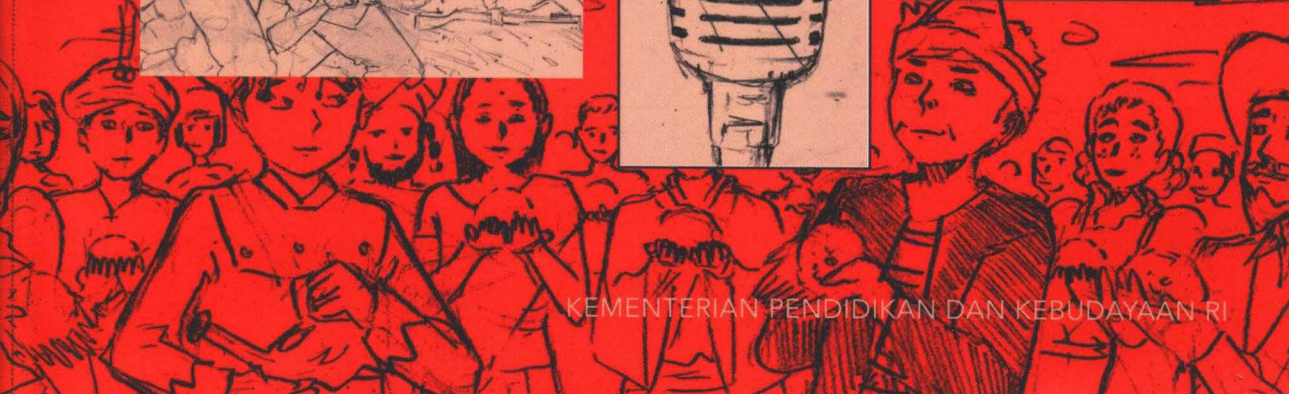
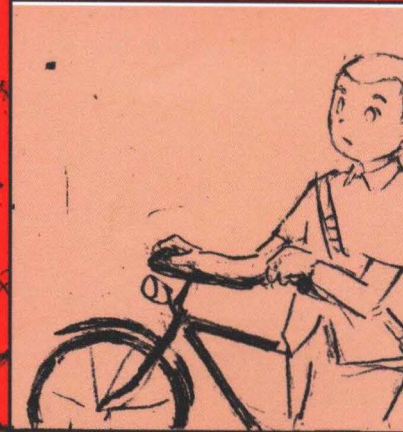


Perjalanan untuk Bangsa



*Perjalanan
untuk
Bangsa*

Perjalanan untuk Bangsa

Penasehat Muhadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Pengarah Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

Penanggung Jawab Triana Wulandari, Direktur Sejarah

Penulis Rizqi R. Mosmarth

Periset Tim Masyarakat Komik Indonesia

Ilustrator Izfah | Rizqi R. Mosmarth

Desain Grafis Haerul Jamil

Tim Editor Naskah Hariyono | Kasijanto
Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi
Lestariningsih

Art Director Iwan Gunawan

Produksi dan Sekretariat Suharja | Tirmizi |
Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi
Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika |
Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpustnas)

Perjalanan untuk Bangsa

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan
Jakarta 10270

Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017

ISBN 978-602-1289-61-7

Catatan Ejaan

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan kecuali nama tokoh dan nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya

Perjalanan untuk Bangsa



Sambutan

DIREKTUR SEJARAH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahkan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menggagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsiah dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Sejarah


Triana Wulandari

Sambutan

DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim ilustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/ sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/ sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahan Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Jenderal Kebudayaan



Hilmar Farid

Sambutan

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasiskan kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan



Muhadjir Effendy

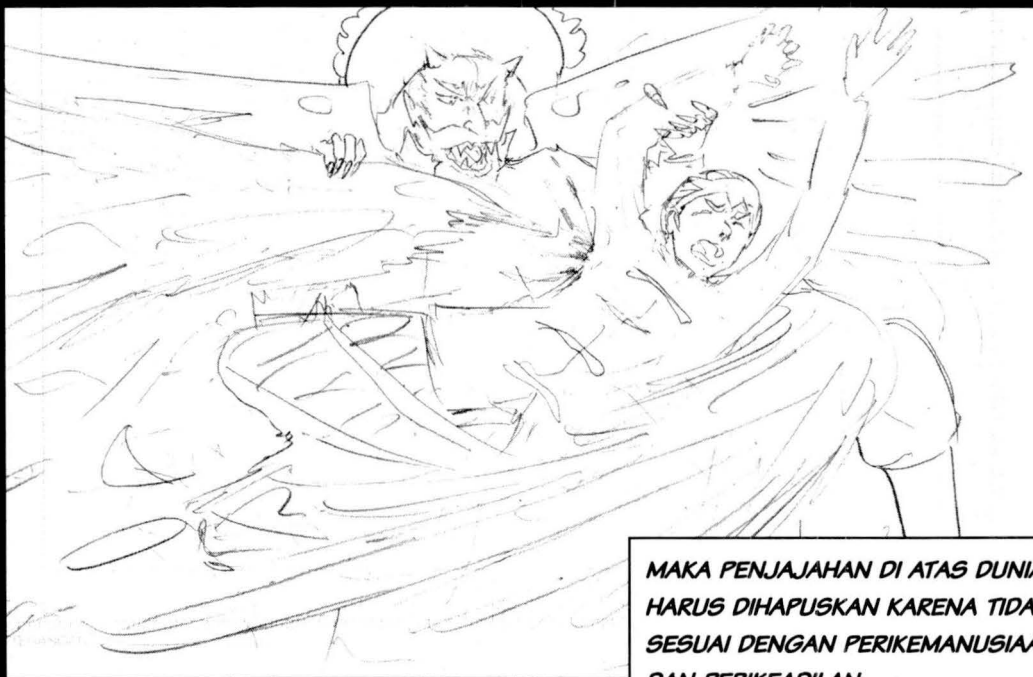
Daftar Isi

PENGANTAR	2
PEMBUKAAN	5
KEDATANGAN	14
AWAL PERJALANAN	27
LAWAN ATAU KAWAN	36
DI BAWAH TANAH	49
WILAYAH KITA	58
PENENTUAN SIKAP	66
SATU LANGKAH KE DEPAN	74
PENUTUP	89



**BAHWA SESUNGGUHNYA
KEMERDEKAAN ITU IALAH
HAK SEGALA BANGSA**

1 PEMBUKAAN

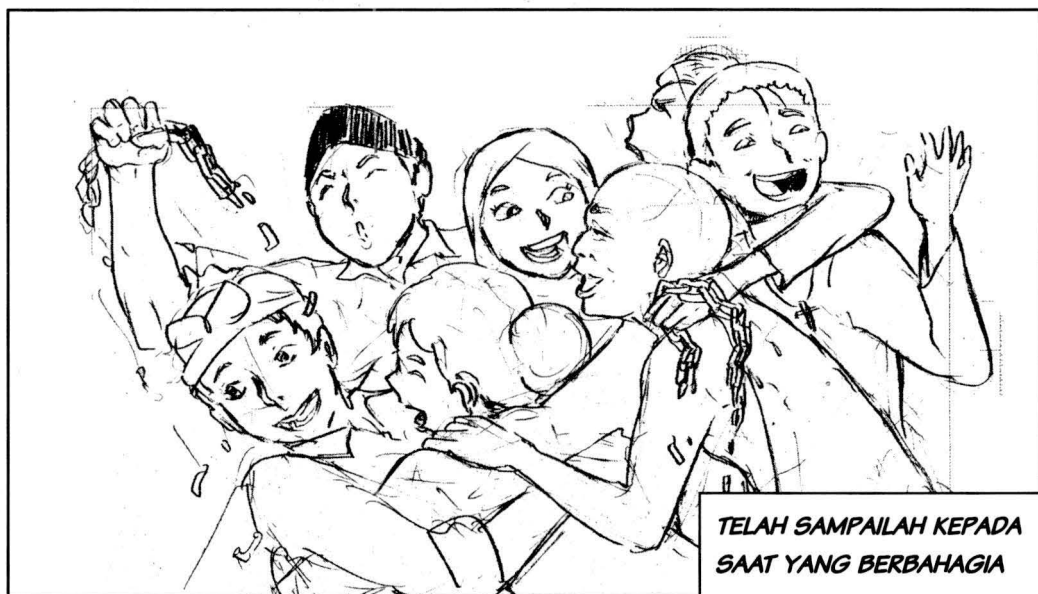


**MAKA PENJAJAHAN DI ATAS DUNIA
HARUS DIHAPUSKAN KARENA TIDAK
SESUAI DENGAN PERIKEMANUSIAAN
DAN PERIKEADILAN**

**DAN PERJUANGAN PERGERAKAN
KEMERDEKAAN INDONESIA**





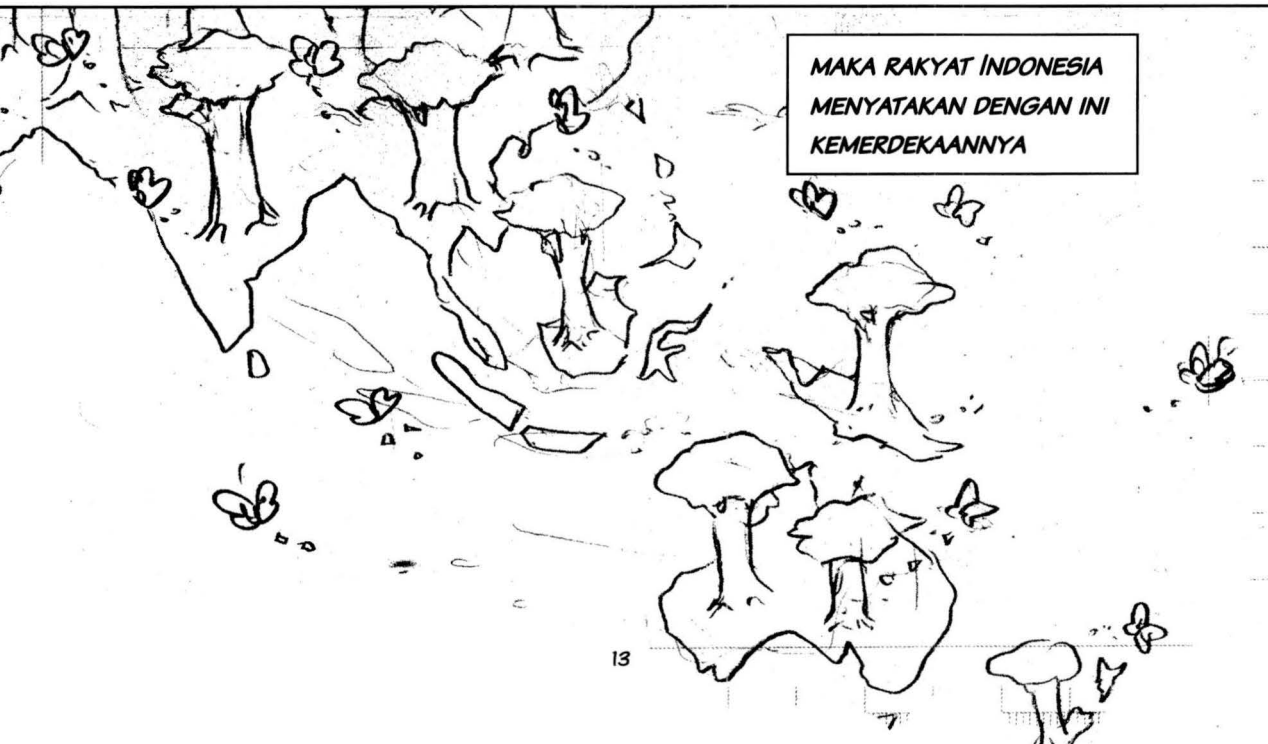


**YANG MERDEKA, BERSATU,
BERDAULAT, ADIL DAN MAKMUR**



**ATAS BERKAT RAHMAT
ALLAH YANG MAHA KUASA
DAN DENGAN DIDORONGKAN
OLEH KEINGINAN LUHUR,**

**SUPAYA BERKEHIDUPAN
KEBANGSAAN YANG BEBAS,**



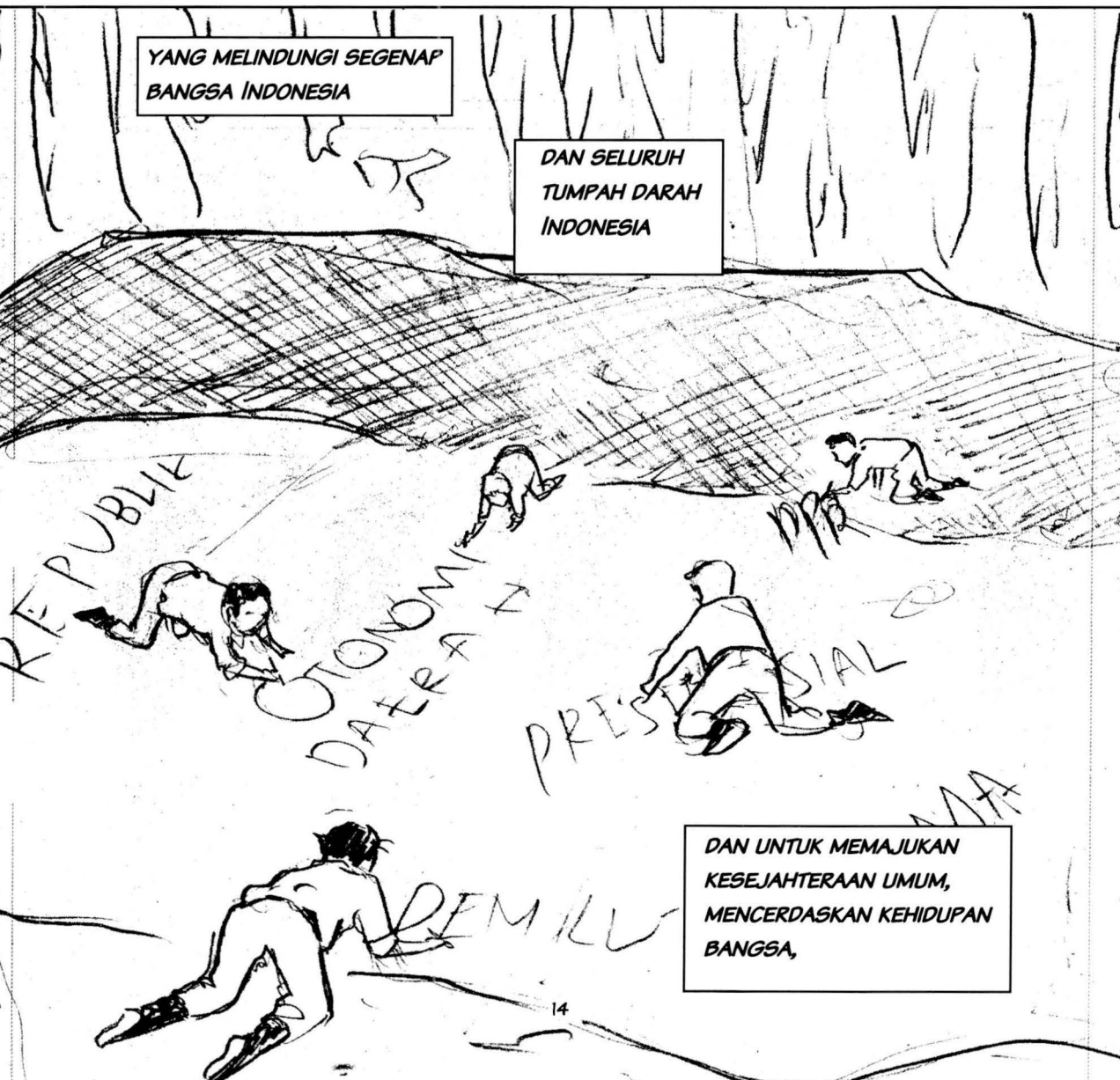
**MAKA RAKYAT INDONESIA
MENYATAKAN DENGAN INI
KEMERDEKAANNYA**

KEMUDIAN DARIPADA ITU UNTUK MEMBENTUK
SUATU PEMERINTAH NEGARA INDONESIA



YANG MELINDUNGI SEGENAP
BANGSA INDONESIA

DAN SELURUH
TUMPAH DARAH
INDONESIA



DAN UNTUK MEMAJUKAN
KESEJAHTERAAN UMUM,
MENCERDASKAN KEHIDUPAN
BANGSA,



DAN IKUT MELAKSANAKAN KETERTIBAN
DUNIA YANG BERDASARKAN KEMERDEKAAN,
PERDAMAIAN ABADI DAN KEADILAN SOSIAL,

MAKA DISUSUNLAH KEMERDEKAAN
KEBANGSAAN INDONESIA ITU:

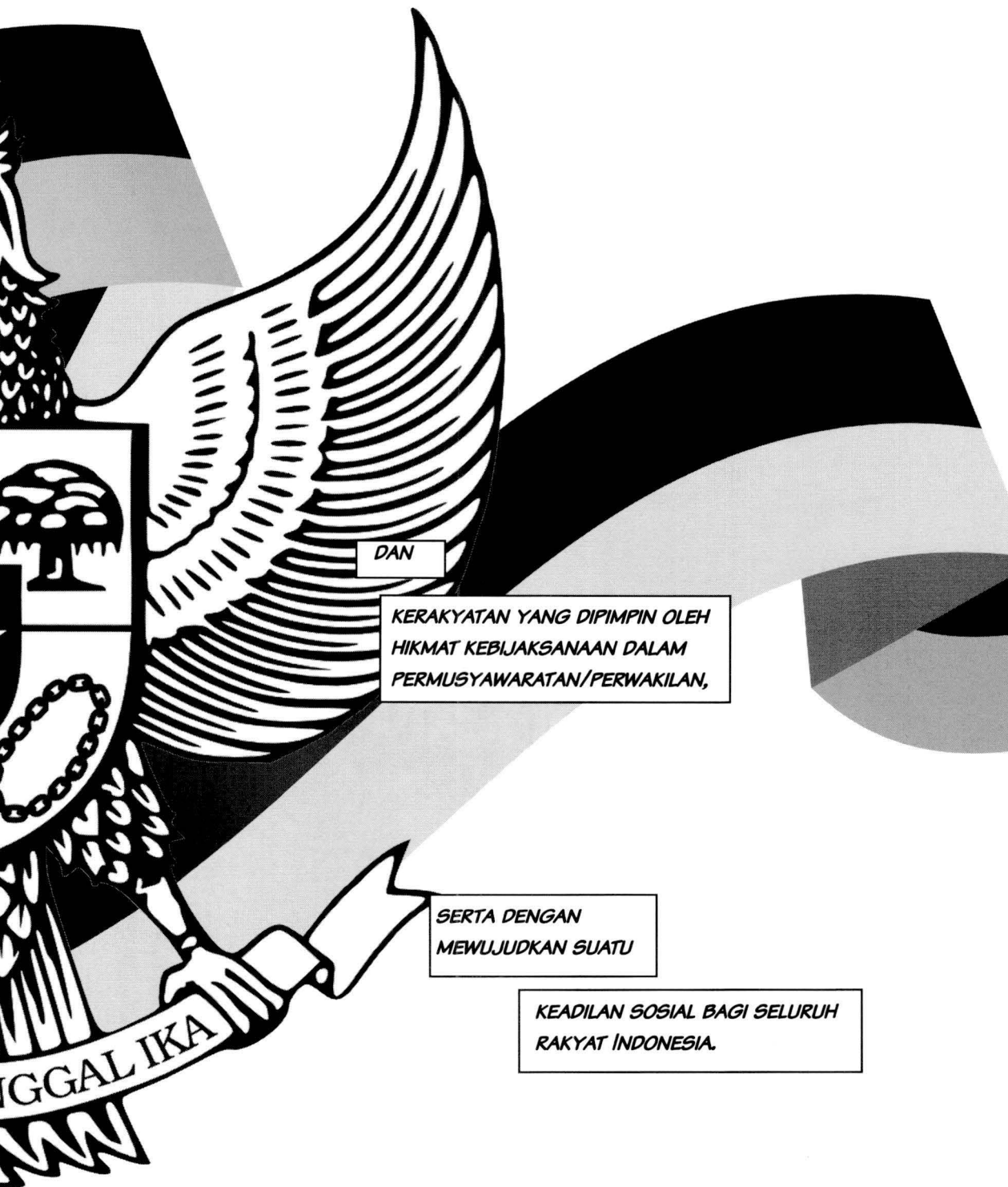
DALAM SUATU UNDANG-UNDANG DASAR
NEGARA INDONESIA, YANG TERBENTUK
DALAM SUATU SUSUNAN NEGARA REPUBLIK
INDONESIA YANG BERKEDAULATAN RAKYAT
DENGAN BERDASAR KEPADA :

KETUHANAN YANG MAHA ESA,

KEMANUSIAAN YANG
ADIL DAN BERADAB,

PERSATUAN
INDONESIA,

BHINNEKA



DAN

KERAKYATAN YANG DIPIMPIN OLEH
HIKMAT KEBIJAKSANAAN DALAM
PERMUSYAWARATAN/PERWAKILAN,

SERTA DENGAN
MEWUJUDKAN SUATU

KEADILAN SOSIAL BAGI SELURUH
RAKYAT INDONESIA.

SETELAH BELANDA MENOLAK PERUNDINGAN DENGAN
JEPANG, ATAS WILAYAH HINDIA BELANDA UNTUK
BERGABUNG DENGAN WILAYAH KEMAKMURAN ASIA
TIMUR RAYA.

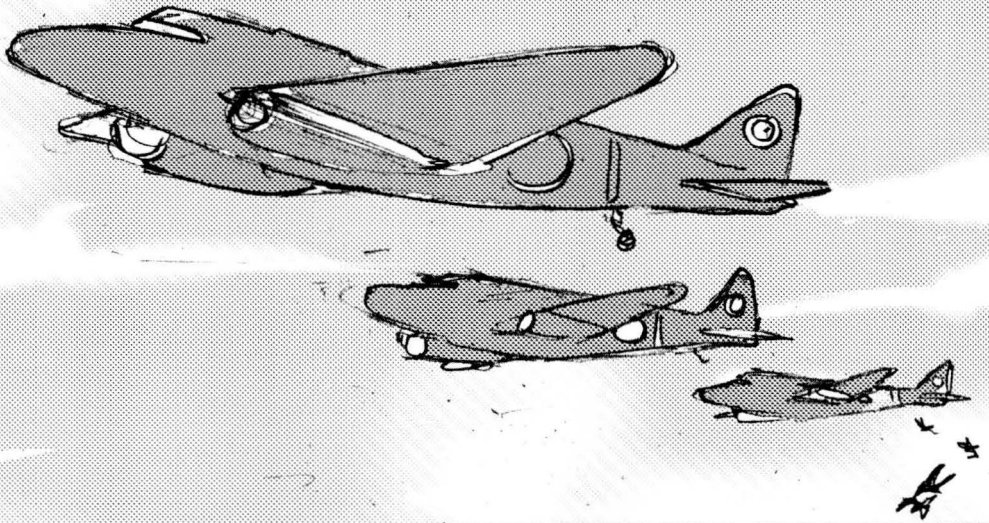
DESEMBER 1941 JEPANG MEMULAI SERANGAN
TERHADAP WILAYAH ASIA TENGGARA,
DIMULAI DARI MALAYA, THAILAND, FILIPINA,
TERNATE, HINGGA SARAWAK.



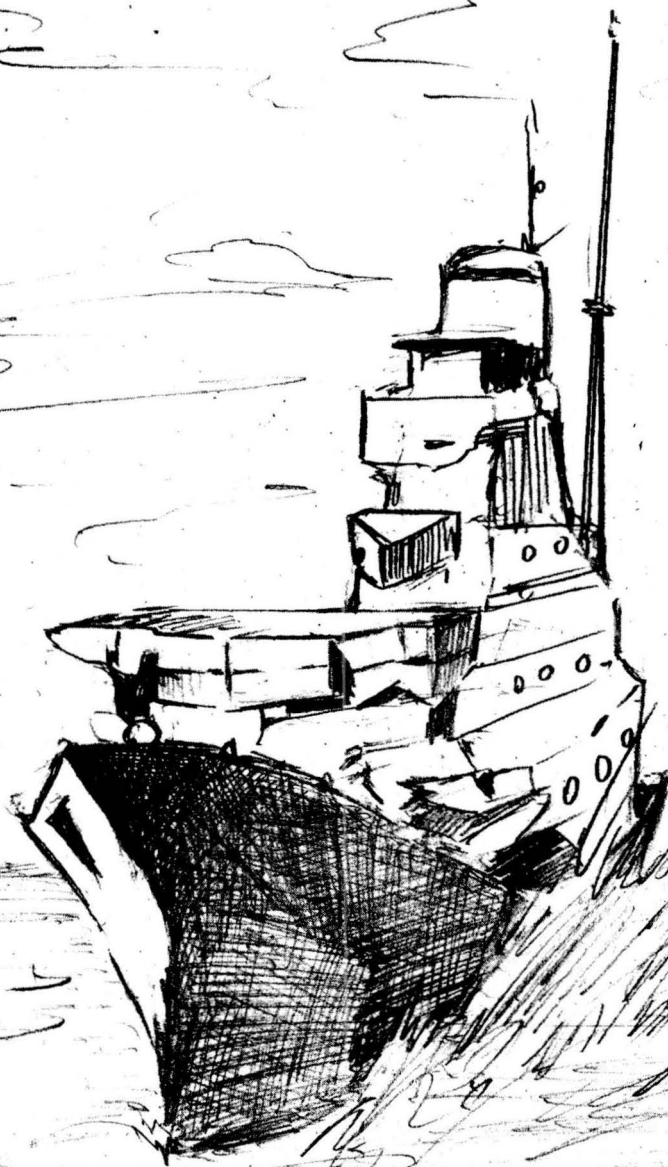
2 KEDATANGAN



JANUARI 1942 JEPANG TELAH MEREBut MANILA, SABAH, DAN BRUNEI, JUGA BEBERAPA WILAYAH INDONESIA TIMUR MULAI DARI TARAKAN, MANADO, KENDARI, BALIKPAPAN, DAN AMBON.

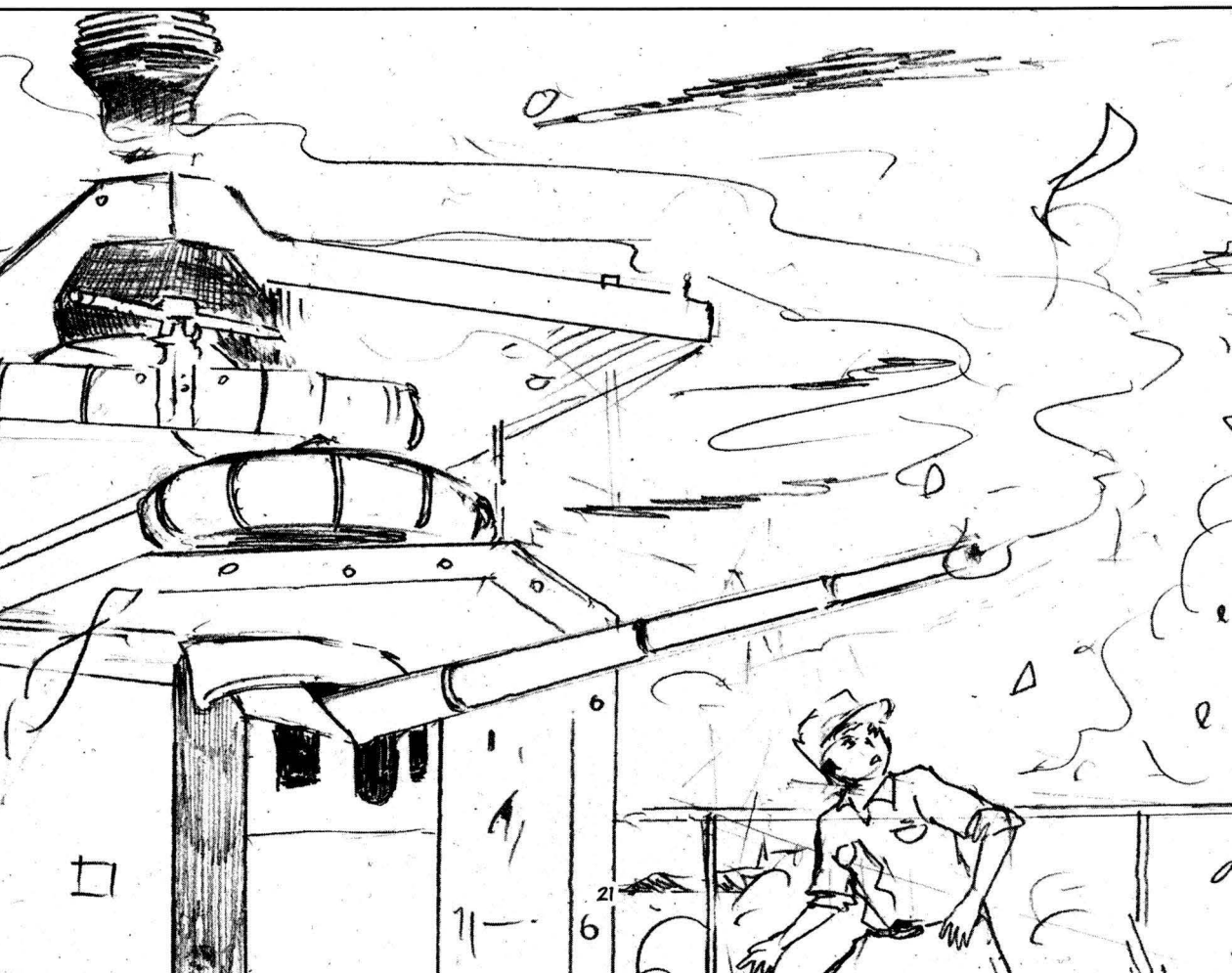


FEBRUARI 1942 SERANGAN JEPANG TELAH MENCApAI SELAT MAKASSAR, SELAT BADUNG, DAN LAUT JAWA. REVOLUSI MELAWAN BELANDA ATAS DUKUNGAN JEPANG MULAI DI ACEH DAN SUMATERA UTARA, BUNG KARNO DIPINDAHKAN KE PALEMBANG OLEH BELANDA.



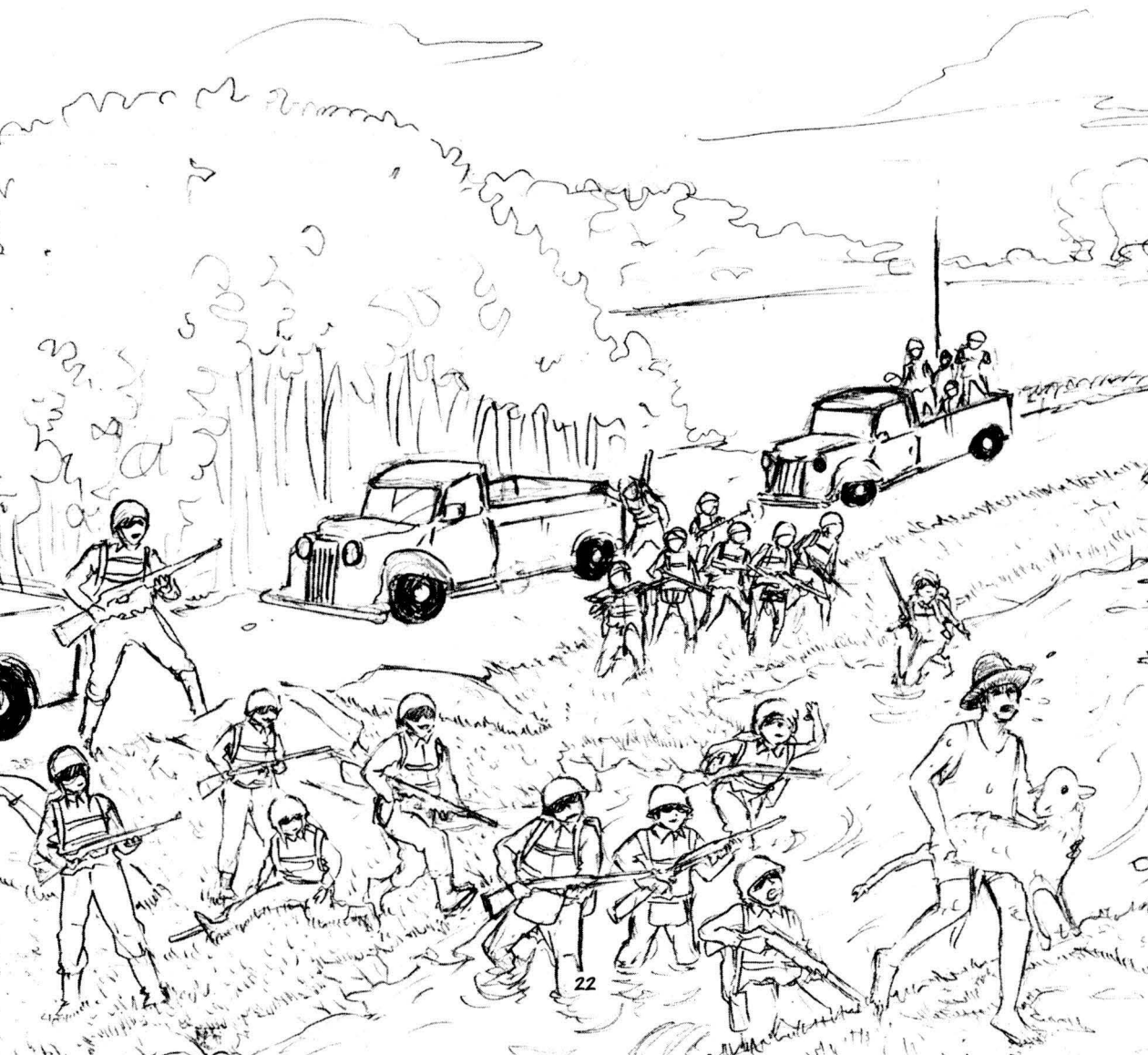
**27 FEBRUARI 1942 PERTEMPURAN LAUT
JAWA BERLANGSUNG SELAMA TUJUH
JAM. LIMA KAPAL ANGKATAN LAUT SEKUTU
DITENGGELAMKAN, KAPAL-KAPAL DESTROYER
AMERIKA LOLOS KE AUSTRALIA, SEDANGKAN
JEPANG HANYA MENDERITA KERUSAKAN PADA
SATU KAPAL DESTROYER.**

**MARET 1942 MATA-MATA MEMBERITAHU
SEKUTU BAHWA 250.000 PASUKAN
JEPANG TELAH MENDEKATI BANDUNG.**

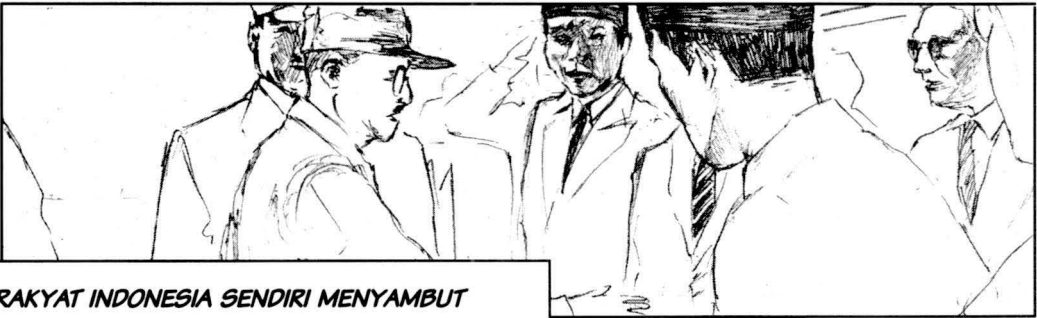


9 MARET 1942, DIADAKAN PERUNDINGAN
ANTARA BELANDA DAN JEPANG DI KALIJATI.
AGAR BELANDA MENYERAH TANPA
SYARAT ATAS WILAYAH HINDIA BELANDA.
MENDENGAR INFORMASI ATAS JUMLAH
PASUKAN JEPANG, BELANDA MENYERAH.

PARA PENGUASA HINDIA BELANDA,
SEPERTI VAN MOOK DAN VAN DER PLAS,
MELARIKAN DIRI KE AUSTRALIA.

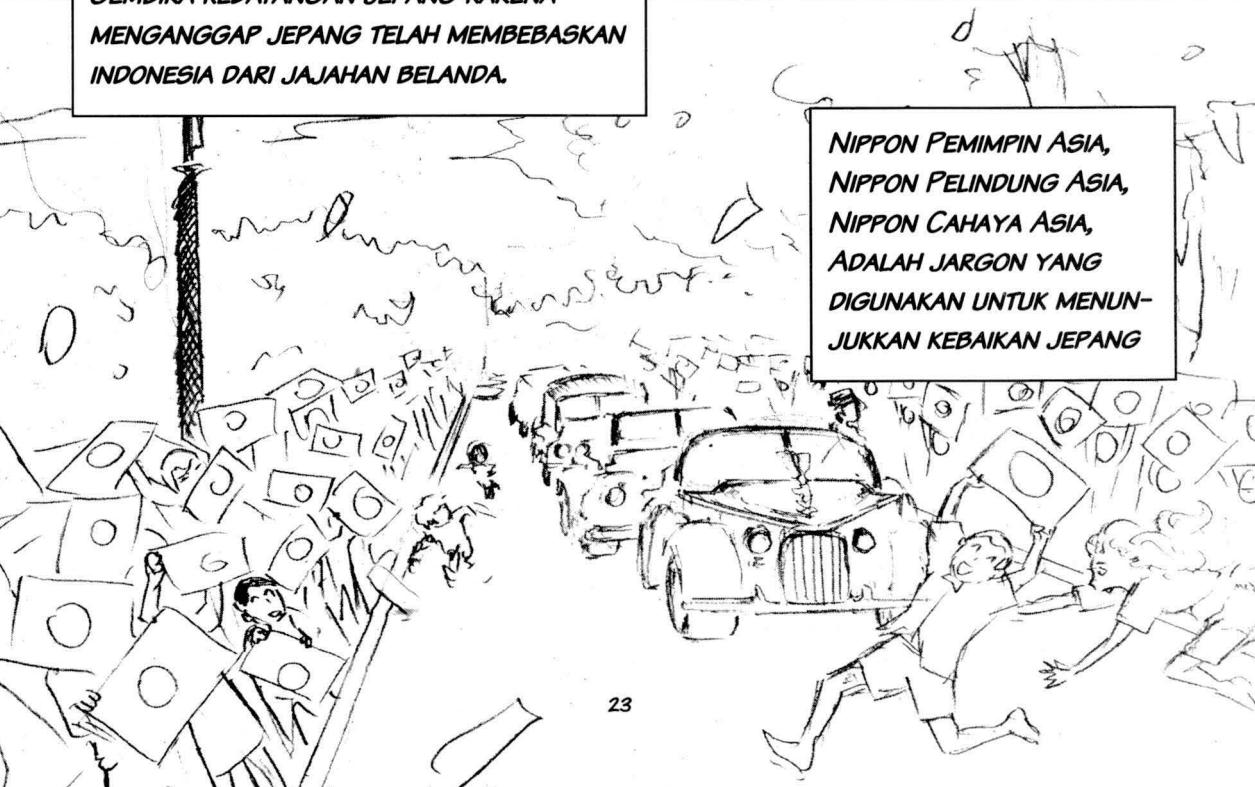


**PARA PEMIMPIN BANGSA MELIHAT KEKALAHAN
BELANDA SEBAGAI KESEMPATAN UNTUK
MENERIMA JEPANG. BUKAN UNTUK MENDUKUNG
JEPANG, TAPI SEBAGAI LANGKAH UNTUK
MENCAPAI KEMERDEKAAN INDONESIA.**

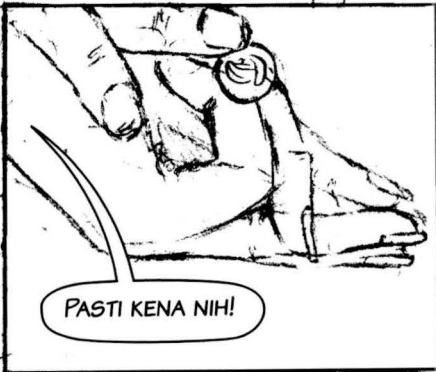
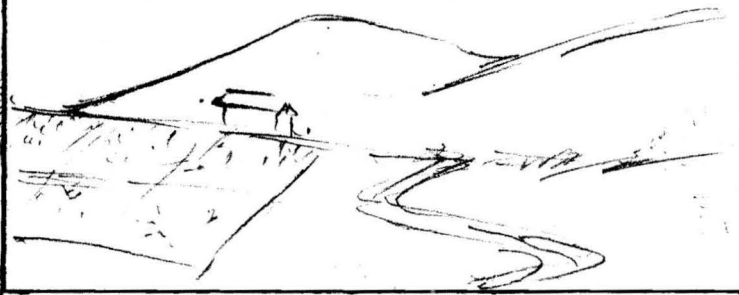


**RAKYAT INDONESIA SENDIRI MENYAMBU
GEMBIRA KEDATANGAN JEPANG KARENA
MENGANGGAP JEPANG TELAH MEMBEBAKAN
INDONESIA DARI JAJAHAN BELANDA.**

**NIPPON PEMIMPIN ASIA,
NIPPON PELINDUNG ASIA,
NIPPON CAHAYA ASIA,
ADALAH JARGON YANG
DIGUNAKAN UNTUK MENUN-
JUKKAN KEBAIKAN JEPANG**



KARAWANG, JAWA BARAT, 1944



PASTI KENA NIH!



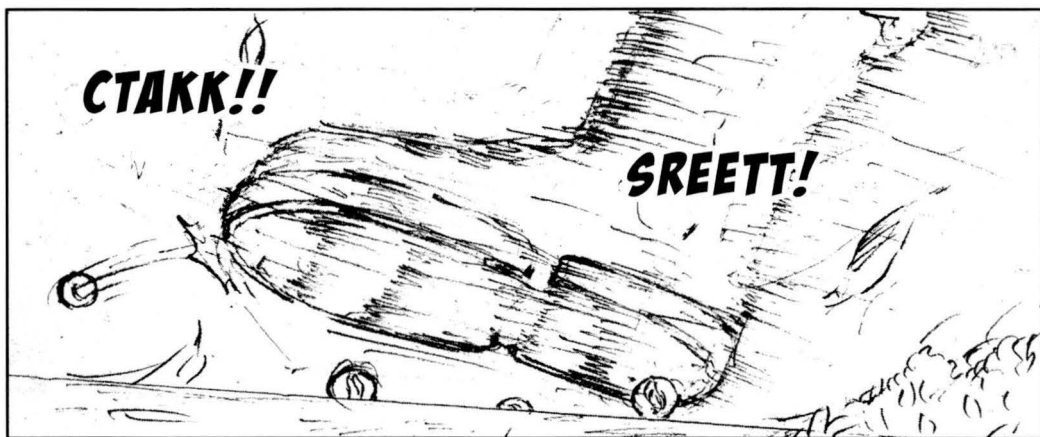
AKU MASIH
MENANG BANYAK

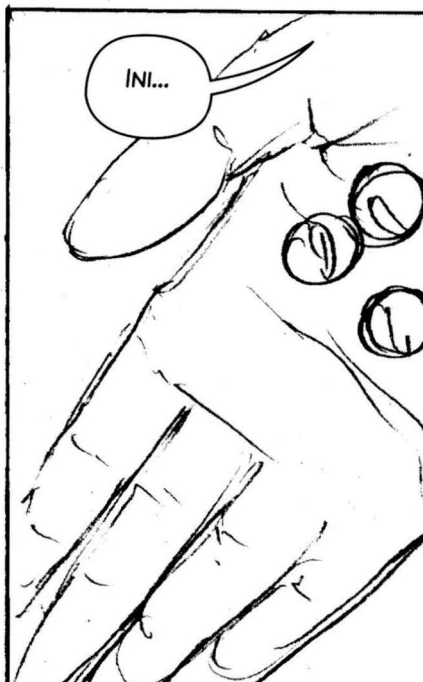


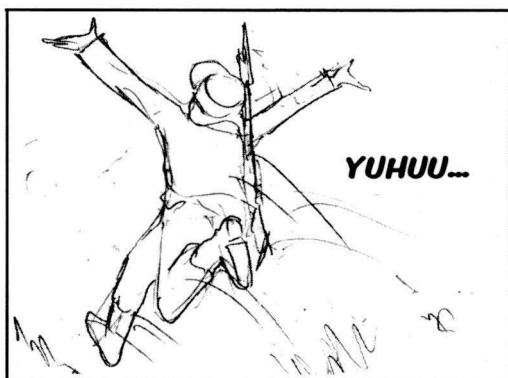
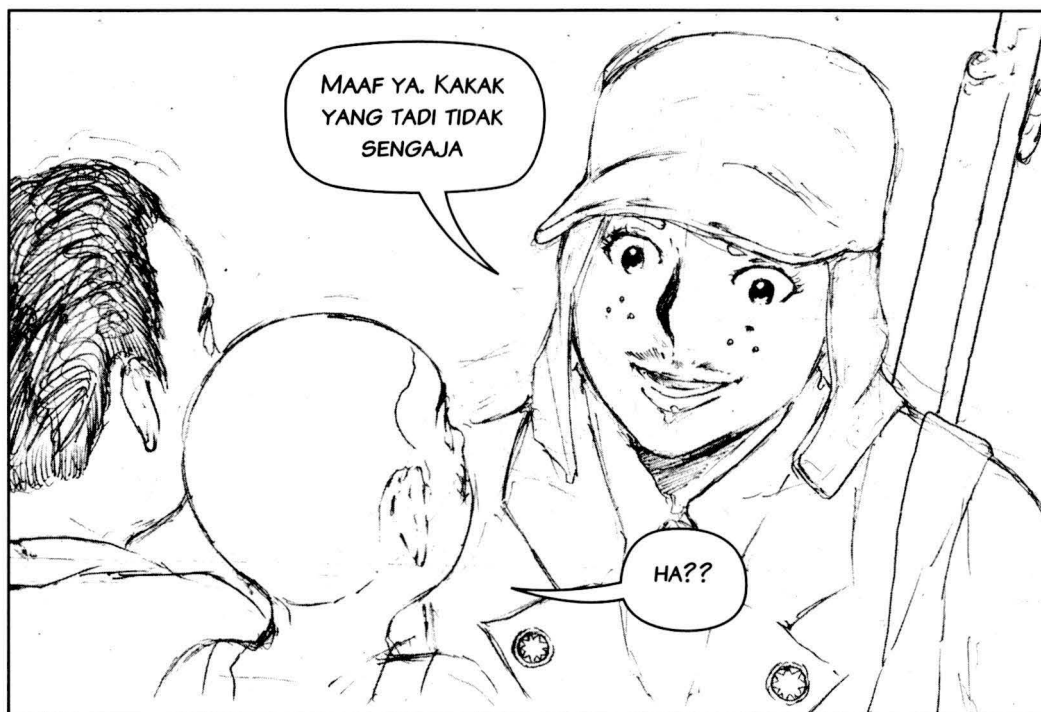
CTAKK!

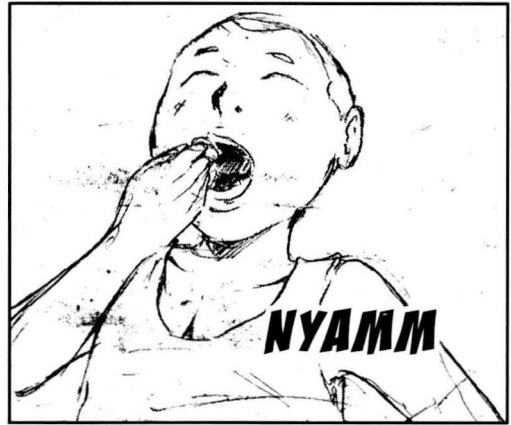
**HOOOI!
MINGGIR!**













MAD, KAKAK PERGI
DULU. KAKAK AKAN IKUT
SEKOLAH TENTARA
DI BOGOR.

KOK BARU MASUK
SIANG BEGINI KAK,
TERLAMBAT.



NANTI BARU
SAMPAI SEKOLAH,
SUDAH DISURUH
PULANG



SEKOLAH TENTARA
JAUH, DAN LAMA.
NANTI KAKAK KIRIM
SURAT YA



ASSALAMUÁLAIKUM

WALAIKUM
SALAM

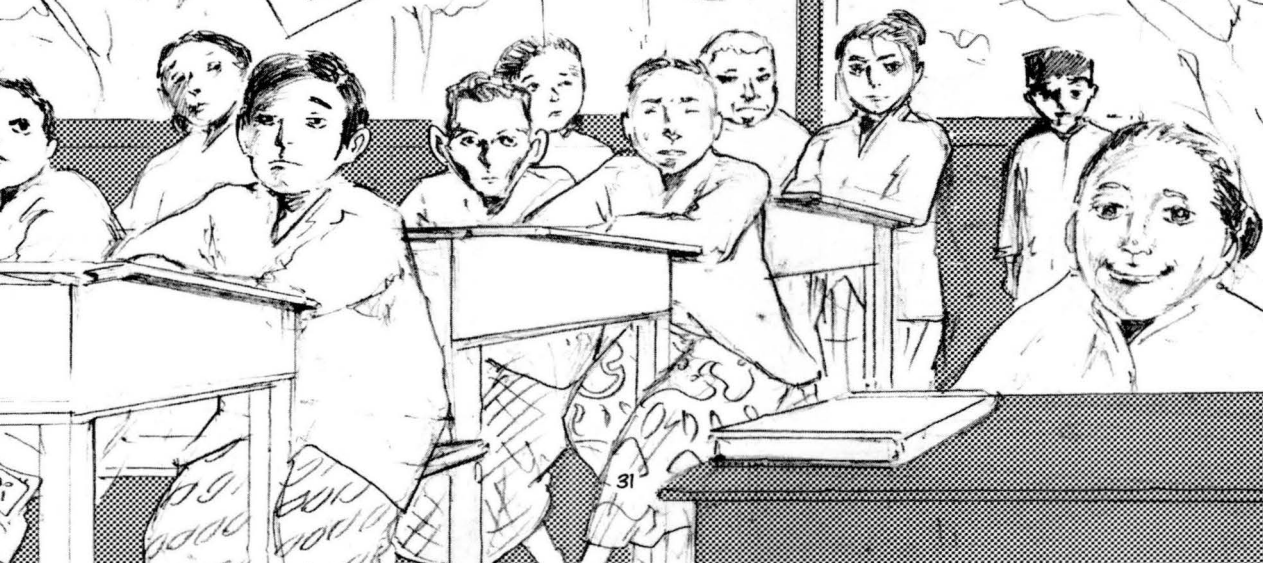
**DUH
GUSTIII**



3 AWAL PERJALANAN

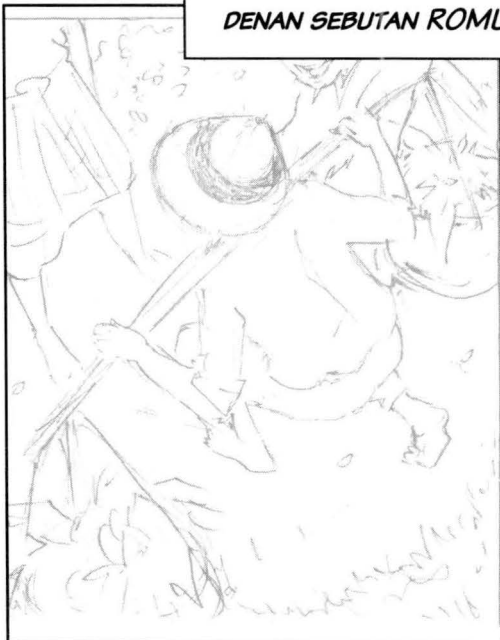


PROPAGANDA JEPANG SEBAGAI NEGARA YANG MENJADI KAKAK BAGI NEGARA-NEGARA ASIA LAIN DIWUJUDKAN DALAM BERBAGAI BIDANG. SALAH SATUNYA LEWAT PENDIDIKAN, DI MANA MURID-MURID MENERIMA PELAJARAN BAHASA JEPANG.



NAMUN, SEIIRING DENGAN PEKEMBANGAN PERANG DUNIA II, SAAT JEPANG BERUSAHA BERTAHAN DARI GEMPURAN PASUKAN SEKUTU, SEMAKIN TERLIHAT BAHWA JEPANG HANYA MEMANFAATKAN INDONESIA SEBAGAI PEMASOK SUMBER DAYA ALAM DAN TENAGA KERJA UNTUK MENDUKUNG PROPAGANDA JEPANG.

PEKERJA INDONESIA YANG AWALNYA DIUPAH DENGAN LAYAK, DIPAKSA BEKERJA NONSTOP TANPA BAYARAN UNTUK MEMBANGUN INFRASTRUKTUR SEPERTI JARINGAN REL KERETA. BAHKAN BANYAK YANG DIKIRIM KE BURMA UNTUK BEKERJA. MEREKA KEMUDIAN DIKENAL DENAN SEBUTAN ROMUSHA



PETANI JUGA DIPAKSA UNTUK
MEMBERIKAN HASIL PANENNYA UNTUK
KEBUTUHAN LOGISTIK TENTARA JEPANG

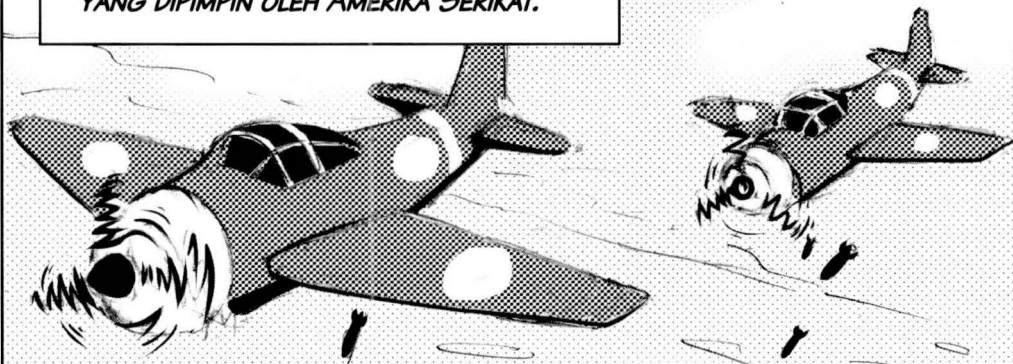


DI BIDANG LAIN, MASYARAKAT
DIHARUSKAN MENYANYIKAN LAGU
KIMIGAYO DAN MELAKUKAN SEIKIREI

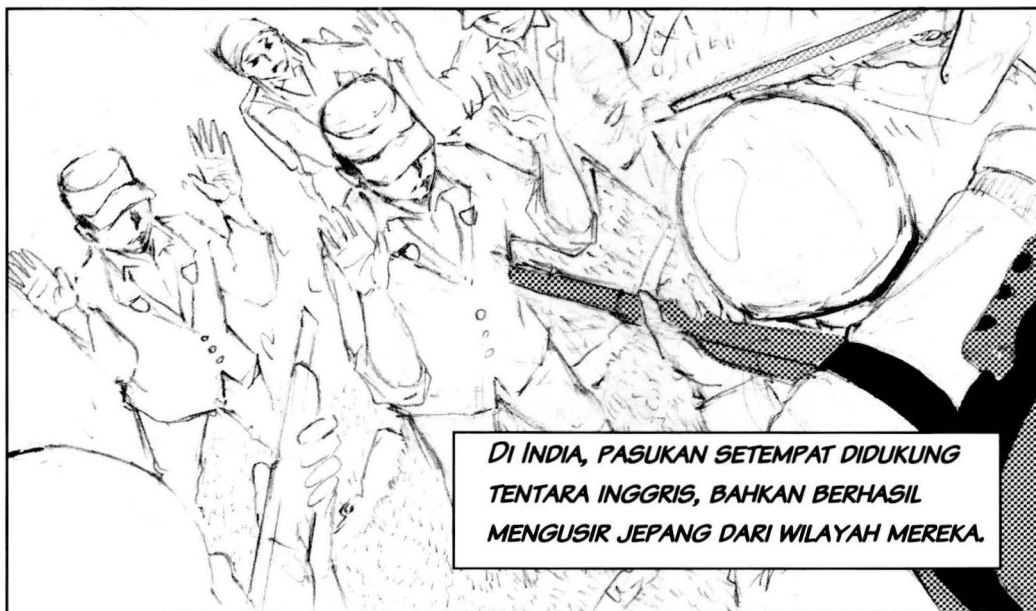


YAITU RITUAL PENGHORMATAN TERHADAP KAISAR JEPANG DENGAN
MEMBUNGKUK MENGHADAP MATAHARI. INI MENIMBULKAN KERESAHAN KARENA
DIANGGAP BERTENTANGAN DENGAN AGAMA YANG DIANUT RAKYAT INDONESIA

**DI FRONT PASIFIK, ARMADA JEPANG
SEMAKIN TERDESAK OLEH PASUKAN SEKUTU
YANG DIPIMPIN OLEH AMERIKA SERIKAT.**



**JEPANG MENDERITA KEKALAHAN TELAK
DI LAUT FILIPINA YANG MEMBUAT MEREKA
MUNDUR DARI PERAIRAN ASIA TENGGARA**



**DI INDIA, PASUKAN SETEMPAT DIDUKUNG
TENTARA INGGRIS, BAHKAN BERHASIL
MENGUSIR JEPANG DARI WILAYAH MEREKA.**



JEPANG MELIHAT PERLUNYA LANGKAH BARU UNTUK MENDAPATKAN DUKUNGAN NEGARA-NEGARA LAIN. KARENA ITU PERDANA MENTERI JEPANG, KUNIAKI KOISO, YANG BARU SAJA MENGGANTIKAN HIDEKI TOJO, PADA 7 SEPTEMBER 1944 MENGUMUMKAN AKAN SEGERA MEREALISASIKAN KEMERDEKAAN BAGI NEGARA-NEGARA YANG SEDANG DIDUDUKI JEPANG, TERMASUK INDONESIA



MAKLUMAT YANG BERISI "INDONESIA AKAN DIBERIKAN KEMERDEKAAN DI KEMUDIAN HARI" INI LANGSUNG DITINDAK-LANJUTI SEGERA OLEH PEMIMPIN PENDUDUKAN JEPANG DI INDONESIA.



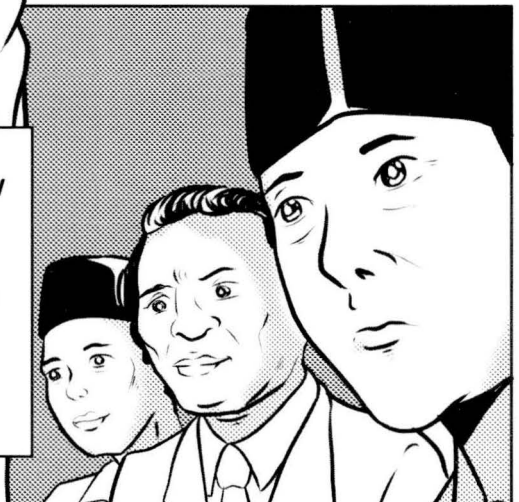
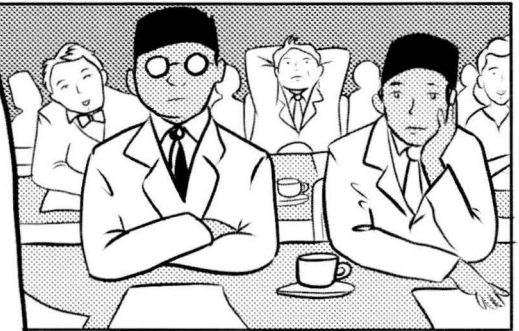
BUNG KARNO, MEWAKILI INDONESIA, MENYAMPAIKAN RASA TERIMA KASIH ATAS JANJI KEMERDEKAAN INI. KELAK, JEPANG AKAN MEMBENTUK DOKURITSU JUNBI CHOSAKAI, ATAU BADAN PERSIAPAN USAHA KEMERDEKAAN

BPUPK TERDARI DARI 62 ANGGOTA PERWAKILAN BERBAGAI GOLONGAN. DITAMBAH 7 ORANG PERWAKILAN PEMERINTAH JEPANG SEBAGAI PEMANTAU. TUGAS BPUPK ADALAH MENYIAPKAN PERANGKAT FORMAL YANG DIBUTUHKAN INDONESIA UNTUK MERDEKA, SALAH SATUNYA ADALAH KONSTITUSI, ALIAS HUKUM INDUK YANG KEMUDIAN AKAN KITA KENAL DENGAN ISTILAH UNDANG-UNDANG DASAR

YANG MENJADI PERTANYAAN UTAMA, APA YANG AKAN DIJADIKAN FONDASI DARI NEGARA INDONESIA YANG AKAN KITA BENTUK INI?

DR. KANJENG RADEN TUMENGGUNG
RADJIMAN WEDYODININGRAT
KETUA BPUPK. MEMBUKA SIDANG RESMI
PERTAMA PADA 28 MEI 1945

BANYAK TOKOH KEMUDIAN
BERBICARA MENGENAI HAL INI, TETAPI
BELUM ADA YANG MEMBERIKAN
USULAN KONKRET SOAL DASAR
NEGARA, BUNG KARNO KEMUDIAN
BERPIDATO DENGAN MEMBERIKAN
LIMA DASAR UTAMA NEGARA, YANG
DISEBUT PANCASILA



KITA TELAH MENYIARKAN
SEMBOYAN INDONESIA MERDEKA,
BAHKAN SEJAK TAHUN 1932
DENGAN NYATA-NYATA KITA
MEMPUNYAI SEMBOYAN

"INDONESIA
MERDEKA
SEKARANG"

BAHKAN TIGA
KALI SEKARANG.
YAITU

**INDONESIA
MERDEKA**

SEKARANG!

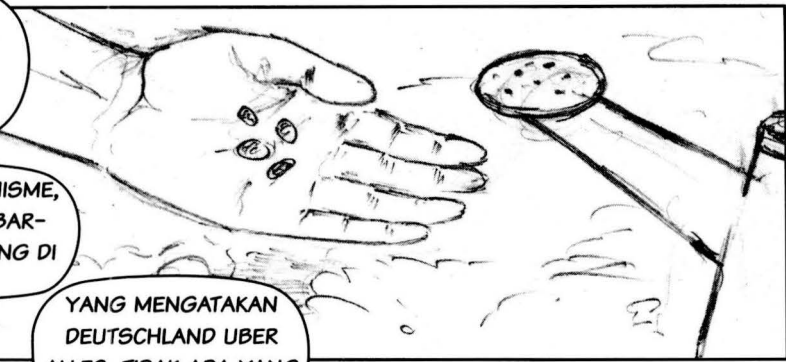
SEKARANG!

SEKARANG!

KITA SEKARANG
MENGHADAPI SATU SAAT
YANG MAHA PENTING. UNTUK
MENYUSUN, MENGADAKAN,
MENGAKUI SATU NEGARA YANG
MERDEKA, SYARATNYA SEKEDAR
BUMI, RAKYAT, PEMERINTAH
YANG TEGUH. INI SUDAH CUKUP
UNTUK INTERNATIONAALRECHT.
CUKUP SAUDARA-SAUDARA!

KITA HENDAK MENDIRIKAN
SUATU NEGARA "SEMUA BUAT
SEMUA" BUKAN BUAT SATU
ORANG, BUKAN BUAT SATU
GOLONGAN

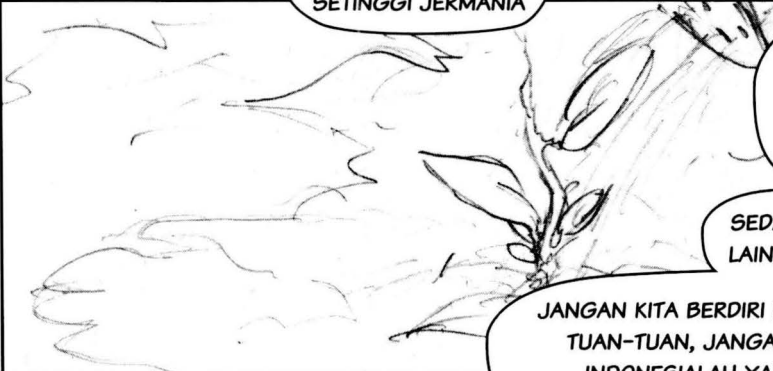
**KITA MENDIRIKAN
SUATU NEGARA
KEBANGSAAN!**



KEBANGSAAN YANG
KITA ANJURKAN BUKAN
KEBANGSAAN YANG
MENYENDIRI

BUKAN CHAUVINISME,
SEBAGAI DIKOBAR-
KOBARKAN ORANG DI
EROPA

YANG MENGATAKAN
DEUTSCHLAND UBER
ALLES, TIDAK ADA YANG
SETINGGI JERMANIA



YANG KATANYA BANGSA
MINULYO, BERAMBUK JAGUNG
DAN BERMATA BIRU, "BANGSA
ARIA" YANG DIANGGAPNYA
TERTINGGI DI DUNIA

SEDANG BANGSA-BANGSA
LAIN TIDAK ADA HARGANYA.

JANGAN KITA BERDIRI DI ATAS AZAS DEMIKIAN
TUAN-TUAN, JANGAN BERKATA, BANGSA
INDONESIALAH YANG TERBAGUS DAN
TERMULYA, SERTA MEREMEHKAN BANGSA LAIN.

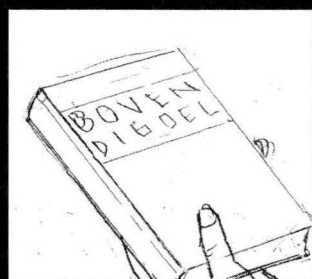
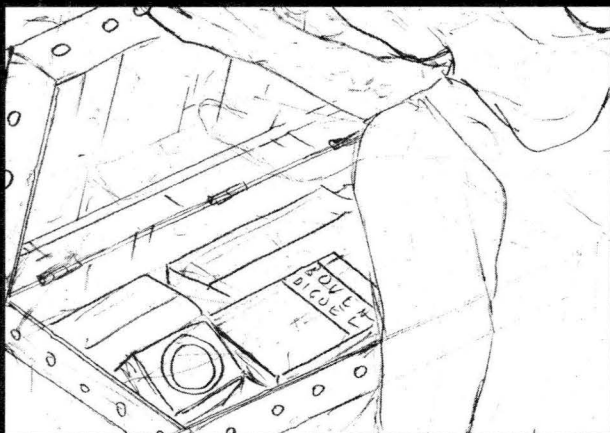


KITA HARUS MENUJU
PERSATUAN DUNIA,
PERSAUDARAAN DUNIA

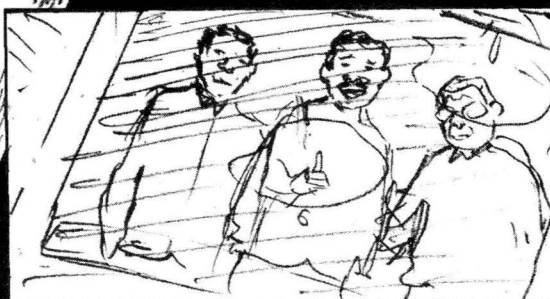
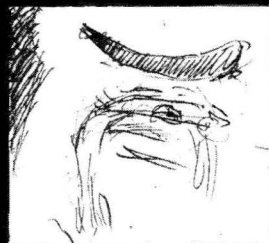
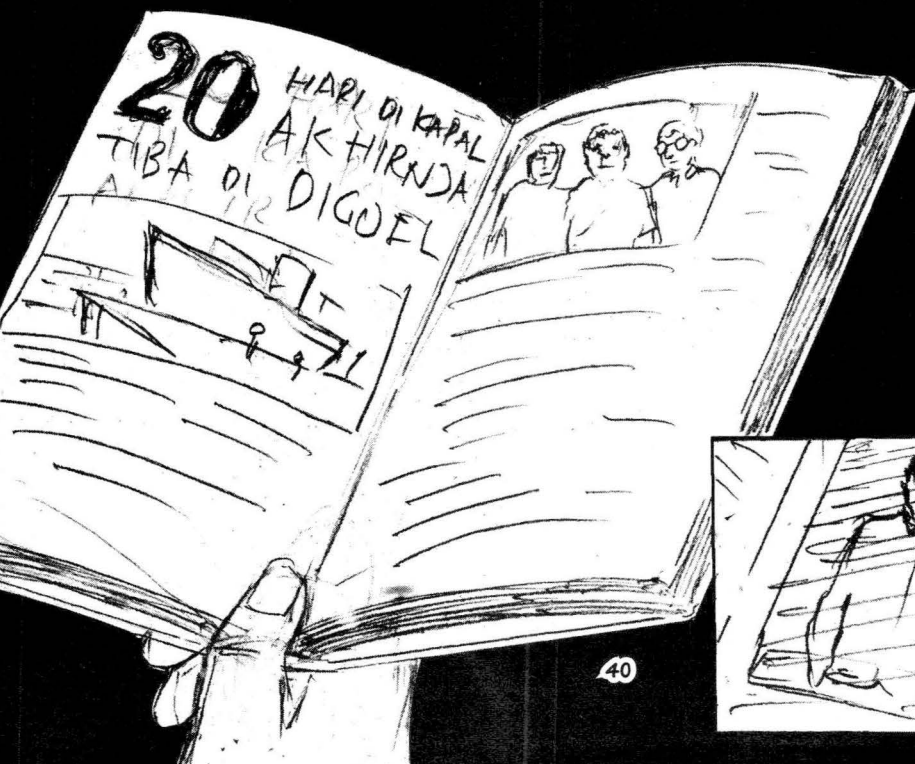
KITA BUKAN SAJA HARUS
MENDIRIKAN NEGARA
INDONESIA, TETAPI HARUS
MENUJU PULA KEPADA
KEKELUARGAAN BANGSA-
BANGSA

SAUDARA-SAUDARA. DASAR
NEGARA TELAH SAYA USULKAN. LIMA
BILANGANNYA, PANCA SILA. SILA
ARTINYA AZAS ATAU DASAR.

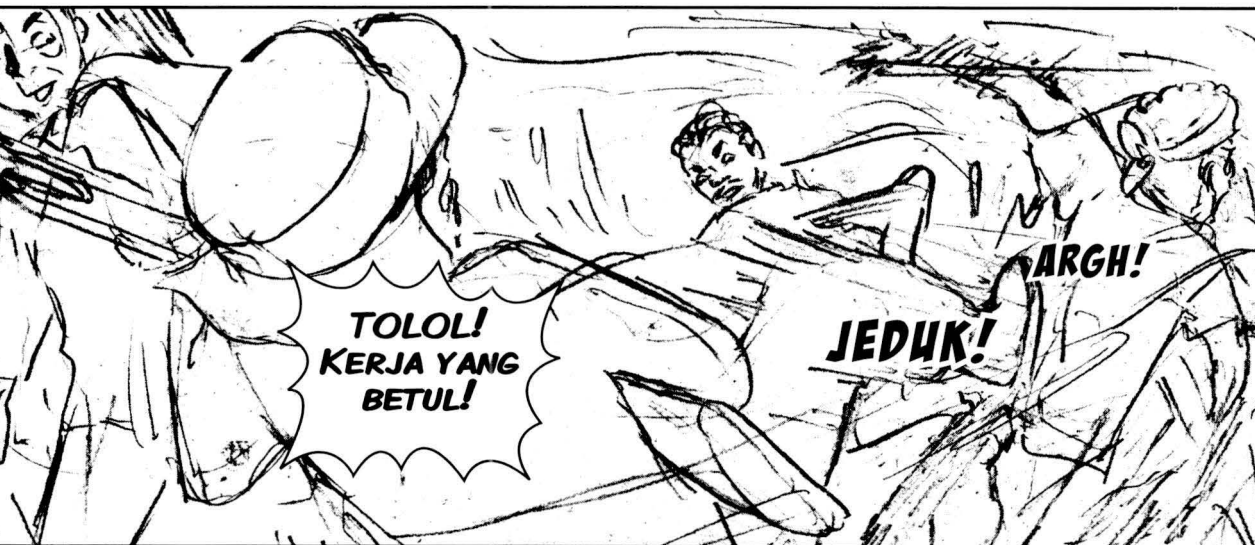




3 LAWAN ATAU KAWAN









**IYA! SAYA
MELAWAN!**

KALIAN PIKIR BISA SEENAKNYA
DATANG KE NEGERI KAMI LALU
MENGURAS HARTA KAMI. MENUNTUT
TENAGA KAMI. LALU BERTINDAK
SEOLAH-OLAH KAMI INI BUDAK
KALIAN?!! CIH!

**DIAM KAMU!
ATAU...**

ATAU APA?!?! CUMA
BISA BERLINDUNG DI
BALIK SENJATA!!

PETANI
KURANG
AJAR!

CRASS!





JEPANG MEMBENTUK PASUKAN PEMBELA
TANAH AIR SEBAGAI UPAYA MENGUMPULKAN
KEKUATAN SEBAGAI PERSIAPAN UNTUK
MENGHADAPI TENTARA SEKUTU.

MEREKA MEMBUTUHKAN TENAGA
PEMUDA INDONESIA, SEBAGAI TENTARA
YANG SIAP MEMBELA KEKAISARAN



TAPI NIAT ITU DITUTUPI OLEH NAMA INDAH
"PEMBELA TANAH AIR" DENGAN JANJI PASUKAN
YANG DILATIH ADALAH SEBAGAI CIKAL BAKAL
PASUKAN INDONESIA SAAT MERDEKA

SELAMAT BERTOKIK INDONESIA JANG BARDE

EMOGA TOEHAN MEMBERKANI PETA

JEPANG BERUSAHA SEKUAT TENAGA MEREKUT
HATI RAKYAT INDONESIA. BENDERA PETA PUN
TERDIRI DARI LAMBANG BULAN SABIT DAN
BINTANG, DENGAN LATAR SINAR MENTARI
KHAS BENDERA DAI NIPPON



MEREKA BERUSAHA MENUNJUKKAN
KEPADA RAKYAT BAHWA MEREKA
TULUS MEMBANTU INDONESIA





KIRA-KIRA, KAPAN JEPANG
BENAR-BENAR MEMBERIKAN
KEMERDEKAAN PADA KITA YA?

ENTAHLAH MIN, YANG JELAS
SAAT INI MEREKA MASIH
PUSING BERPERANG MELAWAN
PASUKAN SEKUTU

DENGAR-DENGAR,
PASUKAN JEPANG MULAI
TERDESAK YA?

994



SEPERTINYA BEGITU,
JERMAN PUN JUGA MULAI
MENUNJUKKAN TANDA-
TANDA KEKALAHAN

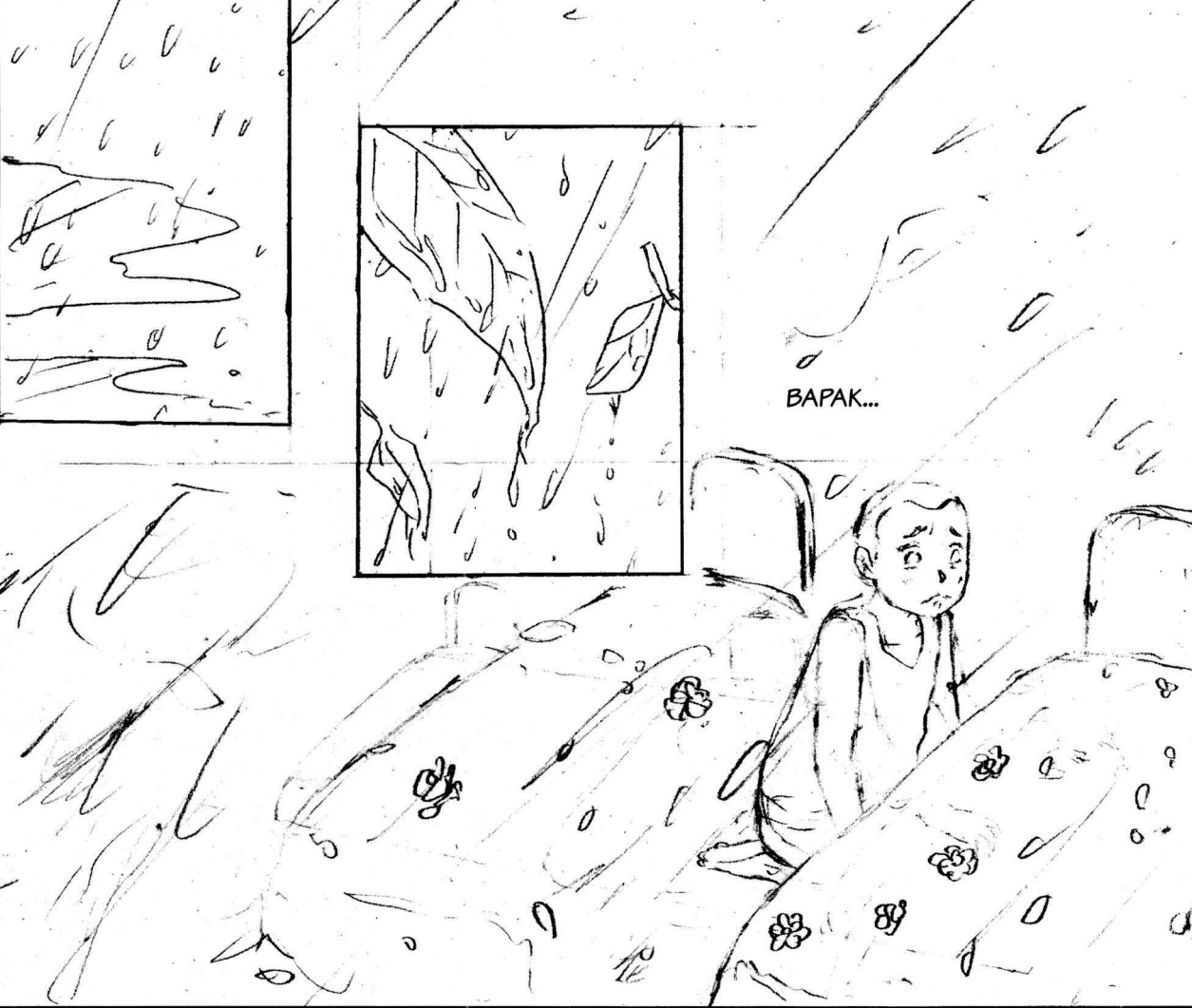


SIAL BETUL KITA. JEPANG
KALAH, BELANDA DATANG
LAGI. MAU GAK MAU KITA
HARUS BANTUIN DONG.



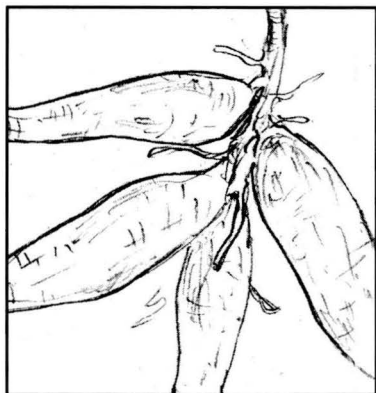
SELAMAT
SIANG

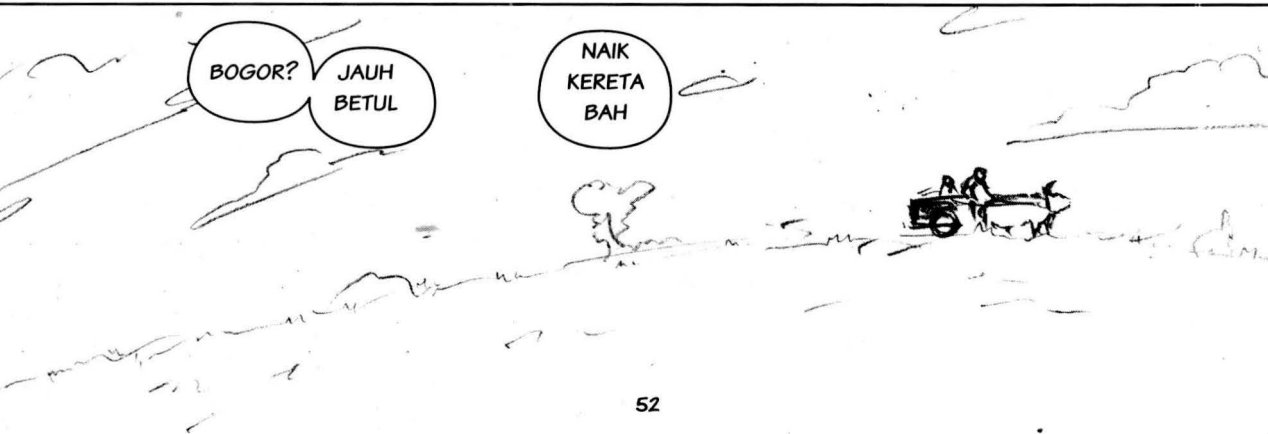




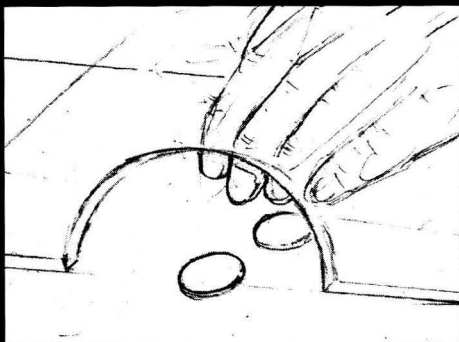
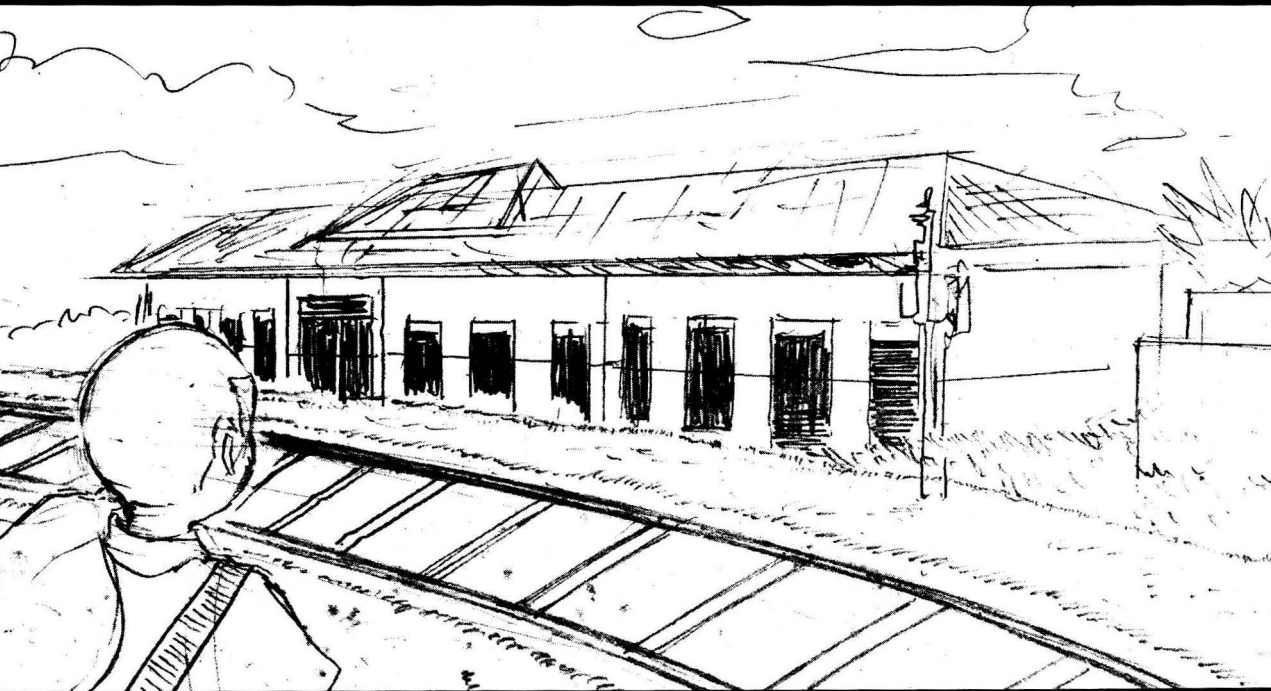
BAPAK...

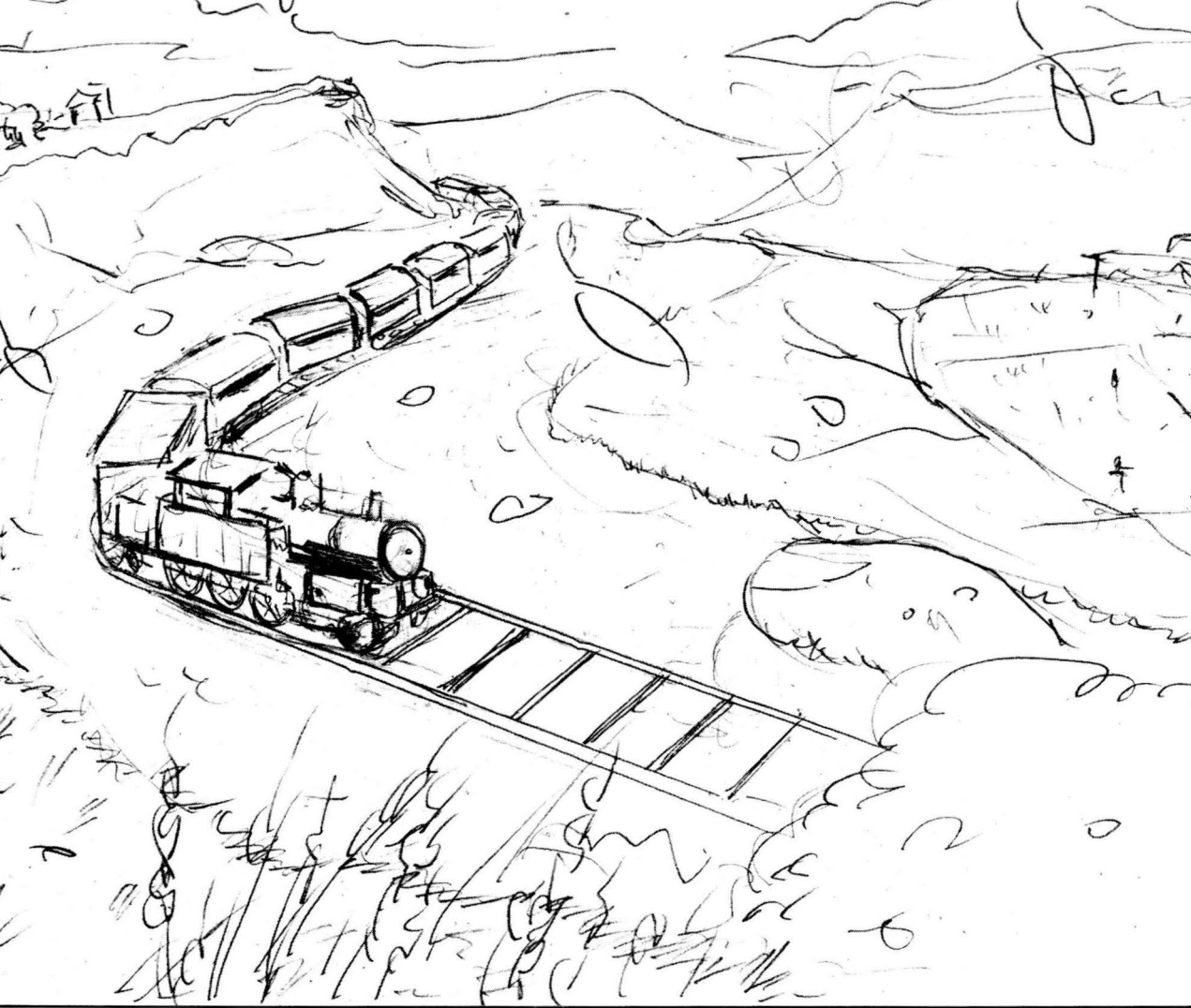




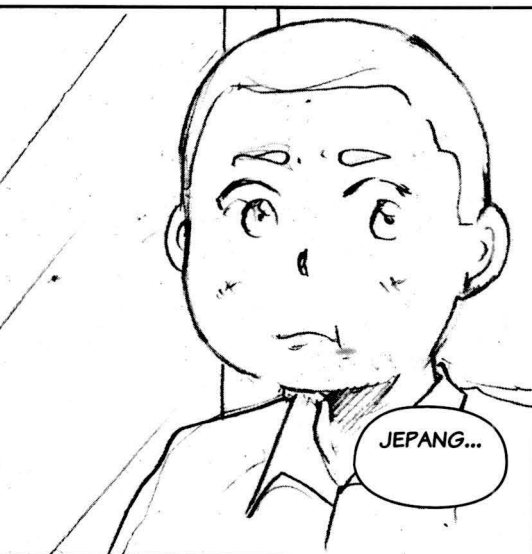
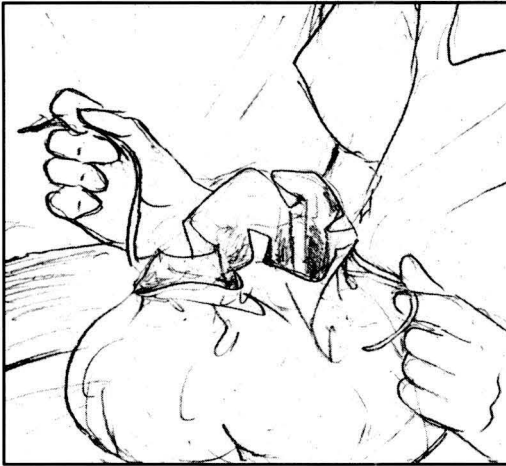


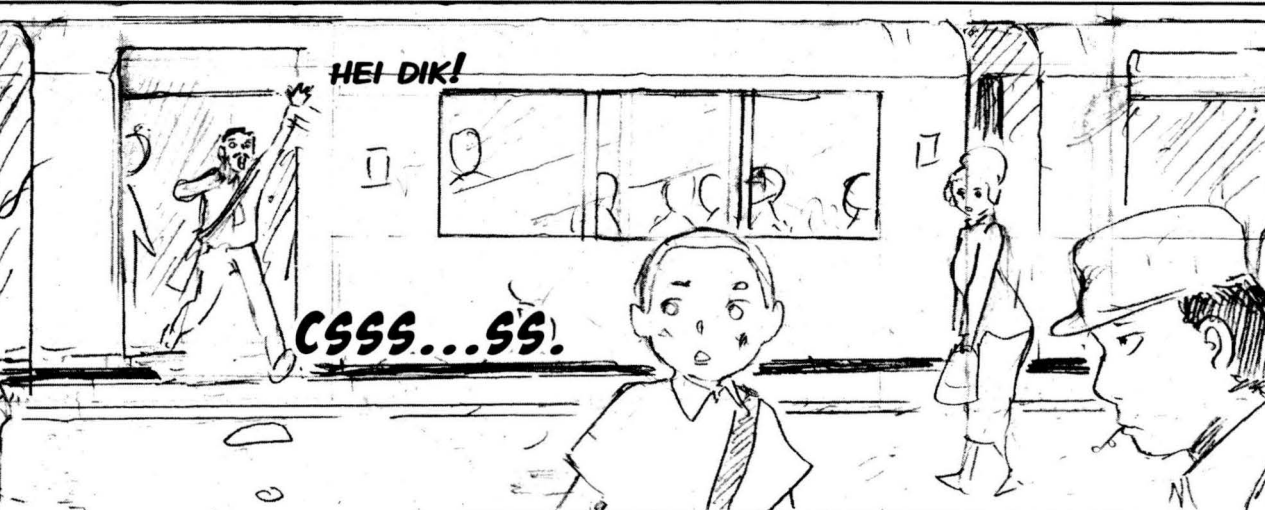
4 DI BAWAH TANAH











KANTOR BERITA DOMEI -
MILIK JEPANG



KAWAN-KAWAN REVOLUSI
SEMUA MASIH BERGERAK UNTUK
PENJUANGAN KEMERDEKAAN

BUNG SJAHIR PINDAH-PINDAH
KEDIAMAN, TAPI BELIAU SELALU
MEMANTAU BERITA INTERNASIONAL
LEWAT RADIO

JEPANG MELARANG KITA PAKAI
RADIO, KARENA ITU BUNG SJAHIR
HARUS SEMBUNYI



DI JAWA BARAT, TEMAN-TEMAN
PESANTREN BAHKAN MEMULAI
PERLAWANAN FISIK TERHADAP
JEPANG YANG SUDAH KELIHATAN
ASLINYA. BERTINDAK SEMENA-
MENA MEMAKSA WARGA BEKERJA
SEPERTI BUDAK



BUNG HATTA DAN MR
SOEBARDJO BEKERJA
SEBAGAI STAF AHLI
UNTUK PEMERINTAH
JEPANG.

ATASAN MEREKA,
LAKSAMANA MAEDA,
DIKENAL SIMPATIK TERHADAP
PERJUANGAN KITA. IA BISA
DIPERCAYA.

SEMUA BERJUANG
UNTUK REVOLUSI. UNTUK
KEMERDEKAAN. KITA TIDAK
BISA MENUNGGU JANJI
MANIS JEPANG.









PEDOMAN PERTAMA,
YAITU SUATU PENDIRIAN

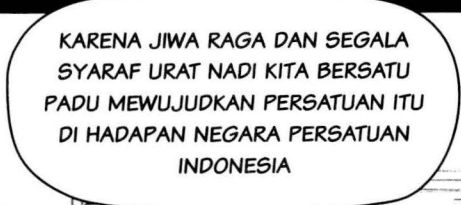
BAHWA DAERAH NEGARA
INDONESIA IALAH
DAERAH TUMPAH DARAH
INDONESIA.



5 WILAYAH KITA



HENDAKLAH MEMPERSATUKAN
SEGALA DAERAH TANAH AIR
INDONESIA DENGAN TIDAK
MENGENAL ENCLAVES* ATAU
TANAH KEPUNGAN



KARENA JIWA RAGA DAN SEGALA
SYARAF URAT NADI KITA BERSATU
PADU MEWUJUDKAN PERSATUAN ITU
DI HADAPAN NEGARA PERSATUAN
INDONESIA

* ENCLAVES ADALAH DAERAH UNIK YANG DIKELILINGI DAERAH LAIN NAMUN TETAP TERPISAH, BISA SECARA ADAT, SUKU, MAUPUN PEMERINTAHAN



MENGHADAPI KESUKARAN
TERSEBUT, MAKA TANAH YANG AKAN
DIPERHUBUNGAN DENGAN NEGARA
RAKYAT INDONESIA KITA BAGI ATAS LIMA
BAGIAN

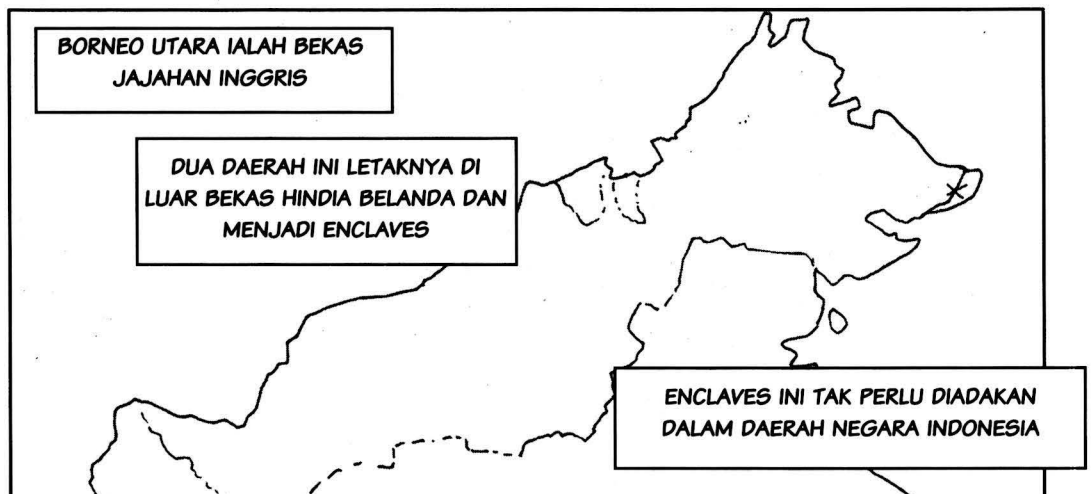
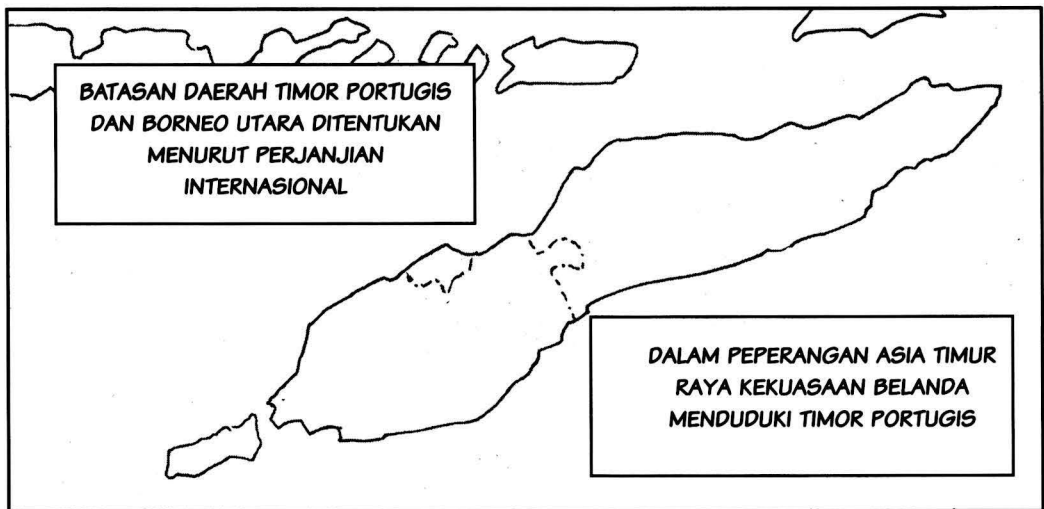
DAERAH BEKAS JAJAHAN HINDIA
BELANDA ATAS SUMATERA, SEBAGIAN
BORNEO, JAWA, SELEBES, SUNDA KECIL,
MALUKU JUGA PULAU DI SEKELILINGNYA

DAERAH PEPERANGAN ISITIMEWA,
YAITU TARAKAN, MOROTAI, PAPUA,
DAN HALMAHERA

DAERAH TIMOR PORTUGIS DAN
BORNEO UTARA

SEMANANJUNG MALAYA JUGA
PULAU SEKELILINGNYA

DAERAH MALAYA YANG EMPAT
YAITU, TERANGGANAU, KELANTAN,
KEDAH, DAN PERLIS



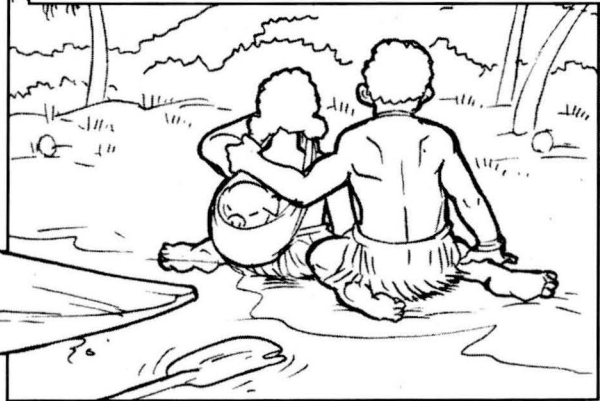
ADAPUN DAERAH TARAKAN, MOROTAI,
HALMAHERA, DAN PAPUA IALAH DAERAH
PEPERANGAN, TERRA BELICA

SEHINGGA PIKIRAN HENDAK MEMASUKKAN
DAERAH ITU KE BAWAH NEGARA INDONESIA
TIDAKLAH DENGAN BEGITU SAJA SEARAH
DENGAN PERJALANAN PEPERANGAN

MENURUT SEJARAH, MAKA PAPUA DAN
SEKELILINGNYA SEJAK PURBAKALA TELAH
DIDUDUKI BANGSA PAPUA

PAPUA IALAH DAERAH
AUSTRONESIA, YANG PUSATNYA
TANAH INDONESIA KITA

DALAM SEJARAH SERIBU TAHUN KE BELAKANG PAPUA
TELAH BERSATU DENGAN TANAH MALUKU, DAN BERSATU
PADU DENGAN INDONESIA



WALAUPUN DAERAH INI MASIH MENJADI
MEDAN PEPERANGAN, PERSATUAN
DAERAH INDONESIA MENGENAI DAN TETAP
BERHUBUNGAN DENGAN DAERAH INI



KEDUDUKAN DAERAH INI IALAH MENJADI
PINTU GERBANG MENUJU KE LAUTAN
PASIFIK, ANTARA ASIA DAN AUSTRALIA
ADALAH SANGAT PENTING

DALAM TAHUN 1894, TENTARA BELANDA
MENJALANKAN POLITIK IMPERIALISMENYA



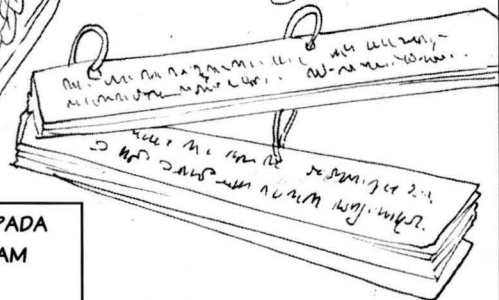
DENGAN MEMBAKAR
PURI CAKRANEGARA
DI LOMBOK. RAKYAT
DIBUNUH, PURI DIBAKAR,
DAN EMAS DIRAMPAS



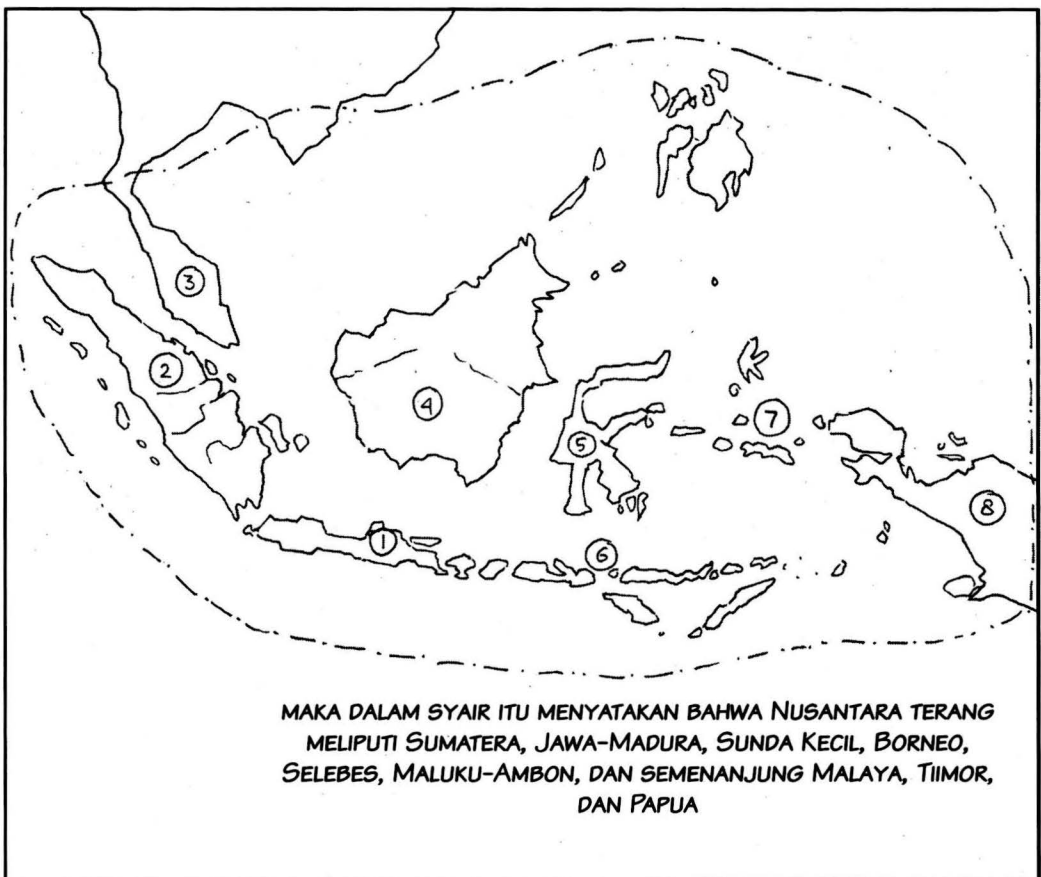
DI ANTARA BARANG RAMPASAN ITU ADALAH
SUATU BUKU KEROPAK ASLI DALAM BAHASA
JAWA-LAMA, BERASAL DARI 1365, DITULIS OLEH
RAKAWI PRAPANCA.



KITAB NEGARAKERTAGAMA YANG SAMPAI KEPADA
KITA ADALAH INTAN BERKILAU-KILAUAN DALAM
PERPUSTAKAAN KITA

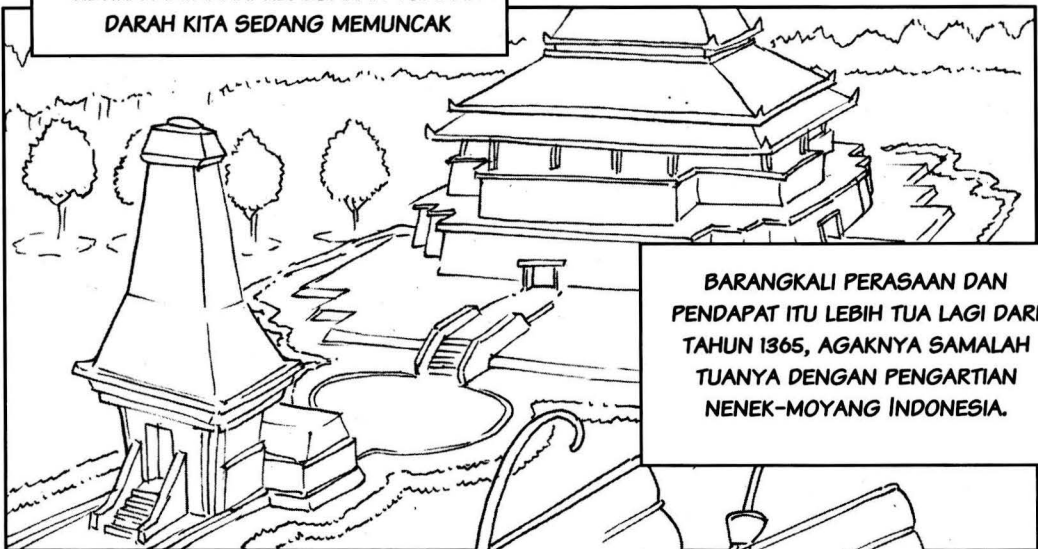


KITAB NEGARAKERTAGAMA KELAK DIKENAL
SEBAGAI CATATAN SEJARAH MENGENAI
Pemerintahan Majapahit. Termasuk Wilayah-
Wilayah yang pernah dikuasai

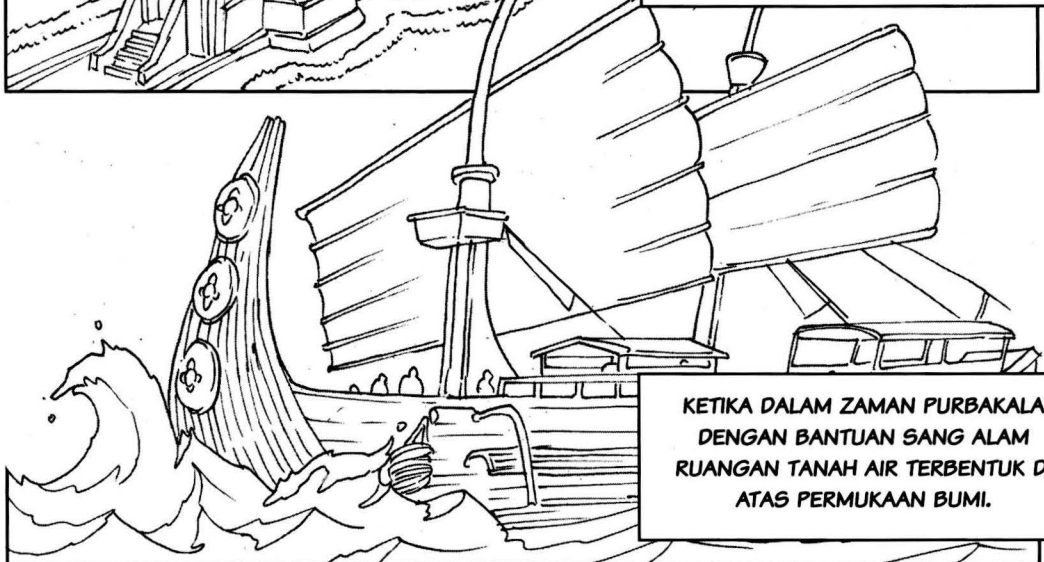




GADJAH MADA MEMIMPIN MAJAPAHIT,
KETIKA MATAHARI KEBESARAN TUMPAH
DARAH KITA SEDANG MEMUNCAK



BARANGKALI PERASAAN DAN
PENDAPAT ITU LEBIH TUA LAGI DARI
TAHUN 1365, AGAKNYA SAMALAH
TUANYA DENGAN PENGARTIAN
NENEK-MOYANG INDONESIA.



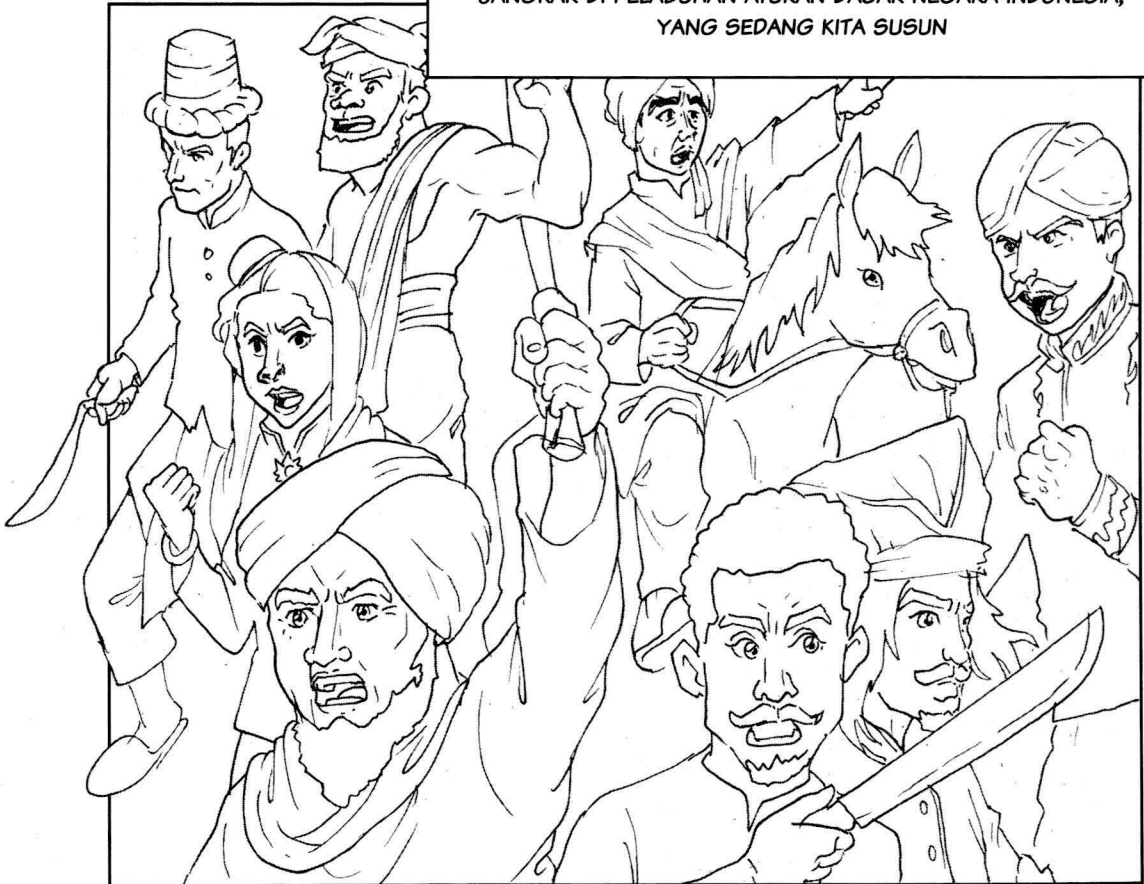
KETIKA DALAM ZAMAN PURBAKALA
DENGAN BANTUAN SANG ALAM
RUANGAN TANAH AIR TERBENTUK DI
ATAS PERMUKAAN BUMI.



DI BENUA KEPULAUAN YANG INDAH
ITU, GADJAH MADA DAN PRAPANCA
BERKATA DALAM ABAD KE-14 KEPADA
KITA: "INILAH BATASAN DAERAH
TUMPAH DARAH NUSANTARA

DAN KITA DALAM ABAD KE-20
BERKATA PULA KEPADA NEGARA
KETIGA: "INILAH DAERAH NEGARA
PERSATUAN INDONESIA, SEPERTI
YANG KAMI TERIMA SEBAGAI PUSAKA
DARI NEGARA KEDUA!

KESETIAAN HATI KEPADA DAERAH PUSAKA, TUMPAH DARAH
DAERAH YANG DELAPAN, AKAN MENIMBULKAN RASA KEDAULATAN
DAERAH NEGARA, SEPERTI NANTI AKAN TERSAUH SEBAGAI
JANGKAR DI PELABUHAN ATURAN DASAR NEGARA INDONESIA,
YANG SEDANG KITA SUSUN



SETELAH SELESAI MENEMPUIH PENDIDIKAN,
SETIAP ANGGOTA PETA DIKIRIMNKAN
KEMBALI KE DAERAH ASAL UNTUK
MEMBENTUK, MELATIH DAN MEMIMPIN
PASUKAN DI DAERAH MASING-MASING



6 PENENTUAN SIKAP





SODANCHO SUPRIYADI, KOMANDAN
BATALION PASUKAN PETA DI BLITAR,
MERENCANAKAN PEMBERONTAKAN
DENGAN MENYERANG JEPANG.

INI BUKAN MAIN-MAIN
MAN! SAAT PEMBICARAAN
KEMARIN KAU MENOLAK
TERLIBAT!

TINGGAL 3 HARI
SEBELUM RENCANA INI
DIJALANKAN. KAU TIDAK
BISA PLIN PLAN!

**MEREKA MEMBUNUH
AYAH SAYA!
PERSETAN SUDAH
DENGAN JEPANG!**

**LIBATKAN
SAYA!**

OK. OK...
MAAF, SAYA HANYA
MEMASTIKAN. INI
MOMEN KRITIS,

JANGAN SAMPAI
KITA KECOLONGAN
MATA-MATA

SAYA AKAN KIRIM
RADIO KE SODANCHO
SUPRIYADI

KAU BERANGKAT KE
BLITAR MALAM INI...

**SEJAK BULAN SEPTEMBER 1944 SUDAH
DIGELAR PERTEMUAN YANG BERSIFAT
RAHASIA. SHUDANCHO SUPRIYADI
MENYUSUN RENCANA REVOLUSI
YANG BERTUJUAN MEWUJUDKAN
KEMERDEKAAN INDONESIA**



**TANGGAL 14 FEBRUARI 1945, DIPILIH SEBAGAI
WAKTU YANG TEPAT UNTUK MELAKSANAKAN
PEMBERONTAKAN, KARENA AKAN ADA PERTEMUAN
BESAR SELURUH ANGGOTA DAN KOMANDAN PETA
DI BLITAR, SEHINGGA DIHARAPKAN ANGGOTA
PETA YANG LAIN AKAN IKUT BERGABUNG DALAM
AKSI PERLAWANAN.**



SELAMAT PAGI
SHODANCHO



SAYA SUDAH
DIKABARKAN OLEH
SHONDANCHO
BUDI



SAYA PERLU PEMIMPIN
KOMPI DI WILAYAH INI,

SEHINGGA KITA
BISA MENGEPUK
LOKASI

KITA
MENYERANG
SEBELUM
FAJAR



TEBAK!



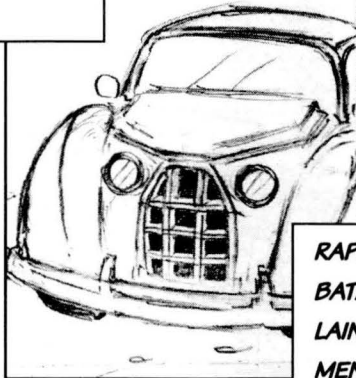
DHUARRR!!!

14 FEBRUARI 1945, SUPRIYADI MEMIMPIN
SEKITAR 65 ANGGOTA PETA, MENYERANG
VILLA SAKURA, IA MENGIRA PARA PERWIRA
JEPANG BERKUMPUL DI SANA



SERBUUUU!!!

**IA TIDAK MENYADARI, KEMPETAI*
SUDAH MENGETAHUI RENCANA
PEMBERONTAKAN ITU**



**RAPAT PERWIRA DI BLITAR DI
BATALKAN, PARA KOMANDAN PETA
LAIN YANG DIHARAPKAN BISA
MENDUKUNG PEMBERONTAKAN PUN
TIDAK ADA DI SANA.**



ANEH!

**TIDAK ADA
SIAPA-
SIAPA?!?**

**SHODANCHO!
TEMPAT INI
KOSONG!**

**DAN TENTARA
JEPANG TERNYATA
SUDAH MENGEPUK**



DOR!



MUNDUUUR!



**DOR!
DOR!**

**DET DET
DET DET
DET DEDET**



DEZIIING

JLEB



AAARGGGH



DHUARR!




**MATI
KALIAN
JEPANG
SIALAN!**

**KALAH JUMLAH DAN KALAH PERSENJATAAN,
SUPRIYADI DAN PASUKANNYA TERPENCAR,
SEBAGIAN BESAR KEMBALI KE MARKAS PETA BLITAR**







SAYA MENGUSULKAN AGAR DALAM UNDANG-UNDANG DASAR KITA DIMASUKKAN HAK-HAK ATAS WARGA NEGARA UNTUK DAPAT MENUNJUKKAN KEDAULATAN RAKYAT. ADA HAK-HAK UNTUK MENGELUARKAN PENDAPATNYA. KARENA BANGSA KITA ADALAH KOLEKTIF. GOTONG ROYONG.

MOH. HATTA

TETAPI LEBIH DULU DITETAPKAN SIAPA YANG MENJADI WARGA NEGARA DAN APA SYARAT-SYARATNYA

MR DAHLER

KRT RADJIMAN

KETENTUAN TENTANG YANG MENJADI WARGA NEGARA DAN SYARAT KEWARGANEGARAAN DITETAPKAN DENGAN UNDANG-UNDANG, DAPATKAH ITU KITA TERIMA?

7 SATU LANGKAH KE DEPAN

SECARA RESMI, DOKURITSU JUNBI CHOSAKI BERSIDANG 2 KALI, YAITU 29 MEI 1945 - 1 JUNI 1945, DAN 10-14 JULI 1945. DI ANTARA KEDUA SIDANG ITU, ADA RAPAT-RAPAT TIM KECIL DI ANTARANYA TIM DELAPAN, YANG BERTUGAS MEMBAHAS DASAR NEGARA. TIM INI KEMUDIAN DIUBAH SEDIKIT KEANGGOTAANNYA, DAN MENJADI 9 ORANG, TIM SEMBILAN INI KEMUDIAN AKAN MENYEPAKATI PIAGAM JAKARTA, YANG KELAK AKAN DIKENAL SEBAGAI BAGIAN PEMUBUKAAN DARI UNDANG-UNDANG DASAR 1945.

SELAIN ITU, HASIL KESEPAKATAN LAIN ADALAH: PERNYATAAN TENTANG INDONESIA MERDEKA, RANCANGAN ISI "UNDANG-UNDANG DASAR 1945", YANG ISINYA MELIPUTI : WILAYAH NEGARA INDONESIA, BENTUK NEGARA INDONESIA ADALAH NEGARA KESATUAN, BENTUK PEMERINTAHAN INDONESIA ADALAH REPUBLIK, BENDERA NASIONAL INDONESIA ADALAH SANG SAKA MERAH PUTIH, BAHASA NASIONAL INDONESIA ADALAH BAHASA INDONESIA.

UUD 1945 INILAH YANG AKAN MENJADI INDUK DARI SEGALA UNDANG-UNDANG DI INDONESIA. SELURUH HUKUM YANG BERLAKU DI INDONESIA, SEMUA BERAWAL DARI SETIAP KATA YANG ADA DALAM PEMBUKAAN UUD 1945.

DALAM SIDANG-SIDANG
BPUPK, TERJADI BANYAK
DISKUSI DAN PERDEBATAN
DALAM PENYUSUNAN
KONSTITUSI INDONESIA

DALAM ALINEA PERTAMA
DISEBUTKAN "KAMI BANGSA
INDONESIA" MENURUT
INI PERLU DITEBARKAN DI
SELURUH PERNYATAAN
KEMERDEKAAN

BERKENAAN SOAL AGAMA, SAYA
RASA JIKA DIADAKAN DUA HUKUM
DALAM SATU ATURAN, YANG
SATU UNTUK UMAT ISLAM, YANG
SATU UNTUK WARGA LAIN, MALAH
KURANG ENAK. LEBIH BAIK KITA
TETAPKAN SAJA BAHWA HAK
BERAGAMA DIJAMIN NEGARA

AA. MARAMIS

ANGGOTA BPUPK ADALAH
PUTRA PUTRI TERBAIK
BANGSA YANG TELAH
LAMA BERJUANG DAN
BERKOMITMEN TINGGI
UNTUK KEMERDEKAAN
INDONESIA

KI BAGUS
HADIKUSUMO

APAKAH SUDAH BISA
DITETAPKAN? ADA
LAGI YANG INGIN
MENYAMPAIKAN
PENDAPATNYA?

IR SUKARNO

SAYA MUFAKAT
DENGAN APA YANG
DISAMPAIKAN TUN
DAHLER

KH SANUSI

SAYA
PERSILAKAN TUN
WIRANATAKUSUMA
MENYAMPAIKAN
SOAL USULAN
KEBANGSAAN
DAN KERAKYATAN
INDONESIA



MENGENAI
HAL SIAPA
YANG MENJADI
RAKYAT
INDONESIA

WIRANATAKUSUMA

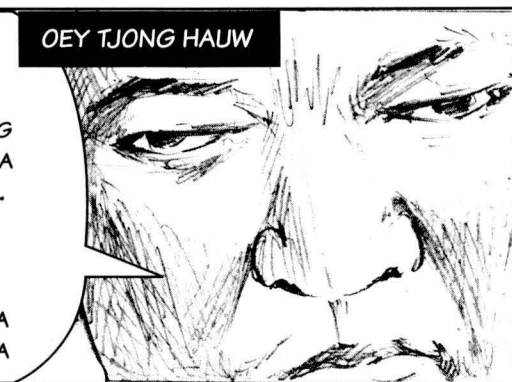


SAYA MENYARANKAN SEBESAR-
BESARNYA DIBUKA KESEMPATAN BAGI
SEMUA ORANG YANG PADA SAAT INI
TINGGAL DI INDONESIA, DARI BANGSA
APAPUN, JIKALAH IA MENERIMA, MAKA
IA BISA MENJADI BAGIAN DARI RAKYAT
INDONESIA YANG MERDEKA



TUAN-TUAN YANG TERHORMAT, SOAL
KEBANGSAAN, SAYA INGIN MENYAMPAIKAN
PANDANGAN SAYA SEBAGAI KETURUNAN
TIONGHOA, BAHWA TIDAKLAH KAMI MEMANDANG
RENDAH RAKYAT INDONESIA, KARENA KAMI JUGA
MERUPAKAN BAGIAN DARI BANGSA INDONESIA.
KARENA ITU, SAYA YAKIN, WARGA TIONGHOA
DI INDONESIA, SEMUA JUGA MENINGINKAN
INDONESIA MERDEKA DAN SAMA-SAMA INGIN
JUGA MENJADI BANGSA INDONESIA, SEHINGGA
KITA BISA SALING MEMBANTU, BERSAMA-SAMA

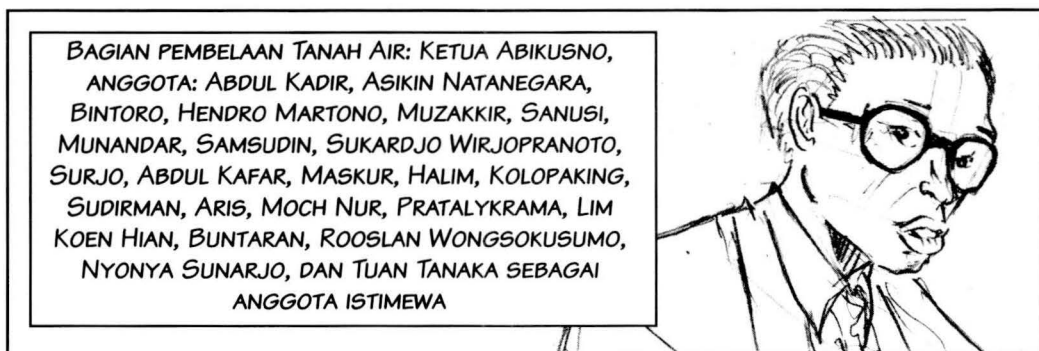
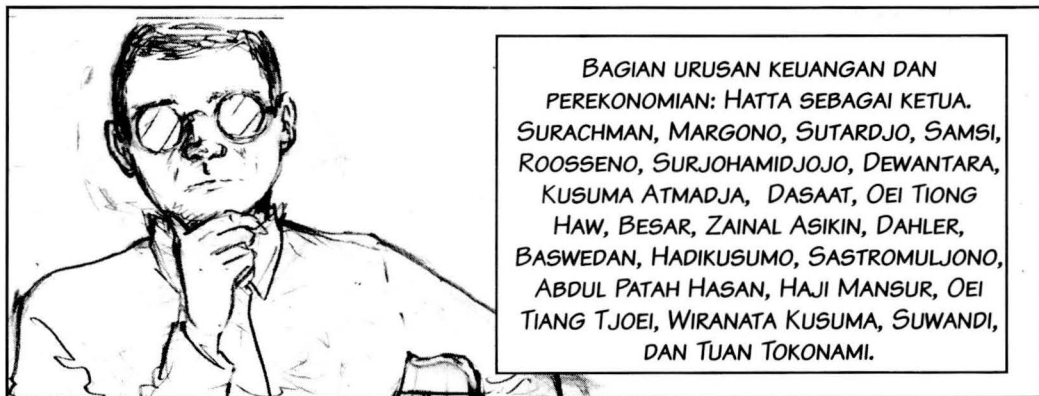
OEY TJONG HAUW

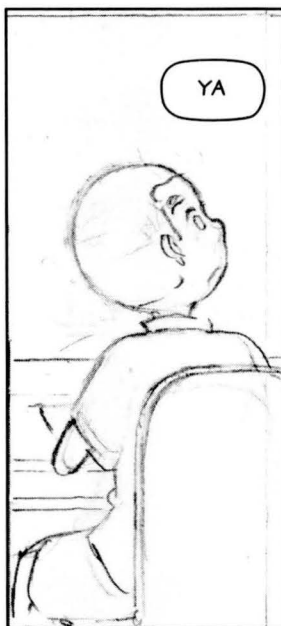


SIDANG YANG TERHORMAT. IJINKAN SAYA
BERBICARA DI SINI MENYAMPAIKAN PANDANGAN
SEBAGAI SALAH SEORANG YANG MERUPAKAN
KETURUNAN GOLONGAN ARAB. BAIK MEREKA-
MEREKA YANG TOTOK, MAUPUN YANG
PERANAKAN, ADA PERMINTAAN SUPAYA MEREKA
ITU DIMASUKKAN KE DALAM RAKYAT INDONESIA.
KARENA BAGI SAYA, KEBANGSAAN BUKANLAH
TETAP, MELAINKAN DI MANA SAYA BERADA

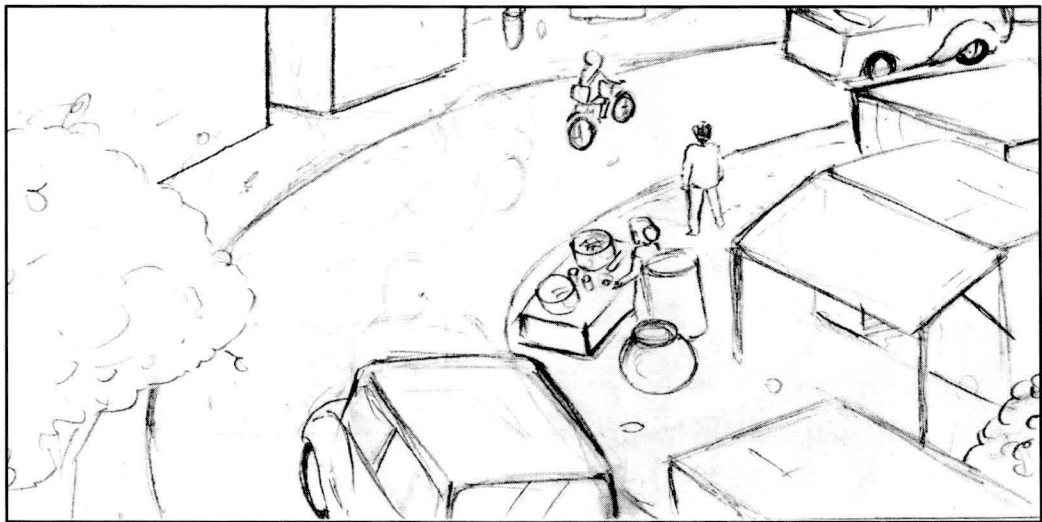


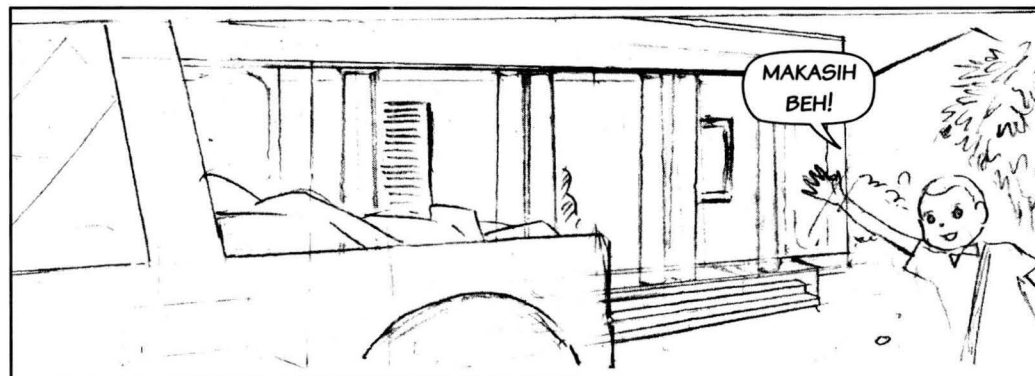
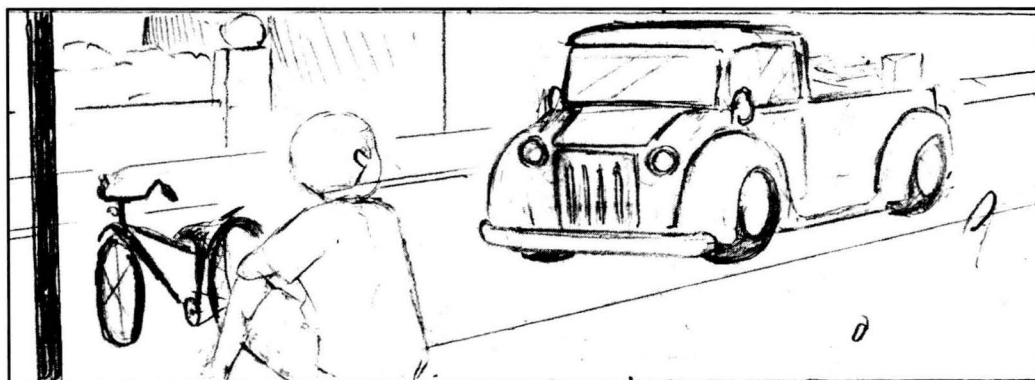
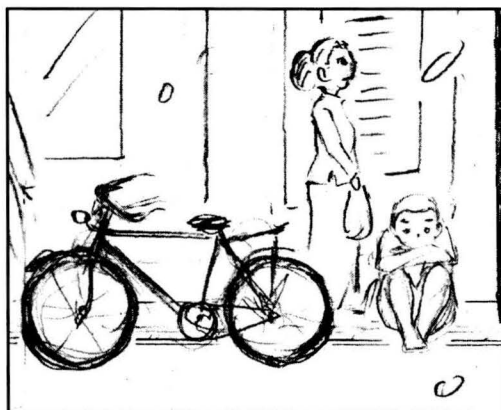
AR BASWEDAN





MENTENG 31 ADALAH SALAH SATU ASRAMA MAHASISWA
YANG SERING DIJADIKAN PUSAT GERAKAN PERJUANGAN
PARA PEMUDA. GEDUNG MENTENG 31 SEKARANG
DIKENAL DENGAN NAMA GEDUNG JOEANG







SORE HARINYA, DI MARKAS PETA, BOGOR

IYA, KAKAKMU IKUT PERISTIWA DI BLITAR, TAPI TIDAK TERMASUK PARA PRAJURIT YANG DITANGKAP, SAMA SEPERTI SUPRIYADI, HILANG, KEMUNGKINAN TEWAS. MAAF DIK



MAAF YA
MAD.

YANG KUAT
YA. SAYA
AKAN HUBUNGI
KAWAN DI JAWA
TIMUR UNTUK
MEMASTIKAN



TIDAK!



**INI GARA-GARA PAK HASAN!
KALAU PAK HASAN GAK
MAKSA SAYA TINGGAL DI
JAKARTA. SAYA SUDAH
KETEMU KAK IMAN!**



K.. KAK IMAAAN...
HU HU HU



MURADI DAN 5 ORANG SHODANCHO LAINNYA DIHUKUM MATI

SUDAH KUKATAKAN JANGAN MENYERAH. ADA KABAR SOAL SHODANCHO SUPRIYADI?



MURADI SEBETULNYA SUDAH MEMBUAT KESEPAKATAN DENGAN JEPANG, INTINYA MEREKA TIDAK AKAN DIEKSEKUSI



BETUL KAN! LAGI-LAGI JEPANG BERBOHONG

BAGAIMANA MEREKA MAU MEMERDEKAKAN KITA



BAIKNYA KAU PULANG DULU KE KARAWANG MAN



SEBELUM KE SINI SAYA SUDAH KE KARAWANG BUNG. HANYA BISA MELIHAT MAKAM BAPAK SAYA.

TETANGGA KAMI BILANG, ADIK SAYA PERGI KE BOGOR MENYUSUL SAYA. SAYA COBA CARI



BEBERAPA HARI SAYA DI BOGOR, TAPI TIDAK BERHASIL MENEMUKAN AHMAD

SAYA TERPAKSA BERHENTI KARENA BEBERAPA ORANG MENGENALI SAYA

SEKARANG SAYA HANYA BISA DI SINI, MEMBANTU REVOLUSI SEBANYAK-BANYAKNYA

BESOK KAMU KE PEGANGSAAN 56, ADA TUGAS BESAR MENANTI

SAMA SEPERTI MENTENG 31, ASRAMA PRAPATAN 10 JUGA MERUPAKAN TEMPAT BERKUMPULNYA PARA PEMUDA. BANYAK ANGGOTA PETA YANG JUGA SERING BERKUMPUL DI ASRAMA INI.

PIDATO BUNG KARNO MENJELANG PROKLAMASI

SAYA TELAH MINTA SAUDARA-SAUDARA HADIR DI SINI UNTUK MENYAKSIKAN SUATU PERISTIWA MAHA PENTING DALAM SEJARAH KITA. BERPULUH-PULUH TAHUN KITA BANGSA INDONESIA TELAH BERJUANG UNTUK KEMERDEKAAN TANAH AIR KITA. BAHKAN TELAH BERATUS-RATUS TAHUN!

GELOMBANG AKSI UNTUK MENCAPAI KEMERDEKAAN KITA ITU ADA NAIKNYA DAN ADA TURUNNYA, TETAPI JIWA KITA TETAP MENUJU KE ARAH CITA-CITA.

JUGA DI DALAM ZAMAN JEPANG USAHA KITA UNTUK MENCAPAI KEMERDEKAAN NASIONAL TIDAK BERHENTI-HENTI. DI DALAM ZAMAN JEPANG KITA TAMPAKNYA SAJA MENYANDARKAN DIRI KEPADA MEREKA.

TETAPI PADA HAKEKATNYA, TETAP KITA MENYUSUN TENAGA KITA SENDIRI, TETAP KITA PERCAYA KEPADA KEKUATAN SENDIRI. SEKARANG TIBALAH SAATNYA KITA BENAR-BENAR MENGAMBIL NASIB BANGSA DAN TANAH AIR DI DALAM TANGAN KITA SENDIRI.

HANYA BANGSA YANG BERANI MENGAMBIL NASIB DALAM TANGAN SENDIRI AKAN DAPAT BERDIRI DENGAN KUATNYA.

MAKA KAMI TADI MALAM TELAH MENGADAKAN MUSYAWARAH DENGAN PEMUKA-PEMUKA RAKYAT DARI SELURUH INDONESIA. PERMUSYAWARATAN ITU SEIYA SEKATA BERPENDAPAT, BAHWA SEKARANG DATANG SAATNYA UNTUK MENYATAKAN KEMERDEKAAN KITA.

Proklamasi.

Kami bangsa Indonesia dengan
ini menjabarkan kemerdekaan Indonesia
Hal² yang mengenai ~~perjuangan~~
dan kebebasan d.l.l., ~~diucapkan~~
dengan jiwa sak-sama dan dalam
keompok yang seingkat-singkat
nya.

Djakarta, 17-8-'05
wakil² bangsa Indu

DEMIKIAN SAUDARA-SAUDARA!
KITA SEKARANG TELAH MERDEKA! TIDAK ADA
SATU IKATAN LAGI YANG MENGIKAT TANAH AIR
KITA DAN BANGSA KITA!

MULAI SAAT INI KITA MENYUSUN NEGARA
KITA: NEGARA MERDEKA, NEGARA REPUBLIK
INDONESIA. MERDEKA KEKAL DAN ABADI.

INSYA ALLAH, TUHAN MEMBERKATI
KEMERDEKAAN KITA ITU







**KAK IMAAAN!
AHMAD DENGAR
KAK IMAN TEWAS
DI BLITAR...**

8 PENUTUP





OLEH KARENA KITA SEMUA IALAH
MENYATAKAN BANGSA INDONESIA
SELURUHNYA, SUPAYA DALAM MASA YANG
GENTING INI KITA MEWUJUDKAN PERSATUAN
YANG BULAT MAKA PASAL-PASAL YANG
BERTENTANGAN DIKELUARKAN DARI UNDANG-
UNDANG DASAR. MAKA DAPAT DISETUJUI,
MISALNYA PASAL 6 MENJADI "PRESIDEN
IALAH ORANG INDONESIA ASLI"



SAYA KIRA, PERKATAAN
"MENURUT DASAR KEMANUSIAAN"
LEBIH BAIK DIGANTI DENGAN
"KETUHANAN YANG MAHA ESA,
KEMANUSIAAN YANG ADIL" DAN
SETERUSNYA





KALIMAT KEDUA: "PINTU GERBANG" ITU TIDAK ADA. JADI BAIKLAH DIGANTI DENGAN KATA-KATA: "KE NEGARA INDONESIA"



SAYA KIRA TIDAK BERKEBERATAN DENGAN ADANYA PERKATAAN "PINTU GERBANG" SEBAB NEGARA INDONESIA BELUM ADA



RAKYAT KITA, KITA ANTARKAN KE MUKA PINTU GERBANG SAJA. KALAU DI SEBUT KE-NEGARA INDONESIA, KITA MELANGKAH KEPADA GRONDWET. ITU BEDANYA. SEKARANG KITA BAWA RAKYAT KE MUKA "PINTU GERBANG" SAJA



SETUJU TUAN-TUAN?



DENGAN INI, SAHLAH PEMBUKAAN UNDANG-UNDANG DASAR NEGARA REPUBLIK INDONESIA



DAN SAYA MAJUKAN
SEBAGAI CALON,
YAITU BUNG KARNO
SENDIRI, DAN BUNG
HATTA SEBAGAI
WAKIL PRESIDEN.



**UNDANG-UNDANG DASAR NEGARA REPUBLIK INDONESIA DISAHKAN OLEH PPKI
PADA TANGGAL 18 AGUSTUS 1945. KITA MENGENALNYA DENGAN SEBUTAN
UUD 1945. KELAK, HUKUM YANG MENJADI PAYUNG DARI SEGALA HUKUM DI
INDONESIA INI AKAN SEMPAT TERGANTIKAN OLEH UUD SEMENTARA DI PERIODE
REPUBLIK INDONESIA SERIKAT, SEBELUM KEMBALI DITETAPKAN, DAN AKAN
DIAMANDEMEN DI ERA REFORMASI**

ANGGOTA BPUPK & PPKI



**SOERACHMAN
TJOKROADISOERJO
ANGGOTA BPUPK**



**PARADA HARAAHAP
ANGGOTA BPUPK**



**MUHAMAD YAMIN
ANGGOTA BPUPK**



**SOETARDJO
KARTOHADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK**



**MAS MANSOER
ANGGOTA BPUPK**



**ABDUL ABBAS
WAKIL SUMATERA
PPKI**



**ABDUL GAFFAR
PRINGGODIGDO**



**ABDUL HALIM
ANGGOTA BPUPK**



**MOHAMMAD HATTA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI**



**ABDOEL KAHAR
MOEZAKIR
ANGGOTA BPUPK**



**ABDURRAHMAN
BASWEDAN
ANGGOTA BPUPK**



**ABIKOESNO
TJOKROSOEJOSO
ANGGOTA BPUPK**



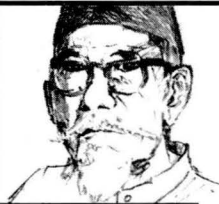
**TIANG TJOEI OEY
ANGGOTA BPUPK**



**AHMAD SOEBARDJO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI**



**AGOES MOCCHSIN
DASAAD
ANGGOTA BPUPK**



**AGOES SALIM
ANGGOTA BPUPK**



SOSRODININGRAT
ANGGOTA BPUPK



TOEMENGGOENG
WONGSONAGORO



TJWAN BING YAP
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



OTO ISKANDARDINATA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



A.A. SANOESI
ANGGOTA BPUPK



ALEXANDER ANDRIES
MARAMIS



ANANG ABDUL
HAMIDHAN
ANGGOTA PPKI



MAS ARIS
ANGGOTA BPUPK



BAGOES HADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



BOENTARAN
MARTOATMODJO
ANGGOTA BPUPK



RADEN HINDROMARTONO
ANGGOTA BPUPK



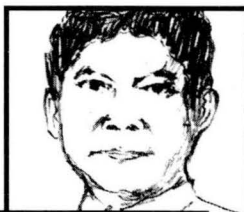
MASJUKER
ANGGOTA BPUPK



HUSEIN DJAJADININGRAT
ANGGOTA BPUPK



KI HADJAR DEWANTARA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



KOEN HIAN LIEM
ANGGOTA BPUPK



IWA KOESOEMA
SOEMANTRI
ANGGOTA PPKI



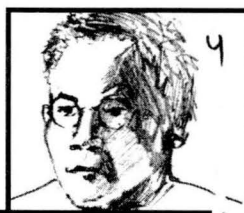
M AMIR
WAKIL SUMATERA
PPKI



MARGONO
DJOJOHADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



MARIA ULFAH SANTOSO
ANGGOTA BPUPK



P.F. DAHLER
ANGGOTA BPUPK



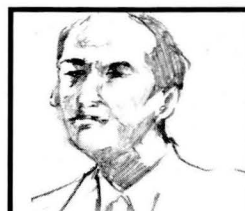
WOERJANINGRAT
ANGGOTA BPUPK



ROESLAN
WONGSOKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



SOEWANDI
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SOEKIMAN
WIRJOSANDJOJO
ANGGOTA BPUPK



ENG HOA TAN
ANGGOTA BPUPK



ABDUL WACHID HASJIM
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



I GUSTI KETUT PUJJA
ANGGOTA PPKI



HARIO POEROESBOJO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



RADEN SAMSUEDIN
ANGGOTA BPUPK



WEDYODININGRAT
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



ROOSENO
SOERJOHADIKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



ABDOELRAHIM
PRATALYKRAMA
ANGGOTA BPUPK



SAMSI SASTRAWIDAGDA
ANGGOTA BPUPK



SARTONO
ANGGOTA BPUPK



SOEPOMO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



G.S.S.J. RATULANGIE
ANGGOTA PPKI



SOEROSO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SOESANTO TIRTOPRODJO
ANGGOTA BPUPK



SOEKARDJO
WIRJOPRANOTO
ANGGOTA BPUPK



KASMAN SINGODIMEDJO
ANGGOTA BPUPK



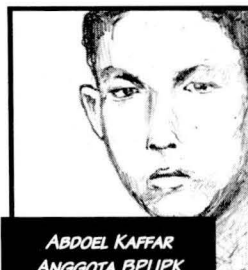
SASTROMELJONO
ANGGOTA BPUPK



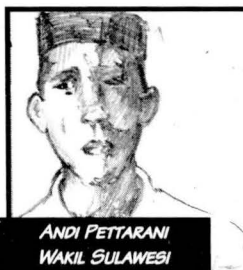
RADEN PANDJI SINGGIH
ANGGOTA BPUPK



SOEDIRMAN
ANGGOTA BPUPK



ABDOEL KAFFAR
ANGGOTA BPUPK



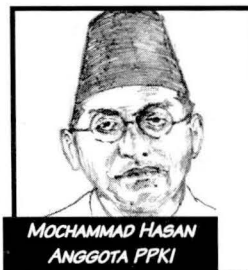
ANDI PETTARANI
WAKIL SULAWESI
PPKI



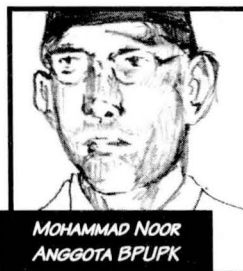
SOEKARNO
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



MARTOKOESOEMO
ANGGOTA BPUPK



MOCHAMMAD HASAN
ANGGOTA PPKI



MOHAMMAD NOOR
ANGGOTA BPUPK



TJONG HAUW OEY
ANGGOTA BPUPK



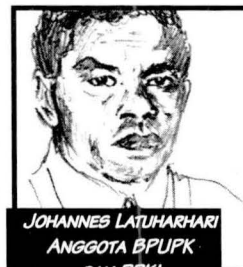
RADEN ABDUL KADIR
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



WIRANATAKESOEMA
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



WONGSONAGORO
ANGGOTA BPUPK



JOHANNES LATUHARHARI
ANGGOTA BPUPK
DAN PPKI



SITI SOEKAPTNAH SOENARJO
MANGOENPOESPITO
ANGGOTA BPUPK



MOHAMMAD IBNU
SAYUTI MELIK
ANGGOTA BPUPK



SOEMITRO POERBONEGORO
KOLOPAKING
ANGGOTA BPUPK



SOELEIMAN EFFENDI
KOESOEMATMADJA
ANGGOTA BPUPK

Tahun 1944, perjuangan kemerdekaan Indonesia berada di masa krusial. Jepang masih menguasai wilayah Indonesia namun mulai terjebak di Perang Pasifik, Perang Duia II. Indonesia yang terjebak di konflik global ini mulai merasakan penderitaan akibat kekejaman Jepang. Petani, buruh, dan perempuan dipaksa untuk bekerja keras demi memenuhi kebutuhan Jepang di Perang Pasifik.

Ahmad, seorang anak 11 tahun, sendirian di tengah segala kekacauan ini. Ia bertemu seorang anggota pergerakan bawah tanah yang diam-diam mengumpulkan kekuatan untuk melawan Jepang dan meraih kemerdekaan.

Sementara Bung Karno dan para pejuang yang memilih untuk bekerjasama dengan pemerintah Jepang melanjutkan perencanaan dan persiapan kemerdekaan Indonesia yang sudah di depan mata. Semua dalam Perjalanan untuk Bangsa.

Perjalanan untuk Bangsa

S15
SEJARAH
INDONESIA
LIMA BELAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

ISBN 978-602-1289-61-7



9 786021 289617

TIDAK UNTUK DIJUAL