

Milik Departemen P dan K
Tidak diperdagangkan
Untuk umum

Kaba Curito Puti Talayang

Moechtar Naim

Direktorat
budayaan

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

244

009.2794.
MOE
K

KABA CURITO PUTI TALAYANG

TANGGAL	NO. INDEK
18 NOV 1984	1331

KABA CURITO PUTI TALAYANG

Oleh
MOECHTAR NAIM



Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
PROYEK PENERBITAN BUKU SASTRA
INDONESIA DAN DAERAH
Jakarta 1982

Diterbitkan oleh
Proyek Penerbitan Buku Sastra
Indonesia dan Daerah

Hak pengarang dilindungi undang-undang

KATA PENGANTAR

Bahagialah kita, bangsa Indonesia, bahwa hampir di setiap daerah di seluruh tanah air hingga kini masih tersimpan karya-karya sastra lama, yang pada hakikatnya adalah cagar budaya nasional kita. Kesemuanya itu merupakan tuangan pengalaman jiwa bangsa yang dapat dijadikan sumber penelitian bagi pembinaan dan pengembangan kebudayaan dan ilmu di segala bidang.

Karya sastra lama akan dapat memberikan khazanah ilmu pengetahuan yang beraneka macam ragamnya. Penggalan karya sastra lama yang tersebar di daerah-daerah ini, akan menghasilkan ciri-ciri khas kebudayaan daerah, yang meliputi pula pandangan hidup serta landasan falsafah yang mulia dan tinggi nilainya. Modal semacam itu, yang tersimpan dalam karya-karya sastra daerah, akhirnya akan dapat juga menunjang kekayaan sastra Indonesia pada umumnya.

Pemeliharaan, pembinaan, dan penggalan sastra daerah jelas akan besar sekali bantuannya dalam usaha kita untuk membina kebudayaan nasional pada umumnya, dan pengarahan pendidikan pada khususnya.

Saling pengertian antardaerah, yang sangat besar artinya bagi pemeliharaan kerukunan hidup antarsuku dan agama, akan dapat tercipta pula, bila sastra-sastra daerah yang termuat dalam karya-karya sastra lama itu, diterjemahkan atau diungkapkan dalam bahasa Indonesia. Dalam taraf pembangunan bangsa dewasa ini manusia-manusia Indonesia sungguh memerlukan sekali warisan rohaniah yang terkandung dalam sastra-sastra daerah itu. Kita yakin bahwa segala sesuatunya yang dapat tergali dari dalamnya tidak hanya akan berguna bagi daerah yang bersangkutan saja, melainkan juga akan dapat bermanfaat bagi seluruh bangsa Indonesia, bahkan lebih dari itu, ia akan dapat menjelma menjadi sumbangan yang khas sifatnya bagi pengembangan sastra dunia.

Sejalan dan seirama dengan pertimbangan tersebut di atas, kami sajikan pada kesempatan ini suatu karya sastra daerah Minangkabau, dengan harapan semoga dapat menjadi pengisi dan pelengkap dalam usaha menciptakan minat baca dan apresiasi masyarakat kita terhadap karya sastra, yang masih dirasa sangat terbatas.

Jakarta, 1982

Proyek Penerbitan Buku Sastra
Indonesia dan Daerah

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	9
1. <i>Kaba Curito Puti Talayang</i> (Kabar Cerita Putri Talayang)	11
2. <i>Kasih Maramuak</i> (Kasih Meremuk)	21
3. <i>Puti Talayang Kanai Sumpah</i> (Putri Talayang Kena Sumpah)	35
4. <i>Batamu Rajo Jihin</i> (Bertemu Raja Jin)	42
5. <i>Nagari Dialahkan Garuda</i> (Negeri Dialahkan Garuda)	49
6. <i>Bareno Manolong Rajo Kamala Neli</i> (Bareno Menolong Raja Kamala Neli)	57
7. <i>Pertemuan Puti Talayang</i> (Pertemuan Putri Talayang)	76
8. <i>Bareno Menjadi Rajo Di Negerinyo</i> (Bareno Menjadi Raja di Negerinya)	83

KATA PENGANTAR

Pembangunan di bidang Kebudayaan adalah bagian Integral dari Pembangunan Nasional. Pembangunan bidang Kebudayaan tidak dapat melepaskan diri dari pemikiran dan usaha pengembangan dalam bidang sastra.

Karya sastra merupakan manifestasi kehidupan jiwa bangsa dari abad ke abad dan akan menjadi peninggalan kebudayaan yang sangat tinggi nilainya. Karya sastra perlu digali dan digarap untuk dapat diresapi dan dinikmati isinya.

Karya sastra memberikan khazanah sejarah ilmu pengetahuan yang beraneka macam ragamnya. Hasil penggalian dan penggarapan karya sastra akan memberikan rasa kepuasan rohani dan kecintaan kepada kebudayaan sendiri.

Sadar akan kepentingan penggalian karya sastra lama sebagai warisan budaya nasional maka Proyek Penerbitan Buku Bacaan Sastra Indonesia dan Daerah berusaha untuk menerbitkan karya-karya sastra lama dari berbagai daerah agar diketahui oleh masyarakat luas.

Buku Cerita Puti Talayang ini berasal dari naskah sastra Minang ditulis oleh Moehtar Naim dalam bahasa Minangkabau dengan terjemahannya dalam bahasa Indonesia.

Cerita Puti Talayang ini tidak banyak dikenal lagi oleh masyarakat Minangkabau.

Dengan diterbitkannya buku Cerita Puti Talayang ini diharapkan dapat menggugah para pengarang berasal dari Minangkabau untuk menggali dan menyusun kembali sastra lama Minangkabau.

Mudah-mudahan buku ini banyak manfaatnya bagi kita semua.

Jakarta, 1982

Penyunting

KABA CURITO PUTI TALAYANG

Kapa nangkodo Bangkahulu
panjang ampek puluah eto
balayialah kapa hari Sinayan
tampak nan dari kampuang
Bayang

kaba curito rang dahulu
duto urang kito tak sato
bohong urang awak tak sinan
iyolah kaba Puti Talayang.

Si upiak si Sariatun
nak rang kampuang di Sapiran
duduak basanda di kurisi
takarang kaba jo pantun
untuak jadi palajaran
guno parintang-rintang hari.

Takalo mulo-mulonyo
takalo maso lai nantun
takana curito maso ketek
baru baumua lapan tahun
ati gadang pikiran senang
tidak ado disusahkan.

Kan iyo samaso itu
hari sadang paneh pagi
kïro-kïro pukua salapan
bamain-main di laman surau
surau baurek mato jaring
surau ketek sidang patang
dalam kampuang Kubang
Putiah
masuk bilangan Banuhampu.

KABAR CERITA PUTRI TALAYANG

Kapal nakhoda Bangkahulu
panjang empat puluh hasta
berlayarlah kapal hari Senin
tampak dari kampung
Bayang

kabar cerita rang dahulu
dusta orang kita tak serta
bohong orang awak tak sana
ialah kabar Putri Talayang.

Si upik si Sariatun
nak rang kampung di Sapiran
duduk bersandar di kursi
terkarang kabar dan pantun
untuk jadi pelajaran
guna perintang-rintang hari.

Tatkala mula-mulanya
tatkala masa itu
teringat cerita masa kecil
baru berumur delapan tahun
hati besar pikiran senang
tidak ada disusahkan.

Kan iya semasa itu
hari sedang panas pagi
kira-kira pukul delapan
bermain-main di halaman surau
surau berurat mata jaring
surau kecil sidang petang
dalam kampung Kubang
Putih
masuk bilangan Banuhampu

Panek bamain di halaman
dibasuh kaki masuk surau
tampak kawan samo gadang
duduak baririk dalam surau
kiro-kiro sapuluah urang
di tengah-tengah inyiak Maman
guru mangaji Kuran
kasayangan anak-anak
pandai bagarah bakalaka
manyukokan anak-anak

Kan iyo maso itu
inyiak Maman bacurito
curito hikayat rang dahulu
bakuliliang urang mandanga
duduak baselo dalam surau
tanang urang mandangkalan
tidak ado basuaro
asik mandanga curito

Lorong kapado inyiak Maman
bagala pakiah Maman
balun inyo tuo bana
saparo bayo umua baliau
gadang ketek urang bainyiak
kasayangan urang kampuang
elok buruak di kampuang
inyo tibo dahulu
barek ringan suko mamikua
tidak ado urang nan bengah

Bakato inyiak Maman
danga kalian satu curito
curito urang dahulunya
dalam Nagari Antah Barantah
Ado saurang anak mudo
urang bujang mudo matah
banamo Malin Bareno.

Penat bermain di halaman
dibasuh kaki masuk surau
tampak kawan sama gedang
duduk berderet dalam surau
kira-kira sepuluh orang
di tengah-tengah inyiak Maman
guru mangaji Quran
kesayangan anak-anak
pandai bergarah berkelakar
menyukakan anak-anak.

Kan iya masa itu
inyik Maman bercerita
cerita hikayat rang dahulu
berkeliling orang mendengar
duduk bersila dalam surau
tenang orang mendengarkan
tidak ada bersuara
asyik mendengar cerita

Lorong kepada inyiak Maman
bergelar pakih Maman
belum dia tua benar
separo baya umur beliau
besar kecil orang berinik
kesayangan orang kampung
elok buruk di kampung
ia tiba dahulu
berat ringan suka memikul
tidak ada orang yang bengis

Berkata inyiak Maman
dengar kalian satu cerita
cerita orang dahulunya
dalam negeri Antah Barantah
Ada seorang anak muda
orang bujang muda mentah
bernama Malin Bareno.

Mandenyo banamo putri Mayang
Sari
urang rajo dahulunya
rajo basa rajo usali
tidak rajo dang babali
bukan rajo mamintak.

Rajo asa rajo usali
samo tajadi jo alamko
kanai sumpah dewa sati
nagari jadi rimbo rayo
rakyat jadi binatang
tingga ustano dalam rimbo.

Lorong kapado Malin Bareno
rupo rancak putiah kuniang
anak batuah kiramaik
kasayangan mandeh kanduang
ubek jariah palarai damam
sidingin tanpa di kapalo
anak surang tungga babeleng
sibungsu tidak baradiak
tidak pulo bakakak
manjo diinang

Mande bakato mandeh kanduang
mano ang buyuang Bareno
kamano anak kanduang
usah jauh anak bamain
katonyo mandeh Bareno

Manjawab bujang Bareno
mukasui hati kababuru
baburu parintang hati
palapeh-lapeh panek
katonyo Malin Bareno

Ibunya bernama putri Mayang
Sari
orang raja dahulunya
raja besar raja aseli
tidak raja yang berbeli
bukan raja meminta.

Raja asal raja aseli
sama terjadi dengan alam ini
kena sumpah dewa sakti
negeri jadi rimba raya
rakyat jadi binatang
tinggal istana dalam rimba.

Lorong kepada Malin Bareno
rupa indah putih kuning
anak bertuah keramat
kesayangan bunda kandung
obat jerih pelerai demam
sidingin tanpa di kepala
anak seorang tunggal berbeleng
sibungsu tidak beradik
tidak pula berkakak
manja ditimang.

Bunda berkata bunda kandung
mana kamu buyung Bareno
ke mana anak kandung
usah jauh anak bermain
kata mandeh Bareno.

Menjawab bujang Bareno
maksud hati kan berburu
berburu perintang hati
pelepas-lepas penat
kata Malin Bareno

Diunjua langkah ka halaman
dibao panah sabuah
bajalan capek-capek
dituruik labuah nan panjang
ado sarantang pajalanan.

Cukuik kaduo rantang panjang
tibo di rimbo labek
hutan sansai padang ana
tampak manjangan batanduak
ameh
sadang makan-makan rumput
bulunyo baludu suto
bakilau-kilau kanai paneh
balang tigo dipandangi.

Diampiri balambek-lambek
raso kadapek, inyo bajalan
dituruik rusu kama bajalan
raso kasampai, inyo balari
jinak-jinak parpati.

Hati di-dalam arok cameh
harok raso ka dapek
cameh raso ka hilang
dituruik manjangan masuak rimbo
raso ka tibo inyo bajalan
bajalan balambek-lambek
baitu sajo sajak cako.

Paneh hati Bareno
naiak darah kabangihan
dikaja sampai dapek
manjangan lari kancang
masuak hutan ka lua hutan
sacapek Bareno mangaja
sakuai tu pulo lari manjangan

Diunjur langkah ke halaman
dibawa panah sebuah
berjalan cepat-cepat
diturut jalan yang panjang
ada serentang perjalanan.

Cukup kedua rantang panjang
tiba di rimba lebat
hutan sansai padang luas
tampak menjangan bertanduk
emas
sedang makan-makan rumput
bulunya beludru sutra
berkilau-kilau kena panas
belang tiga dipandangi.

Dihampiri berlambat-lambat
rasa kan dapat, dia berjalan
diturut rusa ke mana berjalan
rasa kan sampai, dia berlari
jinak-jinak merpati.

Hati di dalam harap cemas
harap rasa kan dapat
cemas rasa kan hilang
diturut menjangan masuk rimba
rasa kan tiba dia berjalan
berjalan berlambat-lambat
begitu saja sejak tadi.

Panas hati Bareno
naik darah kemarahan
dikejar sampai dapat
menjangan lari kancang
masuk hutan ke luar hutan
secepat Bareno mengejar
sekuat itu pula lari menjangan.

Panek badan mangaja
tagak malapeh angh
tagak pulo manjangan
tagak mamakan-makan rumpuik

Dipannah manjangan sati
panah tibo diilakkan
marandang anguih hati
tigo kali dipannah
tidak nan kanai dipannah.

Dituruik manjangan lambek-
lambek
raso katibo inyo bajalan
payah Bareno mangajai
manjangan tidak dapek.

Dek lamo bakalamoan
hari barembang patang
jauah jalan dituruik
kabaliak takuik pulo
rimbo rayo bakuliliang
kapulang jalan tak abeh
lupo jalan kapulang.

Tatagun duduak bamanuang
tibo manjangan balang tigo
manolah Tuan nan duduak
usah hati diparusuah
usah tuan takuik ganta banamo
laki-laki
kalau luko tidak manyiuik
tidak ado manaruah takuik
turuikkan hambo di balakang
ditunjukkan tampek bamalam.

Mandanga kato manjangan
heran tacangang Bareno
manjangan pandai bakato.

Penat badan mengejar
tegak melepas engah
tegak pula menjangan
tegak memakan-makan rumput.

Dipannah menjangan sakti
panah tiba dielakkan
meradang hangus hati
tiga kali dipannah
tidak nan kena dipannah.

Diturut menjangan lambat-
lambat
rasa kan tiba dia berjalan
payah Bareno mengejar
menjangan tidak dapat.

Dek lama berkelamaan
hari berembang petang
jauh jalan diturut
kan balik takut pula
rimba raya berkeliling
kan pulang jalan tak jelas
lupa jalan kan pulang.

Tertegun duduk bermenung
tiba menjangan belang tiga
manalah tuan nan duduk
usah hati diperusuh
usah tuan takut gentar bernama
laki-laki
kalau luka tidak menciut
tidak ada menaruh takut
turutkan hamba di belakang
ditunjukkan tempat bermalam.

Mendengar kata menjangan
heran tercangang Bareno
menjangan pandai berkata.

**Di binatang nan banyak
malu rasonyo Bareno
mamburu mamanan manjangan
manjangan sati paunyi rimbo.**

**Bajalan Bareno
dituruik langkah manjangan
tibo di bukit di daki
di lurah dituruni
masuk samak kalua samak.**

**Tibo di padang nan data
tampak pondok sabuah
tampak rang tuo parampuan
nenek Gabayang diimbau urang.**

**Bakato Manjangan Sati
manolah nenek Gabayan
bari manompang rang mudo
inyo payah manangkok hambo
indak tantu jalan ka pulang
tompangi di nenek.**

**Mandanga kato Manjangan
digubik rang mudo ka dalam
duduak baselo dalam pondok
di muko nenek Gabayan.**

**Bakato Malin Bareno
bari manompang hambo lai
nenek paibo katonyo Malin
Bareno
manjawab nenek Gabayan
rumah hambo pondok buruak
suko rang mudo lalok di siko
pondok buruak ketek pulo.**

**Kan iyo nenek Gabayan
rang tuo indak baranak**

**Di binatang yang banyak
malu rasanya Bareno
memburu memanah menjangan
menjangan sakti penghuni rimba.**

**Berjalan Bareno
diturut langkah menjangan
tiba di bukit di daki
di lurah dituruni
masuk semak ke luar semak.**

**Tiba dipadang yang datar
tampak pondok sebuah
tampak rang tua perempuan
nenek Gabayan dihimbau orang.**

**Berkata Menjangan sakti
manalah nenek Gabayan
beri menumpang rang muda
dia payah menangkap hamba
tidak tentu jalan kan pulang
tumpangi di nenek.**

**Mendengar kata Menjangan
dipanggil rang muda ke dalam
duduk bersila di dalam pondok
di muka nenek Gabayan.**

**Berkata Malin Bareno
beri menumpang hamba lagi
nenek penghiba kata Malin
Bareno
menjawab nenek Gabayan
rumah hamba pondok buruk
suka rang muda tidur di sini
pondok buruk kecil pula.**

**Kan iya nenek Gabayan
rang tua tidak beranak**

hiduik sorang di pondok
tidak ado bakawan
suko inyo manumpang
kakawan lawan batutua.

Mandanga kato nenek Gabayan
sanang hati Bareno
ado sabanta antaronyo
ditatiang nasi katangah rumah
disuruh makan Bareno
makanlah Malin Bareno
paruik litak kalaparan.

Bakato nenek Gabayan
siapo namo cucu
apo sabab kamari
dimano garan kampung cucu?

Mandanga tanyo nenek Gabayan
tagalak Malin bareno
indak sabuah tanyo nenek
bakato Malin Bareno
disabuik namo jo nagari
datang ka mari baburu
sampai tasasek masuk rimbo
mangaja manjangan
kironyo manjangan pandai
bakato
inyo mambao hambo ka mari
kalau tidak ditolong manjangan
alamaik tidua dalam rimbo
antah dimakan harimau
atau dipaluik ula gadang
katonyo Malin Bareno.

Manjawab nenek Gabayan
lorong kapado manjangan
manjangan batanduak ameh
bulu sarupo permadani.

hidup seorang di pondok
tidak ada berkawan
suka dia menumpang
kan kawan lawan bertutur.

Mendengar kata nenek Gabayan
senang hati Bareno
ada sebentar antaranya
ditating nasi ke tengah rumah
disuruh makan Bareno
makanlah Malin Bareno
perut letih kelaparan.

Berkata nenek Gabayan
siapa nama cucu
apa sebab ke mari
di mana gerakan kampung cucu?

Mendengar tanya nenek Gabayan
tergelak Malin Bareno
tidak sebuah tanya nenek
Berkata Malin Bareno
disebut nama dan negeri
datang ke mari berburu
sampai tersesat masuk rimba
mengejar menjangan
kiranya menjangan pandai
berkata
dia membawa hamba ke mari
kalau tidak ditolong menjangan
alamat tidur dalam rimba
entah dimakan harimau
atau dibalut ular gedang
katanya Malin Bareno.

Menjawab nenek Gabayan
mengenai menjangan
menjangan bertanduk emas
bulu serupa permadani.

Bukan binatang lapeh di rimbo
binatang sati kiramaik
pamenan puti Talayang
puti batigo badunsanak
nan tuo puti Reno Sari
tunangan Rajo Mambang
mamarentah langik tinggi.

Nan tengah puti Mayang Sani
tunangan Rajo Bala Dewa
rajo kayangan rajo sati.

Nan bungsu puti Talayang
tunangan jihin dewa Sati.

Kununlah puti batigo
cahaya sampai ka bumi
turun ka bumi bulan tarang
bulan sangkok ampek baleh
tigo hari lamo di bumi
tabang baliak ka awang-awang
di ateh langik nan hijau
katonyo nenek Gabayan.

Mandanga curito nenek Gabayan
galak bagumam kasukoan
kan iyo Bareno
disangko anak kanduang
sayang jo kasiah kapado Bareno
nyato urang indak baranak
panyayang kapado mudo-mudo.

Ado sahari duo hari
cukuik sapakan duo pakan
kan iyo samaso itu
hari sedang paneh
kiro-kiro sapanggalah.

Sapanggalah mato hari naiek

Bukan binatang lepas di rimba
binatang sakti keramat
permainan putri Talayang
putri bertiga berdunsanak
yang tua putri Reno Sari
tunangan Raja Mambang
memerintah langit tinggi.

Yang tengah putri Mayang Sani
tunangan Raja Bala Dewa
raja kayangan raja sakti.

Yang bungsu putri Talayang
tunangan jin dewa sakti.

Kononlah putri bertiga
cahaya sampai ke bumi
turun ke bumi bulan terang
bulan penuh empat belas
tiga hari lama di bumi
terbang balik ke awang-awang
di atas langit nan hijau
kata nenek Gabayan.

Mendengar cerita nenek Gabayan
gelak bergumam kesukaan
kan iya Bareno
disangka anak kandung
sayang dan kasih kepada Bareno
nyata orang tidak beranak
penyayang kepada yang muda-muda

Ada sehari dua hari
cukup sepekan dua pekan
kan iya semasa itu
hari sedang panas
kira-kira sepanggalahan.

Sepanggalah matahari naik

mambang pagi maso itu
kuniang cahayo matohari
badantuang patuih tungga
mancareceh salindik jantan
babunyi siamang putiah
bakulik alang sadang tabang.

Bakato Malin Bareno
kapado nenek Gabayan
apo tando alameknyo
babunyi nan bak kian
alamek apo nan tajadi
katonyo bujang Bareno.

Manjawab nenek Gabayan
kalau itu anak tanyokan
tando alamek nan biaso
turun puti ateh langik
jula juli bintang tigo
sabanta lai kadatang.

Bajalan anak dauļu
lorong kapado puti nantun
pantang talihek dimanusia
basambunyi ateh pagu
katonyo nenek Gabayan.

Manjawab Bareno
kalau baitu kato nenek
bialah hambo jadi kucing
dibaka kumayan putiah
asok mandulang ka udarō.

Harum sahari pajalanan
disaru badan jadi kucing
kan iyo sabanta itu
Bareno jadi kucing.

Kucing jantan balang tigo

mambang pagi masa itu
kuning cahaya matahari
berdentung petir tunggal
mencerich salindik jantan
berbunyi siamang putih
berkulik elang sedang terbang.

Berkata Malin Bareno
kepada nenek Gabayan
apa tanda alamatnya
berbunyi yang demikian
alamat apa yang terjadi
kata bujang Bareno.

Menjawab nenek Gabayan
kalau itu anak tanyakan
tanda alamat yang biasa
turun putri dari atas langit
jula juli bintang tiga
sebentar lagi akan datang.

Berjalan anak dahulu
mengenai putri itu
pantang terlihat oleh manusia
bersembunyi atas loteng
katanya nenek Gabayan.

Menjawab Bareno
kalau begitu kata nenek
biarlah hamba jadi kucing
dibakar kemenyan putih
asap menjulang ke udara.

Harum sehari perjalanan
diseru badan jadi kucing
kan iya sebentar itu
Bareno jadi kucing.

Kucing jantan belang tiga

rupo rancak kilau-kilauan
duduak di bandua pintu.

Malihek tuah Bareno
galak tasanyum nenek Gabayan
bakato-kato dalam hati
bukan urang sumbarang urang
urang kiramaek hiduik-hiduik.

Ado sabanta antanyo
manggaga buni kadangan
kuniang paneh katiko itu
tadanga galak puti batigo
suaro bagai buluah parindu
taraju hati nan mandanga
lintuah hati mandangkan
malayok-layok di udaro
rambuik tagerai singan batih
sayok suto cindai aluih
tibo di bumi jadi salendang.

Kan iyo nenek Gabayan
dikembangkan lapiak pandan
putiah
dilatakkkan siriah di carano
pananti puti datang.

Ado sabanta antanyo
tibo puti nan batigo
barapo galak sanda gurau
duduak basimpuah makan siriah.

Kan iyo kuciang balang
malihek dipandang bana
tak ado urang/ sarancaktu
sarupo bidodari.

Rupo putiah lunak lambuik
bantuak muko bulan panuah

rupa rancak berkilau-kilauan
duduk di bandul pintu.

Melihat tuah Bareno
gelak tersenyum nenek Gabayan
berkata-kata dalam hati
bukan orang sembarang orang
orang keramat hidup-hidup.

Ada sebentar antanyo
menggegar bunyi kedengaran
kuning panas ketika itu
terdengar gelak putri bertiga
suara bagai buluh perindu
terajuk hati yang mendengar
luluh hati mendengarkan
melayap-layap di udara
rambut tergerai sampai betis
sayap sutra cindai halus
tiba di bumi jadi selendang.

Kan iya nenek Gabayan
dikembangkan tikar pandan
putih
diletakkan sirih di cerana
penanti putri datang.

Ada sebentar antanyo
tiba putri yang bertiga
berapa gelak senda gurau
duduk bersimpuh makan sirih.

Kan iya kucing belang
melihat dipandang benar
tak ada orang secantik itu
serupa bidadari.

Rupa putih lunak lembut
bentuk muka bulan penuh

mato sarupo bintang timua
 panglihatan sarauik jatuh
 bulu mato samuik baririang
 pipi sarupo pauah dilayang
 talingo jarek tatahan
 hiduang mancuang dasun tungga
 bibia sabagai asam sauleh.

KASIAH MARAMUAK

Bibia sirah bagai bagencu
 galaknyo dalimo rangkah
 daguak bagai awan tagantuang
 cilalek tumbuah tantang daguak
 balasuang pipik dibao galak
 dado jombang pinggang sariang
 tangan sabagai lilin dituang
 paho sabagai paho bilalang
 batih mamaruik padi
 tumik bagai talua buruang
 sirah rupo dipijakkan
 rambuik karitiang baombak-
 ombak
 rambuik panjang sampai ka batih.

Takilek iman Bareno
 mancaliak roman puti batigo
 nan labiah bana puti Talayang
 si bungsu indak baradiak lai.

Rami pakan di Sungayang
 banyak manjua suto cino
 tampak nan dari Taiwan.

Malihek rupo puti Talayang
 takilik iman Malin Bareno
 raso dibibia tapi cawan.

mata serupa bintang timur
 penglihatan seraut jatuh
 bulu mata semut beriring
 pipi serupa pauh dilayang
 telinga jerat tertahan
 hidung mancung dasun tunggal
 bibir sabagai asam seulas.

KASIH MEREMUK

Bibir merah bagai bergincu
 gelaknya delima rengkah
 dagu bagai awan tergantung
 tahi lalat tumbuh dekat dagu
 berlesung pipit dibawa gelak
 dada elok pinggang ramping
 tangan bagai lilin dituang
 paha bagai paha belalang
 betis memarut padi
 tumit bagai telur burung
 merah rupa dipijakkan
 rambut keriting berombak-
 ombak
 rambut panjang sampai ke betis.

Terkilat iman Bareno
 melihat roman putri bertiga
 yang lebih benar putri Talayang
 si bungsu tidak beradik lagi.

Ramai pekan di Sungayang
 banyak menjual sutra cina
 tampak dari Taiwan.

Melihat rupa putri Talayang
 terguncang iman Malin Bareno
 rasa di bibir tepi cawan.

Dari mano punai malayang
dari banto turun ka padi
dari mano kasiah sayang
dari mato sampai ka hati.

Cincin akiak parmato akiak
tegelang-gelang ateh atok
pueh mato mancaliak
kuciang balang nak manangkok.

Kayu kalek madang di lurah
ditarah lalu dilampaikan
hati lakek pandanglah sudah
jo aka budi disampaikan.

Kan iyo kucing balang
mangeong-ngeong tengah rumah
suaro ketek haluih pulo
diuruik badan di Talayang
bapangku disungam kapipi
kuciang manjo tanang sajo.

Melihek rupo nan bak kian
bakato puti Talayang
pado mande nenek Gabayang
dimano dapek kucing balang
pamenan parintang hati.

Bakato nenek Gabayan
kuciang lah lamo dipaliaro
tak ado kucing saelok iko
buliah paunyi dendeang tajamua
tidak sarupo kucing nan lain
katonyo nenek Gabayan

Mandanga kato damikian
galak puti nan batigo
sayang kapado kucing balang
pamenan rumah kasukoan.

Dari mana punai melayang
dari banto turun ke padi
dari mana kasih sayang
dari mata sampai ke hati.

Cincin akik permata akik
tergelang-gelang atas atap
puas mata melihat
kucing belang hendak menangkap.

Kayu kelat madang di lurah
ditarah lalu dilampaikan
hati lekat pandanglah sudah
dengan akal budi disampaikan.

Kan iya kucing belang
mengeong-ngeong tengah rumah
suara kecil halus pula
diurut badan oleh Talayang
berpangku dicekam ke pipi
kucing manja tenang saja.

Melihat rupa yang demikian
berkata putri Talayang
pada nenek Gabayan
di mana dapat kucing belang
permainan perintang hati.

Berkata nenek Gabayan
kucing telah lama dipelihara
tak ada kucing seelok ini
boleh penghuni dendeng terjemur
tidak serupa kucing yang lain
kata nenek Gabayan

Mendengar kata demikian
gelak putri yang bertiga
sayang kepada kucing belang
permainan rumah kesukaan.

Bakato puti nan tuo
sagi ro tagak hanyo lai
kito bajalan mandi
iyo ka lubuak talago puti.

Kato sampai
tagak bajalan bairiang-iriang
sadang bajalan bagurau juo
tibo di talago puti mandi.

Di bawah baringin gadang
talago bapaga kamuniang jantan
tapi basusun,
batu gadang samo batu gadangnyo
lujuo samo lujuanya
salo manyalo batu ketek
tapi katapi bungo rayo
disalo bungo culan.

Bukan buatan urang dunia
buatan urang sibunian
aia janiah ikannyo jinak
di sanan ikan baradai ameh
di bawah buayo putih daguak.

Babunyi patuih tunggal
mancareceh salindik jantan
babunyi siamang putih
bagaluang ula ngiang
mangindo talago puti.

Alamaik puti turun mandi
mandi batigo badunsanak
dibukak baju hanyo lai
takanak basahan
basahan cindai haluih
tabayang rupo jangek puti
rupo putih hati pisang
tagerai rambut nan panjang.

Berkata putri yang tua
segera tegak hanya lagi
kita berjalan mandi
iya ka lubuk telaga putri.

Kata sampai
tegak berjalan beriring-iring
sedang berjalan bergurau jua
tiba di telaga putri mandi.

Di bawah beringin besar
telaga berpagar kemuning jantan
tepi bersusun,
batu besar sama batu besar
lujur sama lujur
sela menyela batu kecil
tepi ke tepi bunga raya
disela bunga culan.

Bukan buatan orang dunia
buatan orang sibunian
air jernih ikannya jinak
di sana ikan bersirip emas
di bawah buaya putih dagu.

Berbunyi petir tunggal
mencerich salindik jantan
berbunyi siamang putih
bergelung ular ngiang
manginda telaga putri.

Alamat putri turun mandi
mandi bertiga berdunsanak
dibuka baju hanya lagi
dikenakan basahan
basahan cindai halus
terbayang rupa kulit putri
rupa putih hati pisang
tergerai rambut yang panjang.

Kan iyo Bareno
manjadi kucing belang
duduak basimpuah ateh batu
di bawah baringin sonsang
manggigia maliek puti
putiah mato mamandangi
mancaliak kacimpuang puti
kacimpuang bapitunang
sarupo talempong jawo
adang-adang tadanga randah
adang tadanga tinggi
lenggang lenggok dalam aia
lintuah hati Bareno.

Tinggi bukit Sikaladi
tampak dari pondok ladang
Maliek puti mandi
putiah mato mamandang.

Alang-alang Malin Duano
ikua begerai dibao tabang
Takilek iman Bareno
raso digungguang dibao tabang.

Saruaso Tanjuang Sungayang
kaduo Rambatan Sikaladi
Maliek rupo Puti Talayang
hati tidak elok lai.

Pueh bakacimpuang jo
manyalam
mandi bakusuak buah palo
sudah mandi nan batigo
dikanakan baju katigonyo
bajalan babaliak pulang
ka rumah nenek Gabayan.

Kan iya Bareno
menjadi kucing belang
duduk bersimpuh atas batu
di bawah beringin sungsang
menggigil melihat putri
putih mata memandangi
melihat kecimpung putri
kecimpung berpitunang
serupa telempong jawo
kadang-kadang terdengar rendah
kadang terdengar tinggi
lenggang lenggok dalam air
luluh hati Bareno.

Tinggi bukit Sikaladi
tampak dari pondok ladang
Melihat putri mandi
putih mata memandang.

Layang-layang Malin Duano
ekor bergerai dibawa terbang
Terkilat iman Bareno
rasa digungguang dibawa terbang.

Saruaso Tanjung Sungayang
kedua Rambatan Sikaladi
Melihat rupa Putri Talayang
hati tidak elok lagi.

Puas berkecimpung dan
menyelam
mandi berkusuk buah pala
sudah mandi yang bertiga
dikenakan baju ketiganya
berjalan berbalik pulang
ke rumah nenek Gabayan.

Pajalan siganjua lalai
pado pai suruik nan labiah
samuik tapijak indak mati
alu tataruang patah tigo
tibo di rumah katigonyo
duduak basimpuah katigonyo
indak lamo antaronyo
nasi ditatiang hanyo lai
cukuik minuman aia kopi
bakato nenek Gabayan.

Kembang jalo diserakkan
kanai anak tali-tali
barang nan ado dilatakan
tidak kama kapai.

Manjawab puti nan tuo

Kanai anak tali-tali
kapalo usah dibuangkan
baru talatak tabuang kopi
raso kalapeh hauih badan

Makanlah puti nan batigo
sadang makan galak juo
ado sabanta antaronyo
*kuciang balang jadi urang
babaliak rupo Bareno.

Turun mandi ka lubuak
mandi balimau bapakasai
kasai pakasiah pamanih
dibaco doa pitunang
doa pakasiah gadih-gadiah
sudah mandi manyalam
barubah muko Bareno
rupo putiah bapamanih
rambuik hitam manjalua-jalua

Perjalanan siganjua lalai
daripada pergi surut yang lebih
semut terpijak tidak mati
alu tertarung patah tiga
tiba di rumah ketiganya
duduk bersimpuh ketiganya
tidak lama antaranya
nasi ditating hanya lagi
cukup minuman air kopi
berkata nenek Gabayan.

Kembang jala diserakkan
kena anak tali-tali
barang yang ada diletakkan
tidak ke mana akan pergi.

menjawab putri yang tua

Kena anak tali-tali
kepala usah dibuangkan
baru terletak tabung kopi
rasa akan lepas haus badan

Makanlah putri yang bertiga
sedang makan gelak jua
ada sebentar antaranya
kucing belang jadi orang
berbalik rupa Bareno.

Turun mandi ke lubuk
mandi berlimau berbedak
bedak pekasih pemanis
dibaca doa pitunang
doa pekasih gadis-gadis
sudah mandi menyelam
berubah muka Bareno
rupa putih berpemanis
rambut hitam menjalur-jalur

tatawan gadih mamandang.

Kan iyo Bareno
anak bujang rancak roman
tinggi tidak randah tidak
sadang elok bantuak badan
umua baru lapan boleh
anak batuah sati pulo
talinteh mati tagak
disolong lidah kalu
dikana hati lintuah.

Bujang barisi bapanaruahan
indak sarupo bujang kini.

Sudah mandi pai kaladang
ditabang pisang jo sarai
pisang masak ranun
diambiak jambu mawar
jambu sirah nyalo
dimakan tigo buah auih lapeh
raso harum manih
raso sarupo aia siturup.

Dibaco doa pakasiah
pakasiah puti Talayang
sudah dibaco doa
mangantak ampu kaki
mambaleh kaubun-ubun
darah Talayang turun naik
kanai doa Bareno.

Disandang pisang dibawa
jambu dibawa jo katidiang
bajalan bacapek-capek
tibo di rumah nenek Gabayan
dilatakan di tapi pintu
diambiak pisau disikati
mancaliak manakua sajo

tertawan gadis memandang.

Kan iya Bareno
anak bujang rancak roman
tinggi tidak rendah tidak
sedang elok bentuk badan
umur baru lapan belas
anak bertuah sakti pula
terlintas mati tegak
dibantah lidah kelu
dikenang hati luluh.

Bujang berisi berpenaruhan
tidak serupa bujang kini.

Sudah mandi pergi ke ladang
ditebang pisang dengan sarai
pisang masak ranum
diambil jambu mawar
jambu merah nyala
dimakan tiga buah haus lepas
rasa harum manis
rasa serupa air sirup.

Dibaca doa pekasih
pekasih putri Talayang
sudah dibaca doa
menghentak empu kaki
membalas ke ubun-ubun
darah Talayang turun naik
kena doa Bareno.

Disandang pisang dibawa
jambu dibawa dengan ketiding
berjalan cepat-cepat
tiba di rumah nenek Gabayan
diletakkan di tepi pintu
diambil pisau disikati
melihat menekur saja

sarupo takuik diurang
muko indak tampak.

Payah maliek puti batigo
sia urang nan datang
muko tidak kaliatan
kan iyo nenek Gabayan
dilatakkan pisang jo jambu
ubek padeh sudah makan.

Bakato puti nan tuo
siapo namo urang iko
balun tampak sakali juo
katonyo puti nan tuo.

Manjawab nenek Gabayan
iko anak hambo
sapuluah hari di siko
kini manjadi anak pungiuk
sungguah inyo anak angkek
labiah sarupo anak kanduang
anak kanduang sibiran tulang
katonyo nenek Gabayan
tambahan pulo anak iko
anak bujang pamalu
indak suko manantang gadih.

Dimakan pisang jo jambu
pambaran bujang anak nenek
pisang tamakan di Talayang
bakunang-kunang pangliatan

Darah di dado turun naik
hati gadang indak manantu
tampak rupo Bareno
digeleng suduik mato
lintuah hati kaduonyo.

Api-api tabang kadusun

seperti takut kepada orang
muka tidak tampak.

Payah melihat putri bertiga
siapa orang yang datang
muka tidak kelihatan
kan iya nenek Gabayan
diletakkan pisang dan jambu
obat pedas sudah makan.

Berkata putri yang tua
siapa nama orang ini
belum tampak sekali jua
kata putri yang tua.

Menjawab nenek Gabayan
ini anak hamba
sepuluh hari di sini
kini menjadi anak pungut
sungguh ia anak angkat
lebih serupa anak kandung
anak kandung sibiran tulang
kata nenek Gabayan
tambahan pula anak ini
anak bujang pemalu
tidak suka menentang gadis.

Dimakan pisang dan jambu
pemberian bujang anak nenek
pisang termakan oleh Talayang
berkunang-kunang penglihatan

Darah di dada turun naik
hati besar tidak menentu
tampak rupa Bareno
digeleng sudut mata
luluh hati keduanya.

Api-api terbang ke dusun

dari dusun tabang ka banto
indak mati kanai racun
mati digeleng suduik mato.

Gadang aia Sungaipenuh
tarandam batang bajelo-jelo
ubek racun indak mambunuah
suduik mato nan manggilo.

Ka ladang rang basanto
ambiak buah jo bungonyo
kalau diadang main mato
hati jo jantung dimabuaknyo.

Sudah makan minum
hari barembang patang
mukasuk hati katabang
manamui bapak jo mande.

Bakato puti Talayang
manolak kakak kaduonyo
badan hambo ngilu paniang
lunak sagalo pasandian
panyakik apo nan tibo
kapalo barek diduduakkan
hati tidak sanang
pulang kakak kaduonyo
indak dapek tabang ka langik
bialah hambo tidua di siko
dahulu
barisuak badan sehat
hambo tabang babaliak pulang
tidak guno kakak manjapuik.

Mandanga kato puti Talayang
badabok darah di dado
hati di dalam indak sanang
dilieki si Talayang

dari dusun terbang ke banto
tidak mati kena racun
mati digeleng sudut mata.

Gedang air Sungaipenuh
terendam batang berjela-jela
obat racun tidak membunuh
sudut mata yang menggila.

Ke ladang rang basanto
ambil buah dan bunganya
kalau dihadang main mata
hati dan jantung dimabuknya.

Sudah makan minum
hari berembang petang
maksud hati kan terbang
menemui bapak dan ibu.

Berkata putri Talayang
manalah kakak keduanya
badan hamba ngilu pening
lunak segala persendian
penyakit apa yang tiba
kepala berat didudukkan
hati tidak senang
pulang kakak keduanya
tidak dapat terbang ke langit
biarlah hamba tidur di sini
dahulu
besok badan sehat
hamba terbang balik
tidak guna kakak menjemput.

Mendengar kata putri Talayang
berdebur darah di dada
hati di dalam tidak senang
dilihat si Talayang

rupo pucek pasi
tidua bagaluang basalimuik
cameh kakak nan baduo
darah di dado turun naiak.

Hari sepatang itu
indak jadi tabang ka langik
ibo hati maninggakan
Talayang
adiak kanduang balahan badan.

Dinanti adiak sampai sejaik
ado samalam duo malam
panyakik tidak juo baransua
susah hati kakaknyo
sudah mupakat katigonyo
pulang puti nan baduo
mangabakan kapado bapak jo
mandenyo
bahaso Talayang damam
indak dapek tabang kalangik

Kalau dinanti sampai sejaik
raso kacameh bapak kito
hilang tak tantu rimbonyo
mati tak tantu kubuanyo
sudah mupakaik katigonyo
tingga Talayang sorang

dijago nenek Gabayan
dicarikan ubek kian ka mari
Sakik tidak kunjuang sanang.
Guruah patuih panyemba limbek
pandan dikabek bao baranang
tujuh ratuih carikan ubek
badan batamu mangko sanang.

Lorong kapado puti Talayang

rupa pucat pasi
tidur bergelung berselimut
cemas kakak yang berdua
darah di dada turun naik.

Hari sepetang itu
tidak jadi terbang ke langit
hiba hati meninggakan
Talayang
adik kandung belahan badan.

Ditunggu adik sampai sehat
ada semalam dua malam
penyakit tidak juga berangsur
susah hati kakaknya
sudah mupakat ketiganya
pulang putri yang berdua
mengabarkan kepada bakak dan
ibunya
bahwa Talayang demam
tidak dapat terbang ke langit.

Kalau ditunggu sampai sehat
rasa kan cemas bapak kita
hilang tak tentu rimbanya
mati tak tentu kuburnya
sudah mufakat ketiganya
tinggal Talayang seorang

di jaga nenek Gabayan
dicarikan obat kian ke mari
sakit tidak kunjung senang.
Guruh petir peningkat libat
pandan diikat bawa berenang
tujuh ratus carikan obat
badan bertemu maka senang.

Tentang kepada putri Talayang

kanai pakasiah Bareno
lunak sagalo paratian
pangana kapado Bareno
siang malam dimabuaknyo
nasi dimakan raso sakam
aia diminum raso duri.

Maliek rupo puti Talayang
bakucak iman Bareno
bakato lunak lambuik
bari luruih hambo batanyo
usah adiak malu sagan
kito baduo dalam rumah
indak ado urang tahu
kito batutua duo mato
katonyo Malin Bareno.

Manjawab puti Talayang
tidak ado nan sakik
sudah bakato manakua
malu jo sagan kapado Bareno
payah Bareno nak batutua
puti Talayang aniang sajo
susah hati Bareno
maajuak hati puti Talayang.

Tinggi bukit buliah didaki
lurah dalam kalo bakalo
urang ulik buliah dinanti
urang enggak apo kadayo.

Kato pantunnyo Bareno
mandanga pantun Bareno
galak bangumam dilengahkan
kato indak bajawab
susah hati Bareno
bakato sadang bapantun.

Kena pekasih Bareno
lunak segala perhatian
ingatan kepada Bareno
siang malam dimabuknya
nasi dimakan rasa sekam
air diminum rasa duri.

Melihat rupa putri Talayang
berguncang iman Bareno
berkata lunak lembut
beri lurus hamba bertanya
usah adik malu segan
kita berdua dalam rumah
tidak ada orang tahu
kita bertutur dua mata
kata Malin Bareno.

Menjawab putri Talayang
tidak ada yang sakit
sudah berkata menekur
malu dan segan kepada Bareno
payah Bareno hendak bertutur
putri Talayang hening saja
sudah hati Bareno
mengajuk hati putri Talayang.

Tinggi bukit boleh didaki
lurah dalam kala berkala
orang tidur boleh dinanti
orang enggan apa kan daya.

Kata pantun Bareno
mendengar pantun Bareno
gelak bergumam dilengahkan
kata tidak berjawab
susah hati Bareno
berkata sedang berpantun.

Kok hujan hujankan bana
nak tantu batuduang kain
kok jan jankan bana
nak tantu cari nan lain.

Tabang pinang salaronyo
diambiak dibalah-balah
sayang sorang kironyo
bak pisau tajam sabalah.

Mandanga pantun Malin
Bareno
sirah muko kamaluan
menjawab puti Talayang.

Siupiak siti Rabiatur
sedang mangaik-ngaik jarami
usah tuan bakato nantun
jauah taibo hati kami.

Nak duo pantun sairiang

Rumah gadang batingkok duo
di mano angin kalalu
antah kok di liang lantai
hati bimbang tasingkok tido
dima urang katahu
antah kok urang nan marasai.

Birak-birak birah dihulu
kayu kalek pandan badarai
tanam banio dalam padi
manyisiak lalu ka tapian
kujarat pupua jo bungo-
nyo.

Habih pikia tuan dauhu
buruak baiak indak bacarai
urang langik tuan kasihi

Jika hujan hujankan benar
hendak tentu bertudung kain
kalau tidak tidakkan benar
hendak tentu cari yang lain.

Tebang pinang selaranya
diambil dibelah-belah
sayang seorang kiranya
bak pisau tajam sebelah.

Mendengar pantun Malin
Bareno
merah muka karena malu
menjawab putri Talayang.

Siupik siti Rabiatur
sedang mengait-ngait jerami
usah tuan berkata seperti itu
jauh terhiba hati kami.

Hendak dua pantun seiring.

Rumah gedang bertingkat dua
di mana angin kan lalu
entah jika di liang lantai
hati bimbang tersingkap tidak
di mana orang kan tahu
entah jika orang yang merasai.

Birik-birik birah di hulu
kayu kelat pandan berderai
tanam borneo dalam padi
menyisir lalu ke tepian
kujarat pupur dengan bunga-
nya.

Habis pikir tuan dahulu
buruk baik tidak bercerai
orang langit tuan kasihi

manyasa tuan kamudian
mularaik apo kagunonyo.

Manjawab Malin Bareno

Tabang pipik jo kawannyo
hinggak di pematang sawah
kasiah sorang malah kironyo
bak pisau tajam sabalah.

Dari muaro Kampuang Jati
ambiak candano kajumbangan
adiak disangko tampaik hati
kironyo batapuak sabalah
tangan.

Ayam kuriak rambayan taduang
ikua bajelo dalam padi
ambiak tampuruang bari makan
dalam daerah tujuan kampuang
adiak saorang tampaik hati
nan lain diharamkan.

Mandanga pantun Malin
Bareno
galak bagumam kasukoan
pantun babaleh di Talayang

Balaia kapa kampuang Batu
pandan di Jao dirabahkan
kok tuan kato baitu
badan jo nyao disarahkan.

Tapak leman ateh bukit
diambiak paubek luko
mulo iman katakilek
sajak batamu di rumahko.

Pantun dibaleh di Bareno.

menyesal tuan kemudian..
melarat apa gunanya.

Menjawab Malin Bareno

Terbang pipit dengan kawannyo
hinggap di pematang sawah
kasih seorang malah kiranya
bak pisau tajam sebelah.

Dari muara Kampung Jati
ambil cendana ke jambangan
adik disangka tempat hati
kiranya bertepuk sebelah
tangan.

Ayam kurik rembayan tadung
ekor berjala dalam padi
ambil tempurung beri makan
dalam daerah tujuan kampung
adik seorang tempat hati
yang lain diharamkan.

Mendengar pantun Malin
Bareno
gelak bergumam kesukaan
pantun berbalas oleh Talayang

Berlayar kapal kampung Batu
pandan di Jao direbahkan
jika tuan kata begitu
badan dan nyawa diserahkan.

Tapak leman atas bukit
diambil pengobat luka
mula iman keterkilat
sejak bertemu di rumah ini.

Pantun dibalas oleh Bareno.

Aua ditanam batuang tumbuah
tantang bukit kayu jati
asa hati samo sungguah
kariang lautan kito nanti.

Sadang lamak bapantun-pantun
samo maajuak paratian
duduak baduo dalam rumah.

Ado sabanta antaronyo
babunyi patuih tongga
mancareceh salindik jantan
bakato puti Talayang
dunsanak baduo turun
manjapuik hambo ka langik
katonyo puti Talayang.

Mandanga kato nan damikian
malompek Bareno jadi kucing
mangeong ketek tengah rumah
galak tasanyum Talayang.

Mambang hari katiko itu
kuniang paneh dipandangi
turun puti baduo
bajalan ka rumah nenek
Gabayan.

Baru tibo lapiak takambang
siriah barenda di carano
naik puti kaduonyo
basimpuah makan siriah
dilihek adiak lah sanang
sajuak pikiran kaduonyo.

Bakato puti nan tuo
di mano kini anak nek
anak bujang nenek itu

Aur ditanam betung tumbuh
tentang bukit kayu jati
asal hati sama sungguh
kering lautan kita nanti

Sedang enak berpantun-pantun
sama mengajuk perhatian
duduk berdua dalam rumah.

Ada sebentar antaranya
berbunyi petir tunggal
mencerich salindik jantan
berkata putri Talayang
dunsanak berdua turun
menjemput hamba ke langit
kata putri Talayang.

Mendengar kata yang demikian
melompat Bareno jadi kucing
mengeong kecil tengah rumah
gelak tersenyum Talayang.

Mambang hari ketika itu
kuning panas dipandangi
turun putri berdua
berjalan ke rumah nenek
Gabayan.

Baru tiba lapik terkembang
sirih beredar di carano
naik putri keduanya
bersimpuh makan sirih
dilihat adik sudah senang
sejuk pikiran keduanya.

Berkata putri yang tua
di mana kini anak nek
anak bujang nenek itu

katonyo puti nan tengah
mananyokan Bareno.

Manjawab nenek Gabayan

Lorong kapado Bareno
anak bujang pamalu
sajak Talayang sakik
tidak ado di rumah
baparam sajo di ladang
ladangnyo jauh dari siko.

Mandango kato nenek
tasanyum puti Talayang
pandai membuua indak
mambuku
mauleh indak mangasan
urang tuo bijaksano, arif
budiman
bahaso Talayang bacintoan
sudah maalum dalam hati.

Ado sabanta antaronyo
bakato puti nan tuo
hambo disuruh mande bapak
manjapuik puti Talayang
japauik tabao kini juo
katonyo puti nan tuo.

Mandanga kato damikian
manjawab puti Talayang
pulang kakak dauulu
badan hambo alun sanang
ngilu kaki dipijakkan
nantikan dahulu tigo hari
tidak tarago kadijapuik
hambo tabang sandirian
katonyo puti Talayang
ibo bacarai jo Bareno.

katanya putri yang tengah
menyanyakan Bareno.

Menjawab nenek Gabayan

Tentang kepada Bareno
anak bujang pemalu
sejak Talayang sakit
tidak ada di rumah
tinggal saja di ladang
ladangnya jauh dari sini.

Mendengar kata nenek
tersenyum putri Talayang
pandai membuhul tidak
membuku
mengulas tidak mengesan
orang tua bijaksana, arif
budiman
bahwa Talayang bercintaan
sudah maklum dalam hati.

Ada sebentar antaranya
berkata putri yang tua
hamba disuruh ibu bapa
menjemput putri Talayang
jemput terbawa kini juga
kata putri yang tua.

Mendengar kata demikian
menjawab putri Talayang
pulang kakak dahulu
badan hamba belum senang
ngilu kaki dipijakkan
nantikan dahulu tiga hari
tidak sampai dijemput
hamba terbang sendirian
kata putri Talayang
hiba bercerai dengan Bareno.

PUTI TALAYANG KANAI SUMPAH

Mandanga kato damikian
menjawab puti nan tuo

Mano adiak Talayang
tidak guno adiak batanguah
kok tidak adiak pulang
bapak datang manjapuik.

Mandanga kato damikian
ariflah puti Talayang
bapaknyo lah tahu
dilieik dalam camin taruih
apo karajo Talayang.

Barubah muko Talayang
pucek muko ketakutan
bakato puti talayang
manolah nenek hambo
hambo kalangik kini juo
basamo kakak baduo
tingga nenek dahulu
maaf sagalo kasalahan
kalau ado upek puji
antah ka turun antah tidak
nyawo dalam gerak Allah
katonyo puti Talayang.

Bakato sadang manangih
aia mato gurak gumerai
ibo bacarai jo Bareno
kasiah sayang jolong basusuak.

Dendang duo dendang tigo
pachah pariuk parandangan
bia makan bia tido

PUTRI TALAYANG KENA SUMPAH

Mendengar kata demikian
menjawab putri yang tua

Mana adik Talayang
tidak guna adik bertanguh
jika tidak adik pulang
bapak datang menjemput.

Mendengar kata demikian
ariflah putri Talayang
bapanya telah tahu
dilihat dalam cermin terus
apa kerja Talayang.

Berubah muka Talayang
pucat muka ketakutan
berkata putri Talayang
manalah nenek hamba
hamba ke langit kini jua
bersama kakak berdua
tinggal nenek dahulu
maaf segala kesalahan
kalau ada upat puji
entah kan turun entah tidak
nyawa dalam gerak Allah
kata putri Talayang.

Berkata sedang menangis
air mata gerak gemerai
hiba bercerai dengan Bareno
kasih sayang mulai dipupuk.

Dendang dua dendang tiga
pecah periuk perendangan
biar makan biar tidak

asa duduak bapandangan.

Di mano padi kataganang
salasiah batimbo jalan
dima hati nan kasanang
dalam kasiah awak bajalan.

Mandanga kato puti Talayang
bakato nenek Gabayan
cameh raso paratian
sarupo urang indak kababaliak.

Bakato puti nan tengah
usah adiak lalai juo
sagiرو adiak bakain
katonyo puti nan tengah.

Mandanga kato damikian
susah hati Bareno
pikiran tidak senang lai
kasiah sayang jolong basusuak
kasiah kabacarai.

Kan iyo maso itu
Bareno jadi kuciang
malompek kaaribaan puti
puti mamaluak baibo hati
hati di dalam hancua luluah
dimuko indak mangasan
kasiah baramuak dalam hati
nan labiah bana Bareno.

Kayu kalek tumbuah di Kuruak
buatan tukang dari Tarok
kasiah sayang jolong basusuak
kami mananti jo hati arok.

Bajalan turun kahalaman
bajalan bairiang-iriang

asal duduk berpandangan.

Di mana padi kan tergenang
selasih bertimbal jalan
di mana hati yang kan senang
dalam kasih badan bercerai.

Mendengar kata puti Talayang
berkata nenek Gabayan
cemas rasa perhatian
serupa orang tidak kan kembali.

Berkata putri yang tengah
usah adik lalai juga
segera adik berkain
katanya putri yang tengah.

Mendengar kata demikian
susah hati Bareno
pikiran tidak senang lagi
kasih sayang mulai bersusuk
kasih kan bercerai.

Kan iya masa itu
Bareno jadi kucing
melompat ke haribaan putri
putri memeluk berhiba hati
hati di dalam hancur luluh
di muka tidak mengesan
kasih beramuk dalam hati
lebih-lebih Bareno.

Kayu kelat tumbuh di Kuruak
buatan tukang dari Tarok
kasih sayang mulai bersusuk
kami menanti dengan hati harap

Berjalan turun ke halaman
berjalan beriring-iring

bakato puti nan tuo.

Pulau pandan pulau Tarika
dibaliak pulau angso duo
jawek salam nenek tingga
kami tabang kini juo.

Sudah kato pantunnya puti
nan tuo
diayun tabang ka udaro
tabang bairiang katigonyo
rupo parpati tigo sakawan
lapeh dari awan putiah
nak manjalang langik biru
tabang malayok manyisia awan
manangih bujang Bareno
dirameh paruik dikampihkan.

Gadang aia Batu darano
anyuik batang anak cubadak
tampak nan dari manggani
apo katenggang Bareno
urang basayok awak indak
putiah mato mamandangi.

Dima padi indak kaluluah
pematang runtuh ka ngarai
dima hati indak karusuah
sadang kasiah badan bacarai.

Rami pakan di Sungayang
rami dek urang kampuang Jati
Maliek ayun puti Talayang
raso kaluruik rangkai hati.

Salasiah mayang ateh bukit
tumbuah di rumpun kayu jati
kasiah sayang bukan sadikik
dari muluik sampai ka hati.

berkata putri yang tua.

Pulau Pandan pulau Tarika
dibalik pulau Angsa dua
jawab salam nenek tinggal
kami terbang kini jua.

Sudah kata pantunnya putri
yang tua
diayun terbang ke udara'
terbang beriring ketiganya
rupa merpati tiga sekawan
lepas' dari awan putih
hendak menjelang langit biru
terbang melayap menyisir awan
menangis bujang Bareno
diremas parut dikempiskan.

Gedang air Batu darano
hanyut batang anak cubadak
tampak nan dari manggani
apo katenggang Bareno
orang bersayap awak tidak
putih mata memandangi.

Di mana padi tidak kan luluh
pematang runtuh ke ngarai
di mana hati tidak kan rusuh
sedang kasih badan bercerai.

ramai pakan di Sungayang
ramai oleh orang kampung Jati
Melihat ayun putri Talayang
rasa kan lurut rangkai hati.

Selasih mayang atas bukit
tumbuh di rumpun kayu jati
kasih sayang bukan sedikit
dari mulut sampai ke hati.

Urang Padang mamunta banang
dipunta dilipek ampek
dilipek dipaduo
kalau dirantang panjang
elok dikumpua dipasingkek
diambiak nan paguno.

Birawari puti Talayang
tabang batigo badunsanak
malayok-layok ateh kayangan
lapeh dari langik nan biru
tibo di langik kuniang aia
sayok dikambang suok kida
badariang bunyi subang
tadayuak pinggang rampiang
abuak tagerai di kapalo.

Lapeh angin sonsong timua
tibo di angin galombang barat
tibo di ustano maligai ameh
tampak mambang jo pari
sarato dewa jo dewi
mabayok-layok ateh kayangan
tibo di ustano ayah kanduang
ayah lah lamo manantikan.

Merah padam mukonyo
kabangisan
bangih kapado puti Talayang
puti cilako mambari malu
bacinto-cintoan jo urang
dunia
kanai hati ka manusia.

Tampak parangai di camin
taruih
camin kiramaik batuah
apo parangai urang dunia

Orang Padang memutar benang
diputar dilipat empat
dilipat diperdua
kalau direntang panjang
elok dikumpul dipersingkat
diambil yang berguna.

Birawari putri Talayang
terbang bertiga bersaudara
melayap-layap atas kayangan
lepas dari langit yang biru
tiba di langit kuning air
sayap dikembang kanan kiri
berdering bunyi subang
terdayuk pinggang ramping
rambut tergerai di kepala.

Lepas angin songsong timur
tiba di angin gelombang barat
tiba di istana mahligai emas
tampak mambang dengan peri
serta dewa dengan dewi
melayap-layap atas kayangan
tiba di istana ayah kandung
ayah telah lama menantikan.

Merah padam mukanya
kemarahan
marah kepada putri Talayang
putri celaka memberi malu
bercinta-cintaan dengan orang
dunia
kena hati ke manusia.

Tampak perangai di cermin
terus
cermin keramat bertuah
apa perangai orang dunia

tabayang sampai ka langik
tahu bapak jo mande.

Puti Talayang bacintoan
jo Bareno
urang dunia, urang batuah
iduik-iduik
kanai pitunang jo Bareno
ado tampak di camin taruih.

Kalau tahu tunangannyo
nan banamo rajo Jihin
tunangannyo puti Talayang
marah berang ayah kanduang
kapado anak puti Talayang
disumpah anak jadi bungo
bungo banamo baladewi
tumbuah di tengah talago biru
di kaki bukit mambang sati
dijago ula nago
sarato buayo jo kalo
binatang nan biso
malang untuang Talayang
tacampak ka bumi
kanai sumpah ayah kanduang
manjadi bungo paunyi rimbo.

Didulang sadulang lai
pandulang ameh balingka
diulang saulang lai
paulang kaba nan tingga.

Disiko kaba diantikan
disilau pulo Bareno
lah sahari duo hari
mabuak bacinto kepada
Talayang
hati karu pikiran kusuik

terbayang sampai ke langit
tahu bapak dengan ibu.

Putri Talayang bercintaan
dengan Bareno
orang dunia, orang bertuah
hidup-hidup
kena pitunang dengan Bareno
ada tampak di cermin terus.

Kalau tahu tunangannya
yang bernama raja Jin
tunangan putri Talayang
marah benar ayah kandung
kepada anak putri Talayang
disumpah anak jadi bunga
bunga bernama baladewi
tumbuh di tengah telaga biru
di kaki bukit mambang sakti
dijaga ular naga
serta buaya dengan kala
binatang yang berbisa
malang untung Talayang
tercampak ke bumi
kena sumpah ayah kandung
menjadi bunga penghuni rimba.

Didulang sedulang lagi
pendulang emas berlingkar
diulang seulang lagi
pengulang cerita yang tinggal.

Di sini cerita dihentikan
dilihat pula Bareno
sudah sehari dua hari
mabuk bercinta kepada
Talayang
hati keruh pikiran kusut

tidak tantu nan kadisabuik
puti hilang ka udaro
raso tampak juo puti Talayang
raso diruang-ruang mato.

Cincin banamo Ganto sori
sasuai sajo di kalingkiang
hilang kamano kadicari
langik tinggi bakuliliang.

Rumah gadang sambilan ruang
salanja kudo balari
alangkah sakik batenggang
sorang
bagai maliek langik tinggi.

Simantuang di tapi ayia
diambiak usah ditabang
ditanam lalu ditugakan
Adiak kanduang cubolah pikia
sadang kasiah adiak tabang
sangsaro badan ditinggalkan.

Diambiak mangko dituga
dituga rumpun hilalang
mabuak pikiran nan tingga
sadang kasiah adiak tabang.

Hilalang jo saliguri
tumbuah sarumpun di halaman
hilang ka mano kadicari
langik tidak bapasawangan.

Kapa sikoci ka Palembang
kapa nan tongga ka Balawan
adiak malayang tabang
hambo tingga tidak bakawan.

Taganang ayia dijajaran

tidak tentu yang akan disebut
putri hilang ke udara
rasa tampak jua putri Talayang
rasa di ruang-ruang mata.

Cincin bernama Ganto sori
sesuai saja di kelingking
hilang kemana kan dicari
langit tinggi berkeliling.

Rumah besar sembilan ruang
selanjat kuda berlari
alangkah sakit bertenggang
seorang
bagai melihat langit tinggi.

Simantung di tepi air
diambil usah ditebang
ditanam lalu ditugalkan
Adik kandung cobalah pikir
sedang kasih adik terbang
sengsara badan ditinggalkan.

Diambil maka ditugal
ditugal rumpun ilalang
mabuk pikiran yang tinggal
sedang kasih adik terbang.

Hilalang dan seliguri
tumbuh serumpun di halaman
hilang ke mana kan dicari
langit tidak berpesawangan.

Kapal sekoci ke Palembang
kapal nan tunggal ke Belawan
adik melayang terbang
hamba tinggal tidak berkawan.

Tergenang air di jajaran

tarandam urek hilalang
tagamang ambo ditinggalkan
ditinggalkan puti Talayang.

Kapakan batu palano
mambali kain suto powan
buatan urang kampuang pulai
malang bana di Bareno
langik runtuh bumi tabang
tidak ka mano kamanggabai.

Anak urang Koto Sangik
mambao kapak jo
gadubang
panabang kayu jati
arok maminang puti di langik
sadang kasiah inyo tabang
manggigik tunjuak dijari.

Si Kari nak rang Kurai
mato baniah urang Puhun
baru sahari bacarai
taraso bapuluah tahun.

Sadang duduak bamanuang
pikiran kapado Talayang
raso di ruang-ruang mato
tidak dapek aka.

Alang-alang Malin Deman
bari baikua bakapalo
siang gilo angan-angan
malam mimpi tibo.

Taratak Gunuang Pasaman
kurinci sikumbang duo
taragak indak bapasan
jo mimpi ado basuo.

terendam urat ilalang
takut hamba ditinggalkan
ditinggalkan putri Talayang.

Kepekan batu palano
membeli kain sutra powan
buatan orang kampung pulai
malang benar Bareno
langit runtuh bumi terbang
tidak ke mana kan menggapai.

Anak orang Koto Sangik
membawa kampak dan
gedubang
penebang kayu jati
harap meminang putri di langit
sedang kasih dia terbang
menggigit tunjuk di jari.

Si Kari anak orang Kurai
mata benih orang Puhun
baru sehari bercerai
terasa berpuh tahun.

Sadang duduk bermenung
pikiran kepada Talayang
rasa di ruang-ruang mata
tidak dapat akal.

Layang-layang Malin Deman
beri berekor berkepala
siang gila angan-angan
malam mimpi tiba.

Teratak Gunung pasaman
kerinci sikumbang dua
teringat tidak berpesan
dengan mimpi ada bersua.

BATAMU RAJO JIHIN

Bajalan masuak rimbo
dituju ka mano ampu kaki
tidak tantu kadituruik
hati risau pikiran kusuik
masuak hutan ka lua hutan
masuak rimbo ka lua rimbo
tibo di bukit didaki
tibo di lurah dituruni
makan umbi-umbi kayu
di mano panek dima
bamalam
di mano payah dima baranti.

Lah jauh bajalan
tibo di hutan padang ana
batamu rajo Jihin
badannyo tinggi gadang
labiah satinggi batang karambia
batih marumpun manau
mato tabudua hiduang pesek
rambuik tagak di kapalo
giginyo bagai baliuang
sisunguik marantiang batuang
suaru sarupo guruah.

Baru batamu rajo Jihin
kalari indak kadapek
manyimpuah katakutan
manggigia badan Bareno
bakato rajo Jihin
suaru dareh bunyi guruah
apo mukuik ka mari
siapo nan dicari
manjawab Bareno.

BERTEMU RAJA JIN

Berjalan masuk rimba
dituju ke mana empu kaki
tidak tentu kan diturut
hati risau pikiran kusut
masuk hutan ke luar hutan
masuk rimba ke luar rimba
tiba di bukit didaki
tiba di lurah dituruni
makan umbi-umbi kayu
di mana penat di mana
bermalam
di mana payah di mana berhenti

Telah jauh berjalan
tiba di hutan padang luas
bertemu raja Jin
badannya tinggi besar
lebih setinggi batang kelapa
betis merumpun manau
mata terbudur hidung pesek
rambut tegak di kepala
giginya bagai beliung
kumis meranting betung
suara serupa guruah.

Baru bertemu raja Jin
kan lari tidak kan dapat
menyimpuh ketakutan
menggigil badan Bareno
berkata raja Jin
suara deras bunyi guruah
apa maksud ke mari
siapa yang dicari
menjawab Bareno.

Ampun hambo dituanku
untuak marintang-rintang hati
kakasih hambo puti Talayang
tabang ka langik tinggi
itu bana dirusuahkan
katonyo bujang Bareno

Mandanga puti Talayang
namo tunangan rajo Jihin
mambangih berang kapado
Bareno
Puti Talayang tunangan hambo
diambiaknyo kaki Bareno jo
tangannyo
diayun sakuaik hati
Bareno tabang babaliang-baliang
bagai panah kalua di busua
sarupo batu dibaekan
hilang di mato rajo Jihin
antah ka mano jauhnyo
tangan kuaek mamungkangkan
tangan sagadang batang karambia.

Bareno sampai ka guo batu
tampak rang tuo sadang
batapa
tibo di kaki rang batapa
pangsang Malin Bareno
tidak tahu dirinyo
maliek rupo damikian
takajuik urang tuo
siapo urang mambaekan.

Iko parangi Jihin bilih
musuah sagalo manusia
dilieik Bareno indak mati
pangsang indak tahu diri

Ampun hamba Tuanku
untuk merintang-rintang hati
kekasih hamba putri Talayang
terbang ke langit tinggi
itu benar dirusuahkan
kata bujang Bareno

Mendengar putri Talayang
nama tunangan raja Jin
marah benar kepada
Bareno
Putri Talayang tunangan hamba
diambilnya kaki Bareno dan
tangannya
diayun sekuat hati
Bareno terbang berbalang-balang
bagai panah ke luar di busur
serupa batu dilemparkan
hilang di mata raja Jin
entah ke mana jauhnya
tangan kuat melemparkan
tangan sebesar batang kelapa.

Bareno sampai ke gua batu
tampak orang tua sedang
bertapa
tiba di kaki orang bertapa
pingsang Malin Bareno
tidak tahu diri
melihat rupa demikian
terkejut orang tua
siapa orang melemparkan.

Ini perangai Jin iblis
musuh segala manusia
dilihat Bareno tidak mati
pingsang tidak tahu diri

diambiak ayia disambuakan
nyalang mato Bareno
tahu dibadan dirinyo
diliek suok jo kida.

Tampak rang tuo panjang jang-
guik
jangguik sampai ka dada
sadang batapa manuntuik ilmu
saratuiah tahun lamonyo
batapa dalam guo batu
di tengah-tengah hutan labek
dilingkuang kayu gadang
bakato urang tuo.

Manolah cucu nan sangsaro
apo sebab damikian
satupo jatuah di langit
apo sabab karanonyo
katonyo rang tuo.

Manjawab Malin Bareno
ampun hambo nenek
sabab sampai ka mari
dibaekan Jihin gadang
sabab mako dibaekannyo
hambo bacinto puti
Talayang
puti langik di kayangan
pado mabuak bacinto
elok bajalan sarat
bia mati di rimbo
di makan harimau jo buayo
indak guno hiduik lai.

Mandanga kaba damikian
ibo hati rang tuo
dibukak suŕek larab

diambil air disemburkan
nyalang mata Bareno
tahu dibadan dirinya
dilihat kanan kiri.

Tampak orang tua panjang jang-
gut
janggut sampai ke dada
sedang bertapa menuntut ilmu
seratus tahun lamanya
bertapa dalam gua batu
di tengah-tengah hutan lebat
di lingkung kayu besar
berkata orang tua.

Manalah cucu yang sengsara
apa sebab demikian
serupa jatuh di langit
apa sebab karenanya
kata orang tua.

Menjawab Malin Bareno
ampun hamba nenek
sebab sampai ke mari
dilemparkan Jin besar
sebab maka dilemparkannya
hamba bercinta dengan putri
Talayang
putri langit di kayangan
pada mabuk bercinta
elok berjalan sarat
biar mati di rimba
dimakan harimau dan buaya
tidak guna hidup lagi.

Mendengar kabar demikian
hiba hati orang tua
dibuka surat larab

tanuang-tanuang silau-silauan
bakato nenek batapa
mano rang mudo Bareno.

Lorong kapado puti Talayang
anak kareh hati
inyo kakawin jo Bareno
bapak tak suko mangizinkan
inyo disumpah jadi bungo
bungo banamo Bala Dewi
disabuik urang.

Campaka Dewa tumbuah
sarumpun di talago
talago banamo Talago Biru
di kaki bukik mambang sati
dijago binatang biso-biso
ula nago buayo sati
sarato harimau jo rajo rimbo
kalau dipatiak dipatahkan
manjadi puti Talayang
rupo rancak sampai tuo
makin tuo makin rancak
bagai gadih parawan.

Indak sarupo urang di dunia
umua ampek puluh badan lisuik
abuak putiah
kalau cucu kamancari
tidak murah pai kian
banyak sangsaro ma alang.

Kalau diliek isi paruik
hanyo nasi jo ayia
indak ado panaruhan
adaik kito laki-laki
paralu ado panaruhan
tinaman ado bapaga.

tenung-tenung silau-silauan
berkata nenek petapa
mana orang muda Bareno.

Tentang kepada putri Talayang
anak keras hati
dia kan kawin dengan Bareno
bapak tidak suka mengizinkan
dia disumpah jadi bunga
bunga bernama Bala Dewi
disebut orang.

Cempaka Dewa tumbuh
serumpun di telaga
telaga bernama Telaga Biru
di kaki bukit mambang sakti
dijaga binatang bisa-bisa
ular naga buaya sakti
serta harimau dan raja rimba
kalau dipetik dipatahkan
menjadi putri Talayang
rupa rancak sampai tua
makin tua makin rancak
bagai gadis perawan.

Tidak serupa orang di dunia
umur empat puluh badan lisut
rambut putih
kalau cucu kan mencari
tidak mudah pergi ke sana
banyak sengsara mengalang.

Kalau dilihat isi perut
hanya nasi dan air
tidak ada penaruhan
adat kita laki-laki
perlu ada penaruhan
tanaman ada berpagar.

Di siko daulu cucu
buliah diaja kuek kaba
tahan garinda garagaji
tidak mampan kanai basi
indak talok padang tajam
diaja ilmu piganta
sarato ilmu pandareh
takuik sagalo binatang
katonyo nenek batapa.

Mandanga kato damikian
heran tacangang Bareno
di mano tahu namo awak
bana rang tuo kiramaik
mandanga kato damikian
suko hati Bareno
galak-galak kasukoan.

Bakato Bareno lunak lambuik
manolah inyiak batapa
lorong pado kato inyiak
hambo tampuang duo tangan
indak laweh tapak tangan
jo niru hambo tampuang.

Tunjuak ajari di niniak
hambo rang dagang sansai
indak dapek puti Talayang
indak guno hiduik lai
apo guno hiduik
hiduik menanggung rindu
katonyo Bareno.

Mandanga kato damikian
tampak ibo rang batapa.

Pado hari barisuak
diaja silek patangkokan

Di sini dahulu cucu
boleh diajar kuat kebal
tahan gerinda gergaji
tidak mempan kena besi
tidak mempan pedang tajam
diajar ilmu pegentar
serta ilmu penderas
takut segala binatang
kata nenek petapa.

Mendengar kata demikian
heran tercengang Bareno
di mana tahu nama awak
benar orang tua keramat
mendengar kata demikian
suka hati Bareno
gelak-gelak kesukaan.

Berkata Bareno lunak lembut
manalah nenek petapa
tentang kata inyiak
hamba tampung dua tangan
tidak luas tapak tangan
dengan niru hamba tampung.

Tunjuk ajari di nenek
hamba orang dagang sangsai
tidak dapat putri Talayang
tidak guna hidup lagi
apa guna hidup
hidup menanggung rindu
kata Bareno.

Mendengar kata demikian
tampak hiba orang petapa.

Pada hari esok
diajar silat penangkapan

diaja gayuang jo sambuik
sarato langkah jo santuang
lah pandai Bareno
disaru harimau gadang
kalua harimau rimbo
satu tibo manarakam
diilakkan di Bareno
harimau tasungkua disipakkan
kaki tibo harimau mailak
tadorong Bareno .
samo pandai tangkok
manangkok
pandeka kaduonyo
nenek maliek galak sanang hati
mancaliak masak ajaran Bareno.

Dibari ilmu tahan basi
sarato ilmu kuek kaba
nyato Bareno tarang hati
ciek diaja duo dapek
alif diaja ba dapek.

Dibari guliga ikmat
sarupo galang aka baha
babatu mantiko nago
pagi-pagi ruponyo sirah
patang hari ruponyo hijau
kalau dipakai di tangan suok
lari sagalo nan biso-biso
dikanakan di tangan kida
mati urang malinteh
dikenakan dipangka langan
tangan basayok pandai tabang
malayok bagai alang
baitu sati guliga ikmat.

Ado sabulan lamonyo baraja

diajar gayung dan sambut
serta langkah dan santung
sudah pandai Bareno
diseru harimau besar
ke luar harimau rimba
satu tiba menerkam
dielakka oleh bareno
harimau tersungkur disepakkan
kaki tiba harimau mengelak
terdorong Bareno
sama pandai tangkap
menangkap
pendekar keduanya
nenek melihat gelak senang hati
melihat masak ajaran Bareno.

Diberi ilmu tahan besi
serta ilmu kuat kebal
nyata Bareno terang hati
satu diajar dua dapat
alif diajar ba dapat.

Diberi geliga hikmat
serupa gelang akar bahar
berbatu mantiko nago
pagi-pagi rupanya merah
petang hari rupanya hijau
kalau dipakai di tangan kanan
lari segala yang bisa-bisa
dikenakan di tangan kiri
mati orang melintas
dikenakan di pangkal lengan
tangan bersayap pandai terbang
melayap bagai elang
begitu sakti geliga hikmat.

Ada sebulan lamanya belajar

bakato rang tuo
mano cucu den katokan
bajalan cucu kini juo
musuah usah dicari-cari
basuo usah diilakkan
tuju langkah ayia mudiak
usah maliek ka balakang
katonyo rang batapa
mandanga kato damikian
mamintak izin ka bajalan.

Dituju rimbo labek
Bareno bajalan hanyo lai
masuk rimbo kalua rimbo
tibo di padang data
tampak Jihin nan dahulu
dibaco kuek kaba
sarato doa pandareh
dikanakan guliga di tangan kida
dituruik rajo Jihin
Jihin manangkok kapalo
diilakkan di Bareno
bacakak ketek lawan gadang
diambiak pinggang Bareno
diangkek indak taangkek
bagai mainjak batu gadang
didongkak dado Jihin
Jihin jatuah tunggang langgang
diinjak lihia Hijin
putuih lihia kanai kaki
darah mamancuik ka udaro
mati Jihin nan gadang
sanang hati Bareno
bajalan juo masuk rimbo
dituruik jalan mudiak ayie.

Hari Rabaa pai ka pakan

berkata orang tua
mana cucu saya katakan
berjalan cucu kini juga
musuh usah dicari-cari
bersua usah dielakkan
tuju langkah air mudik
usah melihat ke belakang
kata orang petapa
mendengar kata demikian
meminta izin kan berjalan.

Dtaju rimba lebat
Bareno berjalan hanya lagi
masuk rimba ke luar rimba
tiba di padang datar
tampak Jin yang dahulu
dibaca kuat kebal
serta doa penderas
dikenakan geliga di tangan kiri
diturut raja Jin
Jin menangkap kepala
dielakkan oleh Bareno
berkelahi kecil lawan besar
diambil pinggang Bareno
diangkat tidak terangkat
bagai menginjak batu besar
disepak dada Jin
Jin jatuh tunggang langgang
dipijak leher Jin
putus leher kena kaki
darah memancar ke udara
mati Jin yang besar
senang hati Bareno
berjalan juga masuk rimba
diturut jalan mudik air.

Hari Rabu pergi ke pekan

mambali cita jo kain
di siko kaba diantikan
baraliah curito kapado nan lain.

NAGARI DIALAHKAN GARUDO

Kapa balayia Indogiri
nakodo rajo tanah Jawo
kaba baraliah anyo lai
sungguah beraliah di sinan juo.

Ado sabuah nagari
banamo Mandang kamulan
parentah daulat Indo Jati
rajo tuo mamarentah
tidak baranak laki-laki
anak sorang padusi pulo
baru baumua lapan baleh
karano rajo lah tuo
badan dalam sakik-sakik
kalau mati rajo tuo
siapo kagantinyo.

Takana bana maso itu
tabik pikiran sakatiko
untuak pengganti jadi rajo
dinobatkan putri Kamala Neli
anak kanduang Indo Jati
lorong kapado Kamala Neli
bana inyo parampuan
cadiak sarupo laki-laki
pado maso dewasa itu
batitah rajo Mandang Kamulan.

Mano ang si Salamaik
sagiro bunyikan tabuah larangan

membeli cita dan kain
di sini kabar dihentikan
beralih cerita kepada yang lain.

NEGERI DIALAHKAN GARUDA

Kapal berlayar Indogiri
nakhoda raja tanah Jawa
kabar beralih hanya lagi
sungguh beralih di sana juga.

Ada sebuah negeri
bernama Mendang kemulan
Perintah daulat Indo Jati
raja tua memerintah
tidak beranak laki-laki
anak seorang perempuan pula
baru berumur delapan belas
karena raja telah tua
badan dalam sakit-sakit
kalau mati raja tua
siapa kan gantinya.

Terkenang benar masa itu
terbit pikiran seketika
untuk pengganti jadi raja
dinobatkan putri Kamala Neli
anak kandung Indo Jati
tentang Kamala Neli
benar dia perempuan
cerdik serupa laki-laki
pada masa dewasa itu
bertitah raja Mendang Kemulan.

Mana kamu si Selamat
segera bunyikan tabuh larangan

nan banamo gaga bumi
manyambah Salamaik
disusun jari sapuluah
bajalan basisuruik
takuik talinteh rajo tuo.

Dipalu tabuah larangan
manyauik tabuah di hilia
maningkah tabuah di mudiak
sauik manyauik tabuah nan
banyak
tabuah Jumaat panyudahi.

Babondong-bondong urang nan
datang
dibukik datang manurun
di lurah datang mandaki
nan buto datang bairik
nan patah datang batungkek
nan lumpuah datang insuk-
insuki
rami urang di nan data
nan lakuang panuah pulo
gadang ketek tuo mudo
laki-laki parampuan
panuah sasak tengah padang.

Manitah manti tuo
ampun baribu kali ampun
ampun hambo di tuangku
jikok dibuang kami jauh
kalau digantuang kami tinggi
kato sambah manti tuo.

Ditakuakan kapalo
disusun jari sapuluah
diunjuakan lutuik nan duo
manyambah daulat rajo.

yang bernama gegar bumi
menyembah Selamat
disusun jari sepuluh
berjalan bersurut-surut
takut terlintas raja tua.

Dipalu tabuh larangan
menyahut tabuh di hilir
meningkah tabuh di mudik
sahut menyahut tabuh yang
banyak
tabuh Jum'at penyudahi.

Berbondong-bondong orang yang
datang
di bukit datang menurun
di lurah datang mendaki
yang buta datang beririt
yang patah datang bertongkat
yang lumpuh datang beringsut-
ingsut
ramai orang di yang datar
yang lekung penuh pula
besar kecil tua muda
laki-laki perempuan
penuh sesak tengah padang.

Menitah menteri tua
ampun beribu kali ampun
ampun hamba di tuanku
jika dibuang kami jauh
jika digantung kami tinggi
kata sembah menteri tua.

Ditekurkan kepala
disusun jari sepuluh
diunjurkan lutut yang dua
menyembah daulat raja.

Di mano tapian dapek malu
dimano rando salah cando
atau ranjau nan lah lapuak
musuah di mano nan manyarang.

Manjawab kato manti tuo
batitah rajo Indo Jati
bukan ranjau nan lapuak
tidak rando dapek malu
musuah tidak manyarang
ado takilang pado mato
takana pado hati
karano hambo lah tuo
nyawo di dalam tangan Allah
salai hajat dikanduang badan
kito baralek tujuah hari
bunuah kabau bara kasadang
panggialah sagalo rajo-rajo
undang sagalo mantari
kito baralek naiak nobat
manobatan puti Kamala Neli
manjadi rajo dalam nagari
Mangkuto alam Mandang
Kamulan
titahnyo rajo Mandang Kamulan.

Mandanga titah daulat tuanku
manyambah manti tuo
disampaikan pado rakyat
sagalo rakyat Mandang Kamulan.

Rakyat mandanga basuko hati
pado hari sahari itu
tidak lain kato urang
mampakatokan tuan puti
puti Kamala jadi rajo
menggantikan ayah kanduang

Di mana tepian dapat malu
di mana janda salah canda
atau ranjau yang sudah lapuk
musuh di mana yang menyerang.

Menjawab kata menteri tua
bertitah raja Indo Jati
bukan ranjau yang lapuk
tidak janda dapat malu
musuh tidak menyerang
ada terkalang di mata
terkenang pada hati
karena hamba sudah tua
nyawa di dalam tangan Allah
selagi hayat dikandung badan
kita berhelat tujuh hari
bunuh kerbau berapa kan cukup
panggillah segala raja-raja
undang segala menteri
kita berhelat naik nobat
menobatan Putri Kemala Neli
menjadi raja dalam negeri
Mahkota alam Mandang
Kamulan
titahnya raja Mandang Kamulan.

Mendengar titah daulat tuanku
menyembah menteri tua
disampaikan pada rakyat
segala rakyat Mandang Kamulan.

Rakyat mendengar bersuka hati
pada hari sehari itu
tidak lain kata orang
memperkatokan tuan putri
putri Kamala jadi raja
menggantikan ayah kandung

warisan nan bajawek
banyak urang nan mamuji
puti rancak indah gumilang
lagi arif bijaksana
cadiak candakio
pandai mahukum mamarentah.

Sabanyak urang mamuji
sabanyak itu nan mancacek
kununlah cadiak padusi
pandai manguyak
indak pandai manjahik
cadiak padusi malabuhkan.

Kununlah rajo batino
aka singan pangabek badan
indak pandai tipu dayo
bakato pulo nan lain
elok pulo rajo padusi
padusi banyak paibo
kato banyak kato bagalau
pado hari saharitu
karano nagari baralek
naiak nobat puti Kamala
jadi daulat rajo
bagala ratu Kamala Neli
duduak di ateh kurisi ameh
kurisi batatah mutu manikam.

Takanak mangkuto di kapalo
mangkuto ameh batatah intan
batabua mutiara
indah ruponyo gilang gumilang
rupo rancak batambah rancak
bagai dewi ateh kayang
bidodari dari sarugo
apo dipandang apo manih

warisan yang bersambut
banyak orang yang memuji
putri rancak indah gemilang
lagi arif bijaksana
cerdik cendekia
pandai menghukum memerintah.

Sebanyak orang memuji
sebanyak itu yang mencerca
kononlah cerdik perempuan
pandai mengoyak
tidak pandai menjahit
cerdik perempuan melabuhkan.

Kononlah raja betina
akar rumput pengebat badan
tidak pandai tipu daya
berkata pula yang lain
elok pula raja perempuan
perempuan banyak penghiba
kata banyak kata bergalau
pada hari sehari itu
karena negeri berhelat
naik nobat putri Kamala
jadi daulat raja
bergelar ratu Kamala Neli
duduk di atas kursi emas
kursi bertatah mutu manikam.

Terpasang mahkota di kepala
mahkota emas bertatah intan
bertabur mutiara
indah rupanya gilang gemilang
rupa rancak bertambah rancak
bagai dewi atas kayang
bidadari dari sorga
apa dipandang apa manis

urang maarak basasak
babunyi gandang jo talempong
batingkah-tingkah rabab kucapi.

Bagai ragam permainan
permainan anak nagari
kalau dilihek dalam medan
urang manyabuang mamupuah
tundo batundo bulu ayam
siriah manjadi sarok balai
gambia manjadi tanahliek
Allahu rabbi rami urang
banyak rajo nan datang
sagalo urang basa-basa
datang baralek ka nagari.

Tujuh hari baralek
banyak kabau dibunuah
bareh habih bagoni-goni
mano nan litak makan juo
cukuik tujuh hari
baangsua langang pamedan
urang jauh lah pulang
tingga urang Mandang Kamulan

Kan iyo ratu Kamala
duduak di ateh singgasana
di hadapan basa-basa
sarato mantari dubalang
cukuik imam dengan katik
rajo adil mamarentah
manji samo merah
mangati samo barek
kalau ado kato rumik
lawan mupakaik basa-basa.

Elok kato dipakotakan
bulek ayai dipambuluah

orang mengarak bersesak
berbunyi gendang dan telempong
bertingkah-tingkah rebab kecapi.

Bagai ragam permainan
permainan anak negeri
kalau dilihat dalam medan
orang menyabung memupuh
tunda bertunda bulu ayam
sirih menjadi sampah pasar
gambir menjadi tanah liat
Allah rabbi ramai orang
banyak raja yang datang
segala orang besar-besar
datang berhelat ke negeri.

Tujuh hari berhelat
banyak kerbau dibunuh
beras habis bergoni-goni
mana yang lapar makan jua
cukup tujuh hari
berangsur lengang permedanan
orang jauh telah pulang
tinggal orang Mendang Kemulan.

Kan iya ratu Kamala
duduk di atas singgasana
dihadapan orang besar
serta menteri hulubalang
cukup imam dengan khatib
raja adil memerintah
manji sama merah
mengati sama berat
kalau ada kata rumit
lawan mufakat orang besar.

Elok kata diperkatakan
bulat air dipembuluh

bulek kato jo mupakaik
tidak bakitab di lengan baju
indak basutan dimatonyo
bukan barajo di hatinyo
urang cadiak candikio.

Habih hari baganti pakan
habih pakan baganti bulan
ado satahun mamarentah
manjadi ratu Mandang Kamulan
nagari aman santoso
taranak kambang
padi manjadi
malang tak dapek ditulak
mujuah tak dapek dirayiah
tibo surek dari rajo
dari rajo Angek ganang
rajo bagak batuah
rakyat takuik samuanyo
bakato sabuah sadang
manggayuang sakali putuih.

Binguang dijua
bagak dibunuah
cadiak indak paguno
baundang-undang di lengan baju
surek kapado ratu Kamala
maminang rajo kajodonyo.

Diberi janji tigo hari
kalau suko dijapuik
dijapuik jo usungan
pararakan gajah tungga
diiringi musik jo bunian
barapa kahandak dibarikan.

Puti duduak ateh anjuang

bulat kata dengan mufakat
tidak berkitab di lengan baju
tidak bersutan di matanya
bukan beraja di hatinya
orang cerdik cendekia.

Habis hari berganti pekan
habis pekan berganti bulan
ada setahun memerintah
menjadi ratu Mandang Kamulan
negeri aman sentosa
ternak kembang
padi menjadi
malang tak dapat ditulak
mujur tak dapat diraih
tiba surat dari raja
dari raja Sangat garang
raja berani bertuah
rakyat takut semuanya
berkata sebuah cukup
menggayung sekali putus.

Bingung dijual
berani dibunuh
cerdik tidak berguna
berundang-undang di lengan baju
surat kepada ratu Kamala
meminang raja kan jodohnya.

Diberi janji tiga hari
kalau suka dijemput
dijemput dengan usungan
perarakan gajah tunggal
diiringi musik dan bunyian
berapa kehendak diberikan.

Putri duduk atas anjung

anjuang perak suaso
jadi bini Angek Garang
kalau manolak pinangannyo
nagari Kamulan diancuakan
puti dijapuik ditantara
rakyat binaso dibunuah.

Elok pikiakan dirajo
dibari anghah tigo hari
usah manyasa tuan putri
bunyi surek Angek Garang
bagala rajo aniayo
umua labiah lapan puluah
pangana babini juo
kalau kacarai dibunuahnyo
bacarai lihia jo kapalo
dilawan tidak talawan
rajo sati batuah
baniak buruak kapadonyo
barisuak mati tagak.

Takuik sagalo hambo rakayaik
sudah surek dibaco
merah padam muko rajo
mambangih rajo Kamala
pado basuami rajo itu
elok mati bakalang tanah
rupo buruak randah gapuak
arang laweh gigi tanggiang
garembah sapanuah muko.

Tak ado urang saburuak itu
antah ibilih antah setan
rupo buruak parangai buruak
bak roman bak kalakuan
tabayang rupo rajo aniayo.

anjung perak suasa
jadi bini Hangat Garang
kalau menolak pinangannya
negeri Kamulan dihancurkan
putri dijemput oleh tentara
rakyat binasa dibunuh.

Elok pikirkan oleh raja
diberi tenggang tiga hari
usah menyesal tuan putri
bunyi surat Hangat Garang
bergelar raja aniaya
umur lebih delapan puluah
ingatan berbini juga
kalau akan cerai dibunuhnya
bercerai leher dan kepala
dilawan tidak terlawan
raja sakti bertuah
berniat buruk kepadanya
besok mati tegak.

Takut segala hamba rakyat
sudah surat dibaca
merah padam muka raja
membengis raja Kamala
daripada bersuami raja itu
elok mati berkalang tanah
rupa buruk rendah gemuk
mulut luas gigi tangging
jambang sepenuh muka.

Tak ada orang seburuk itu
entah iblis entah setan
rupa buruk perangai buruk
bak rupa bak kelakuan
terbayang rupa raja aniaya.

Kan iyo samaso itu
diimbau sagalo basa-basa
sarato urang cadiak pandai
panghulu imam katik
rapek papek di ustano
dalam balai karapatan
manitah putri Kamala Neli
ratu nagari Mandang Kamulan
bakato pado karapatan.

Mano kito nan basamo
bahayo tibo dalam nagari
disuruah baco surek rajo
rajo sultan Angek Garang
urang mandanga tabik takuik
takuik jo bangih karajo.

Bakato manti tuo
ampun kami dang ratu
ratu daulat rajo kami
mamintak janji sabulan
kirim surek balasan
katokan kabaralek
dibuek parangkok garudo
di sanan kito lawan
disasok darah rajo niayo
dibaka anguihkan nagarinyo.

Mandanga kato manti tuo
sapakat urang nan banyak
dibao barusio urang kampuang
manyuruah pindah ka
nan lain
nagari disarang garudo.

Hari sabulan itu
banyak lubang dikali
dibuek parangkok tengah padang

Kan iya semasa itu
dihimbau segala orang besar
serta orang cerdik pandai
penghulu imam khatib
rapat pepat diistana
dalam balai kerapatan
menitah putri Kamala Neli
ratu negeri Mendang Kemulan
berkata pada kerapatan.

Mana kita yang bersama
bahaya tiba dalam negeri
disuruh baca surat raja
raja Sultan Hangat Garang
orang mendengar terbit takut
takut akan kebengisan ke raja.

Berkata menteri tua
ampun kami dang ratu
ratu daulat raja kami
meminta janji sebulan
kirim surat balasan
katakan kan berhelat
dibuat perangkap garuda
di sana kita lawan
dihisap darah raja niaya
dibakar hangus negerinya.

Mendengar kata menteri tua
sepakat orang yang banyak
dibawa berahasia orang kampung
menyuruh pindah ke tempat
yang lain
negeri diserang garuda.

Hari sebulan itu
banyak lobang digali
dibuat perangkap tengah padang

sarupo palatiang anjiang
gadangnya tigo batang batuang
tali rotan pilin sapuluah
langang nagari Mandang Kamulan
banyak urang lari
nagari rusuah maso itu.

Cukuik janji sabulan
dinanti juo tidak datang
kaba tidak barito tidak
mambangih rajo Angek Garang
sirah padam mukonyo
dilapeh garudo gadang
garudo kapalo tujuh
manyisi-nyisi awan.

Kalam nagari Mendang Kamulan
kanai sayok garudo
bunyi kapaknya bagai guruah
ka lubang urang basambunyi
mandingin badan katakutan
bagai ayam takuik dialang
balari malarikan angok
mano nan dapek digarudo
kuduang duo dicotoknyo
cayia badan dek kukunyo

BARENO MANOLONG RAJO KAMALA NELI

Hari Rabaa ramilah pakan
rami dek urang Banto Darano
disiko kaba diantikan
disilau pulo mudo Bareno

Birawari bujang Bareno
bajalan juo baibo hati

serupa pelenting anjing
besarnya tiga batang betung
tali rotan berpilin sepuluh
lengang negeri Mendang Kemulan
banyak orang lari
negeri rusuh masa itu.

Cukup janji sebulan
dinanti jua tidak datang
kabar tidak berita tidak
membengis raja Hangat Garang
merah padam mukanya
dilepas garuda gedang
garuda kepala tujuh
menyisi-nyisi awan.

Kelam negeri Mandang Kamulan
kena sayap garuda
bunyi sayapnya bagai guruah
ke lobang orang bersembunyi
mendingin badan ketakutan
bagai ayam takut dielang
berlari melarikan nyawa
mana yang dapat di garuda
putus dua dicotoknya
cair badan oleh kukunya

BARENO MENOLONG RAJA KAMALA NELI

Hari Rabu ramailah pekan
ramai oleh orang Banto Darano
di sini kabar dihentikan
disilau pula muda Bareno

Birawari bujang Bareno
berjalan jua berhibah hati

litak kamano makan
hauih kamano minum ayia
latiah sagalo sandi tulang
duduak mancangkuang di tengah
padang
dibao bagolek
mato mangantuak kapayahan

Kan iyo samaso itu
talalok Malin Bareno
lamak lalok tengah padang
tadanga bunyi sayok garudo
takajuik Bareno sadang lalok

Garudo gadang turun ka bumi
manyuruak indak dapek
padang ana bakuliliang
dibaco doa kuek kaba
diambiak guliga kanan suok
dilatakkkan di pangka langan
guliga sati batuah
ringan badan dibao tabang
bagai basayok parasoan.

Lari Bareno ka udaro
garudo mangaja dari balakang
tasasak bujang Bareno
dicabuik pisau di pinggang
dilawan garudo kapalo tujuh
garudo mancakam diilakkan
dicotok pungguang indak talok
kareh pungguang Bareno
malompek Bareno ka sayok
baricak ka pungguang
dipatahkan lihia garudo
didabiah jo pisau tajam
kuduang kapalo sabuah

lapar ke mana makan
haus ke mana minum air
letih segala sendi tulang
duduk menjongkok di tengah
padang
dibawa bergolek
mata mengantuk kepayahan

Kan iya semasa itu
terlelap Malin Bareno
enak lelap tengah padang
terdengar bunyi sayap garuda
terkejut Bareno sedang lelap

Garuda besar turun ke bumi
menyuruk tidak dapat
padang luas berkeliling
dibaca doa kuat kebal
diambil geliga yang kanan
diletakkan di pangkal lengan
geliga sakti bertuah
ringan badan dibawa terbang
bagai bersayap perasaan.

Lari Bareno ke udara
garuda mengejar dari belakang
terdesak bujang Bareno
dicabut pisau di pinggang
dilawan garuda kepala tujuh
garuda mencengkam dielakkan
dicotok punggung tidak mempan
keras punggung Bareno
melompat Bareno ke sayap
meracak ke punggung
dipatahkan leher garuda
dipotong dengan pisau tajam
putus kepala sebuah

digesek lihia garudo
kuduang kapalo duo buah
marandah garudo kasakitan
darah ka bumi rupo hujan.

Kuek kaba Bareno
pandai tabang di awang-awang
dipancuang kapalo anam buah
tingga sabuah kapalo
didabiah Bareno jo pisau sati
bukan sarupo pisau kini
buliah dilapeh mencari musuhah
jajak ditikam mati juo.

Tingga kapalo sabuah
bakato garudo
pado mananguang bak nangko
bunuah kapalo katujuahnyo
salasai nyao bajalan
katonyo garudo sati.

Tagalak Bareno
kalau dibunuah katujuahnyo
garudo hiduik babaliak
kan iyo sabanta itu
jatuah garudo ka bumi
bagai gunuang nan runtuh
bagoncang bumi maso itu
tibo dikayu barabahan
data diimpik bangkai garudo
garudo jatuah di ustano
lambang tanah halaman.

Kan iyo puti Kamala
manyuruak dalam tabuah
tampak garudo mati
mati dibunuah anak bujang
urang bujang rancak bana

digesek leher garuda
putus kepala dua buah
merendah garuda kesakitan
darah ke bumi rupa hujan.

Kuat kebal Bareno
pandai terbang di awang-awang
dipancung kepala enam buah
tinggal sebuah kepala
dipotong Bareno dengan pisau sakti
bukan serupa pisau kini
boleh dilepas mencari musuh
jejak ditikam mati juga.

Tinggal kepala sebuah
berkata garuda
daripada menanggung seperti ini
bunuh kepala ketujuhnya
selesai nyawa berjalan
katanya garuda sakti.

Tergelak Bareno
kalau dibunuh ketujuhnya
garuda hidup berbalik
kaniya sebentar itu
jatuh garuda ke bumi
bagai gunung yang runtuh
bergoncang bumi masa itu
tiba di kayu berebahan
datar dihindang bangkai garuda
garuda jatuh di istana
cekung tanah halaman.

Kan iya putri Kamala
menyuruk dalam tabuh
tampak garuda mati
mati dibunuh anak bujang
orang bujang rancak benar

gagah tampan dipandangi
turun putri ke halaman
batamu jo Bareno
muko badan kanai darah
darah maanak sungai.

Baru mati garudo
sanang hati Bareno
duduak bamanuang di tanah
tibo putri Kamala Neli.

Batitah pado Bareno
mamuji bagak rang bujang
dapek mambunuah garudo
ditanyokan namo jo galanyo
sarato kampuang halaman
bakato Bareno
bakato baibo hati
dikabakan parasaan
sajak di rumah nenek Gabayan
sampai baparang jo garudo.

Mandanga kato Bareno
lintuah hati rajo
ado sabanta antaronyo
tibo sagalo basa-basa
sarato rakyat nan banyak
manyambah manyimpuah tuan
puti
tahulah Bareno putri jadi rajo.

Batitah rajo Kamala
mano tuan nan mudo
guno tuan banyak pado kami
disiko tuan dauu basanang-
sanang
di kampuang hambo
tuan diangkek jadi dubalang

gagah tampan dipandangi
turun putri ke halaman
bertemu dengan Bareno
muka badan kena darah
darah menganak sungai.

Baru mati garuda
senang hati Bareno
duduk bermenung di tanah
tiba putri Kemala Neli.

Bertitah pada Bareno
memuji berani orang bujang
dapat membunuh garuda
ditanyakan nama dan gelarnya
serta kampung halaman
berkata Bareno
berkata berhiba hati
dikabarkan perasaan
sejak di rumah nenek Gabayan
sampai berperang dengan garuda.

Mendengar kata Bareno
lintuh hati raja
ada sebentar antaranya
tiba segala orang besar
serta rakyat yang banyak
menyembah menyimpuh tuan
putri
tahulah Bareno putri jadi raja.

Bertitah raja Kamala
mana tuan yang muda
guna tuan banyak pada kami
di sini tuan dulu bersenang-
senang
di kampung hamba
tuan diangkat jadi hulubalang

tinggi pucuk bulek tantara
buliah mahitam mamutiahkan
nagari
tasarah pado tuan
kato titah rajo.

Manyambah Bareno
disusun jari sapuluah
diunjuakan lutuik nan duo
ampun hambo dang tuangku
daulat nagari Mandang Kamulan.

Apo titah hambo junjuang
kalau dibunuah hambo mati
kalau dibuang hambo jauh
kato sambahnya Bareno.

Mandanga sambah rang mudo
sanang hati rajo
dibari pakaian pasalinan
kan iyo Bareno
sudah mandi basiram
dikanakan pakaian kabasaran
bakupiah lilik ameh
topi bajambua ubua-ubua
babaju sirah biludu suto
bintang tasisik di dado
pakai salempang lakan
kuning tasisik padang taleo
pakai sarawa abu-abu

Indah rupo Bareno
bagai anak rajo-rajo
naiak kudo Sambarani
kudo gadang kudo tangkas
tangkas rancak Bareno
patuik manjadi panglimo
panglimo parang dalam nagari

tinggi pucuk bulat tentara
boleh menghitam memutihkan
negeri
terserah pada tuan
kata titah raja.

Menyembah Bareno
disusun jari sepuluh
diunjurkan lutut yang dua
ampun hamba dang tuanku
daulat negeri Mandang Kamulan.

Apa titah hamba junjung
kalau dibunuh hamba mati
kalau dibuang hamba jauh
kata sembahnya Bareno.

Mendengar sembah orang muda
senang hati raja
diberi pakaian persalinan
kan iya Bareno
sudah mandi bersiram
dikenakan pakaian kebesaran
berkupiah lilit emas
topi berjambul ubur-ubur
berbaju merah beledru sutra
bintang terselip di dada
pakai salempang lakan
kuning tersisip pedang terjela
pakai celana abu-abu

Indah rupa Bareno
bagai anak raja-raja
naik kuda Sembrani
kuda besar kuda tangkas
tangkas rancak Bareno
patut menjadi panglima
panglima perang dalam negeri

pucuk bulek tantara.

Kan iyo Bareno
sadang duduak dalam balai
karapatan tinggi basa-basa
tadanga gandang parang
babunyi mariam balatusan
banyak rumah tabaka.

Rajo Angek Garang manyarang
baparang jo rajo parampuan
takajuik Bareno
dikanakan pakaian
naiak sakali ka kudo
rakyat disuruh basambunyi
tantara dibagi ampek
untuak mangapuung musuh.

Parang basosoh maso itu
badancıang bunyi galewang
bunyi badia marandang kacang
tatak batatak tikam batikam
pangulu samo pangulu
dubalang samo dubalang

Kan iyo Bareno
dihalui kudo ka musuh
manyarabu musuh banyak
bagai mamancuang taleh
rabah sagalo tantara musuh
tidak tatahan kanai padang
nama tibo tajalapak
bunyi garuang bapakikan
malanguah kanai padang
tumbak panah baamburan
darah maanak sungai
bangkai barapuung di lautan
darah

pucuk bulat tentara.

Kan iya Bareno
sedang duduk dalam balai
kerapatan tinggi orang besar
terdengar gendang perang
berbunyi meriam berletusan
banyak rumah terbakar.

Raja Hangat Garang menyerang
berperang dengan raja perempuan
terkejut Bareno
dikenakan pakaian
naik sekali ke kuda
rakyat disuruh bersembunyi
tentara dibagi empat
untuk mengepung musuh.

Perang bersosoh masa itu
berdencing bunyi kelewang
bunyi bedil merendang kacang
tetak bertetak tikam bertikam
penghulu sama penghulu
hulubalang sama hulubalang

Kan iya Bareno
dihalui kuda ke musuh
menyerbu musuh banyak
bagai memancung talas
rebah segala tentara musuh
tidak tertahan kena pedang
mana tiba terjilapak
bunyi tangis berpekikan
melenguh kena pedang
tombak panah berhamburan
darah menganak sungai
bangkai merapung di lautan
darah

anyuik sarupo batang pisang.

Tak ado parang sagadangu
tujuh hari lamonyo parang
siang malam patang pagi
musuah samo-samo gigih

Mamanah bujang Bareno
tibo raksasa ateh langik
dipanah pulo rajo Angek Garang
turun baribu garagasi
parang raksasa jo garagasi
mahitam padan Karabala
mamanah rajo Angek Garang
turun api sigulambai
dipanah pulo di Bareno
turun hujan labek
hujan tibo api padam.

Hilang aka rajo aniayo
mamanah rajo Angek Garang
tantara manjadi harimau
balompatan mangaja
dipanah pulo di Bareno
tantara manjadi singo
singo galak kuek-kuek
bacakak harimau jo singo
singo manguyak harimau
banyak harimau mati
lantung lantang dikaja singo
mandakek dicabiaknyo.

Kan iyo rajo Kamala
maliek sakti Bareno
ditinjau dari anjuang-anjuang
tinggi paranginan
sadang maliek galak sanyum

hanyut serupa batang pisang.

Tak ada perang sebesar itu
tujuh hari lamanya perang
siang malam petang pagi
musuh sama-sama gigih

Memanah bujang Bareno
tiba raksasa atas langit
dipanah pula raja Hangat Garang
turun beribu gergasi
perang raksasa dan gergasi
menghitam pedang Karbela
memanah raja Hangat Garang
turun api sigulambai
dipanah pulo oleh Bareno
turun hujan lebat
hujan tiba api padam.

Hilang akal raja aniaya
memanah raja Hangat Garang
tentara jadi harimau
berlompatan mengejar
dipanah pula oleh Bareno
tentara menjadi singa
singa gelak keras-keras
berkelahi harimau dan singa
singa mengoyak harimau
banyak harimau mati
luntang luntang dikejar singa
mendekat dirobeknya.

Kan iya raja Kamala
melihat sakti Bareno
ditinjau dari anjung-anjung
tinggi peranginan
sedang melihat gelak senyum

rupo rancak gagah barani
ilmu banyak pulo
takilik iman ka Bareno.

Kasiah sayang kaanak bujang
mandoa kapado Allah
lakeh usai perang
rindu bacinto rajo Kamala.

Lorong kapado Bareno
berang bangih ka Angek Garang
sabalun mati rajo Angek
tidak sanang pikiran
dikaja rajo Angek
balawan surang samo surang
balawan ketek jo gadang
sarupo bapak malawan anak
samo pandeka kaduonyo
pandai ilak mailakkan
mambangih rajo Angek Garang
dipancuang jo padang gadang
padang salaweh daun pisang
tapakiak puti maliek
tibo di kapalo Bareno
padang hancua basapiiah
tidak talok kanai basi.

Didorong rajo Angek Garang
tibo diparuik galak sajo
saketek tidak taraso
rajo kaba bailimu
tidak talok barang tajam
hilang aka Bareno.

Kalua kapandaian surang-
surang
takana bana di Bareno
dilacuik jo taleh layua

rupa rancak gagah berani
ilmu banyak pula
terkilik iman ke Bareno.

Kasih sayang ke anak bujang
mendoa kepada Allah
lekas usai perang
rindu bercinta raja Kamala.

Mengenai Bareno
marah sangat ke Hangat Garang
sebelum mati raja Hangat
tidak senang pikiran
dikejar raja Hangat
berlawan seorang sama seorang
berlawanan kecil dengan besar
serupa bapak melawan anak
sama pendekar keduanya
pandai elak mengelakkan
marah raja Hangat Garang
dipancung dengan pedang besar
pedang seluas daun pisang
terpekik putri melihat
tiba di kepala Bareno
pedang hancur bersepih
tidak mempan kena besi.

Didorong raja Hangat Garang
tiba di perut gelak saja
sedikit tidak terasa
raja kebal berilmu
tidak mempan barang tajam
hilang akal Bareno.

Keluar kepandaian seorang-
seorang
terkenang benar di Bareno
dilecut dengan talas layu

tibo di kapalo Angek Garang
tasambua banak di kapalo
mati rajo Angek Garang.

Rakyat babaliak jadi urang
maliek rajonyo mati
batampiak sorak kasukoan
mati rajo aniayo
tawa nagari Mandang
Kamulan
turun putri dari ateh anjuang
dituruik bujang Bareno.

Batitah rajo Kamala
mamuji barani Bareno
kok tidak tuan manolong
hancua nagari Mandang
Kamulan
rakyat dibunuah rajo niayo
guno jo apo dibaleh
guno tuan gabang bana
manyabuang nyawo tengah
medan
kato putri Kamala Neli.

Rajo usali turun tamurun
manyambah rang muda
Bareno
ampun hambo dang tuanku
adat dubalang dalam medan
parang basosoh tengah medan
luko tidak manyiuak
satapak pantang suruik
salangkah tidak kumbali
hiduik mati diadang
kato sambah Bareno.

Mandanga sambah Bareno

tiba di kepala Hangat Garang
tersembur benar di kepala
mati raja Hangat Garang.

Rakyat berbalik jadi orang
melihat rajanya mati
bertempik sorak kesukaan
mati raja aniaya
tenang negeri Mendang
Kemulan
turun putri dari atas anjung
diturut bujang Bareno.

Bertitah raja Kamala
memuji keberanian Bareno
jika tidak tuan menolong
hancur negeri Mendang
Kemulan
rakyat dibunuh raja niaya
guna dengan apa dibalas
guna tuan gerbang benar
menyabung nyawa tengah
medan
kata putri Kamala Neli.

Raja asli turun temurun
menyembah orang muda
Bareno
ampun hamba dang tuanku
adat hulubalang dalam medan
perang bersosoh tengah medan
luka tidak kecut
setapak pantang surut
selangkah tidak kembali
hidup mati dihadang
kata sambah Bareno.

Mendengar sambah Bareno

bakato-kato dalam hati
bukan urang sumbarang urang
urang barasa baiak-baiak
mungkin barasa rajo-rajo

Minat batutua babicar
batitah rajo ka bandaharo
puro panuah Kamandang
manolah datuak bendaharo
bari hadiah parsalinan
sarato ameh nan bapaha
bari bintang kabasaran
jasonyo banyak pado nagari
kan iyo Bareno
sanang pikiran sakutiko
buliah hadiah dari rajo.

Ado sapakan duo pakan
sudah salasai paparangan
kan iyo rajo Kamala
dilawan barusia samo surang
bakato ampek mato
dalam biliak tuan putri.

Batitah pado Bareno
manolah tuan gagah berani
jaso nan banyak bana tidak
dapek-diharagoi
sabalik bumi jo langik

Allah sajo kamambaleh
kalau buliah kandak hati
tuan diambiak kajunjung
jadi suami dunia akhirat
tidak ado nan lain
tuan sorang tampek hati
usah tuan manolak
katonyo putri Kamala Neli.

berkata-kata dalam hati
bukan orang sembarang orang
orang berasal baik-baik
mungkin berasal dari raja-raja

Minat bertutur berbicara
bertitah raja ke bendahara
pura penuh Kamandang
mana datuk bendahara
beri hadiah persalinan
serta emas yang berpaha
beri bintang kebesaran
jasanya banyak pada negeri
kan iya Bareno
senang pikiran seketika
beroleh hadiah dari raja.

Ada sepekan dua pekan
sudah selesai peperangan
kan iya raja Kemala
dilawan berahasia sama seorang
berkata empat mata
dalam bilik tuan putri.

Bertitah pada Bareno
manalah tuan gagah berani
jasa banyak benar tidak
dapat-dihargai
sebelit bumi dengan langit

Allah saja kan membalas
kalau boleh kehendak hati
tuan diambil kan junjungan
jadi suami dunia akhirat
tidak ada yang lain
tuan seorang tempat hati
usah tuan menolak
katanya putri Kemala Neli.

Mandanga kato damikian
tamanuang mudo Bareno
bapikia-pikia sorang
bakato-kato dalam hati
takana rupo putri Talayang
raso nampak garijok matonyo
sabalun depek putri talayang
bapantang babaliak pulang.

Sudah bapikia sakutiko
tadayo rancak putri
Kamala
kanai hati bujang Bareno
lorong kapado putri Talayang
kalau ado patamuan
lamo lambek batamu juo
katonyo Bareno
bakato-kato dalam hati
ado sabanta bapikia
bakato bujang Bareno.

Pisang ameh masak digoyang
dibao ka Taluakbayua
Rajo ameh hambo loyang
di mano kadapek campua bawua.

Kato sambahnyo Bareno
batitah rajo Kamala Neli.
Cino banamo cino Kuwantong
batokoh piriang pacah balah
hino mulia usah dietong
kito samo umat Allah.

Mambaleh bujang Bareno

Gadang ayia dari hulu
tarandam batang sugi-sugi
kujarat pupua jo bungonyo

Mendengar kata demikian
termenung muda Bareno
berpikir-pikir seorang
berkata-kata dalam hati
terkenang rupa putri Talayang
rasa tampak kerdip matanya
sebelum dapat putri Talayang
berpantang berbalik pulang.

Sudah berpikir seketika
terdaya kecantikan putri
Kamala
kena hati bujang Bareno
mengenai putri Talayang
kalau ada pertemuan
lama lambat bertemu juga
kata Bareno
berkata-kata dalam hati
ada sebentar berpikir
berkata bujang Bareno.

Pisang emas masak digoyang
dibawa ke Telukbayur
Raja emas hamba loyang
di mana kan dapat campur baur

kata sembahnya Bareno
bertitah raja Kamala Neli.
Cina bernama cina Kwantung
bertoko piring pecah belah
hina mulia usah dihitung
kita sama umat Allah.

Membalas bujang Bareno

Besar air dari hulu
terendam batang sugi-sugi
kujarat pupur dengan bunganya

Bao bapikia puti dulu
urang hino dikasihi
mularat apo kagunonyo.

Batitah rajo Kamala Neli.
Rami pakan Saribulan
urang manjua suto cino
kalau baitu kato tuan
sayang saurang hambo kironyo.

Manyambah rang mudo
Bareno
lorong kapado titah Tuanku
tidak dapek hambo manulak
badan tasarah ka Tuanku
digantuang hambo tinggi
kalau dibuang hambo jauh
kalau dibunuh hambo mati
katonyo Bareno.

Mandanga kato damikian
sajuk pikiran puti Kamala
kasiah lamo baru basusuak.

Kan iyo rajo Kamala
dilawan mupakaik basa-basa
dibukakan rahsio hati
mandanga titah rajo Kamala
sudah maalum dalam hati.

Rajo cadiak bapikia
pandai mencari kajunjuangan
urang bagak gagah barani
batuah lagi karamat
rupo rancak laku elok
mungkin barasa rajo-rajo
tinggi gensi gagah roman

Bawa berpikir putri dahulu
rang hina dikasihi
melarat apa kan gunanya.

Bertitah raja Kamala neli.
Rami pekan Saribulan
orang menjual sutra cina
kalau begitu kata tuan
sayang seorang hamba kiranya.

Menyembah orang muda
Bareno
lorong kepada titah Tuanku
tidak dapat hamba menulak
badan terserah ke Tuanku
digantung hamba tinggi
kalau dibuang hamba jauh
kalau dibunuh hamba mati
kata Bareno.

Mendengar kata demikian
sejuk pikiran putri Kamala
kasih lama baru bersusuk.

Kan iya raja Kamala
dilawan mufakat orang besar
dibukakan rahsia hati
mendengar titah raja Kamala
sudah maklum dalam hati.

Raja cerdik berpikir
pandai mencari kan junjungan
orang bagak gagah berani
bertuah lagi karamat
rupa rancak laku elok
mungkin berasal raja-raja
tinggi gensi gagah roman

patuik kajodo puti Kamala
rajo usali turun tamurun
kato sagalo basa-basa.

Pado hari barisuak
babunyi canang palewaan
kalua sagalo laki-laki
mandanga rapek di balai
rapek nagari Mandang Kamulan
karano kito akan baralek
alek gadang dibuek
baitu bunyi palewaan.

Kan iyo hari barisuak
panuah medan balairuang
urang datang baduyun-duyun
mandanga rapek
palewaan
ado sabanta antaronyo
tagak badiri datuk Basa
mantari tuo dalam nagari
ujuang lidah dari rajo
sasudah mambari salam
bakato lantang suaro
mano sagalo niniak mamak
panghulu gadang basa batuah
sarato imam jo katik
tuanku duo perselaan
suluah bendang dalam nagari.

Cukuik urang cadiak
pandai tungganai dalam nagari
sarato dubalang mudo-mudo
parit paga dalam nagari
mukasuk hati baralek
alek gadang tujuh hari
mako kito baralek

patut kan jodoh putri Kamala
raja asli turun temurun
kata sagala orang besar.

Pada hari beresok
berbunyi canang pemberitahuan
keluar segala laki-laki
mendengar rapat di balai
rapat negeri Mandang Kamulan
karena kita akan berhelat
helat gedang dibuat
begitu bunyi pemberitahuan.

Kan iya hari beresok
penuh medan balairung
orang datang berduyun-duyun
mendengar rapat
pemberitahuan
ada sebentar antaranya
tegak berdiri datuk Besar
menteri tua dalam negeri
ujung lidah dari raja
sesudah memberi salam
berkata lantang suara
mana segala ninik mamak
penghulu besar bertuah
serta imam dan khatib
tuanku dua persilaan
suluh bendang dalam negeri.

Cukup orang cerdik
pandai tungganai dalam negeri
serta hulubalang muda-muda
parit pagar dalam negeri
maksud hati berhelat
helat gedang tujuh hari
maka kita berhelat

batulak bala rajo niayo
kito manang baparang
patuik kito basuko-suko.

Kaduo alek pakawinan
pakawinan aguang rajo-rajo
antaro daulat tuan puti
dengan tuanku panglima tinggi
nan banamo Bareno
urang sati batuah
diduduakkan jo tuan puti.

katigo alek naiak nobat
maangkek Bareno manjadi
rajo
sultan mudo dalam nagari
pangganti rajo Angek garang
rajo niayo nan baranti.

Sakali mambuka puro
duo tigo utang tabaia
sakali maranguah dayuang
duo tigo pulau talampau
alek gadang sakali nangko
kaluakan kapandaian mudo-
mudo
buek bamacam parmainan
bunuah kabau bara kasadang

bareh tanak bagoni-goni
urak lumbuang nan ampek
puluah
turunkan karambia dalam parak.

Nak tuah batabua urai
nak kayo badikik-dikik
diundang sagalo rajo-rajo
barasiahkan sagalo pakarangan

bertolak bala raja niaya
kita menang berperang
patut kita bersuka-suka.

Kedua helat perkawinan
perkawinan agung raja-raja
antara daulat tuan putri
dengan tuanku panglima tinggi
yang bernama Bareno
orang sakti bertuah
didudukkan dengan tuan putri.

Ketiga helat naik nobat
mengangkat Bareno menjadi
raja
sultan muda dalam negeri
pengganti raja Hangat garang
raja niaya yang berhenti.

Sekali membuka pura
dua tiga hutang terbayar
sekali merangkuh dayung
dua tiga pulau terlampau
helat gedang sekali ini
keluarkan kepandaian muda-
muda
buat bermacam permainan
bunuh kerbau berapa kan
cukup

beras tanak bergoni-goni
urak lumbung yang empat
puluh
turunkan kerambil dalam kebun

Hendak tuah bertabur urai
hendak kaya berdikit-dikit
diundang segala raja-raja
bersihkan segala pekarangan

jambatan labuah gadang
usah malu ditamu datang.

Sudah bakato Datuak Basa
suko hati nan mudo-mudo
bagadang hati anak-anak

Pado hari barisuak
sibuk urang bakarajo
pegang karajo satu-satu
kakok buatan surang-surang
pandai batukang batukang
pandai malukih lah malukih.

Bamacam gambar gaba-
gaba
ado maukia baula nago
iyasan dindiang pamedanan
baturap baayia ameh
kaluak bakaluak daun paku
kaja mangaja ula nago
balayokan alang tabang.

Ado mamasakan manggulai
kalua kapandaian tukang
masak
padusi asik manyuji
manarawang
jo batanun mangarang
macam bungo
kalua kapandaian gadih-gadiah
jimek karajo hambo rakyat.

Nan buto paambuih lasuang
nan lumpuah pangajuik ayam
nan tinggi panjambo-jambo
karajo urang samuonyo
laki-laki pampuan

jembatan labuh besar
usah malu ditamu datang.

Sudah berkata Datuk Besar
suka hati yang muda-muda
hati anak-anak

Pada hari beresok
sibuk orang bekerja
pegang kerja satu-satu
pegang buatan seorang-seorang
pandai bertukang bertukang
pandai melukis sudah melukis.

Bermacam gambar gerbang-
gerbang
ada mengukir berular naga
hiasan dinding permedanan
bertores berair emas
keluk berkeluk daun paku
kejar mengejar ular naga
berlayapan elang terbang.

Ada memasak menggulai
keluar kepandaian tukang
masak
perempuan asik menyuji
menerawang
dan bertenun mengarang
macam bunga
ke luar kepandaian gadis-gadis
lumat kerja hamba rakyat.

Nan buta penghembus lesung
nan lumpuh pengejut ayam
nan tinggi penyemba-nyemba
kerja orang semuanya
laki-laki perempuan

kadang ketek tuo mudo
nan bodoh bakarajo payah
mambalah kayu manjapuik ayia
mamipih lado mambasuah cipia
kakok karajo barek-barek

Nan pandai, di kurisi manulih
mangundang urang
ado maacah mancacahkan
ado maagak manjangkakan

Sapakan bakarajo
tatagak gaba-gaba
sarato marawa panji-panji
indah rupo Mandang Kamulan
jalan bagaluang pucuk anau.

Babunyi mariam tujuh kali
tando alamaik rajo datang
rajo-rajo lua nagari
disambuik disonsong rang
patuik-patuik
badantuang pulo mariam
datang pulo rajo Cino
badantam badia kahormatan
manyambuik rajo Banira rum

Rami nagari maso itu
di mano-mano urang datang
mamakai pakaian baru-baru

Kan iyo puti Kamala
takanak pulo pakaian
angkatan
mangkuto ameh mutiara
babaju suto biludu sirah
baturah ameh-ameh
batabur intan barlian

gedang kecil tua muda
yang bodoh bekerja payah
membelah kayu menjemput air
memipis lada membasuh cipir
memegang kerja berat-berat

Yang pandai, di kursi menulis
mengundang orang
ada mengancar-ancarkan
ada mengagak menjangkakan.

Sepekan bekerja
tertegak gerbang-gerbang
serta marwa panji-panji
indah rupa Mandang Kamulan
jalan bergelung pucuk enau.

Berbunyi meriam tujuh kali
tanda alamat raja datang
raja-raja luar negeri
disambut disongsong orang
patut-patut
berdentung pula meriam
datang pula raja Cina
berdentam bedil kehormatan
menyambut raja Banira rum.

Ramai negeri masa itu
di mana-mana orang datang
memakai pakaian baru-baru

Kan iya putri Kamala
dikenakan pula pakaian
angkatan
mahkota emas mutiara
berbaju sutra beludru merah
bertores emas-emas
bertabur intan berlian

bagambar singo padang jinawi
tando kabasaran kahormatan
basalempang pundiang ameh
batabur intan mutiara
bakilauan kanai paneh
silau mato mamandang.

Mamakai pulo bujang Bareno
baju hitam lakan haluih
baju baukia daun paku
ukia ameh perak suaso
salo manyalo intan pudi
sarawa aceh tapak itiak
tapi baserong ameh-ameh
takanak topi kabasaran
topi ameh bakarang
basusun intan pudi
di sanan talatak mutiara
labiah sagadang talua ayam
harato rampasan Angek Garang.

Tidak saketek harato rampasan
bapeti-peti ameh intan
basusun-susun mutiara
tasisik padang angkatan
dinaikkan di singgasana
dinobatkan jadi rajo
rajo nagari Angek Garang.

Rajo mudo Sultan Bareno
mamarentah rakyat banyak
sudah dinobatkan jadi rajo
dibacokan katubah nikah
nikah kawin Kamala Neli
puti rajo Mandang Kamulan
diarak kuliliang nagari
basandiang duo ateh kareta

bergambar singa pedang jinawi
tanda kebesaran kehormatan
berselempang pending emas
bertabur intan mutiara
berkilauan kena panas
silau mata memandang.

Memakai pula bujang Bareno
baju hitam lakan halus
baju berukir daun paku
ukir emas perak suaso
sela menyela intan pudi
celana aceh tapak itik
tepi berserong emas-emas
dikenakan topi kebesaran
topi emas berkarang
bersusun intan pudi
di sana terletak mutiara
lebih sebesar telur ayam
harta rampasan Hangat Garang.

Tidak sedikit harta rampasan
berpeti-peti emas intan
bersusun mutiara
tersisip pedang angkatan
dinaikkan di singgasana
dinobatkan jadi raja
raja nagari Hangat Garang.

Raja muda Sultan Bareno
memerintah rakyat banyak
sudah dinobatkan jadi raja
dibacakan khutbah nikah
nikah kawin Kamala Neli
putri raja Mendang Kemulan
diarak keliling negeri
bersanding dua atas kereta

kareta melor kaamasan.

Diarak musik gamelan
babunyi talempong rabab
kucapi
diiring gadang suliang napiri
anak daro jo marapulai
duduak basandiang duo
bagai dewa dengan dewi
samo rancak kaduonyo
ibarat bulan jo matohari.

Tidak guno dirandang kacang
elok dipilih ciek-ciek
diambiak sajo nan baguno
indak guno dipapanjang
dikumpua dipasingkek
diambiak nan paguno.

Birawari Sultan Bareno
rajo mudo dalam nagari
mamarentah hambo rakyat
rang mudo pandai mamarentah
panyayang kaurang dagang
paibo ka nan miskin
diatua nagari kabaikan
rakyat aman padi manjadi
taranak kambang kampuang
santoso.

Lorong kapado tuan puti
basuko-suko tiok hari
kasiah sayang jolong basusuak.

Dima padi kataganang
pamatang digiliang roda padati
dima hati indak ka sanang
dapek bakawan nan dihati.

kereta melur keemasan.

Diarak musik gamelan
berbunyi telempong rebab
kecapi
diiring gendang suling nafiri
anak dara dan marapulai
duduk bersanding dua
bagai dewa dengan dewi
sama rancak keduanya
ibarat bulan dan matahari.

Tidak guna dirandang kacang
elok dipilih satu-satu
diambil saja yang berguna
tidak guna diperpanjang
dikumpul dipersingkat
diambil yang berguna

Birawari Sultan Bareno
raja muda dalam negeri
memerintah hamba rakyat
rang muda pandai memerintah
penyayang kepada orang dagang
penghibe kepada yang miskin
diatur negeri kebaikan
rakyat aman padi menjadi
ternak kembang kampung
sentosa.

Mengenai tuan putri
bersuka-suka tiap hari
kasih sayang mulai bertumbuh.

Di mana padi kan tergenang
pematang digiling roda pedati
di mana hati tidak kan senang
dapat kawan nan di hati.

Ka pulau samo ka pulau
ka pulau manjariang udang
bagurau samo bagurau
kalau mati tabariang surang.

Ado satahun pabauran
amialah puti Kamala Neli
sanang hati kaduonyo
dalam buntiang tigo bulan
kan iyo Sultan Bareno
bakato kapadusinyo.

Manolah adiak den katokan
bari izin denai bajalan
bajalan sorang diri
ado mukasuik di hati
katonyo rajo mudo
lahirnyo bajalan-jalan
batinnyo mencari Talayang
mabuak bacinto tiok hari
raso diruang-ruang mato.
Bareh sasukek duo kati
randang dibuek kahaluo
lah dapek kandak hati
Talayang takana juo.

Rami balai Saribulan
rami sakali sapakan
mandanga tuan kabajalan
tagamang hambo ditinggakan.

Katonyo puti Kamala
bakato baibo hati
ayia mato gurak gumarai
ibo bacarai jo suami
manjawab suaminya Bareno.

Rajo ameh rang si Boga

Ke pulau sama ke pulau
ke pulau menjaring udang
bergurau sama bergurau
kalau mati terbaring seorang.

Ada setahun perbauran
hamillah putri Kamala Neli
senang hati keduanya
dalam bunting tiga bulan
kan iya Sultan Bareno
berkata kepada istrinya.

Manalah adik saya katakan
beri izin saya berjalan
berjalan seorang diri
ada maksud dihati
katanya raja muda
lahirnya berjalan-jalan
batinnya mencari Talayang
mabuk bercinta tiap hari
rasa diruang-ruang mata.
Beras sesukat dua kati
randang dibuat kahaluo
sudah dapat kehendak hati
Talayang terkenang juga.

Ramai balai Saribulan
ramai sekali sepekan
mendengar tuan kan berjalan
tergemang hamba ditinggalkan.

Katanya putri Kamala
berkata berhiba hati
air mata gerak gemerai
hiba bercerai dengan suami
menjawab suaminya Bareno.

Raja emas orang Sibolga

manggaleh tilam jo lapiak
usah cameh adiak tingga
hambo lakeh babaliak

Kato pantunnya Baren
bakato baibo hati
ibo bacarai jo bininyo.

Mano adiak Kamala Neli
nyampang lahia anak kito
kalau parampuan namokan
Maharani
kalau anak laki-laki
namokan Mahadewa
katanyo Sultan Baren.

Sudah bakato damikian
bajalan Baren ka halaman
tibo dijanjang pintu
maringiah kudo Sambarani
manukeh balam tigo gayo
babunyi salindik jantan
tibo di halaman Baren
hari hujan-hujan paneh
badantuang patuih tungga.

PERTEMUAN PUTI TALAYANG

Olak olai si Baren
mabuak bacinto siang malam
rupo Talayang di ruang mato
bajalan masuk rimbo
dituruik labuah nan pasa
tibo di rimbo padang ana.

Tampak pondok mande Rubiah

menjual tilam dan tikar
usah cemas adik tinggal
hamba lekas berbalik

Katanya pantun Baren
berkata berhiba hati
hiba bercerai dengan isteri.

Mana adik Kamala Neli
kiranya lahir anak kita
kalau perempuan namakan
Maharani
kalau anak laki-laki
namakan Mahadewa
katanya Sultan Baren.

Sudah berkata demikian
berjalan Baren ke halaman
tiba dijanjang pintu
meringkik kuda Sembrani
menukas balam tiga gaya
berbunyi selindik jantan
tiba di halaman Baren
hari hujan-hujan panas
berdentung petir tunggal.

PERTEMUAN PUTRI TALAYANG

Olak olai si Baren
mabuk bercinta siang malam
rupa Talayang di ruang mata
berjalan masuk rimba
diturut jalan yang biasa
tiba di rimba padang luas.

Tampak pondok mande Rubiah

bakato mande Rubiah
datang di mano garan cucu
apo sabab datang ka mari.

Manjawab rang mudo Bareno
datang ka mari mukasuikhati
mancarikan paruik indak barisi
mancarikan pungguang indak
basaok

dibao untuang parasaian
katonyo rang muda Bareno.

Mandanga kato damikian
ibo maliek Bareno
urang mudo rancak roman
bakato mandeh Rubiah.

Di mano dapek pakarjaan
dalam rimbo hutan labek
kan iyo mande Rubiah
urang tuo manjua bungo
bamacam bungo dalam kabun
bungo dijual ka puti-puti
sarato bini basa-basa
itu karajo satiok hari.

Badan sabatang pinang
indak ado sanak sudaro
lorong kapado mande Rubiah
panyayang ka anak mudo
bakato mande Rubiah.

Bia di siko anak bamalam
lai samo dimakan
indak samo dicari
mandanga kato mande Rubiah
bamalam bujang Bareno
ditolong mande manyusun
bungo.

berkata mande Rubiah
datang dari mana gerangan cucu
apa sebab datang ke mari.

Menjawab rang muda Bareno
datang ke mari maksud hati
mencarikan perut tidak berisi
mencarikan punggung tidak
bertutup

dibawa untung perasaan
kata orang muda Bareno.

Mendengar kata demikian
hiba melihat Bareno
orang muda rancak roman
berkata mande Rubiah.

Di mana dapat pekerjaan
dalam rimba hutan lebat
kan iya mande Rubiah
orang tua menjual bunga
bermacam bunga dalam kebun
bunga dijual ke putri-putri
serta bini orang besar
itu kerja setiap hari.

Badan sebatang pinang
tidak ada sanak saudara
lorong kepada mande Rubiah
penyayang ke anak muda
berkata mande Rubiah.

Biar di sini anak bermalam
ada sama dimakan
tidak sama dicari
mendengar kata mande Rubiah
bermalam bujang Bareno
ditolong mande menyusun
bunga.

Sadang manyusun mangarang
bugo
bacarito mande Rubiah
pado satahun dahulu
duo tahun sampai kini
hambo mencari tampang bungo
ka dalam rimbo labek
tibo di tengah rimbo
indak tantu jalan pulang
batambah jauh pajalanan
tujuh hari lamo bajalan
mamakan umbi-umbi kayu
di maro patang di ma
bamalam.

Tibo di talago
ayianyو biru kaamasan
tampak bungo di tengah-tengah
bungo banamo campaka dewa
rupo sabagai ameh
paradah rancak nan bukan main
cahayo basina bamego-mego
sarupo ameh baru disapuah
daun sebagai suto biludu.

Bajago buayo ula nago
di mudiak ayia buayo gadang
barambuih angin barat
baun sarupo kasturi
bungo harum campaka dewa
di dalam talago mambang sati.

Di tapi talago dewa
basusun bungo macam ragam
bungo dahlia melati, kenanga
bungo culam pelangi
labiah saratuhih macam bungo
tidak tantu namonyo

Sedang menyusun mengarang
bunga
bercerita mande Rubiah
pada setahun dahulu
dua tahun sampai kini
hamba mencari tampang bunga
ke dalam rimba lebat
tiba di tengah rimba
tidak tentu jalan pulang
bertambah jauh perjalanan
tujuh hari lama berjalan
memakan umbi-umbi kayu
di mana petang di mana
bermalam.

Tiba di telaga
airnya biru keemasan
tampak bunga ditengah-tengah
bunga bernama cempaka dewa
rupa bagai emas
peradah rancak bukan main
cahaya bersinar bermega-mega
serupa emas baru disapuh
daun sebagai sutra beledru.

Berjaga buaya ular naga
di mudik air buaya gedang
berembus angin barat
baun serupa kesturi
bunga harum cempaka dewa
di dalam telaga mambang sakti.

Di tepi telaga dewa
bersusun bunga macam ragam
bunga dahlia melati, kenanga
bunga culam pelangi
lebih seratus macam bunga
tidak tentu namanya

dikabek bungo nan banyak
mukasuik hati mambao pulang.

Malam hari di taman
tasintak nenek pagi hari
kironyo
tidua disiko
heran mande mamikiakan
bungo nan banyak tabao
juo
talatak di ateh lapiak
tidak barisi barusio bana
tajadi di badan diri
sampai kini takana juo
tidak barasak dari pikiran
baitu curito mande Rubiah
galak tasanyum Bareno
sasuai jo kato rang patapa.

Bakato bujang Bareno
sasuai bana kato mande
sajalan kato rang
batapa
itu bana hambo cari
bungo campako dewa
dalam talago mambang sati.

Lorong kapado bungo nantun
tunangan hambo puti Talayang
disumpah bapaknyo jadi bungo
kan iyo hari barisuak
mamintak izin ka mande
mancari bungo campako dewa.

Bakato mande Rubiah
usah anak kian
bungo bajago nan biso-biso
ula nago buaya gadang

diikat bunga yang banyak
maksud hati membawa pulang.

Malam hari di taman
tersintak nenek pagi hari
kiranya
tidur di sini
heran ibu memikirkan
bunga yang banyak terbawa
juga
terletak di atas tikar
tidak berisi berahasia benar
terjadi di badan diri
sampai kini terkenang juga
tidak beranjak dari pikiran
begitu cerita ibu Rubiah
gelak tersenyum Bareno
sesuai dengan kata orang petapa

Berkata bujang Bareno
sesuai benar kata ibu
sejalan dengan kata orang
bertapa
itu benar hamba cari
bunga cempaka dewa
di dalam telaga mambang sakti.

Mengenai bunga itu
tunangan hamba putri Talayang
disumpah bapaknya jadi bunga
kan iya hari beresok
meminta izin kepada ibu
mencari bunga cempaka dewa.

Berkata Bu Rubiah
usah anak ke sana
bunga dijaga yang bisa-bisa
ular naga buaya besar

tidak kadapek bungo itu
malarang Bareno bajalan
tetapi sungguh damikian
Bareno kareh hati
tidak dapek ditagah.

Dipatah tidak tapatah
bak mamatah batang sampia
ditutuah hanyo lai
ditagah tidak tatagah
kok managah ayia hilia
disuruah hanyo lai.

Pagi-pagi subuah kalam
bajalan bujang Bareno
dituju mudiak ayia
masuak rimbo ka lua rimbo
tibo di bukik didaki
tibo di lurah dituruni
tidak takuik sia-sia
di mano panek dima baranti.

Lah duo bulan
cukuik tigo bulan papek
batamu talago
dicaliak tando-tandonyo.

Tampak bungo ditangah-tangah
maliek rupo damikian
hati arok-arok cameh
harok raso kamandapek
cameh raso indak kadapek
darah di dado turun naiak
dibaco doa piganta
sarato doa kuat kaba
doa tahan biso-biso.

Dikanakan kumala nago

tidak kan dapat bunga itu
melarang Bareno berjalan
tetapi sungguh demikian
Bareno keras hati
tidak dapat dilarang.

Dipatah tidak terpatahkan
bak mematah batang sampia
ditutuh hanya lagi
dilarang tidak terlarang
kalau melarang air hilir
disuruh hanya lagi.

Pagi-pagi subuh kelam
berjalan bujang Bareno
dituju mudik air
masuk rimba ke luar rimba
tiba di bukit didaki
tiba di lurah dituruni
tidak takut siapa-siapa
di mana penat di sana berhenti.

Lah dua bulan
cukup tiga bulan tepat
bertemu telaga
dilihat tanda-tandanya.

Tampak bunga di tengah-tengah
melihat rupa demikian
hati harap-harap cemas
harap rasa kan mendapat
cemas rasa tidak kan dapat
darah di dada turun naik
dibaca doa melawan takut
serta doa kuat kebal
doa tahan bisa-bisa.

Dikenakan kumala naga

digaluang di tangan kida
balulua masuk ayia
bakaja buayo gadang
buayo malacuik diilakkan
malompek ka pungguang
dikuyak arang buayo
dielo lidah putuih duo
dikaruak mato kaduonyo
buayo lari ketakutan.

Tibo pulo nago gadang
nago mangaja diantamkan
talanguah nago kasakitan
kaki kuat bagai basi
diranguah lihia nan gadang
dituriah pisau sewah
sirah talago kanai darah.

Sahari lamo balago
bacakak dalam ayia
basapiah-sapiah dagiang nago
nago nan lain habih lari
takuik tuah Bareno.

Malompek kateh talago
mambang
dipatahkan bungo campako
dewa
bungo patah hilang raib
heran tacangang Bareno
bungo hilang dari tangan
ado sabanta antaronyo
tibolah putri Talayang
balutuik kapado Bareno.

Tinggi-tinggi si matohari
anak kabau mati tatambek
susah panek mencari

digelung di tangan kiri
berlulur masuk air
berkejar buaya besar
buaya melecut diilakkan
melompat ke pungguang
dikoyak mulut buaya
dihela lidah putus dua
dicungkil mata keduanya
buaya lari ketakutan.

Tiba pula naga besar
naga mengejar dihantamkan
terlenguh naga kesakitan
kaki kuat bagai besi
diranguh leher yang besar
dituriah pisau sewah
merah telaga kena darah.

Sehari lama berlaga
berkelahi dalam air
bersepih-sepih daging naga
naga yang lain habis lari
takut tuah Bareno.

Melompat ke atas telaga
mambang
dipatahkan bunga cempaka
dewa
bunga patah hilang gaib
heran tercengang Bareno
bunga hilang dari tangan
ada sebentar antaranya
tibalah putri Talayang
berlutut di muka Bareno.

Tinggi-tinggi si matahari
anak kerbau mati tertambat
susah penat mencari

baru kini mandapek.

Bakato puti Talayang
ikolah batu cinto-cinto
apo dicinto apo dapek
apo mukasuik sampai.

Manjawab bujang Bareno
kalau kiramaik batu iko
tibokan dalam nagari
dalam nagari Antah barantah.

Kan iyo sabanta itu
kalam rimbo dipandangi
kabuik mahitam ka udaro
kabuik hilang tibo di laman
dalam rumah mande kanduang
tampak mandeh sadang duduak
maliek anak datang
dipaguik anak ditangisi
hilang kamano anak kanduang
mabuak bacinto siang malam
anak sorang hilang pulo
manangih mandudu-dudu
taragak pado anak kanduang.

Batahun indak basuo
bakato mande kanduang
anak siapa garan iko
disuruah duduak di lapiak
lapiak pandan putih
disorong siriah di carano.

Manjawab Bareno
tunangan hambo puti Talayang
bukan sabangso manusia
puti di langik nan tinggi
pandai tabang ka awang-awang

baru kini mendapat.

Berkata putri Talayang
inilah batu cinta-cinta
apa dicinta apa dapat
apa maksud sampai.

Menjawab bujang Bareno
kalau keramat batu ini
tibakan dalam negeri
dalam negeri Antah barantah.

Dalam sebentar itu
kelam rimba dipandangi
kabut menghitam ke udara
kabut hilang tiba di halaman
halaman rumah mande kandung
tampak ibu sedang duduk
melihat anak datang
dipagut anak ditangisi
hilang ke mana anak kandung
mabuk bercinta siang malam
anak seorang hilang pula
menangis tersedu-sedu
rindu kepada anak kandung.

Bertahun tidak bersua
berkata ibu kandung
anak siapa gerakan ini
disuruh duduk di lapik
lapik pandan putih
disorong sirih di cerana.

Menjawab Bareno
tunangan hamba putri Talayang
bukan sebangsa manusia
putri di langit yang tinggi
pandai terbang ke awang-awang.

Mandanga kato damikian
tacangang mande mandangkalan
heran mande mamandang
rupo rancak kilau-kilauan
patuik tadayo anak kanduang.

BARENO MENJADI RAJA DI NEGERINYA

Maliek rupo rancak puti
diambiak batu cinto-cinto
kami nangko barasa rajo
sajak tajadi jo alam nangko
bukan rajo nan babali
tidak rajo barampeh
rajo usali turun tamurun
kanai sumpah dewa sati
nagari jadi rimbo rayo
rakyat jadi binatang rimbo
kalau kiramaik batu nangko
jadikan nagari babaliak
cukup istano jo maligai
sagalo basa mantari
tabangkik tareh tabanam
babaliak tambo lamo
manyaru puti Talayang.
babunyi patuik
kalam nagari dipandangi
kabuik hilang nagari tarang
kembali nagari Antah Barantah
tabantang labuah basimpang-
simpang
rumah baririk suok kida
tampak musajik balai tinggi
rumah manjadi istano
maligai tujuh lenggek.

Mendengar kata demikian
tercengang ibu mendengarkan
heran ibu memandang
rupa rancak kilau-kilauan
patut terdaya anak kandung.

BARENO MENJADI RAJA DI NEGERINYA

Melihat rupa rancak putri
diambil batu cinta-cinta
kami ini berasal raja
sejak terjadi dengan alam ini
bukan raja yang membeli
tidak raja berampas
raja asli turun temurun
kena sumpah dewa sakti
negeri jadi rimba raya
rakyat menjadi binatang rimba
kalau keramat batu ini
jadikan negeri berbalik
cukup istana dan mahligai
segala besar menteri
terbangkit teras terbenam
berbalik tambo lama
menyeru putri Talayang.
berbunyi petir
gelap negeri dipandangi
kabut hilang negeri terang
kembali negeri Antah Barantah
terbentang jalan bersimpang-
simpang
rumah berjejer kanan kiri
tampak mesjid balai tinggi
rumah menjadi istana
mahligai tujuh tingkat.

Di ateh anjuang paranginan
sanang hati mande kanduang
babaliak asa dahulu
anak manjadi rajo Basa
cukuik sabulan basanang-sanang
kawin putri jo Bareno
baralek gadang sabulan.

Di mano-mano urang datang
tak ado alek sarami tu
nagari rancak labuahnyo
gadoang kasiak bulan bakilauan
tak ado rumah buruak
rumah gadang barukia-rukia
kan iyo putri Talayang
basuko-suko tiok hari
sampai mukasuik hati.

Abih hari baganti hari
habih pakan baganti pakan
sampai sabulan duo bulan
cukuik satahun lamonyo
bakato rajo Bareno
kapado mande jo bininyo
mamintak izin ka bininyo
handak batamu bini tuo
ditinggalkan dalam hamil
antah baapo itu kini.

Lah lamo ditinggalkan
dibari izin di mande
Talayang manyuruah pulo
dibao batu cinto-cinto
kan iyo Talayang
suko maliek Kamala Neli
padusi nan tuo
sambayan putri Talayang
samo suko kaduonyo.

Di atas anjung peranginan
senang hati ibu kandung
berbalik asal dahulu
anak menjadi raja Besar
cukup sebulan bersenang-senang
kawin putri jo Bareno
berhelat besar sebulan.

Dari mana-mana orang datang
tidak ada helat seramai itu
negeri bagus jalannya
besar pasir bulan berkilauan
tak ada rumah buruk
rumah besar berukir-ukir
kan iya putri Talayang
bersuka-suka tiap hari
sampai maksud hati.

Habis hari berganti hari
habis minggu berganti minggu
sampai sebulan dua bulan
cukup setahun lamanya
berkata raja Bareno
kepada ibu dan bininya
meminta izin ke bininya
hendak menemui bini tua
ditinggalkan dalam hamil
entah bagaimana itu kini.

Telah lama ditinggalkan
diberi izin oleh ibu
Talayang menyuruh pula
dibawa batu cinta-cinta
kan iya Talayang
suka melihat Kamala Neli
isteri yang tua
madu putri Talayang
sama suka keduanya.

Bajalan Bareno ka halaman
diambiak batu cinto-cinto
dicinto nagari Mandang
Kamulan
galap pemandangan sakutiko.

Tibo Bareno di halaman
halaman maligai Kamala Neli
dalam nagari Mandang Kamulan
tampak puti ateh anjuang
bamain jo anaknyo.

Maliek puti pado suaminyo
sanang hati sajuak pikiran
limo tahun bacarai
kadang anak ditinggalkan
anak kamba didapati
sorang jantan sorang
batino
anak sarupo anak balam
saikua jantan saikua batino
anak rancak kaduonyo
manurun rupo mande bapak
bagai pinang dibalah duo
laki-laki banamo Mahadewa
parampuan banamo Maharani.

Lorong pangeran Mahadewa
sabantuak jo bapaknyo
puti Maharani rupo mande
disalinnyo
sanang hati Sultan Bareno
dapek pamenan duo urang
ubek jariah palarai damam
sidingin tampak di kapalo
buliah pengganti badan diri.

Berjalan Bareno ke halaman
diambil batu cinta-cinta
dicinta negeri Mendang
Kemulan
gelap pemandangan seketika.

Tiba Bareno di halaman
halaman mahligai Kamala Neli
dalam negeri Mendang Kemulan
tampak putri atas anjung
bermain dengan anaknya.

Melihat putri kepada suaminya
senang hati sejuk pikiran
lima tahun berceraai
besar anak ditinggalkan
anak kembar didapati
seorang laki-laki seorang
perempuan
anak serupa anak ba'am
seekor jantan seekor betina
anak bagus keduanya
menurun rupa ibu bapak
bagai pinang dibelah dua
laki-laki bernama Mahadewa
perempuan bernama Maharani.

Mengenai Mahadewa
sebentuk dengan bapaknya
putri Maharani rupa ibunya
disalinnya
senang hati Sultan Bareno
dapat permainan dua orang
obat jerih pelerai demam
sidingin tampak di kepala
boleh pengganti badan diri.

Ado sabulan antaronyo
 dibao puti Kamala Neli
 sarato jo anaknyo
 diiriang basa patuik-patuik
 sagalo urang bapangkat
 puti naiak ateh gajah
 di dalam kulambu suto
 kulambu mangkar kaamanan.
 Sultan Bareno di gajah
 putih
 dalam sutuh kaamanan
 bapayuang kuniang panji-panji
 batirai batabua intan
 kanaikan rajo basa-basa
 sagalo urang patuik-patuik
 iyolah basa tujuh balai.

Naiak kudo baganto perak
 ganto suaso
 babunyi ganto batalo-talo
 batingkah talempong aguang
 sarato rabab kucapi
 bunyi sorak sorai
 urang basuko samuonyo.

Lorong kapado rajo Bareno
 disingkekkan jalan Antah
 Barantah
 pagi-pagi bajalan
 pukua satu alah tibo.

Balaku pintak Bareno
 saruan batu cinto-cinto
 tibo di pintu nagari
 malatuih mariam tujuh latuih
 Sultan Bareno alah tibo
 baribu rakyat manyambuik

Ada sebulan antaranya
 dibawa putri Kamala Neli
 serta dengan anaknya
 diiring orang besar patut-patut
 segala orang berpangkat
 putri naik ke atas gajah
 di dalam kelambu sutra
 kelambu mangkar keemasan.
 Sultan Bareno di atas gajah
 putih
 dalam sutuh keemasan
 berpayung kuning panji-panji
 bertirai bertabur intan
 kenaikan raja besar-besar
 segala orang patut-patut
 ialah orang besar tujuh balai.

Naik kuda bergenta perak
 genta-suasa
 berbunyi genta bertalu-talu
 bertingkah telempong agung
 serta rebab kecapi
 bunyi sorak sorai
 orang bersuka-sukaan semuanya

Mengenai Bareno
 Disingkatkan jalan Antah
 Barantah
 pagi-pagi berjalan
 pukul satu telah tiba.

Berlaku pinta Bareno
 seruan batu cinta-cinta
 tiba di pintu negeri
 meletus meriam tujuh letus
 Sultan Bareno telah tiba
 beribu rakyat menyambut

disonsong mande jo Talayang
sarato siriah di carano
dibao gadih mudo-mudo
mamakai pakaian kabasaran.

Kan puti Talayang
tampak anak Bareno
dipangku kasukoan
Kamala maliek galak sanyum
maliek anak jo mande tiri.

Babunyi tabuah luhua
bakato inyik Maman
bakato sadang bapantun.

Nasi lemak ditampian
makanan anak di rimbo
sarato urang nan lain
sedang talamak diantikan
waktu luhua alah tibo
sambayang kito daulu.

Baranti curito inyiak Maman
pulang kami nan mandanga
paruik taraso litak
sedang makan di rumah
takana curito inyik Maman
tampak di ruang mato
asyik kami mandangkan.

disonsong ibu dengan Talayang
serta sirih di cerana
dibawa gadis muda-muda
memakai pakaian kebesaran.

Kan putri Talayang
tampak anak Bareno
dipangku kesukaan
Kamala melihat gelak senyum
melihat anak dengan ibu tiri.

Berbunyi tabuh lohor
berkata nenek Maman
berkata sedang berpantun.

Nasi lemak di tempian
makanan anak di rimba
serta orang yang lain
sedang enak dihentikan
waktu lohor telah tiba
sembahyang kita dahulu.

Berhenti cerita nenek Maman
pulang kami yang mendengar
perut terasa lapar
sedang makan di rumah
terkenang cerita nenek Maman
tampak di ruang mata
asyik kami mendengarkan.

— tamat —



PN BALAI PUSTAKA — JAKARTA

Perpustakaan
Jenderal M

899

M