JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA

Kearifan Lokal dalam Pembuatan Kapal Bagan di Nagari Sungai Nyalo Mudiak Aia Kabupaten Pesisir Selatan 1980-2017 Ajisman

Perguruan Thawalib Padang Panjang in the Perspective of Educational History 1912 – 1926 Harmonedi

Tradisi Surat Menyurat Sultan Indrapura dengan Depati Kerinci Deki Syaputra ZE

Ta'rib (Arabisasi) Istilah-istilah Budaya dalam Majalah Alo Indonesia Syaifullah

Perkembangan Tari Merawai di Pulau Lipan Kabupaten Lingga Dedi Arman

> Representasi Kucing dalam Foklor Sunda Ani Rostiyati







Jurnal Sejarah dan Budaya merupakan kumpulan hasil penelitian para peneliti di bidang sejarah dan budaya. Jurnal ini terbit secara berkala dua kali dalam setahun yaitu bulan Juni dan November. Gagasan lahirnya Jurnal Sejarah dan Budaya berangkat dari diskusi para peneliti di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat untuk memiliki suatu wadah dalam mempublikasikan hasil penelitiannya maupun para peneliti dari lembaga lainnya sehingga isu-isu penelitian tetap dapat diikuti. Untuk pertama kali Jurnal Sejarah dan Budaya Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat terbit pada Juni 2015 dengan mengundang para peneliti dari berbagai lembaga sehingga tulisan lebih beragam. Redaksi mengundang para peneliti untuk mempublikasikan penelitiannya dengan mengikuti ketentuan penulisan artikel.

DEWAN REDAKSI JURNAL SEJARAH DAN BUDAYA

Pelindung : Direktur Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan

Kebudayaan

: Kepala Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat Penanggung Jawab

Mitra Bestari

Prof. Dr. Afrizal, MA (Sosiologi, Universitas Andalan ID Scopus

Dr. Dadang Hikmah Purnama (Antropologi Universitas Sriwijaya, ID

Scopus 57195933975)

Dr. Zainal Arifin (Antropologi, Universitas Andalas, ID Scopus

57194776558)

Prof. Dr. Gusti Asnan (Sejarah, Universitas Andalas)

Dr. Ahmad Taufik Hidayat (Filologi, UIN Imam Bonjol Padang)

Dr. Erniwati (Sejarah Universitas Negeri Padang) Dr. Sarwit Sarwono (Universitas Bengkulu)

Penyunting Ahli : Prof. Dr Oktavianus(Universitas Andalas)

Ketua Dewan Redaksi : Hariadi, S.S, M.A

Dewan Redaksi : Dra. Zusneli Zubir, M.Hum (Sejarah)

> Rois Leonard Arios, S.Sos., M.Si. (Sosiologi) Drs. Ajisman (Sejarah Kebudayaan Islam) Dra. Maryetti, M.Hum (Antropologi)

Drs. Refisrul (Antropologi)

Firdaus Marbun, S.Ant. (Antropologi)

Kesekretariatan:

Mutiara Alhusna, S.Sn. Femmy, S. Sos,. M.Sn.

Nurfadila Fajri Rahman, S. Hum

Suriani, S. Hum

Muhammad Djaka Hidayat, A. Md

Alamat Redaksi:

Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat Jl. Raya Belimbing No. 16 A Kuranji Padang Sumatera Barat Telp (0751) 496181 Fax (0751) 496181 e-mail: jurnalbpnbpadang@gmail.com

PEDOMAN PENULISAN ARTIKEL JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA

Alamat Redaksi: Jl. Raya Belimbing No. 16a, Kuranji, Padang, Sumatera Barat. Telp. 0751(496181) Kode Pos: 25157 E-mail: jurnalbpnbpadang@gmail.com

- Naskah tulisan adalah asli, bukan plagiat, kebaruan tema dan belum pernah dipublikasikan.
- Naskah berbahasa Indonesia ditulis dengan mengikuti Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), atau berbahasa Inggris.
- Naskah adalah hasil-hasil penelitian lapangan atau penelitian kepustakaan, atau kajian aplikasi teori.
- Naskah tulisan diketik dengan format MS Word, jenis huruf Times New Roman ukuran huruf 12, spasi 1,5 pada kertas berukuran A4 (210 mm x 297 mm). Rata atas dan kiri 4 cm, kanan dan bawah 3 cm.
- Panjang naskah 20-30 halaman, sudah termasuk daftar pustaka.
- Judul, abstrak, dan kata-kata kunci (key words) ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
- Sistematika penulisan:

Judul diketik dengan huruf kapital, ukuran huruf 14. Sementara untuk judul berbahasa Inggris diketik miring (*Italic*) dengan huruf kapital ukuran 12. Judul harus komprehensif, jelas dan singkat.

b. Nama penulis

Nama ditulis tanpa mencantumkan gelar akademik tapi mencantumkan asal institusi beserta nomor telepon, faksimili dan email pribadi.

c. Abstrak

Abstrak dibuat satu paragraf dengan jumlah maksimal 150 kata dengan komponen abstrak adalah latar belakang, rumusan masalah, tujuan, metode dan temuan atau hasil.

d. Kata kunci (keywords)

Kata kunci antara 3-5 kata, harus mencerminkan konsep penting yang ada di dalam naskah

e. Sumber kutipan atau rujukan

Ditulis dalam bentuk catatan punggung (body note) termasuk wawancara, kecuali untuk penjelasan, boleh dalam bentuk catatan kaki. Komponen body note, nama belakang penulis, tahun terbit dan halaman

- f. Isi terdiri dari:
- 1) Judul ditulis dengan huruf kapital (PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN,, PEMBAHASAN, dan PENUTUP)
- 2) Muatan:

Pendahuluan memuat: latar belakang/masalah, tujuan dan tinjauan pustaka/kerangka pemikiran ditulis secara naratif bukan nointer

Metode Penelitian memuat pendekatan dan pelaksanaan penelitian

Pembahasan memuat secara jelas pokok bahasan dengan mengacu pada rumusan masalah dan tujuan penulisan Penutup memuat kesimpulan dan saran yang ditulis secara naratif bukan pointer.

- g. Gambar, foto, grafik, bagan, dan tabel tidak lebih dari 20% jumlah halaman. diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap di tengah bagian bawah.
- Daftar pustaka harus masuk dalam teks dan disusun sesuai abiad. Jumlah sumber pustaka minimal 10 (sepuluh), dan wajib menggunakan minimal 5 (lima) sumber terbaru (lima tahun terakhir).

Derajat kebaruan bahan yang diacu dengan melihat proporsi terbitan mutakhir merupakan tolak ukur mutu berkala ilmiah yang penting. Pola penulisan daftar pustaka adalah sebagai berikut:

Rujukan Jurnal Ilmiah dan Online (Nama Penulis. Tahun. "Judul artikel". Nama jurnal)

- Jumhari. 2015. "Integrasi Sosial antara Penduduk Lokal dan Pendatang di Kota Bengkulu dalam Perspektif Sejarah" dalam Patra Widya, Vol. 16, No. 1. Maret 2015. hal 57-74
- Irsan, mehmet. 2008. Permainan Rakyat Sumatera Selatan. http://permainansumsel.blogspot.com/. Diakses pada tanggal 10 Maret 2013, Pukul 15,30 WIB,

Rujukan Buku (Nama Penulis. Tahun. Judul. Kota penerbit. Institusi Penerbit)

- * Marzali, Amri. 2012. Antropologi dan Kebijakan Publik. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Agoncillo, Tedoro, dkk. 1967. History of The Filipino People. Quezon City: Malaya Books.
- * Benjamin, Roger W., et al. 1972. Patterns of Political Development: Japan, India, Israel. New York: David McKay.(Jika penulis lebih dari empat orang)

Rujukan Koran (Nama, Tanggal. Judul tulisan. Halaman)

- * Nurdin, Jumardi. 12 November 2012. "Tenun Sutra Terkendala Pemasaran". Seputar Indonesia: hlm.13.
- Pengiriman naskah dilakukan dalam bentuk print out ke alamat redaksi (Jl. Raya Belimbing No. 16A, Kuranji, Padang, 25157) dan soft copy melalui e-mail jurnalbpnbpadang@gmail.com dengan format Ms. Word.
- 10. Setiap naskah yang dimuat atau tidak, akan diinformasikan kepada penulis melalui E-mail.
- 11. Redaksi berhak menolak naskah tulisan yang tidak sesuai dengan pedoman penulisan dan atau substansinya tidak memenuhi
- 12. Penulis bersedia melakukan revisi naskah jika diperlukan.
- 13. Penulis yang naskahnya dimuat akan menerima dua eksemplar jurnal dan dua eksemplar cetak lepas.
- 14. Penulis wajib melampirkan biodata meliputi: nama, tempat/tanggal lahir, pendidikan terakhir, jabatan fungsional dalam instansi, 3 (tiga) judul hasil penelitian dalam 3 tahun terakhir.
- 15. Redaksi menerima artikel hasil penelitian sejarah dan budaya di Indonesia. Artikel diserahkan dalam bentuk file tipe Microsoft Word, dan dialamatkan ke: jurnalbpnbpadang@gmail.com.

REDAKSI