



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS
2020



Modul Pembelajaran SMA

Seni Budaya



KELAS
XI

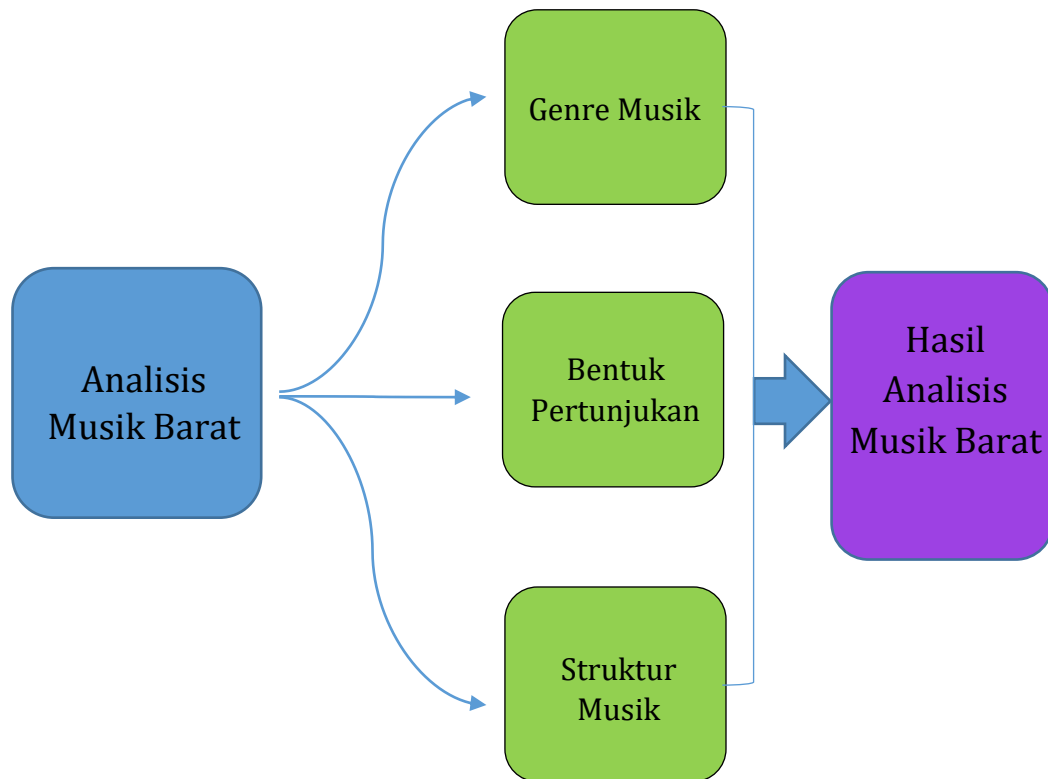
DAFTAR ISI

PENYUSUN	2
DAFTAR ISI	3
GLOSARIUM	4
PETA KONSEP	5
I. PENDAHULUAN	6
A. Identitas Modul	6
B. Kompetensi Dasar dan IPK	6
C. Deskripsi	6
D. Petunjuk Penggunaan Modul	7
II. PEMBELAJARAN	8
A. Kegiatan Pembelajaran 1	8
1. Tujuan Pembelajaran	8
2. Uraian Materi	8
3. Rangkuman	112
4. Tugas	11
5. Latihan	1213
B. Kegiatan Pembelajaran 2	134
1. Tujuan Pembelajaran	134
2. Uraian Materi	134
3. Tugas	17
4. Latihan	18
5. Penilaian Diri	18
C. Kegiatan Pembelajaran 3	1819
1. Tujuan Pembelajaran	1819
2. Tugas	1819
PRAKTEK MANDIRI	20
EVALUASI	21
DAFTAR PUSTAKA	24

GLOSARIUM

Blue note	: Nada kromatis yang sering dimainkan dalam musik blues, yang bertujuan menambah kesan ekspresi musikal
Country	: Country (juga disebut country dan western)
Frase	: Kalimat musik yang dibentuk dari beberapa motif
Genre	: Genre merupakan jenis, kelompok, berdasarkan ciri dan karakter
Jazz	: Jazz adalah genre musik yang berasal dari komunitas Afrika-Amerika di New Orleand, Amerika Serikat
Motif	: Salah satu struktur kecil dari susunan kalimat musik, berbentuk pola irama atau melodi pendek namun memiliki arti
Musik Klasik	: Musik yang diproduksi atau berakar pada tradisi Budaya Barat
Pop	: Awalnya digunakan untuk menyebut satu jenis genre musik yang dipercaya memiliki daya tarik populer
Reggae	: Musik reggae mulai berkembang dari kawasan Jamaica, Afrika pada tahun 1960 – an
Rock	: Musik rock merupakan musik yang berakar pada musik <i>rock and roll</i> , yang berkembang di Amerika akhir tahun 1940-an
Sinkopasi	: pola ketukan dimana ketukan berbunyi tidak pada ketukan kuat
Swing	: entuk pola irama dalam musik jazz

PETA KONSEP



I. PENDAHULUAN

A. Identitas Modul

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas	: XI / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 3 pertemuan
Judul Modul	: ANALISIS MUSIK BARAT

B. Kompetensi Dasar dan IPK

3.2 Menganalisis Musik Barat

- 3.2.1 Memahami genre-genre musik barat
- 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk pertunjukan musik barat
- 3.2.3 Memahami struktur musik barat
- 3.2.4 Menguraikan struktur musik barat
- 3.2.5 Membuat analisis struktur musik barat

4.2 Mempresentasikan Hasil Analisis Musik Barat

- 4.2.1 Menyusun bahan dan data hasil analisis musik barat
- 4.2.2 Membuat materi presentasi hasil analisis musik barat
- 4.2.4 Menyajikan presentasi hasil analisis musik barat

C. Deskripsi

Proses menganalisis musik barat tidak lepas dari pemahaman akan genre, bentuk pertunjukan, dan strukturnya. Genre merupakan jenis, kelompok, berdasarkan ciri dan karakter. Genre musik berpengaruh pada bentuk pertunjukan dan tujuan pertunjukan. Setiap genre musik memiliki struktur yang berbeda-beda. Perbedaan-perbedaan tersebut berhubungan dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi sepanjang perjalanan sejarah musik barat yang juga dipengaruhi oleh lingkungan sosial masyarakat, perkembangan teknologi dan media massa.

D. Petunjuk Penggunaan Modul

Sebelum mempelajari materi ini diharapkan peserta didik menguasai Konsep musik barat

1. Modul ini sesuai dengan KD 3.2 KD 4.2 pada Keputusan Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Nomor No. 018/H/KR/2020
2. Bacalah uraian materi dan sumber belajar lainnya yang sesuai dengan topik
3. Kerjakan tugas dan latihan yang ada dalam modul
4. Lakukan penilaian diri
5. Kerjakan soal yang terdapat pada modul untuk pendalaman materi

II. PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Pembelajaran 1

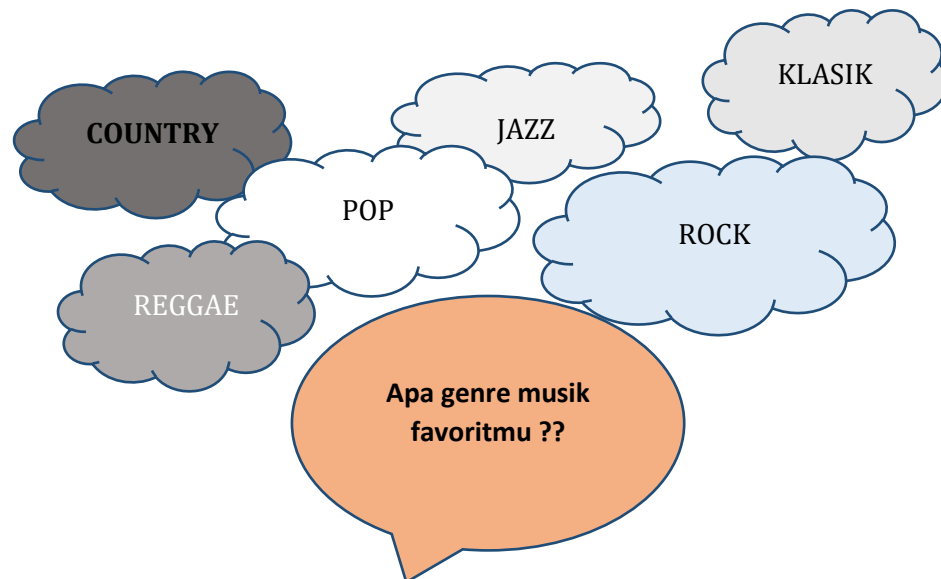
Menganalisis Musik Barat

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

- a) Memahami genre-genre musik barat
- b) Mengidentifikasi bentuk pertunjukan musik barat

2. Uraian Materi:



a) Genre Musik Barat

Kata genre berasal dari bahasa perancis yang berarti jenis atau tipe. Genre musik adalah pengkategorian konvensional yang mengidentifikasi bagian-bagian musik sebagai milik tradisi bersama atau serangkaian konvensi. Istilah ini sekarang banyak digunakan untuk menggambarkan perbedaan gaya musik dan bentuk musik. Ada banyak genre dalam tradisi musik barat, saat ini kita akan mempelajari beberapa genre yang di kenal masyarakat secara umum.

Klasik

Musik klasik adalah musik yang diproduksi atau berakar pada tradisi budaya Barat, termasuk musik liturgi (agama) dan sekuler. Musik ini mencakup musik dalam rentang waktu yang luas dari kronologi sejarah perkembangan musik barat, mulai dari jaman Yunani kuno hingga

jaman modern abad ke-20. Karakteristik musik klasik mempunyai bentuk yang kompleks dan diperlukan keterampilan yang baik untuk memainkannya. Selain itu musik klasik selalu ditulis notasinya secara lengkap dan detail dengan tujuan dapat dimainkan kembali oleh orang banyak. Contoh musik klasik seperti yang terdapat pada link youtube dibawah ini :

Canon in D Major, Johann Pachebell

https://www.youtube.com/watch?v=jvNQLJ1_HQ0

Simfoni No. 5 Ludwig van Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=rOjHhS5MtvA>

Jazz

Jazz adalah genre musik yang berasal dari komunitas Afrika-Amerika di New Orleans, Amerika Serikat, pada akhir abad ke-19 dan awal abad ke-20, dengan blues dan ragtime sebagai akarnya. Musik Jazz merupakan gabungan dari tradisi musik klasik barat dan tradisi musik Afrika-Amerika. Karakteristik umum musik jazz adalah irama swing, sinkopasi ketukan, *blue note*, harmoni yang kompleks dan permainan improvisasi. Sub genre Jazz antara lain : blues, swing, fusion, bossanova dll, contoh musik jazz adalah sebagai berikut:

Cheek to Cheek https://www.youtube.com/watch?v=HFGsRJM_4bs

Rock

Musik rock merupakan musik yang berakar pada *music rock and roll*, yang berkembang di Amerika akhir tahun 1940-an – awal tahun 1950-an, dan berkembang menjadi warna baru pada tahun 1960-an, terutama di Inggris dan Amerika. Perkembangan musik rock juga dipengaruhi oleh perkembangan teknologi sistem tata suara seperti penguat suara (*amplifier*) untuk instrument, khususnya gitar elektrik. Karakteristik musik rock adalah penggunaan penguat suara efek-efek distorsi terutama pada gitar, dan juga pola-pola pukulan drum yang menghentak-hentak dan bersemangat. Sub genre musik rock antara lain: hard rock, punk rock, progressive rock, metal, heavy metal, dll.

contohnya:

Smoke on the Water, Deep Purple

<https://www.youtube.com/watch?v=eu5lv2Umn3M>

Pop

Istilah musik pop sendiri awalnya digunakan untuk menyebut satu jenis genre musik yang dipercaya memiliki daya tarik populer. Sebuah aliran musik baru yang berusaha untuk dibedakan dari musik-musik yang sudah

ada sebelumnya. Seperti, musik klasik, musik jazz, musik blues, dan musik rakyat atau folk.

Meskipun musik pop tidak lepas dari pengaruh musik lainnya, seperti klasik, jazz, dan rock, musik pop adalah satu “tubuh” yang berbeda. Musik pop memiliki karakter dan dapat berkembang dengan sendirinya. Musik Pop menjadi genre yang sangat digemari karena memiliki bentuk yang sederhana, mudah diingat, dan bisa diterima semua kalangan.

The Beatles, ABBA adalah group yang sangat terkenal pada tahun 1950, musik pop kemudian menyebar ke seluruh negara. Elvis Presley, Michael Jackson dan Madonna menjadi sangat terkenal karena pengaruh musik pop untuk dunia musik pada akhirnya merangsang munculnya pembentukan MTV atau Music Television.

Reggae

Musik reggae mulai berkembang dari kawasan Jamaica, Afrika pada tahun 1960-an. Reggae berasal dari bahasa Afrika, ragged yang berarti gerakan menghentak.

Bob Marley menjadi icon dari genre musik ini dan terkenal di seluruh dunia. Musik reggae tumbuh dari musik ska yang menjadi elemen style American R&B. Musik ini memiliki dasar musik yang mirip dengan aliran ska. Ritme musik reggae cenderung lebih lamban dan lebih menekankan pada kekuatan vokal. Sedangkan pada ska, unsur melodi sangat dominan muncul dalam musiknya.

Country

Country (juga disebut country dan western) adalah genre musik populer yang berakar dari genre musik seperti blues berbagai jenis musik rakyat Amerika. Awal kepopuleran dan perkembangannya berasal dari Amerika Serikat Selatan pada awal 1920-an. Bentuk dan gaya musik country juga banyak memberi pengaruh besar pada perkembangan musik populer di dunia. Karakteristik musik country adalah, penggunaan gitar akustik, irama rancak atau juga suasana balada sebagai kontras, cengkok vokal yang khas. Contoh: Cotton Fields - Creedence Clearwater Revival, Home – Michael Bubble, atau Perfect – Ed Sheeran. ballad,

Elektronik

Musik elektronik adalah musik yang menggunakan alat musik elektronik, instrumen digital dan teknologi musik berbasis sirkuit. Seiring perkembangan teknologi baik analog maupun digital musik elektronik pun mengalami perkembangan cukup pesat. Salah satu contohnya yang saat ini sedang viral dan fenomenal adalah karya musik Lathi – Weird

Genius. Sub genre music eletronik antara lain house, dub step, techno, IDM, dll.

b) **Pertunjukan Musik Barat**

Pertunjukan musik dapat dikemas dan disajikan dalam beberapa bentuk penyajian musik. Bentuk-bentuk pertunjukan seni musik yang berkaitan erat dengan tujuan serta jenis musik yang disajikan. Secara garis besar, bentuk-bentuk pertunjukan musik tersebut sebagai berikut.

1) **Pertunjukan musik tunggal.**

Contoh: Pertunjukan solo vokal, solo gitar atau solo piano.

Contoh: Pertunjukan solo gitar Ana Vidovic

<https://www.youtube.com/watch?v=vbXeRDjrdlc>

2) **Pertunjukan kelompok musik terbatas.** Contoh: pertunjukan ensemble gesek, duet, trio, atau paduan suara. Contoh: Pertunjukan Cascade Trio dari Indonesia

<https://www.youtube.com/watch?v=H4aC94IrtLM>

atau petunjukan Batavia Madrigal Singer

<https://www.youtube.com/watch?v=F-1ZZi5y0cs>

3) **Pertunjukan musik orchestra.** Contoh: Pertunjukan BBC Proms

4) **Pertunjukan musik elektrik.** Contoh: Pertunjukan Chick Corea Electric JazzB.

Pertunjukan musik barat dalam memiliki beberapa tujuan:

- 1) Religius
Contoh: untuk mengiringi ritual ibadah.
- 2) Simbolis
Contoh: penggunaan musik dalam upacara kenegaraan
- 3) Pendidikan karakter
Contoh: disiplin musik untuk pendidikan karakter
- 4) Kreatif
Contoh: untuk menghasilkan karya
- 5) Rekreatif
Contoh: pertunjukan musik untuk hiburan dalam acara karnaval.
- 6) Tujuan komersial
Contoh: untuk mencari keuntungan finansial.

3. Rangkuman

Genre mengandung arti kelompok, jenis, atau tipe berdasarkan ciri dan karakteristik yang disepakati sebagai konvensi bersama. Dalam tradisi musik barat genre tidak lepas dari kronologi sejarah perkembangan musik. Perkembangan musik barat ini dipengaruhi oleh sosial masyarakat, pengembangan teori, teknologi, dan juga pengaruh media massa.

Bentuk pertunjukan musik dikelompokkan berdasarkan jumlah pemain, alat musik, genre musik, serta berkaitan erat dengan tujuan pertunjukan.

4. Tugas

- a. Setelah mengenal beberapa genre musik barat berikut karakteristiknya, mari kita mencoba mencari contoh-contoh lain melalui perangkat digital (youtube, spotify, joox dll) menurut genre-genre di atas.
- b. Cobalah mencari beberapa bentuk genre yang lain yang populer di kalangan masyarakat umum dan berikan penjelasan mengenai genre tersebut.
- c. Bentuk pertunjukan musik apa yang pernah kalian saksikan?

Apakah kalian pernah melakukan, terlibat atau mengikuti pertunjukan musik ?

Tuliskan cerita pengalamanmu !

5. Latihan

Kerjakan latihan soal berikut ini dengan seksama.

1. Sebutkan ciri karakteristik musik country !

Alternatif Jawaban:

Karakteristik musik country adalah, penggunaan gitar akustik, irama rancak atau juga suasana balada sebagai kontras, cengkok vokal yang khas.

2. Lahirnya sebuah genre musik baru selalu dilatar belakangi sebuah alasan kondisional saat genre itu lahir. Jelaskan latar belakang lahirnya genre musik blues !

Alternatif Jawaban:

Musik blues dilatar belakangi oleh kondisi masyarakat kulit hitam (afro-amerika) yang ditindas sebagai budak dan buruh di Amerika.

3. Ada beberapa bentuk pertunjukan musik. Menurut anda bentuk pertunjukan musik yang cocok untuk genre musik klasik adalah?

Berikan alasannya !

Alternatif jawaban :

Pertunjukan tunggal, pertunjukan kelompok terbatas dan pertunjukan orchestra. Karena karya-karya pada genre klasik itu banyak sekali yang bentuk format instrumen seperti Solo Piano/solo gitar, atau juga format kelook musik seperti trio atau kuartet. Dan yang paling besar adalah bentuk orchestra. Selain itu bentuk pertunjukan musik klasik juga menggunakan instrumen-instrumen akustik.

4. Dalam sebuah struktur lagu populer kita mengenal istilah intro. Jelaskan apa yang dimaksud dengan intro !

Alternatif jawaban :

musik pendahuluan dari sebuah lagu.

5. Dalam era pandemi sering kita mendengar istilah pertunjukan musik dengan nama pertunjukan musik virtual. Apa yang membedakan pertunjukan ini dengan pertunjukan musik konvensional. Jelaskan jawabanmu !

Alternatif Jawaban :

Pertunjukan musik virtual adalah pertunjukan musik yang berlangsung secara daring (online) melalui media sosial seperti facebook, youtube dan lainnya.

PENILAIAN DIRI

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan
1	Saya mampu menjelaskan beberapa genre musik barat			
2	Saya mampu mengidentifikasi genre musik barat yang umum di masyarakat			
3	Saya mampu membedakan bentuk-bentuk pertunjukan musik.			
4	Saya mampu mengidentifikasi tujuan dari sebuah pertunjukan musik barat			

B. Kegiatan Pembelajaran 2

Menganalisis Musik Barat

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi pembelajaran diharapkan siswa dapat :

- a) Memahami struktur musik barat
- b) Menguraikan struktur musik barat

2. Uraian Materi

Sama seperti bahasa musik disusun berdasarkan struktur bentuk. Dari unit terkecil seperti huruf, suku kata, kata, anak kalimat, induk kalimat lalu paragraf. Demikian juga halnya dengan musik, dari nada, motif, frase, periode, lagu utuh (*Contoh lihat gambar 1*). Meskipun ada banyak sekali struktur bentuk musik dalam tradisi barat, namun hampir sebagian besar karya musik barat ditulis berdasarkan dua struktur bentuk, a) bentuk dua bagian (*binary form*) dan tiga bagian (*ternary form*).

a) Struktur lagu dua bagian

Struktur ini terdiri dari dua bagian musik yang saling berhubungan. Setiap bagian biasanya dibentuk oleh frase frase yang saling terkait, kadang dianalogikan sebagai kalimat tanya dan kalimat jawab (frase tanya + frase jawab). Dari frase-frase yang terkait itu menjadi bagian kalimat musik secara utuh. Umumnya setiap bagian utuh ditandai

dengan huruf kapital seperti A atau B. Untuk lebih jelas, mari kita coba analisa contoh lagu anak Bintang Kecil karya Meinar Louis berikut ini.

Bintang Kecil

Meinar Louis

Bagian Satu

Frase

Manti

Vocal

0 5 3 2 1 . 7 2 1 7 6 5 . 0 6 7 1 5 . 1 3 5 3 1 2 . 0 5 3 2

Bin-tang ke - cil di la-ngit yang ting - gi. A-mat ba - nyak meng-hi - as ang-ka - sa. A - ku i -

Bagian Dua

Frase

Manti

Vcl.

5 1 . 3 5 3 2 1 6 . 0 7 1 6 5 . 2 3 4 2 6 7 1 . 0 0

ngin ter-bang dan me - na - ri. ja - uh ting - gi ke tem-pat kau ber - a - da.

Jika kita analisis menurut syairnya akan menjadi seperti berikut:

Bagian Satu (A)

Bintang kecil di langit yang tinggi,
Amat banyak menghias angkasa

Bagian Dua (B)

Aku ingin terbang dan menari,
Jauh tinggi ke tempat kau berada

Satu Nusa Satu Bangsa

Liberty Manik

Bagian Satu (A)

Voice

Sa - tu nu - sa, sa - tu bang - sa, sa - tu ba - ha - sa ki - ta

Voice

Ta - nah a - ir pas - ti ja - ya un - tuk s'la - ma - la - ma - nya

Bagian Dua (B)

Voice

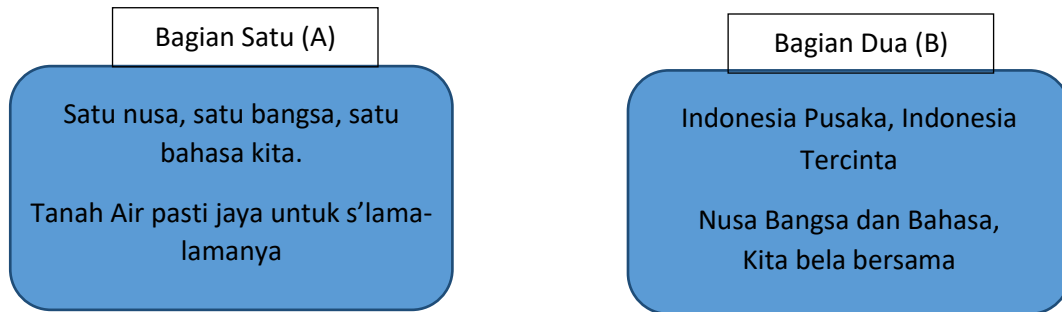
In - do - ne - sia Pu - sa - ka, In - do - ne - sia ter - cin - ta

Voice

Nu - sa bang - sa dan ba - ha - sa, ki - ta be - la ber - sa - ma

Copyright © 2020, Joe's Music Library

Jika kita analisis berdasarkan syairnya



b) Struktur lagu dua bagian

Struktur berikut ini hampir serupa dengan struktur dua bagian, namun setelah bagian kedua ada pengulangan kembali dari bagian pertama sebagai bentuk penegasan. Pola yang lain dari struktur ini adalah penambahan bentuk baru yang jauh berbeda dari bagian pertama atau kedua. Contoh struktur lagu tiga bagian antara lain sebagai berikut: AABA (meskipun bagian A diulang dua kali, namun karena bentuknya sama maka tetap dianggap sebagai satu bagian), atau ABC. Struktur ini dapat kita jumpai pada musik-musik barat populer seperti Over the Rainbow (Arlen/Harburg), Yesterday (The Beatles), Make You Feel My Love (Karya Bob Dylan yang dinyanyikan kembali oleh penyanyi Adele), Memories (Maroon 5) juga lagu instrumental gitar yang terkenal Romance de Amor. Untuk lebih jelas mari kita perhatikan contoh berikut ini:

YESTERDAY

The Beatles

Bagian Satu (A)

Yes - ter- day__ all my trou- bles seemed so far a - way

Now it look as through they're here to stay,__ Oh i be- lieve in yes-ter- day__

Bagian Dua (B)

Why she had to go i don't know she would - n't say

I said some-thing wrong now I long for yes - ter - day

Yes-ter day_ love was such an ea-sy game to play Now i need a place to

Bagian Tiga
(Pengulangan A)

hide a way, Oh i be lieve_ in yes-ter day_ Mm_ Mmm_

Jika kita analisis berdasarkan syairnya :

Bagian Satu (A)	Bagian Dua (B)	Bagian Tiga (Pengulangan A)
Yesterday All my troubles seemed so far away, Now it look as through they're here to stay, Oh I believe in Yesterday. Suddenly I'm not half a man I used to be,	Why she had to go, I don't know she wouldn't stay I said something wrong, Now I long for yesterday	Yesterday Love was such an easy game to play Now I need a place to hide away Oh I believe in yesterday

Musik erat hubungannya dengan bahasa dan sastra. Sama seperti bahasa, musik juga memiliki struktur yang membentuknya secara utuh. Unit-unit pembentuk struktur musik dan bahasa juga ada kemiripan. Melalui perbandingan itu kita dapat menganalisis struktur musik barat yang umum dalam masyarakat. Struktur musik yang umum itu antara lain struktur bentuk musik dua bagian (*binary form*) dan struktur bentuk musik tiga bagian (*ternary form*). Dalam produksi musik populer barat, cara menganalisis seringkali dilakukan dengan melihat bagian syair dan instrumentalia.

3. Tugas

Berlatihlah menguraikan struktur lagu berikut ini seperti contoh Lagu Satu

Ibu Pertiwi

Ismail Marzuki

Charles C. Converse

Voice

Ku li - hat I - bu Per - ti - wi, Se - dang ber - su - sah ha - ti

A - ir ma - ta - nya ber - li - nang, Mas in - tan - nya ter - ke - nang

Hu - tan, gu - nung, sa - wah, la - ut - an, sim - pan - an ke - ka - ya - an

Ki - ni i - bu se - dang la - ra, me - rin - ti dan ber - do - a

Copyright © 2020. Joe's Music Library.

4. Latihan

Coba uraikan struktur lagu favorit pilihanmu berdasarkan liriknya! (Seperti contoh analisis lirik lagu Yesterday)

5. Penilaian Diri

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan
1	Saya mampu menjelaskan struktur musik barat			
2	Saya mampu mengidentifikasi unsur pembentuk musik barat			
3	Saya menguraikan hasil identifikasi dan analisis struktur musik barat			

C. Kegiatan Pembelajaran 3

Menganalisis Musik Barat

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat :

- a) menyusun bahan dan data hasil analisis musik barat
- b) membuat materi presentasi hasil analisis musik barat
- c) menyajikan presentasi hasil analisis alat musik barat

2. Tugas

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran I dan II, maka kita akan dapat menyajikan presentasi hasil analisis musik barat.

Buatlah bahan – bahan presentasi berdasarkan hasil analisis dalam bentuk Power Point secara mandiri dengan seksama, dan penuh tanggung jawab.

Panduan Praktek Mandiri

Mata Pelajaran : Seni Budaya (musik)
Kelas : XI
Kompetensi Dasar : 3.2 Menganalisis Musik Barat
 4.2 Mempresentasikan Hasil Analisis Musik Barat

1. Setelah mempelajari modul analisis musik barat KD 3.2 dan 4.2 pilihlah salah satu pertunjukan musik barat yang bisa diamati secara langsung atau melalui you tube channel.
2. Lakukan analisis terhadap pertunjukan musik tersebut dengan teliti dan isilah tabel data berikut ini, seperti contoh :

No	Nama Pertunjukan musik (link)	group/musisi / penyanyi	Genre	Bentuk penyajian	Struktur musik
contoh	Queen - Love of My Life (Live at Wembley -1986) https://youtu.be/jO9C7frk2ss	Queen Freddie Mercurie	Pop Rock	Band	IntroA A B interlude Coda

3. Presentasikan hasil analisis musik barat yang telah dilakukan dan berikan penjelasan yang detail.
4. Untuk pembelajaran luring, presentasikan di depan kelas
5. Untuk pembelajaran jarak jauh buatlah video presentasi dan kumpulkan ke Bpk/Ibu guru menggunakan media yang sudah disepakati
6. Untuk daerah 3 T persiapkan sebaik mungkin materi presentasi, dan presentasikan pada saat Bpk/Ibu guru datang berkunjung.

No	Kriteria Presentasi
1.	Kelengkapan Informasi
2.	Kemampuan menyampaikan informasi
3.	Penggunaan media
4.	Penampilan

EVALUASI

Kerjakan soal evaluasi berikut ini untuk memperkuat pemahamanmu pada materi belajar Analisis Musik Barat. Kunci jawaban hendaknya dilihat pada saat selesai mengerjakan soal untuk mencocokkan hasil jawabanmu.

Pilihlah jawaban yang paling tepat !

1. Genre musik rock adalah genre musik yang lahir dan berkembang di era saat ini. karakteristik genre musik rock adalah....
 - a. irama yang menghentak dan penggunaan tata suara yang cenderung keras
 - b. sinkopasi, improvisasi dan penggunaan akord yang kompleks
 - c. penggunaan alat musik elektronik dengan beragam asesoris
 - d. proses digital recording, tempo cepat dan ekspresi yang bebas
 - e. panggung terbuka, suasana yang gaduh dan riuh, mengabaikan melodi
2. Genre musik klasik dalam bentuk dan unsur musik dan strukturnya selalu sarat dengan aturan baku dan karya karya di masa itu terdokumentasi dengan notasi balok. Hal yang tidak didapat dari fenomena di atas adalah....
 - a. sulit di bajak hak ciptanya
 - b. dapat dimainkan diberbagai era
 - c. lebih mudah dikaji dan dianalisa
 - d. tidak mudah dipelajari dan terlalu rumit
 - e. bermanfaat untuk mendasari kemampuan

3.



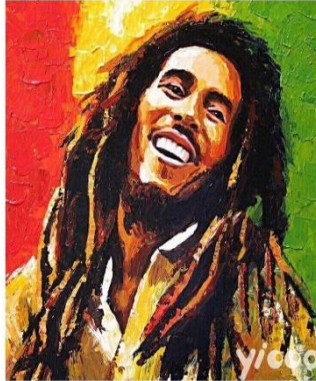
<https://images.app.goo.gl/1EgfqMEDoWBSFHDN8>

Perhatikan gambar di atas, ciri karakteristik yang paling menonjol dari genre musik yang pada gambar tersebut adalah....

- a. melodi yang rumit ,menggunakan kontras dinamika pianissimo dan fortissimo
- b. penggunaan akord yang sederhana dan bisa diterima semua orang
- c. nada tinggi yang melengking, distorsi gitar dan kapasitas sound system yang besar

- d. penggunaan alat musik gitar yang dominan, tanpa vocal yang berteriak
- e. harmoni yang sangat rumit dan melody yang penuh improvisasi, namun diulang - ulang.

4. 



Gambar A



Gambar B

<https://images.app.goo.gl/ZsN9B9jLEbV71mNYA><https://images.app.goo.gl/frVEUExd8GDzW51a8>

Perhatikan kedua gambar musisi di atas, pernyataan yang paling tepat untuk kedua gambar tersebut adalah

- a. keduanya adalah rocker yang memiliki jangkauan nada yang tinggi.
- b. Toni K Rastafara adalah penyanyi bergenre reggae dan Michael Jackson adalah king of Pop yg sangat terkenal
- c. penyanyi legendaris yang sangat atraktif dan memukau aksi panggungnya
- d. penyanyi yang sangat mendunia, Gambar A berasal dari Jamaica dan gambar B dari Amerika Serikat
- e. lagu terkenal gambar A adalah No woman no Cry, sedangkan gambar B adalah We Are The Champion

5.



<https://images.app.goo.gl/WbXwWqWmoua7uyRd8>

Perhatikan gambar di atas, pada pertunjukan orkestra musik klasik, alat musik violin lebih banyak digunakan dibandingkan alat musik lainnya, dan selalu berada paling depan, hal ini disebabkan karena

- a. violin selalu menjadi melodi yang harus ditonjolkan, sementara alat lainnya hanyalah sebagai pengiring
 - b. violin lebih kecil dibandingkan alat yang lainnya, jadi agar tidak tertutup alat lain di letakkan di depan
 - c. musik klasik identik dengan violin sehingga di jadikan symbol pertunjukan musik
 - d. warna suara violin sangat unik jika dipadukan dalam orkestra yang besar
 - e. violin memiliki tone colour dan volume yang lebih lembut, dalam sebuah orchestra masih di pecah arrangement nya untuk violin 1 dan 2
6. Trend penggunaan Bahasa Jawa dalam lagu dangdut sangat marak, *Sayang opo kowe krungu jerite atiku*, adalah penggalan lagu berjudul sayang. Penyanyi asli yang mempopulerkan lagu tersebut adalah....
- a. Nella Kharisma
 - b. Via Vallen
 - c. Inul Daratista
 - d. Zaska Gotik
 - e. Ayu ting ting
7. Dalam struktur lagu populer kita mengenal istilah intro. fungsi intro dalam sebuah lagu adalah....
- a. digunakan sebagai pembuka dalam sebuah lagu
 - b. mengisi kejenuhan dalam pertunjukan
 - c. menyampaikan isi lagu
 - d. menjadi jembatan sebelum reff
 - e. penutup klimaks lagu
8. Dalam struktur musik, gabungan motif, yang memiliki kesan tanya dan jawab disebut
- a. tema
 - b. melody
 - c. frase
 - d. motif
 - e. figure
9. Lagu Rayuan Kelapa ciptaan Ismail Marzuki adalah contoh lagu yang memiliki struktur...
- a. A - B - B' - A
 - b. A - A' - B - A''
 - c. A - A' - A'' - B
 - d. A - A' - B - B'
 - e. A - B - A' - A''

10. Pada era pandemi kita sering melihat konser musik virtual untuk menggalang dana bagi tenaga kesehatan dan masyarakat yang terdampak pandemi serta memberikan suguhan musik yang menghibur. Fungsi utama dari pertunjukan musik ini adalah.....
- hiburan
 - religi
 - sosial
 - komunikasi
 - ekspresi

Kunci Jawaban

- A
- D
- C
- D
- E
- B
- A
- C
- D
- C

DAFTAR PUSTAKA

- Berry, Wallace. 1986. *Form in Musik. 2nd Edition*. New Jersey. Prentice-Hall, Inc.
- Forney, Kristine. Andrew Dell'Antonio. Joseph Machlis. 2013. *The Enjoyment of Musik. Essential Listening. 2nd Edition*. New York. W. W Norton & Company, Inc.
- Fauzi, Harry D dan Yadi Mulyadi. 2018. *Buku Teks Pendamping Seni Budaya untuk Siswa SMA-MA/SMK.MAK Kelas XI*. Bandung: YRAMA WIDYA
- Kennedy, Michael. 2006. *The Oxford Dictionary of Musik*. New York. Oxford University Press.
- Kotska, Stefan dan Dorothy Payne. 1984. *Tonal Harmony*. New York. Alfred A. Knopf, Inc
- Latham, Alison. 2002. *The Oxford Companion to Musik*. New York. Oxford University Press.
- Samson, Jim *Genre*. In Grove MusikOnline. Oxford MusikOnline. Diakses 4 Agustus 2020.
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style. The Study and Analysis of Musikal Forms. Expanded Edition*. USA. Summy-Birchard Inc.
- Seni Budaya SMA/ MA/ SMK/MAK Kelas X . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, edisi revisi 2018