

Perjalanan untuk Bangsa



Perjalanan
untuk
Bangsa

Perjalanan untuk Bangsa

Penasehat Muhadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Pengarah Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

Penanggung Jawab Triana Wulandari, Direktur Sejarah

Penulis Rizqi R. Mosmarth

Periset Tim Masyarakat Komik Indonesia

Ilustrator Izfah | Rizqi R. Mosmarth

Desain Grafis Haerul Jamil

Tim Editor Naskah Hariyono | Kasijanto Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi Lestariningsih

Art Director Iwan Gunawan

Produksi dan Sekretariat Suharja | Tirmizi | Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika | Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpusnas)

Perjalanan untuk Bangsa

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia
Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan
Jakarta 10270

Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017
ISBN 978-602-1289-61-7

Catatan Ejaan

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan *Ejaan Yang Disempurnakan* kecuali nama tokoh dan nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya

Perjalanan untuk Bangsa



Sambutan

DIREKTUR SEJARAH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahanakan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Menteri Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsih dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Sejarah



Triana Wulandari

Sambutan

DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim illustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahan Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Jenderal Kebudayaan



Hilmar Farid

Sambutan

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasiskan kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan



Muhadjir Effendy

Daftar Isi

| | |
|-----------------------|----|
| PENGANTAR | 2 |
| PEMBUKAAN | 5 |
| KEDATANGAN | 14 |
| AWAL PERJALANAN | 27 |
| LAWAN ATAU KAWAN | 36 |
| DI BAWAH TANAH | 49 |
| WILAYAH KITA | 58 |
| PENENTUAN SIKAP | 66 |
| SATU LANGKAH KE DEPAN | 74 |
| Penutup | 89 |

BAWA SESUNGGUHNYA
KEMERDEKAAN ITU IALAH
HAK SEGALA BANGSA

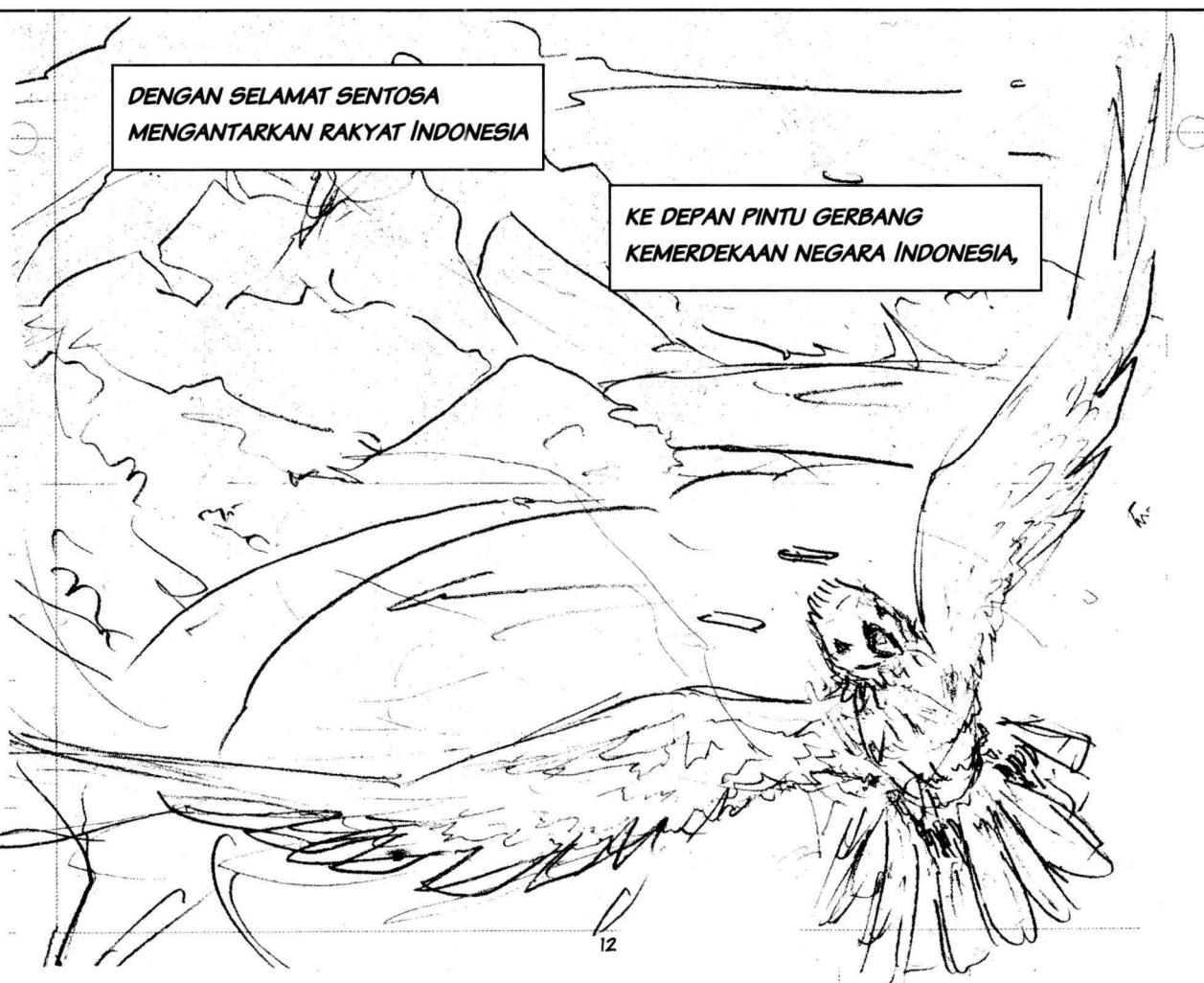
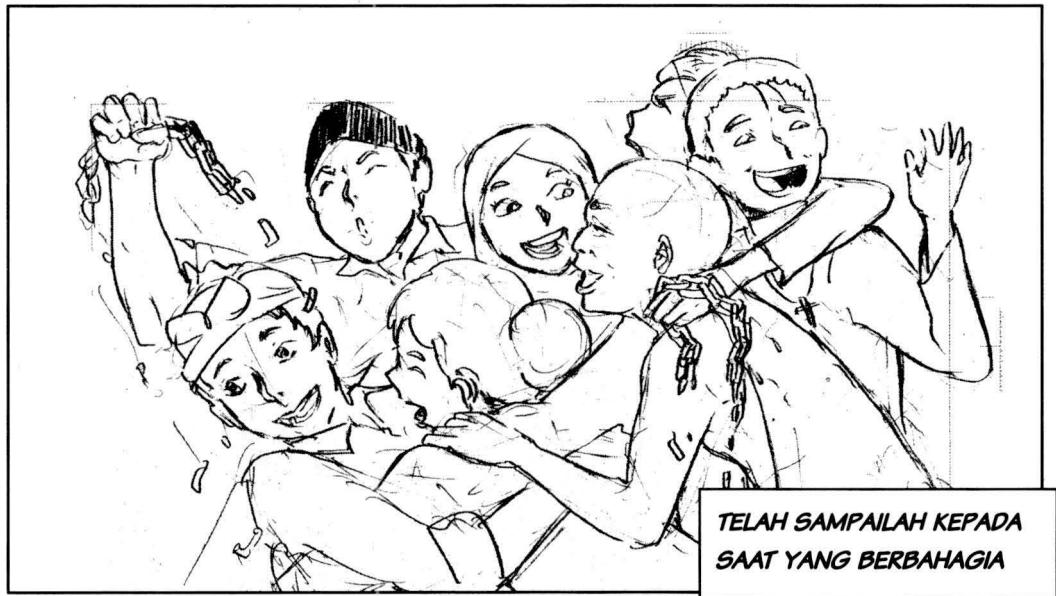
1 PEMBUKAAN

MAKA PENJAJAHAN DI ATAS DUNIA
HARUS DIHAPUSKAN KARENA TIDAK
SESUAI DENGAN PERIKEMANUSIAAN
DAN PERIKEADILAN

DAN PERJUANGAN PERGERAKAN
KEMERDEKAAN INDONESIA





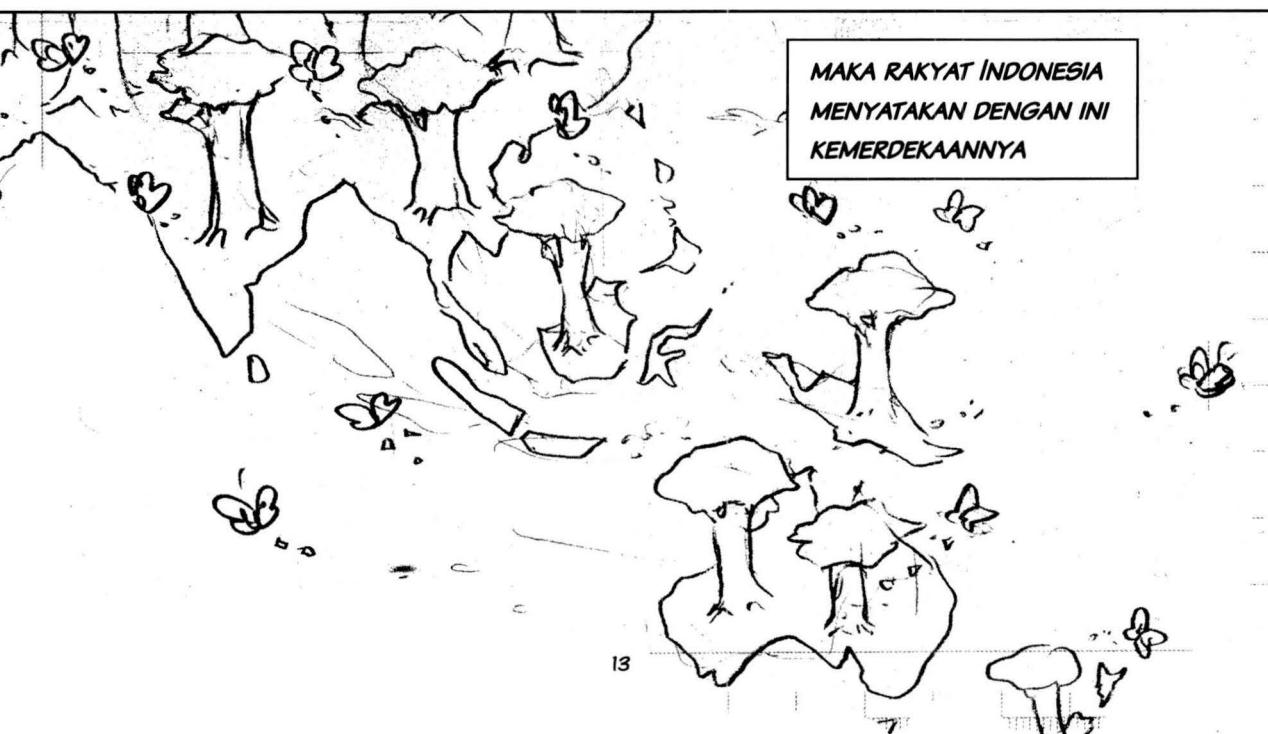


**YANG MERDEKA, BERSATU,
BERDAULAT, ADIL DAN MAKMUR**



**ATAS BERKAT RAHMAT
ALLAH YANG MAHA KUASA
DAN DENGAN DIDORONGKAN
OLEH KEINGINAN LUHUR,**

**SUPAYA BERKEHIDUPAN
KEBANGSAAN YANG BEBAS,**



**MAKA RAKYAT INDONESIA
MENYATAKAN DENGAN INI
KEMERDEKAANNYA**





DAN IKUT MELAKSANAKAN KETERTIBAN
DUNIA YANG BERDASARKAN KEMERDEKAAN,
PERDAMAIAN ABADI DAN KEADILAN SOSIAL,

MAKA DISUSUNLAH KEMERDEKAAN
KEBANGSAAN INDONESIA ITU:

DALAM SUATU UNTANG-UNDANG DASAR
NEGARA INDONESIA, YANG TERBENTUK
DALAM SUATU SUSUNAN NEGARA REPUBLIK
INDONESIA YANG BERKEDAUULTAN RAKYAT
DENGAN BERDASAR KEPADA :

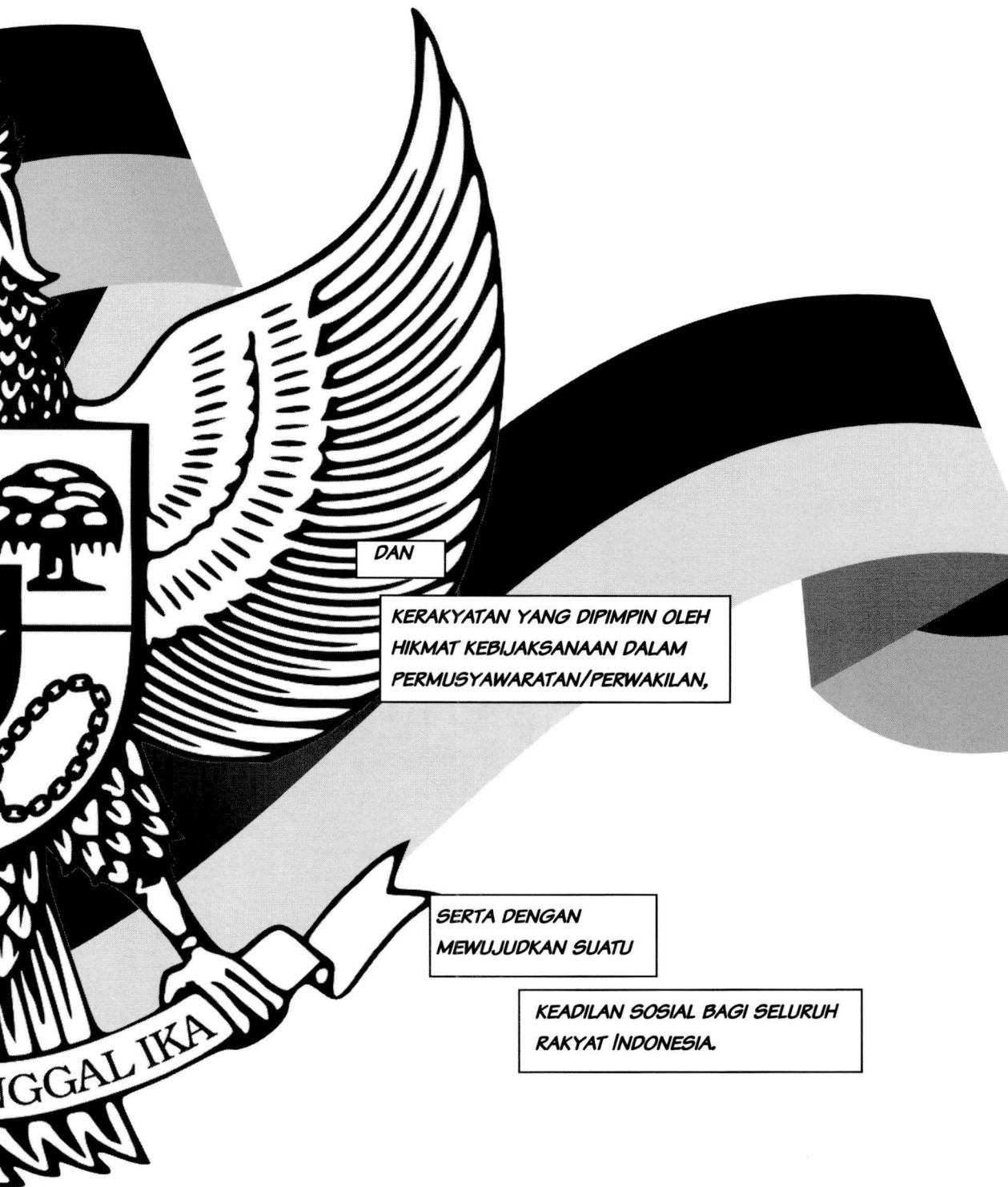
UUD

KETUHANAN YANG MAHA ESA,

KEMANUSIAAN YANG
ADIL DAN BERADAB,

PERSATUAN
INDONESIA,

BHINNEKA



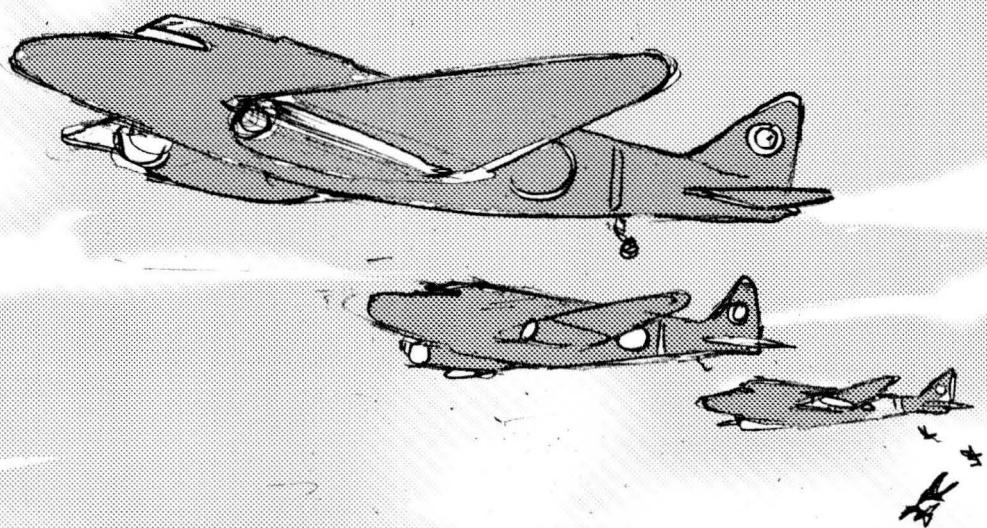
SETELAH BELANDA MENOLAK PERUNDINGAN DENGAN JEPANG, ATAS WILAYAH HINDIA BELANDA UNTUK BERGABUNG DENGAN WILAYAH KEMAKMURAN ASIA TIMUR RAYA.

DESEMBER 1941 JEPANG MEMULAI SERANGAN TERHADAP WILAYAH ASIA TENGGARA, DIMULAI DARI MALAYA, THAILAND, FILIPINA, TERNATE, HINGGA SARAWAK.

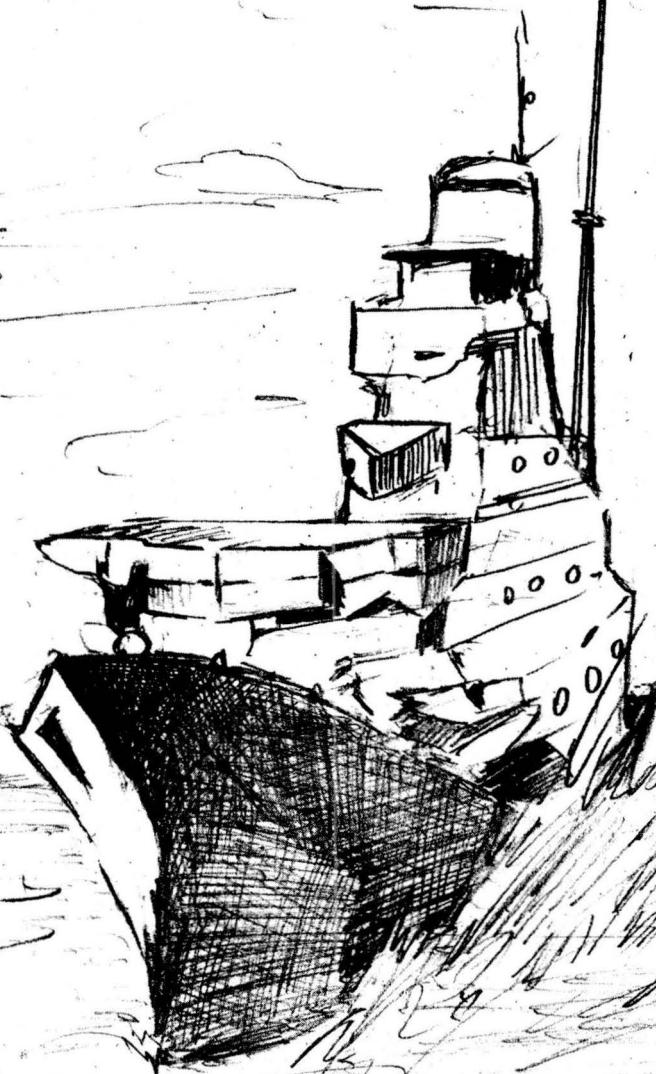
2 KEDATANGAN



JANUARI 1942 JEPANG TELAH MEREBUT MANILA, SABAH, DAN BRUNEI, JUGA BEBERAPA WILAYAH INDONESIA TIMUR MULAI DARI TARAKAN, MANADO, KENDARI, BALIKPAPAN, DAN AMBON.

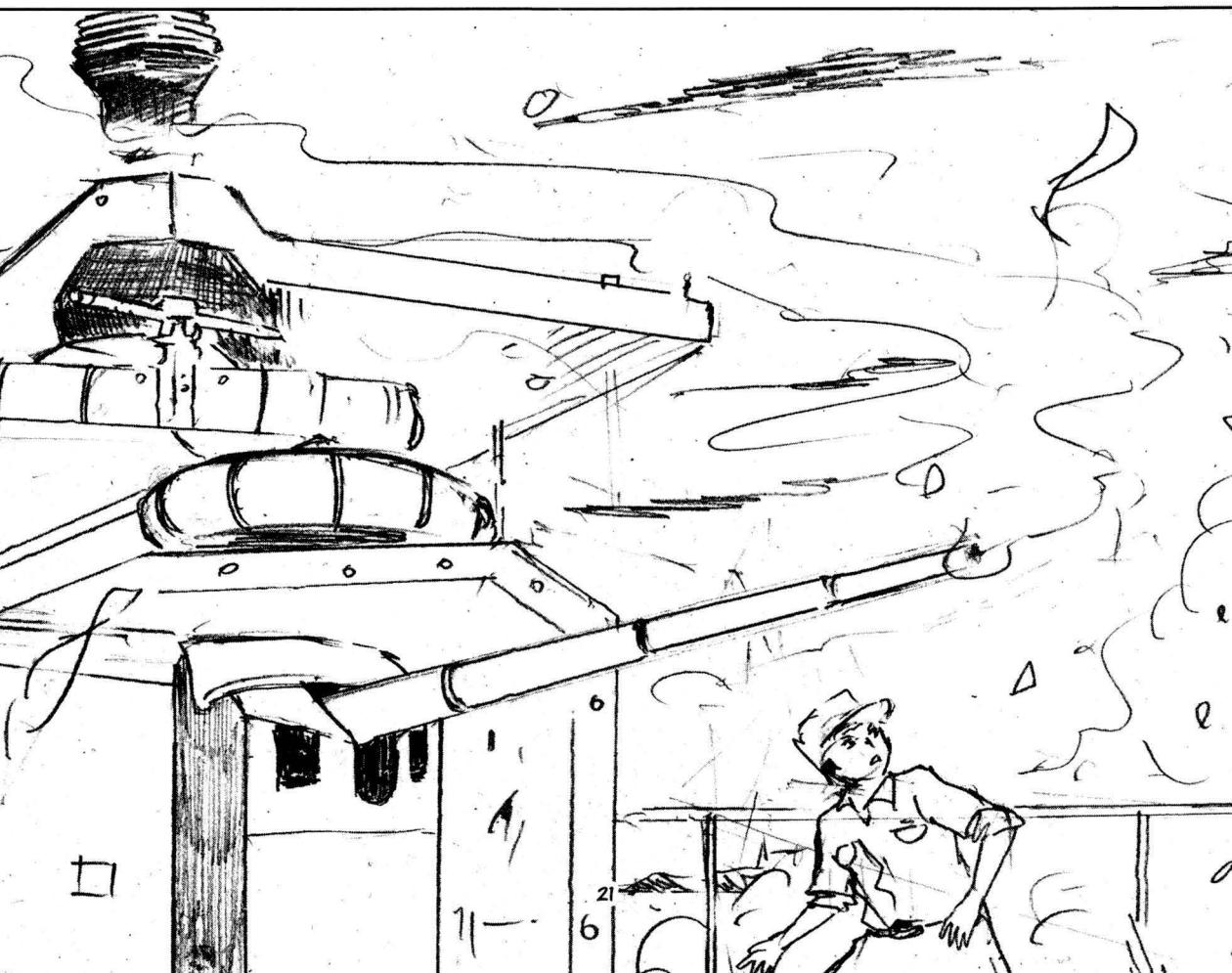


FEBRUARI 1942 SERANGAN JEPANG TELAH MENCAPAI SELAT MAKASSAR, SELAT BADUNG, DAN LAUT JAWA. REVOLUSI MELAWAN BELANDA ATAS DUKUNGAN JEPANG MULAI DI ACEH DAN SUMATERA UTARA, BUNG KARNO DIPINDAHKAN KE PALEMBANG OLEH BELANDA.



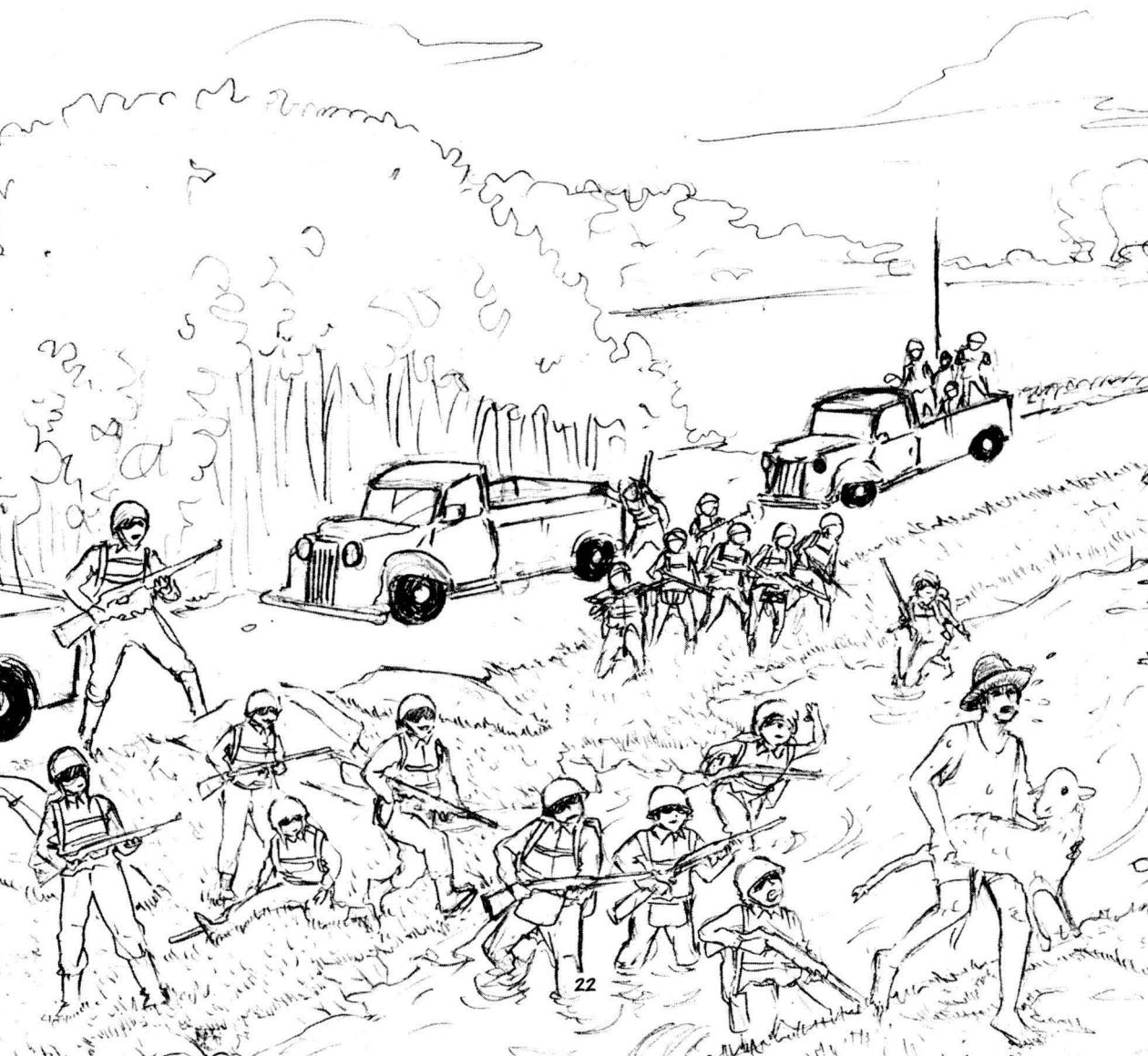
27 FEBRUARI 1942 PERTEMPURAN LAUT
JAWA BERLANGSUNG SELAMA TUJUH
JAM. LIMA KAPAL ANGKATAN LAUT SKEKUTU
DITENGGELAMKAN, KAPAL-KAPAL DESTROYER
AMERIKA LOLOS KE AUSTRALIA, SEDANGKAN
JEPANG HANYA MENDERITA KERUSAKAN PADA
SATU KAPAL DESTROYER.

MARET 1942 MATA-MATA MEMBERITAHU
SEKUTU BAHWA 250.000 PASUKAN
JEPANG TELAH MENDEKATI BANDUNG.

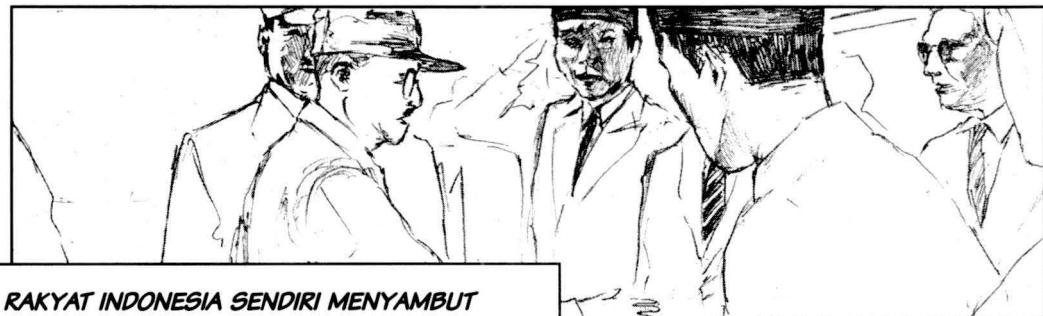


9 MARET 1942, DIADAKAN PERUNDINGAN
ANTARA BELANDA DAN JEPANG DI KALIJATI.
AGAR BELANDA MENYERAH TANPA
SYARAT ATAS WILAYAH HINDIA BELANDA.
MENDENGAR INFORMASI ATAS JUMLAH
PASUKAN JEPANG, BELANDA MENYERAH.

PARA PENGUSAH HINDIA BELANDA,
SEPERTI VAN MOOK DAN VAN DER PLAS,
MELARIKAN DIRI KE AUSTRALIA.

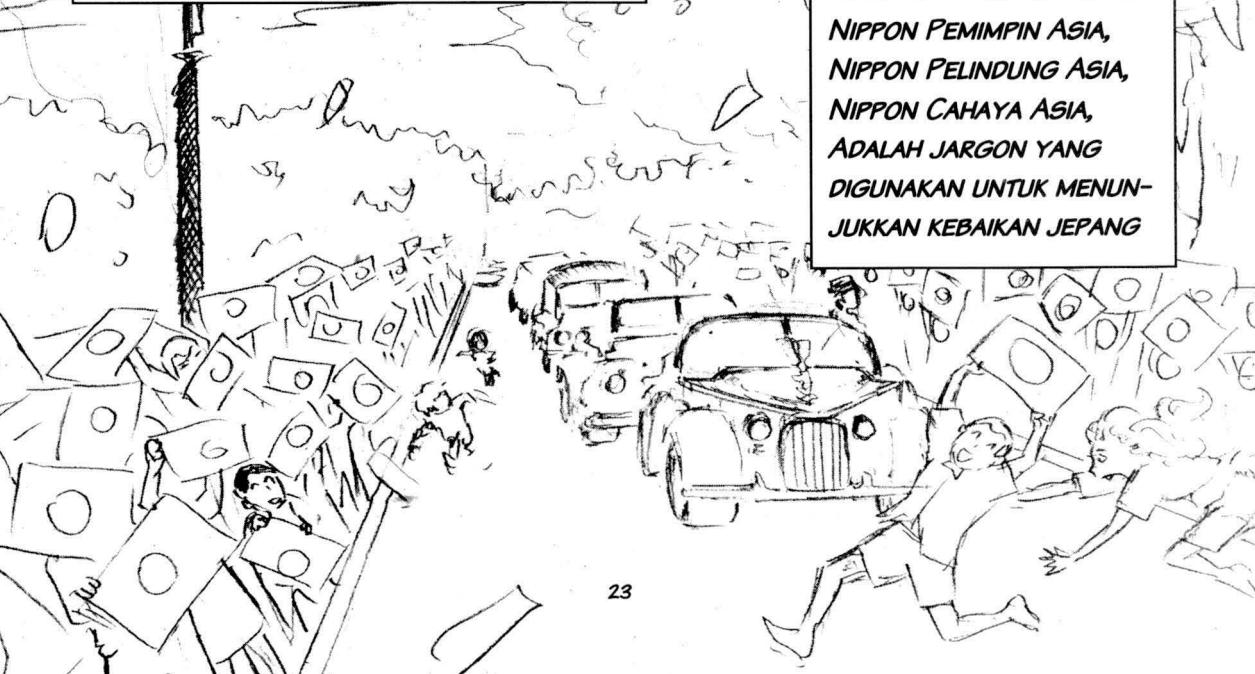


PARA PEMIMPIN BANGSA MELIHAT KEKALAHAN
BELANDA SEBAGAI KESEMPATAN UNTUK
MENERIMA JEPANG. BUKAN UNTUK MENDUKUNG
JEPANG, TAPI SEBAGAI LANGKAH UNTUK
MENCAPAI KEMERDEKAAN INDONESIA.

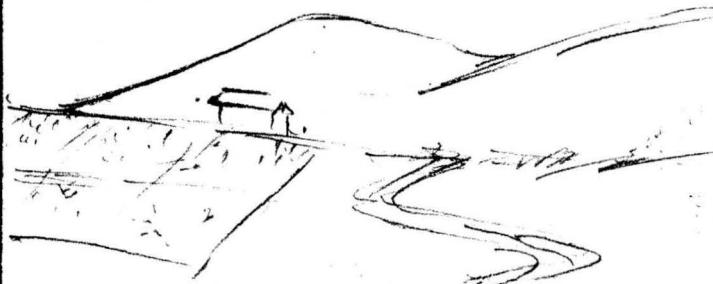


RAKYAT INDONESIA SENDIRI MENYAMBUT
GEMBIRA KEDATANGAN JEPANG KARENA
MENGANGGAP JEPANG TELAH MEMBEBAKAN
INDONESIA DARI JAJAHAN BELANDA.

NIPPON PEMIMPIN ASIA,
NIPPON PELINDUNG ASIA,
NIPPON CAHAYA ASIA,
ADALAH JARGON YANG
DIGUNAKAN UNTUK MENUN-
JUKKAN KEBAIKAN JEPANG



KARAWANG, JAWA BARAT, 1944

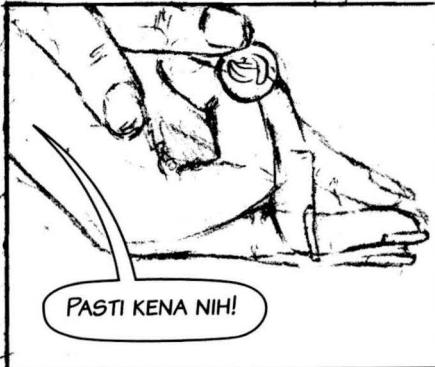


PROK

PROK

PROK

PROK



PASTI KENA NIH!

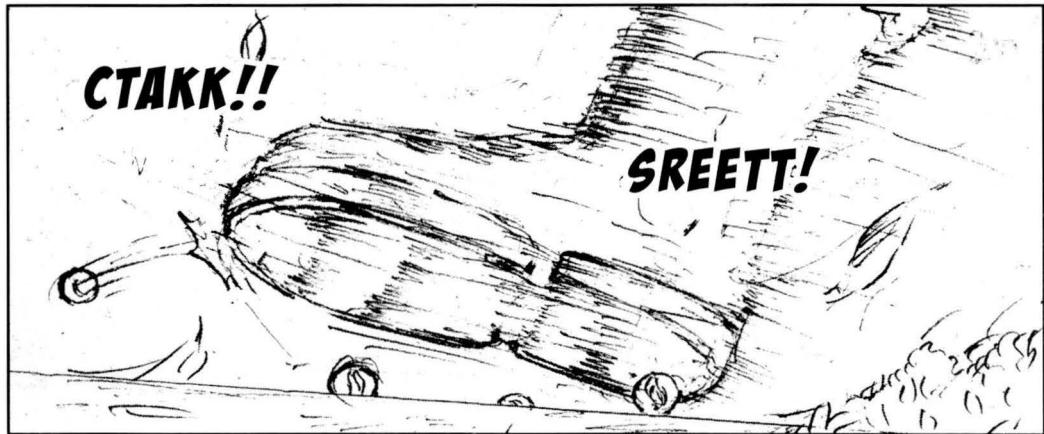


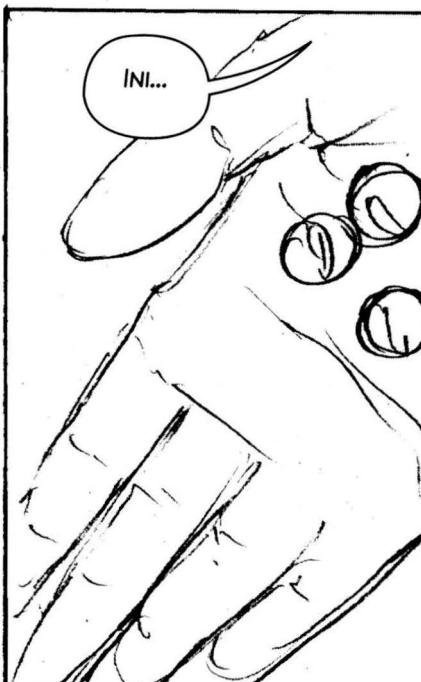
AKU MASIH
MENANG BANYAK

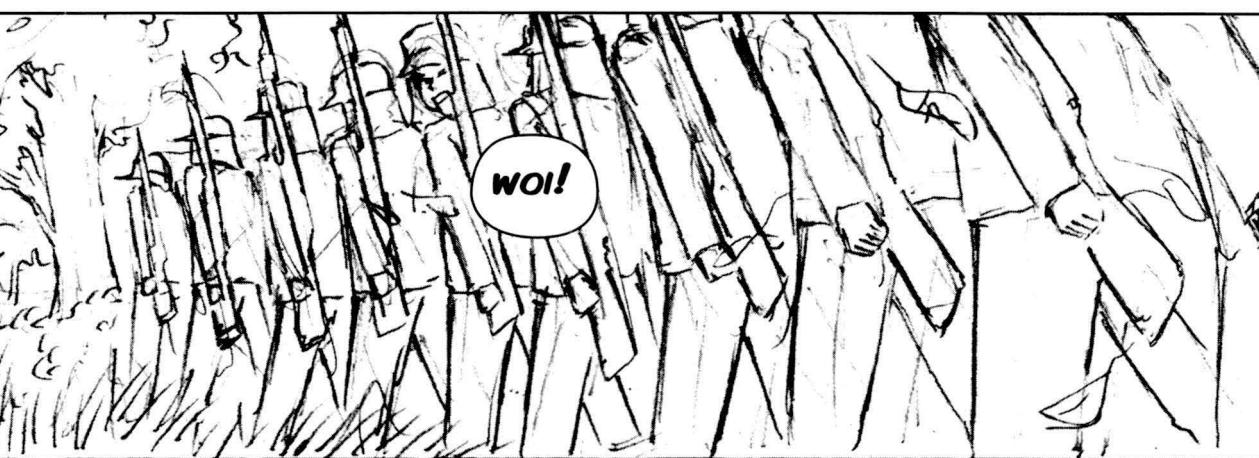


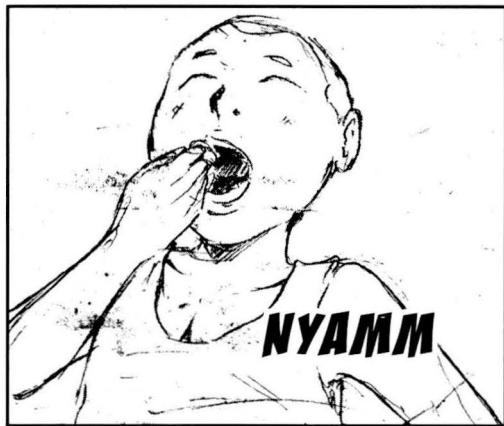
CTAKK!

HOOO!
MINGGIR!

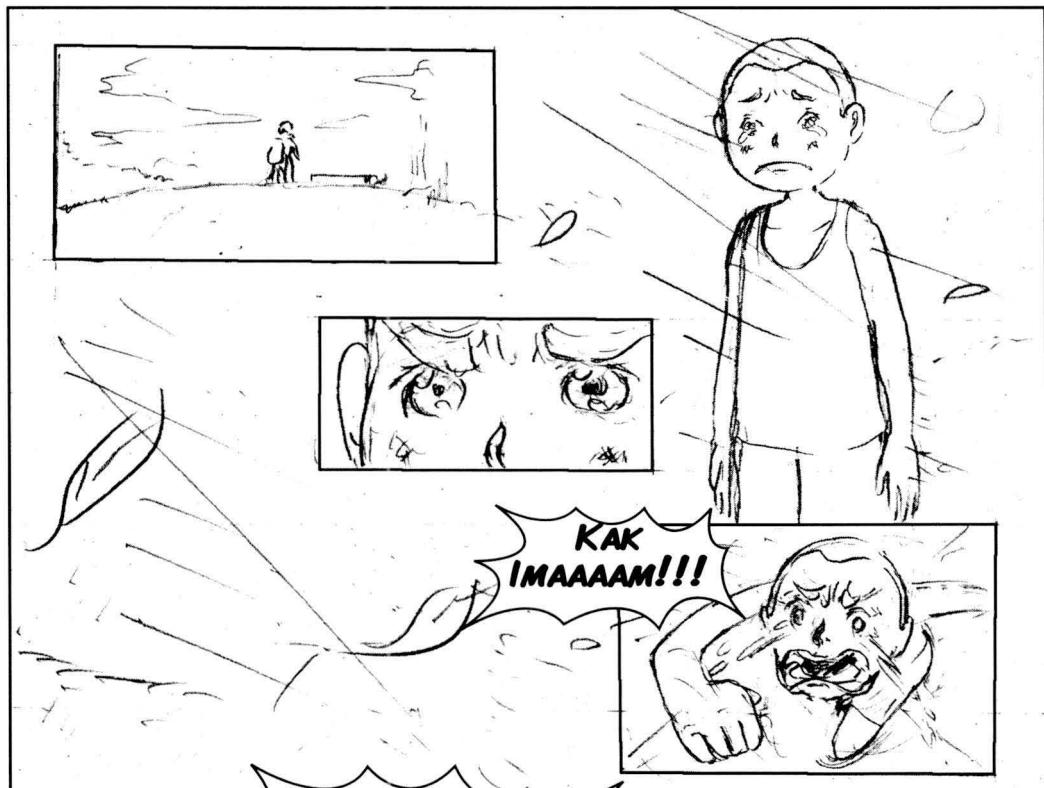










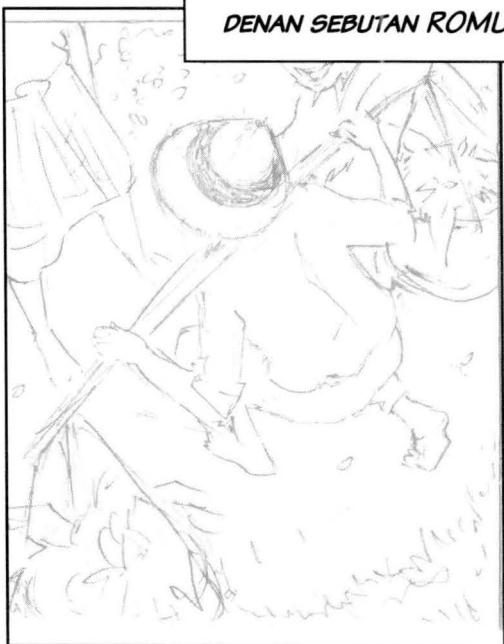
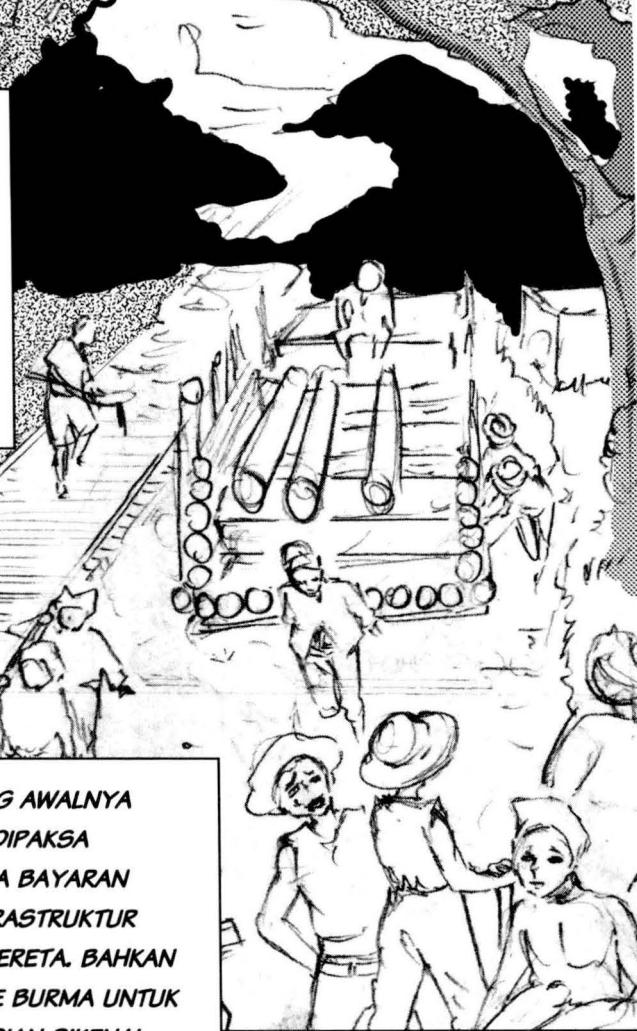


3 AWAL PERJALANAN



NAMUN, SEIIRING DENGAN PEKEMBANGAN PERANG DUNIA II, SAAT JEPANG BERUSAHA BERTAHAN DARI GEMPURAN PASUKAN SEKUTU, SEMAKIN TERLIHAT BAHWA JEPANG HANYA MEMANFAATKAN INDONESIA SEBAGAI PEMASOK SUMBER DAYA ALAM DAN TENAGA KERJA UNTUK MENDUKUNG PROPAGANDA JEPANG.

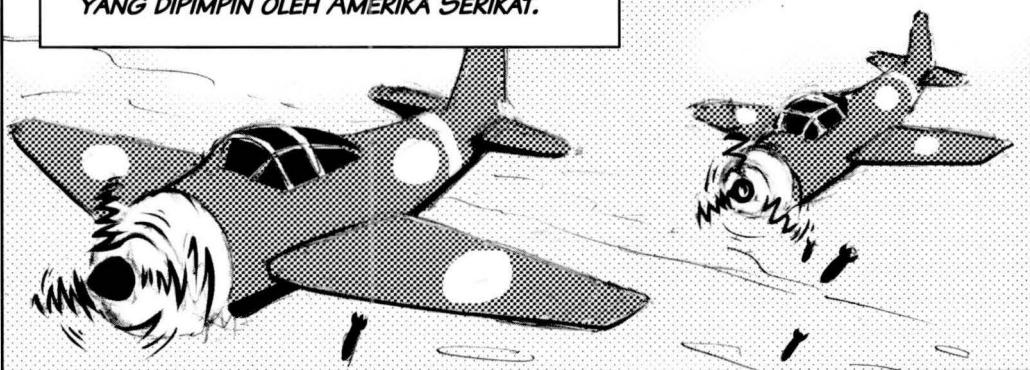
PEKERJA INDONESIA YANG AWALNYA DIUPAH DENGAN LAYAK, DIPAKSA BEKERJA NONSTOP TANPA BAYARAN UNTUK MEMBANGUN INFRASTRUKTUR SEPINKI JARINGAN REL KERETA. BAHAN BANYAK YANG DIKIRIM KE BURMA UNTUK BEKERJA. MEREKA KEMUDIAN DIKENAL DENAN SEBUTAN ROMUSHA





YAITU RITUAL PENGHORMATAN TERHADAP KAISAR JEPANG DENGAN
MEMBUNGKUK MENGHADAP MATAHARI. INI MENIMBULKAN KERESAHAN KARENA
DIANGGAP BERTENTANGAN DENGAN AGAMA YANG DIANUT RAKYAT INDONESIA

DI FRONT PASIFIK, ARMADA JEPANG
SEMAKIN TERDESAK OLEH PASUKAN SEKUTU
YANG DIPIMPIN OLEH AMERIKA SERIKAT.



JEPANG MENDERITA KEKALAHAN TELAK
DI LAUT FILIPINA YANG MEMBUAT MEREKA
MUNDUR DARI PERAIRAN ASIA TENGGARA



DI INDIA, PASUKAN SETEMPAT DIDUKUNG
TENTARA INGGRIS, BAHKAN BERHASIL
MENGUSIR JEPANG DARI WILAYAH MEREKA.





BPUPK TERDIRI DARI 62 ANGGOTA PERWAKILAN BERBAGAI GOLONGAN. DITAMBAH 7 ORANG PERWAKILAN PEMERINTAH JEPANG SEBAGAI PEMANTAU. TUGAS BPUPK ADALAH MENYIAPKAN PERANGKAT FORMAL YANG DIBUTUHKAN INDONESIA UNTUK MERDEKA, SALAH SATUNYA ADALAH KONSTITUSI, ALIAS HUKUM INDUK YANG KEMUDIAN AKAN KITA KENAL DENGAN ISTILAH UNDANG-UNDANG DASAR



YANG MENJADI PERTANYAAN UTAMA, APA YANG AKAN DIJADIKAN FONDASI DARI NEGARA INDONESIA YANG AKAN KITA BENTUK INI?

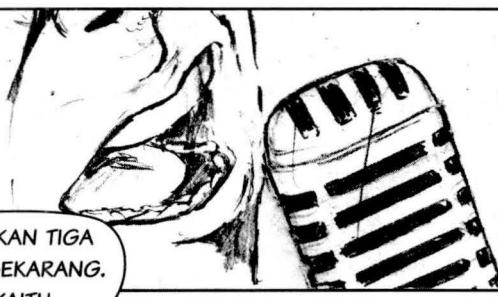
DR. KANJENG RADEN TUMENGGUNG
RADJIMAN WEDYODININGRAT
KETUA BPUPK. MEMBUKA SIDANG RESMI
PERTAMA PADA 28 MEI 1945

BANYAK TOKOH KEMUDIAN
BERBICARA MENGENAI HAL INI, TETAPI
BELUM ADA YANG MEMBERIKAN
USULAN KONKRET SOAL DASAR
NEGARA, BUNG KARNO KEMUDIAN
BERPIDATO DENGAN MEMBERIKAN
LIMA DASAR UTAMA NEGARA, YANG
DISEBUT PANCASILA

KITA TELAH MENYIARKAN SEMBOYAN INDONESIA MERDEKA, BAHKAN SEJAK TAHUN 1932 DENGAN NYATA-NYATA KITA MEMPUNYAI SEMBOYAN

"INDONESIA MERDEKA SEKARANG"

BAHKAN TIGA KALI SEKARANG, YAITU



INDONESIA MERDEKA

SEKARANG!

SEKARANG!

SEKARANG!



KITA SEKARANG MENGHADAPI SATU SAAT YANG MAHA PENTING. UNTUK MENYUSUN, MENGADAKAN, MENGAKUI SATU NEGARA YANG MERDEKA, SYARATNYA SEKEDAR BUMI, RAKYAT, PEMERINTAH YANG TEGUH. INI SUDAH CUKUP UNTUK INTERNATIONAALRECHT. CUKUP SAUDARA-SAUDARA!

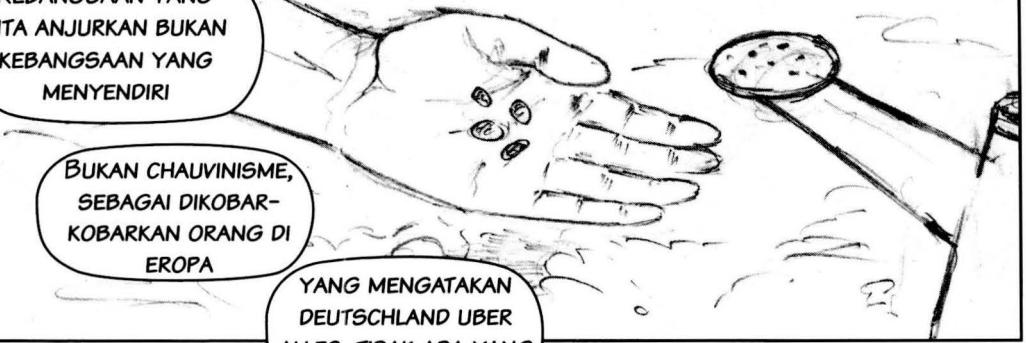
KITA HENDAK MENDIRIKAN SUATU NEGARA "SEMUA BUAT SEMUA" BUKAN BUAT SATU ORANG, BUKAN BUAT SATU GOLONGAN

KITA MENDIRIKAN SUATU NEGARA KEBANGSAAN!

KEBANGSAAN YANG
KITA ANJURKAN BUKAN
KEBANGSAAN YANG
MENYENDIRI

BUKAN CHAUVINISME,
SEBAGAI DIKOBAR-
KOBARKAN ORANG DI
EROPA

YANG MENGATAKAN
DEUTSCHLAND UBER
ALLES, TIDAK ADA YANG
SETINGGI JERMANIA



YANG KATANYA BANGSA
MINULYO, BERAMBUT JAGUNG
DAN BERMATA BIRU, "BANGSA
ARIA" YANG DIANGGAPNYA
TERTINGGI DI DUNIA

SEDANG BANGSA-BANGSA
LAIN TIDAK ADA HARGANYA.

JANGAN KITA BERDIRI DI ATAS AZAS DEMIKIAN
TUAN-TUAN, JANGAN BERKATA, BANGSA
INDONESIALAH YANG TERBAUS DAN
TERMULYA, SERTA MEREMEHKAN BANGSA LAIN.

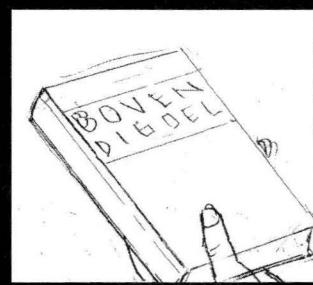
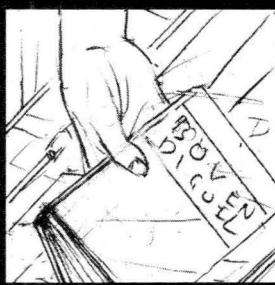
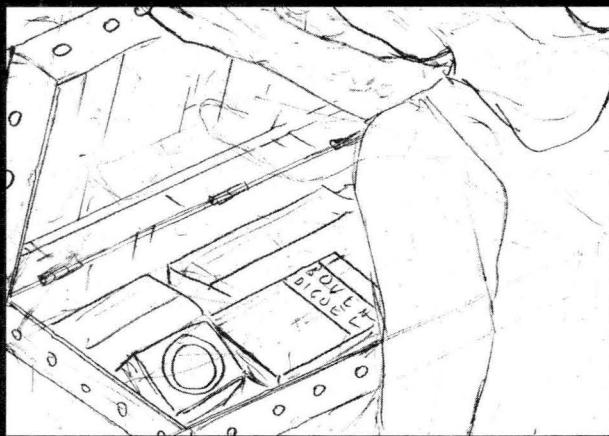


KITA HARUS MENUJU
PERSATUAN DUNIA,
PERSAUDARAAN DUNIA

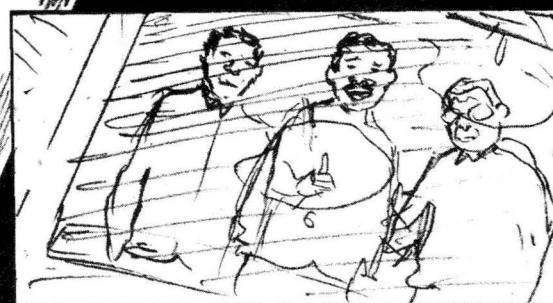
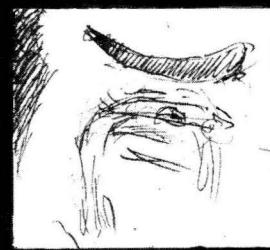
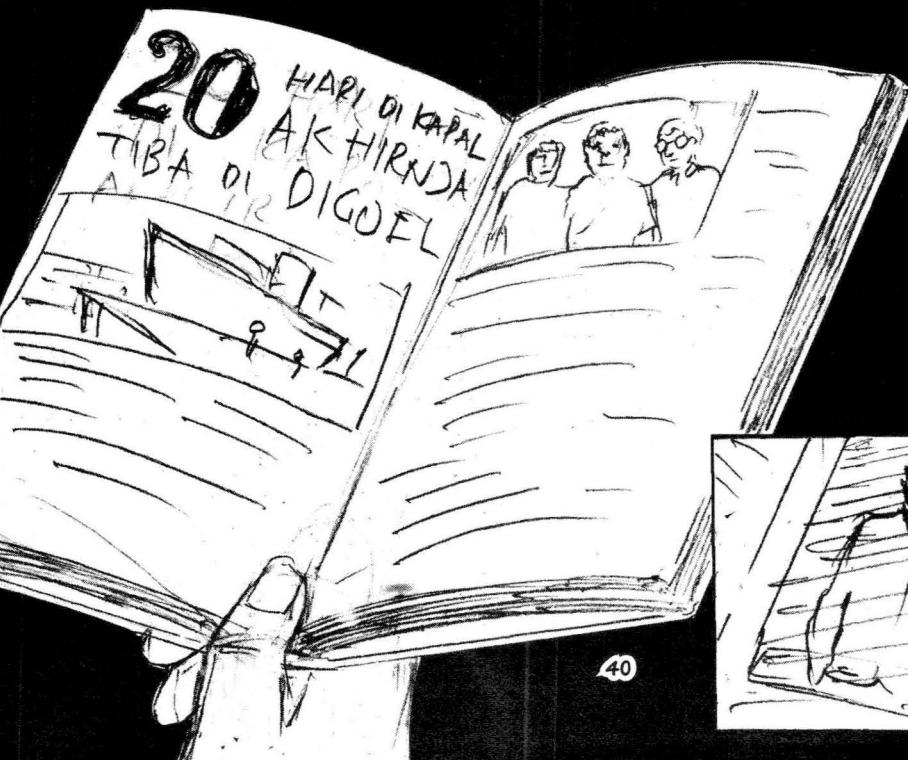
KITA BUKAN SAJA HARUS
MENDIRIKAN NEGARA
INDONESIA, TETAPI HARUS
MENUJU PULA KEPADA
KEKELUARGAAN BANGSA-
BANGSA

SAUDARA-SAUDARA. DASAR
NEGARA TELAH SAYA USULKAN. LIMA
BILANGANNYA, PANCA SILA. SILA
ARTINYA AZAS ATAU DASAR.

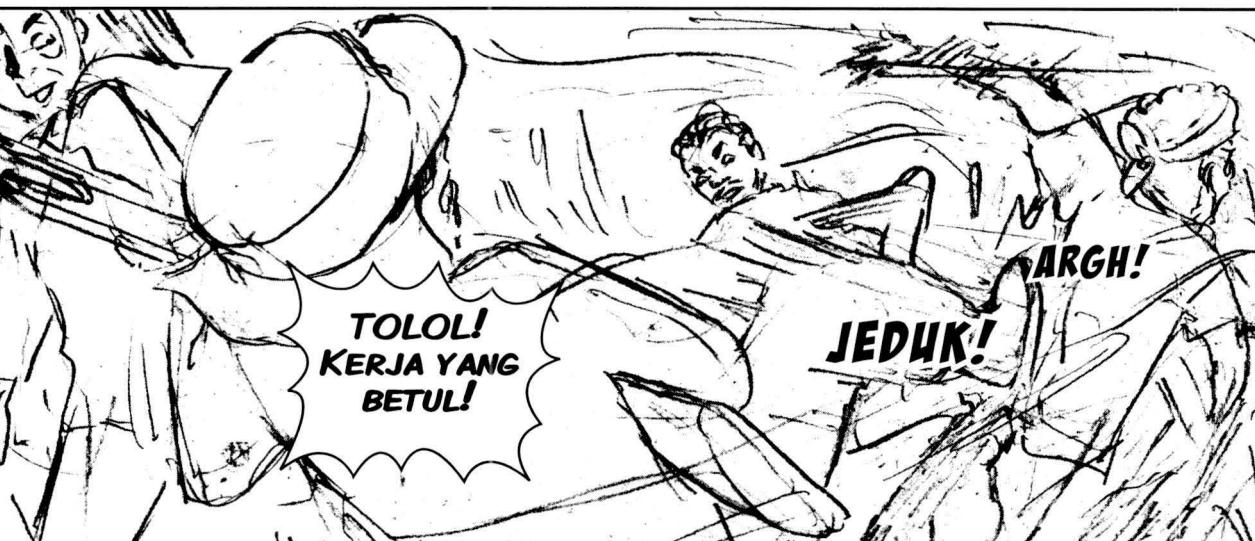




3 LAWAN ATAU KAWAN









**IYA! SAYA
MELAWAN!**

KALIAN PIKIR BISA SEENAKNYA
DATANG KE NEGERI KAMI LALU
MENGURAS HARTA KAMI. MENUNTUT
TENAGA KAMI. LALU BERTINDAK
SEOLAH-OLAH KAMI INI BUDAK
KALIAN?!? CIH!

**DIAM KAMU!
ATAU...**

**ATAU APA?!? CUMA
BISA BERLINDUNG DI
BALIK SENJATA!!**

**PETANI
KURANG
AJAR!**

CRASS!





JEPANG MEMBENTUK PASUKAN PEMBELA TANAH AIR SEBAGAI UPAYA MENGUMPULKAN KEKUATAN SEBAGAI PERSIAPAN UNTUK MENGHADAPI TENTARA SEKUTU.



MEREKA MEMBUTUHKAN TENAGA PEMUDA INDONESIA, SEBAGAI TENTARA YANG SIAP MEMBELA KEKASARAN



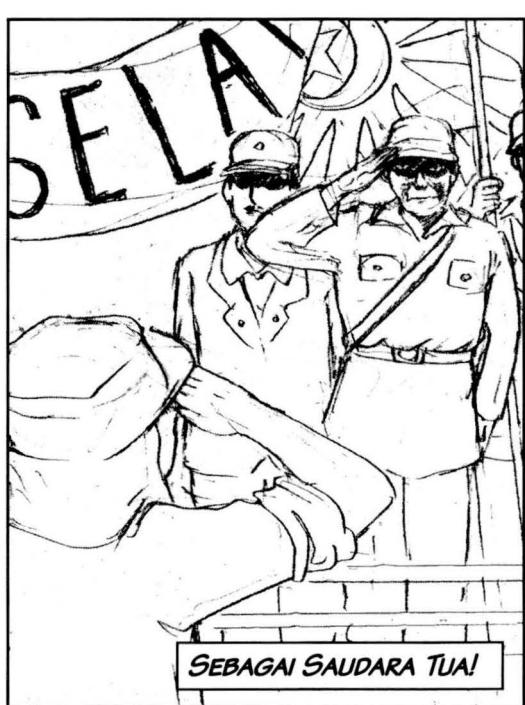
TAPI NIAT ITU DITUTUPI OLEH NAMA INDAH "PEMBELA TANAH AIR" DENGAN JANJI PASUKAN YANG DILATIH ADALAH SEBAGAI CIKAL BAKAL PASUKAN INDONESIA SAAT MERDEKA

SELAMAT HENTIKA KENDONESIA JANG BARDE
EMOGA TOEHAN MEMBERKAHI PET

JEPANG BERUSAHA SEKUAT TENAGA MEREBUG
HATI RAKYAT INDONESIA. BENDER A PETA PUN
TERDIRI DARI LAMBANG BULAN SABIT DAN
BINTANG, DENGAN LATAR SINAR MENTARI
KHAS BENDER A DAI NIPPON

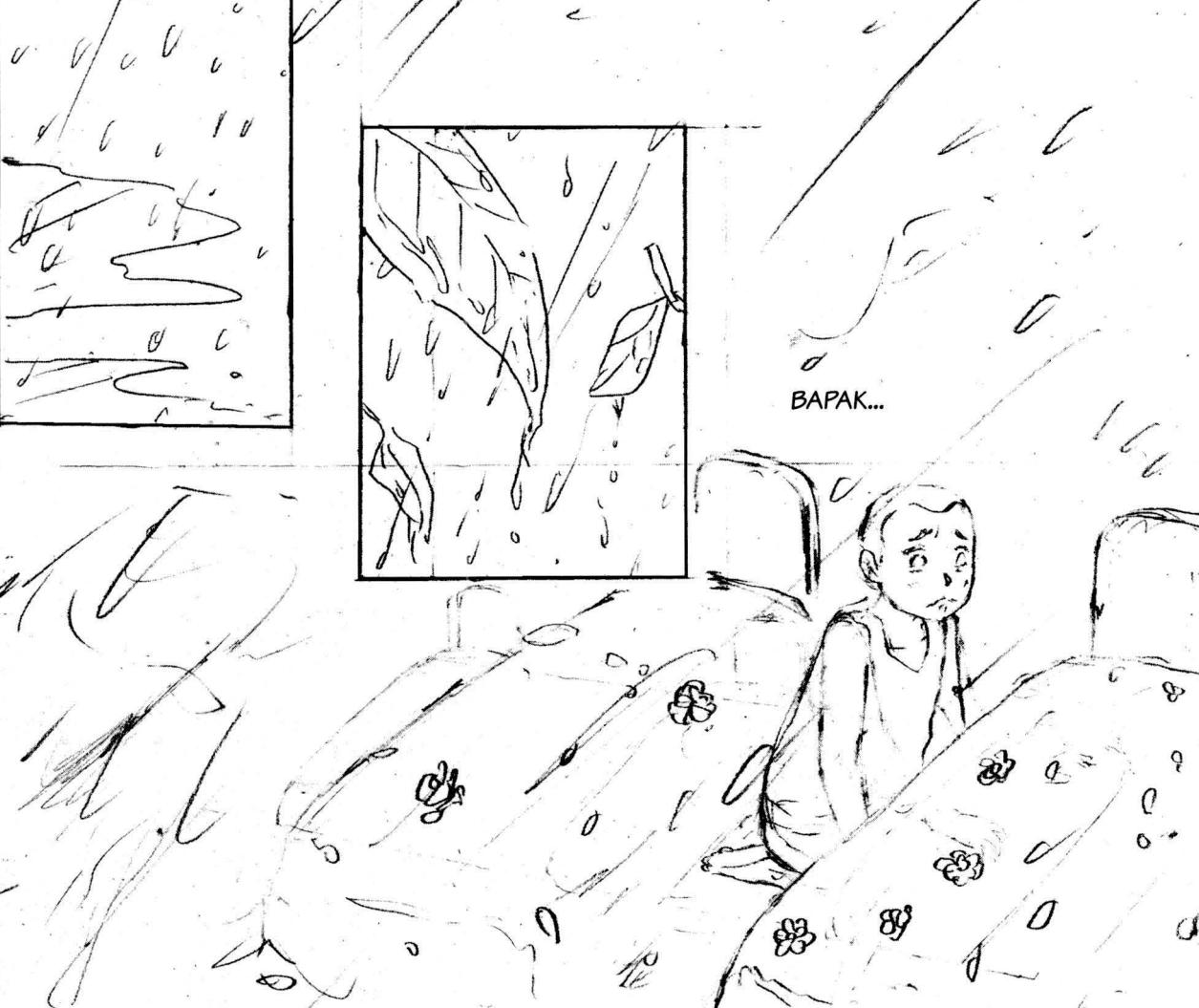


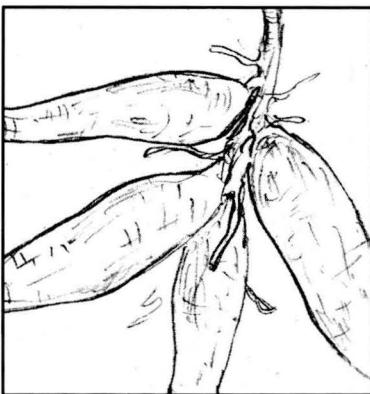
MEREKA BERUSAHA MENUNJUKKAN
KEPAD A RAKYAT BAHWA MEREKA
TULUS MEMBANTU INDONESIA

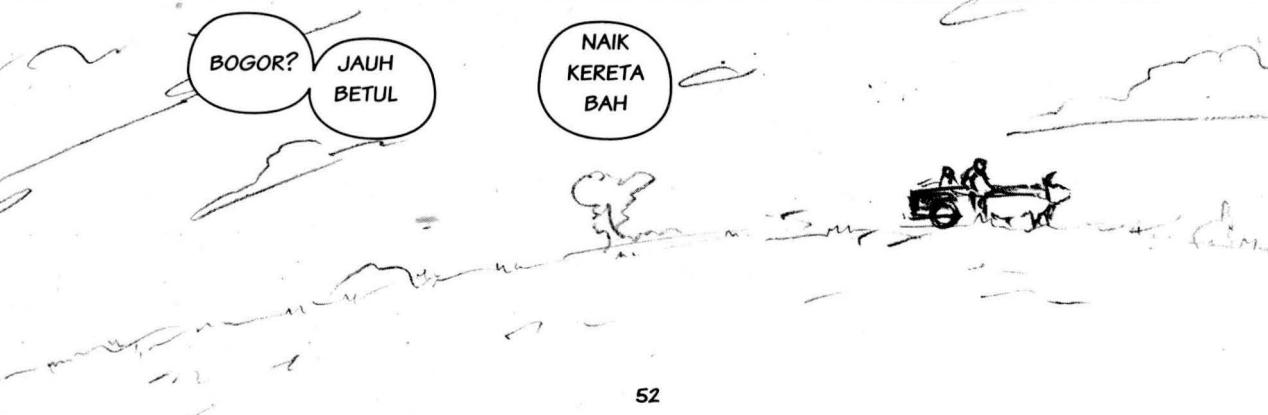




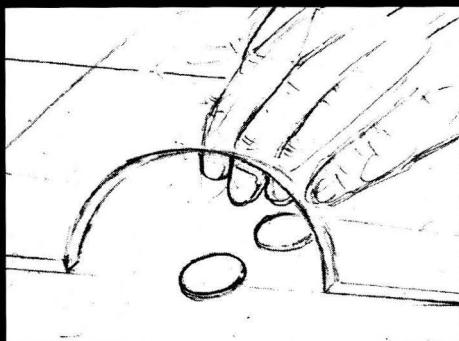
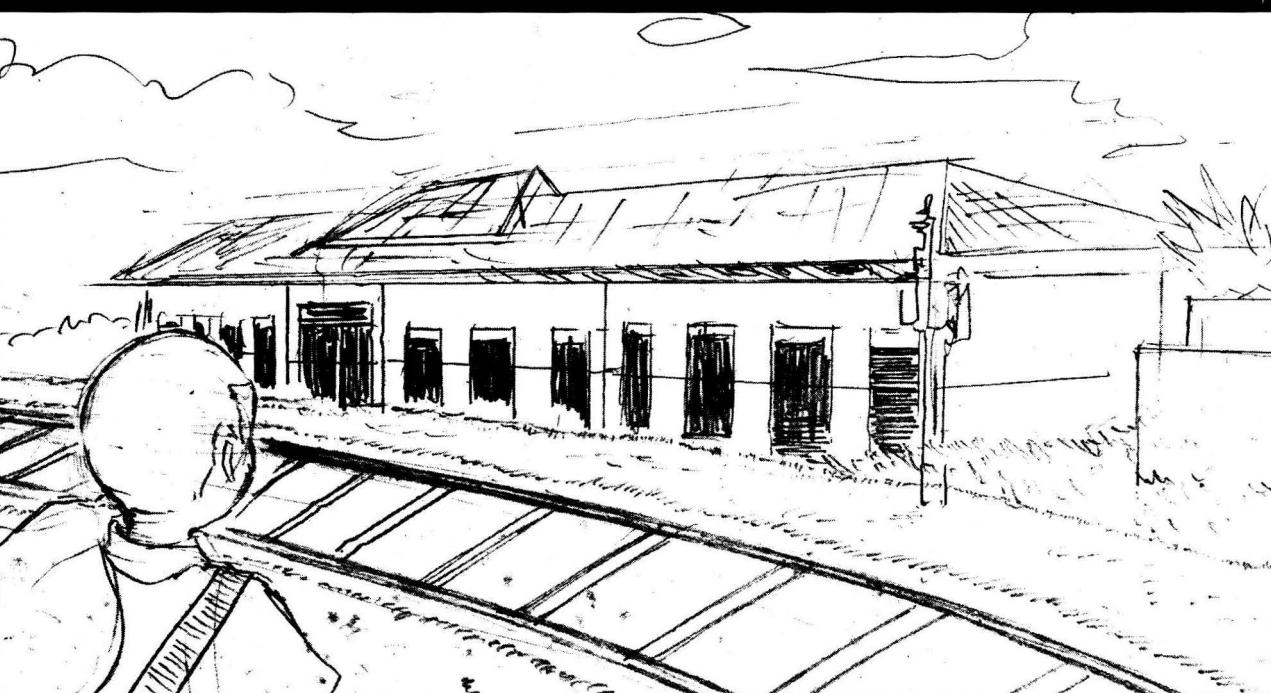


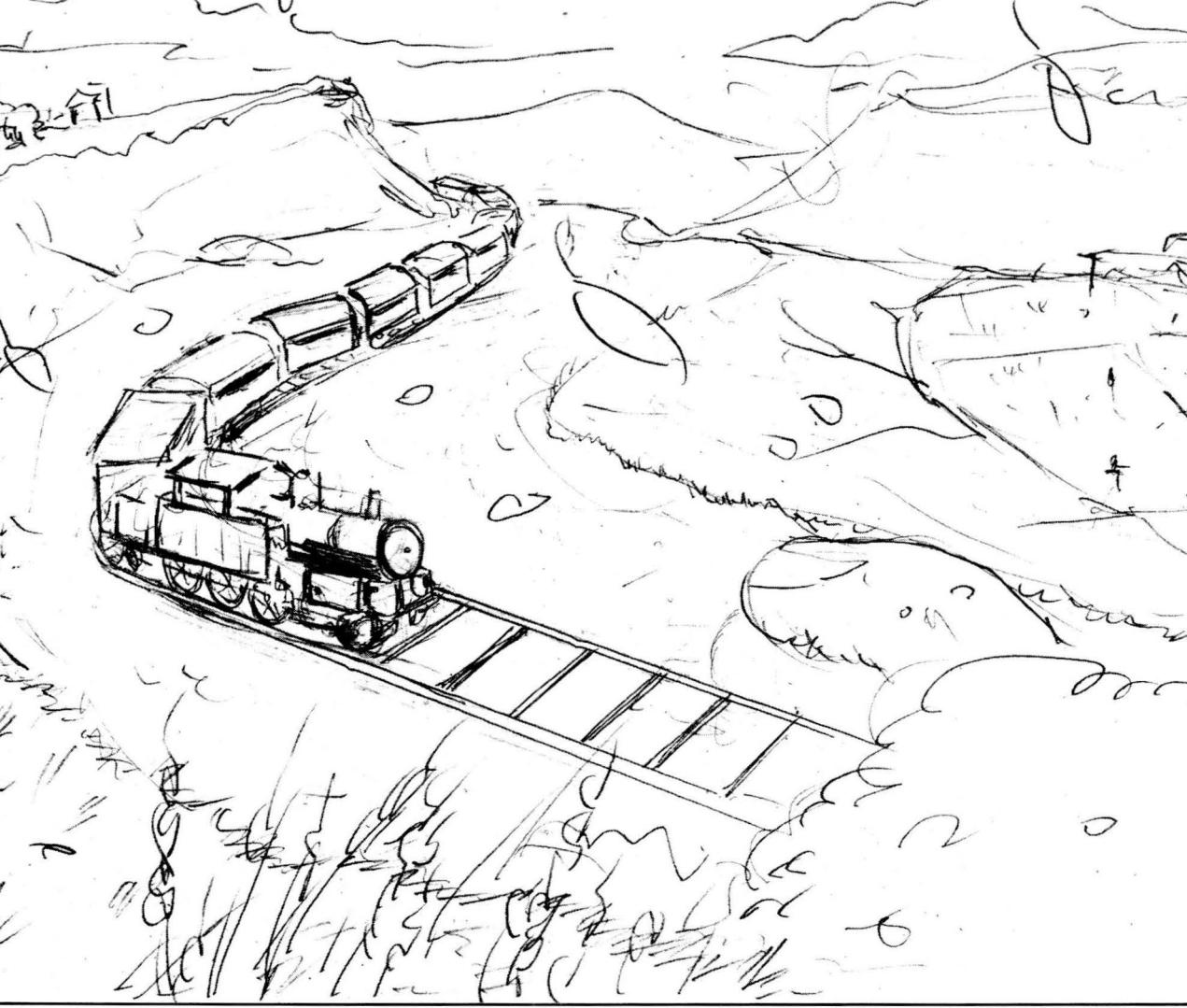




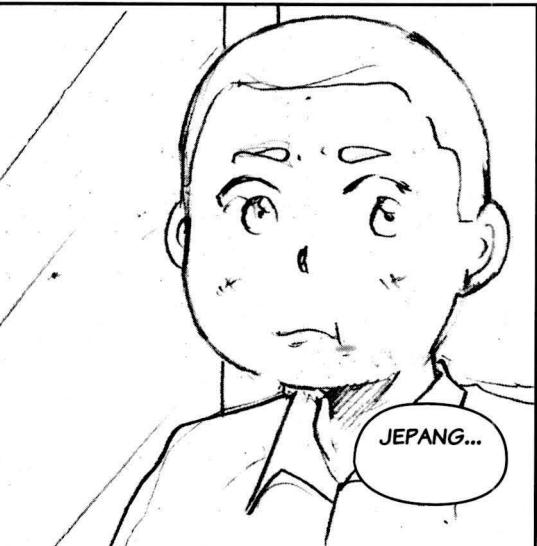
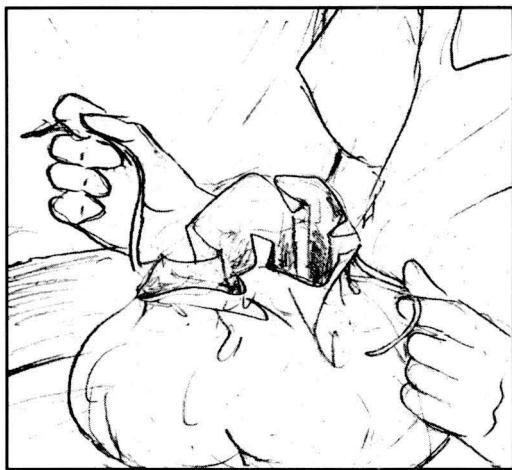


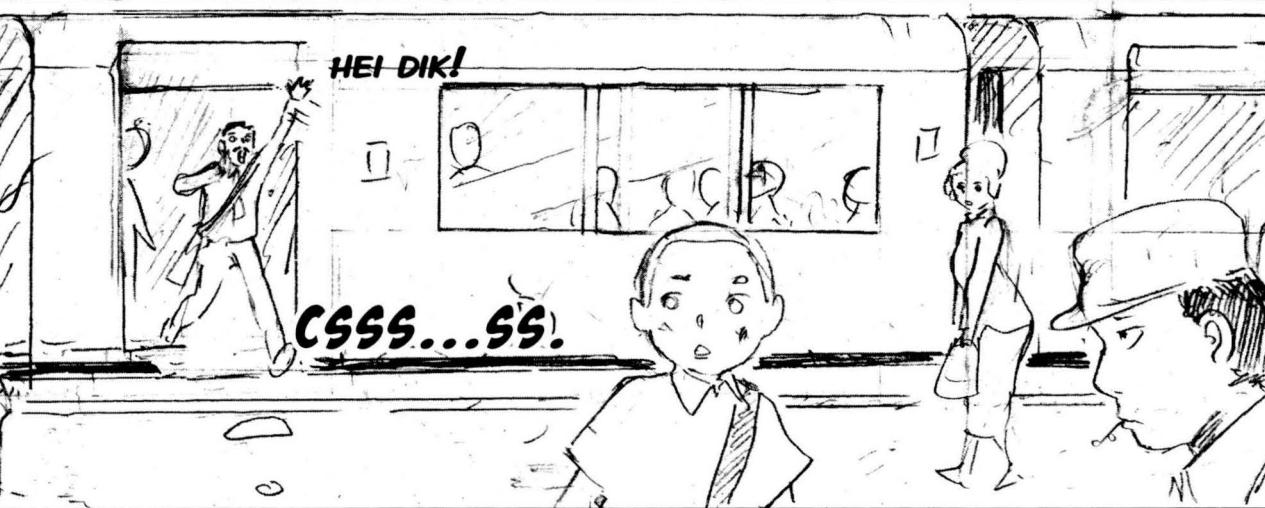
4 DI BAWAH TANAH

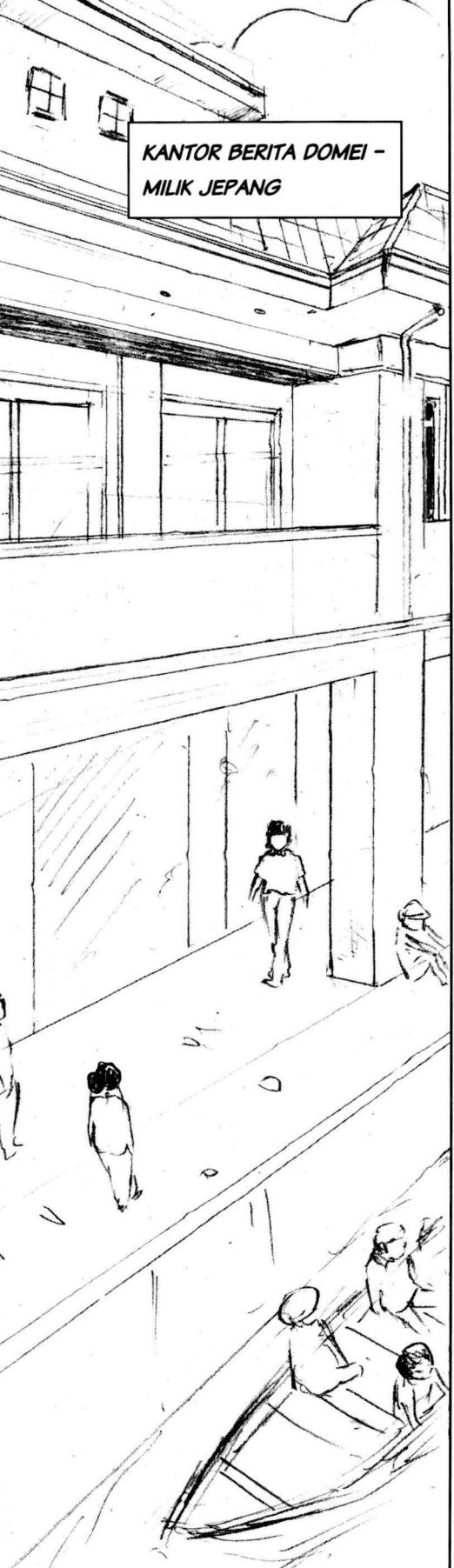




















TUAN KETUA! APakah DASAR PENDIRIAN
KITA DALAM MENENTUKAN DAERAH NEGARA
INDONESIA? MENURUT TIMBANGAN SAYA
ADALAH DUA PEDOMAN YANG MENENTUKAN
SIKAP KUAT DAN BERSIH.



PEDOMAN PERTAMA,
YAITU SUATU PENDIRIAN
BAWAH DAERAH NEGARA
INDONESIA Ialah
DAERAH TUMPAH DARAH
INDONESIA.

MR. MOHAMMAD YAMIN

5 WILAYAH KITA

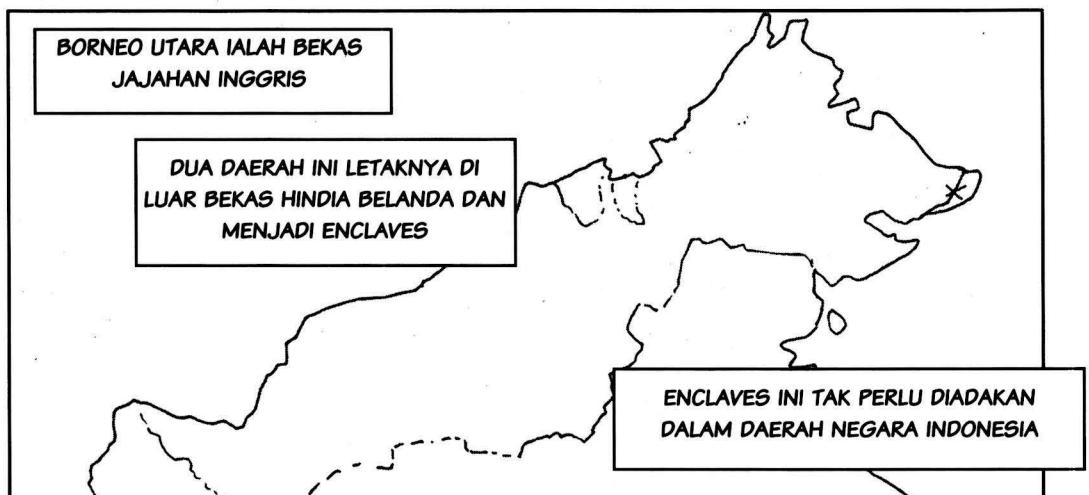
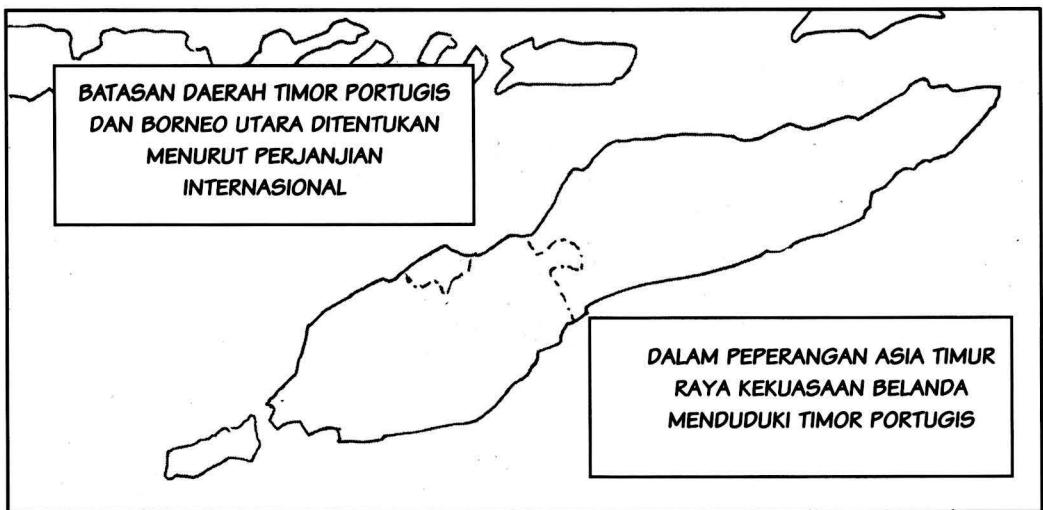


HENDAKLAH MEMPERSATUKAN
SEGALA DAERAH TANAH AIR
INDONESIA DENGAN TIDAK
MENGENAL ENCLAVES* ATAU
TANAH KEPUNGAN

KARENA JIWA RAGA DAN SEGALA
SYARAF URAT NADI KITA BERSATU
PADU MEWUJUDKAN PERSATUAN ITU
DI HADAPAN NEGARA PERSATUAN
INDONESIA

* ENCLAVES ADALAH DAERAH UNIK YANG DIKELILINGI DAERAH
LAIN NAMUN TETAP TERPISSAH, BISA SECARA ADAT, SUKU, MAUPUN
PEMERINTAHAN





ADAPUN DAERAH TARAKAN, MOROTAI, HALMAHERA, DAN PAPUA IALAH DAERAH PEPPERANG, TERRA BELICA



SEHINGGA PIKIRAN HENDAK MEMASUKKAN DAERAH ITU KE BAWAH NEGARA INDONESIA TIDAKLAH DENGAN BEGITU SAJA SEARAH DENGAN PERJALANAN PEPPERANG



PAPUA IALAH DAERAH AUSTRONESIA, YANG PUSATNYA TANAH INDONESIA KITA



DALAM SEJARAH SERIBU TAHUN KE BELAKANG PAPUA TELAH BERSATU DENGAN TANAH MALUKU, DAN BERSATU PADU DENGAN INDONESIA



WALAUPUN DAERAHINI MASIH MENJADI MEDAN PEPPERANG, PERSATUAN DAERAH INDONESIA MENGENAI DAN TETAP BERHUBUNGAN DENGAN DAERAHINI



KEDUDUKAN DAERAHINI IALAH MENJADI PINTU GERBANG MENUJU KE LAUTAN PASIFIK, ANTARA ASIA DAN AUSTRALIA ADALAH SANGAT PENTING

DALAM TAHUN 1894, TENTARA BELANDA MENJALANKAN POLITIK IMPERIALISME NYA



DENGAN MEMBAKAR
PURI CAKRANEGERA
DI LOMBOK. RAKYAT
DIBUNUH, PURI DIBAKAR,
DAN EMAS DIRAMPAS

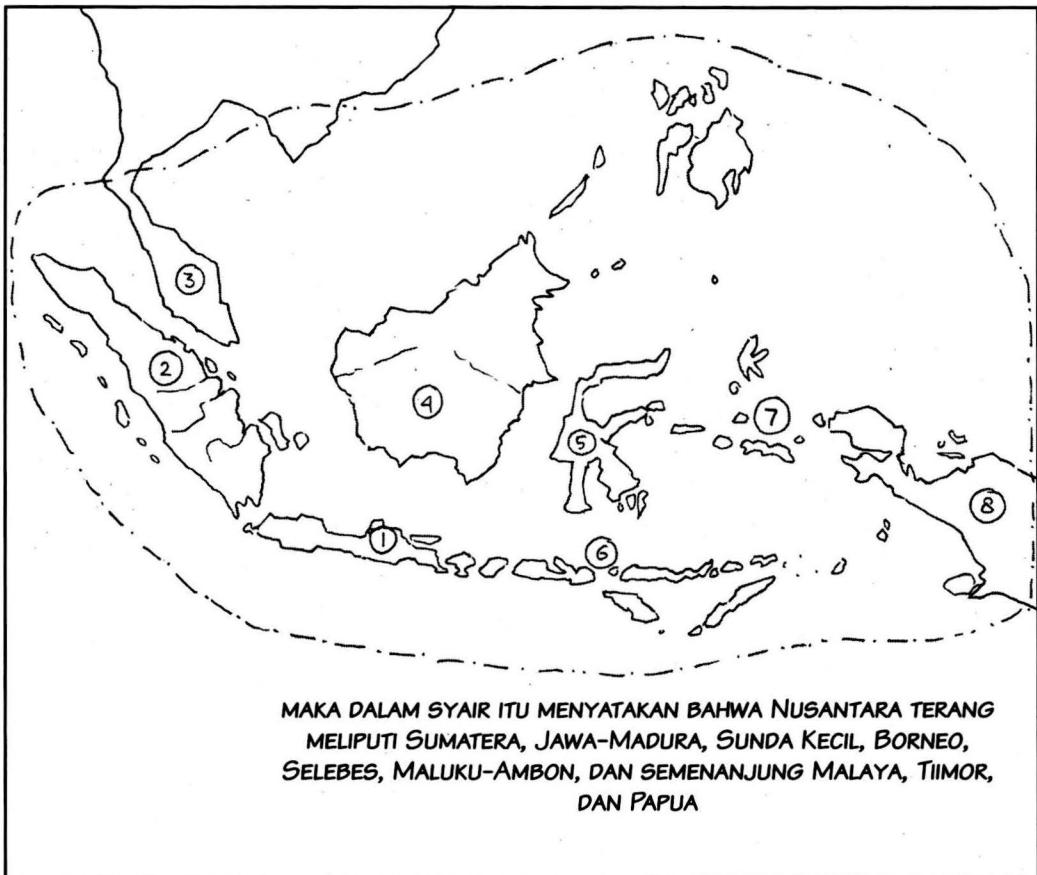


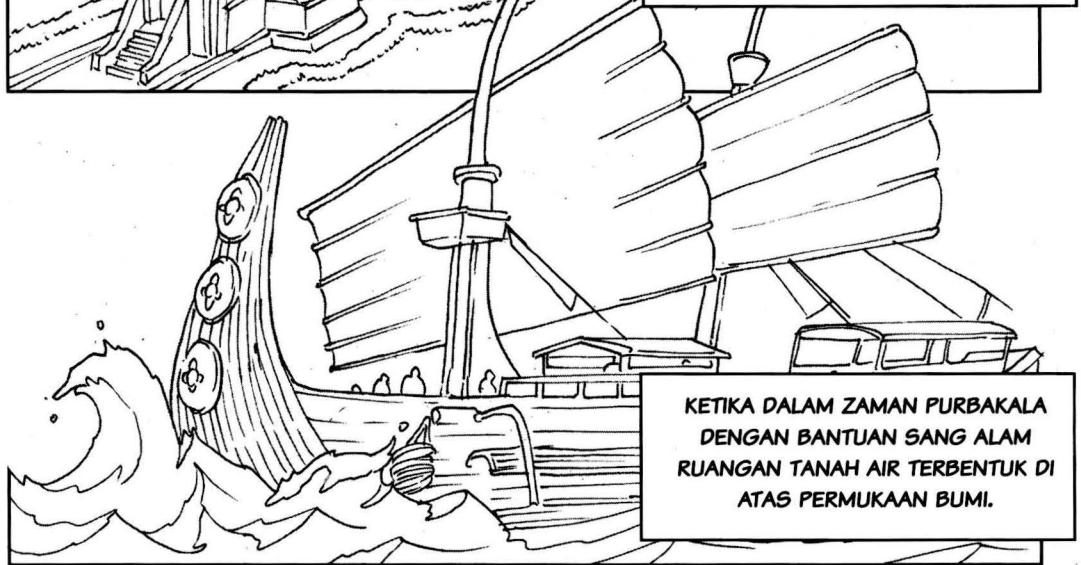
DI ANTARA BARANG RAMPASAN ITU ADALAH
SUATU BUKU KEROPAK ASLI DALAM BAHASA
JAWA-LAMA, BERASAL DARI 1365, DITULIS OLEH
RAKAWI PRAPANCA.

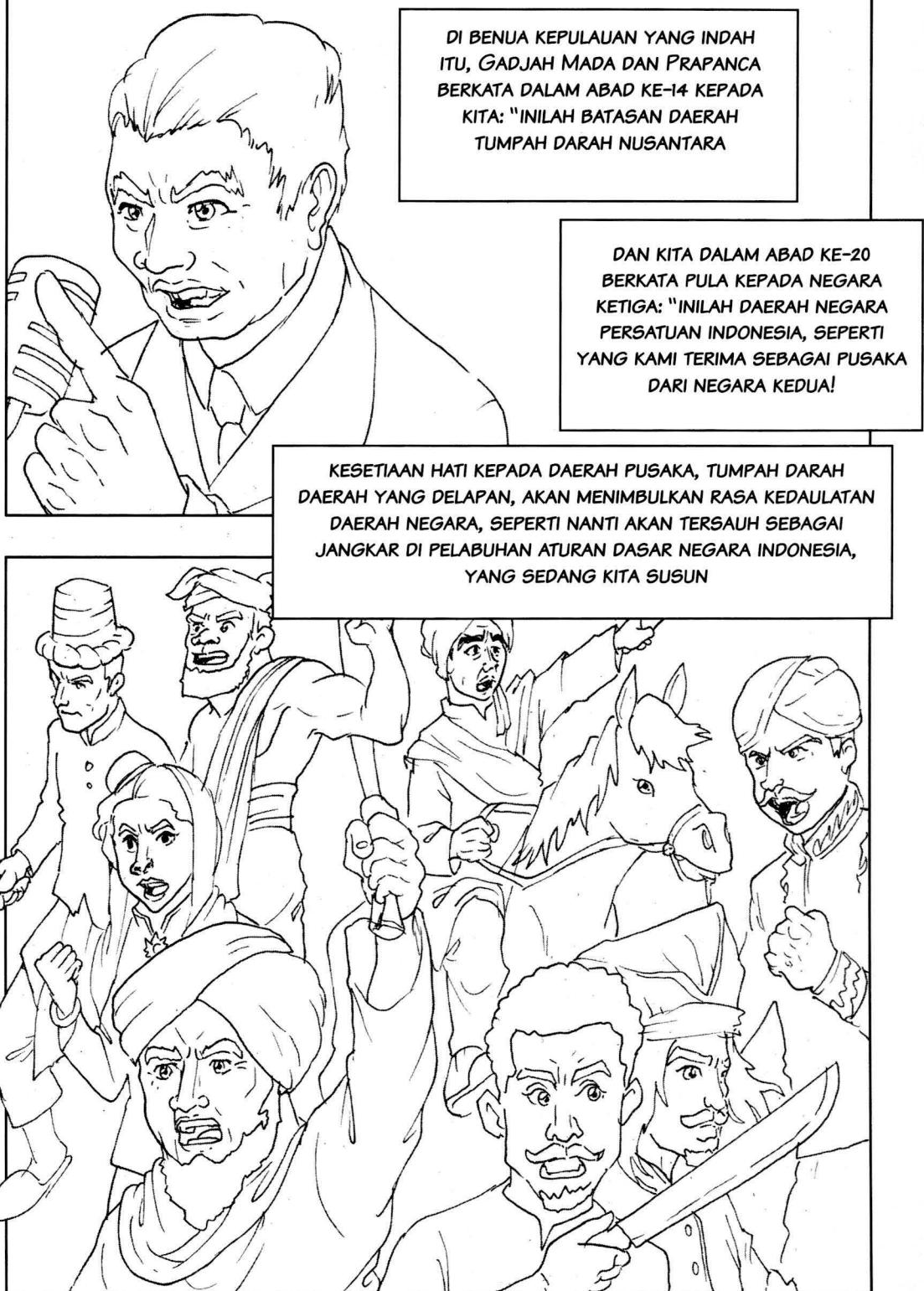


KITAB NEGARAKERTAGAMA YANG SAMPAI KEPADA
KITA ADALAH INTAN BERKILAU-KILAUAN DALAM
PERPUSTAKAAN KITA

KITAB NEGARAKERTAGAMA KELAK DIKENAL
SEBAGAI CATATAN SEJARAH MENGENAI
PEMERINTAHAN MAJAPAHIT. TERMASUK WILAYAH-
WILAYAH YANG PERNAH DIKUASAI







SETELAH SELESI MENEMPUH PENDIDIKAN,
SETIAP ANGGOTA PETA DIKIRIMKAN
KEMBALI KE DAERAH ASAL UNTUK
MEMBENTUK, MELATIH DAN MEMIMPIN
PASUKAN DI DAERAH MASING-MASING





SODANCHO SUPRIYADI, KOMANDAN BATALION PASUKAN PETA DI BLITAR, MERENCANAKAN PEMBERONTAKAN DENGAN MENYERANG JEPANG.

INI BUKAN MAIN-MAIN MAN! SAAT PEMBICARAAN KEMARIN KAU MENOLAK TERLIBAT!

TINGGAL 3 HARI SEBELUM RENCANAINI DIJALANKAN. KAU TIDAK BISA PLIN PLAN!

MEREKA MEMBUNUH AYAH SAYA!
PERSETAN SUDAH DENGAN JEPANG!

LIBATKAN SAYA!

OK. OK...
MAAF, SAYA HANYA MEMASTIKAN. INI MOMEN KRITIS,

JANGAN SAMPASI KITA KECOLOGANG MATA-MATA

SAYA AKAN KIRIM RADIO KE SODANCHO SUPRIYADI

KAU BERANGKAT KE BLITAR MALAM INI...

SEJAK BULAN SEPTEMBER 1944 SUDAH DIGELAR PERTEMUAN YANG BERSIFAT RAHASIA. SHUDANCHO SUPRIYADI MENYUSUN RENCANA REVOLUSI YANG BERTUJUAN MEWUJUDKAN KEMERDEKAAN INDONESIA

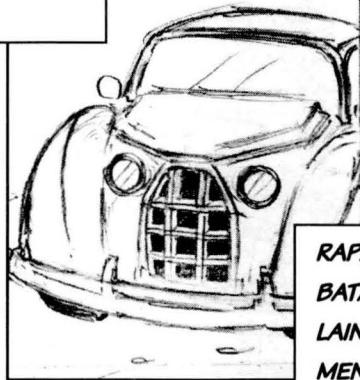


TANGGAL 14 FEBRUARI 1945, DIPILIH SEBAGAI WAKTU YANG TEPAT UNTUK MELAKSANAKAN PEMBERONTAKAN, KARENA AKAN ADA PERTEMUAN BESAR SELURUH ANGGOTA DAN KOMANDAN PETA DI BLITAR, SEHINGGA DIHARAPKAN ANGGOTA PETA YANG LAIN AKAN IKUT BERGABUNG DALAM AKSI PERLAWANAN.





IA TIDAK MENYADARI, KEMPETAI
SUDAH MENGETAHUI RENCANA
PEMBERONTAKAN ITU



RAPAT PERWIRA DI BLITAR DI
BATALKAN, PARA KOMANDAN PETA
LAIN YANG DIHARAPKAN BISA
MENDUKUNG PEMBERONTAKAN PUN
TIDAK ADA DI SANA.



DAN TENTARA
JEPANG TERNYATA
SUDAH MENGEPUING





KALAH JUMLAH DAN KALAH PERSENJATAAN,
SUPRIYADI DAN PASUKANNYA TERPENCAR,
SEBAGIAN BESAR KEMBALI KE MARKAS PETA BLITAR







7 SATU LANGKAH KE DEPAN

SECARA RESMI, DOKURITSU JUNBI CHOSAKAI BERSIDANG 2 KALI, YAITU 24 MEI 1945 - 1 JUNI 1945, DAN 10-14 JULI 1945. DI ANTARA KEDUA SIDANG ITU, ADA RAPAT-RAPAT TIM KECIL DI ANTARANYA TIM DELAPAN, YANG BERTUGAS MEMBAHAS DASAR NEGARA. TIM INI KEMUDIAN DIUBAH SEDIKIT KEANGGOTAANNYA, DAN MENJADI 9 ORANG, TIM SEMBILAN INI KEMUDIAN AKAN MENYEPAKATI PIAGAM JAKARTA, YANG KELAK AKAN DIKENAL SEBAGAI PEMBUKAAN DARI UNDANG-UNDANG DASAR 1945.

SELAIN ITU, HASIL KESEPAKATAN LAIN ADALAH: PERNYATAAN TENTANG INDONESIA MERDEKA, RANCANGAN ISI "UNDANG-UNDANG DASAR 1945", YANG ISINYA MELIPUTI : WILAYAH NEGARA INDONESIA, BENTUK NEGARA INDONESIA ADALAH NEGARA KESATUAN, BENTUK PEMERINTAHAN INDONESIA ADALAH REPUBLIK, BENDERA NASIONAL INDONESIA ADALAH SANG SAKA MERAH PUTIH, BAHASA NASIONAL INDONESIA ADALAH BAHASA INDONESIA.

UUD 1945 INILAH YANG AKAN MENJADI INDUK DARI SEGALA UNDANG-UNDANG DI INDONESIA. SELURUH HUKUM YANG BERLAKU DI INDONESIA, SEMUA BERAWAL DARI SETIAP KATA YANG ADA DALAM PEMBUKAAN UUD 1945.

DALAM SIDANG-SIDANG
BPUPK, TERJADI BANYAK
DISKUSI DAN PERDEBATAN
DALAM PENYUSUNAN
KONSTITUSI INDONESIA

DALAM ALINEA PERTAMA
DISEBUTKAN "KAMI BANGSA
INDONESIA" MENURUT
INI PERLU DITEBARKAN DI
SELURUH PERNYATAAN
KEMERDEKAAN

BERKENAAN SOAL AGAMA, SAYA
RASA JIKA DIADAKAN DUA HUKUM
DALAM SATU ATURAN, YANG
SATU UNTUK UMAT ISLAM, YANG
SATU UNTUK WARGA LAIN, MALAH
KURANG ENAK. LEBIH BAIK KITA
TETAPKAN SAJA BAHWA HAK
BERAGAMA DIJAMIN NEGARA

AA. MARAMIS

ANGGOTA BPUPK ADALAH
PUTRA PUTRI TERBAIK
BANGSA YANG TELAH
LAMA BERJUANG DAN
BERKOMITMEN TINGGI
UNTUK KEMERDEKAAN
INDONESIA

PKI

KI BAGUS
HADIKUSUMO

APAKAH SUDAH BISA
DITETAPKAN? ADA
LAGI YANG INGIN
MENYAMPAIKAN
PENDAPATNYA?

IR SUKARNO

SAYA MUFAKAT
DENGAN APA YANG
DISAMPAIKAN TUAN
DAHLER

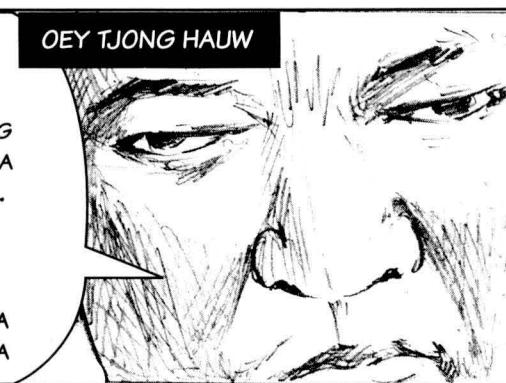
KH SANUSI

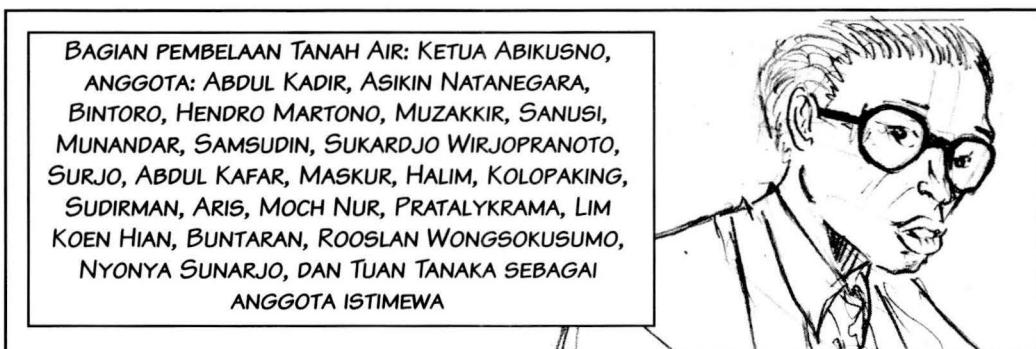
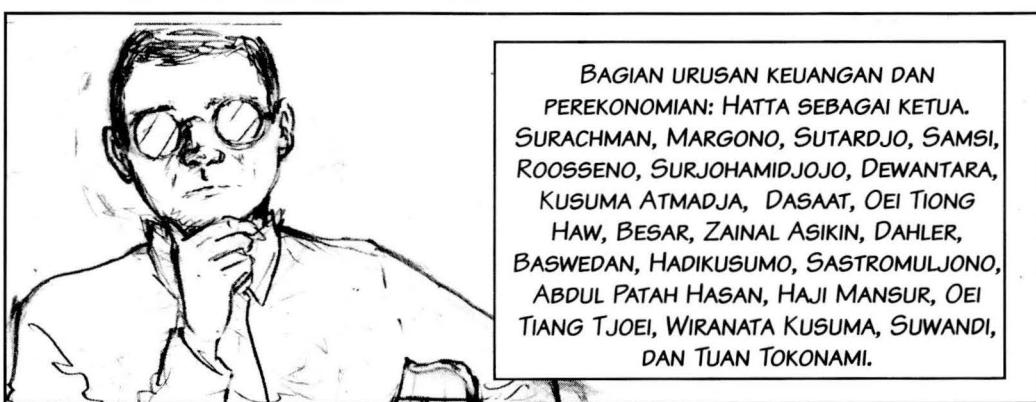


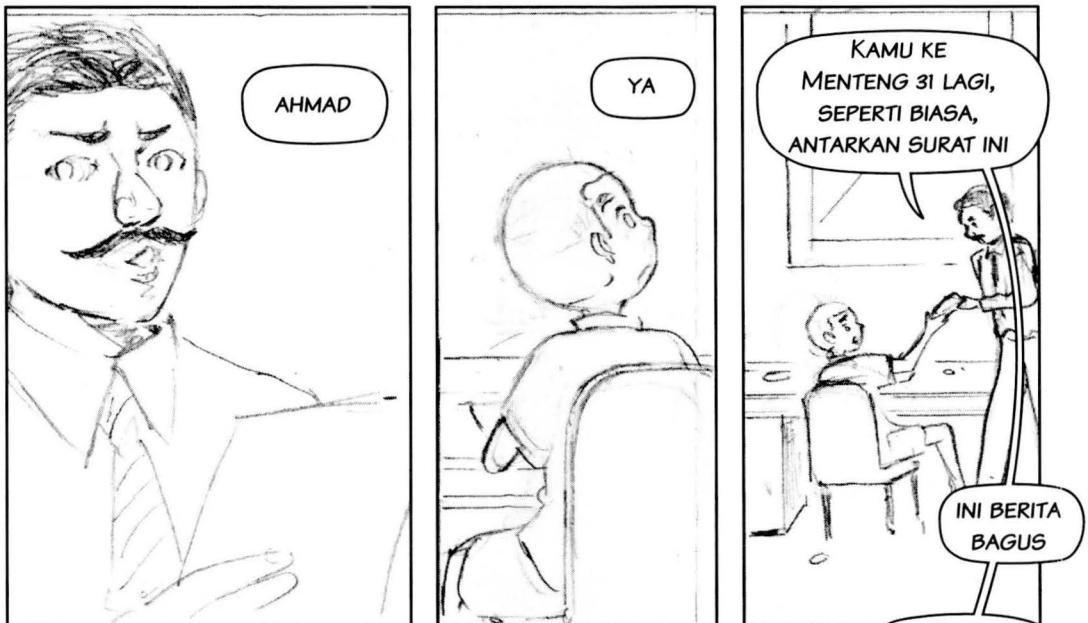
SAYA MENYARANKAN SEBESAR-BESARNYA DIBUKA KESEMPATAN BAGI SEMUA ORANG YANG PADA SAAT INI TINGGAL DI INDONESIA, DARI BANGSA APAPUN, JIKALAH IA MENERIMA, Maka IA BISA MENJADI BAGIAN DARI RAKYAT INDONESIA YANG MERDEKA

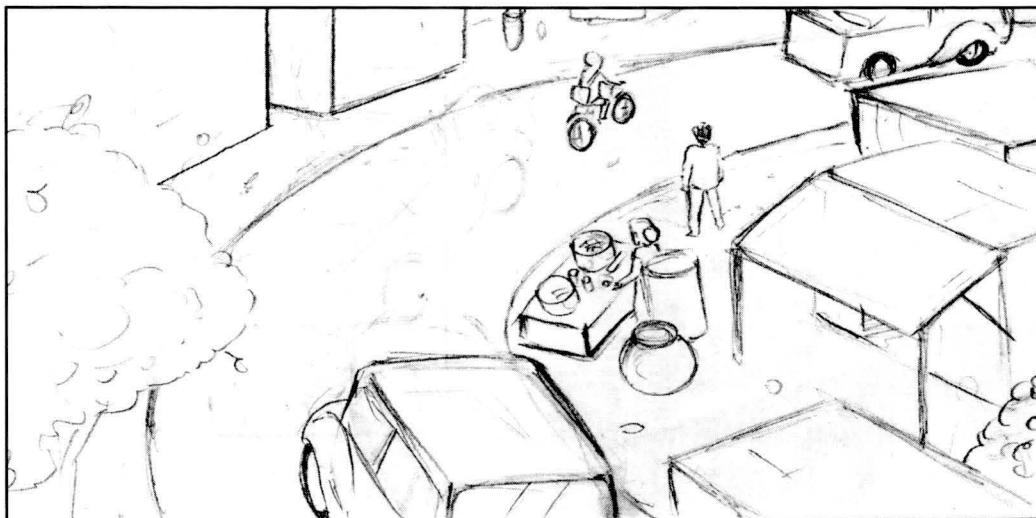


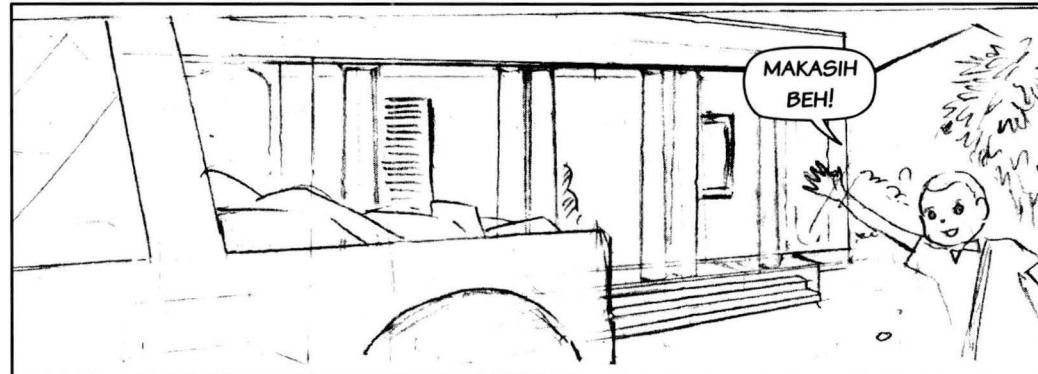
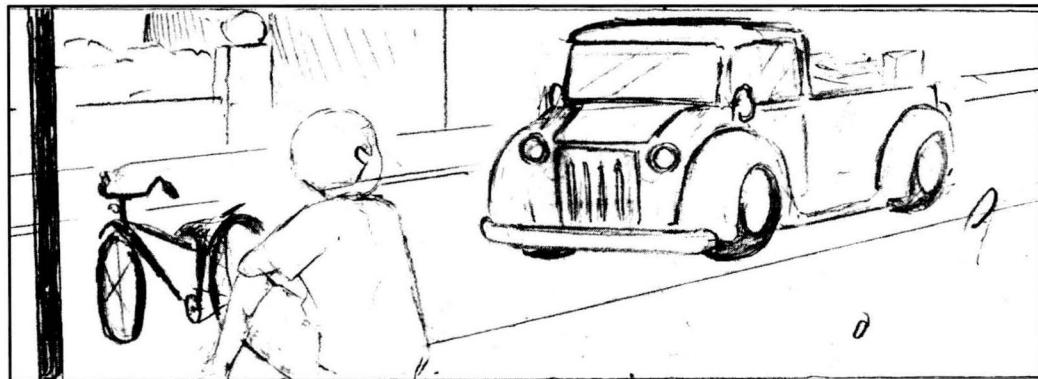
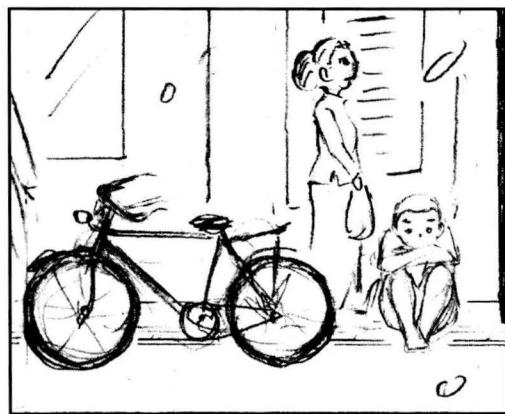
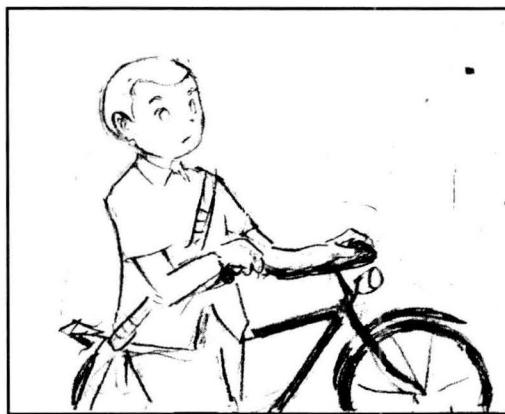
TUAN-TUAN YANG TERHORMAT, SOAL KEBANGSAAN, SAYA INGIN MENYAMPAIKAN PANDANGAN Saya SEBAGAI KETURUNAN TIONGHOA, BAHWA TIDAKLAH KAMI MEMANDANG RENDAH RAKYAT INDONESIA, KARENA KAMI JUGA MERUPAKAN BAGIAN DARI BANGSA INDONESIA. KARENA ITU, SAYA YAKIN, WARGA TIONGHOA DI INDONESIA, SEMUA JUGA MENGINGINKAN INDONESIA MERDEKA DAN SAMA-SAMA INGIN JUGA MENJADI BANGSA INDONESIA, SEHINGGA KITA BISA SALING MEMBANTU, BERSAMA-SAMA











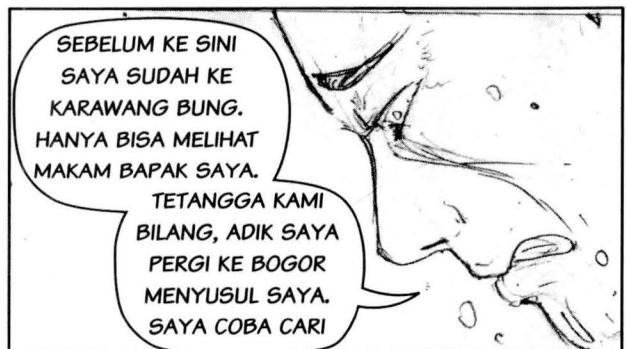


SORE HARINYA, DI MARKAS PETA, BOGOR

IYA, KAKAKMU IKUT PERISTIWA
DI BLITAR, TAPI TIDAK TERMASUK
PARA PRAJURIT YANG DITANGKAP,
SAMA SEPERTI SUPRIYADI, HILANG,
KEMUNGKINAN TEWAS. MAAF DIK



ASRAMA PRAPATAN 10



SAMA SEPERTI MENTENG 31, ASRAMA PRAPATAN 10 JUGA MERUPAKAN TEMPAT BERKUMPULNYA PARA PEMUDA. BANYAK ANGGOTA PETA YANG JUGA SERING BERKUMPUL DI ASRAMA INI.

PIDATO BUNG KARNO MENJELANG PROKLAMASI

SAYA TELAH MINTA SAUDARA-SAUDARA HADIR DI SINI UNTUK MENYAKSIKAN SUATU PERISTIWA MAHA PENTING DALAM SEJARAH KITA. BERPULUH-PULUH TAHUN KITA BANGSA INDONESIA TELAH BERJUANG UNTUK KEMERDEKAAN TANAH AIR KITA. BAHKAN TELAH BERATUS-RATUS TAHUN!

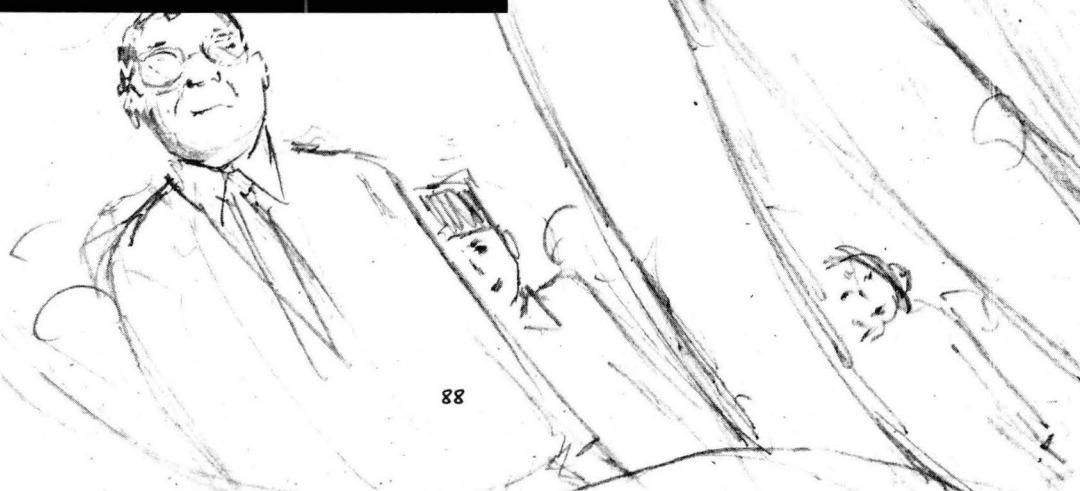
GELOMBANG AKSI UNTUK MENCAPAI KEMERDEKAAN KITA ITU ADA NAIKNYA DAN ADA TURUNNYA, TETAPI JIWA KITA TETAP MENUJU KE ARAH CITA-CITA.

JUGA DI DALAM ZAMAN JEPANG USHA KITA UNTUK MENCAPAI KEMERDEKAAN NASIONAL TIDAK BERHENTI-HENTI. DI DALAM ZAMAN JEPANG KITA TAMPAKNYA SAJA MENYANDARKAN DIRI KEPADA MEREKA.

TETAPI PADA HAKEKATNYA, TETAP KITA MENYUSUN TENAGA KITA SENDIRI, TETAP KITA PERCAYA KEPADA KEKUATAN SENDIRI. SEKARANG TIBALAH SAATNYA KITA BENAR-BENAR MENGAMBIL NASIB BANGSA DAN TANAH AIR DI DALAM TANGAN KITA SENDIRI.

HANYA BANGSA YANG BERANI MENGAMBIL NASIB DALAM TANGAN SENDIRI AKAN DAPAT BERDIRI DENGAN KUATNYA.

MAKA KAMI TADI MALAM TELAH MENGADAKAN MUSYAWARAH DENGAN PEMUKA-PEMUKA RAKYAT DARI SELURUH INDONESIA. PERMUSYAWARATAN ITU SEIYA SEKATA BERPENDAPAT, BAHWA SEKARANGLAH DATANG SAATNYA UNTUK MENYATAKAN KEMERDEKAAN KITA.



Proklamasi.

Kami bangsa Indonesia dengan ini menjatakan kemerdekaan Indonesia. Hal-hal jang mengintai ~~pijumita~~, keberasaan d.l.l., disesalkat dengan tjiwi saksama dan dalam tempoh jang seingkat-singkat nja.

Djakarta, 17-8-'05
wakil² bangsa Indon

DEMIKIAN SAUDARA-SAUDARA!
KITA SEKARANG TELAH MERDEKA! TIDAK ADA SATU IKATAN LAGI YANG MENGIKAT TANAH AIR KITA DAN BANGSA KITA!

MULAI SAAT INI KITA MENYUSUN NEGARA KITA: NEGARA MERDEKA, NEGARA REPUBLIK INDONESIA. MERDEKA KEKAL DAN ABADI.

INSYA ALLAH, TUHAN MEMBERKATI KEMERDEKAAN KITA ITU





AHMAD! ITU BENAR
KAMU, AHMAD?!
ADIKKU! KAK IMAN
KE KARAWANG DAN
BOGOR UNTUK CARI-
CARI KAMU.

KAK IMAN...
MASIH HIDUP???



8 PENUTUP





OLEH KARENA KITA SEMUA IALAH
MENYATAKAN BANGSA INDONESIA
SELURUHNYA, SUPAYA DALAM MASA YANG
GENTING INI KITA MEWUJUDKAN PERSATUAN
YANG BULAT MAKAN PASAL-PASAL YANG
BERTENTANGAN DIKELUARKAN DARI UNDANG-
UNDANG DASAR. Maka DAPAT DISETUJUI,
MISALNYA PASAL 6 MENJADI "PRESIDEN
IALAH ORANG INDONESIA ASLI!"

SAYA KIRA, PERKATAAN
"MENURUT DASAR KEMANUSIAAN"
LEBIH BAIK DIGANTI DENGAN
"KETUHANAN YANG MAHA ESA,
KEMANUSIAAN YANG ADIL" DAN
SETERUSNYA



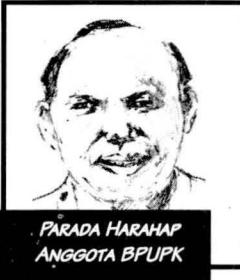


UNDANG-UNDANG DASAR NEGARA REPUBLIK INDONESIA DISAHKAN OLEH PPKI
PADA TANGGAL 18 AGUSTUS 1945. KITA MENGENALNYA DENGAN SEBUTAN
UUD 1945. KELAK, HUKUM YANG MENJADI PAYUNG DARI SEGALA HUKUM DI
INDONESIA INI AKAN SEMPAT TERGANTIKAN OLEH UUD SEMENTARA DI PERIODE
REPUBLIK INDONESIA SERIKAT, SEBELUM KEMBALI DITETAPKAN, DAN AKAN
DIAMANDEMEN DI ERA REFORMASI

ANGGOTA BPUPK & PPKI



SOERACHMAN
TJOKROADISOERJO
ANGGOTA BPUPK



PARADA HARAHAP
ANGGOTA BPUPK



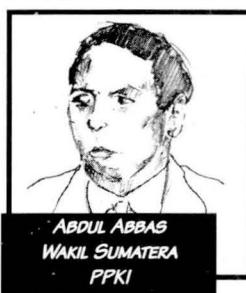
MUHAMAD YAMIN
ANGGOTA BPUPK



SOETARDJO
KARTOHADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



MAS MANSOER
ANGGOTA BPUPK



ABDUL ABBAS
WAKIL SUMATERA
PPKI



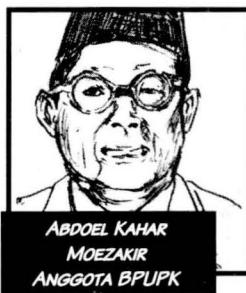
ABDUL GAFFAR
PRINGGODIGDO



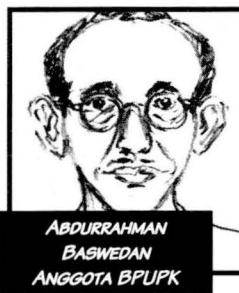
ABDUL HALIM
ANGGOTA BPUPK



MOHAMMAD HATTA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



ABDOEL KAHAR
MOEZAKIR
ANGGOTA BPUPK



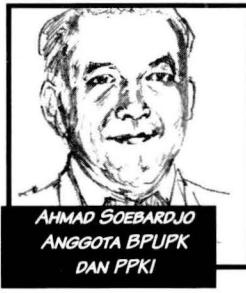
ABDURRAHMAN
BASWEDEAN
ANGGOTA BPUPK



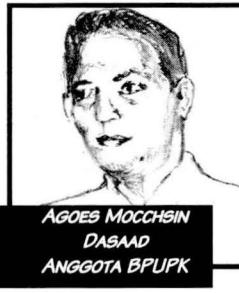
ABIKOESNO
TJOKROSOEJOSO
ANGGOTA BPUPK



TIANG TJOEI OEVY
ANGGOTA BPUPK



AHMAD SOEBARDJO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



AGOES MOCHSIN
DABAAD
ANGGOTA BPUPK



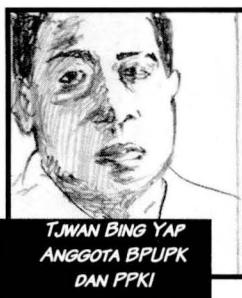
AGOES SALIM
ANGGOTA BPUPK



SOSRODININGRAT
ANGGOTA BPUPK



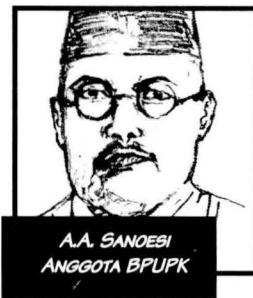
TOEMENGGOENG
WONGSONAGORO



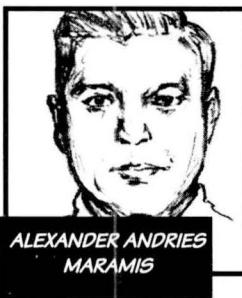
TJWAN BING YAP
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



OTO ISKANDARDINATA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



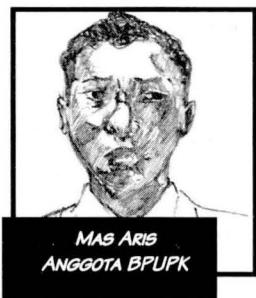
A.A. SANDESI
ANGGOTA BPUPK



ALEXANDER ANDRIES
MARAMIS



ANANG ABDUL
HAMIDHAN
ANGGOTA PPKI



MAS ARIS
ANGGOTA BPUPK



BAGOES HADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



BOENTARAN
MARTOATMODJO
ANGGOTA BPUPK



RADEN HINDROMARTONO
ANGGOTA BPUPK



MASJKOER
ANGGOTA BPUPK



HUSEIN DJAJADININGRAT
ANGGOTA BPUPK



KI HADJAR DEWANTARA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



KOEN HIAN LIEM
ANGGOTA BPUPK



IWA KOESEMENA
SOEMANTRI
ANGGOTA PPKI



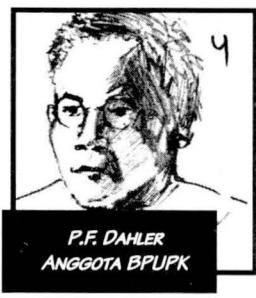
M AMIR
WAKIL SUMATERA
PPKI



MARGONO
DJOJOHADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



MARIA ULFAH SANTOSO
ANGGOTA BPUPK



P.F. DAHLER
ANGGOTA BPUPK

4



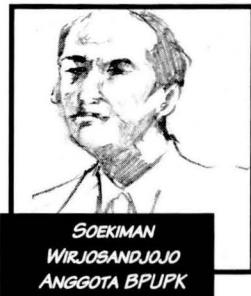
WOERJANINGRAT
ANGGOTA BPUPK



ROESLAN
WONGSOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



SOEWANDI
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SOEKIMAN
WIRJOSANDJOJO
ANGGOTA BPUPK



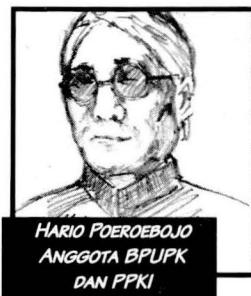
ENG HOA TAN
ANGGOTA BPUPK



ABDUL WACHID HASJIM
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



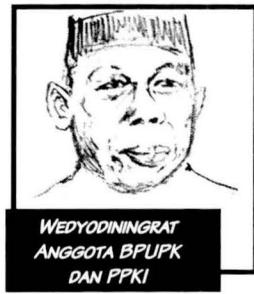
I GUSTI KETUT PUDJA
ANGGOTA PPKI



HARIO POEROEBOJO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



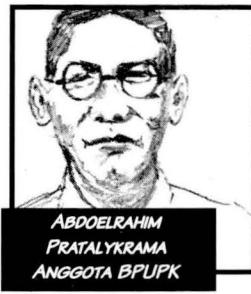
RADEN SAMSOEDIN
ANGGOTA BPUPK



WEDYODININGRAT
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



ROOSENKO
SOERJOHADIKESOEMO
ANGGOTA BPUPK



ABDOELRAHIM
PRATALYKRAMA
ANGGOTA BPUPK



SAMSI SASTRAWIDAGDA
ANGGOTA BPUPK



SARTONO
ANGGOTA BPUPK



SOEPOMO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



G.S.S.J. RATULANGIE
ANGGOTA PPKI



SOEROSO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SOESANTO TIRTOPRODJO
ANGGOTA BPUPK



SOEKARDJO
WIRJOPRANOTO
ANGGOTA BPUPK



KASMAN SINGODIMEDJO
ANGGOTA BPUPK



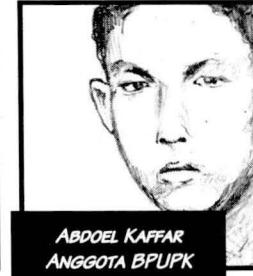
SASTROMOELJONO
ANGGOTA BPUPK



RADEN PANDJI SINGGIH
ANGGOTA BPUPK



SOEDIRMAN
ANGGOTA BPUPK



ABDOEL KAFFAR
ANGGOTA BPUPK



ANDI PETTARANI
WAKIL SULAWESI
PPKI



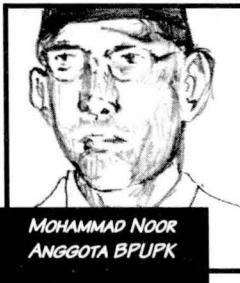
SOEKARNO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



MARTOKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



MOCHAMID HASAN
ANGGOTA PPKI



MOHAMMAD NOOR
ANGGOTA BPUPK



TJONG HAUW OEH
ANGGOTA BPUPK



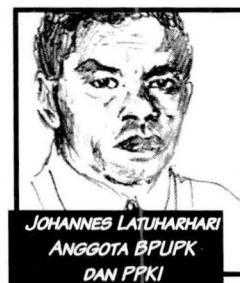
RADEN ABDUL KADIR
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



WIRANATAKOESOEMA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



WONGSONAGORO
ANGGOTA BPUPK



JOHANNES LATUHARHARI
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SITI SOEKAPTINAH SOENARIO
MANGOENPOESPITO
ANGGOTA BPUPK



MOHAMMAD IBNU
SAYUTI MELIK
ANGGOTA BPUPK



SOEMITRO POERBONEGORO
KOLOPAKING
ANGGOTA BPUPK



SOLEIMAN EFFENDI
KOEZOEMAITMADJA
ANGGOTA BPUPK

Tahun 1944, perjuangan kemerdekaan Indonesia berada di masa krusial. Jepang masih menguasai wilayah Indonesia namun mulai terjebak di Perang Pasifik, Perang Dua II. Indonesia yang terjebak di konflik global ini mulai merasakan penderitaan akibat kekejaman Jepang. Petani, buruh, dan perempuan dipaksa untuk bekerja keras demi memenuhi kebutuhan Jepang di Perang Pasifik.

Ahmad, seorang anak 11 tahun, sendirian di tengah segala kekacauan ini. IA bertemu seorang anggota gerakan bawah tanah yang diam-diam mengumpulkan kekuatan untuk melawan jepang dan meraih kemerdekaan.

Sementara Bung Karno dan para pejuang yang memilih untuk bekerjasama dengan pemerintah Jepang melanjutkan perencanaan dan persiapan kemerdekaan Indonesia yang sudah di depan mata. Semua dalam Perjalanan untuk Bangsa.

Perjalanan untuk Bangsa

S15
SEJARAH
INDONESIA
LIMA BELAS

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA



ISBN 978-602-1289-61-7



9 78602 289617

TIDAK UNTUK DIJUAL