Kineruku mempercayakan kegiatan apresiasi dan produksinya pada kurator handal yang tidak hanya berprofesi sebagai kritikus tetapi juga sebagai praktisi perfilman. Setiap bulannya, Kineruku menyelenggarakan program Monthly Screening yaitu pemutaran film-film pilihan di setiap penghujung minggu dengan tema-tema khusus, seperti misalnya "Chick Flicks: A Tribute to Women in Pictures", "The Other Side of American Cinema", dan "How to Be a Psychopath in 4 Weeks". Kegiatan produksi Kineruku memfokuskan diri pada eksplorasi tema-tema unik dengan penekanan pada ciri khas personal para pembuatnya. Hingga saat ini Kineruku telah memproduksi empat film dengan tema bervariasi dan pengolahan ide yang eksploratif.

KoIN (Komunitas Film Independen Jember)

Jl. Jawa 7 no 48 c (belakang MIPA) jember 68121

Tel: 081559777708 (Adi Wijaya) / 081336363254 (Wahyu S.)

koin_jember@yahoo.com / komunitasfilmjember@yahoogroups.com / www.koinjember.multiply.com

Direktur: Adi Wijaya

Direktur Program: Wahyu Setyawan

Tahun berdiri: 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

KoIN merupakan wadah buat filmmaker di kota Jember yang mempunyai dua program umum yaitu distribusi dan produksi film. KoIN juga memiliki program pemutaran rutin serta melakukan pembinaan sinematografi kepada filmmaker Jember baik itu dari kalangan pelajar, mahasiswa, maupun umum.

KOMUNITAS DOKUMENTER - FORUM FILM DOKUMENTER

Jln. Suroto no.10 Kolabaru Jogjakarta

Tel: (0274) 7102672

ffdnews@yahoo.com / www.komunitas-dokumenter.org

Direktur Program: DS. Nugraheni

Tahun Berdiri: 2001

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Festival Film Dokumenter Jogjakarta: Kebudayaan, Kehidupan, dan Lingkungan. Merupakan festival film dokumenter tahunan yang diadakan oleh Komunitas Dokumenter - Forum Film Dokumenter. Selain itu Komunitas Dokumenter - Forum Film Dokumenter melakukan dokumentasi serta publikasi karya-karya film dokumenter.

KOMUNITAS FILM INDEPENDEN BANDUNG (KOMPI - B)

LPK KOMPA UNPAD Jl. Singaperbangsa no 1 Bandung

kompi@gmail.com

Direktur: Faizal Riza S.Si.

Tahun berdiri: 2003

Spesifikasi Kegiatan, program khusus:

Film Production, Diskusi Film, Festival Film
Film Production, Film Discussion, Film Festival

KOMUNITAS MULTIMEDIA (KOMED) MANADO

Jl. Pogidon 17 No. 127 Kompleks Andiwan

Kelurahan Mahawu Manado, Sulawesi Utara.

Tel: 0431-859943 / 081340079810

kk_antho@yahoo.com

Direktur: Karyanta Martham

Direktur Program: Yunan Helmi Balamba

Tahun Berdiri: 2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

KOMED bergerak dalam bidang apresiasi dan produksi film. Setiap minggu, KOMED menyelenggarakan program NGOFI (NGOBROL FILM) YUK yaitu pemutaran film-film independent yang dibarengi dengan diskusi film dengan menghadirkan para praktisi film independent di Manado. Bersama-sama komunitas film yang lain

membangun basis komunitas film di kalangan anak muda di Manado lewat program Movie Manado Mania (M3). Kegiatan produksi KOMED memfokuskan diri pada eksplorasi tema-tema spesifik dengan penekanan pada ciri khas dan budaya lokal. Hingga saat ini KOMED telah memproduksi empat film dengan tema bervariasi dan pengolahan ide yang eksploratif.

Apreciation and film production. NGOFI (NGOBROL FILM) YUKI,

KOMUNITAS SINEAS WENANG (KONSWEN) Manado

Jl. Pangri No.12 Malalayang, (Keluarga Tombeng).

Tel: 08124427345

konswen@yahoo.com

Koordinator: Sonny Thios

Tahun Berdiri: April,2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Kelompok kajian, produksi film dokumenter.

Study group, documenter production.

KRONIK KINE KLUB

Jl. Singosari II no.12 Semarang

Tel: 024-8450491 Fax 024-8450491

pratono_rase@yahoo.com

Direktur: Damar Ardji Atmajaya (Ketua)

Tahun Berdiri: 1998 (re-Established)

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Kurator dan distributor film asing maupun lokal, mengelola Semarang Videothèque, holder Semarang International Film Festival sejak 2001.

Film curator and distributor for Indonesian and foreign film, manage Semarang Videothèque, holder of Semarang International Film Festival since 2001.

KOTAK HITAM

Rumah Susun Tanah Abang Unit 33. Jakarta

Tel: 0856-889223

www.kotakhitam.com / info@kotakhitam.com

Direktur: Edwin

Direktur Program: Faizon Rizal

Tahun Berdiri: 2000

Spesifikasi kegiatan program khusus:

Program: Produksi Film Pendek & Film Eksperimental

Program: Short and experimental film production.

LAYARKATA-NETWORK

Jl. Sriageding 25, Bandung 40113

Telepon/Phone 022-4232919 Fax 022-4232919

www.layarkata.com / <http://network.layarkata.com>

network@layarkata.com

Direktur: Yanto Prawoto

Tahun Berdiri: 10 Januari 2001

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Berawal dari komunitas maya (internet: web dan mailing list).

Setelah sukses melaksanakan seminar penulisan cerita dan skenario, maka sebagai tindak lanjut, membentuk beberapa writing groups yang tujuannya untuk mengkader dan membina para penulis muda dalam bidang penulisan cerita dan skenario. Saat ini sudah ada 5 writing groups di Bandung dan 3 di Jakarta yang masing-masing writing groups berjumlah 5 sampai 10 orang penulis.

MATTON PRODUCTION

Jl. Seruni 36a Badran Purwosari Solo

Tel: 0815 4848 0074

Direktur: Joko Narimo

Direktur Program: Agustian Tri Yuanto

Tahun Berdiri: 2006

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Sebuah komunitas audio visual di Solo yang berusaha bangkit dan memberikan sumbangsih pada perkembangan film di Kota Solo khususnya & Indonesia pada umumnya. program kerja kami diantaranya produksi film dokumenter maupun fiksi, mengadakan acara-acara diskusi, workshop dan pameran.

MILIKITA VIDEO LEARNING

Jl. Babaran UH III gg. VII no. 789 Jogjakarta

Tel: 085228162711 / 081392360374

www.milkitavideolearning.tk / milkitavideolearning@yahoo.com

Direktur: Adi Kurniawan

Direktur Program: Antoni

Tahun Berdiri: 2005

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Komunitas remaja yang mencoba menyalurkan hasrat biologisnya dengan membuat karya audio visual seperti video klip dan film.

PARKIR SPACE RUANG ALTERNATIF

Jl. prawirotaman II utara pasar, Jogjakarta

Tel: 0274-7427979 Fax : 0274-367444

parkirspace@yahoo.com

Direktur: G. A. Opang

Direktur Program: Nunung Prasetyo

Tahun Berdiri: 2003

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

Programs. Pameran senirupa, instalasi, grafis, fotografi, dll.

Aktifitas seni; art performance, dialog, workshops, mural, cook performance, music, music eksperimental. The videos; pemutaran video-video indie.

Exhibition: Visual Art, Installation, Graphic, Photography, etc.

Art activities; performance, dialogue, workshop, mural, cook performance, music experimental. The Videos; independent video screening.

RUANGRUPA

Jl. Tebet Timur Dalam Raya no.6 Jakarta 12820

Tel: +62 – 21 8304220 / Fax +62 – 21 8304220

<http://www.ruangrupa.org> / info@ruangrupa.org / ruangrupa@cbn.net.id

Direktur: Ade Darmawan

Direktur Program: Indra Ameng, Reza Alfisina

Tahun Berdiri: 2000

Spesifikasi kegiatan, program khusus:

ruangrupa, sebuah artists' initiative yang didirikan tahun 2000 oleh sekelompok seniman dari Jakarta. Organisasi nirlabya yang bergiat mengupayakan pertumbuhan kemajuan mengagaskannya soal-soal seni rupa dalam lingkup luas kebudayaan melalui pengkajian ilmu-ilmu seni, telah, dan pendokumentasiannya serta kerja-kerja bersama di antara seniman dan cipta kreatifnya melalui pameran, program residensi seniman, art project dan workshop. ruangrupa memiliki program reguler Rabu Video Club—program screening hampir setiap Rabu di ruangrupa—memutar video art, video music, film dan film pendek. ruangrupa,



13582

Published by:



MENTERI KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA

Jl. Medan Merdeka Barat No. 17, Jakarta 10110 - Indonesia
Phone: +62-21-3838352, Fax: +62-21-3854558, 3867589
<http://www.indonesiatourism.go.id>
<http://www.budpar.go.id>

Pe