

S15
SEJARAH
INDONESIA
LIMA BELAS

SERI PENGAYAAN MATERI SEJARAH UNTUK SEKOLAH MENENGAH PERTAMA



INDONESIA

Siapa Kita?

Direktorat
Kebudayaan

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI

959.8

AMI

i



INDONESIA, **Siapa Kita?**

Indonesia, Siapa Kita ?

Penasehat Muadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Pengarah Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

Penanggung Jawab Triana Wulandari, Direktur Sejarah

Penulis Amir Muchtar

Periset Yudi Amboro

Ilustrator Amir Muchtar | Roberto C | Elena Moniaga | Farrel V | Daffa Amroe

Desain Grafis Saut Irianto Manik

Tim Editor Naskah Hariyono | Kasijanto Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi Lestariningsih

Art Director Iwan Gunawan

Produksi dan Sekretariat Suharja | Tirmizi | Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika | Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpusnas)

Indonesia, Siapa Kita ?

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan
Jakarta 10270

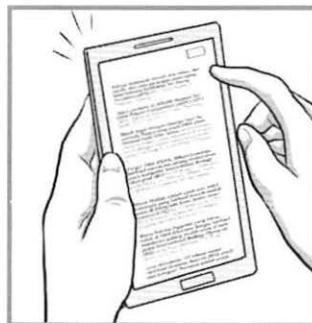
Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017

ISBN 978-602-1289-55-6

Catatan Ejaan

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan *Ejaan Yang Disempurnakan*, kecuali nama, tokoh, nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya.



INDONESIA, Siapa Kita?



Sambutan

DIREKTUR SEJARAH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

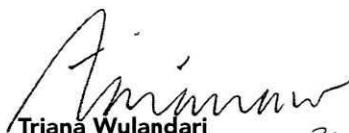
Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahanaanakan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menggagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Meteri Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsih dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Sejarah



Triana Wulandari

Sambutan

DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim illustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahann Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Jenderal Kebudayaan



Hilmar Farid

Sambutan

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasiskan kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan



Muhadjir Effendy

Hmm...
ada berita apa
hari ini ya?

Pelajar Indonesia meraih dua emas, dua perak, dan satu perunggu pada ajang International Exhibition for Young Inventors (IEYI) 2017 yang digelar di Nagoya, Jepang >.....

Juara pertama di ASEAN Student Science Project Competition (ASPC) 2017 yang digelar di Pathum Thani, Thailand, pada 23-27 Juli 2017 >.....

Masih ingat dengan George Saa? Ya, pemuda Papua yang pada 2004 silam menjadi buah bibir dunia, ketika berhasil melambungkan nama Indonesia di tingkat dunia dengan meraih medali emas dalam ajang First Step to Nobel Prize in Physics. >.....

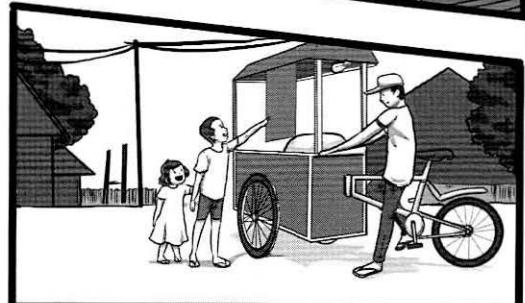
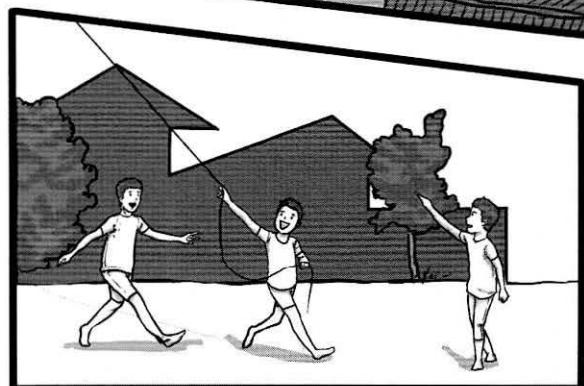
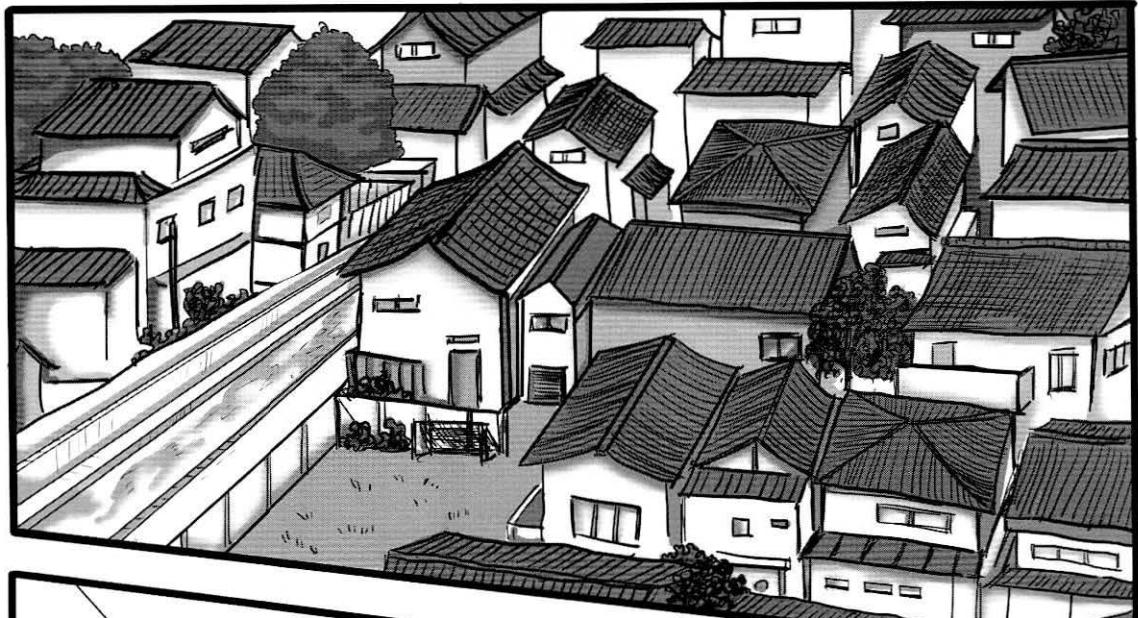
Pelajar SMA IPEKA, Wilson Gomarga, berhasil membawa pulang medali emas pada kompetisi International Biology Olympiad (IBO) ke-27 di Hanoi, Vietnam, pada 16-23 Juli 2016 lalu. Wilson menyengkirkan 253 peserta dari 68 negara. >.....

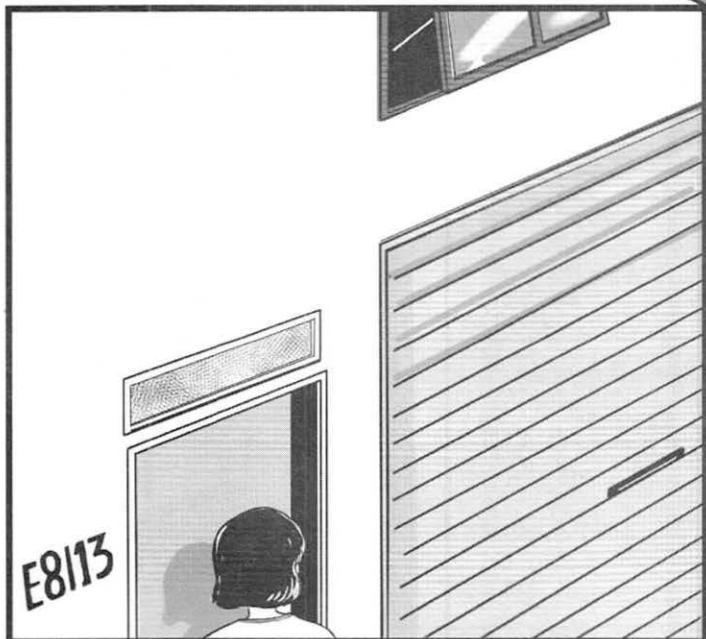
Nixon Widjaja adalah salah satu wakil Indonesia yang berhasil meraih medali emas di Olimpiade Sains Junior Internasional (JSO) ke-13 tahun 2016. IJSO 2016 diikuti 48 negara dari 64 negara anggota dari semua benua. >.....

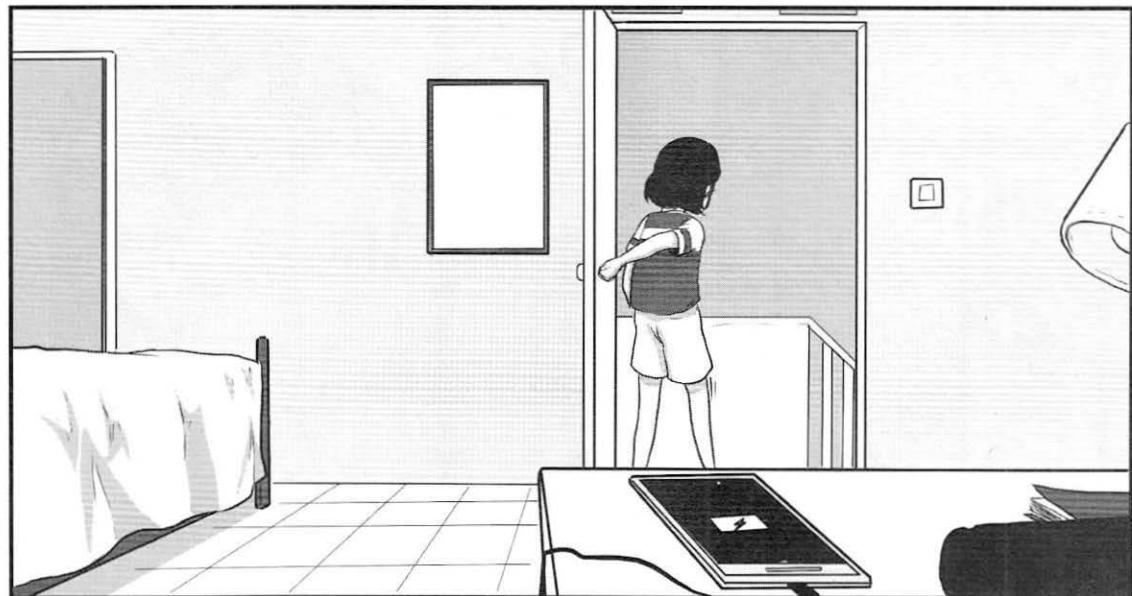
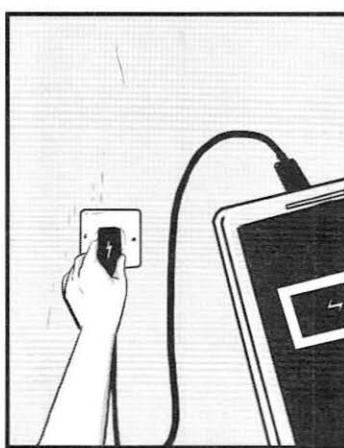
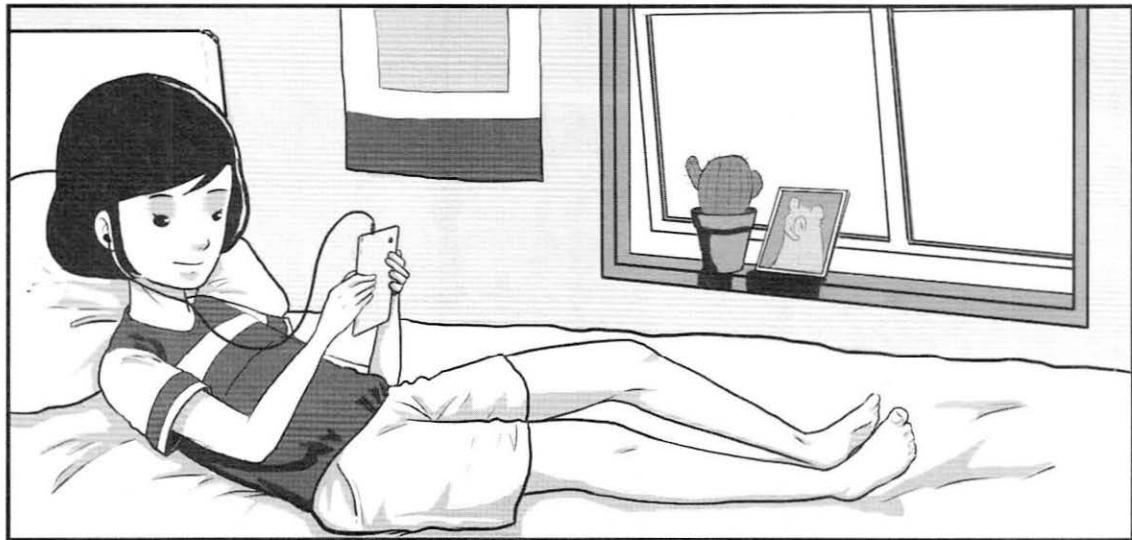
Maria Patricia Inggriani yang berasal dari SMA Kharisma Bangsa berhasil membawa pulang medali emas di kompetisi International Biology Olympiad (IBO) di Aarhus, Denmark, 12-19 Juli tahun 2015 lalu. >.....

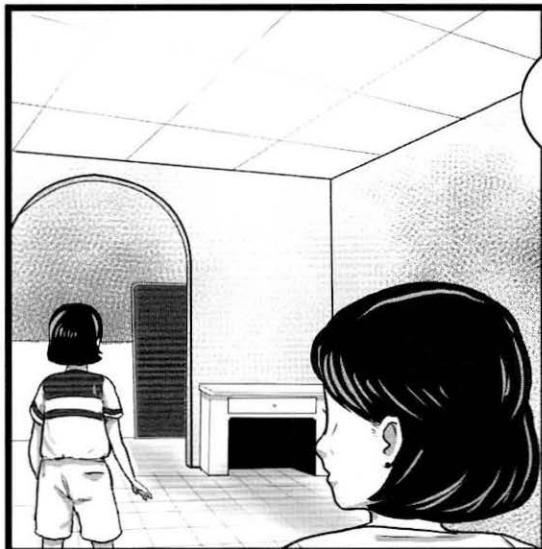
Joey Alexander (12 tahun) masuk nominasi Grammy Awards 2016 untuk dua kategori. Pertama adalah untuk

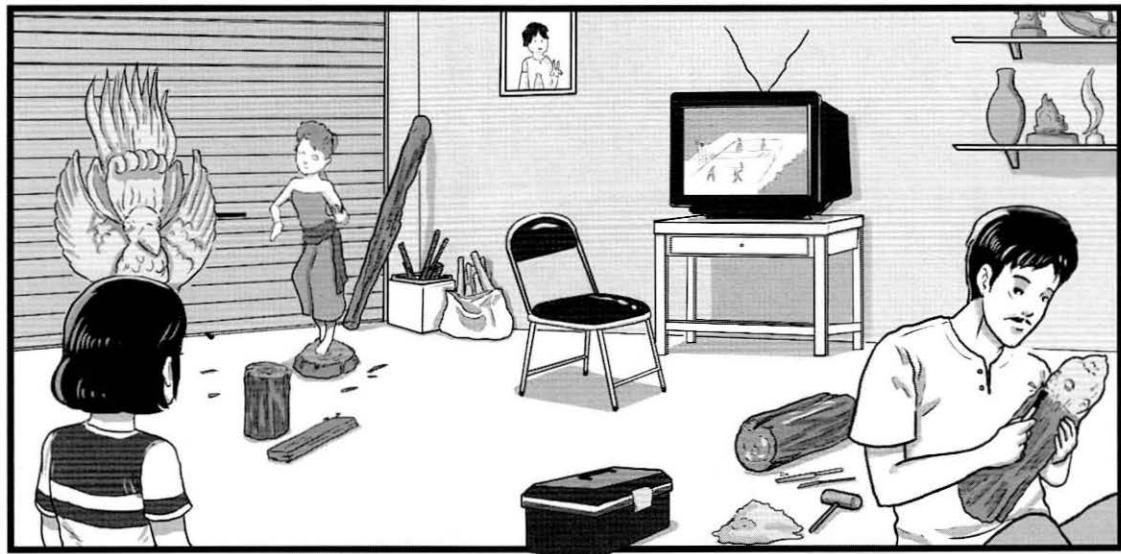
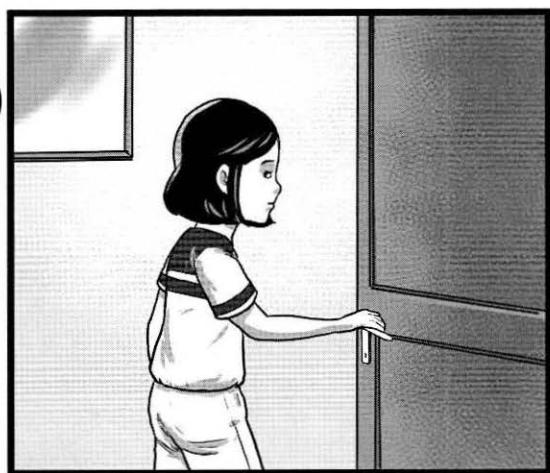
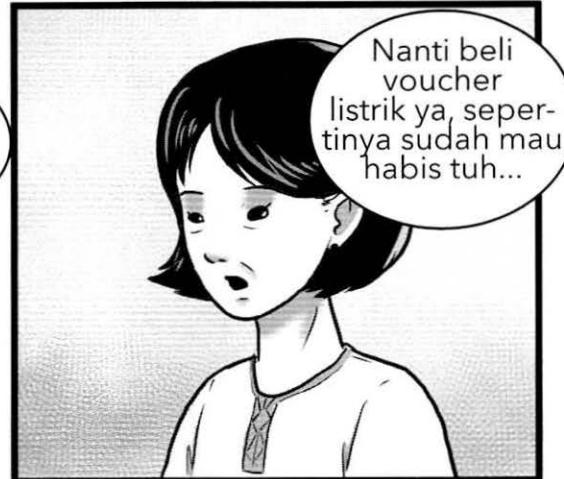


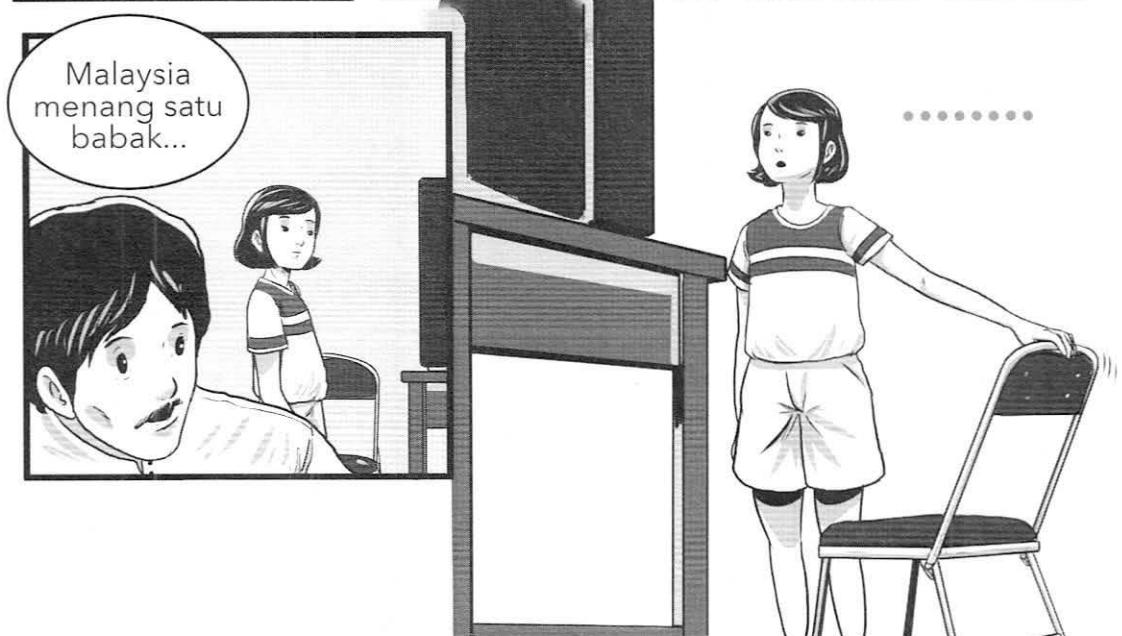
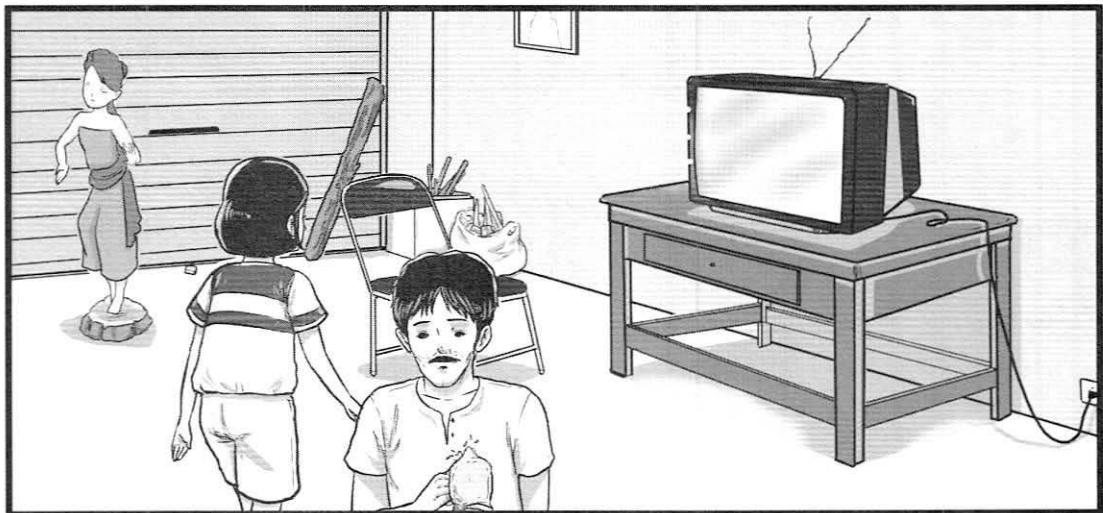


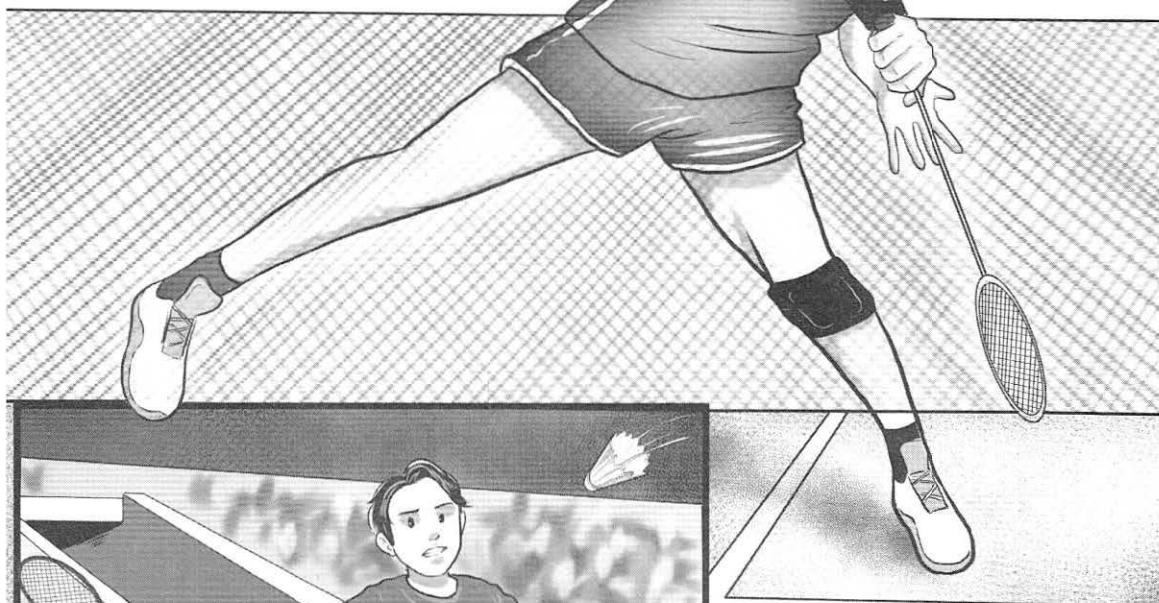
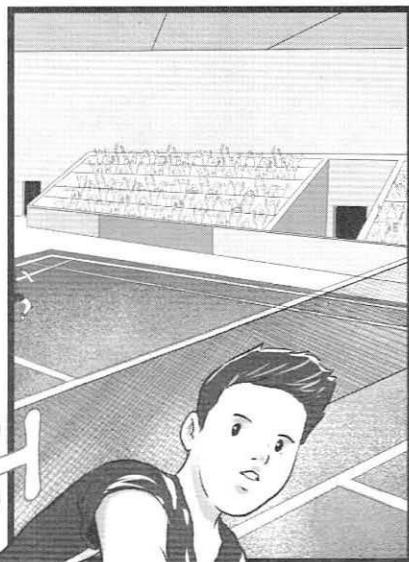
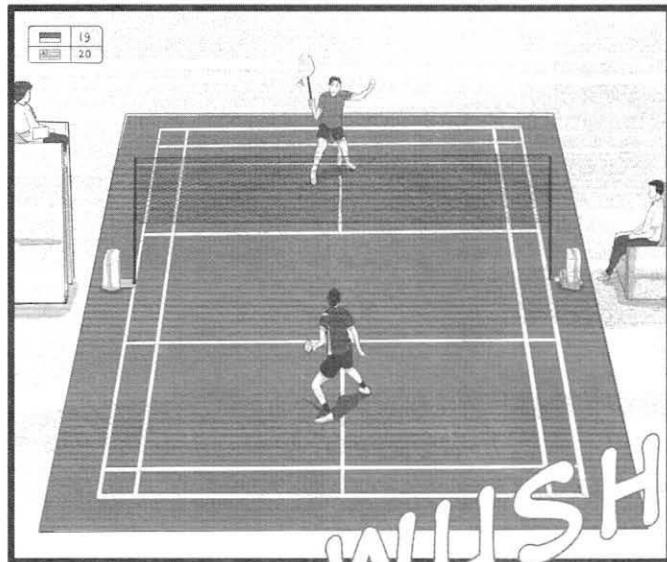






















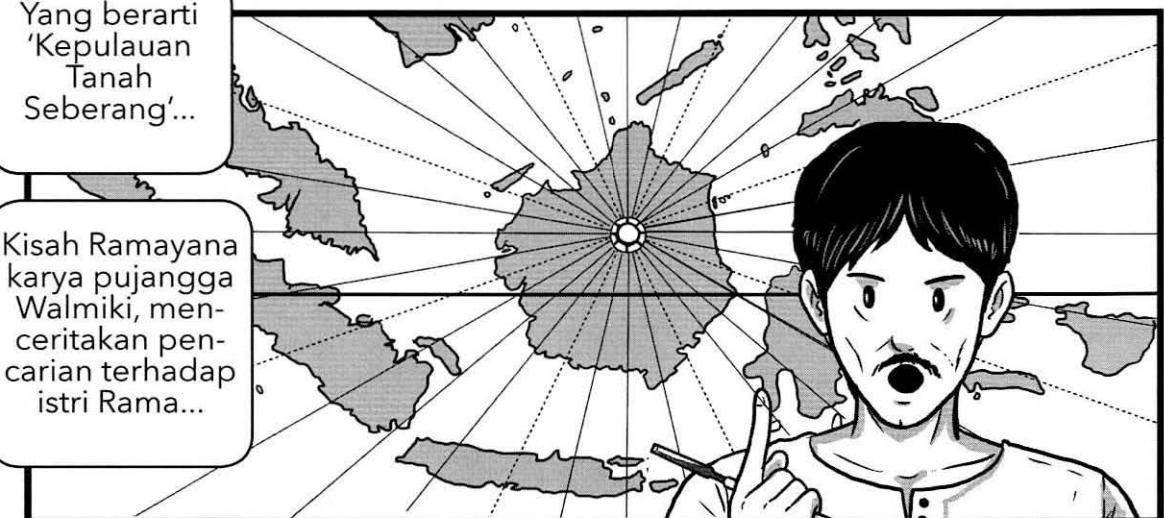


Dari catatan bangsa India kuno, kepulauan kita dinamakan 'Dwipantra'...



Yang berarti
'Kepulauan
Tanah
Seberang'...

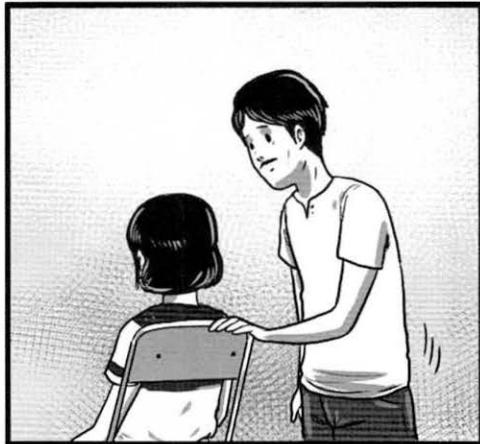
Kisah Ramayana
karya pujangga
Walmiki, men-
ceritakan pen-
carian terhadap
istri Rama...



yang diculik
Rahwana,
sampai ke
Suwarnadwipa
.....







Hah!?
Serius?
Kok bisa gitu
Pak?



Kenapa Pulau
Sumatera ? Apa
hubungannya
Pak?





Pak kok
diem aja
siiiih ?



Jangan bikin
Putri penasaran
doongg !!



lya.. iya...



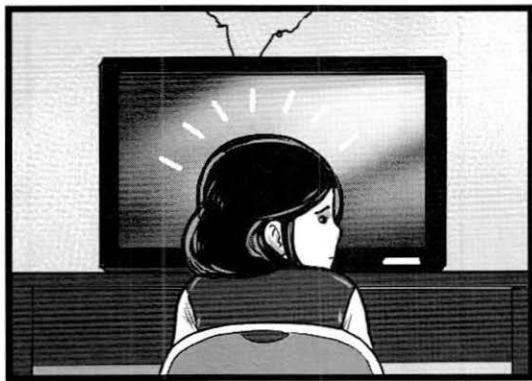
Jadi pulau
Suwarnadwipa
itu adanya
di kepulauan
Dwipantara...

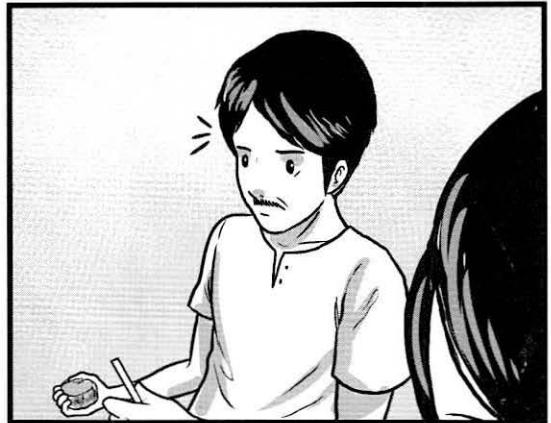
Dwipantara ?

Sebutan bangsa
India kuno untuk
kepulauan Indonesia.
Yang tadi bapak jelas-
kan di awal...

'Gitu doang ?

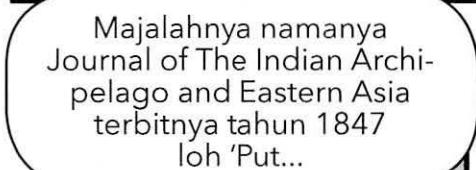
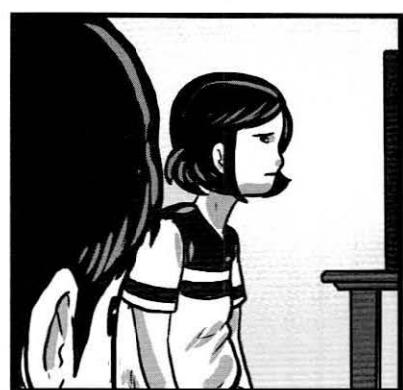
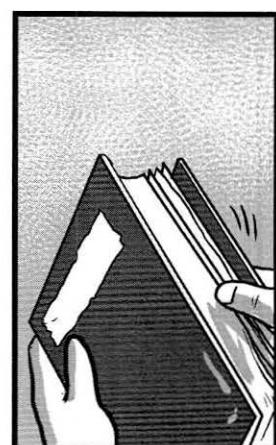
lya...





Masih mau tau lagi 'ngga
kelanjutan cerita awal
mula nama Indonesia ?...



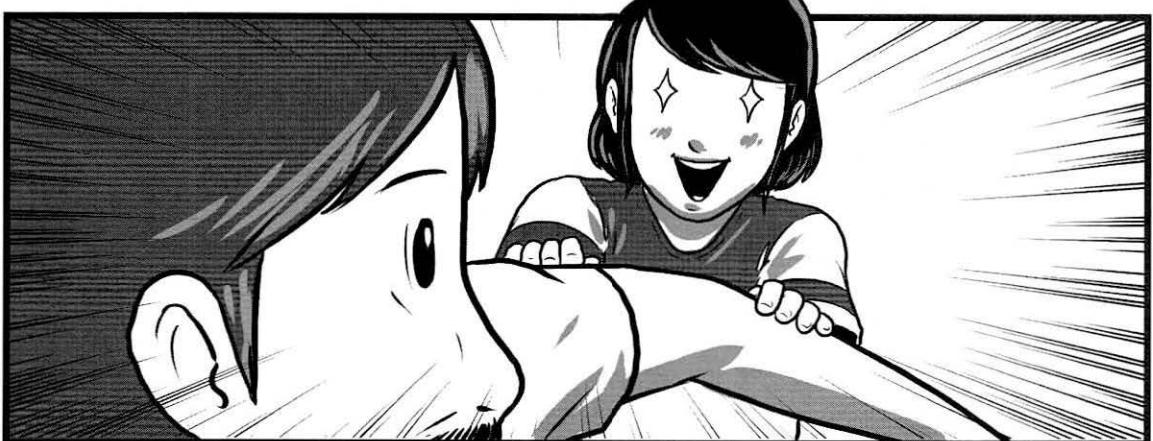
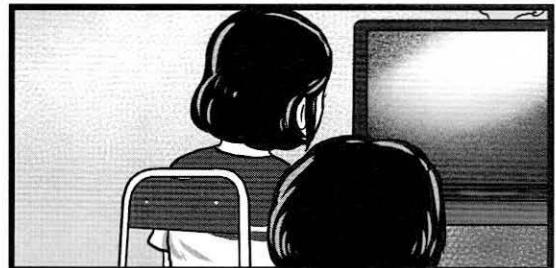


Tau ngga 'Put,
kalau 'nama Indonesia' itu
juga berasal dari sebuah ma-
jalah ilmiah di Singapura ?



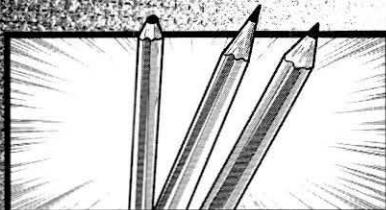
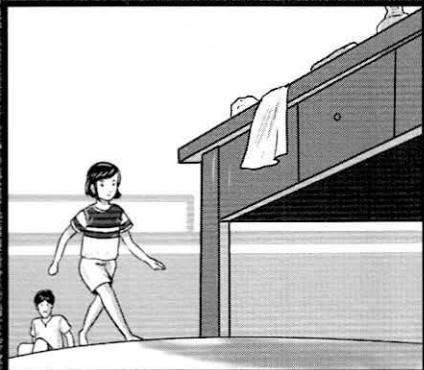
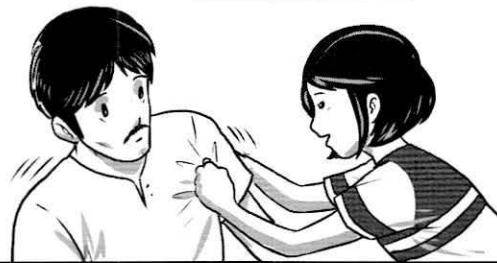


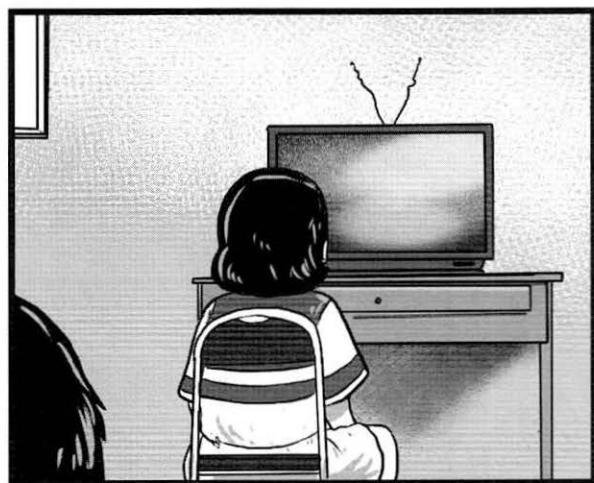
Salah satu redaktur
majalah itu namanya
James Richardson Logan...

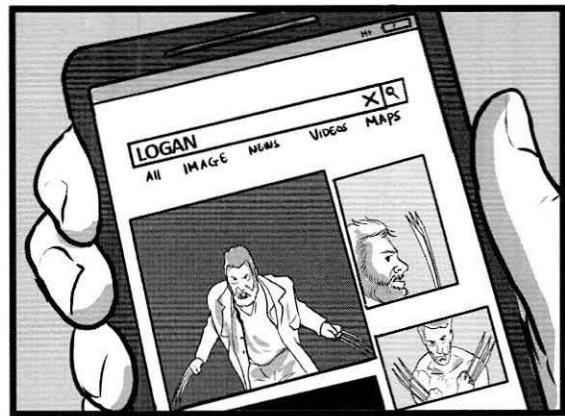


Itu Logan yang itu
ya Pak ?
'bener ya Pak ?

"Yang Itu" ?







James Richardson Logan
adalah orang yang
pertama menyebut negara
kita ini Indonesia...

Emang gimana ceritanya Pak ?



James Richardson Logan
itu orang yang mengelola
JIAEA....

JIAEA... ?

JIAEA

Journal of The Indian
Archipelago and Eastern
Asia....

Dua tahun kemudian pada
tahun 1849 seorang ahli
etnologi bernama George
Samuel Earl Windsor bergabung dengan JIAEA....

"ilmu mempelajari karakter
orang-orang dan perbedaan
dan hubungan antar mereka"....

Etnologi
'Pak ?...





Jadi pada tahun 1850 terbit majalah JIAEA volume IV dimana **Windsor Earl** menulis, bahwa sudah waktunya penduduk kepulauan Hindia atau kepulauan Melayu punya nama khas...

Windsor Earl berkata mereka harus dipanggil **Malaynesia** karena berbahasa Melayu...

Tahan dulu pertanyaannya 'Put. Bapak selesaikan dulu ceritanya...

Ya, kepulauan Indonesia ini





Dalam majalah yang sama,
James Richardson Logan
juga menulis artikel tentang
hal yang sama...

Betul !
tapi Logan mengambil nama
"Indunesia" yang sempat
digagaskan juga oleh
Windsor Earl...

diambil dari
'Kepulauan Hindia'...

Logan mengubah 'Indunesia'
menjadi 'Indonesia' agar
ucapannya lebih baik...



sama Pak ?

Indunesia?

teruss Pak ?

INK



Mengutip kata James Richardson Logan: "...Mr. Earl menyarankan istilah etnografi "Indunesian", tetapi menolaknya dan mendukung "Malayunesian". Saya lebih suka istilah geografis murni "Indonesia", yang hanya sinonim, yang lebih pendek untuk Pulau-pulau Hindia atau Kepulauan Hindia".

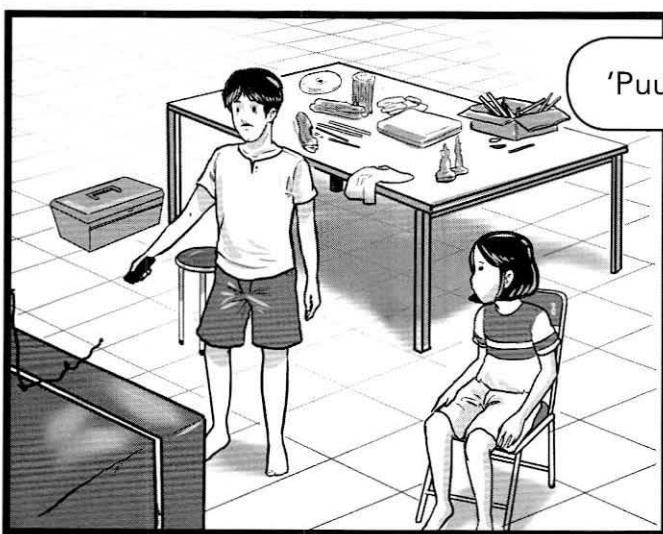
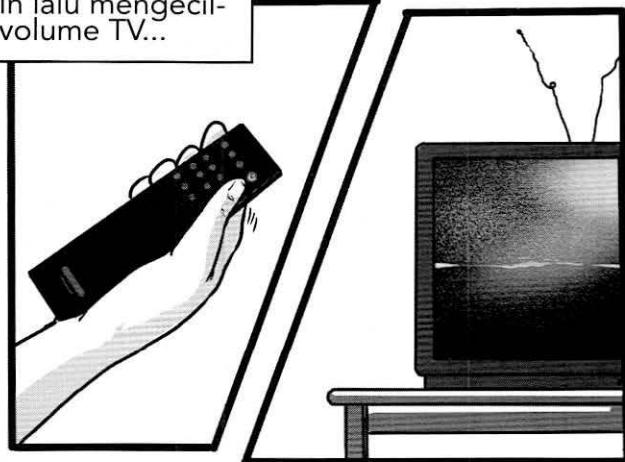


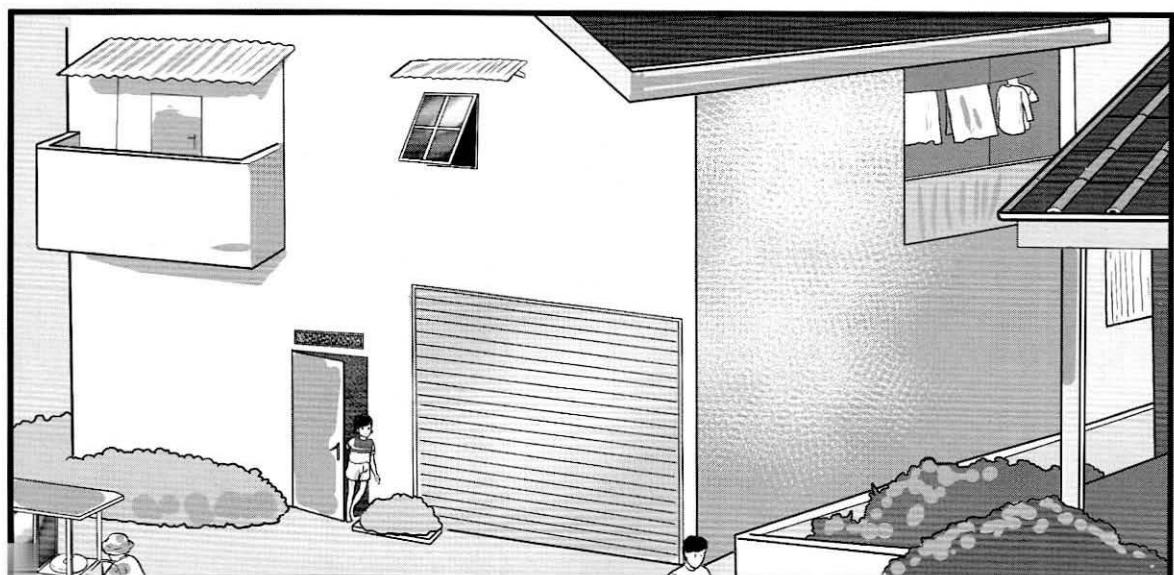
Tapi ternyata Windsor Earl dan Logan berbeda pendapat 'Put. Mereka tidak bisa mencapai mufakat dalam mengambil keputusan...

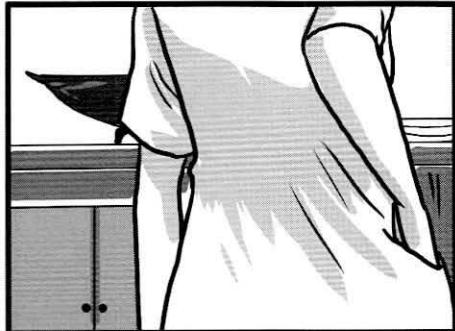


Maksud Bapak ?

Wah,
lalu bagaimana
tuh 'Pak
kelanjutnya ?







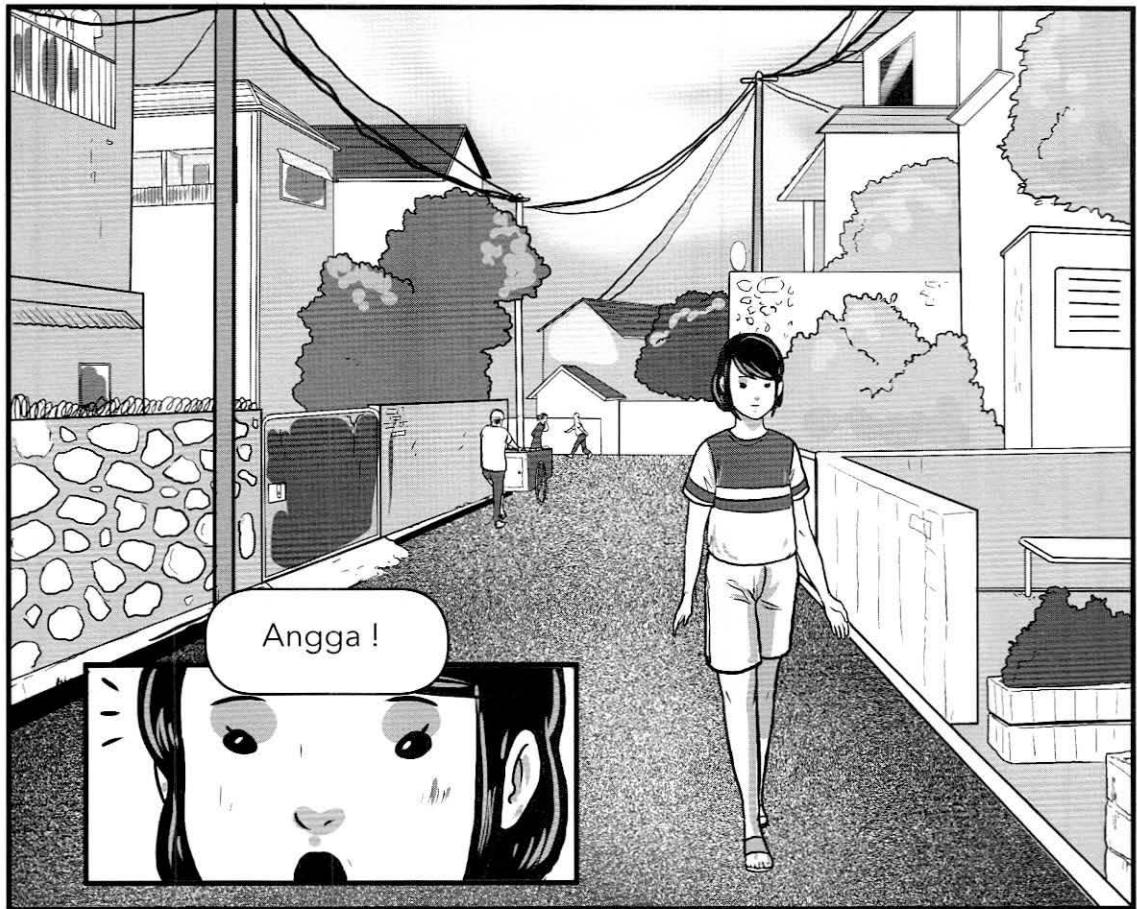
'Pak lagi sibuk
ngga ?



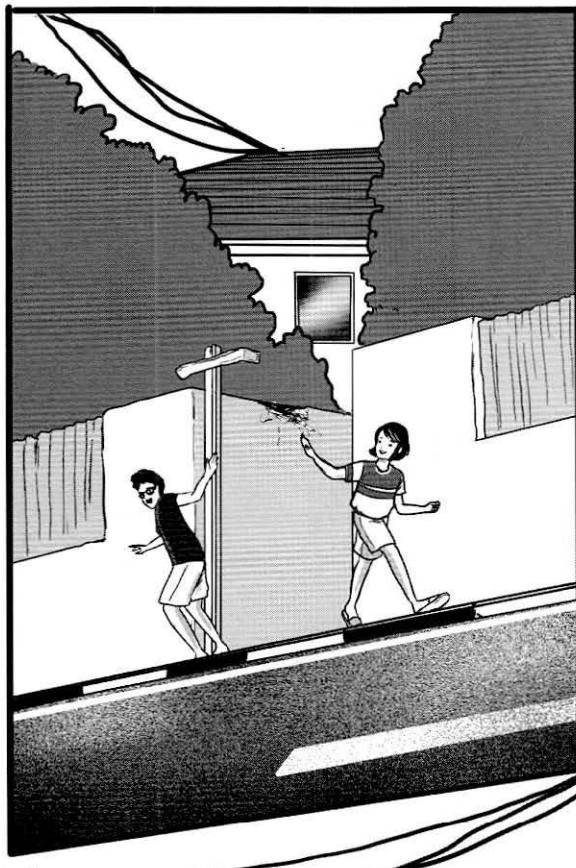
Kenapa ?

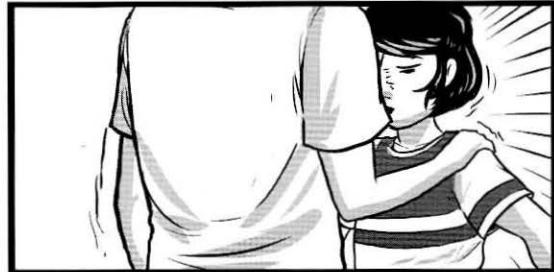










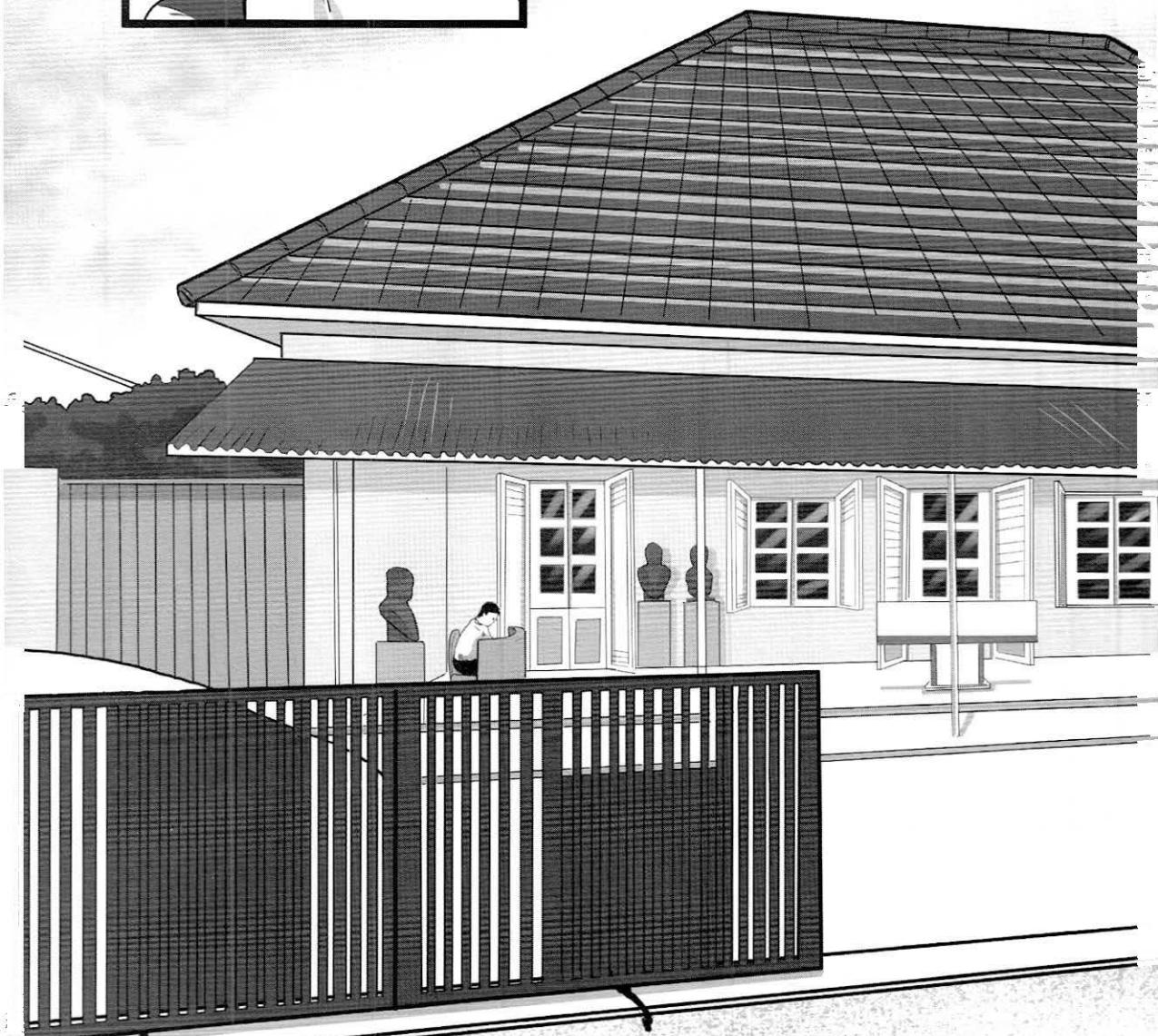




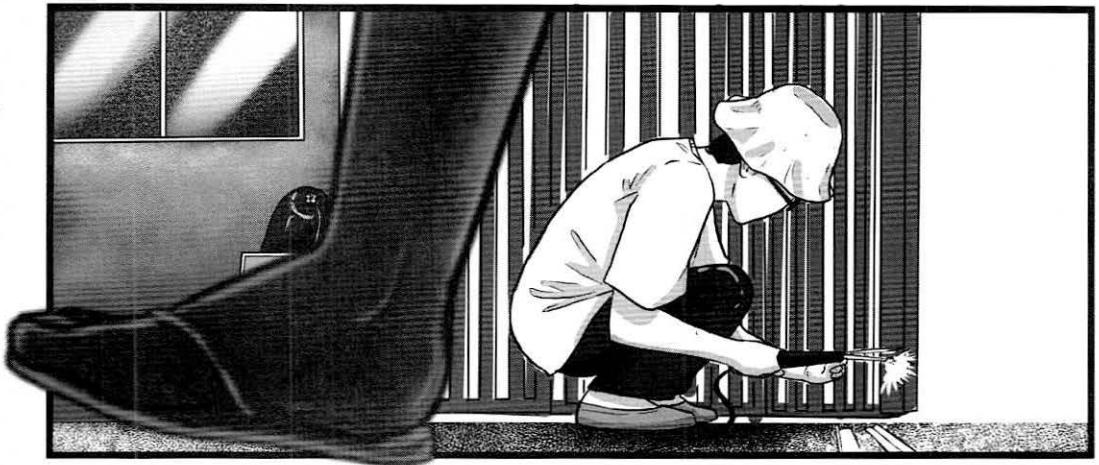




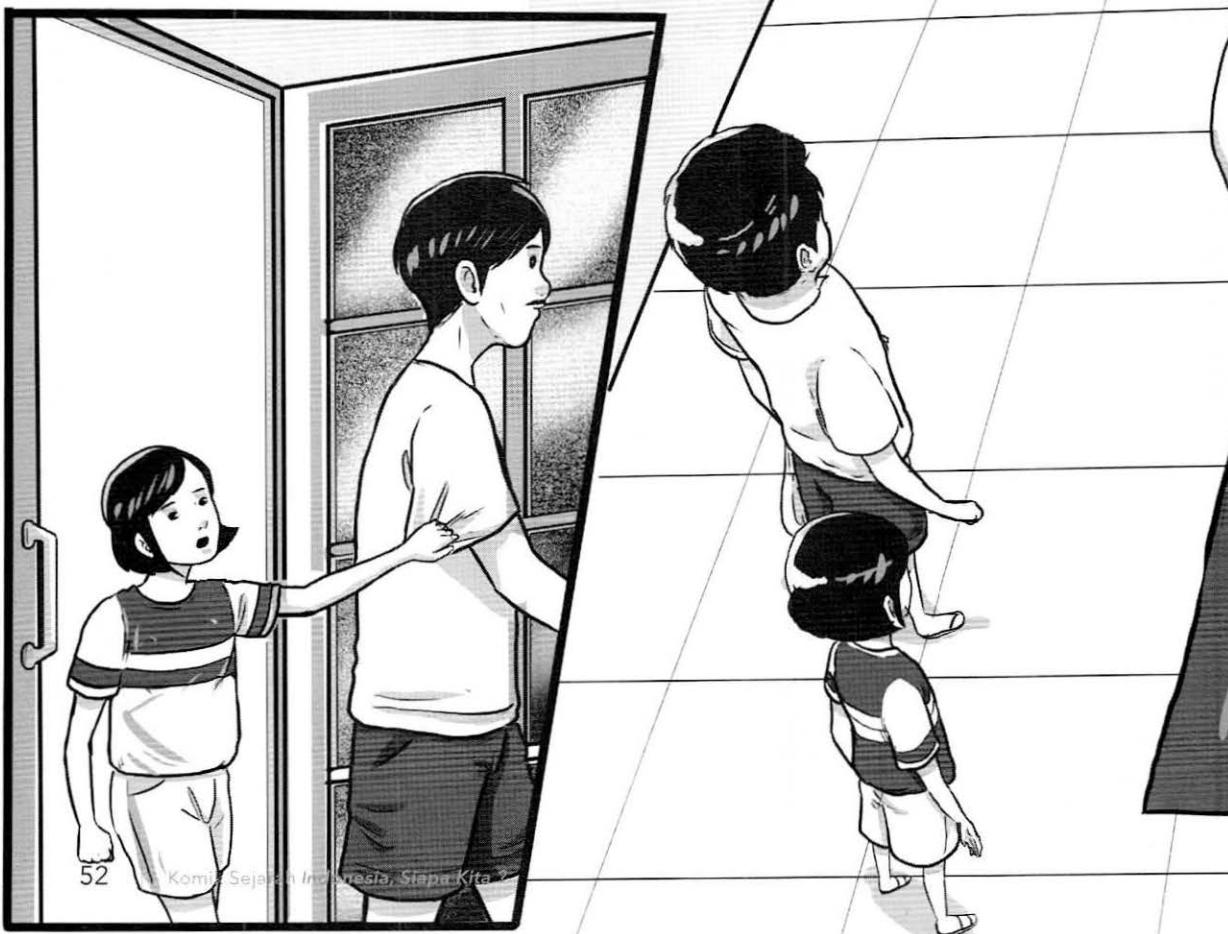
Museum Sumpah
Pemuda.



















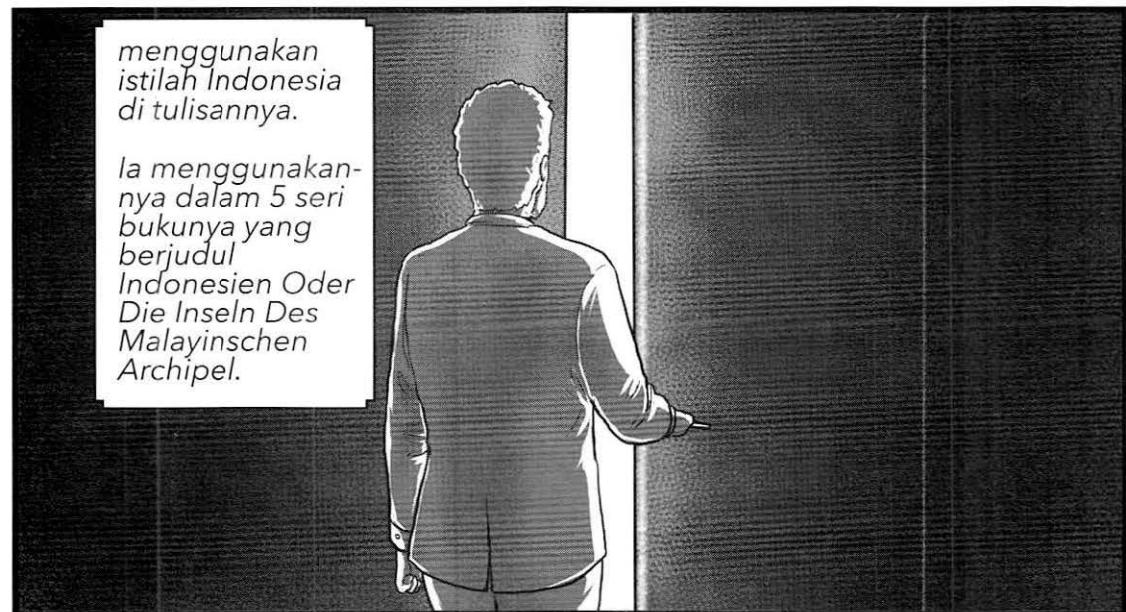
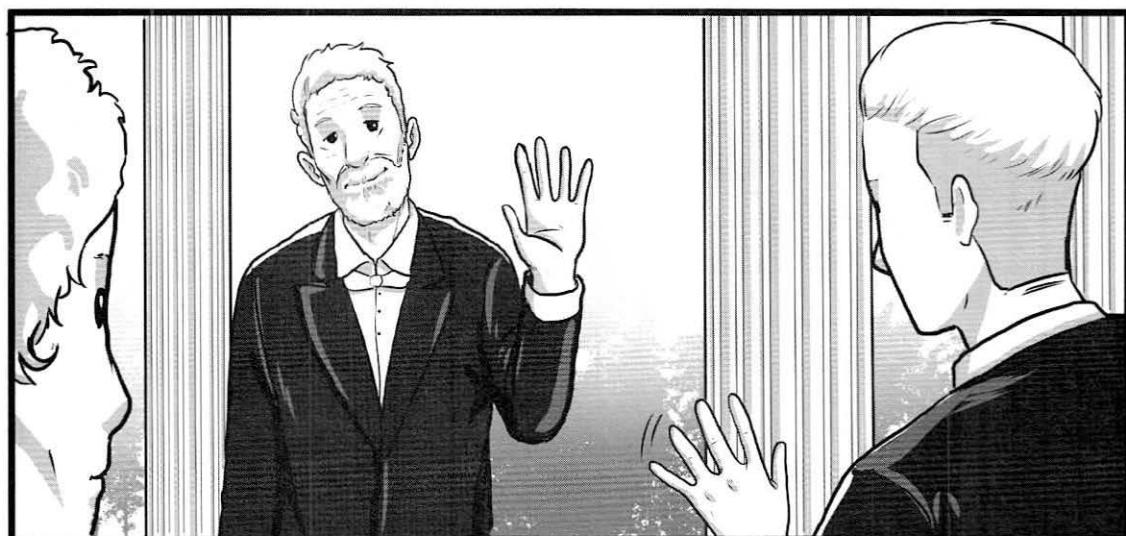
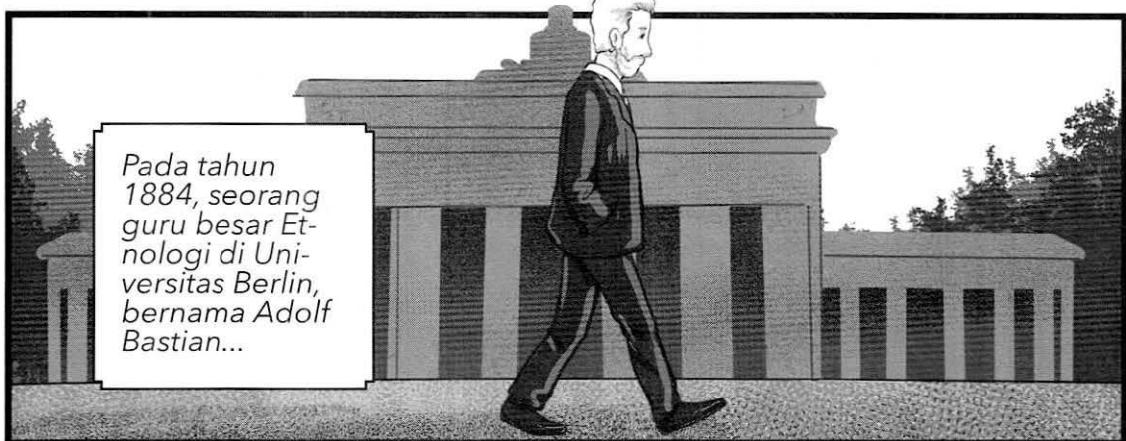


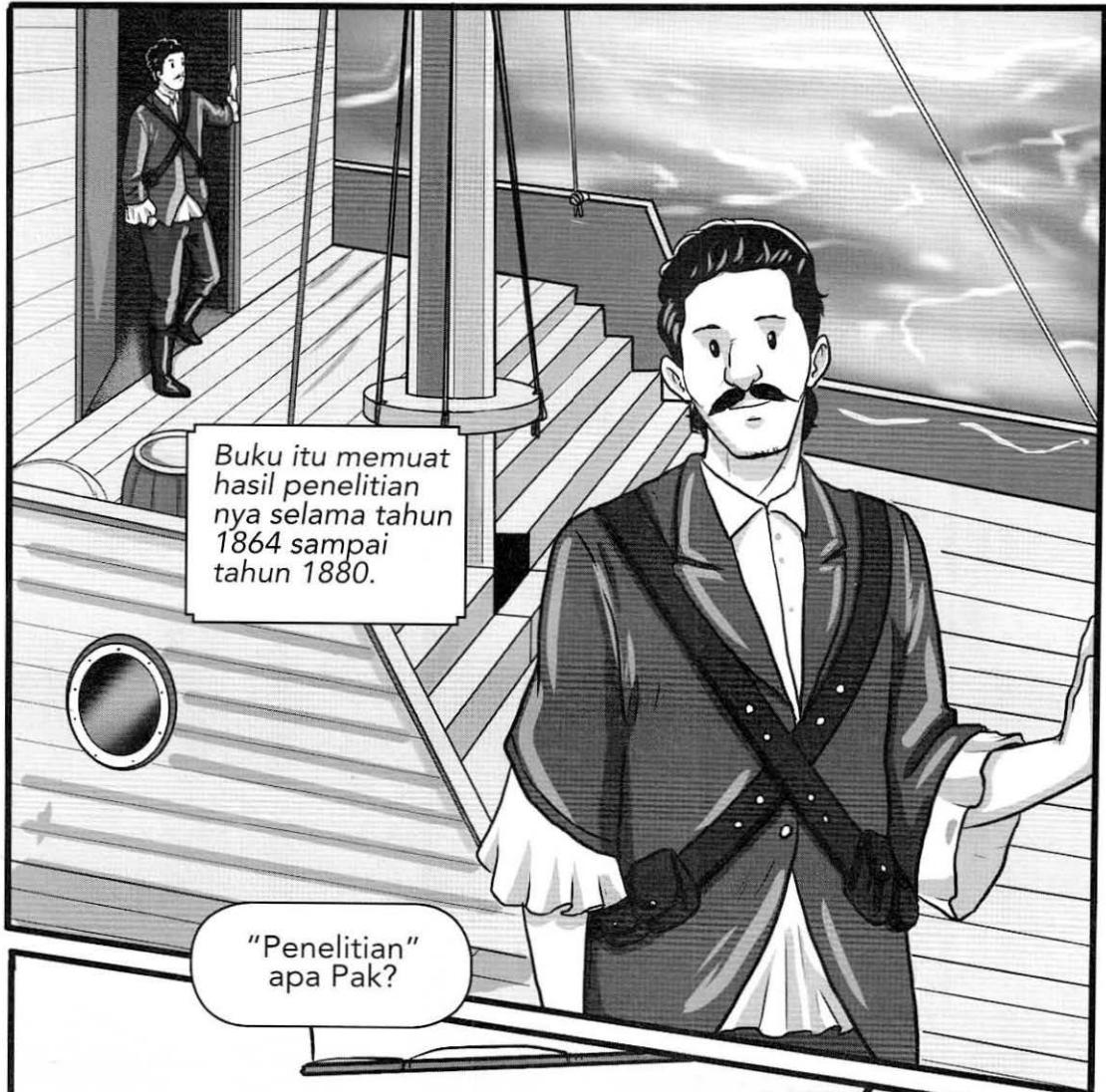
ia adalah orang pribumi pertama menggunakan istilah Indonesia...

Serius Pak ?!



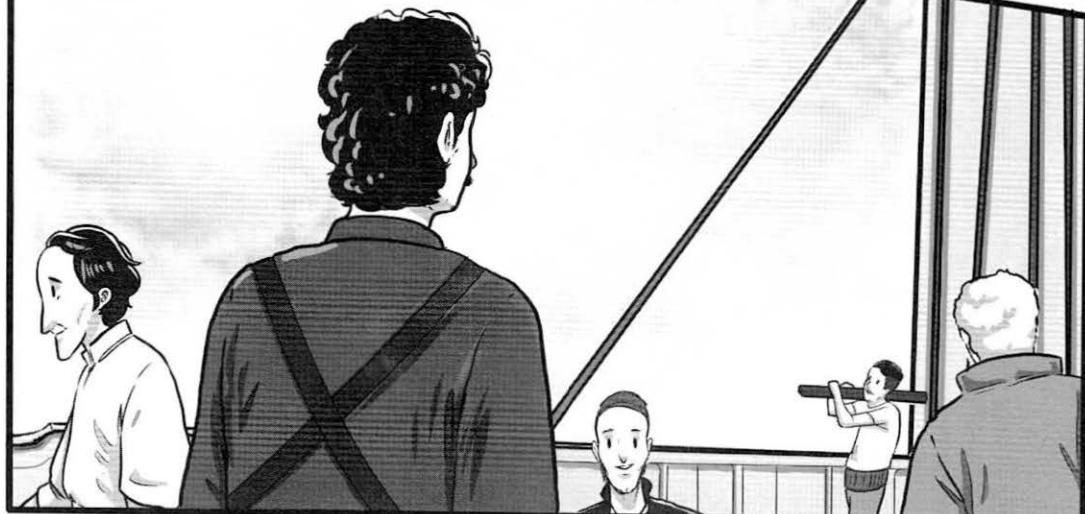
Bermula setelah perjuangan antara Samuel Windsor Earl dan James Richardson Logan, 20 tahun kemudian seorang guru besar Jerman menggunakan nama Indonesia lagi...





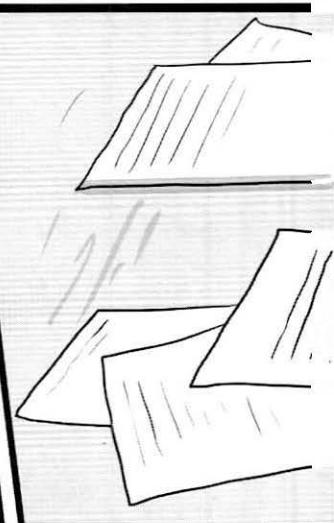
Buku itu memuat hasil penelitian nya selama tahun 1864 sampai tahun 1880.

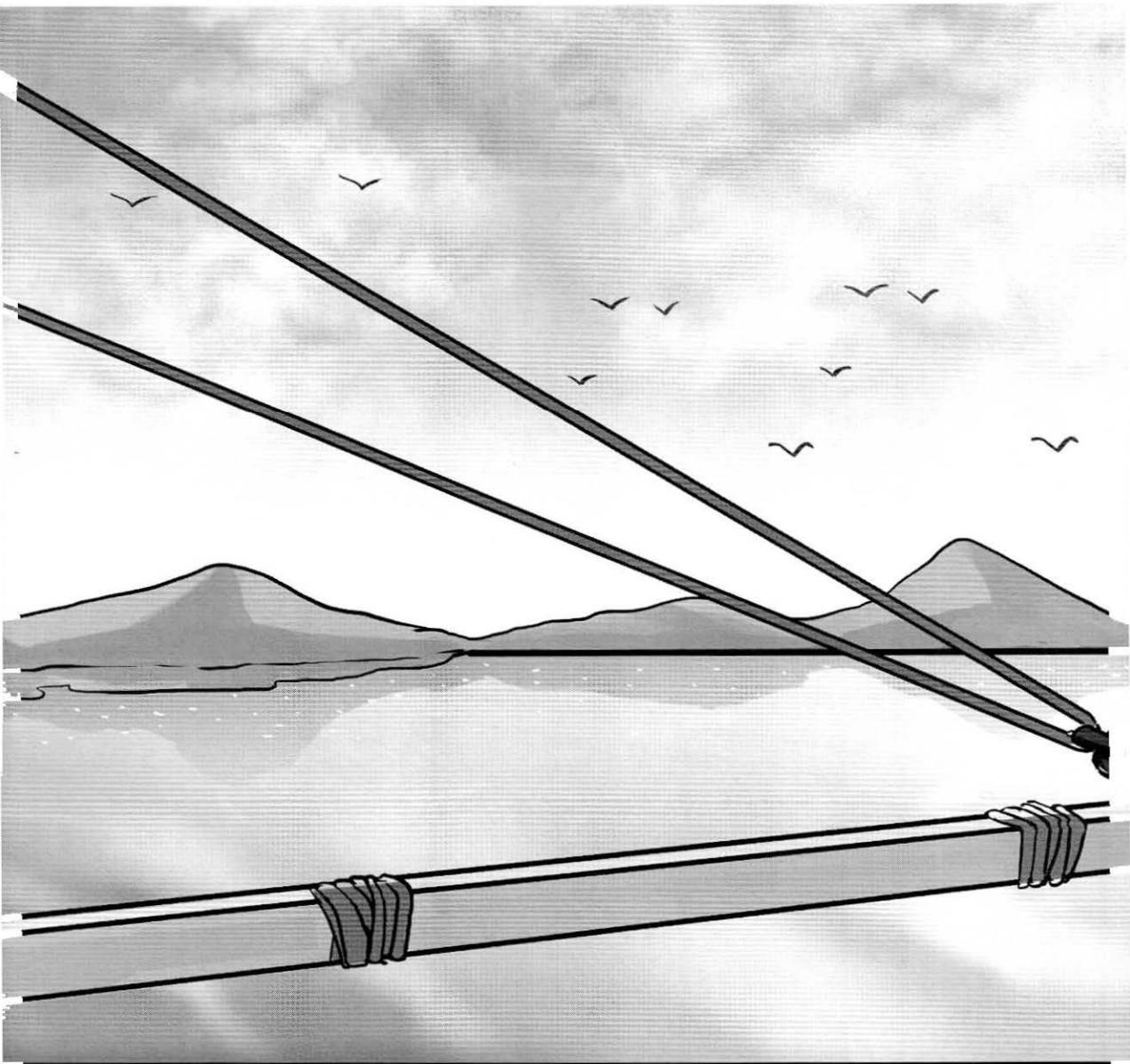
"Penelitian" apa Pak?





Ya tentu saja penelitiannya di Kepulauan Nusantara dong...







Karena penelitiannya yang sampai 5 jilid itu lah, banyak anggapan bahwa Adolf Bastian lah yang menciptakan istilah "Indonesia"





Iya,
pada kenyataannya,
Bastian mengambil
istilah 'Indonesia'
itu dari tulisan
James Richardson
Logan...



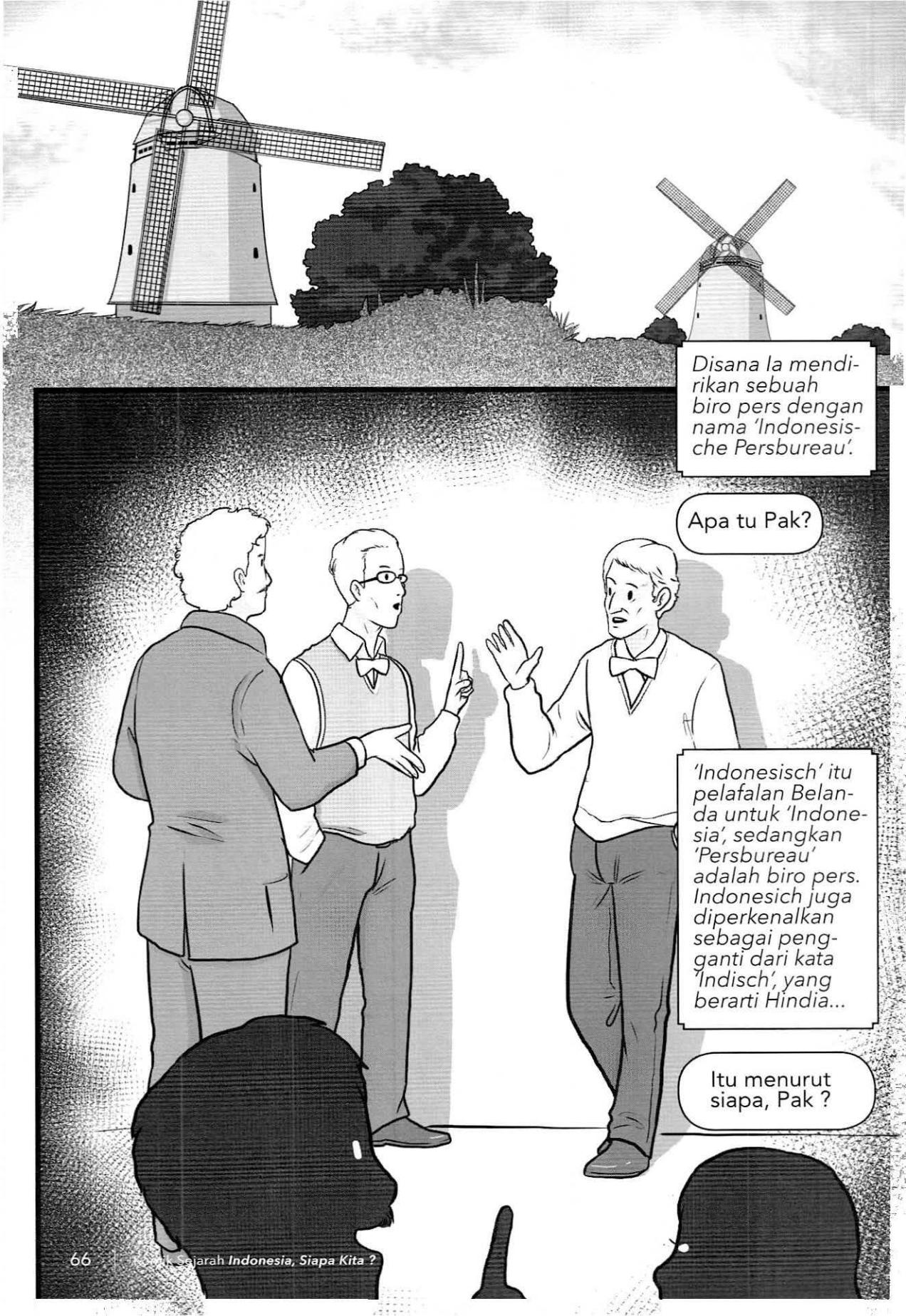


Iya,
Douwes Dekker,
dr. Tjipto Mangun
kusumo, dan
Ki Hadjar Dewantara
kan Pak?

Betul,
jadi sebelum mereka
membentuk
3 serangkai, Ki Had-
jar Dewantara sem-
pat diasingkan ke
Belanda...



Oh gitu ya Pak,
Terus ?...

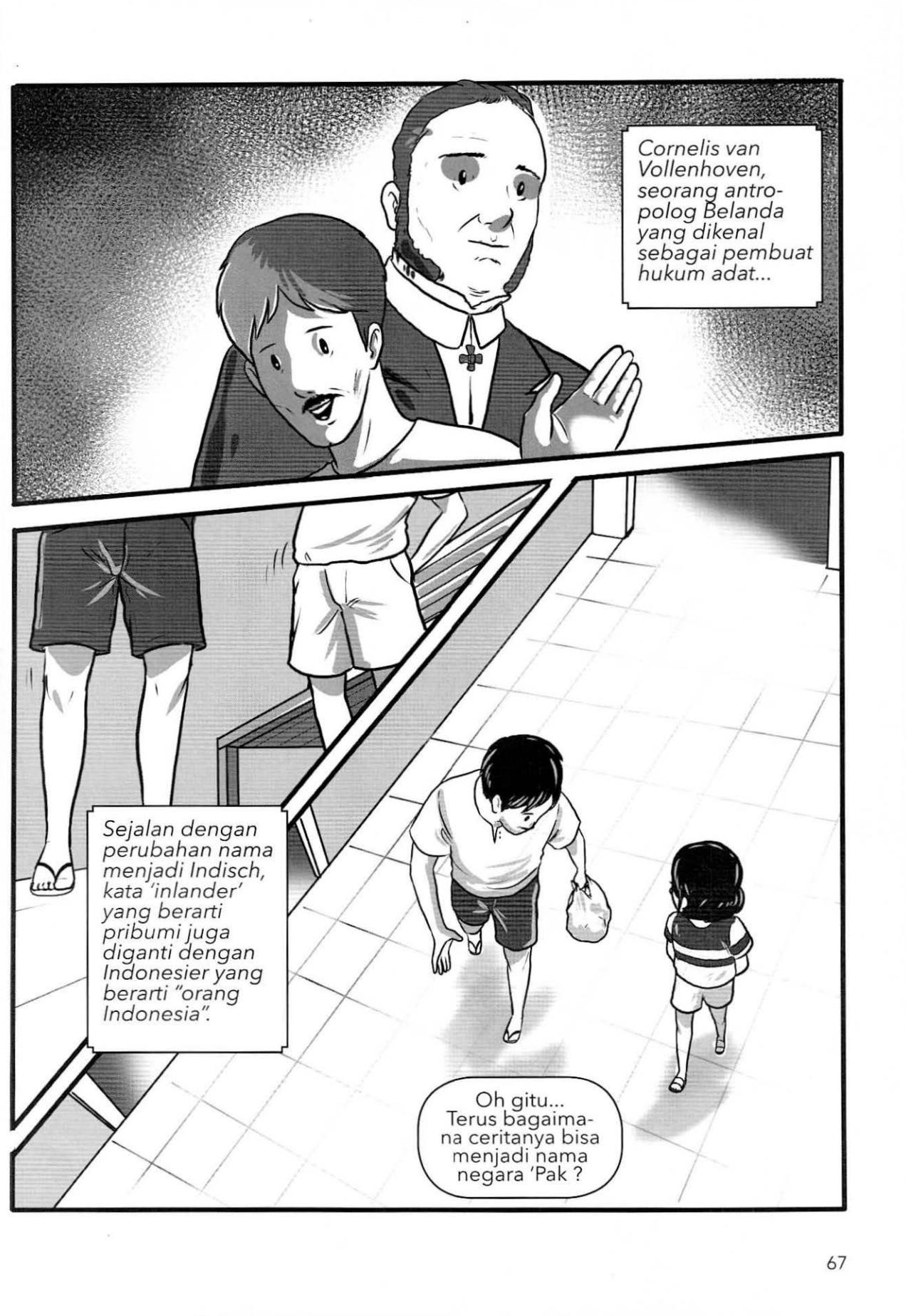


Disana la mendirikan sebuah biro pers dengan nama 'Indonesische Persbureau'.

Apa tu Pak?

'Indonesisch' itu pelafalan Belanda untuk 'Indonesia', sedangkan 'Persbureau' adalah biro pers. Indonesisch juga diperkenalkan sebagai penganti dari kata 'Indisch', yang berarti Hindia...

Itu menurut siapa, Pak ?



Cornelis van Vollenhoven, seorang antropolog Belanda yang dikenal sebagai pembuat hukum adat...

Sejalan dengan perubahan nama menjadi Indisch, kata 'inlander' yang berarti pribumi juga diganti dengan Indonesier yang berarti "orang Indonesia".

Oh gitu...
Terus bagaimana ceritanya bisa menjadi nama negara 'Pak' ?



Nama Indonesia menjadi identitas politik ketika trio Douwes Dekker, Ki Hadjar Dewantara dan dokter Tjipto Mangunkusumo mengusung gagasan modern berpolitik dalam Partai Hindia, atau lebih dikenal dengan nama 'Indische Partij'...

dr. Tjipto Mangunkusumo

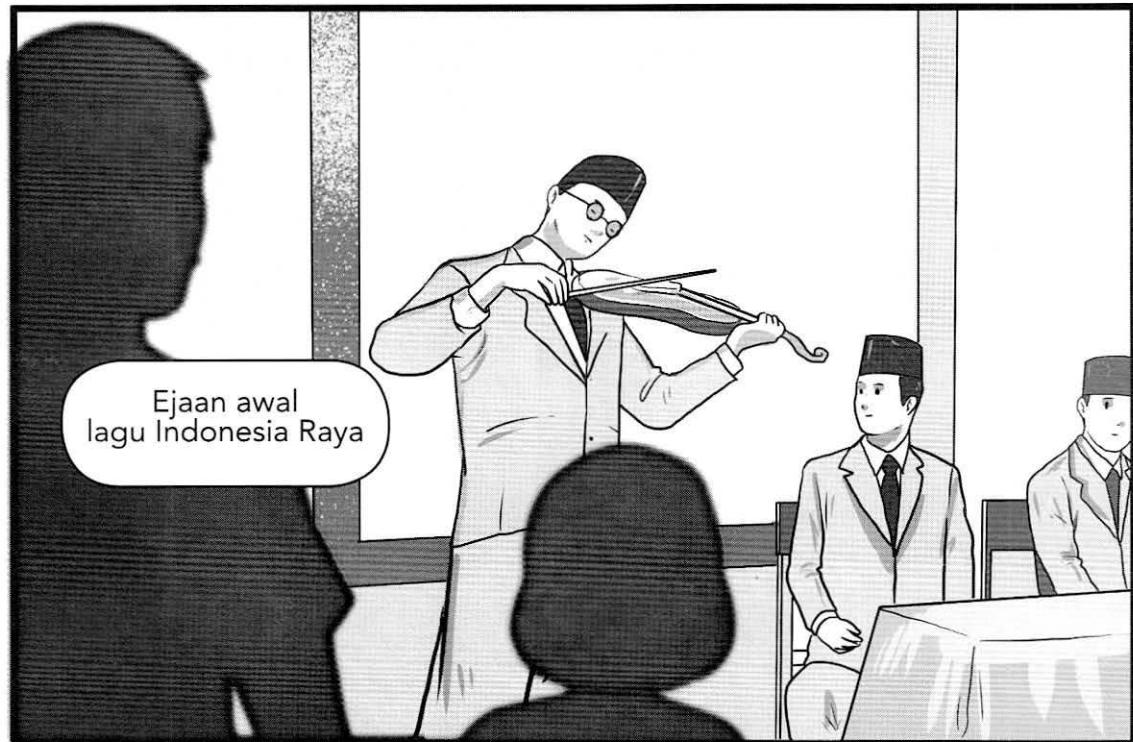
Ki Hadjar Dewantara



Douwes Dekker











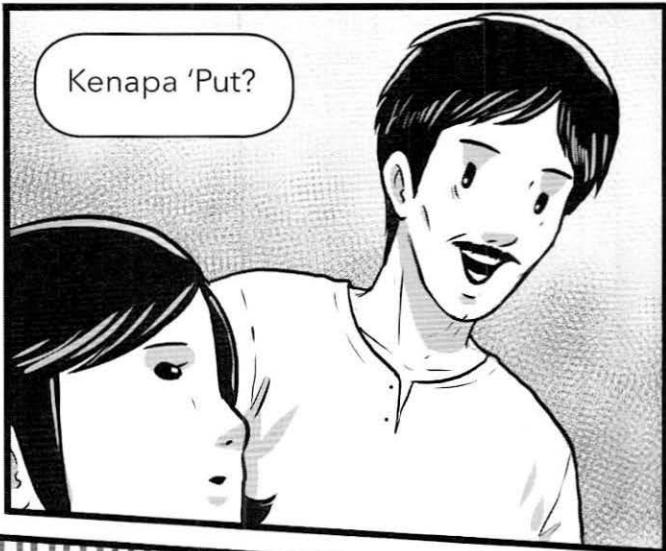


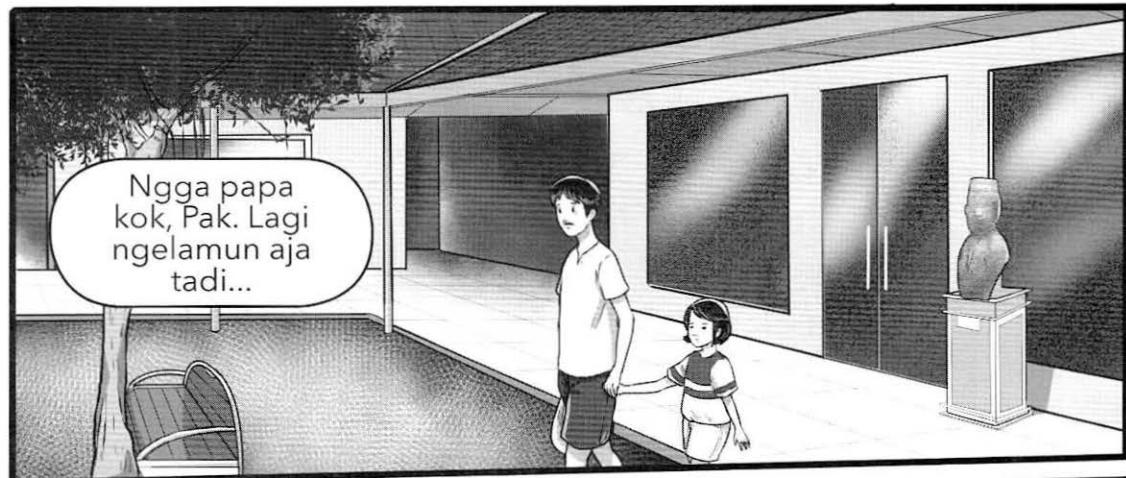




SUPEMOEDA KE-II









Oh, iya? kenapa Pak?



Jadi pada saat
WR Supratman mau merekam
lagu Indonesia Raya, tidak
ada studio rekaman yang mau
menerimanya karena takut...



Terus bagaimana Pak ?



Seorang pria etnis Tionghoa, bernama Yo Kim Tjan setuju untuk merekamnya dan berkola- borasi dengan WR Supratman untuk merekamnya...



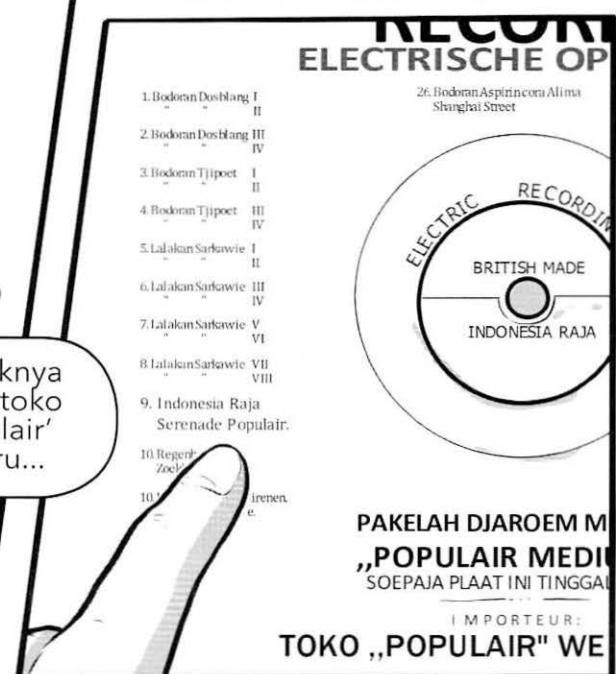
Direkam di mana emangnya Pak ?



Bpk. Alm. Yo Kim Tjan
Pemilik Toko Rekaman Nv Popular
dan Pendiri Bioskop Roxy dan Bioskop Ledo
di Jakarta Barat dan Jakarta Utara



Alm. Yo Hoey Gwat (Kartika Kartayasa)
Putri Sulung dari Alm. Yo Kim Tjan
18 April 1924 - 5 Nopember 2014



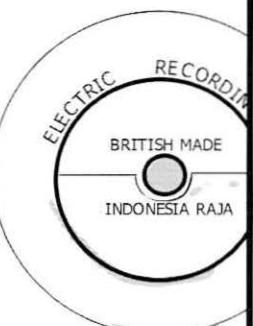
Di toko musiknya Yo Kim Tjan, toko musik 'Populair' di Pasar Baru...

FRAGMEN PENTING yang tercecer dari sejarah lagu kebangsaan INDONESIA RAYA

1. Bodoran Dosblang I
2. Bodoran Dosblang II
3. Bodoran Tji poet I
4. Bodoran Tji poet II
5. Lalakan Sarkawie I
6. Lalakan Sarkawie II
7. Lalakan Sarkawie III
8. Lalakan Sarkawie IV
9. Lalakan Sarkawie V
10. Lalakan Sarkawie VI
11. Lalakan Sarkawie VII
12. Lalakan Sarkawie VIII
13. Indonesia Raja Serenade Populair.
14. Regenblau Zoolie
15. Irenen e.

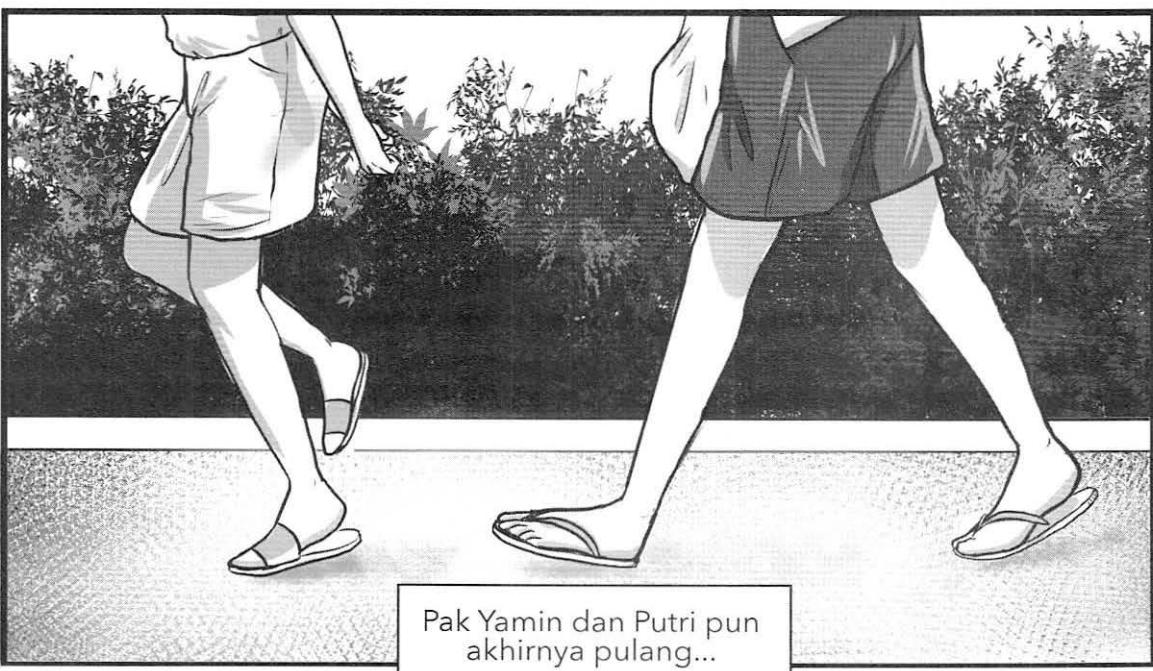
RECORD
ELECTRISCHE OP

26. Bodoran Aspirin corona Alima
Shanghai Street



PAKELAH DJAROEM M
„POPULAIR MEDI
SOEPAJA PLAATINI TINGGA
IMPORTEUR:
TOKO „POPULAIR“ WE



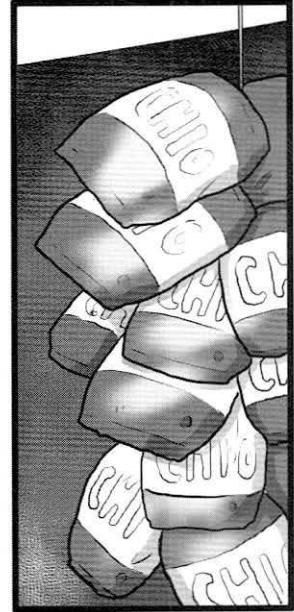


Ketika hampir mendekati rumah, tampak ramai karena kerumunan orang.



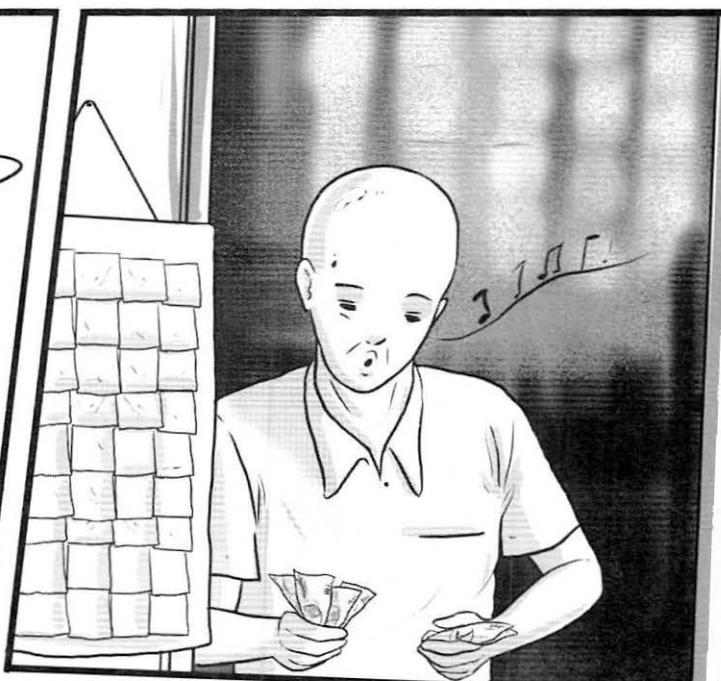
Pak, ayo kita lihat !



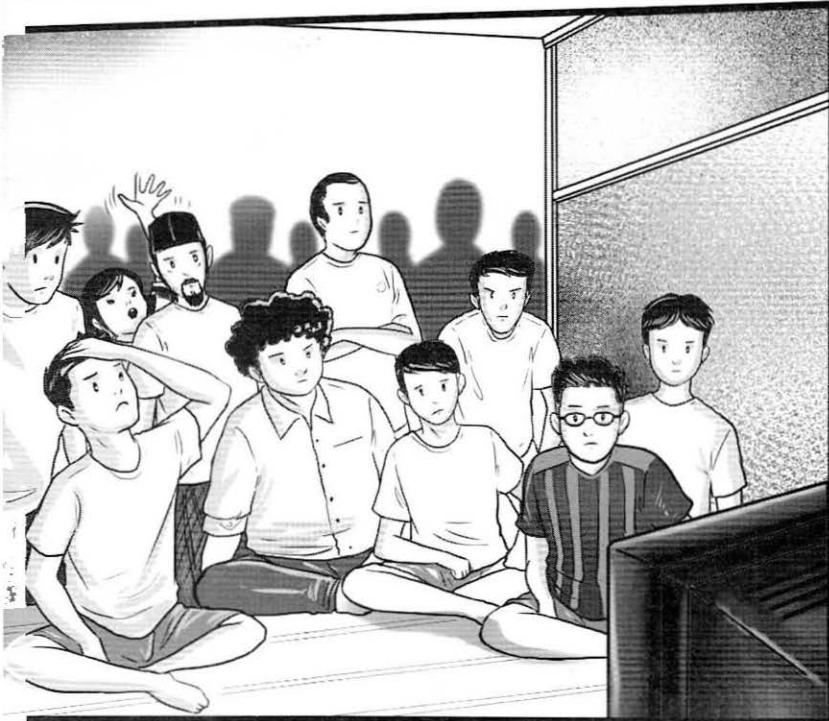
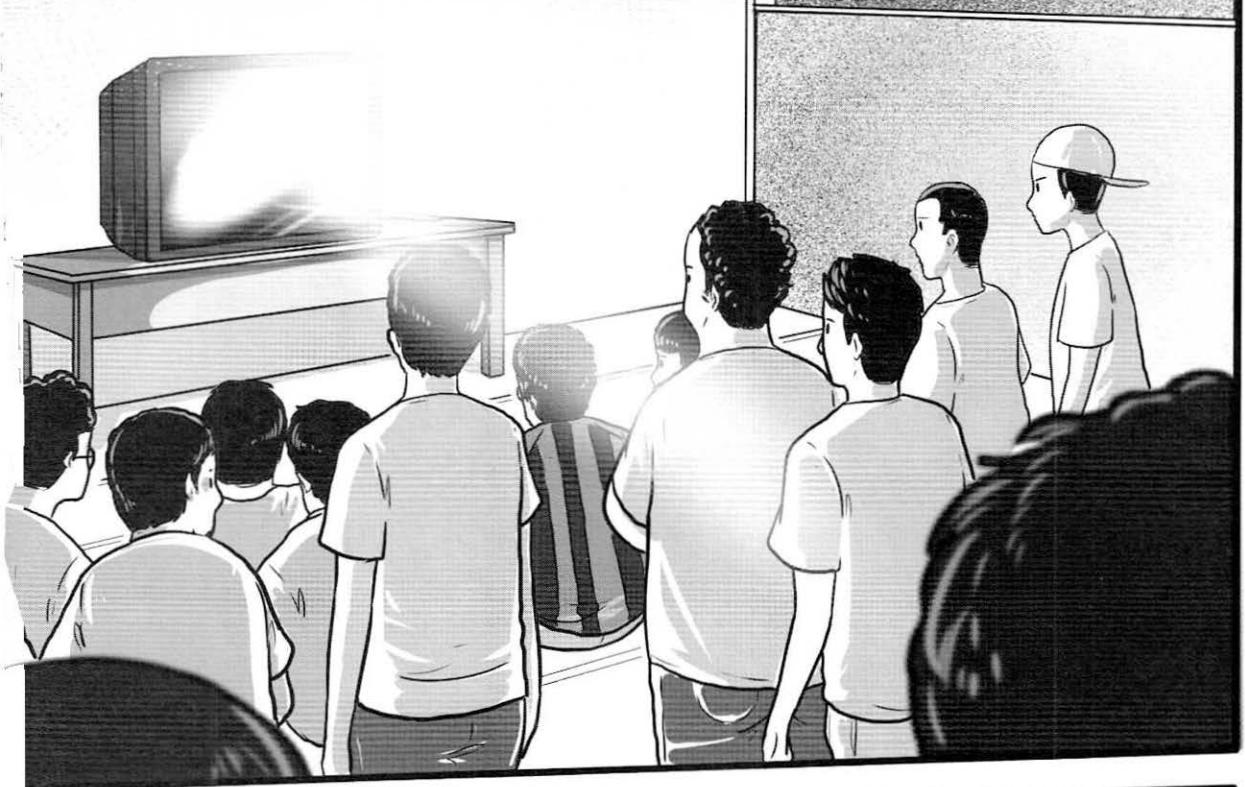


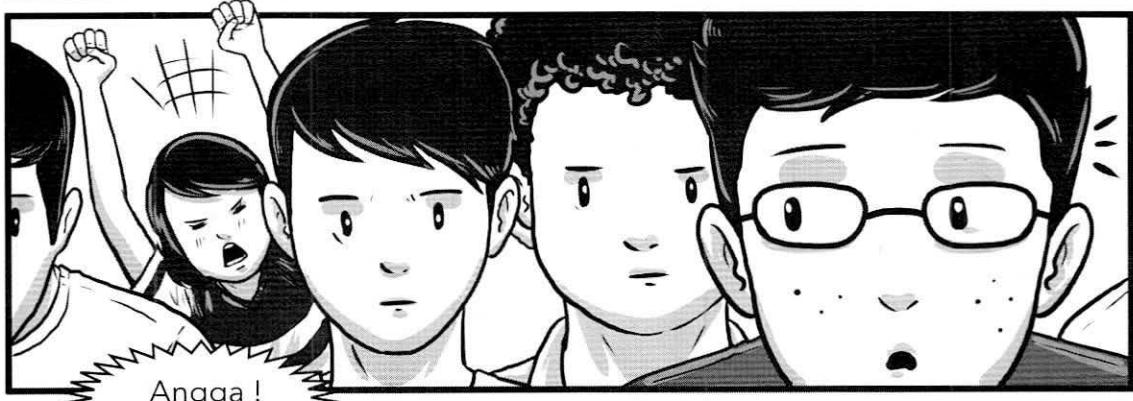
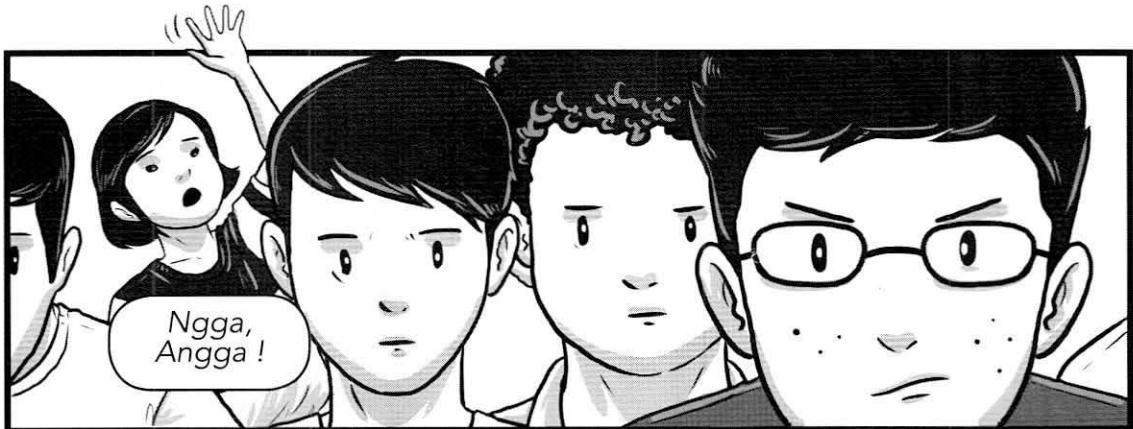
Rupanya itulah warung
Bang Ones...





Warung tersebut ramai,
karena orang berkumpul
untuk menonton TV

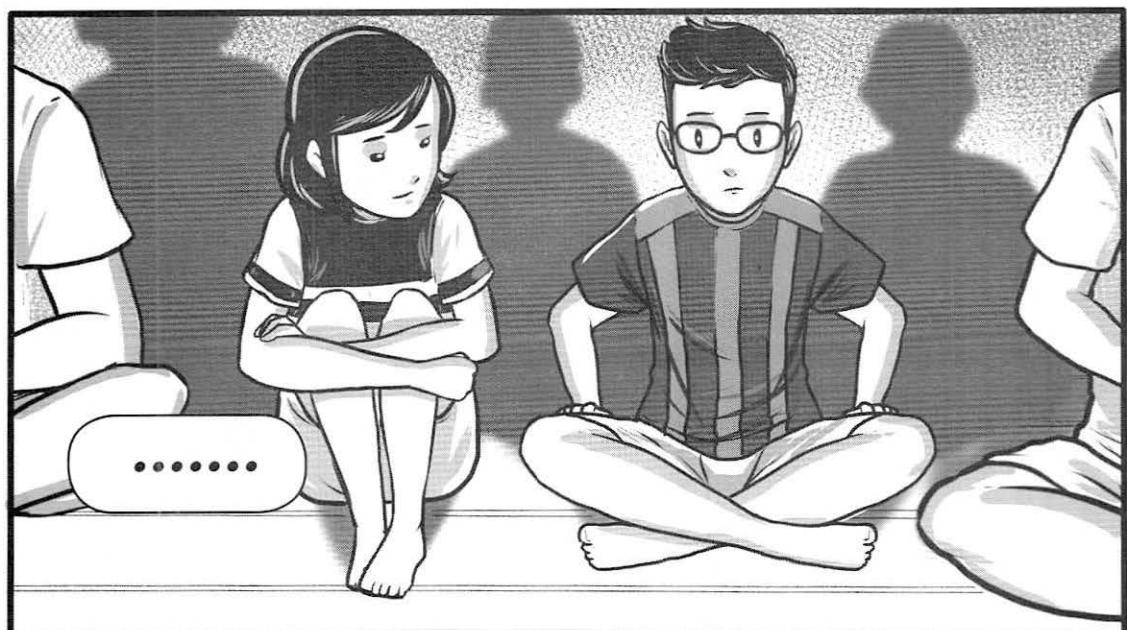
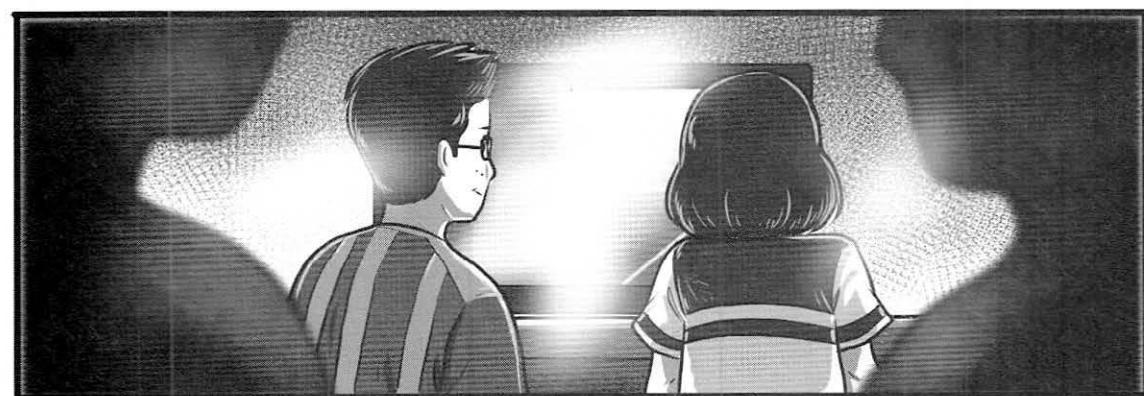


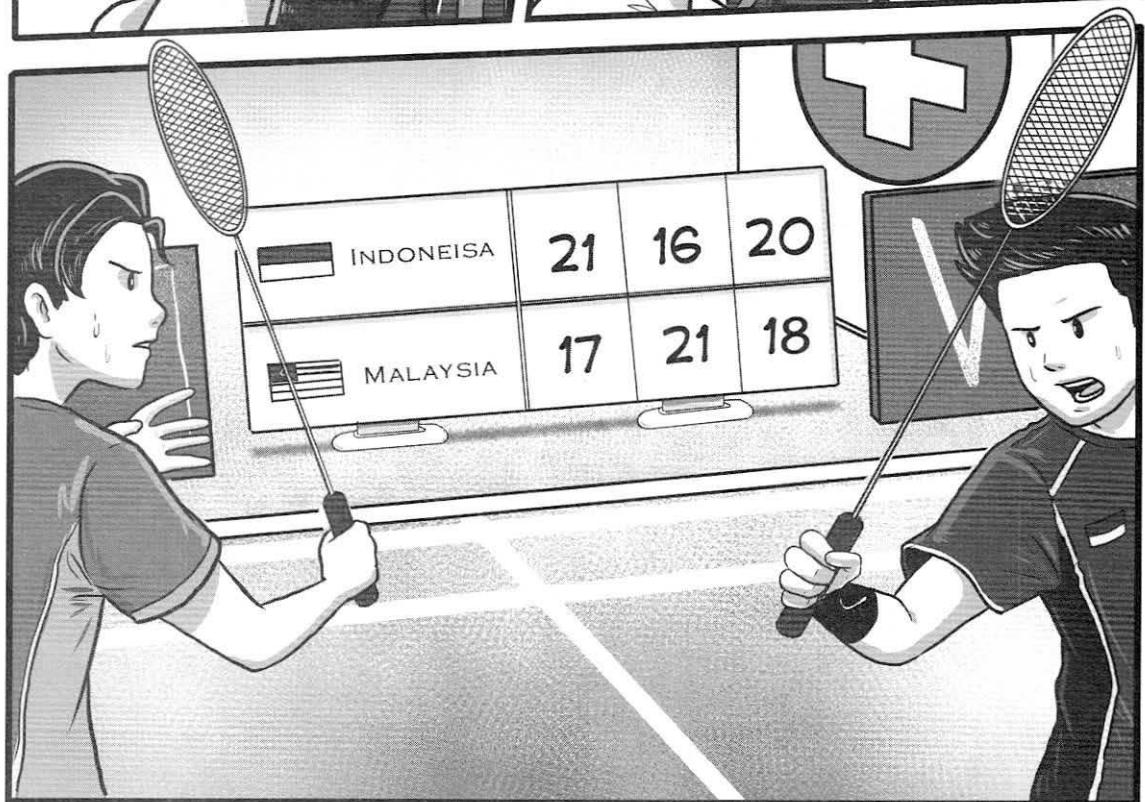




Duduk sini 'Put !





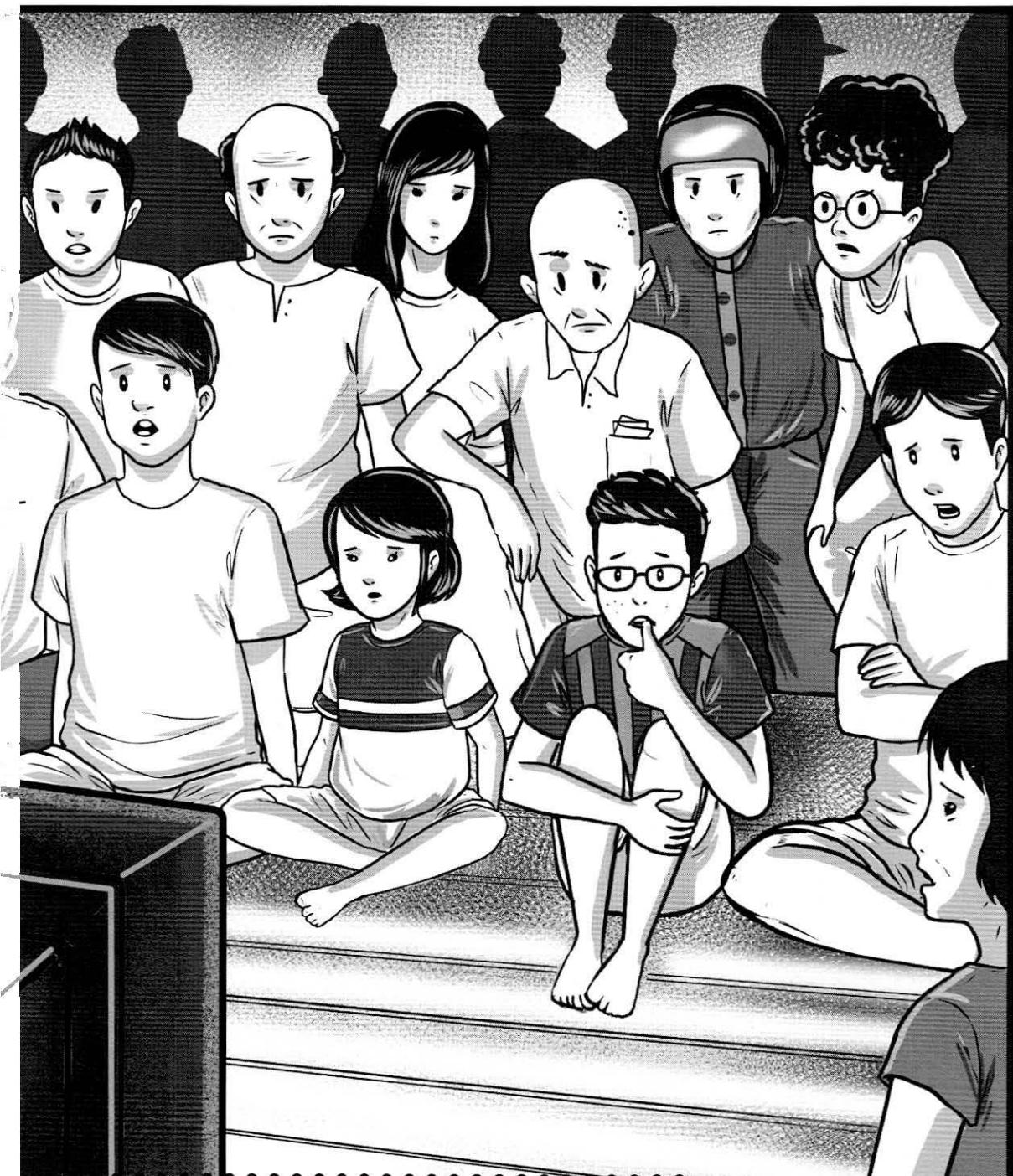




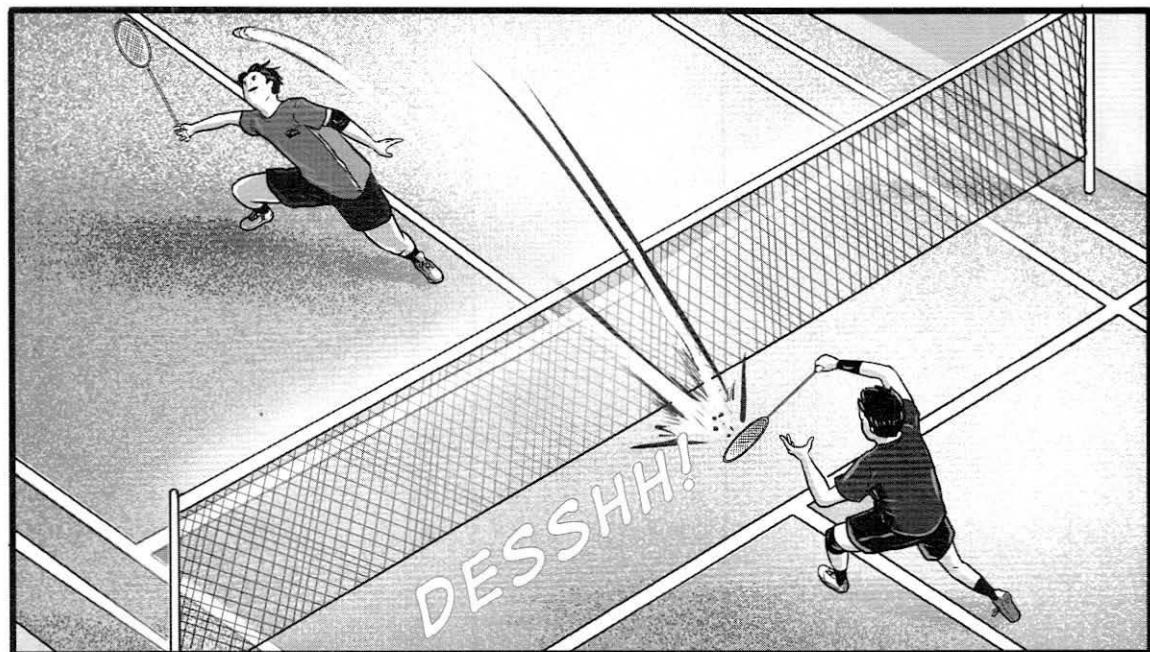


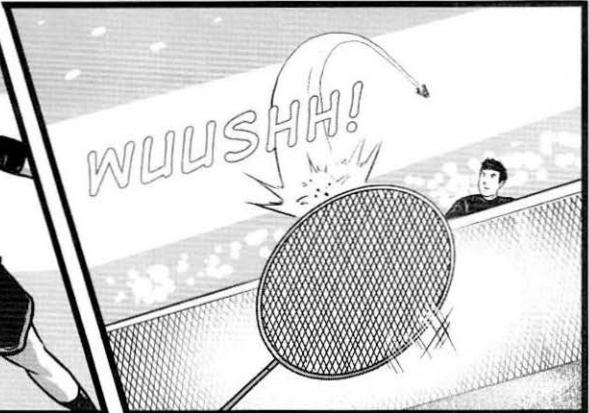
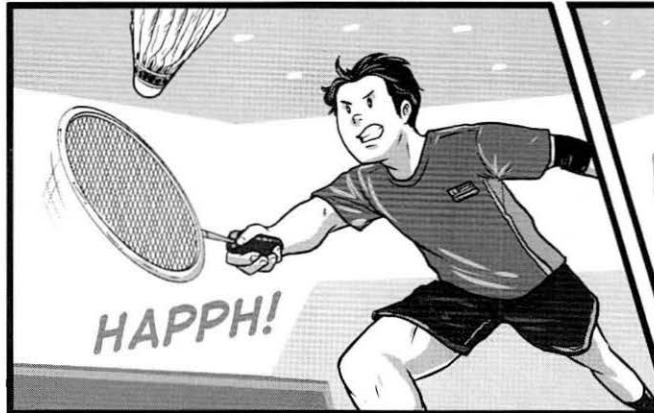


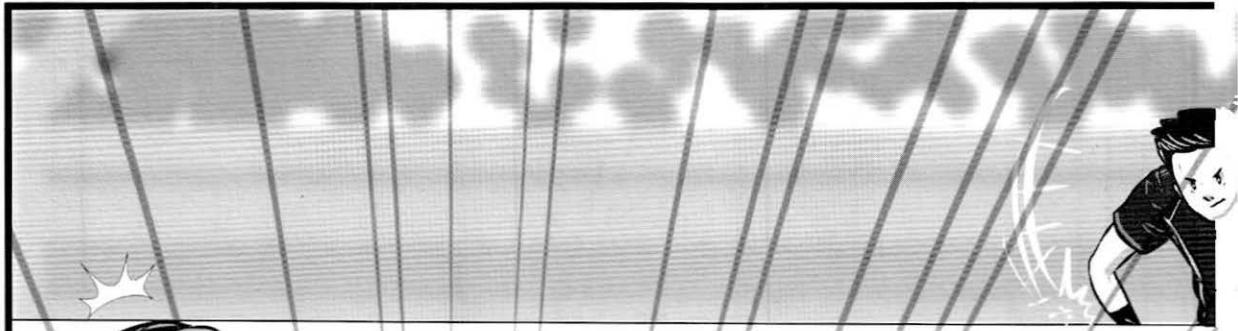
Yak tampak Tommy Aditya terlihat mulai kecapaian pada detik-detik terakhir ini.
Bagaimana menurut anda Bung Kusnasi?



Yak di waktu-waktu genting seperti ini Tommy harus memantapkan tekadnya dan menyelesaikan pertandingan secepatnya..!

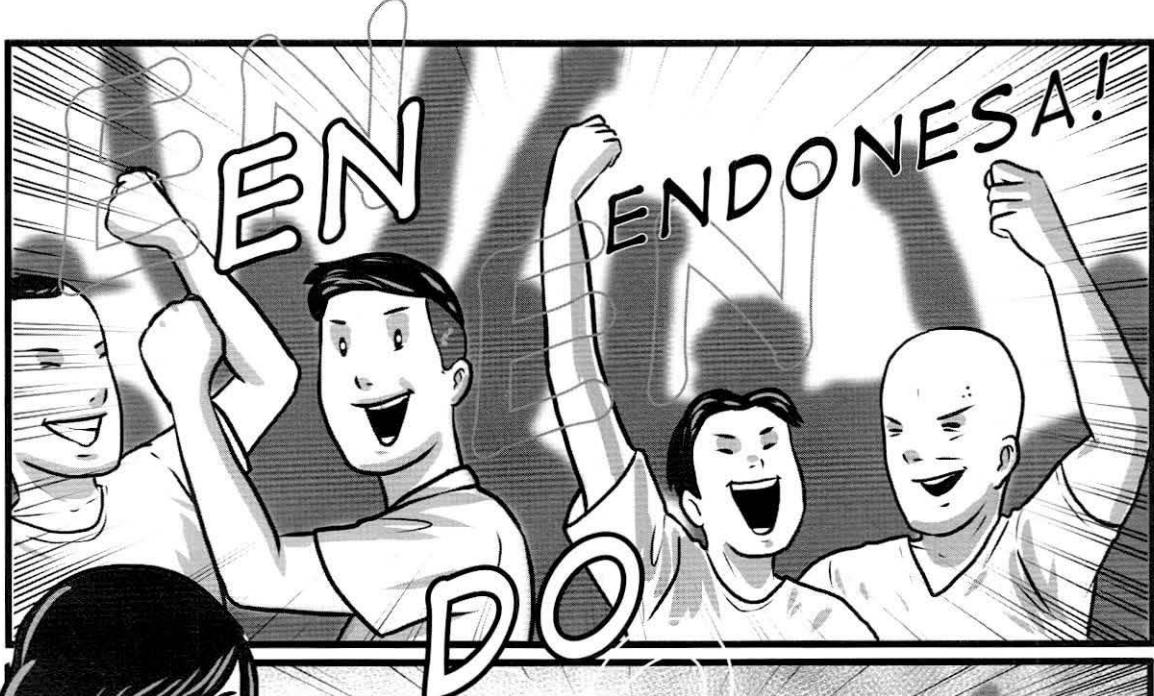


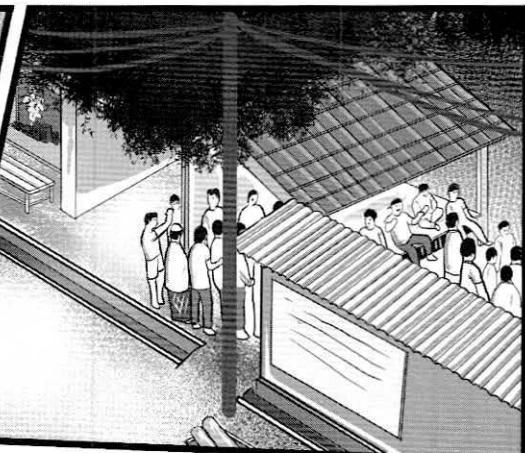












tamat

DAFTAR PUSTAKA

Cindy Adams, *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat*,
Yayasan Bung Karno, 2007.

Edy Cahyono, *Jaman Bergerak di Hindia Belanda, Mosaik Bacaan Kaoem Pergerakan Tempoe Doeloe*, Yayasan Pancoer Siwah dan Yayasan Penebar, 2003.

GJF Biegman, *Hikajat Tanah Hindia*, 1894.

R.E Elson, *The Idea of Indonesia : A History*,
Cambridge University Press, 2008.

Rusell Jones, *Earl Logan and Indonesia*,
Archipel Volume 6, 1973.

Sartono Kartodirdjo, Nugroho Notosusanto, Marwati Djoened
Sejarah Nasional Indonesia, Balai Pustaka.

Sumber Lain:

Pameran Multatuli Sang Emansipator, Amsterdam, 2010.

INDONESIA

Siapa Kita?

Terpicu oleh pertandingan bulu tangkis tim Indonesia melawan tim Malaysia di televisi, Putri dan ayahnya terlbat perkapan tentang asal usul nama "Indonesia". Pembicaraan tersebut berlanjut dengan kunjungan ke museum Sumpah Pemuda.

Di museum ini, obrolan bapak dan anak itu berkembang menjadi pembicaraan tentang Sumpah Pemuda dan unsur-unsur yang mewakili kebangsaan kita.

Siapakah yang disebut "bangsa Indonesia" itu?

815
SEJARAH
INDONESIA
LIMA BELAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

ISBN 978-602-1289-55-6



9 786021 289556

TIDAK UNTUK DIJUAL

Perpust
Jender