

Lontar Using

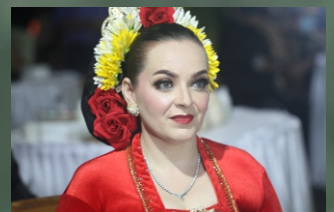
Ngular Basa Njaga Adeg Jejege Jati Diri Bangsa

MAJALAH BASA USING



**Mak Temu Reunian Gandrung
ring Pelatihan Sindhen Using**

**Agnes Serfozo
Sinden Hongaria
Nembang Usingan "Gelang Alit"**



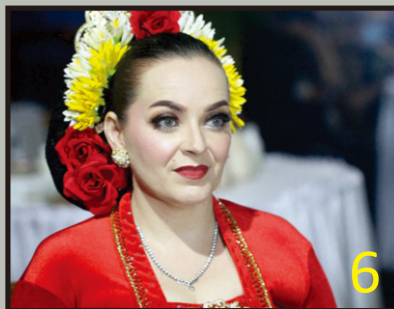
BALAI BAHASA
JAWA TIMUR



Lontar Using



3



6



12

Daftar Isi

Pageblug

Eko Budi Setianto

Mak Temu

Reunian Gandrung

ring Pelatihan

Sindhen Using

Moh. Syaiful

Agnes Serfozo

Sinden Hongaria

Nembang Usingan "Gelang

Alit"

Moh. Syaiful

Wisuda

Sinden Banyuwangi

ring Festival Sinden Using

2021

Moh. Syaiful

Pelatihan Sinden

Nom-noman 2021

Moh. Syaiful

2 Usum Pageblug

Kesenian Banyuwangi

Tetep Ngulet

3 Kang Ujik

Santet, Lintrik

lan Ilmu Pengasihan

ring Banyuwangi

Samsulhadi Minakjinggo

6 Sejarah Gandrung

lan Java-Instituut

Antariksawan Jusuf

SASTRA USING

LIRBARATE

BAMBUNGAN

9 Kang Ujik

Adlin Mustika Alam

Nom-noman hang

Dipercaya ring Pelatihan

Sinden dadi Narasumber

Moh. Syaiful

12

Bucu Basa Using

Satria Pujangga

15 Banyualit

Pelabuhan Internasional

lan Benteng Kerajaan

Belambangan

Hidayat Aji Ramawidi

17

Sri Tanjung

Lan Candi Ring Taman

Belambangan

19 Antariksawan Jusuf

Prngsln Kari Siji

21 Antariksawan Jusuf

Iwak Banyu

ring Banyuwangi

Samsulhadi Minakjinggo

24

DHENGKOL

Nur Holipah

Gurit

Abdullah Fauzi

28

29

35

37

41

43

46



15



24



37

Lontar Using

Ngular Basa Njaga Adeg Jejege Jati Diri Bangsa

MAJALAH BASA USING



Uluk Salam

Ater-ater Teka Redhaksi

Kesenian paran hang paling dienget wong kadhung aran Banyuwangi disebut? Gandrung! Bener. Kelendi nasibe gandrung mbisuke kadhung kesenian iki kadhung suwine suwi hing ana “sekolahan”nyindhen gandrung? Kelendi carane nggandhang hang bener ring gendhing-gendhing kuna gandrung, kayata: Layar Kumendhung, Erang-erang, Padha Nonton, Sekar Jenang, Thethel-Thethel, lan liyane?

Paran hang dilakoni pemerintah daerah Banyuwangi kelawan nggelar Pelatihan Sinden Gandrung kapanane nyang lalare nom-noman perlu diwani jempol. Minangka kesenian andelan hang hing ana sekolahan *formale*, ketrampilan nyindhen (gendhing-gendhing gandrung) kudu diwarisaken teka para maestro gandrung kayata Gandrung Temu Misti, Gandrung Holipah, Gandrung Siti, lan Gandrung Sunasih.

Cara sinau sorogan (langsung ditangani para maestro) iki mesthine mula hing cukup sedina rong dina. Kudune ya pirangane pertemuan makene lalare enom iki saya lanyah anggone nggandhang gendhing gandrung. Taping mikir anane sinau sorogan kanggo generasi milenial hang wis arang ndeleng gandrung terob sedina-dinane bain hebat.

Paran maning kadhung dipikir, gandrung iki uga dadi salah siji atraksi hang dienggo agul-agul ring kesenian profan kanggo wong-wong kelenceran (wisatawan). Lan uga dadi salah siji andhelan Banyuwangi Fest arupa pertunjukan massal Gandrung Sewu.

Sak liyane iku temenan tah santet Pengasihan ana ring Banyuwangi? Ana tulisane ring edhisi ulan Juni 2021 iki. Aja lali ana pisan tulisan hang ngomongaken pageblug, sejarahe gandrung lan Taman Blambangan.

Salamun wa taslimun
Talam wadhahe limun

Redaksi



Redaksi: M.Oktavia Vidiyanti



Penanggung Jawab: Dr. Asrif

Pimpinan Redaksi: M. Oktavia Vidiyanti.

Penyunting Bahasa: Antariksawan Jusuf, Hani Z Noor

Tata Letak/Desain Grafis: Oky Narna Putra

Sekretariat: Maria Magdalena

✉ Balai Bahasa Jawa Timur-Jalan Siwalan Panji Buduran Sidoarjo 61271

☎ 031-8051752

@ oktaviavidi@yahoo.co.id

🌐 www.balaibahasajatim.kemendikbud.go.id

Pageblug

Dianggit ring Eko Budi Setianto

Wis setaun liwat, mahluke Allah hang aran Virus Covid-19 iku magih terus-terusan golet kurban. Mahluke Allah hang sing katon nang mata iku magih terus nyerambahi donya, ngancam penguripane menungsa. Mangka ya wis akeh hang dadi korbane. Kabeh uwong padha wedi.

Kahanan hang medeni kaya iki sakjane ya wis tau dialami ambi warga Banyuwangi. Masarakat tradhisional ngarani kahanan pandemi iki 'Pageblug'. Salah sijine ihtiar hang dilakoni masarakat Desa Kemiren, Kecamatan Glagah ngadhepi pageblug iki yaiku nganakaken ritual adat 'Barong Ider Bumi' hang sampek saiki magih ajeg dianakaken saben tanggal 2 Syawal (lebaran Idul Fitri rong dina).

Merga iku, masiya aktipitas kegiatan masarakat ring njabane umah mulai diwatesi ambi pemerintah setaun kepungkur, masarakat Desa Kemiren tetep ngotot nganakaken 'Barong Ider Bumi'. "Barong Ider Bumi iki yaiku wujud ihtiare masarakat ngadhepi pageblug," ujare Pak Timbul, salah sijine tokoh adat Desa Kemiren.

Miturut cerita para sesepuh, pageblug kaya iki wis tau ngungkungi wilayah Banyuwangi. Salah siji buktine, ana ring cerita ngenani tekane Syeh Siti Jenar noring Bumi Blambangan. Cerita iku kaya dene diceritakaken maning ambi Pak Turin, juru kunci "Situs Petilasan Syeh Siti Jenar" hang ana ring Desa Lemahbang Kulon, Kecamatan Singojuruh.

Jare Juru Kunci Kunci Turin, Petilasan Syeh Siti Jenar iki bengene merupa telatah hang ditetepaken kanggo papan kubure para Bangsawan Belambangan kala iku. Mangkane, panggonan iku uga diarani 'Lastono' hang asale teka aran 'Astana'.

"Aran Lastono iku teka aran Astana, hang maknane panggonan kanggo papan kubure para

bangsawan. Jare para sesepuh, ring papan iki bengen Syeh Siti Jenar tahu manggon sauntara waktu. Magih jare para sesepuh, tekane salah siji Wali Sanga nang Bumi Belambangan iku dudu merga nyebaraken Agama Islam, naming merga diundang lan dijaluki tulung ambi Petinggi Kerajaan Blambangan dienggo ngadhepi penyakit nular (pageblug) hang wektu iku dialami masarakat," ujare pak Turin.

Bukti liyane kadhung kedadeyan pageblug kaya iki wis tau dialami masarakat yaiku ring taun 1943. Kala iku barengan ambi tekane penjajah Jepang nung Belambangan. Gantiyane penjajahan teka Landa nang Jepang iki wis mesthi nggawe gumape masarakat. Kelebu masarakat Desa Olehsari, hang kala iku wis ajeg nganakaken ritual adat Seblang. Merga kahanan waktu iku, Seblang mandheg hing dianakaken maning sampek kira-kira 13 taun lawase.

Ring antarane hing anane ritual adat Seblang kala iku, masarakat uga ngalami pageblug hang kahanane hing kalah medeni ambi pageblug saiki iki. Miturut para sesepuh Desa Olehsari, kala iku masarakat padha wedi merga sabendina mesti ana wong hang mati keneng pageblug. Paribasane, isuk kadheman sorene mati, lan dalu kadheman isuk mati.

Tepak anter-antere pageblug mangan kurban, para petinggi kala iku sampek kepeksa nekakaken uwong-uwong kunjara (narapidana) enggo nulungi nguburaken jasade uwong-uwong hang mati.

Kala iku masarakat percaya seru kadhung anane pageblug iku merga ritual adat Seblang hing dianakaken.

Mangkane balik maning upacara adat Seblang lan ider bumi iku kanggo ngusir pageblug, gedigu kepercayaan masarakat.



Mak Temu Reunian Gandrung ring Pelatihan Sindhén Using

Mak temu ana ring Kemiren Galagah Banyuwangi

Ditemoni ana ring Pelatihan Sindhén using Banyuwangi Mak Temu Maestro Gandrung Banyuwangi iki langsung celathu nganggo basanan serta ditakoni kelendi kabare.

“Buruh nggampung nong sawahe Mbok Patonah

Arep nyang Kenjo suku tape.

Bingung Isun tandangane korona

Sing bisa buruh sing duwe belanja, lempe..”

Kontan bain saurane Mak Temu nggawe

kepingkel-pingkel hang rungu ana ring Pelinggihan Disbudpar. Mak Temu hang wis dadi dadi gandrung sakat umur 14 taun iki nyeritakaken kabare sakwise mangsa pandemi iki sing bisa tanggapan ring jaman saiki.

Untunge bain magih akeh wong hang peduli nyang uripe Mak Temu iki. Kadhung ana kegiatan sing luput Mak Temu dipilokaken makene sithik akeh bisa ulih belanja sedinane sakat sing bisa tanggapan gandrung. Mesthine kaya kegiatan Pelatihan Sindhén Using Banyuwangi 2021 iki hang ndadekaken Mak Temu dadi mentor utawa

guru langsung nyang para peserta pelatihan sindhen nom-noman iki.

“Luthung Dhik bisa dienggo tambahan belanja seminggu-rong minggu,” saure Mak Temu ambi sing luput unyike hang bisa gawe uwong seneng.

Ring kegiatan Pelatihan Sindhen Using iki Mak Temu ulih tugas ngajari lare nom-noman gendhing gandrung klasik kayadene, Padha Nonton, Erang-erang, Layar Kumendhung, lan Sekar Jenang. Anak dhidhike ring pelatihan iku uga dhemen ulih guru maestro gandrung iki merga Mak Temu bisa sabar lan sing ninggal unyik lan eseme sinambi mulang-muruk iku.

Mak Temu hang kelairan Dusun Pancoran desa Kemiren Banyuwangi, 20 April 1953 iki magih nggandrung terus sing ana lerene

masiya umure itungane wis wayah lingsir. Suwarane lan jugetane magih teges kaya sing bakal kepangan umur.

“Isun nak nembang sulung engko aju tirunen, naming cengkoke aja kaya isun wis, gaweya cengkok dhewek hang penting pas ambi gendhinge,” gediku Mak temu katon omesan ngajari lare sindhen nom-noman iki.

Maestro gandrung Banyuwangi hang wis ping kaping-kaping ngambah negara manca merga kiprahe ring gandrung iki seru dhemene bisa mulang muruk lare nom-noman gendhingan gandrung, paran maning lare-lare saiki iki cerdas-cerdas lan pinter-pinter kadhung diajari sindhenan.

“Isun bengen dadi gandrung Rika iki kabeh kurang cilik. Isun dadi gandrung kawitane sing gelem merga wedi. Naming



Mak Temu main ambi sanggar Uni using kemiren Banyuwangi

kerana iki wis kanggo mbayar janji nyang Man Alwi dan Mak Ti'ah juragan gandrung hang wis nguweni sarat bisa marasakan Temu cilik teka larane. Pungkasane Temu bisa mbayar janji kelawan dadi gandrung. Mari diombeni juragan gandrung kopi sakat iku Temu gelem dadi gandrung. Kopi hang sun ombe iku mau temokeno kopi jaran goyang. Tibane kopi iku mau kopi seretan. Ha..ha..." Mak Temu gemuyu ambi cerita nyang anak dhidhike sindhen Using.

Gandrung Temu hang aran cilike bengen iku Misti sakat dadi gandrung sing ana pedhote urip dadi gandrung sampek saiki. Ring umahe Dusun Pancoran Desa kemiren Kecamatan Glagah Banyuwangi, iyane nggawe sanggar hang arane sanggar "Sapa Ngira". Sanggare iki dikanggokaken sapa bain hang kepingin weruh lan belajar bab gandrung nyang iyane.

"Gandrung iku wis dadi urip isun, merem lan melek isun sampek ngipinisun ya

gandrung, Ha..ha..ha.." gediku Mak Temu nyeritakaken uripe ambi sing lali gemuyu anter.

Ring pelatihan sindhen iku gandrung-gandrung kayata Mak Temu Misti, Mak Sunasih, Mak Siti lan Mak Holipah diweni kesempatan dadi guru hang bisa muruki langsung nyang peserta pelatihan iku. Malah maestro gandrung liyane, girang pisan bisa kecaruk Mak Temu.

"Luthung Dhik, Isun dhemen sakliyan bisa ulih enggo tambahan belanja hang penting maning bisa kecaruk ambi gandrung-gandrung liyane, paran maning bisa kecaruk Mak Temu. Isun wis bungah atinisun dina iki," saure mak Sunasih gandrung hang uga dadi mentor ring pelatihan iki.

(Moh. Syaiful)





Agnes Serfozo

Sinden Hongaria

Nembang Usingan “Gelang Alit”



Sapa hang nyangka ring bengi iku panggung Festival Sinden Using Banyuwangi 2021 ditekani sinden teka Hongaria. Bengi iku ring tanggal 06 April 2021 sinden gedhe dhuwur hang kulite putih koyo wong londo macak kaya jebeng Banyuwangi. Sinden hang wis kesuwur ana ring pagelaran Wayang ring Jawa iki duwe aran Agnes Serfozo utawa celukane Agi.

Keploke penonton soyo anter serta sinden bule iki nggawa gendhing “Gelang Alit”. Masiya Basa usingane ring gendhing iku sing kariya deles naming penonton kabeh bisa maklumi, atase wong teka Eropa bisa nembang basa Usingan kaya gediku wis apik temenan.

Gending gelang Alit iku ditabuhi ambi panjak gandrungan pimipinane Muh. Ikwan. Meh sing ana lupute iyane nembang gelang alit. Alihe iyane sing biyasa nembang ditabuhi panjak gandrungan. Masiya mung sepisan latihan ana ring gladi bersih naming sinden hang wis duwe anak loro wadon lan lanang iki sing kaku milu ngetutaken tabuhan gandrung.

Agnes Serfozo, hang lair ring Budapest, Hongaria, tanggal 22 November tahun 1980 iki wis aktip dadi sinden ring wayangan lan kelenengan Jawa sakat tahun 2009. Wong wadon hang ayu serta nganggo kelambi Banyuwangian iku nyatane wis tamat sarjana teka studi S1 ana ring ELTE-BTK lulus ring

taun 2007. Sing luput kadung sinden iki ulih gelar Sarjana Sastra Hongaria.

Kepala Disbudpar Banyuwangi nyatakaken kadhung tekane sinden Hongaria iki pancen diundang panitia kanggone nggedhekaken ati sinden-sinden nom-noman Banyuwangi hang buru bain milu pelatihan ana ring kegiyatane Disbudpar Banyuwangi hang megawe bareng ambi DKB (Dewan kesenian Blambangan) Banyuwangi ring tanggal 29 – 30 maret 2021.

Agnes serfozo pancen dadi sisik melike ring acara festival sinden bengi iku. Nganggo kebaya khas Banyuwangi kelir abang ambi tapih abang enom gajah-uling katon cemelorot sunare merga kembang gouyang hang ana ring makuthane kelir kuning mencorong, kaya lintang ring wayah dalu nong ndhuwuran

langit hang peteng.

Melethek unyike Agnes Serfozo tambah sing ana marine rikala Choliqul Ridho sekdin Disbudpar Banyuwangi makili Pemda Banyuwangi nguweni piagam penghargaan Sinden Tamu ring Pergelaran Sinden Gandrung Using Banyuwangi 2021.

Ring bengi iku sakliyane Agnes Srfozo uga diweni piagam penghargaan Diyah Safira Lida 2020 hang dadi duta Seni Banyuwangi. Sing lali uga sepuluh sinden hang kepilih ulih piagam penghargaan. Sepuluh sinden iku wis kepilih liwat pelatihan hang dianakaken sakat tanggal 29-30 maret 2021.

(Moh. Syaiful)





Kepala Disbudpar Banyuwangi nguwani penghargaan nyang 10 sinden terbaik

Wisuda Sinden Banyuwangi ring Festival Sinden Using 2021

Manggon ana ring Pelinggihan Disbudpar Banyuwangi Jl. A. Yani 78 Kelurahan Taman Baru Kecamatan Banyuwangi pas mangkat jam 07.00 WIB dianakaken Festival Sinden Using Banyuwangi 2021. Festival iki sakliyane dadi pagelarane sinden-sinden using Banyuwangi ana ring panggung gedhe sak kelase festival, ring kene uga dienggo panggon nguwani penghargaan nyang lalare sinden nom-noman hang mari milu Pelatihan Sinden Using Banyuwangi 2021 hang wis dikawiti ana ring tanggal 29 -30 Maret 2021.

Sepuluh sinden nom-noman hang kepilih iku antarane: Dwi Martina Anggraini; Puspita Anggraini W.S; Dwi Putri Damayanti; Jilta Aureluna Ozora; Sintya Ratna; Laily Suci Ramadani; Diah ayu Indriani; Mita Putri; Denok; Mawar

Sepuluh sinden hang kepilih iku wis mari diuji lan dibiji saksuweni milu ana ring pelatihan sinden. Penghargaan ring bengi iki wis didasari proses hang njelimet liwat ujian lan test gendhing-gendhing kuna.



Sekretaris Disbudpar Banyuwangi nguweni penghargaan nyang Diyah Safira Lida 2020

Sakliyané sepuluh sinden hang kepilihulih piagam penghargaan uga diweni pisan sinden tamu hang diundang nggo ngeramekaken Festival sinden yaiku nyang Diyah Safira Lida 2020 lan Sinden teka Norwegia Agnes Serfozo.

Acara bengi iku dikawiti ambi gendhingan gandrungan hang digawa ambi Gandrung Temu misti salah sijine mentor hang milu ngelatih ana ring Pelatihan Sinden using 2021 ring tanggal 29 – 30 Maret 2021. Sakmarine Gandrung temu penonton digawe jengah merga ana wong bule teka Norwegia nganggo panganggo Usingan Banyuwangi aju milu nembang gendhing Gelang Alit. Duh kabeh padha kesengsem merga atase wong Eropa Kono bisa gendhingan gendhing Banyuwangi. Sinden Agnes hang ulih undangan khusus teka Pemda banyuwangimiki pancen dikarepaken bisa nggugah atine wong Banyuwangi makne soyo dhemen nyang gendhing-gendhing Banyuwangi. Pesawat wong Eropa bain gelem nggendhing Banyuwangian endane wong Banyuwangi dhewek sing gelem

gediku jare Adlin mustika Alam salah sijine panitia ana ring festival Sinden Using Banyuwangi 2021.

Budayawan lan seniman Banyuwangi akeh hang nekani ring acara hang nganggo protokol kesehatan iku. Sakliyané Kepala Disbudpar Banyuwangi, ana Ketua Dewan Kesenian Blambangan (DKB) lan sandhahane, Kepala Dinas Pemuda dan Olahraga Banyuwangi, Camat Kota Banyuwangi M. Lutfi.

Acara tambah rame merga ring kono uga ana UMKM Banyuwangi hang dodolan nganggo sepidhah onthel. Acara iku uga idukung ambi komunitas Onthel teka Kertosari. Kegiatane dianakaken ana ring pelataran Disbudpar Banyuwangi nganggo panggonan blak-blakan aliyas terbuka nggo prasarat ring protokol kesehatan mangsa pandemi iki.

Hasan Basri hang didhapuk dadi ketua DKB Banyuwangi iki katon seru girange merga pungkasane wis bisa nggelar pelatihan sinden nom-

noman hang wis diimpi-impikaken sakat bengen ring masa jabatan DKB Banyuwangi hang sulung. Alhamdulillah, masiya ring mangsa pandemi kegiatan iki bisa kawujud. Regenerasi sinden teka sinden hang wis tuwek kudu mudhun nyang sinden nom-noman uatawa sinden mileneal, mula iku Festival Sinden using banyuwangi 2021 iku serupenting anggone kelangsungane sindenan using Banyuwangi, gediku ucape Hasan Basri ana ring pidato pembukaane.

Sing beda ambi Hasan Basri, Yanuwar Bramuda nyatakaken kadhung wis wayahe sinden-sinden Banyuwangi iki bisa viral sing beda ambi suara-suara lagu liyane hang ana ring Media Sosial hang saiki rame kayata Tik tok, Snack Video, Youtube lan liyan-liyane. Iyane uga duwe angengen bisa nggelar acara festival sindenan kanggone festival Banyuwangi ring taun iki. Liwat Pelatihan Sinden iki dikarepaken bisa lair sinden-sinden enom-enoman hang sing kalah ambi penyanyi-

penyanyi hang wis ana ring media sosial iku mau. Cengkok Banyuwangi sing bakal kalah kadhung dipoles bener ambi lagu-lagu hang ana ring medsos iku. Kadhung sak durunge Banyuwangi bisa nggawe festival 1000 gandrung kepingin rasane Banyuwangi gawe festival 1000 sinden ring taun-taun mengarep, gediku Y. Bramuda nerusaken pidatone.

Ring kesempatan liyane Y. Bramuda uga duwe angengen-angen nyang 40 seinden hang diwisudha ring bengi iki bisa oncat nyang mancanegara nggawa Kabupaten Banyuwangi iki bisa lebih dikenal ring negara manca liwat gendhing sindenan.

(Moh. Syaiful)



Skertaris Disbudpar nyampeken piagam penghargaan nyang Agnes Serfozo sinden asal Norwegia



Mak Temu dadi mentor ring pelatihan sinden

Pelatihan Sinden Nom-noman 2021 Sinu Lngsung nyang Ahline

Sing luput pancene anggone panitia pelatihan sinden ndadekaken temu misti mentor ring Pelatihan Sinden Using Banyuwangi 2021. Temu misti hang lahir ana ring desa kemiren Kecamatan Glagah Banyuwangi lair tanggal 20 ulan April tahun 1953 iki bisa dadi guru hang bisa serawung temenan nyang para anak didike. Esem unyike ring antarane anak didike hang diajar sing tau

pedhot ndadekaken Nak-anak didike mau dhemen ngangsu kaweruh nyang bab pesinden.

Hang gediku iku uga diakoni Dwi Putri hang dadi salah siji anak didike sinu gending-gending sindenan Banyuwangi. Mak Temu iku suarane stho lan gamblang anggone muruki lare-lare hang buru ajar, dadine lalare

sinden iki gelis bisane, gediku Dwi Putri nambahi keterangane.

Manggon ana ring Pelinggihan Disbudpar Banyuwangi Jl. A. Yani 78 Kelurahan Taman Baru Kecamatan Banyuwangi pas mangkat jam 08.00 WIB. Ana kadung 40 lare nom-noman wadon kabeh pada sinau temenanan ana ring kana. Lare-lare iku aju di edum nyang mentor hang akehe papat antarane bain Gandrung Temu Misti, Gandrung Holipah, gandrung Siti, lan gandrung Sunasih.

Pelatihan Sinden Muda iki dikawiti ana ring tanggal 29 – 30 Maret 2021. Saklawase pelatihan para sinden hang wis kepilih liwat seleksi video bakal belajar sindenan sakliyan ulih materi teka para nara sumber kayata Muh. Ikwan, Adlin Mustika lan Juwono para sinden muda iki uga bakal dilatih ambi para gandrung hang dadi gurune langsung iku mau kayadene Gandrung Temu Misti, Gandrung Holipah,

gandrung Siti, lan gandrung Sunasih. .

Gandrung-gandrung senior kayadene Mak Temu Misti, Mak Siti, Mak Holipah lan Mak Sunasih bakal ngajari lan ngancani sinden-sinden enom iki ajar lan praktek gending-gending gandrung langsung teka sumbere saklawase rong dina.

Puspita AWS salah sijine sinden nom-noman hang milu ajar ring kono uga katon telikas anggone sinau nyang para gandrung iku. Sing mung sinau nyang mentore dhewek-dhewek naming iyane uga ajar nyang gandrung sakliyan Temu Misti hang dadi mentore. sapa bain masiya dudu kepilih dadi mentore kabeh dijaluki ilmune. Gending-gending kuna kayadene Layar Kumendung, Sekar jenang, Erang-erang, Padha Nonton kabeh wis padha dibisani malak iyane magih belajar gending lawas liya kayata Gerang Kalong, Thethel-thetel, lan Embat-embat.



Mak Siti ngajari lare-lare sindenan gending erang-erang

Pelatihan Sinden

Gending-gending klasik kayadene, Layar Kumendhung, Erang-erang, Padha Nonton, lan Sekar Jenang dadi materi wajib gendhing hang kudu dibelajari sampek bisa. Juwono salah sijine Narasumber ana ring pelatihan iku nerangaken kadhung gendhing-gendhing gandrung iki wajib kudu dibisane ring pelatihan iki. Merga sakliane gendhing-gendhing iki ya sing gampang digawakaken sinden-sinden enom lan maning gendhing-gendhing iki dadi ciri wancine gendhing gandrung Banyuwangi. Kabeh Sinden Banyuwangi wajib bisa. Umpama lare-lare iki mau wis bisa petang gendhing aju niat belajar liyane iku ya sing dadi paran narasumber uatawa mentor yang bakal sing nulak, merga iku kelevu ring pengayaan materi, gediku Juwono nerusaken keterangane.

Dwi Martina hang uga kelevu ring sinden nom-noman hang milu ana ring Pelatihan Sinden Using Banyuwangi 2021 iki milu girang

pisan bisa ana ring kana. Iyane ngaku dhemen milu pelatihan merga bisa nyaruki langsung nyang para gandrung lan bisa ngangsu kaweruh langsung nyang para maestro gandrung. Merga sakat cilik sampek gedhe iyane nung bisa sinau ana ring mp3 utawa ana ring video youtube babakan sindenan nyang para maestro gandrung iku mau. Kadung sinau sorogan (sinau langsung nemoni nyang hang ngajari) gediki iki bisa langsung dibecikaken nawi ana salahe. Iku hang mbedakaken iyane sinau dhewek ana ring mp3 utawa ana ring video youtube, gediku Dwi martina nerangaken.

Sak singe liwat media iki gendhing-gendhing klasik hang wis ana sakat wingi taklam iki sing bakale musna lan bisa diwarisaken nyang generasi peneruse sinden muda Banyuwangi, gediku Muh. Ikwan nara sumber gendhing gandrung nguweni penjelasan nyang reporter belambangan.com

(Moh. Syaiful)



Muh. Ikwan narasumber nguweni wejangan nyang peserta



USUM PAGEBLUG KESENIAN BANYUWANGI TETEP NGULET

Ditulis ring Kang Ujik

Tankocapa, sakat cemuwite pageblug Corona teko Cina, aju cemelorot lan ngelantar sampek gadug ring bucu-bucu donya. Merambat kaya sulur melebu ring lompong-lompongan kampung lan melilit ekonomi. Kabeh uwong padha bingung nggolet dalan akale, supaya bisa selamat lan tetep bisa mangan. Hotel-hotel sepi dhayohe, warung-warung wis kurang hang belanja, pabrik-pabrik akeh hang nyuda pegawene, uwong duwe gawe sing diidini, acara-acara festival hang uwis direng-reng pemerintah lan rakyat kudu mandheg. Sewan terob, genjot, soundsystem, tanggapan janger, gandrung, angklung, barong, jaranan, orkes, electon akeh hang diwurungken. Picise dianggo ngatasi keruwedan hang diadhepi masarakat.

Akeh wates hang kudu diadhepi. Panggonane lungguhe kumpulan diwatesi, ulih kumpul-kumpul taping sing ulih suwi-suwi. Suguhan panganane kudu dibungkusi lan

diberkataken. Akeh masjid hang mandhegaken jumatane. Saben-saben keluarga kudu akeh wektune ring jero umah. Ketemu dulur lan kanca sing ulih salaman, ring jero lan ring jaba umah kudu maskeran lan dikarepaken kudu patheng ngewisuhi tangane nganggo sabun utawa ngalor-ngidul ngesaki botol isi sanitizer. Emeh sabendina ana pengumuman :“innaalillaahi wainna ilaihi rooji'uun....ninggal dunya sedulur Rapi'i, mau subuh sekira jam setengah lima ring RSUD. Rencanane jenazah dikubur nganggo protokol Covid 19.....!”. Aliye, jare keluargane almarhum Kang Rapi'i iku lara kencing manis. Kampung tambah medeni merga sirine ambulance terus-terusan muni wira-wiri.

Pemerintah kaya ngadhepi simalakama. Niyate muter anggaran kelawan kegiatan-kegiatan masarakat kanggo ngunggahaken derajat kesejahteraan, sing bisa. Kadhung sing nganakaken kegiatan, anggaran

mandheg lan ekonomi masyarakat uga lumpuh. Mula, Pemerintah kudu njangkah kelawan resiko hang diadhepi. Kelendi carane kegiatan melaku, anggaran bisa muter ring tengah masyarakat, seniman bisa nguripi keseniyane, hotel tetep ulih dhayoh, warung-warung lan restoran tetep bisa ngelayani pelanggane, taping masarakat tetep selamat teka pageblug Corona.

Liwat rembugan antarane Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi lan Dewan Kesenian Blambangan uga para Seniman lan pelaku usaha kepariwisataan liyane, ngasilaken kemupakatan, kegiatan usaha kepariwisataan lan kesenian tetep kudu digelar taping wajib nganggoni Protokol Kesehatan. Janger lan jaranan lan Festival Karya Tari dhaerah kudu main ring njero gedhung. Ana uga sanggar-sanggar tari hang ulih jadwal main ring hotel-hotel kanggo ngibur para dhayoh hotel. Sing ulih ngundang penonton umum, ring panggonan acara kudu dicepakaken tukang Thermogun, dicepakaken wisuhane tangan lan kabeh pendukung acara keblebu uga kru kudu nganggo topeng masker utawa faceshield. Disbudpar nyepakaken sarana prasarana kaya dene soundsystem lan cameraman. Liwat banyuwangitourism, masyarakat sak donya bisa ndeleng kegiatan kesenian ring Banyuwangi. "Asile bisa dirasakaken. Keseniane urip, Senimane bisa mangan, dhayohe hotel tetep akeh," abane Kadisbudpar Banyuwangi," M.Y. Bramuda. "Sekelerep katone kaya mung nguntungaken seniman, pengelola hotel lan restoran. Kadhung dipikir jeru, hang diuntungkan kabeh masarakat. Seniman ulih picis ya dienggo belanja kebutuhan sabendinane. Ning sapa belanjane? Ya ning emak-emak perancangan. Pengusaha hotel, kan mbayar pegawene hang sing sithik

jumlahe. Dadi Pemerintah iku uwis ngusahakaken nguwani pancing. Supaya rakyat tetep patheng usaha. Taping kadhung langsung diweni iwak-e, entek iwak-e melung-melung maning nganggo soundsystem," jare Sekdin Budpar Banyuwangi, Choliqul Ridha. Kanca-kanca Seniman kepingin cara hang uwis dilakokaken Disbudpar iku bisa diterusaken ring taun-taun hang arep teka. Taun 2020 kepungkur ana 10 sanggar seni tari hang wajib milu Festival Karya Tari lan ulih bandha teka pemerintah Rp 10 juta saben-saben sanggar. Ana 15 sanggar tari ditanggap main ring hotel-hotel hang uwis ditamtokaken. Saben-saben sanggar ulih upah Rp. 5 juta. Sepuluh grup jaranan, saben-saben grup ulih tanggapan Rp. 6 juta. Jangere ana 10 grup. Saben-saben grup ulih tanggapan Rp. 8 juta. Sawentara iku, masalah panggonan tampil, Disbudpar nggandheng Cabang Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur ring Banyuwangi lan Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi supaya ulih silihan aula ring sekolah-sekolah hang dimupakati lan parek ambi sanggar hang ditampilaken.

Kadhung ngungang akehe uwong ngelencer ring Banyuwangi nalika usum pageblug tahun 2020, mula ndudokaken grafik angka hang mudhun tinimbang tahun 2019. Tahun 2019 wong wisatawan nusantara (wisnu) nggadug angka 5.307.054, wisatawan mancanegarane (wisman) 100.622. Taun 2020, wisnu nggadug angka 2.507.884 lan wisman nggadug mung 15.517. Selawase tahun 2020 ana 3 ulan hang nana dhayoh teka manca. Yaiku ulan April sampek Juni. Kerana ulan-ulan iku kawit-kawitane muyeke donya gara-gara Corona.

Santet, Lintrik lan Ilmu Pengasih an ring Banyuwangi

Dianggit ring: Samsulhadi Minakjinggo



Santet ilmu pengasih an ring Banyuwangi maneka macem arane.
Ana hang aran **Jaran Goyang, Panjeng Wader, Wulu Dara-dara, Sriti Emas, Sabuk Mangir,**
Puter Giling, Jala Sutra, Susuk Emas, Susuk Welad lan Lintrik.

Teka Kitab Santet Pengasihane, ilmu iki semebayar nang masyarakat dadi bagiyane uripe jaman kuna makuna sampek sakiki. Salah sijine yaiku Lintrik. Lintrik utawa kartu Cekik hang dienggo serana kanggo nyantet. Santet Lintrik sing padha ambi liyane. Santet Lintrik iki kudu wong wadon hang ngelakoni, kadhung ana wong lanang ngaku dhukun Lintrik tabasen bain raine, wong iku mesti tukang gubab.

Lintrik iku sing cuma dienggo santet bain, akeh gunane. Umpamane, dienggo ndileng sapa hang nyolong barang, nggoleti wong ilang nang endi parane lan panggonane, medhot tali asih merga wong tuweke sing setuju kadhung anake dhemenan ambi lare iku, nggoleti lare wadon minggat teka umah makene gelis mulih lan akeh maning. Rata-rata hang dadi dhukun Lintrik iku pecake dadi Gandrung utawa sepurane (pecake senuk). Ngawali dadi dhukun tukang Lintrik iku sing gampang kudu ana pitukone. Pitukone biyasahe abot sing kabeh bisa lulus teka ujiane lan sarate abot seru, kayata:

1. Lintrike kudu ulihe nyolong.
2. Dhedheke (bekatul kasar) kudu teka pari ketan cemeng.
3. Pendhil (kuwali cilik).
4. Kuburan Dukun Lintrik hang ampuh.
5. Sajene Kembang Telon (kembang wangsa, kembang pecari kuning, pecari putih).
6. Menyan madu, beras setengah gelas, rokok sak ler, picis kenthing Arjuna (uang Logam hang njerone bolong persegi

papat), kopi sak gelas, kelapa gading hang ditaleni lawe.

7. Kawitan mulai ngelakoni japa mantra noring lingsir wengi tepak Jemuah Legi tah Jemuah Keliwon.

Carane, lintrik dilebokaken nang pendhil kang wis diisi dhedhek ditutupi, aju nang kuburane tukang lintrik hang ampuh kanggo nyesep ilmu lintrike. Gadug lawange kuburan, kudu mbangkang kelenthang kudu sing ana hang weruh, hing ana uwong ndeleng. Kadhung ketemon lan kepergok uwong kudu ngambali maning. Gadug kuburane tukang lintrik, pendhil hang wis diisi lintrik colongan muka dipendhem kanggo ngisi lintrike. Istilahe digoreng nang kawah.

Marek maca japa mantra ngubengi kuburane ping itu aju ditinggal sak suwine selapan dina. Dadi umpama Jumat Kliwon ketemu Jumat Kliwon ulan ngarep buru dijumput. Njumptu padha bain ambi ngelakoni tapa mbangkang kaya kawitan ngelakoni. Pendhile dijumput lan aja sampek lintrik hang wis disarati lan kebon kodam alus muka ketemon utawa dideleng wong liya.

Lintrik wis keneng dienggo praktek nganggo sarana kelambi utawa foto hang dadi sasaran. Pengasihane Lintrik ibarate Pengasihane kaum wadon hang seru ampuh temenan lan medeni. Uwong kadhung wis keneng lintrik iku kaya mayit urip rasane kadhung raina kadhemen lan kadhung dalu kepanasan kepingine ketemu larene. Lan kabeh barange kepingine

diuwakaken nyang larene.

Dadi hang kudu diweruhi kadhung lintrik sing cuma kanggo pengasihane bisa kanggo liyane kaya mbalekaken barang hak-e hang dijuwut uwong. Sing mung iku gunane. Akeh gunane liyane hang kanggo keapikan kaya mbalekaken lakine hang katut dijuwut wong wadon liya makene balik maning kanggo usahane makene garus lan disenengi pelanggan, ya iku mau aju disalahgunakaken nang senuk kanggo naleni pelanggane hang akeh picise sampek picise kored kari sempak-sempek thok ibarate. Hang bisa nambani ya tukang lintrike dhewek kadhung donga-donga biyasa bain sing kira makan. Taping kabeh mau kang urusane ambi kodam alus mesthi ana akibate. Lan isun sing nulis japa mantrane merga isun wedi nawi kedadeyan temenan. Tengahe bain.

Mantrane...

...

“Ketemu turu tangekena
Ketemu tangi lungguhena
Ketemu lungguh edegena
Ketemu ngadeg lakokena
Aja lerem-lerem atinrika kadhung
sing isun hang dadi tamba”

...

Iku bain hang suntulis makene
dienggo pengetahuan bain.

Sumber :

Gladag: Mbah Juhariyah
(mantan Gandrung)
Bik Ammah (mantan)

Banje Kulon: Wak Simpen (mantan)

Mangir: Mak Lebu (mantan
Gandrung)

SMHJ. Kudus, 29 Mei 2021

Sejarah Gandrung lan Java-Instituut

Dianggit ring Antariksawan Jusuf

Paran salah siji tetenger Banyuwangi? Gandrung! Bener. Kadhung ngemataken sejarah lan rujukan hang tau ditulis sing bisa dilalekaken aran Java-Instituut. Mergane paran? Lembaga hang diedegaken tanggal 4 Agustus 1919 ring Surakarta iki hang duwe wigati lan nyathet salah siji bagiyan sejarane gandrung.

Diedegaken ring wong-wong kayata P. A. A. P. Prangwadono (mbisuke kasebut Mangkunagoro VII), R. Dr. Hoesi Djajadiningrat, R. Sastrowidjono, lan Dr. F. D. K. Bosch, Anggaran Dasar Java-Instituut nyebutaken gok tujuwan lembaga iku kanggo nyurung merujuke kebudayaan Jawa, Madura, Sunda lan Bali, sak werane.

Kanggo nggayuh tujuwan iku lembaga iki ngelumpukaken lan ngubar macem-macem keterangan bab macem-macem kebudayaan Jawa, Sunda, Madura, lan Bali. Iwuh hang dianakaken keblebu kongres, pameran, ceramah, sayembara, pagelaran wayang, penerbitan majalah dan buku, lan uga penyelenggaraan museum lan sekolah kerajinan tangan.

Ring iwuh kongres ping loro yaiku Kongres taun 1921 lan 1926 iku, gandrung Banyuwangi diomongaken lan dipentasaken.

Kawitane ring kongres taun 1921 iku ana wong Landa hang wis rabi ulih wong Belambangan lan manggon ring Tamansari Licin, uga anggota ahli ring Java-Instituut arane T. Ottolander, hing bisa akeh cerita bab gandrung, merga sithike rujukan hang ana bab gandrung. Endhase ngelu tepak dikongkon panitiyane ngalih basa gendhing-gendhing

gandrung merga akeh ucap dialek Banyuwangi hang hing bisa dialihbasa nyang basa Landa. Uga hing ana tulisan (studi) sejarah lan etnografi musik gandrung. Merga penjalukan kanggo ngalihbasa lirik gendhing gandrung iki, Ottolander kecatet minangka salah siji hang nulisaken teks karya sastra (sastra artine ketulis) Using kawitan nganggo tulisan latin. Ana 13 gendhing hang ditulis. Sedurunge iku, tulisan sastra Banyuwangi ditulis nganggo basa kawi (Jawa kuna), carakan lan tulisan arab pegon (tulisan Arab nyeliwah) hang dienggo ngganteni uni-uni ring basa Jawa.

Pungkasane Ottolander, hang ngewani judhul pengantare ring jurnal hang diterbitaken Java Instituut kelawan judhul: "Gandroeng van Banjoewangi" dianggep sukses bisa nggelar kesenian gandrung ring njabane Banyuwangi. Bisa dibayangken kelendi susahe nggawa rombongan panjak hang saben dinane dadi wong tani lan gandrung perawan hang mesthi dijaga ring keluwargane. Parane maning jaman semono, transportasi hing bisa enak kaya saiki kabeh-kabeh ana sambungane. Jaman bengen nunggang sepur mesthi mandheg-mandheg butuh wektu pirang dina malah bisa pirangane minggu.

Ottolander iki wonge hang uga taun 1915 nulis Babad Notodiningratan bareng ambi bupati Banyuwangi Notodiningrat. Babad hang nyeritakaken 'sejarane' Belambangan keblebu anane cerita hang isine kaya ngelek-elek Belambangan. Umpamane raja Belambangan Minakjingga iku

Gambaran hang lebih jangkep bab gandrung, keblebu sejarah, musik lan

bandhingane lebih lengkap mengenai gandrung, termasuk sejarah, musik lan bandhingane ambi kesenian hang emeh padha ring Jawa, ditulis ring Joh. Scholte.

Taun 1926, ring kongres Java-Instituut ring Surabaya, Scholte tampil minangka peneliti gandrung hang ring ceramahe uga nduweni judhul hang padha ambi Ottolander limang taun sedurunge yaiku "Gandroeng van Banjoewangi." Isine nyeritakaken gandrung sakat teka gendhing pengiringe, sejarah lan kelendi urutan tariane kudune digelar.

Teka ceramahe Scholte sakat iku, wong Banyuwangi nduwe rujukan sapa gandrung wadon hang kawitan taun 1895, yaiku Semi anake Mak Midah, wong Cungking hang magih miloni agama Hindu Jawa. Uga omongan hang metu teka cangkeme Mak Midah hang wis kawentar, kelendi wit perkawit gandrung wadon. Taping tepak Semi magih umur 10 taun iyane kadheman lan kaya-kaya nana ubate. Aju Mak Midah ngomong: "Adhung Sira mari, Sun dadekena seblang, kadhung sing mari ya using."

Scholte uga nyeritakaken dhung gandrung iku bengen digawakaken lare lancing hang keliling teka kampung siji nyang kampung liyane bareng ambi panjake. Ulihe keliling mau iku biyasahe diupahi beras teka penonton. Teka keterangan iki, budayawan Banyuwangi nyimpulaken gok gandrung iku ya dadi alat perjuangan jaman bengen. Kok bisa? Jaman bengen durung ana alat hang dienggo ngubar informasi, dadi warta penting iku dititipaken nyang gandrung. Teka gendhing-gendhing hang digandhang gandrung, semangat perjuangan metu teka lirik gendhing gandrung.

Delengen bain gendhing "Padha Nonton". Gendhing iki dipercaya digandhang kanggo nyablaki para lare enom makene jenggirat ngelawan penjajah, hang ring gendhing iku disebut *Ki Demang* hang wis keenakan mabuk

kuwasa ring Paseban lan dadi sakwenang-wenang. Gedigu jare ruwahe pak Hasan Ali, bapake mbok Emilia Contessa lan tau dadi Ketua Dewan Kesenian Blambangan.

Delengen maning sair gendhing liyane ring ngingsor iki:

Seblang Lukinta

Wis wayahe bang-bang wetan
Kakang-kakang ngelilira
Wis wayahe sawung kukuruyuk

Lawang gedhe wonten hang njagi
Medala lawang butulan

Wis biyasahe momong adhine
Sak tinjak baliya mulih

Jare Pak Hasan: *lirik* gendhing iki terang-terangan ngengetaken ring cara taktik perang gerilya.

Lirik iku kira-kira bisa diartekaken gedigi:

Lawang kori ana hang njaga/ Liwate dalam butulan (mburi)/ Wis biyasahe momong adhike/ Sak jangkah aju mundur.

Scholte, hang megawe minangka Direktur Normalschool ring Blitar uga nyatakaken: "Para penari njuget miloni irama hang rada cepet hang diunekaken teka alat ketuk mauka, lan gandrung njuget ambi pasangane. Pasangane gandrung bisa ulih bagian njuget merga marek ngelungkaken picis hang diuncalaken ring piring wera lan rata, lan iku uga ngewani iyane hak kanggo njaluk gendhing hang dikarepaken."

Scholte nyathet ana lebih teka 97 gendhing-gendhing gandrung. Ceramahe Scholte hang nerangaken gandrung uga ndadekaken kita kabeh iki pewaris kesenian hang wis dadi bagian budaya hang kudu diuri-uri. "Para gandrung iku anak-anak wadone wong Using, yaiku suku bangsa hang kudu dianggep minangka sisa-sisa wong Belambangan...Aran Using iku hang ngewani wong-wong tekan...Aran hang bener mesthine wong Belambangan."

SASTRA USING LIRBARATE BAMBUNGAN

Dianggit ring Kang Ujik

Salahsijine saka hang nyangga jejege Banyuwangi yaiku anane Basa Using lan akehe dialek Using ring masarakat. Dialek Basa Usinge dulur Singotrunan beda ambi kanca-kanca Lateng. Ring masarakat Kelurahan Pengantigan bain antarane dulur Sawahan, Penganjuran, Kerantigan Elor, Kerantigan Kidul lan Mojosari beda dialek Usinge. Kadhung uwong-wong Gentengan mula asal-muasale teka Pasuruan. Jelas beda basane. Paran maning kadhung ngomongaken Basa Usinge dulur-dulur Penataban, Kelir, Kalipuro, Kemiren, Cungking, Boyolangu lan liya-liyane. Kaya jejege Indonesia, salah sijine merga akehe kelir budaya hang manggon ring saben-saben suku sak Nusantara.

Aju paran hang dadi sebab, apuwa gok Basa Using iku kelebu salah sijine dialek teka Bahasa Jawa? Apa iku sing malah dadi penyudaan jumlah kelire basa ring Jawa Timur? Mesthine ana telu yaiku Basa Jawa, Madura lan Using, dadi mung loro yaiku Bahasa Jawa lan Madura. Aliye ring Jawa Timur iku akeh maceme basa. Kadhung gelem ngereken ring masyarakat kepulauan iku ana masyarakat hang nganggo basa, bida ambi basa Medura paran maning ambi basa Jawa. Kabare, uwong-wong hang urip ring Pulo Bawean uga duwe basa hang beda pisan. Kadhung ukuran jumlah kosa kata hang dienggo pathokan, tamtu bisa nyepelekaken anane basa hang jumlah kosakatane sing nutut ambi angka

maksimale pathokan. Artine jumlah kosa kata iku kaya raja sugih hang sing dhemen ambi rakyat hang melarat. Pungkasane rakyat hang melarat-melarat dipateni. Mestine hang aran raja kudu bisa ngupayakaken rakyat hang melarat dadi sugih. Semono uga, Pemerintah ya kudu tetep ngereken ning anane basa ring masarakat Jawa Timur iki. Nomer loro, para peneliti hang ngelumpukaken kosa kata Using, kurang ramed ulihe cuthik-cuthik ring masyarakat. Kadhang malah nganggo narasumber hang kurang pas. Bengen isun tau weruh ana peneliti nganggo wartawan Banyuwangi hang didadekaken narasumber. Mangka wartawan hang sing keneng disebutaken arane iku dudu teka etnik Using. Malah-malah sakweruhisun, sing pati dhemen ana uwong ngomong nganggo Bahasa Using. Lah, kadhung dideleng teka konone, pantes bain kosa kata Using iki dadi sithik jumlahe. Acake para peneliti iku nginep ulan-ulan ring masyarakat Using hang semebar ring 13 sampek 14 kecamatan. Ana maning dulur-dulur Sastrawan Using hang didadekaken narasumber. Sawetara karya-karyane magih akeh nganggoni kosa kata Bahasa Jawa. Aju karya-karyane iku uga dienggo rujukan Peneliti. Ya uwis....Bahasa Using nyiut-nyiutaken.

Kahanan iki tanggungjawab bareng-bareng utamane masarakat penggiat, penguri-uri anane Basa Using ring Banyuwangi. Mung bain, sampek seperene durung ana lembaga hang ngawiti nganakaken penelitian dhewek ring Banyuwangi. Cager kadhung ana lembaga hang ngelumpukaken lare enom-noman ring saben-

saben kecamatan hang masyarakate kelebu etnis Using kayadene hang ana ring Kecamatan Banyuwangi, Kalipuro, Giri, Glagah, Licin, Kabat, Blimbingsari, Rogojampi, Srono, Cluring, Gambiran, Songgon, Singojuruh, Genteng lan Kecamatan Sempu. Aju ana uga hang gelem neliti bahasane masarakat Using hang ana ring etnis Medura kayadene Muncar, Wongsorejo, Glenmore lan Kalibaru. Basane masarakat Using hang ana ring etnis Jawa kayadene ring Pesanggaran, Siliragung, Purwoharjo, Bangorejo, Tegaldlimo lan Tegalsari. Kadhung sekirane lare enom-noman hang ditugasi iku dicukupi kebutuhane, nawi bain sing kari suwi bisa ngelumpukaken cathetan anane kosa kata Using. Taping isun lan rika mung bisa cokot-cokot kuku deriji tangan ambi mengkeredaken kulit bathuk. Merga paran hang ana ring angen-angen, malah nerima wujud produk kosa kata campuran. Contone. Ucap “Juwut” kecampuran ambi “Jumuk” dadi “Juwuk”. Ucap “Ajerih” (basane wedi) ambi “Wedos” dadine “Ajeros”. Ana maning kalimah Using hang “magep-magep” kaya hang ana ring syair gendhing. Contone: “....Lila....sun coba (diunekaken –cuba-) ngelilakena....”. Hang dikarepaken “coba” hang duwe makna “ujian”. Taping kerana unine “cuba” kadhung diartekaken nganggo Basa Using pengertiane dadi “jerangkong”.

Ana maning hang kurang pas idiom usinge.

Contone: “....Isun ngerti rika wis duwe rabi....”.

Kalimah iku digendhingaken ambi uwong lanang dadine uwong dhemenan lanang ambi

lanang. Merga “Rabi” ring pemahamane Basa Using iku kanggone uwong lanang hang uwis umah-umah. Contone: “Kang...Rika gok dhewekan teka merene. Endi rabinrika!”

Kadhung kanggone uwong wadon hang uwis umah-umah contone: “Beng...kadhung teka merene aja dhewekan. Ajaken pisan roh lakinira!”

Sak njerone sair gendhing iku uga ana kalimah hang artine adoh-adohan yaiku:

“....Isun emong diarani uwong lanang hang ngerusak pagersari”. Lah. Pagersari iku artine kan uwong hang tukang njaga sawah utawa kebonane juragan. Hang dikarepaken nawi bain “Pagerayu”.

Ana uga syair gendhing nganggo kalimah “....kesia...” karepe “kesia-sia”. Taping kerana ngepasaken notasi gendhing diunekaken “kesia” kono mau. Artine paran? Embuh. Kadhung “Kesia-sia” iku disiksa terus-terusan.

Kalimah ning ndhuwur iku conto-conto sithik hang bisa dicetak. Kocap sair wis dadi gendhing hang enak dirungokaken lan gampang ditirokaken, bener-salahe konteks kalimahe sing kepikir wis. Rika lan isun iki kuwatir. Aja-aja kekeliruan hang digeningaken iku dianggep anjerah lan bener. Buktine, nana hang nggugat. Gendhinge malah dikenal utamane ring kalangan lalare enom-noman. Kedadeyan hang kaya gedigu iku magih bisa dijuwut hikmahe. Untung-untung lare enom-noman magih dhemen gendhingan, nggendhingaken gendhing-gendhing banyuwangian hang akeh-akehe nganggoni sair Basa using.

Ring jaman Milenial saiki iki, isun lan rika saya anter ulihe njambrak-njambrak rambut embun-mbunan. Merga paran? Pandemi Covid 19 emeh kabeh bucu penguripan diwatesi. Kelebu uga *kreativitas* ring masalah sastra Using. Arep nggawe gendhing bisane mung diunggah ring Youtube. Bandha uwis kadhung mentu akeh, durung karuwan bisa balik. Nganteni tanggapan uwong iwuh, magih durung ana. Iku karya sastra hang uwis bisa digendhingaken. Aju karya sastra hang durung digendhingaken kayadene guritan, cerita sekelerep (cerpen). Kelendi? Ya kudu bisa milu arus teknologi wis. Kabeh karya bisa diunggah ring **Facebook, WA, Google** lan pasilitas liyane. Pitakonane, aju sapa hang kongang? Kabeh padha bingung golet kebutuhan pangan sabendinane magih kerepotan. Kadhung dideleng teka bab iki, sastra Using lirbarate uwong hang melaku gelindhang-gelindheng tanpa ana jujugan aliyas kaya uwong bambangan. Muga bain, media-media cetak kaya dene Majalah Lontar lan para pejuang Sengker Kuwung Belambangan tetep jejeg njegog ngadhepi kemeredebe dunya, ngupayakaken Sastra Using tetep bisa kempis-kempis. Sukur-sukur dhung bisa melayu galapan ambi karya sastra liyane.

Adlin Mustika Alam

**Nom-noman hang Dipercaya
ring Pelatihan Sinden dadi Narasumber**



Adlin Mustika Alam aseli Wong Pasinan Kulon ya wong desa

Ana Nom-noman hang telikas megawe ana ring kegiatan Pelatihan Sinden Using 2021 lan Festival Sinden using banyuwangi 2021. Sapa saktemene nom-noman hang buru bain mentas teka kuliah STKWS (sekolah Tinggi Wilwatikta Surabaya) jurusan Karawitan tahun 2018?

Sakliyane dadi salah sijine narasumber paling enom ana ring kegiatan Pelatihan Sinden iki, sarjana seni hang lulus tahun 2018 kelawan gelar Coum Laud iki mesti bain dadi sisik melike rong kegiatan Disparbud Banyuwangi sakat tanggal 29-30 Maret 2021 lan ring tanggal 06 April 2021.

Mesti bain dadi sisik melike merga ringa antrane narasumber lan panitiya iyane kelebu paling enom ring antarane wong-wong hang wis dadi dhedhengkote gendhing gandrung Banyuwangi kayadene Kang Juwono, Muh. Ikwan, Temu Misti, Gandrung Siti, Gandrung Adlinah, lan Gandrung Sunasih lan sing luput wong Pancoran Glagah dhedhengkote gendhing gandrung P. Fathan hang rata-rata umure wis ana ring ndhuwure seket tahun.

Nom-noman iki arane Adlin Mustika Alam hang aseline kelairan Pasinan Kulon Singojuruh Banyuwangi ring tanggal 22 Pebruari 1996. Adlin hang uga pimpinan sanggar Jiwa Etnik Blambangan (JEB) hang markase ana ring RTH (Ruang terbuka Hijau) kecamatan Singojuruh saktemene wis suwe anggone sinau gendhing gandrung nyang emak gurune hang aran Alm. Poniti (Gandrung Mak Pon). Sing luput kadung Karya Tugas Akhire ana ring bangku kuliyahe njuwut materi lan ide gagasan gendhing gandrung Banyuwangi hang diweni aran “Suluk Tangkub”.

Adlin hang manggon ana ring Dusun Pasinan Barat RT 02 RW 03 desa Singojuruh Kecamatan Singojuruh banyuwangi iki wis ulih akeh penghargaan teka kegiyatane ring bab tabuh lan gendhing. Adlin hang ulih gelar S.Sn iki uga salah sijine uwong hang ngedekaken “Mbah Gandrung” salah sijine grup patrol ring Banyuwangi asal Singojuruh hang wis koncar-kancir ulih juwara ana ring lomba patrol Banyuwangi.



Ulih penghargaan teka Penata Musik Patrol Banyuwangi 2019

Mula iku ring kene kanggo ngerteni sapa sakbenere nom-noman Adlin Mustika Alam lan kibrahe ana ring kesenian Banyuwangi hususe, repoter belambangan.com nemoni langsung ana ring markase JEB (Jiwa Etnik Blambangan) RTH Singojuruh Banyuwangi.

Assalamualaikum Dik Adlin,...Milu bungah atinisun merga rika bisa balik maning nyang Banyuwangi mari merguru ring Perguruan Tinggi Seni Surabaya. kelendi rasane atin rika serta balik nyang Banyuwangi lan bisa ketrerima ana ring kesenian Banyuwangi iki?

Walaikum salam Kang,... Bungahe atinisun merga bisa balik nyang tanah kelairan Banyuwangi. Paran maning bisa keterima ring para sesepuh lan senior seniman lan budayawan Banyuwangi. Alhamdulillah, ring Banyuwangi isun mung kepingin milu cawe-cawe nganggo ilmu hang wis sun pelajari ana ring bangku kuliyahe kanggo kemajuwane kesenian Banyuwangi utamane seni tabuh lan gendhing hang wis kesuwur teka Banyuwangi iki.

Sakat kapan Dik Adlin mangkat kepincut nyang gendhing lan sindenan gandrung banyuwangi iki?

Sakat tahun 2015. Kawitane kepingin nggarap tugas ahir teka kuliyah bain. Ring kono isun mulai riset nekani para tokoh sing luput kaya Alm. Gandrung Poniti. Paran maning Alm. Mak pon iki wong aseli Singojuruh hang sak panggonan ambi isun. Isun kerenteg ajar nyang babakan gendhing lan tabuh gandrung.

Kadhung sun rungok-rungokaken sing sithik pengalaman rika ring garap lan kreasi seni ana ring tingkatan kabupaten lan ring propinsi jawa Timur, bisa rika ceritakaken sithik pengalaman iku?



nerima penghargaan Komposer muda Jawa Timur taun 2018

Pemusik Drama Tari kolosal di Pandaan Jawa Timur “Sri Aji Jaya Baya” tahun 2015, Penata Musik Drama Tari Trunojoyo di Pandaan Jawa Timur 2017, Penata Musik Drama Tari Kampuh Jiwa di Pandaan Jawa Timur 2017, Penata Musik Gandrung Sewu 2019, Penata Musik Tari Gantari, Thaharah, dan Baritan Banyuwangi 2019. Narasumber Pelatihan Sinden Using Banyuwangi 2021.

Byek...Seru akeh ya Dik? Sakliyane kegiatan rika ana ring kesenian Kabupaten Banyuwangi lan Propinsi Jawa Timur iku mau uga akeh prestasi hang wis rika ulih. Bisatah rika ceritakaken sithik bain ana ring kene?

Alhamdulillah nulis sepisan langsung bisa menang lang bisa diapresiasi merga isun weruh langsung diterbitaken ring buku “Kembang Ronce” ya Dik? Wis ana pirang buku hang ana tulisan rika, paran bain iku?

Ring buku “Kembang Ronce 2013”, “Kembang Ronce 2014”, “Kembang Ronce 2015” “Jala Sutra 2015” lan “Belambangan 1771 2016”, Antologi “Tarian Hujan” oleh Rumah kayu Group 2015, ana uga hang diterbitaken ring koran “Malang Post”, “Radar Malang”, “Bwi-Bisnis” lan “Lontar Using”

Nggumun isun weruh rika akeh kegiatane naming magih bisa kober nulis. Isun rungurungu rika uga dhemen nembang usingan lan tau menang ring lomba gending using?

Kadhung nembang iku pancenen hoby kadhung ulih kejuaraan iku sangking ketepa'an Kang. Isun uga milu-milu nyang kanca ana ring kegiatan maca'an mileneal yaiku komunitas macaan lontar kanggone lare nom-noman sangking ajar nembang maca'an ngelestarikaken seni sastra using iki.

Bek seru pintere rika Dik, sembarang rika lakoni. Acake duduhana kelendi carane rika ngedum dina iku?



Ulih penghargaan penata rodad terbaik festival kuntulan caruk 2018



Adlin Mustika Alam no 2 berdiri bersama personil Sanggar JEB (Jiwa Etnik Blambangan)



Nulis yara bisa kapan
bain. Hang penting kudu
duwe niyat lan karep sulung.
Ring endi bain Adlin mesti
nggawa buku cathetan cilik.
Umpamane dinane kuliah aju
nemu ide langsung sun tulis
ring buku cathetan cilik mau.
Masiya saiki ana Hape hang
canggih naming Adlin magih
dhemenan nulis nong buku.
Dhung dinane latihan Adlin
nulis sak mulihe mulihe,
sithik-sithik ngedit draft-draft
hang ditulis nong buku cilik
muko.

Jempol temenan rika.
Kang pungkasan Dik,..Paran
hang durung rika gayuh ring
bab penulisan utamane Basa
Using?

Sakjane magih akeh hang
kepingin suntulis. Naming
hang paling sun angen-angen
mestine kepingin gawe Novel.

Muga bain yo Dik...Bisa
kelaksan hang rika angen-
angeni...Terima ya...

Bucu Basa Using

Kamus Bahasa Daerah Using-Indonesia hang disusun ruwahe Pak Hasan Ali mung nyathet kira-kira 24.000 ucap. Magih akeh hang durung kecathet ring kono. Umpamane kaya ucap-ucap hang ana ring ngingsor iki. Kudune digoleti hang lebih akeh maning makene kamuse tambah sugih. Iki hang dicathet ring Satria Pujangga.

Ucap Basa Using Hang Durung Kecathet Ring Kamus

No.	Ucap	Arti	Conto
1	bedher	Urung, Tidak jadi, Batal	Juwarane Janotok dibedheraken ambi panitia mergane curang (Gelar juaranya Janotok dibatalkan oleh panitia karena curang)
2	bogang	Tanggal, Terlepas (Gigi)	Untune Man Sarpik wis akeh hang bogang (Giginya Man Sarpik banyak yang tanggal)
3	delunding	Tumbuh tinggi	Umure magih enom taping awake kari ndelunding (Umurnya masih muda tapi tubuhnya tumbuh tinggi).
4	dhindhim	Berjemur, berdiang	Perawane mari adus padha dhindhim ning ngarepe umah (Anak-anak perawannya habis mandi berjemur di depan rumahnya).
5	jemblyu	Kedinginan sekali	Serang suwine ulihe kecek sampik njemblyu (Karena lamanya bermain hujan-hujan, sampai kedinginan sekali).
6	katikan	Tusuk sate	Ayo engko tulungana nggawe katikan nggo iwuhe Pak Awik (Ayo nanti bantu membuat tusuk sate untuk hajatannya Pak Awik).
7	kejajalen	Kesurupan	Anakira iku njaluk paran sih, kadhung nangis sampik kaya wong kejajalen (Anakmu itu minta apa sih, kalau menangis sampai seperti orang kesurupan)
8	keplag	Membenturkan, menghantamkan, membanting ke tanah	Masiya lengene cilik, taping jaya ulihe ngeplagaken pacul nyang tegalan. (Walau lenggannya kecil tetapi kuat menghantamkan cangkul ke tanah).
9	ketunu	Menyala tentang api	Kelendi arep ketunu, kayu mari keneng udan sira obong (Bagaimana akan menyala, kayu habis kena hujan kamu bakar)
10	kotosan	Beras yang dimasak langsung tanpa direndam lebih dahulu	Kadhung sira adang beras kotosan, hang suwi ngukuse makene segane lepa (Kalau kamu memasak beras langsung, ngukusnya yang lama agar nasinya matang betul).
11	laren	Kerja bakti, gotong royong	Umumena ring masjid, kisuk ngelaren rijig-rijig kuburan (Umumkan di masjid, besok kerja bakti bersih-bersih makam).
12	lempoh (ngelempoh, kelempohan)	Duduk diatas tanah tanpa alas	Ketang sira iku kelempohan, delengan tah seruwale kotor kabeh (Kamu itu duduk di atas tanah, lihatlah celananya kotor semua).
13	telemoh	Lambat sekali, lemot	Sira iku adhung tandang kari telemoh (Kalau bekerja lambat sekali).
14	uncil	Mengambil urutan terakhir	Kalah menang, isun nak uncil bain wis (Kalah atau menang, saya ambil urutan terakhir saja).
15	ungkling	Tinggi kurus	Pawakane lare iku kari untkling (Postur tubuh anak itu tinggi kurus)
16	untrag	Goncang, bergetar (tanah)	Serang antere lindhune, lemahe sampik untrag (Begitu kerasnya gempa bumi, tanahnya sampai bergoncang)
17	wirungan	Lubang tambahan pada tungku	Kadhung gawe bengahan delehana wirungan (Kalau membuat tungku kamu kasih lubang tambahan).

Banyualit

Pelabuhan Internasional lan Benteng Kerajaan Belambangan

Dianggit ring Hidayat Aji Ramawidi

Ater-ater

Ring kawitan taun 2019, penulis ditelepon salah siji perwira TNI AL hang ngejak kecaruk sak perlu golet data hang ana hubungane ambi studi Kemaritiman Banyuwangi. Iyane ngejak penulis kanggo neliti pelabuhan-pelabuhan kuno hang ana ring wilayah Belambangan. Sakat iku penulis dadi enget ambi Kecamatan Blimbingsari hang buru ngadeg rong taun sedurunge.

Kecamatan Blimbingsari iki kecamatan anyar ring wilayah Kabupaten Banyuwangi. Diresmekaken tanggal 9 Januari 2017

minangka wilayah pemekaran ring wilayah pantai teka kecamatan Rogojampi lan Kabat. Sapa hang nyangka gok kecamatan hang saiki kesuwur ana Bandara internasional iki bengene malah wis kawentar sak donya merga ana pelabuhan internasional Banyualit.

Banyualit, kawitane kasebut ana ring *Babad Sembar* hang ditulis antarane taun 1773-1800 ring cerita perang sak seduluran taun 1692 ring Kerajaan Belambangan. Winarsih P.A. nyebutaken gok pasukan Gelgel teka Bali pimpinane Panji Danurdarastra mudhun ring Banyualit. Gedigu kawitane

aran iku disebut kelawan jelas bab pelabuhan iki.

Apuwa Banyualit disebut pelabuhan internasional?

Sebutan internasional ring judhul tulisan iki dudu mung abrak-abrak belarak belaka, tapping nduwe rujukan hang jelas. Seperono mula dudu mung wong Belambangan hang manpaataken pelabuhan iku tapping wong-wong teka negara liyane.

Umpamane ring *Lontar Bujangga Manik* disebutaken gok anak buah kapal ring pelabuhan Balambangan kala semono asale teka pirang-

pirang nagari: “Pendayung orang Maros (Sulawesi), Babose dari Angke (Betawi), Para pelaut orang Bangka, Kelasi orang Lampung, Juru mudi dari Jambi, Juru tembak dari Bali, Juru panah dari China, Peniup sumpit dari Melayu, Para petarung dari Salembu (Pulau Masalembu, Madura), Para Prajurit orang Makassar, Pelayan Kelasi dari Passai, dan Para penimba dari Jompong Sagala, timbanya terbuat dari Gayung Perak.” Sak liyane iku akeh pisan inpormasi bab tekane armada dagang teka VOC Landa lan EIC Inggris.

Ancure Banyualit, Ancure Belambangan 23 Maret 1767

Sejarah Balambangan hing bisa dieculaken teka sejarah Banyualit. Kadhung dideleng sedurunge taun 1743, Sunan Pakubuwana II sak enake dhewek nyerahaken hang dudu hak-e dhaerah wetane Pasuruan nyang VOC Landa. Mangka tepak taun 1766 armada dagang Inggris nggadug ring Balambangan kanggo nggawe hubungan

dagang, lan pejabat VOC-Belanda hang dadi musuhe Inggris kuwatir merga nurut iyane, Belambangan wis dadi duwene Landa.

Pejabat VOC-Landa aju ngirim Letnan E. Blanke lan pasukan Medura-ne nyang Belambangan. Sak wise ngerebut Pasuruan (9 Maret 1767) lan Landa sampek Banyualit. Ring *Babad Tawangalun* lan cathetane J.K.J. De Jonge nyebutaken gok marek melaku adoh liwat dalan darat pasukan VOC-Landa ngaso ring Banyualit. Jare J.K.J de Jonge tanggal 23 Maret 1767.

Sejarawan UGM Sri Margana ngomong gok tepak nggadug Banyualit, cumpu hing ana perlawanan teka rakyat Belambangan. Merga panggonan iku wis tau dadi perang seduluran antarane **Faksi Kabakaba** (Bali) lan **Faksi Mas Weka** (Jawa). Ring perang iku akeh wong Bali hang nemoni pesthine.

Engkisuke tanggal **24 Maret 1767** Faksi Mas Weka, pihak hang sedurunge

menang ngelawan Faksi Kabakaba aju menyang nong Banyualit kanggo nyerah nong Letnan E. Blanke. Dadine Belambangan ya wis nyerah.

Seminggu sak uwise, gentenan Ulu Pangpang hang dikalahaken tanggal 31 Maret 1767 marek Bagus Kabakaba nggawe perang puputan entek-entekan. Jare C. Lekkerkerker lan J.K.J. De Jonge, Banyualit aju didadekaken pos kanggo pasukan pribumi VOC teka Medua lan ring kana diedegaken benteng VOC ring pecake benteng Balambangan hang rusak sedurunge. Saiki iki kene magih bisa nemoni wilayah hang disebut **Bentengan** hang ana ring Dusun Pacemenagan, desa lan kecamatan Blimbingsari.

Pungkasane, kaya hang diomongaken De Graaf, usaha naklukaken Balambangan iki asil tanpa kakehan alangan ring taun 1767. Kalahe Banyualit minangka dalan nyang kalahe Belambangan. Ring laporane Kapten E. Blanke nang Gubernur J. Vos

tanggal 31 Maret 1767, kita ulih keterangan ring bungase Maret gok bendhera Landa wis berkibar hang kawitan ring tengah-tengah ibukota Belambangan ring Kota Arja Balambangan. Sakat itu itungan *de facto* kekuasaan politik ring Balambangan wis dikuwasai VOC-Landa. Kahanan ini kaya nggenepi seserahan cara *de jure* wilayah Balambangan ring Sunan Pakubuwana II nyang Landa taun 1743 bengen.

Pembangunan Benteng Lan Loji VOC di Banyualit

Sakteruse, jare *Babad Tarwagalun* VOC-Landa hing gelem kelangan wektu maning kanggo ngukuhaken kekuwasaane ring Belambangan kelawan mbangun Benteng lan Loji kanggo kantor pemerintahane. C. Lekkerkerker ngutip *Babad Wilis* bab mbangune Benteng Landa ring pinggir pesisir. Banyualit mula ring pinggir pesisir. Rakyat hang dadi jajahane hang dikongkon mbangun bentenge.

Winarsih njelasaken gok 50 uwong saben dina megawe kanggo mbangun loji lan benteng VOC ring Banyualit. Letnan E. Blanke ulih perintah teka Gubernure kadhung ana penduduk hang mbalela dikongkon mateni bain.

Kolera ring Banyualit

Dene ring *Babad Wilis*, diceritakaken sak mareke perang, akeh mayit hang digeningaken bain, hing dikubur. Kahanan ini ndadekaken njumbule wabah kolera ring Belambangan hang ngantem akeh wong. Paran maning sak liyane Kolera ana pisan malaria. Saya suwi kahanane medeni para pelaut teka negeri liyane lan hing ana hang gelem mampir makene hing ketularan. Dikabaraken gok teka akehe 3.000 pasukan Kompeni lan kanca-kancane, mung kari 30 sisane hang urip. Malah jare C. Lekkerkerker Letnan E. Blanke dhewek matek ring ulan Juni 1767 merga keneng wabah iku. Aju kepemimpinane diganti ambi wakile yaiku

Alperes Adrianus van Rijke lan manggon ring **Loji Banyualit**. Mula bener keterangan teka C. Lekkerkerker gok pungkasane benteng iku dipindhah rada menjero ring **Kutha Lateng** (Lateng Rogojampi) hang kahanane lebih sehat.

Banyualit ring Jamane Pangeran Agung Wilis

Banyualit disebut maning ring bagiyane Perang Wilis 1767-1768. Tepak iku, 29 September 1767 utawa enem ulan sakuwise dipanggoni Landa, Pangeran Agung Wilis balik teka Bunutin-Bali lan nyandar ring Grajagan. Mangsa iku jare *Babad Wilis* wong-wong Medura lan pribumi Belambangan magih durung marek mbangun Loji lan Benteng ring Banyualit.

I Made Sudjana ngomong gok tepak iku VOC ring Banyualit hing weruh gok Pangeran Agung Wilis wis balik nong Belambangan. Kahanan iki dimanpaataken ambi Wilis kanggo ngelumpukaken pengikute lan

tuku senjata teka Inggris, musuhe Landa. Tepak ulan Februari 1768, jare C. Lekkerkerker wong hang milu Wilis wis ana 6.000.

Kelawan pasukan semono iku, miturut *Babad Tawangalun*, Dalem Puger Mas Surawijaya ngusulaken gancang nyerang Benteng VOC ring Banyualit. Naming Pangeran Agung Wilis hing nyetujoni penemune anake iku, iyane kepinginan nggawe perlawanan kelawan cara meneng-menengan sulung, ngajak rakyat mogok megawe. Merga iku *Gezaghebber* Coop a Groen wis merintahaken nang Van Rijke, kanggo nangkep Pangeran Agung Wilis.

Sri Margana ngomong gok Van Rijke nolak perintah iki merga prajurit VOC di Belambangan mung kari 30 wong lan wong-wong iku lempuh kadhung dikongkon melaku teka Banyualit nyang Kutha. Ring Benteng iki, akehe 50 prajurit Eropa magih dirawat ring kamar sakit. Van Rijke negesaken, kadhung

cara kasar hang dienggo, kudune VOC nambah jumlah prajurit ring Belambangan. Taping penjalukane iku hing bisa diiyani merga kekuwatan Kompeni ring Pucuk Wetan Jawa magih lempe.

Ekspedisi Militer ke-II VOC Gadug Banyualit

Tanggal 20 Oktober 1767, Gubernur Johanes Vos njaluk idin nyang Batavia kanggo ngirim Ekspedisi Militer ke-II nyang Balambangan. Rencanane 1.000 wong Laskar Madura arep dikirim nang Banyualit. Serta wis diwani idin, ring Januari 1768, Panembahan Cakraadiningrat V melakokaken pasukan nang pelabuhan Kwanyar nyang Banyualit lan dipimpin ambi Senapati **Sirnantaka**.

Nalika nggadug ring Panarukan, bala bantuan teka Madura iku rungu bab pageblug hang ana ring Banyualit. Pungkasane, iyane kabeh keweden lan mbelayu. Sri Margana nyebutaken gok wong hang tetep menyang nong Banyualit tanggal 6, 8,

lan 10 Januari 1768 kari 300 wong hang ngancani Senapati Sirnantaka teka 1.000 wong asale.

Telung dina sak uwise (13 Januari 1768), Senapati Sirnantaka ngundang Pangeran Agung Wilis hang tepak kadhmen teka ning benteng Banyualit. Jare Sri Margana, Pangeran Agung Wilis semaya rong dina maning arep teka lan nggawa rong ewu sampek telung ewu wong. Naming tepak dinane teka, Pangeran Agung Wilis cumpu durung aron, dadi wurung teka. Jare C. Lekkerkerker, akhire van Rijke lan pirangange wong hang arep kecaruk Pangeran Agung Wilis ring Purine.

Jare Sri Margana, engkisuke Van Rijke lan Skipper Pieterz (kapten kapal) melaku nyang kutha bareng ambi prajurit Madura. Ring desa Kobro, iyane kecaruk Mas Anom lan Mas Weka hang ngomong gok Pangeran Agung Wilis magih kadheman mangkane hing bisa menyang nong Banyualit.

Van Rijke aju lapor nyang *Gezaghebber* Coop a Groen tanggal 27 Pebruari lan 2 Maret 1768 gok Pangeran Agung Wilis nduduhaken sipat seduluran lan iyane arep balik nyang Banyualit ring tanggal 3 Pebruari.

Perang Banyualit

Gedigu kahanan sak suwene ulan Januari 1768. Nalika iku pasukan bantuwan teka Lumajang hang dipimpin Kapten Wiperman wis nggadug ring Banyualit. Sakteruse merga sampek tanggal 3 Pebruari 1768 Pangeran Agung Wilis durung ngadhep, pasukan VOC arep diudhunaken kanggo nyerang ibukota Arja Balambangan (ring desa Blambangan, Muncar) tanggal 18 Pebruari 1768.

Serangan kepisan wis kewaca ring Pangeran Agung Wilis lan iyane weruh sepira kekuwatan pasukan Landa. Marek iku dibales ambi pihak Belambangan, sedurunge tanggal 2 Maret 1768, pasukan Balambangan hang nurut

Babad Tawangalun dipimpin ambi putra Pangeran Agung Wilis hang aran **Dalem Puger Mas Surawijaya** iku pungkasane nyerang Banyualit. Ring *Babad Notodiningratan* disebutaken gok pasukan Pangeran Agung Wilis asale teka macem-macem etnis kayata: *Bugis, Bali, Mandar, Melayu, China*.

Sri Margana ngomong gok Pangeran Agung Wilis lan pasukan ndesek VOC kelawan mepeti kabeh dalam hang nuju nyang Banyualit lan ndadekaken Landa mung bisa umek ring bentenge dhewek. Keterangan teka C.

Lekkerkerker, ya ngomong gok Van Rijke wis dikepung ring bentenge ring Banyualit. Pasukan Wilis asil lan bisa mateni 35 serdadu VOC-Landa lan Medura ring perang iku. Kapten Maurer lan Letnan Wiperman uga njekathang ring njero benteng Banyualit merga wabah sak suwene pengepungan. Dene atusan Laskar Medura hang lempiriten melayu lan balik nang nagarine. Sing duwe

daya merga dikepung suwi lan hing weruh kapan bantuwan bisa teka.

Jare cathetan harian *Dagregister* tanggal 21 Mei 1768, pungkasane bantuwan Landa teka hang dipimpin langsung ambi *Gezaghebber* J.E.C. a Groen ring Banyualit. Aju dadi perang gedhe. Cerita iki ana ring *Suluk Balumbang* gok tepak pasukan Belambangan sedhenge ngepung benteng Banyualit, cumpu ditembaki teka segara ring pasukan bantuwan Landa. Aju hing ana pilihan liyane mundur.

Pasukan VOC-Landa sandhar ring Banyualit lan mbebasaken kanca-kancane. Aju tanggal 13 Mei 1768, benteng Banyualit diancuraken dhewek ambi VOC, merga dianggep hing sehat. Jare Sri Margana, Landa aju mindhahaken bentenge nong Kutha (Lateng) hang dianggep lebih sehat.

**Pangeran Agung Wilis
Ketangkep ring Banyualit**

Sakteruse *Gezaghebber* J.E.C. a Groen nggempur Ulu Pangpang lan Arja Belambangan. Sepuluh dina suwene sakkal Kutha Arja Balambangan takluk, 28 Mei 1768. Kekuwatan Pangeran Agung Wilis saya lempe. Bangete gedigu Mas Weka laku hianat lan mbelani VOC-Landa maning. Meneng-meneng iyane ninggalaken kubu pertahanan Pangeran Agung Wilis lan ngewarahi Van Rijke.

J.K.J. De Jonge mung nyebut gok proses ketangkepe Wilis merga bantuwane Mas Weka. Dene ring Cerita Tutur Suluk Balumbung disebutaken sak kelerepan gok kala iku Desa Belimbing dikepung teka darat lan segara, atusan Jagabela lan pejuwang rakyat Belambangan nemoni pesthine. Perang suwine sedina sewengi. Mung merga laku licik kompeni **Pangeran Agung Wilis ketangkep**, lan bareng ambi **Mas Setradi** digawa ring pengadilan ring Surabaya.

Jare Sri Margana, Mas Weka hang ngatur rencana nangkep Pangeran Agung Wilis. Merga hianate Weka pungkasane Pangeran Agung Wilis ambi anake Mas Setradi lan pirangane wong *Wadwa Agung* liyane ring Blimbing (kulone Banyualit). Desa Blimbing iku saiki dadi dusun, desa lan kecamatan Blimbingsari.

Penutup

Banyualit, pelabuhan internasional Kerajaan Belambangan hang melaku nalikane dibukake Macanputih minangka ibukota Belambangan taun 1655, sampek Belambangan dikalahaken ring VOC Landa 23 Maret 1767 lan dikalahaken total 28 Mei 1768.

Pungkase Kerajaan Balambangan uga pungkase sejarah pelabuhan Banyualit merga pimpinan VOC-Landa ring Belambangan wis nggotong kantore ring pelabuhan Ulu Pangpang Muncar sampek taun 1774. Sakteruse pindhah maning

nyang Kutha Banyuwangi kelawan pelabuhan anyare, Boom.

Saiki kene magih bisa ngenget-enget kabeh sejarah Blimbingsari kelawan nggoleti pecak-pecak panggonan sejarah hang ana.

- (1) **Daerah Bentengan** magih bisa dideleng ring Dusun Pacemengan, Desa lan Kecamatan Blimbingsari. Toponim hang mbuktekaken pecake ana benteng ring kono.
- (2) **Petilasan Agung Wilis** ring Sukojadi.
- (3) **Makam Patih Gringsing** lan Buyut Dengdeng ring Blimbingsari.
- (4) **RTH Blimbingsari**, lan liyane. Aja lali mampir ring **Pantai Blimbingsari** utawa Pantai Banyualit utawa Toyaalit, hang saiki kesuwur ring panganan Iwak Bakar-e.

Sri Tanjung

Lan Candi Ring Taman Belambangan

Dianggit ring Antariksawan Jusuf

Festival musik patrol ring Banyuwangi angger-angger dianakaken ring sakjerone ulan Pasa utawa Ramadan. Rong taun kepungkur dianakaken ring tanggal 12 lan 13 Juni 2017. Hang taun 2018 ana ring tanggal 28 lan 29 Mei. Tepak ring taun iki 2019 ana ring ulan hang dianten-antenani wong Banyuwangi, yaiku ulan Pasa 1440 H ring tanggal 10-11 Mei. Ring Festival iki kabeh kecamatan hang ana ring Kabupaten Banyuwangi milu dadi wakile kecamatan. Ana 25 grup hang milu lomba ring kana.

Tahun saiki *peserta* Festival Patrol ngawiti mangkate teka *Pentas Banyuwangi Kultur Everyday* Taman Belambangan mari mentas pesertane melaku ngalor liwat dalan pasar kutha aju beluk ngiwa nyang wetane pendhapa, teka kana melaku ngalor liwat Temenggungan mari gediku ngetan nyang Kampung Melayu tembus Mandar.

Gadug Kampung Mandar ngidulaken liwat Kampung Ujung nuju Polsek kutha aju ngulonaken *finish* maning ring Taman Belambangan.

Thethek Patrol Wis Ana Sakat Kuna-makuna

Banyuwangi hang wis kesuwur dadi kota budaya ring Jawa Timur iki sing gelem kalah anggone nguri-uri kesenian patrol hang wis ana sakat bengen ring Banyuwangi. Mesthine Banyuwangi sing gelem kesalip ambi kabupaten-kabupaten liyane hang ana ring Jatim hang wis temenanan anggone nganakaken festival-festival patrol. Umpamane kaya Jember, Situbondo, Probolinggo lan Kodya Surabaya pisan hang ajeg

nggawe kegiatan festival patrol ring ulan Pasa.

Tangga kulon kabupaten kaya Kabupaten Jember umpamane wis wani nganakaken festival patrol sak-Karesidenan Besuki hang manggon ana ring Alun-alun Jember. Hang gediki pantes-pantese diweni *apresiasi*.

Saktemene thethek patrol anggone wong Banyuwangi dudu mung kesenian anyar. Sakat jaman sakdurunge perang kemerdekaan wis ana. Jaman penjajahan Landa bengen ana tradhisi Thung-thung bles, yaiku instrumen hang diunekaken nganggo penthongan gedhe hang ana ring bale desa utawa bale kelurahan. Tradhisi iki kawitane suwara hang diunekaken nganggo penthongan gedhe ring anteke Landa dienggo ngapusi wong pribumi. Wayah muni Thung-thung wong-wong desa dikongkon mateni damare. Ring wayah peteng mari dammar dipateni lan wong-wong desa padha turu, Landa aju ngunjali barang-barang rampokane munggah nyang kapal aju digawa mulih nyang negarane.

Anteke Landa kaya tentara Cakra aju mubeng kampong njaga masyarakat. Nawi ana hang magih during mateni damar. Sakdawane mubeng kampong anteke Landa iku ngunekaken penthongan cilik.

Naming kesenian hang wis ana sakat jaman bengen iku aju ana maning ring jaman Orde Baru. Kesenian iki anter-antere dianakaken kanggo ndukung program-programe pemerintah jaman sakmono. Program-program pemerintah kaya *Siskamling*, *P4*, lan *Keluarga Berencana* sithik akeh wis bias njunjung ngadegaken maning kesenian hang wis meh ditinggalaken masyarakate.

Asal-muasale Patrol

Patrol dhewek saktemene teka asal basa Landa hang karepe melaku ngubengi kampung kanggo njaga keamanan –*ronda berkeliling*. Wong hang melaku ngubengi kampung nganggo tabuhan makene wong-wong hang lali keturon bias awas nyang keamanane umahe dhewek. Melaku mubeng utawane patrol iki kawitane ambi ngunekaken paran bain hang bisa muni anter ring wayah dalu lan bias dirungu wong sak kampung. Mesthi bain hang diunekaken iku barang hang gampang dicangking lan entheng digawa.

Sakteruse wong Banyuwangi hang rondha mau aju milih nganggo jajang hang gampang dicangking, entheng lan unine bias nangekaken wong hang turu kepati.

Jajang iku dipilih mergane sakliyan entheng lan gampang golete, jajang uga duwe suwara hang empuk, renyah lan bengung. Paran maning kadhung munine ring wayah dalu. Sakteruse jajang hang dienggo mau dilaras makene bias metu suwara hang enak lan ayem dirungokaken kuping.

Thethek patrol hang ana ring Banyuwangi iku kelevu tabuhan hang *unik* merga kabeh pekakas hang dienggo nganggo jajang. Pilihan jajang iku wis nyata bener dasare merga jajang uga kegovong barang hang entheng lan gampang dicangking melaku-melaku mubeng kampung. Thethek patrol Banyuwangi kabehane pekakas kudu nganggo jajang paran iku gong, kethuk, saron, peking kendhang sampek theruthuk kabeh digawe teka jajang. Sing luput ugo suling hang wis kegovong tabuhan *bertiti nada–melodis–*tekajajang.

Hang paling *unik* mestine hang aran *theruthuk*. Tabuhan iki digawe teka jajang petung hang ukurane gedhe lan erose dawa. Jajang iki kawitane dienggo katirana ring njukung utawa sampan dienggo kembang-kembange jukung hang ana ring segara. Theruthuk ikinyatane hang unik hang sing diduweniwong-wong ring

kabupaten-kabupaten liya sakliyan Banyuwangi.

Laras Patrol Banyuwangi

Larasthethek patrol Banyuwangi ikibi asane sing kewates mung ana ring laras selendro bain naming ugo bisa laras pelog utawa laras diatonic. Mergane kekuawatane patrol ana ring timpal lan thethekan (ritmis) sing ana ring *titi nada* (melodis).

Pilihan nyang larasselendro, pelog, utawa *diatonic* dicocogake nambi gendhing-gendhing hang digawa. *Melodi* suling biasane sangu 2 yaiku sulingpelog lan sulingselendro. Umpama arep nggawa gedhing holawatan thethek patrol bisa ugo nabuhi, iki merga patrol pekakas tabuhe akeh-akehe pekakas *ritmis* dudu melodis. Nggawane gendhing paran jare sindhen utawa gandrung.

Gendhing thethek patrol biasane nggawa gendhing selawatan. Iki mergane patrol hang saiki iki dienggo nggugah wong sahur. Ulan pasa patrol nayatane ana butuhe maning yaiku mau kanggo nggugah wong hang arep sahur hang ngelakoni pasa ring dina engko isuke.

Gendhing wajib hang dipilih panitia nyatane ya gendhing hnag dikarepake ngendhing hang cocog anggona ring ulan pasa yaiku umpamane; “Tamba Ati”, “Muji Syukur”, “Sholawatun Nabi”, “Lelepak Lelepung”, lan “Muruk Ngaji”, lan gendhing islami liyane.

InstrumenJajang

Ring Banyuwangi Festival lomba patrol nganggo paugeran lan aturan hang njelimet. Mestibain merga iki lomba. Kabeh iku dienggo nggampangaken mbiji kanggo milih hang bisa juara siji, loro, lan sak teruse. Ring kene paugeran lan aturan anggona lomba patrol ring Banyuwangi Festival, umpamane kaya ring table iki:

Prngsln Kari Siji

Dianggit ring Antariksawan Jusuf

Lohor wis liwat sithik.
 Panas kementhang.
 Nawi nong ngarep
 kaca rasa garuan rambute
 hang mung sithik rada
 kerinting. Lare kelas 3 SD
 Tegalloji pareke Taman
 Blambangan iku arep mangkat
 sekolah kaya biyasahe melaku
 teka Lateng liwat
 Temenggungan liwat kantor
 polisi wetane Taman
 Sritanjung aju ngetanaken
 liwat tokok-tokok sembarang
 kalir. Embuh apuwa iyane
 disekolahaken ring Tegalloji,
 ale umahe parek ring sekolah
 Lateng. Nawi mula wong
 tuweke kepingine sekolahan
 hang parek kantore bapake
 ring Boom. Tepak sekolahe
 melebu isuk, kadhang kapan
 mulih sekolah wetenge elom,
 Nawi melaku nyang kantore
 bapake, adhuk-adhuk njaluk
 ditukokaken sega bungkus
 hang semate loro. Kadhung
 hang semate telu sambele
 akeh seru pedhese. Marek
 mangan, Nawi dicelukaken
 dhongkar dikongkon
 ngateraken mulih nyang
 Lateng. Matane ambi setengah
 merem melek hing kuwat
 nahan ngantuk merga
 wetenge wareg welangketen



keneng icise angin teka
 ngarep. Entute jarane wis hing
 direken serang icise angin
 hang nerak awake hang rada
 keringeten. Tangane cekelan
 makene hing gemiblag. Kusir
 dhongkare wis weruh

panggonane mandheg, ring
 lompongan parek SD Lateng.

Wis ulih rong ulan iki
 lalare kelas 3 lan 4 keneng
 aplusan melebu bedhug.
 Dudu bedhuge masjid hang
 dileboni, tapping jam sekolahe

mangkat teka jam 12. Merga ana kelas hang dibangun dadi lalare hang biyasahe melebu isuk kabeh, saiki ana rong kelas hang dikongkon sekolah wayah lohor.

Teka Temenggungan, meliguk ngeliwati Biskalan nyabrang sithik liwat ngarepe Gedung Juang lan ngeliwati umahe pak Koramil aju nggadug ring latar sekolahe hang wera. Latar iki dienggo panggonan sembarang kalir. Kadhung saben Senen isuk dienggo panggonan upacara kabeh sekolahan hang ana ring kono: SD Tegalloji 1, SD Tegalloji 2 lan SD Alun-Alun. Dienggo olahraga, lan dienggo parkir montor hang mbagi susu gratis. Saben lare diwani susu sak gelas. Nawi lan kanca-kancane seru girange polae hing tau ngombe susu



ring umahe. Kadhung warung hang dodolan jajan ana ring mburi sekolah. Hang diedol ana kerupuk petis, jajan gedhang goreng, sega goreng lan teh. Jaman semono durung ana hang arane banyu botolan utawa teh botol.

Melebu bedhug iki setemene ya kadhang nggawe aras-arasen. Kadhang atine mancuk-mancuk, kaya arep melaku kaya using. Wayahe lalare liyane turu mulih sekolah, iyane lan kanca-kancane kudu mikiri soal matematika. Jam siji iku wayahe ngantuk-ngantuke mata kanggone lare hang kulina turu bedhug marek mulih sekolah. Kelase ambune lebus setolane akeh lalare hang kelambine gobyos keringeten, pelayonan bedhug-bedhug sedurunge

melebu kelas.

Pamitan ambi emake, Ahim disangoni limang rupiah. "Mulihe aja mampir-mampir maning ya? Paran maning ndeleng tukang sulap, engko peringsilanira ilang siji kadhung keneng sulap."

Picis limang rupiah, keneng dienggo tuku kerupuk seringgit, diakehi sambel petise. Pokoke tepak nugel kerupuke kudu ngati-ati mergane tau pisan tepak nugel kerupuk, hang setengah mencelat temeblok nong lemah. Kaya diabraki, kancane padha rebutan ngidek-idek kerupuke mau. Ngenes rasane ati. Kerupuk perecet hang rada manced iku mau kari magih katon kewela-wela. Lalare sekolah hing tau mikiri perasaan kancane hang kerupuke temblug. Kaya ana

hang ngabraki ngideg-ideg kerupuk hang sambele ana ring ndhuwure. Hing ana lare hang panganane temeblog dijuwut maning. Dudu merga nduwe prinsip “durung limang menit” dadi keneng dijuwut, tapping iku mau kalah cepet ambi sikile kancane hang kepingine telikas ngideg panganan hang temblog ring lemah. Hang saya bahaya maning kaya hang dirasakaken kancane hang aran Doni. Mergane seru sembranane, sambel petise hang cemeng tapping akeh wiji loboke hang mencelat nong matane. Nana aran kerupuk sakkal dibuwang, hing direken maning. Sikile kancane rebutan sulung-sulung ngideg. Doni ngetepeng melayu nong cedhing sekolahan nggoleti ledheng. Aju matane digerojok banyu. Tapping ya magih hing bisa sakkal aron. Matane Doni abang metu iluhe kaya lare nangis, embuh perih embuh Doni mula gembeng. Pungkasane tapping ya enak, Doni marek iku dikongkon mulih ambi bu guru, hing milu sekolah. Amba nekepi matane hang keneng sambel petis, iyane njuwut tas-e aju mulih nunggang becak. Matane Doni kaya wong pethong. Sakat kedadeyan iku, Doni diceluki kancane Doni Pethong.

Picis limang rupiah ditukokaken kerupuk susuk seringgit, biyasahe ditukokaken es teh manis ulih sak gelas. Gorokan hang kesereden sakkal lega kaya marek adus-adusan nong Boom. Kadhung tepak apes kaya kapanane kerupuk hang magih setengah gedhi temeblok aju diidek-idek ambi kancane, hing ana pilihan maning, picis seringgit ditukokaken maning kerupuk, ngombene kari melayu nong cedhing ngokop banyu ledheng. Kurang patiya enak polae hing ana es wungkule. Kanggone Nawi hing paran-paran, banyu ledheng ya seger ring gorokane hang kesereden kerupuk.

Teka Lateng, Nawi melaku ngeliwati Kali Kajian panggonane cebur-ceburan bedhug-bedhug marek wong-wong tuwek sembahyang nong langgar. Lalare hing bisa temencogan sedurunge bedhug. Polae marek sinyongan teka ndhuwur

temboke, banyune ketuh. Wong-wong hang arep sembahyang hing bisa adus enak, banyune buthek. Kadhung using, nana kuping diciwing kaya kerupuk garing. Kaya Ahim kancane anake Man Januri bengen kepelayon ninggal seruwale ring ndhuwur watu cemeng gedhe. Maune ambi mepe makene rada garing lan ditinggal ceburan. Saking wedine diciwing, seruwale ditinggal kepelayon mulih. Gadug umah malah diciwing emake dikongkon njuwut seruwale mau. Kupinge kaya dawa selisih.

Nawi mapag kancane hang manggon ring



Temenggungan hang aran Edi. Larene pinter merga emake dadi guru embuh nong SD Pengantigan tah endi. Enak kadhung ana kancane melaku ambi bisa gesah hing kerasa nggadug sekolahan. Paran maning ambi Edi, diliwataken lopongan-lompongan ciyut, ring antarane umah-umah gedheg. Aju milu ngerungokaken pisan omongan hang duwe umah.

Tau, tepak diejak Edi liwat lompongan, teka njero umah gedheg hang wis meteng merga dienggo kukuran ambi boyoke wedhus, ana suwarane lare wadon njaluk picis taping diuwel emake. "Ambi gurune kongkon nyumbang, nggih Mak. Jare arep dienggo nyumbang wong hang keneng *bencana kelaparan* nong NTT," abane lare wadon iku. "Nyumbang *kelaparan* kelendi? Kene dhewek hing weruh paran hang arep dipangan engkisuk," semasure emake.

Nawi aju rungu lare wadone mingsek-mingsek. "Isun isin diuwel pak guru nggih Mak..." "Warahen gurune kongkon merene, kongkon nyumbang emake sulung, wong hang parek, sedurunge nyumbang wong adoh..."

Nawi ambi Edi hing wanan mandheg, wedi keneng uwel pisan.

Mulih sekolah biyasahe liwat Kampung Melayu. Ring pertelon kulone dokter Mulyadi kadhung wis soren-soren digi ana tukang sulap arane pak Mustapa. Wonge hebat. Iyane bisa nyiwing lare hang hing manut teka kadohan. Lare hang arep melayu mau aju mara merek maning ambi nyekeli kupinge hang kelaran merga diciwing teka kadohan. Kadhang pak Mustapa ya bisa nyethut wetenge lare teka kadohan. Ilmune seru dhuwure, batine Nawi.

Hang hekatan maning tepak iyane ngetokaken ula sawa teka tas-e. Ulane melingker-lingker nong tangane ambi ngetokaken ilate. Pak Mustapa ya duwe ilmu hing mandi dicokot ula, batine Nawi maning. Ulane nurut bain melingker nong lengene ambi tolah-toleh nong wong-wong hang ndeleng sulapan. Hing patiya suwi ulane dideleh maning, pak Mustapa ngetokaken obat kapsul hang diwadhahi pelastik loro-loro. Jare obate bisa nggarahi wong lanang kuwat ngadeg. Apuwa ngadeg, hing gelem lungguh kursi bain, batine Nawi.

Hing kerasa Nawi milu dheg-dhegan tepak ulane nggeleser nong aspal, kaya arep nyethol penonton. Nawi sakkal enget wekase emake hing ulih ndeleng tukang sulap, aju ngejak Edi gancang mulih.

Sak dawane dalan Ahim tangane melebu nong seruwale nyekeli prngslne, wedi ilang siji.



Iwak Banyu ring Banyuwangi

Dianggit ring Samsulhadi Minakjinggo

Banyuwangi mula nana entek-entek kadhung dijugeri. Budaya adat istiadate, paran hang merujuk ring lemahe lan maneka rupa aran sato kewane. Paran maning arane iwak banyu arane maneka rupa lan wujud uga carane nggolet iwak muka, kayata hang dijelentrehaken ring Samsulhadi Minak Jinggo iki:

1. Wader. Ana pirangane jenise wader hang duwe aran beda-beda. Ana Wader Pari, awake rada dawa gilig wernane kaya ana kuwunge kadung disentor serngenge. Wader Banyu, wader iki biyasa urip nang banyu santer, gampang nganak gumanak lan akeh. Uripe biyasahe nang ngisor gerojogan lan bisa melencat munggah, mangkane akeh hang golet carane nganggo branjang. Wader Takul, wader iki bisa gedi sak delamakan tangan, carane golet wader takul lan wader pari bisa dipancing uga dijala utawa disawu.

Wader Bedis ana hang ngarani wader cethul, wader mendhil, wader mentok. Uripe biyasahe nang banyu hang anteng nang pinggir, biyasahe nang pinggir puseran barongane jajang, carane nggolet disawu, kadhang diseser.

2. Deleg (Gabus). Iwak iki manggone ngerong nang paras/padas utawa nang

ngisor barongan jajang. Gedhine bisa sak kempol uripe nang banyu hang gedhi lan sing pati santer utawa nang rawa-rawa. Sak bangsane deleg iku ana cokol. Cokol iku rupane kaya Deleg tapping sing bisa gedi uripe nang banyu cethek paling gedhi sak jempolan sikil. Carane golet dipancing utawa didudul uga bisa dijala. Kadhung cokol hang ana ring banyu hang akeh watune, bisa diemek, dicekel nganggo tangan.

3. Uceng. Uceng iki uripe nang banyu hang tracak lan santer. Carane golet bisa dipancing lan dijala. Paling tepak iku dipasang telik (kicir cilik). Umpane kelapa dibakar, seru gurihe kadhung dipelas uceng iku.

4. Welut. Wis anjrah kadhung welut uripe nang sawah, ngeleng nang galengan utawa nang bonggole pari, carane golet didudul. Kadhung ring banyu, anane ring banyu hang cethek hang pinggir-pinggire endhut lan bisa dienggo eleng. Welut hing ana kepete, hing kaya uling.

5. Uling. Uling iki keblebu iwak hang nganeh-anehi. Awake dawa kaya welut, tapping nduwe kepet. Kadhung nang Banyuwangi jenise ana loro yaiku Uling Lumbu lan Uling Asu, kadhung Uling Lumbu awake ana batikane kaya batik

Gajah Uling, kadhung Uling Asu polos cemeng. Uling asu Iki lebih ganas ketimbang Uling Lumbu, kadhung wis sing kuat elom bisa mentas teka kali lan golet pangan nang daratan kaya pitik lan menthok, kadhang anake mendho ya dipangan. Uling iku kadhung arep kawin iku nang banyu sungapan (payau ring muara) kadhung marek kawin munggah maning, anake dhung netes ana kang nyungsung munggah nyang pucuk hulu kali. Uling hang manggon nang banyu tawa iku hang paling enak sing akeh erine tapi kadhung uripe nang banyu sungapan daginge akeh erine, paran maning hang urip nang segara daginge ebek erine lan landep. Carane golet didudul tah dipancing. Wayahe mancing biyasahe hang paling tepak iku wayah samar wulu, polahe iku ulinge pada metu golet pangan. Umpan hang paling ampuh dienggo mancing tah ndudul uling iku iwak welut, dikulub setengah mateng aju di kethok-kethok sak deriji dinggo umpan.

6. Bedhul. Bedhul iki keblebu iwak hang lulut, sing pati wedian kadhung ana uwong. Uripe nang banyu hang rijig kening lan anteng nang wetenge ana pusere dienggo cekelan pada ambi uceng. Cuma bedhul iki batikane wernane katon cetha gedhine bisa sak jempolan sikil iwake gurih erine cuma nang tengah thok. Carane golet iku dipancing tah dijala.
7. Sembilang. Sembilang iki keblebu iwak hias wujud kaya lele taping cilik, paling gedhi sak jenthikan wernane belang-belang batikan cemeng putih. Uripe nang banyu hang santer lan teracak. Carane golet cukup diemek nganggo tangan tah

disawu. Daginge sitik eri-eri thok kadung arep digoreng kudu garing makene sing kecocok erine.

8. Tamba. Iwak tamba ana rong macem. Tamba emas lan tamba bader. Wujude padha cuma beda nang beconge. Kadhung tamba emas beconge rada lincip kadhung tamba bader beconge papak. Iwak tamba emas sing ana erine nang daginge, kadung tamba bader daginge ebek eri kaya iwak bandeng bisa kepelang ukurane kadung mangane kesusu-susu. Iwak iki keblebu iwak rawatan nang tambak ya ana kang nang kali iku bain paling iwak uculan teka tambak.
9. Mujahir lan Nila. Mujahir lan Nila keblebu iwak rawatan nang tambak utawa keramba. Kadhung mujahir endhase gedhi, kadhung nila endase cilik. Biyasahe hang ucul teka tambak nang kali gampang dipancing. Ana pirangane iwak rawatan tambak kaya nila, mujahir, gurame, patin hang wis anjrah sak telatah Indonesia.
10. Teruna. Teruna iki keblebu iwak hang wis langka lan emeh kukut (punah). Rupane wujud kaya Lele. Tapi akeh kepetee lan wernane abang cemeng putih, emeh padha ambi iwak hias laut, iwak Barong (Dragon Fish) dadi sak awak iku kaya eri hang mecungul kadhung dipareki, erine mau mengkorog kaya barong aju nabluk lan bisa matil. Patile iwak teruna iki racune keliwat-liwat mandine kadhung wong wis ketabluk utawa dipatil iwak iki, uwong muka bisa ketemu pesthine aliyas mati.

DHENGKOL

Anggitane : Nur Holipah

Wis emeh setengah lima. Hun ngadeg nung ngarepe kaca madhep ngetan ambi garuan. Lenga wangi sun semprotaken nyang penganggo, kencenge kelek, lengen ambi gulu. Enget wekase Apak, gok kala ngaji iku kudu wangi pisan. Makene Malaikat hang tukang nyathet, dhemen. Benere malaikat nyathet siji, ketemune bisa loro.

Isun ngajine ring langgare Man Karim, umahe ring sak wetane lapangan. Saiki isun wis gadug Qur'an, juz limalas. Ngajine sakat ngarepaken maghrib sampek marine isya'. Sembayang maghrib ambi isya'e bareng-bareng, diimami Man Karim. Santrine hang adzan lan qomat. Paceke ya isun, utawa lalare liyane. Prei ngajine mung malem Jemuah. Liyane iku, kudu ngaji. Sing ulih melincur. Utawane diarani

mbolos.

Maningan, jare Apak, apan ngajine bolong-bolong, bisa-bisa sing agage khatam ulihe ngaji mauka. Gaduge padha lan sing mungguh-mungguh. Kadhung dhemen prei, maca Qur'ane gulakane tetak-tetak kaya lare cilik hang buru belajar melaku. Kaya prahoto hang kurang diiseni solar, lakune manced lan mandheg-mandheg. Kadhung ngajine sing dhemen prei, maca Qur'ane lancar kaya sepur hang mung mandheg kadhung wis gadug ring setasiun.

Mariki nak melaku ngaji.

"Iliiiiiih cemeng!" Abane Embokisun, teka ngarepan umah ambi nggawa pengaron isi pucusan beras. Ambi masang kethu, Embokisun mung sun lirik bain ambi sun encepi.

Usum layangan, mula aran kulit sing bisa rada padhang. Peteng kabeh, merga sedina-dina keterak serngenge. Awak kaya dipepe. Tapi panasa kaya kelendi ya madak dirasa. *Yong arane dhemen* memengan layangan. Seneng-seneng sak kancaan.

Ambi nyelempangaken sarung, isun melaku ngetanaken liwat galure dalam nuju lapangan wetan. Mari pamitan nyang Embok, isun langsung beruwat sing kathikan suwi.

"Kari isuk?" Gacahe Panjul nyang isun.

"Nawi arep nulungi Man Karim nyapu latare langgar.." saute Pikri.

Nagud, batinisun.

"Iya. Kadhung sing agage melaku, isun dikongkoni terus

ning Embok.." gedigu semaurisun. Daya gok rungu Mbok Anis, dipethol isun iki ukure.

"Njul, sapa ngelukaken putih polos iku mauka?" Takone Cak Resa ambi mercing-mercing ngabeti layangane hang wis munggah mendhuwur. Arane Panji, taping pakeke diceluk Panjul ninglalore.

"Anisun iku. Hang mulukaken dudu isun!" Aku-ne Panjul. Iyane nyangking layangan kuning peleret abang ambi cemeng.

"Getap iku! Arep disait, mudhun sulung!" jare Cak Resa rada nantang.

"Embuh, isun sing weruh..." Semaure Panjul, melaku mentengah lapangan ngecul layangane. Unine layangane keneng angin mendhuwuraken, kaya pitik keblak-keblak

Adit ngogrog, ndelehaken bolak gelasane.

"Endi ulihe Sira iku Dit?" takonisun.

"Durung ulih.." semaure.

Hing sepisan pindho, tangane Adit kebelar bolak gelasane iku. Mocor getih, mung dipesud ambi kelambine. Bolak gelasane iku mula kasar lan landhep. Bida

ambi bolak atom hang alus kaya senare pancing. Adit magih mbecikaken layangane hang sakat mau meret ngiwa. Tali kangkange kurang imbang, abete. Ibarate hang kiwa dieleti telung deriji teka rangkane, hang tengen ya semono uga. Kiwa tengen, elet-e kudu padha. Tali kangkang dipasang, ditaleni ring kencenge jajang hang membat. Taline kudu rangkep loro, makene sing gelis pedhotan. Kenceng kertase dicubles nganggo semat utawa bongkote lalang. Makene layangane sing meret, kertase layangane aja sampek suwek masiya sithik belaka.

"Wih layangane Cak Resa disait musuh kok!" Unine Adit, wanter.

Sakkal isun nuluh nong layangane Cak Resa hang kayane ape dibongkot ambi musuhe. Taping Cak Resa narik mendhuwur makene sing dikenengi musuh.

Angine melaku ngalor. Layangane Panjul kelir kuning wis muluk pisan, saya dhuwur saya katon nyilik-nyilikaken. Meh padha kaya layangane Pajar, kelir abang. Diulari terus sak cukupe senar makene saya dhuwur. Kadhung bisa makene dhuwur an layanganisun ambi layangane Pajar.

"Bendhetan tah?" Takone Panjul nawani nyang Pajar.

"Ayo wis...." jawabe Pajar engkres rada anter.

Mara-mara, lalare padha pelayonan ngetepeng ambi nggawa ganjure. Ana uga hang melayu sing kathik nggawa ganjur. Ambegane menggos-menggos. Melayu ngulonaken kaya wong uber-uberan.

"Eeeee pedhot eh, pedhot eh..." Surake Adit mberejag melayu.

Setemene isun kerik nak milu nguber. Polae wis nganggo kelambi ngaji. Gulakane nawi mambu kecut maning, keneng keringet ngedhang layangan.

Pajar, Cak Resa, Panjul ambi lalare liyane magih wutuh ambi layangane sing milu nguber.

"Adhuuuuuuh...!"

Kaya suwarane Adit, batinisun.

"Dit.. Adit..." Celukisun, masthekaken.

"Adit keberosok!!" Berakisun, weruh Adit sing kuwat njelawat ambi merinci-merinci katon untune, ngelungguhi lalang-lalangan.

Lalare semembur.

"Emmm Sira! Lodhong!"

Abane Panjul wanter, milu mara.

Adit keberosok ring pecake kalen hang wis nana mili banyune, wates pinggir elor lapangan. Dhengkule ngantem rejeng. Cingkule keseseg empange lamtoro. Pelengane bebres sithik. Ketungkul nguber layangan pedhot sing nuli dalam.

“Dit, sing tulah-tulih ketang lare i!” Abanisun nyekel lengene Adit ambi sun edegakenlarene.

Rada kedhingklangan larene. Meringis-meringis Adit tangi rada dhengkol, ngerasakaken dhengkule hang perih. Pelengane hang bebres ditutupi delamakan tangane. Cak Resa hang langsung tangar nggoletaken kunir nyang umahe Mbok Muk, pareke lapangan ring sak kulone umahe Man Karim.

Rasane atinipun ya kudu gemuyu, tapi ya kelendi. Adit mula akeh apese.

Sabene kebelar senar. Hang sandhale pedhot sorene maning, keneng sunggrak, keberosok. Apese Adit mula wis.

“Ketang kari bongol lare iki ya!” Abane Cak Resa, ngunjuraken sikile Adit. Sakkal lalare ngikik.

Kencenge hang tatu dipopok kunir hang wis diosrogaken nyang lemah, sak delembok makene adhem lan gelis garing. Sing lali, uga ditutulaken pisan ring pelengane hang bebres mauka.

“Adhuh, perih!” Umike Adit.

“Kari kenyih, gedigu belaka!” Panjul ngelokaken.

“Benere dicelukaken *ambulan* yuh Cak?” Unine Pajar.

“Iya gena dioperasi mesisan. Makene sing pati nggerabus!” Saute Cak Resa.

“Makene apese ilang!” Saute Pajar. Kabeh ngakak. Isun ya milu ngakak.

Abane masjid Penataban kayane wis arepe qira'ah maghrib. Bik Muhayyah wis melung-melung, nyeluki Cak Resa. Abrag-abrag ngongkon mulih. Sithik engkas, Apake Pajar paceke nyeragut empange wit santenan apan Pajar sing agage mekakat mulih.

Kadhung Emakisun, mesthi ngewekasi gok aja sampek leren diabrag-abragi gedigu. Gok wis katon langit ape surup, gancang-gancang gelisa mulih. Nyandhak andhuk, adus. Sembayang ashar, terus melaku ngaji.

Maningan, Emak sing dhemen kadhung isun memengan sampek sing enget wayah.

“Ayo padha dibuka Qur'ane...” Jaluke Man Karim nyang lalare sadurunge ngawiti maca Faatihah. Kaya biyasahe, isun lungguh parek cendhela makene ulih angin. Man Karim, lungguh silah ana ring tengah papane pengimaman. Temune katon jelas raine lalare, hang lungguh melibeng.

Hang ngaji nyang Man Karim iki ya akeh. Lare Payaman kulon kana, lalare perumahan Bukit Mas ya sing sithik. Lare kulon umahisun, kulone lurung ya milu ngaji nyang Man Karim.

Sun tanggo Adit prei ngaji. Eh sing weruha, Adit teka. Dungaren pisan nganggo sarung kari gedhombor-dhombor.

“Apuwa Sira iku Dit?” Takone Man Karim. Lalare sakkal nuli menjaba langgar, ana Adit buru teka.

“Mantun atraksi!” Isun nyerobot semaur. Lalare liyane gemuyu. Rada dhengkol, Adit melebu langgar terus lungguh aju mbiyak Al Qur'an.#

Abdullah Fauzi

AJA GAWE-GAWE

Dhung nana hang digawe
Rika aja golet gawe
Bisane mung gawe-gawe
Pungkasane dadi gawe

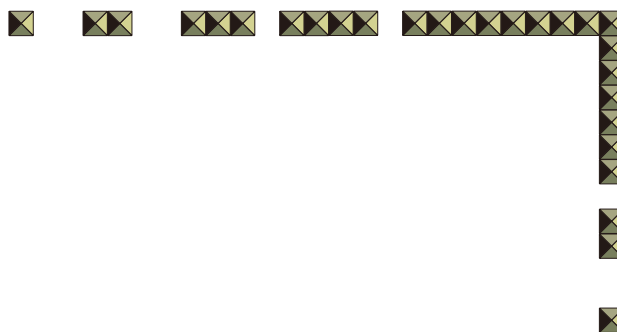
Sing ngerti sing gelem takon
Bisane mung kongkon-kongkon
Gawe atine uwong ketaton
Omonge kaya sega karon

Ana kanca mati-matian
Tandang gawe pethenthengan
Eh, malah pethenthengan
Lagak-e kaya juragan.....

Kadhung nuli kanca megawe
Masiya apik jare ala
Ngomonge merana-merene
Adol dulur adol kanca

Wayahé iyane hang megawe
Masiya elek sing karuan
Jare singana tunggale
Merana-merene adol aran

Banyuwangi, 12 Agustus 2016



Gemulung Ombak Pesisir Banyuwangi

nana mandhege
nana menenge
suwarane ombak pesisir Banyuwangi
nampes-nampes
pecah ring perengan lan ngeresep ring pasir-pasiran
sedawane Wongsorejo sampek Rajeg Wesi, Paman.....
Gulung-gemulunge ombak pesisir Banyuwangi
ngindhit angenan lan dadi gendhingane para nelayan
ambi ngoncalaken jala lan ana kang nyemplungaken pancingan

nalika banyu segara langsam
keluarga kang ditinggal ngethem janji ketenteraman
nalikane banyu segara munclak-munclak
dibarengi geludhug cepretan.....
cepretan.....
lisus tanpa nganggo ukuran
gawe cilik ati kang ring dharatan
Gemulung ombak
uborampe njumbul-kesilepe Banyuwangi
ananira tawa sekabehane mala
ananira rijig banyune segara

Banyuwangi, 12 Februari 2019

SERONGOBAN

Bik Atiyuk randha tuwek pinggir kalen
 Anak telu padha minggat golet pegaweyan
 Jare kepingin ngubah penguripan
 Masiya kudu adoh teka tanah kelairan
 Bik Atiyuk sabendina nyuwun dodolan
 Jaja kakung lan uwoh-wohan
 Melebu-mentu kampung ngeliwati lompong-lompongan
 Ngeluru welas asihe penguripan
 Bik Atiyuk mula sing kerungu dhendhengan
 Jangkahe melebu ring wolak-walike jaman
 Rumangsane ditinggal pelanggan
 Sing weruha kabeh uwong padha kebingungan
 Aja cacak arep tuku sarapan
 Ngeleg idu baen uwis kentekan
 Bik Atiyuk nggawa mulih barang jaja-an
 Magih wutuh nana hang ketukon
 Pungkasane njelempoh ring pinggir kedhokan
 Bolak-balik serongoban
 Arep mangan hang diadol wedi diuwel juragan
 Yadhuh paman
 Bik Atiyuk ngorok dijanjeni impenan

Banyuwangi, 2021

CINCING-CINCING

Pirang-pirang karep
 Kemerubut ring pikiran
 Kemeremet ring ati
 Kabeh sulung-sulungan ring ngarepan
 Sing kepikir sedurunge
 Uwong liya uga duwe pengarepan
 Ana hang dhewek-dhewekan
 Ana hang kudu barengan
 Siji lan sijine padha rebutan
 Siji lan sijine padha sikut-sikutan
 Jebule enyeng-enyengan
 Ring kana anyeng-anyengan
 Sampek ana hang unyung-unyungan
 Hang nyawang ngetakaken sampek anyang-anyangen

Yadhuh dulur kudu kelendi maning
 Awakisun uwis kadhung cicing-cicing
 Kekarepan uwis kadhung kemerungsung
 Bandha kejungkel lakune urip kepelanting-pelanting
 Arep nyurut uwis kadhung kepancing
 Arep terus njangkah emang-mang wedi kebanting

Yadhuh Gusti.....kula kepaling-paling
 Ndika tuntun teng sumber hang kening
 Ajeng njebur ngerijigi ati makene iling
 Iling arep menyang sing kira balik maning

Banyuwangi, 2021

Buruh ning rakyat

Sabendina sunmegawe mburuh ning rakyat
Ngadhepi masalah sak arat-arat
Hang penting uripisun sing mesakat
Bisa seneng ring donya temeka akhirat

Lirbarate megawene ring ndhuwure jukung
Kedawan jangkahe bisa kecemplung
Mangane cukup saktakeran omplong
Magih elom disabari ngomplong-ngomplong

Isun tau kepingin urip kaya kanca
Delamakane sing tau ngideg lemah
Njujuge gadug merana – merana
Nyambang kebonan uga nyambang sawah

Jare anang uripe kudu qona'ah
Makene selamat sak wayah-wayah
Sampek awak lan nyawane pisah
Gadug anak putu nasibe sing susah

Urusan donya nyawanga mengisor
Ambi belajar ati hang asor
Urusan akherat nuliha mendhuwur
Makene jangkah uripe sing ngawur

Banyuwangi, 7 februari 2017

CULA-CULU

Enget ceritane guru ngaji ring wakap
Nalika Kanjeng Nabi Muhammad mi'raj
Jaman dilambangaken uwong wungkuk
Dhagune emeh nggadug dhengkule
Anjerah kadhung saiki kaya kelambi luwas kaine
Suwek lengene didondomi, coplok kancinge
Dipasang kancinge suwek pundhake
Pundhak uwis ditangani
Bedhah kain ring boyoge
Gusti....!
Ketemu jaman saniki
Sedaya nguber isine sak niki
Aliye empun ngerti
Nguber donya samidene mburu kidang
Uber-uberan melebet alas lewang-lewung
Ajeng ngepos empun kedelurung
Ajeng terus, awak pun ngelayung
Sedaya ngangge aji mumpung
Dulur....!
Paran artine maskeran kadhung magih cula-culu
Dhemenane mbolak-mbalik omongan
Paran artine ngewisuhi tangan kadhung magih ngenthit-ngenthit
Dhemenane mbolak-mbalik angka laporan
Paran artine njaga jarak kadhung magih ngerawati mala
Dhemenane nerjang-nerjang larangane Pengeran

Banyuwangi, 2021.



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



Hasan Ali Sentot
(Hansen)

Innalillahi wa innailaihi rojiun

Kepala dan segenap pegawai
Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur
turut berduka cita atas
berpulanganya

Hasan Sentot

Budayawan dan Sastrawan Using

Semoga amal ibadah beliau diterima Allah SWT

BALAI BAHASA JAWA TIMUR

