

Tema 3  
Sistem Tubuh

Sub Tema 1  
Sistem Gerak

# Modul Pendamping bagi Guru

Modul Belajar Literasi dan Numerasi Jenjang SD



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Pusat Asesmen dan Pembelajaran  
Tahun 2020

**Kelas 5**

**Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

Modul Belajar Literasi dan Numerasi Jenjang Sekolah Dasar– Modul Pendamping bagi Guru Kelas 5 Tema 3 Sistem Tubuh Subtema 1 Sistem Gerak – Tjut Zakiyah Anshari, Zetra Hainul Putra – Suhananto – Jakarta: Pusat Asesmen dan Pembelajaran, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020  
Vi 146 hal

I. Sekolah Dasar II. Modul Belajar III. Judul IV. (nama penulis dan Ilustrator)  
V. Pusat Asesmen dan Pembelajaran  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
VII. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

**Modul Belajar Literasi dan Numerasi Jenjang SD, Modul Pendamping bagi Guru Kelas 5 Tema 3 Sistem Tubuh Subtema 1 Sistem Gerak**  
ISBN 978-602-259-348-5

**Pengarah**

Totok Suprayitno  
Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan

**Penanggung Jawab**

Asrijanty  
Kepala Pusat Asesmen dan Pembelajaran

**Pengarah Materi**

Susanti Sufyadi, Fourgelina, Sofie Dewayani, Aprile Denise, Dicky Susanto,  
Wahid Yudianto, Inggriani Liem, Stien J. Matakupan

**Penulis**

Tjut Zakiyah Anshari  
Zetra Hainul Putra

**Editor**

Cicilia Erni Setyowati

**Ilustrator dan Penata Letak**

M. Firdaus Jubaedi  
Suhananto

**Sekretariat**

Sapto Aji Wirantho, Sandra Novrika, Anitawati, Dwi Setiyowati, Dessy Herfianna,  
Abd. Rohman Hakim, Irwan Nurwiansyah, Budiharta, Jarwoto P. Priyanto, Syifa Tsamara Sejati

**Mohon menulis sitasi buku ini sebagai berikut:**

Pusmenjar (2020), Modul Belajar Literasi dan Numerasi Jenjang SD: Modul Pendamping Bagi Guru Kelas 5 Tema 3 Sistem Tubuh Subtema 1 Sistem Gerak, Modul, Kemdikbud, Jakarta.

**Diterbitkan oleh**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Pusat Asesmen dan Pembelajaran

© 2020, Kemendikbud

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang memperbanyak, atau mereproduksi

seluruh atau sebagian buku ini tanpa izin tertulis dari pihak yang bersangkutan.

# Sambutan

Salam hormat Ibu dan Bapak Guru di seluruh Indonesia!

Ibu dan Bapak Guru Indonesia yang kami banggakan, semoga semua dalam keadaan sehat dan tetap semangat dalam mengajar. Ibu dan Bapak jangan bosan untuk selalu mengingatkan para siswa agar menjaga kesehatan dengan selalu mencuci tangan, mengenakan masker, dan menjaga jarak. Itu semua penting untuk mengurangi risiko penularan Covid-19.

Kami memahami bahwa Ibu dan Bapak Guru mengalami berbagai hambatan dalam mengajar pada masa pandemi Covid-19 ini. Kita semua masih harus bersabar karena pandemi Covid-19 ini belum berakhir. Semoga kita dapat melalui semua ini dan dapat mengajar secara tatap muka kembali.

Untuk membantu Ibu dan Bapak Guru dalam mengajar, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menyediakan 3 jenis modul belajar literasi dan numerasi, yaitu modul belajar siswa, modul pendamping bagi guru, dan modul pendamping bagi orang tua. Modul-modul itu dibuat dengan tujuan agar pembelajaran dapat berjalan secara optimal meskipun tidak dilakukan secara tatap muka.

Ibu dan Bapak Guru akan menemukan berbagai aktivitas pembelajaran dan bacaan yang menarik. Jika mengalami kesulitan dalam mengajar, Ibu dan Bapak Guru dapat bekerja sama dengan orang tua atau wali siswa. Ibu dan Bapak Guru dapat mengatur waktu pendampingan dengan orang tua atau wali siswa. Pendampingan Ibu dan Bapak Guru sangat bermanfaat bagi siswa dan orang tua atau wali siswa.

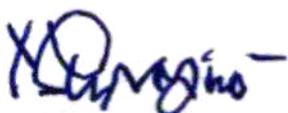
Kami sangat berharap modul pendamping bagi guru ini dapat membantu Ibu dan Bapak Guru dalam mendampingi anak-anak belajar dari rumah. Jangan lupa untuk menjaga kesehatan dengan beristirahat yang cukup, berolahraga, dan mengonsumsi makanan sehat. Semoga kita semua dapat melalui masa pandemi ini dan dapat kembali ke sekolah dalam keadaan sehat.

Selamat mendampingi para siswa belajar dari rumah!

#merdekabelajar #gurupenggerak

Jakarta, 30 Juli 2020

Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Totok Suprayitno

# Kata Pengantar

Salam takzim, Bapak dan Ibu Guru!

Semoga Anda selalu sehat dan bersemangat menyambut pembelajaran dalam masa Adaptasi Kegiatan Baru (AKB) ini. Masa adaptasi ini menghadirkan tantangan baru dalam kegiatan pembelajaran di kelas Anda. Ruang gerak Anda menjadi terbatas dan Anda tidak dapat bertatap-muka dengan siswa. Namun, Anda diharapkan dapat mengoptimalkan kegiatan pembelajaran untuk membantu siswa mengembangkan potensinya.

Modul pendampingan pembelajaran jarak jauh ini membantu Anda untuk merancang kegiatan pembelajaran jarak jauh yang sesuai dengan kondisi siswa dan keluarganya. Modul ini kiranya dapat memberikan inspirasi agar Anda dapat merancang kegiatan pembelajaran berdasarkan kompetensi dasar esensial dan menurunkannya dalam kegiatan harian dengan tujuan pembelajaran yang dapat dipahami oleh orang tua atau wali siswa. Kemitraan dengan orang tua atau wali dan keluarga siswa merupakan kunci keberhasilan pembelajaran dalam masa adaptasi kegiatan baru ini.

Modul pendampingan pembelajaran jarak jauh ini kiranya dapat membantu Anda menciptakan lingkungan pembelajaran yang aman dengan memperhatikan kesehatan fisik dan emosional siswa selama masa adaptasi kegiatan baru ini. Tentunya, penting bagi Anda untuk terus dapat berinovasi menciptakan pembelajaran yang bermakna.

Selamat berinovasi dan berkreasi tanpa henti!

Tim Penulis

# Daftar Isi

<b>Sambutan</b>	<b>i</b>
<b>Kata Pengantar</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi</b>	<b>ii</b>
<b>1. Pendahuluan</b>	<b>1</b>
<b>2. Isi Modul Pendamping bagi Guru</b>	<b>1</b>
<b>3. Strategi Pendampingan Guru</b>	<b>1</b>
<b>4. Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Literasi</b>	<b>9</b>
<b>5. Kegiatan Pembelajaran Literasi</b>	<b>11</b>
<b>6. Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Numerasi</b>	<b>13</b>
<b>7. Kegiatan Pembelajaran Numerasi</b>	<b>15</b>
<b>8. Penutup</b>	<b>17</b>
<b>9. Lampiran 1: Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran Literasi dan Numerasi</b>	<b>18</b>
<b>10. Lampiran 2: Kunci Jawaban</b>	<b>120</b>

# 1 Pendahuluan

Pembelajaran untuk meningkatkan kecakapan literasi dan numerasi siswa sangat diperlukan dalam kondisi khusus masa darurat pandemi Covid-19.

- Literasi merupakan kecakapan fundamental yang membekali siswa dengan kemampuan memilih dan menganalisis informasi dengan kritis serta menggunakannya untuk mengambil keputusan dalam kehidupan. Kecakapan literasi dapat membangun kecakapan hidup siswa.
- Numerasi merupakan kecakapan fundamental yang membekali siswa dengan kemampuan untuk mengaplikasikan konsep bilangan dan keterampilan operasi hitung di dalam kehidupan sehari-hari serta kemampuan untuk menginterpretasi informasi kuantitatif yang terdapat di sekeliling kita. Kemampuan ini ditunjukkan dengan kenyamanan terhadap bilangan dan kecakapan dalam menggunakan keterampilan matematika secara praktis untuk memenuhi tuntutan kehidupan. Kemampuan ini juga merujuk pada apresiasi dan pemahaman informasi yang dinyatakan secara matematis, misalnya grafik, bagan, dan tabel.

Dalam kondisi khusus seperti sekarang ini, pembelajaran dilaksanakan dengan strategi jarak jauh. Siswa melakukan pembelajaran dari rumah didampingi orang tua atau wali melalui aktivitas literasi dan numerasi. Aktivitas tersebut terintegrasi dengan rutinitas siswa bersama keluarga secara menyenangkan sehingga akan lebih bermakna.

Modul ini dikembangkan dengan tujuan sebagai berikut.

## **1. Menyediakan alternatif perangkat ajar dalam rangka memfasilitasi pembelajaran jarak jauh.**

- a. Dicitak untuk digunakan dalam pembelajaran di luar jaringan.
- b. Tidak dicetak, cukup diunduh dan dibuka dengan komputer atau gawai lainnya (digunakan tanpa akses internet).
- c. Diunduh dan digunakan dalam pembelajaran di dalam jaringan. Tautan video dan buku pada modul dapat diakses.
- d. Digunakan sebagai perangkat ajar utama atau tambahan untuk penguatan.

**2. Memberikan inspirasi atau contoh kepada guru untuk merancang kegiatan literasi dan numerasi melalui tahapan berikut.**

- a. Memetakan kompetensi dasar yang esensial pada berbagai mata pelajaran yang terkait dalam suatu tema.
- b. Menurunkan kompetensi dasar dalam tujuan pembelajaran yang dapat dicapai dalam rentang waktu yang memungkinkan, misalnya per minggu.
- c. Merancang materi pembelajaran dengan tema yang kontekstual dengan rutinitas kehidupan siswa dan keluarga.
- d. Memilih media pembelajaran yang menarik, mudah didapat, dan kontekstual dengan pengalaman keseharian siswa.
- e. Merancang langkah-langkah pembelajaran harian dengan tujuan yang dapat diukur oleh orang tua atau wali siswa.

## 2 Isi Modul Pendamping bagi Guru



Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Literasi pada halaman 9

Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Numerasi pada halaman 13

Modul pendamping bagi guru menjelaskan beberapa hal sebagai berikut.

- Pemetaan kompetensi dasar pada beberapa mata pelajaran yang menjadi acuan untuk pelaksanaan pembelajaran minggu ini.
- Pemahaman bermakna adalah pertanyaan inkuiri terkait tema yang dapat mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran.
- Pertanyaan pemantik adalah pertanyaan acuan yang digunakan sebagai pintu masuk ke topik-topik pembelajaran sekaligus pertanyaan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa.
- Produk adalah daftar hasil karya siswa selama melaksanakan aktivitas pembelajaran dan kegiatan proyek akhir minggu.
- Tujuan pembelajaran adalah jabaran kompetensi yang diharapkan tercapai setelah siswa melakukan aktivitas pembelajaran mingguan.

Dengan mengetahui dan mempelajari kerangka acuan dan alur pembelajaran, diharapkan guru dapat memahami maksud aktivitas pembelajaran minggu ini terutama tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai sehingga dapat memberikan penjelasan kepada orang tua atau wali tentang cara mendampingi anak belajar dalam kegiatan pembelajaran minggu ini.



Strategi pendampingan guru pada halaman 5

Strategi pendampingan guru berisi penjelasan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan oleh guru dalam menggunakan modul ini. Setelah mengetahui dan mempelajari cara penggunaan modul, guru diharapkan dapat mengelola pembelajaran jarak jauh dengan baik. Guru juga diharapkan dapat melakukan asesmen, memberikan umpan balik, serta senantiasa memantau dan siap menerima permintaan orang tua atau wali dan siswa untuk berkonsultasi selama proses pembelajaran jarak jauh berlangsung.



Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Literasi dan Numerasi pada halaman 18

Kunci Jawaban Literasi dan Numerasi pada halaman 120

Bagian ini berisi salinan aktivitas pembelajaran siswa selama satu minggu serta kunci jawaban sebagai acuan bagi guru dalam pengelolaan pembelajaran jarak jauh, memantau dan memberikan informasi dan bantuan apabila orang tua atau wali dan siswa mengalami kesulitan, serta melakukan asesmen dan memberikan umpan balik pada hasil belajar siswa.

## 3 Strategi Pendampingan Guru

**Guru memfasilitasi siswa untuk belajar sesuai dengan tingkat kemampuannya.**

- 1 Perhatikan lembar refleksi siswa. Apabila pernyataan yang diberikan siswa dan orang tua atau wali belum mengindikasikan pemahaman dan kemampuan yang diharapkan, direkomendasikan untuk belajar menggunakan modul kelas sebelumnya pada subtema yang sama.
- 2 Dampingi siswa. Khusus untuk kelas 1, jika siswa belum dapat mengikuti pembelajaran menggunakan modul, orang tua atau wali bisa mendampingi siswa untuk melakukan aktivitas berbasis seni, bercerita, dan/atau menjawab pertanyaan secara lisan.
- 3 Perhatikan hasil kerja siswa. Jika siswa mengalami kesulitan dalam memahami konten, disarankan untuk menggunakan modul kelas sebelumnya pada subtema yang sama. Akan tetapi, jika siswa mengalami kesulitan memahami instruksi pertanyaan dan aktivitas, orang tua atau wali dan guru diharapkan memberikan penjelasan tambahan (orang tua atau wali berkonsultasi dengan guru).
- 4 Tindak lanjuti identifikasi hasil kerja siswa. Apabila hasil kerja menunjukkan bahwa siswa belum dapat belajar dengan menggunakan modul pada tingkat tertentu, guru menyarankan orang tua atau wali agar siswa menggunakan modul kelas sebelumnya. Kemudian, guru memberikan modul kelas sebelumnya tersebut kepada siswa dan orang tua atau wali dengan terlebih dahulu menjelaskan materi yang belum dikuasai siswa.

Apabila hasil kerja menunjukkan bahwa siswa kesulitan memahami pertanyaan dan instruksi aktivitas, guru memberikan penjelasan tambahan kepada orang tua atau wali cara mendampingi anak belajar. Jika orang tua atau wali tidak dapat memahaminya, guru hendaknya memberikan penjelasan tambahan secara langsung kepada siswa.

Untuk siswa yang bisa belajar dengan cepat, guru dan orang tua atau wali memberikan pertanyaan dan aktivitas tambahan untuk memperdalam pemahaman siswa.

## Alokasi Waktu Kegiatan

- Kegiatan pada modul belajar siswa disusun secara berulang, dengan begitu siswa akan melakukan beberapa kegiatan yang sama setiap minggu.
- Alokasi waktu belajar selama satu hari untuk siswa kelas awal, kelas 1, 2, dan 3, adalah 6 jpl @ 30 menit, total 180 menit. Kegiatan terbagi menjadi dua, yaitu literasi selama 90 menit dan numerasi selama 90 menit.
- Alokasi waktu belajar selama satu hari untuk siswa kelas tinggi, kelas 4, 5, dan 6, adalah 6 jpl @ 35 menit, total 210 menit. Kegiatan terbagi menjadi dua, yaitu literasi selama 105 menit dan numerasi selama 105 menit.

## Pembagian Peran

<b>Peran Guru</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyiapkan media/alat, bahan, dan sumber belajar yang dibutuhkan.</li><li>• Memberikan penjelasan kepada orang tua atau wali tentang kegiatan yang akan dilakukan.</li><li>• Memastikan orang tua atau wali telah mendapatkan media/alat, bahan, dan sumber belajar yang dibutuhkan.</li><li>• Memonitor kegiatan belajar siswa di rumah melalui koordinasi dengan orang tua atau wali.</li><li>• Memeriksa hasil pekerjaan siswa dan membuat progres pencapaian setiap siswa terhadap tujuan pembelajaran.</li><li>• Siap selalu untuk dihubungi jika orang tua atau wali mengalami kesulitan saat mendampingi siswa belajar dari rumah.</li></ul>
<b>Peran Orang Tua atau Wali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca dan memahami panduan orang tua atau wali untuk pembelajaran literasi dan numerasi.</li><li>• Menyiapkan media/alat, bahan, dan sumber belajar yang dibutuhkan untuk kegiatan pembelajaran setiap harinya dari paket yang diberikan guru.</li><li>• Mendampingi anak saat melakukan kegiatan belajar dari rumah dan membantu anak jika mengalami kesulitan selama pembelajaran.</li><li>• Menghubungi guru kelas jika ada kegiatan/instruksi yang tidak dipahami saat mendampingi anak belajar dari rumah.</li><li>• Menyerahkan hasil belajar anak di rumah kepada guru sesuai jadwal yang telah ditentukan.</li></ul>

**Peran Siswa**

- Mengikuti dan melaksanakan jadwal pembelajaran dari rumah.
- Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan.

Sebelum menyampaikan dan meminta siswa menggunakan modul ini untuk belajar, pastikan Ibu dan Bapak memperhatikan hal-hal berikut.

**Pahami**

Agar dapat menjelaskan, berdiskusi, dan membantu orang tua atau wali dan siswa saat melakukan aktivitas dalam modul ini, Ibu dan Bapak perlu mempelajari kegiatan-kegiatan dalam modul dengan baik.

**Jelaskan dan Diskusikan**

- Saat Ibu dan Bapak menyampaikan modul ini kepada orang tua atau wali, jelaskan dan diskusikan dengan mereka cara mendampingi siswa belajar menggunakan modul ini.
- Ketika siswa sedang menggunakan modul ini untuk belajar, sediakan waktu setiap hari untuk berdiskusi dengan orang tua atau wali tentang perkembangan belajar siswa.
- Tanyakan mengenai kesulitan yang dihadapi orang tua atau wali dan siswa saat melakukan aktivitas di dalam modul.

Selain menjelaskan dan mendiskusikan kegiatan-kegiatan di dalam modul, pastikan Ibu dan Bapak juga menyampaikan dan meminta orang tua atau wali untuk melakukan hal-hal berikut.

**Menyesuaikan**

Minta orang tua atau wali untuk menyesuaikan kegiatan di dalam modul dengan kegiatan harian di rumah.

Apabila alat, bahan, atau objek di dalam modul tidak tersedia, orang tua atau wali dapat menggantikannya dengan alat, bahan, atau objek yang setara dan tersedia.



### **Berkonsultasi**

Sampaikan kepada orang tua atau wali bahwa mereka bisa menghubungi Ibu dan Bapak bila memiliki pertanyaan selama melaksanakan kegiatan pembelajaran.



### **Pelajari Modul Pendamping bagi Orang Tua**

Sampaikan kepada orang tua atau wali bahwa mereka dapat membaca tips untuk mendampingi siswa belajar dari rumah pada modul pendamping belajar bagi orang tua.



### **Jangan Paksakan**

Sampaikan kepada orang tua atau wali agar tidak memaksa siswa untuk menyelesaikan kegiatan pembelajaran ketika sedang lelah, bosan, atau tidak dapat mengerjakan suatu kegiatan. Namun, anak juga perlu diajarkan tanggung jawab dan dimotivasi untuk menyelesaikan modul siswa dengan segenap kemampuannya terlebih dahulu.



### **Jangan Tinggalkan**

Kegiatan pada modul ini dirancang untuk dilakukan siswa bersama orang dewasa. Seandainya orang tua atau wali tidak dapat mendampingi siswa untuk belajar, sampaikan kepada mereka untuk memastikan ada orang dewasa lain yang membantu dan mendampingi siswa.



### **Terlibat**

Sampaikan kepada orang tua atau wali bahwa mereka akan banyak mendampingi siswa untuk membaca saat belajar dari rumah. Sebaiknya orang tua atau wali juga membacakan buku setiap hari agar dapat meningkatkan minat dan kemampuan membaca siswa.

## 4 Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Literasi

Kerangka desain pembelajaran untuk tema 3 kelas 5 minggu ke-1 adalah sebagai berikut.

Acuan Kompetensi Dasar Esensial pada Kurikulum 2013		
Mata Pelajaran	KD Pengetahuan	KD Keterampilan
IPA	3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan.
PJOK	3.2 Memahami kombinasi gerak dasar jalan, lari, lompat, dan lempar melalui permainan/olahraga yang dimodifikasi dan atau olahraga tradisional.	4.2 mempraktikkan kombinasi gerak dasar jalan, lari, lompat, dan lempar melalui permainan/olahraga yang dimodifikasi dan atau olahraga tradisional.
SBdP	3.3 Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah.	4.3 mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah.
Bahasa Indonesia	3.1 Mengklasifikasi informasi yang didapat dari buku ke dalam aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	4.1 Menyajikan hasil klasifikasi informasi yang didapat dari buku yang dikelompokkan dalam aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana menggunakan kosakata.

**Kerangka desain pembelajaran untuk kelas 1 minggu ke 1 adalah sebagai berikut.**

<b>Tema</b>	Sistem Tubuh
<b>Sub tema</b>	Sistem Gerak
<b>Topik</b>	Kerangka, persendian dan otot, dan macam-macam gerak.
<b>Pemahaman Bermakna</b>	Mensyukuri anugerah tubuh ciptaan Tuhan dengan memahami sistem geraknya, bergerak untuk menjaga kebugaran tubuh, menghargai keunikan ragam tubuh manusia dan hewan, serta menjaga keselamatan diri.
<b>Pertanyaan Pemantik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apa yang ada di dalam tubuh manusia?</li><li>• Apa yang menggerakkan tubuh manusia?</li><li>• Apakah rangka, tulang, otot, dan sendi pada manusia?</li><li>• Apa yang ada dalam tubuh hewan?</li><li>• Apa yang menggerakkan hewan?</li><li>• Bagaimana perbedaan sistem gerak hewan dan manusia?</li><li>• Bagaimana melakukan gerak jalan, lari, lompat, lempar, dalam permainan tradisional?</li><li>• Bagaimana pola lantai pada tari kreasi daerah?</li></ul>
<b>Kosakata Baru</b>	Rangka, tulang, otot, sendi
<b>Alokasi Waktu</b>	630 menit (6 hari / 18 jam pelajaran)
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	Siswa memahami dan membandingkan sistem gerak tubuh manusia dan hewan, memahami variasi gerak yang dapat dilakukannya dalam permainan/olahraga tradisional/tari kreasi daerah untuk menjaga kebugaran tubuhnya serta mempraktikkannya. Siswa mengklasifikasikan informasi tentang gerak dalam teks informasi yang dibacanya dan menyajikan klasifikasinya tersebut. Siswa mempraktikkan gerakan dan tari kreasi daerah dengan pola lantai.
<b>Proyek Akhir Pekan</b>	Siswa menarikan tarian tradisional atau tarian kreasi daerah menggunakan pola lantai bersama keluarga.

## 5 Kegiatan Pembelajaran Literasi

Kegiatan pembelajaran literasi berfokus pada peningkatan kompetensi berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, memirsa, dan menulis) secara terintegrasi. Peningkatan kompetensi ini dilakukan seiring dengan kegiatan pembelajaran mata pelajaran yang relevan yaitu Bahasa Indonesia, PIA, IPS, PJOK, SBdP, dan PPKN. Kegiatan literasi kelas tinggi terdiri atas tujuh kegiatan.

### 1. Pesan Pagi

Pesan pagi adalah pesan pembuka guru untuk memulai pembelajaran dengan siswa. Orang tua atau wali dapat menyampaikan pesan guru ini sebagai penanda dimulainya kegiatan pembelajaran. Pesan pagi memuat pertanyaan inkuiri untuk mengantarkan tema pembelajaran. Siswa akan menjawab pesan guru dalam lembar kerja yang terdapat dalam modul siswa.

### 2. Menanggapi Bacaan

Dalam kegiatan ini, siswa membaca buku bacaan yang tersedia dalam modul siswa dan menjawab pertanyaan yang tersedia dalam modul tersebut. Orang tua atau wali perlu mendampingi dan membantu siswa untuk memastikan mereka memahami teks dan gambar pada bacaan tersebut.

### 3. Kata Baruku

Siswa diberikan beberapa kata baru yang terdapat dalam bacaan beserta maknanya. Pengertian kata baru ini akan membantu siswa mengerjakan kegiatan pada kegiatan Ayo Berlatih.

#### 4. Ayo Berlatih

Pada kegiatan ini, siswa mengerjakan beberapa soal untuk melatih pemahaman mereka terhadap kosakata baru dan menirukan gerakan yang telah dipelajari. Siswa juga mengerjakan soal untuk memperdalam pengetahuan mereka terhadap struktur kalimat dan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

#### 5. Menulis Tematik

Untuk mengembangkan pemahaman bermakna dan pertanyaan pemantik, siswa diminta menanggapi topik terkait bacaan dalam bentuk tulisan pendek. Siswa menuliskan beberapa kalimat atau paragraf pendek dalam lembar kerja di modul siswa.

#### 6. Jurnal Membaca

Siswa perlu membaca setiap hari. Siswa membaca buku yang terdapat dalam modul siswa dan menuliskan judul, nama penulis, ilustrator, serta pendapatnya terhadap buku tersebut.

#### 7. Refleksi Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran harian diakhiri dengan mengisi lembar refleksi. Tujuan refleksi ini adalah untuk melihat kemajuan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Refleksi ini juga memberikan masukan bagi guru untuk mengetahui dukungan apa yang harus diberikan kepada siswa dalam proses pembelajaran.

## 6 Kerangka Cakupan dan Alur Pembelajaran Numerasi

Kerangka desain pembelajaran untuk tema 3 kelas 5 minggu ke 1 adalah sebagai berikut:

Acuan Kompetensi Dasar Esensial pada Kurikulum 2013		
Mata Pelajaran	KD Pengetahuan	KD Keterampilan
Matematika	Menjelaskan makna rasio dua bilangan	Menggunakan rasio untuk menentukan bilangan yang tidak diketahui.
Seni Budaya	3.3 Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah.	4.3 Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah.
PJOK	3.3. Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah	4.3. Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah.

Kerangka desain pembelajaran untuk kelas 1 minggu ke-1 adalah sebagai berikut.

<b>Tema</b>	Sistem Tubuh
<b>Sub tema</b>	Sistem Gerak
<b>Topik</b>	Kerangka, Persendian dan Otot, Macam - macam Gerak, Keselamatan diri.
<b>Pemahaman Bermakna</b>	Kebersyukuran atas anugerah Tuhan terhadap penciptaan dan keunikan.
<b>Pertanyaan Pemantik</b>	Ada berapa banyak tulang di kerangka manusia? Bagian mana yang paling banyak tulangnya? Pernahkah kamu mengukur tubuhmu?
<b>Kosakata Baru</b>	Rasio, rasio emas (golden ratio), kerangka, tulang

---

<b>Alokasi Waktu</b>	Minggu Pertama / 630 menit (6 hari / 18 jam pelajaran)
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	Dengan bereksplorasi tentang rasio siswa dapat mengetahui manfaatnya bagi tubuh mereka dan untuk mensyukuri ciptaan Tuhan atas penciptaan dan keunikan.
<b>Proyek Akhir Pekan</b>	Siswa menarikan tarian tradisional atau tarian kreasi daerah menggunakan pola lantai bersama keluarga.

---

# 7 Kegiatan Pembelajaran Numerasi

Pembelajaran numerasi terdiri atas lima kegiatan yang dapat diselenggarakan dalam kurun waktu satu minggu.

## 1. Kegiatan Intuisi Bilangan (Number Sense Routine)

Intuisi bilangan (number sense) adalah suatu kemampuan berpikir secara luwes dengan bilangan yang mencakup menilai besaran, komputasi mental, estimasi, dan menilai kewajaran hasil perhitungan. Pada kegiatan intuisi bilangan peserta didik melakukan kegiatan yang melatih kemampuan untuk "melihat" bilangan (mental image of numbers), berhitung, hubungan antar besaran, dan sebagainya. Misal: Peserta didik dapat menentukan nilai pecahan dari representasi gambar yang diberikan.

## 2. Konsep Matematika

Dalam kegiatan ini, peserta didik diberi teks bacaan berisi naskah penjelasan konsep untuk dibacakan secara interaktif. Teks bacaan tersebut memperkenalkan konsep matematika dan ditindaklanjuti dengan kegiatan. Misalnya, setelah membaca teks bacaan tentang "Menggambar Rangka Manusia", di pertemuan pertama, peserta didik dapat memahami pentingnya konsep rasio dalam membuat gambar.

## 3. Eksplorasi Matematika/Problem solving

Pada kegiatan eksplorasi matematika, orangtua dan peserta didik melakukan kegiatan bersama yang mengandung unsur matematika. Dalam kegiatan ini, peserta didik akan bereksplorasi matematika untuk membangun konsep matematika dan menyelesaikan masalah dan meningkatkan kemampuan aras tinggi (HOTS).

Misalnya, orangtua membimbing siswa menemukan konsep rasio atau perbandingan dua bilangan.

## 4. Latihan

Aktivitas latihan adalah untuk memperlancar (mastery) konsep yang sudah dieksplorasi. Di sini peserta didik bisa melakukannya mandiri dengan menjawab di buku kerjanya. Di kelas 5 latihan yang diberikan bertujuan untuk memperkuat pemahaman siswa terhadap konsep yang dipelajari dan mampu mengaplikasikannya dalam pemecahan masalah matematika.

## 5. Proyek (pada hari ke-6)

Project dilakukan di akhir yaitu di hari ke-6. Project yang akan dilakukan terintegrasi dengan literasi dan lintas mata pelajaran yang memungkinkan. Misalnya, peserta didik membuat masakan daerah. Dalam hal ini, peserta didik perlu merencanakan langkah-langkah menarik tari kreasi daerah dengan pola lantai, kemudian mencoba mempraktekan rancangan tersebut. Melalui aktivitas ini, peserta didik juga mengintegrasikan matematika dengan mata pelajaran lain, misalnya seni budaya.

## 6. Refleksi Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan mengisi lembar refleksi. Tujuan dari refleksi ini adalah untuk melihat kemajuan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Refleksi ini juga memberikan masukan bagi guru untuk mengetahui dukungan apa yang harus diberikan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran. Refleksi pembelajaran ini meliputi kegiatan:

- intuisi bilangan;
- konsep matematika;
- eksplorasi matematika/pemecahan masalah;
- latihan.

## 8 Penutup

Selamat! Anda telah membantu siswa belajar selama seminggu. Minta orang tua dan siswa mengumpulkan buku atau lembar kerja serta produk hasil belajar mereka kepada Anda untuk diberikan umpan balik dan dijadikan portofolio. Jangan lupa untuk menanyakan dan berdiskusi dengan orang tua tentang proses belajar siswa selama satu minggu ini, sebelum Anda menyerahkan dan menjelaskan modul untuk panduan belajar minggu berikutnya. Tetap semangat dan jaga kesehatan.



# Lampiran 1

---

Langkah-Langkah  
Kegiatan Pembelajaran  
Literasi dan Numerasi





## Pesan Pagi

🕒 Pesan Pagi: 10 Menit

Selamat pagi, siswa kelas 5!  
Sebelum memulai aktivitas belajar, berdoalah terlebih dahulu  
agar aktivitas belajarmu bermanfaat.

Jangan lupa siapkan buku kerja dan alat tulismu.

Sekarang kamu bisa mulai dengan menjawab pertanyaan ini.

1. Sudahkah kamu berolahraga ringan pagi ini?
2. Olahraga apa yang biasa kamu lakukan?

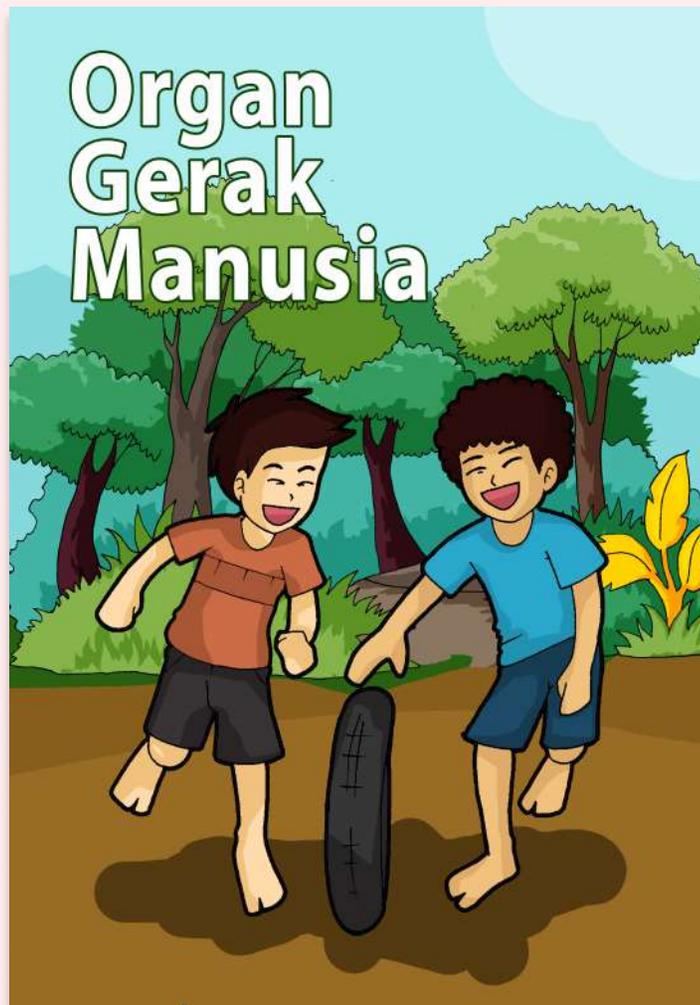
Tulislah jawaban di buku kerjamu, ya!



## Ayo Membaca

🕒 25 Menit

Sekarang kamu akan mengenali dirimu sendiri yaitu mengetahui cara tubuhmu bergerak seperti gerakan olahraga yang telah kamu lakukan. Bacalah dengan cermat agar kamu dapat memahami dengan baik dan lebih mencintai tubuhmu. Pada akhir bacaan, kamu akan menjawab beberapa pertanyaan tentang bacaan.



Jangan lupa untuk menuliskan jawaban di buku kerjamu, ya. Tulis dengan kalimat lengkap yaitu kalimat yang mengandung subjek, predikat, dan objek. Kamu bisa menambahkan keterangan jika diperlukan.

1. Apa yang dilakukan anak laki-laki pada gambar?
2. Bagaimana ekspresi wajah anak laki-laki tersebut?

## ORGAN GERAK MANUSIA

Bergerak merupakan salah satu ciri makhluk hidup. Manusia dapat melakukan beragam aktivitas fisik karena dapat bergerak. Bergerak dapat berarti berubah posisi tubuh atau berpindah dari satu tempat ke tempat lain. Bahkan ketika tidur, manusia dapat melakukan gerakan berupa perubahan posisi.

Tubuh manusia tersusun atas kulit, rangka, otot, dan sistem organ. Di antara bagian tubuh tersebut, ada dua bagian yang membuat manusia dapat bergerak yaitu tulang dan otot. Tulang adalah alat gerak pasif yaitu hanya bisa bergerak dengan bantuan otot. Agar dapat digerakkan oleh otot, dua tulang harus disambungkan dengan sendi. Sementara itu, otot adalah alat gerak aktif yaitu alat yang bisa bergerak dengan sendirinya. Kerja sama antara otot, tulang, dan sendi disebut organ gerak.

Sementara itu, otot adalah alat gerak aktif yaitu alat yang bisa bergerak dengan sendirinya. Kerja sama antara otot, tulang, dan sendi disebut organ gerak. Tidak semua antar-tulang disambungkan oleh sendi. Contoh sendi adalah sendi pada bahu, siku, pergelangan



Kerangka manusia yang dibentuk dari tulang-tulang dan sendi.

tangan, sendi jari tangan, panggul (di atas paha), lutut, pergelangan di bawah mata kaki, sendi jari kaki.

Tulang-tulang yang tidak dihubungkan oleh sendi tidak dapat digerakkan, seperti tulang pada tengkorak kepala dan dada. Tulang-tulang ini membentuk kerangka tubuh: kepala, badan, tangan, dan kaki.

Organ gerak ada di hampir seluruh bagian tubuh. Pada kepala ada rahang yang bergerak untuk bicara dan mengunyah. Fungsi organ gerak lainnya adalah untuk memegang, melempar, berjalan, melompat, dan lainnya.

Bergerak juga berfungsi untuk menjaga kesehatan tubuh. Selain berolahraga dengan gerakan teratur, menggerakkan tubuh akan menguatkan otot dan tulang. Makin kuat otot dan tulang, makin terampil organ gerak menjalankan fungsinya.

(Bahan bacaan: Buku Tematik Terpadu K13 Tema 6, BS PJOK Kelas 5, [www.sehatq.com](http://www.sehatq.com))

**Tuliskan jawaban setiap pertanyaan berikut ini di buku kerjamu.**

1. Bagian tubuh mana yang membentuk organ kerja?
2. Apa yang dimaksud alat gerak pasif dan alat gerak aktif?
3. Sebutkan jenis-jenis gerakan pada manusia!
4. Apa yang terjadi jika sendi terluka atau sakit?
5. Tuliskan cara untuk menjaga organ gerak agar tetap sehat dan semakin kuat!



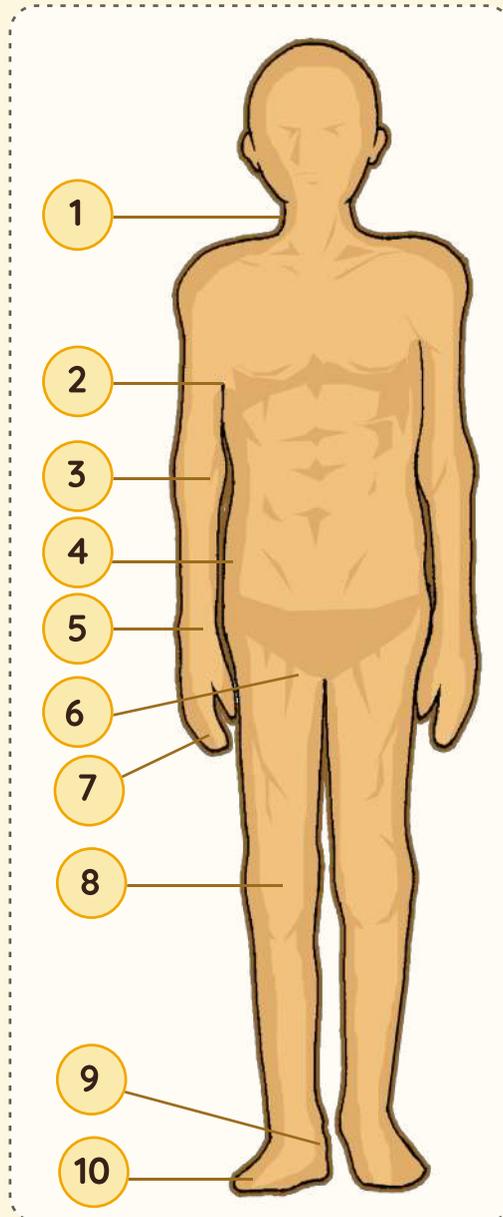
**Ayo Menulis**

⌚ 35 Menit

Di samping ini adalah gambar tubuh manusia. Tugasmu adalah :

1. Gambarlah rangka tubuh!
2. Nomor berapa saja yang menunjukkan organ gerak dan apa fungsinya?
3. Nomor berapa saja yang menunjukkan sendi organ gerak? Sebutkan?

Tuliskan di buku kerjamu!



**Ceritakan Kepada Keluargamu**

Ceritakan gambar rangka dan fungsi organ gerak yang kamu buat kepada orang tua/wali atau anggota keluargamu yang lain.



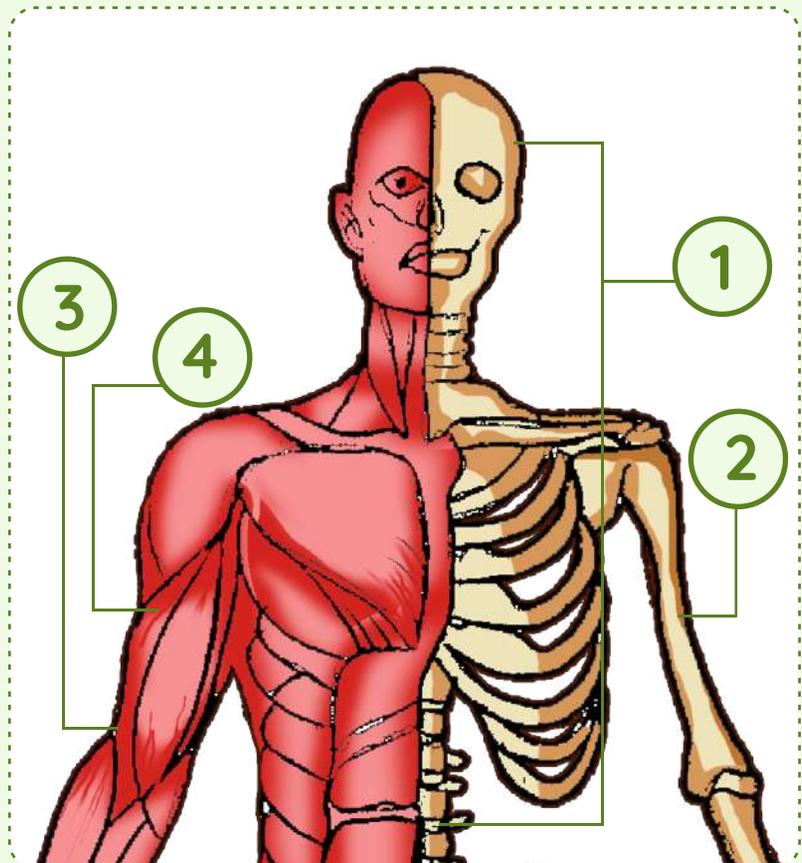
Kata Baruku

⌚ 25 Menit

1

### Rangka

Tulang-tulangan yang saling terhubung menyusun bentuk tertentu untuk menopang tubuh.



2

### Tulang

Bagian tubuh yang keras, kaku, dan bersifat dapat patah.

3

### Sendi

Tempat bersambunganya dua tulang.

4

### Otot

Bagian tubuh yang keras, kenyal, tidak dapat patah, berfungsi sebagai alat gerak aktif.

Lengkapilah kalimat rumpang berikut ini dan tulis jawaban di buku kerjamu!

**Contoh soal:**

Sendi pada lutut membuat Ardi dapat \_\_\_ sepeda.

menendang

mengayuh

**Jawaban ditulis lengkap:**

Sendi pada lutut membuat Ardi dapat **mengayuh** sepeda.

1.

\_\_\_\_\_ terdiri dari tulang-tulang yang bersambungan tanpa sendi.

rangka

2.

Setiap makhluk hidup memiliki \_\_\_\_\_ untuk bergerak.

tulang

3.

Tubuh binatang yang mati akan hancur dan hanya menyisakan\_\_\_\_\_

melempar

4.

\_\_\_\_\_ adalah alat gerak pasif.

organ gerak

5.

Sebagai alat gerak aktif, \_\_\_\_\_ menjadi kuat jika digunakan berolahraga.

sendi

6.

Sendi pada siku tangan membuat kita dapat \_\_\_\_\_ bola.

tengkorak

7.

Jari-jari juga memiliki \_\_\_\_\_ sehingga dapat digerakkan.

otot



## Jurnal Bacaanku

Jangan lupa untuk mencatat wacana yang kamu baca hari ini pada jurnal membaca mingguan, ya. Temukan lembar Jurnal Membaca Mingguan di halaman 98.

Pada hari ke-6 belajar dengan modul ini, kamu akan mengerjakan proyek mingguan bersama keluarga. Proyekmu kali ini adalah menarikan tarian tradisional atau kreasi daerah dengan menggunakan pola lantai. Mulai hari ini, kamu dapat membicarakannya dengan orang tua/wali dan anggota keluargamu yang lain, tarian apa yang akan kamu dan keluarga tarikan.



## Refleksiku

 10 Menit

Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar literasi, beri tanda centang (✓) di kotak pada lembar refleksi yang telah disediakan.



## Ayo Berpikir

🕒 15 Menit

Tanpa melakukan perhitungan, lingkari taksiran terbaik untuk perkalian bilangan berikut ini.

No.	Bilangan yang ditaksir	Pilihan bilangan
1.	$11 \times 18$	a. 90
		b. 150
		c. 200
2.	$31 \times 19$	a. 400
		b. 500
		c. 600
3.	$27 \times 103$	a. 2.000
		b. 3.000
		c. 3.300



Bacalah teks percakapan berikut ini dengan saksama!

## “Menggambar Rangka Manusia”

Bayu dan Anton mendapat tugas dari guru untuk membuat gambar rangka manusia. Mereka sedang mendiskusikan rencana tersebut.

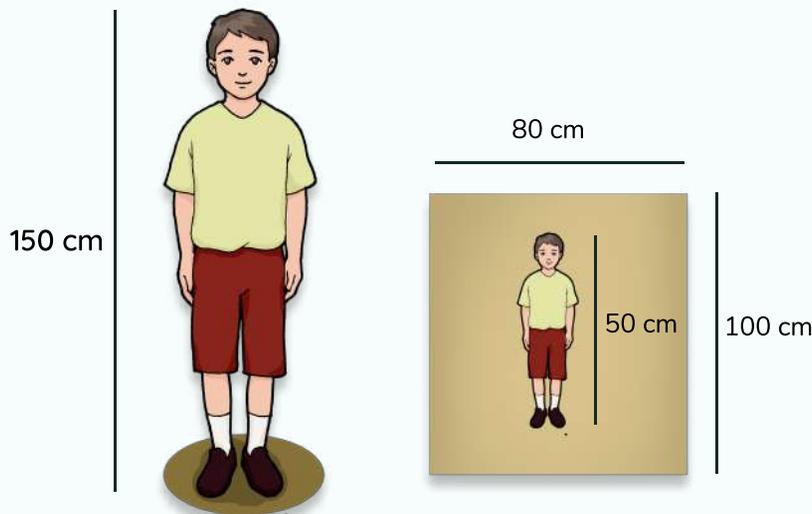


**Bayu:** “Anton, bagaimana dengan rencana kita untuk membuat gambar rangka tubuh manusia? Aku sudah membeli 1 buah karton. Sekarang kita bisa memulai membuatnya.”

**Anton:** “Iya, tapi aku bingung bagaimana cara kita memulainya.”

**Bayu:** “Hmm... jika kita menggambar rangka tubuh sebesar ukuran tubuh kita, berarti karton ini tidak cukup karena panjang karton ini hanya 100 cm dan lebarnya 80 cm. Tinggiku saja 150 cm. Jadi, bagaimana menurutmu?”

**Anton:** “Iya, berarti kita harus membuatnya lebih kecil. Bagaimana kalau ukuran tinggi 150 cm kita jadikan 50 cm?”



Bayu: “Oh iya, seperti yang kita telah pelajari di sekolah tentang perbandingan. Jadi, perbandingan tinggi tubuh sebenarnya dengan tinggi pada gambar sama dengan 150 cm berbanding 50 cm. Atau bisa kita sederhanakan menjadi

Tinggi tubuh sebenarnya : tinggi pada gambar  
150 cm : 50 cm.

Jika sama-sama dibagi 10, maka diperoleh 15 : 5.  
Hasil ini masih bisa kita sederhanakan dengan sama-sama membagi dengan 5 sehingga hasilnya

**3 : 1**

Anton: “Berarti setiap ukuran kita perkecil menjadi 3 kali lebih kecil dari ukuran yang sebenarnya. Kalau misalnya tinggi seseorang itu 120 cm, berarti jika dibuat rangka tubuhnya di karton sama dengan 120 dibagi 3. Bagaimana ya caranya?”

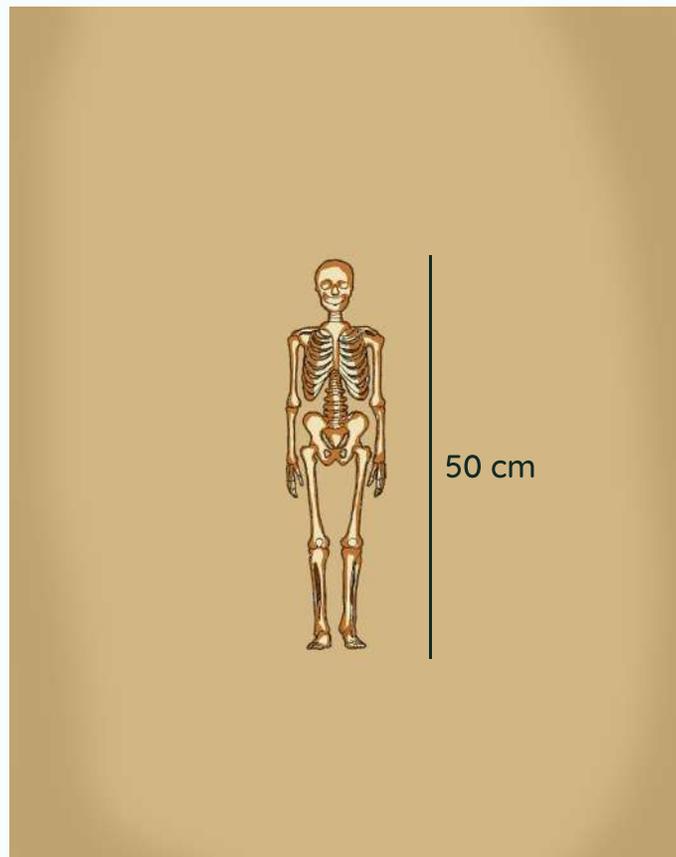
Bayu: “Kita bisa mencarinya dengan cara seperti ini.”

$$120 : 3 = \dots?$$

Karena  $12 : 3 = 4$ ,  
maka  $120 : 3 = 40$ .

**Anton:** “Wah, pintar sekali kamu, Bayu. Kamu bisa cepat menemukan jawabannya.”

**Bayu:** “Kalau begitu, mari kita coba mulai membuatnya. Oh iya jangan lupa, kita perlu juga menuliskan nama tulang-tulang dan menghitung banyaknya tulang-tulang tersebut.”



100 cm

50 cm

80 cm



## Ayo Menemukan

🕒 35 Menit

Tahukah kamu bahwa rangka memiliki peran yang sangat penting bagi tubuh kita? Salah satu fungsi rangka yaitu melindungi organ-organ penting dalam tubuh manusia. Selain itu, rangka juga berperan sebagai anggota gerak seperti berjalan, berlari, menari, memegang benda, dan lain sebagainya. Sekarang kenalilah rangka tubuhmu!



1. Menurutmu, ada berapa banyak tulang pada kerangka manusia?
2. Pada bagian mana yang mempunyai tulang paling banyak?
3. Pernahkah kamu mengukur tinggi tubuhmu?

4. Perhatikan gambar rangka tubuh manusia pada halaman sebelumnya. Ukurlah tulang penyusun rangka tubuh berikut ini dan bandingkan dengan tulang-tulang penyusun rangka tubuhmu. **Kamu dapat menyalin tabel berikut ini di kertas kerjamu!**

No.	Tulang penyusun rangka tubuh manusia	Panjang/ Ukuran pada gambar	Panjang/ Ukuran sebenarnya tubuhmu
1.	Tangan	... cm	... cm
2.	Kaki	... cm	... cm
3.	Jari telunjuk	... cm	... cm
4.	...	... cm	... cm
5.	...	... cm	... cm

5. **Menurutmu**, berapa kali lebih besar ukuran tubuhmu jika dibandingkan dengan ukuran pada gambar?

6. **Sekarang buatlah gambar** dengan ukuran 10 kali lebih kecil daripada ukuran sebenarnya. Kamu dapat melengkapi tabel berikut ini.

No.	Bagian tubuh/ rangka tubuh	Panjang/ Ukuran tubuhmu	Panjang/ Ukuran pada gambar
1.	Keseluruhan Badan		
2.	Kaki		
3.	Kepala		
4.	Tangan		
5.			

7. Coba gambar rangka tanganmu di buku latihan/buku kerjamu!

8. Apakah gambar yang kamu buat sebanding dengan ukuran sebenarnya?



Ayo Berlatih

🕒 25 Menit

Perhatikan gambar bagian tubuh manusia berikut ini.



a.



b.

1. Dapatkah kamu membuat gambar yang sama dengan ukuran 2 kali lebih besar? **Coba gambarkan di buku kerja/buku latihanmu!**

2. Ukurlah salah satu jari tangan anggota keluargamu dan lengkapi tabel berikut ini.

No.	Nama Anggota keluarga	Jari tangan yang diukur	Panjang jari tangan tersebut
1.	Aku		
2.			
3.			

3. Jari tangan siapakah yang paling panjang?

4. Ambillah fotomu atau foto anggota keluargamu. Ukur tinggimu pada foto tersebut dan bandingkan dengan tinggi sebenarnya!

a. Tinggi pada foto = ... cm

b. Tinggi sebenarnya = ... cm

c. Tinggi pada foto: tinggi sebenarnya = ... : ...

5. Maka tinggi saya pada foto ..... daripada tinggi sebenarnya.



### Refleksiku

 Refleksi: 10 Menit

**Temukan lembar refleksi di halaman 99.**  
Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar numerasi, pada lembar refleksi yang telah disediakan beri tanda centang (✓) pada kotak.



## Pesan Pagi

🕒 Pesan Pagi: 10 Menit

Selamat pagi, siswa kelas 5!  
Berdoalah terlebih dahulu sebelum memulai aktivitas belajar  
agar aktivitas belajar yang kamu lakukan berguna bagi  
dirimu.

Jangan lupa siapkan buku kerja dan alat tulismu.  
Tulis dengan singkat di buku kerjamu, ya!

1. Apakah kamu bermain di luar rumah kemarin?
2. Permainan apa yang kamu mainkan bersama teman/saudaramu?



## Ayo Membaca

🕒 25 Menit

Tulis jawabanmu di buku kerjamu, ya!

1. Apa yang sedang dilakukan anak laki-laki dalam gambar sampul ini?
2. Di mana anak laki-laki melakukan aktivitas ini?



## ORGAN GERAK MANUSIA DAN BURUNG

Setiap makhluk hidup pasti bergerak. Ada gerakan yang sama, ada juga yang berbeda, tergantung organ gerak yang dimiliki. Persamaan dan perbedaan ini juga disebabkan oleh pemanfaatannya. Contoh organ gerak yang sama adalah tangan pada simpanse dan manusia, tetapi fungsinya berbeda. Tangan simpanse berfungsi ganda, selain untuk memegang, juga untuk berjalan dan berlari. Sementara itu, tangan manusia tidak digunakan untuk berjalan dan berlari, kecuali orang tunadaksa (kekurangan pada tubuh) yang dapat menggunakan tangannya untuk berjalan dan berlari juga.



Burung dan semua unggas (hewan bersayap, berkaki dua, berparuh, dan berbulu), memiliki organ gerak kaki dan sayap. Pada burung, sayap berfungsi untuk terbang, sedangkan kaki untuk berjalan dan berlari ketika di daratan. Akan tetapi, ada unggas yang sayapnya tidak berfungsi sebaik burung, contohnya ayam, itik, bahkan burung unta tidak dapat menggunakan sayapnya untuk terbang. Walau demikian, sayap itu membantu mereka berlari sehingga dapat berlari kencang.

(Bahan bacaan: World Book Encyclopedia,  
[www.kelaspintar.id](http://www.kelaspintar.id))

Setelah membaca dan mencermati informasi visual di atas,  
jawablah pertanyaan ini.

**Tulis jawaban di buku kerjamu dengan kalimat lengkap.**

1. Sebutkan unggas-unggas yang ada di sekitarmu!
2. Apa perbedaan organ gerak manusia dan burung?
3. Mengapa burung bisa terbang?
4. Apakah fungsi kaki pada manusia dan burung?



### Ayo Menulis

🕒 35 Menit

Kamu mendapatkan kesempatan sehari untuk menjadi salah satu binatang. Binatang apa yang kamu pilih? Mengapa? Apa yang akan kamu lakukan?

Tuliskan cerita imajinasi saat kamu menjadi binatang.

**Kerjakan di buku kerjamu.**

Panjang tulisan minimal dua paragraf.

Area for writing the imaginative story.



### Ceritakan Kepada Keluargamu

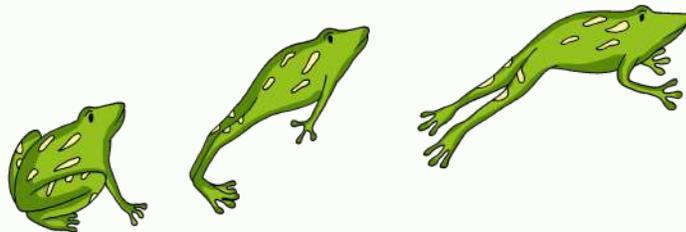
Ceritakan dan tunjukkan tulisanmu kepada orang tua/wali atau anggota keluargamu yang lain!



## Ayo Mencoba

🕒 25 Menit

Ketika musim hujan tiba, biasanya ada katak di sekitar tempat tinggalmu. Perhatikan gerak katak tersebut. Organ gerak katak adalah kaki yang berfungsi untuk melompat. Perhatikan gambar gerakan katak melompat berikut ini!



Posisi awal: badan jongkok. Kaki depan digunakan sebagai penumpu.

**GERAKAN MELOMPAT:** menolakkan kedua kaki belakang sekuat tenaga secara bersamaan.

Saat MELOMPAT, kedua tangan diangkat ke depan dada, lalu dikayuhkan dengan menekuk lengan hingga membentuk siku.

Sekarang coba tirukan gerak katak melompat.

1. Apa yang kamu rasakan setelah melompat meniru lompatan katak?
2. Apakah nama permainan yang pernah kamu lakukan? Apakah memiliki gerakan melompat?

Tulis jawabannya di buku kerjamu!



### Jurnal Bacaanku

Jangan lupa untuk mencatat wacana yang kamu baca hari ini di Jurnal Membaca Mingguan yang ada di halaman 98.

Ingat ya, kamu perlu mempersiapkan dengan baik proyek mingguanmu, menarikan tari tradisional atau kreasi daerah bersama keluargamu.



### Refleksiku

🕒 10 Menit

Aktivitas belajarmu sudah selesai hari ini. Sekarang beri tanda centang (✓) pada kotak lembar refleksi yang telah disediakan.



## Ayo Berpikir

 15 Menit

Tanpa melakukan perhitungan, lingkari taksiran terbaik untuk pembagian bilangan berikut ini.

No.	Bilangan yang ditaksir	Pilihan bilangan
1.	$99 : 9$	a. 10
		b. 20
		c. 30
2.	$200:11$	a. 10
		b. 20
		c. 30
3.	$9980 : 490$	a. 10
		b. 20
		c. 30



## Ayo Membaca

🕒 20 Menit

Bacalah teks percakapan berikut ini dengan saksama!

Pada suatu hari Nesha mengundang teman-temannya untuk latihan senam di rumahnya. Ibu Nesha berinisiatif membuat jus jeruk untuk teman-teman Nesha.



Ibu : “Nesha, coba ke sini, Sayang.”

Nesha : “Iya, Bu, ada apa?”

Ibu : “Ibu ingin membuat jus jeruk untuk teman-temanmu. Ini Ibu ada resep membuat jus jeruk yang pas. Kira-kira apakah kamu bisa bantu Ibu menentukan takaran air dan air jeruknya?”

### Resep Jus Jeruk



Gula Pasir  
secukupnya



Air Putih  
80 ml



Air Jeruk  
20 ml

Nesha: “Baik, coba Nesha lihat, Bu.”

Ibu : “Oh iya, berapa orang temanmu yang akan datang ke sini?”

Nesha: “8 orang, Bu.”

Ibu : “Berarti kita akan membuat jus jeruk untuk 10 orang.”

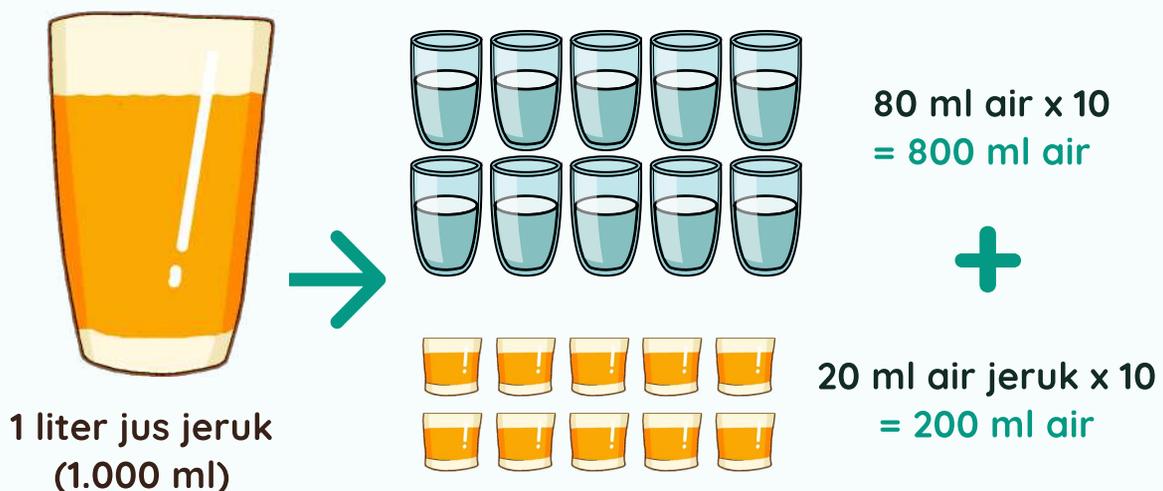
Nesha: “Iya, karena sudah ada Aku dan Ibu di sini. Jadi berapa banyak Jus jeruk yang akan Ibu buat?”

Ibu : “Ibu ingin membuat jus jeruk 1 liter. Kira-kira berapa banyak air dan air jeruk yang Ibu perlukan?”

Nesha: “Hmm... berarti kalau 100 ml jus, kita memerlukan 80 ml air dan 20 ml air jeruk.”



1 liter = 1.000 ml



Ibu : “Wah, anak Ibu pintar.”

Nesha: “Iya, Bu. Aku baru belajar tentang perbandingan.”

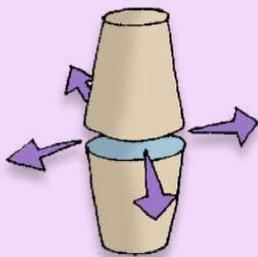


Ayo Menemukan

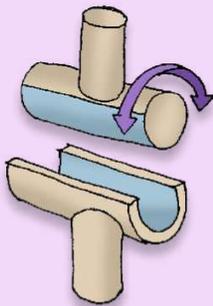
🕒 35 Menit

Dari percakapan sebelumnya diketahui bahwa teman-teman Neshia akan datang ke rumahnya untuk latihan senam.

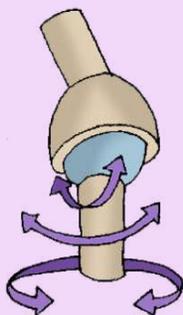
Tahukah kamu, bersenam dapat membantu tubuh tetap sehat dan bugar? Namun sebelum bersenam, mari kenali dulu beberapa persendian pada tubuhmu karena kamu akan menggunakannya saat akan melakukan beberapa gerakan tari.



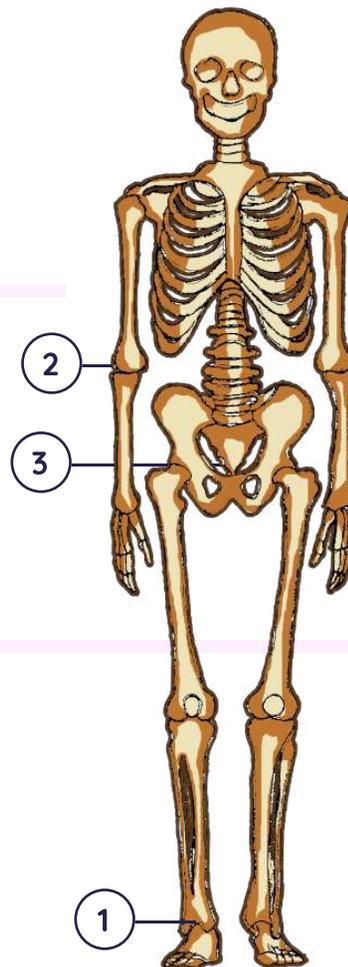
**1**  
Sendi Geser

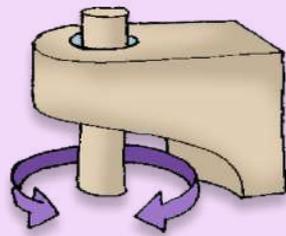


**2**  
Sendi Engsel



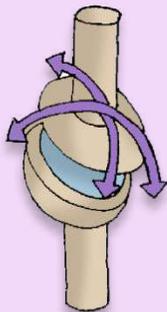
**3**  
Sendi Peluru





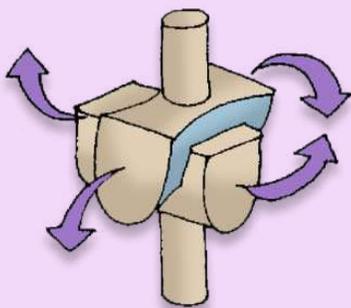
4

Sendi Putar



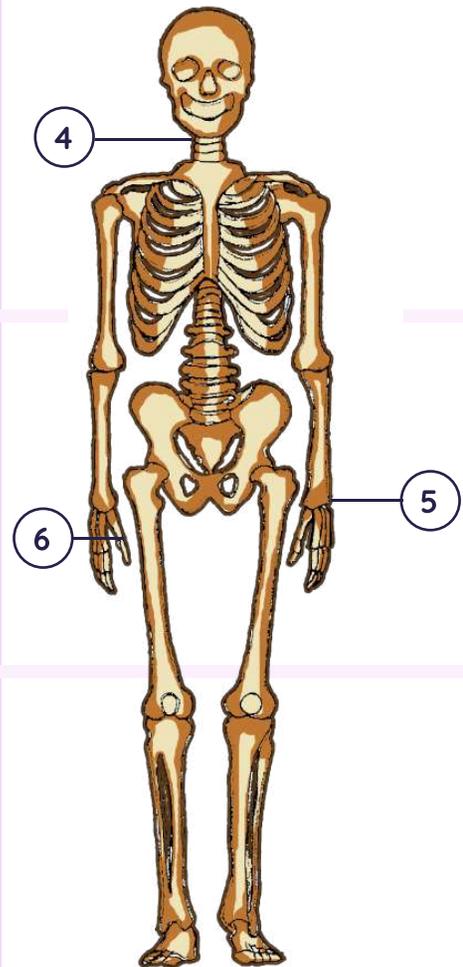
5

Sendi Gulung



6

Sendi Pelana



1. Apakah kamu bisa menekuk jarimu? Mengapa?
2. Apakah kamu bisa melakukan gerakan memutar?
3. Adakah gerakan yang berbahaya jika dilakukan?
4. Sekarang ayo lakukan gerakan berikut ini masing-masing 4 kali dan ukur waktu yang kamu perlukan untuk melakukannya!



No.	Nama gerakan	Waktu yang diperlukan
1.	Kepala diputar ke kiri dan ke kanan	...detik
2.	Badan lurus kemudian dibungkukkan ke depan	
3.	Tangan lurus lalu ditekuk ke atas dan kembali lurus	
4.	Tangan diputar ke depan	
5.	Pergelangan tangan diputar	

5. Sekarang coba minta 2 orang anggota keluargamu untuk melakukan gerakan-gerakan berikut ini dalam waktu 30 detik dan bandingkan siapa yang lebih banyak melakukan gerakan dan lebih sedikit melakukan gerakan.

No.	Nama gerakan	Nama Anggota Keluarga	
		.....	.....
1.	Kepala diputar ke kiri dan ke kanan		
2.	Badan lurus kemudian dibungkukkan ke depan		
3.	Tangan lurus lalu ditekuk ke atas dan kembali lurus		

No.	Nama gerakan	Nama Anggota Keluarga	
		.....	.....
4.	Tangan diputar ke depan		
5.	Pergelangan tangan diputar		

6. Siapakah yang lebih lama memutar tangan ke depan?

7. Bagaimana menurutmu banyak gerakan yang dilakukan oleh kedua anggota keluargamu ketika waktunya dinaikan menjadi 2 kali lebih lama dari waktu sebelumnya?

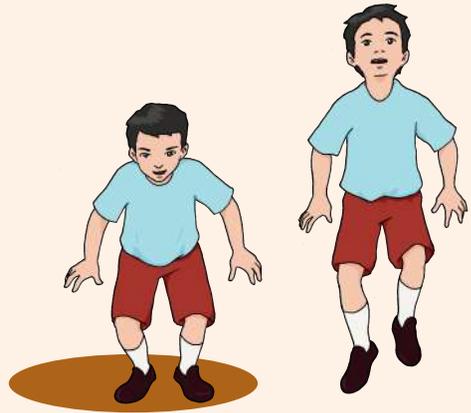
Kegiatan 3 ⌚ 35 Menit



Ayo Berlatih

⌚ 25 Menit

1. Budi dan Dani sama-sama melakukan lompat jauh. Budi mampu melompat sejauh 210 cm, sedangkan Dani mampu melompat sejauh 240 m. Perbandingan lompatan Budi dengan Dani adalah ... : ...



2. Jika perbandingan pada soal nomor 1 disederhanakan dengan sama-sama membagi kedua bilangan dengan 10, maka diperoleh ... : ...

3. Jika perbandingan pada soal nomor 2 disederhanakan lagi, maka diperoleh ... : ...

4. Seorang fotografer memotret atlet yang sedang melakukan lompat tinggi. Jika tinggi lompatan sebenarnya adalah 40 kali lebih tinggi daripada lompatan yang ada di foto, maka dapatkan kamu menemukan tinggi lompatan sebenarnya?



**Refleksiku**

🕒 Refleksi: 10 Menit

**Temukan lembar refleksi di halaman 99**  
 Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar numerasi, pada lembar refleksi yang telah disediakan beri tanda centang (✓) pada kotak.



## Pesan Pagi

 Pesan Pagi: 10 Menit

Selamat pagi, siswa kelas 5!  
Semoga pagi ini menyenangkan sehingga membuatmu bersemangat untuk belajar.  
Berdoalah terlebih dahulu sebelum memulai aktivitas belajar agar aktivitas belajarmu berguna bagi dirimu.

Siapkan buku kerjamu dan mulailah menjawab pertanyaan ini.

1. Adakah di antara anggota keluargamu yang suka menari?
2. Apakah tarian yang suka dilakukan olehmu atau keluargamu?

Tulislah jawaban pada buku kerjamu, ya!



## Ayo Membaca

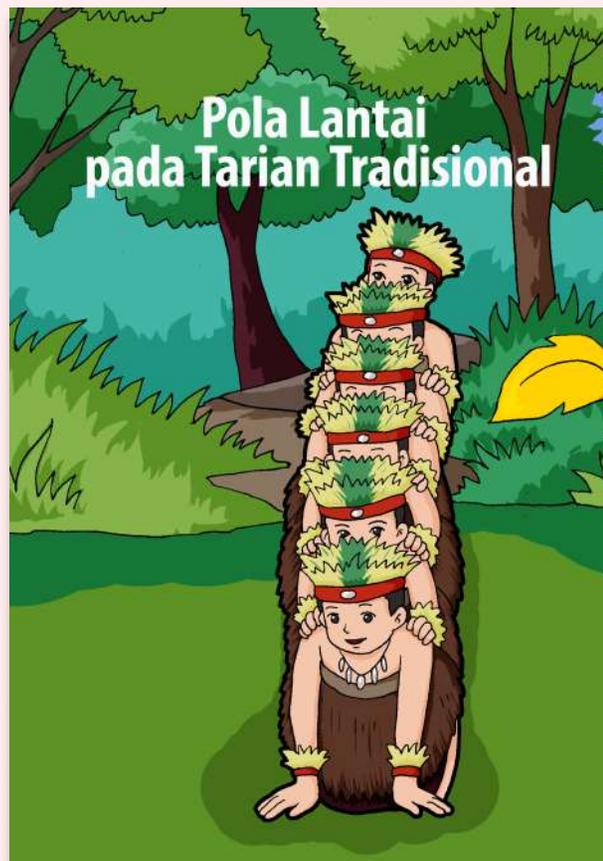
 25 Menit

Perhatikan gambar sampul di bawah.

1. Apa yang dilakukan keenam orang yang ada di sampul?
2. Apakah mereka melakukan gerakan-gerakan saat melakukan aktivitas yang ditunjukkan gambar?

- 3 Berdasarkan busananya, tarian dari daerah manakah yang mereka tarikan?

Tulis jawaban di buku kerjamu, ya!



## POLA LANTAI PADA TARIAN TRADISIONAL

Salah satu daya tarik Indonesia adalah sumber daya alam dan kekayaan budayanya. Tarian daerah merupakan salah satu kekayaan budaya. Setiap tarian daerah memiliki pola lantai yang khas. Misal tari Yospan (gambar pada sampul) dari Papua memiliki pola lantai vertikal yaitu pola lurus dari depan ke belakang.

Fungsi pola lantai adalah untuk menjadikan tarian kompak dan indah. Selain itu, pola lantai membuat setiap orang dapat mempelajari dan berlatih tarian dengan mudah. Pola lantai ada 4 jenis yaitu: horizontal, vertikal, diagonal, dan melengkung.

### Pola lantai horizontal dan vertikal.



Tari Saman

**Pola lantai horizontal** adalah pola lantai yang membentuk garis lurus ke samping. Contoh: tari Saman dari Aceh dan tari Lengger dari Jawa Tengah.

**Pola lantai vertikal** adalah pola lantai yang membentuk garis lurus ke depan-belakang. Contoh: tari Manuk Dadali dari Jawa Barat dan tari Gitek Balen dari Betawi.



Tari Gitek Balen

### Pola lantai diagonal



Tari Sinanggar Tulo

**Pola lantai diagonal** adalah pola lantai yang membentuk garis lurus menyerong. Contoh: tari Sinanggar Tulo dari Sumatra Utara dan tari Gending Sriwijaya dari Sumatra Selatan.

### Pola lantai melengkung



**Pola lantai melengkung** adalah pola lantai yang membentuk garis lingkaran atau setengah lingkaran. Contoh: tari Andun dari Bengkulu dan tari Pendet dari Bali.

Fungsi pola lantai adalah untuk menjadikan tarian kompak dan indah. Selain itu, pola lantai membuat setiap orang dapat mempelajari dan berlatih tarian dengan mudah. Pola lantai ada 4 jenis yaitu: horizontal, vertikal, diagonal, dan melengkung.

(Bahan bacaan: [www.perpustakaan.id](http://www.perpustakaan.id))

Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini,  
**tulis jawabannya di di buku kerjamu.**

1. Apa saja jenis pola lantai dalam tarian daerah?
2. Apa fungsi pola lantai dalam tarian?
3. Sebutkan tarian yang ada di daerahmu dan jenis pola lantainya!



## Ayo Menulis

 35 Menit

Adakah tarian yang kamu kenali dari contoh-contoh tarian dalam bacaan itu?

Pilihlah tarian yang kamu ketahui, lalu tuliskan di buku kerjamu tentang tarian itu! Tentu saja kamu juga menuliskan tentang gerakannya serta jenis pola lantainya. Panjang tulisan sekitar 2 paragraf.

Nama tarian: \_\_\_\_\_

Jenis pola lantai : \_\_\_\_\_

Tentang tarian itu : \_\_\_\_\_



## Ceritakan kepada Keluargamu

Ceritakan kepada orang tua/wali atau anggota keluargamu yang lain tentang tarian yang kamu tulis. Ajak mereka untuk memperagakan beberapa pola lantai!



**Ayo Tirukan**

🕒 25 Menit

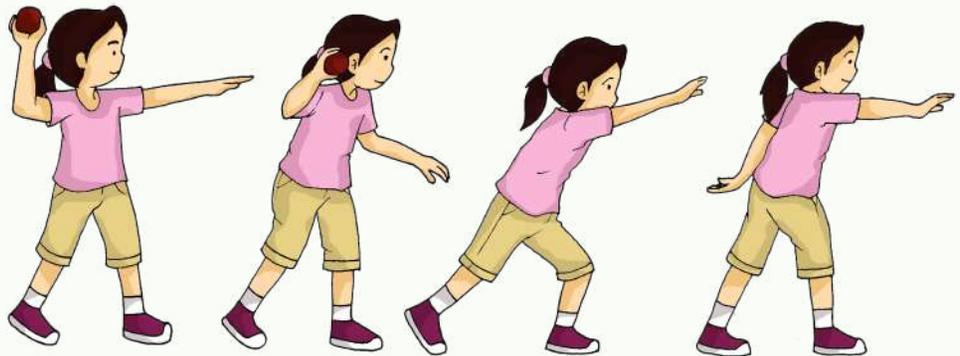
Kemarin kamu sudah menirukan gerakan katak melompat. Hari ini kamu akan menirukan gerakan melempar. Melempar dapat dilakukan dengan satu tangan atau dua tangan.

Sebutkan jenis lemparan dengan satu tangan dan dua tangan!

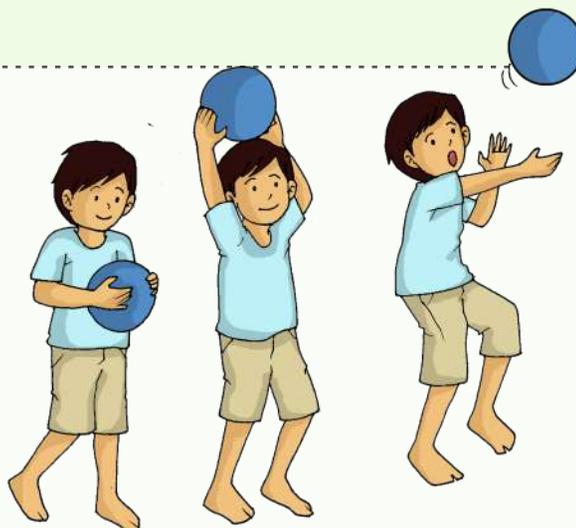
**Tulis di buku kerjamu, ya.**

Setelah itu, tirukan gerakan melempar seperti contoh pada gambar di bawah ini!

Melempar dengan satu tangan.



Melempar dengan dua tangan.



1. Mana yang lebih mudah kamu lakukan, melempar dengan satu tangan atau dua tangan?
2. Permainan apa yang biasa kamu mainkan dengan lemparan satu tangan?
3. Permainan apa yang biasa kamu mainkan dengan lemparan dua tangan?



## Jurnal Bacaanku

Jangan lupa untuk mencatat bacaan yang kamu baca hari ini di Jurnal Membaca yang ada di halaman 98.

Hari ini kamu belajar tentang pola lantai pada tarian tradisional. Ini akan memudahkanmu mempelajari tari tradisional atau kreasi daerah yang akan kamu tarikan bersama keluargamu.

Pastikan kamu merencanakan dengan baik, ya.



## Refleksiku

 10 Menit

Hari ini kamu telah selesai melakukan aktivitas belajar literasi. Beri tanda centang (✓) pada kotak lembar refleksi yang telah disediakan di akhir modul ini!



## Ayo Menaksir

🕒 15 Menit

Diketahui bahwa  
 $30 \times 9 = 270$ 

Dengan menggunakan hasil perkalian  $30 \times 9$ , dapatkah kamu menemukan hasil perkalian berikut ini?

1.  $3 \times 9 = \dots$
2.  $30 \times 10 = \dots$
3.  $300 \times 9 = \dots$
4.  $301 \times 90 = \dots$



## Ayo Membaca

🕒 20 Menit

Bacalah teks percakapan berikut ini dengan saksama!

**Pementasan Tari  
pada Peringatan Hari Pahlawan**



Dua orang siswa sedang mendiskusikan rencana mereka untuk mengisi pertunjukan pentas seni tari pada peringatan hari pahlawan. Mereka berdiskusi di sela-sela jam istirahat pembelajaran di sekolah.

Eli : “Hai, Dina, apakah kamu sudah punya rencana untuk pementasan tari pada peringatan hari pahlawan nanti?”

Dina : “Hmm, Aku juga belum punya ide. Bagaimana denganmu, Eli?”

Eli : “Aku semalam menonton acara pembukaan Pesta Olahraga Asia yang disiarkan di televisi. Aku melihat mereka menampilkan tari dari Aceh.”

Dina : “Oh iya, Mamaku juga cerita tentang kemeriahan pembukaan pesta olahraga tersebut. Mereka menampilkan tari Ratok Jaroe. Sepertinya menarik untuk kita tampilkan.”

Eli : “Iya. Penarinya duduk berbaris membentuk pola garis lurus. Seperti berikut ini polanya.”



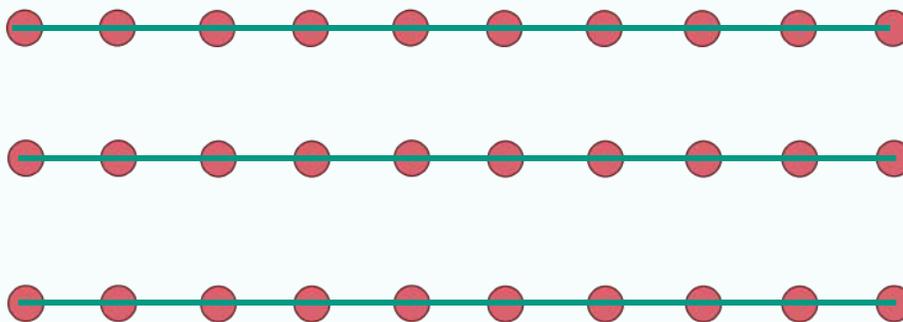
Dina : “Ayo kita hitung siapa saja yang akan ikut menari. Di kelas kita ada 30 orang, kira-kira semuanya perlu kita ikutkan tidak, ya?”

Eli : “Menurutku boleh-boleh saja, tetapi itu tidak mungkin kalau semuanya duduk satu baris di atas panggung karena panggung sekolah kita tidak terlalu panjang. Jadi, bagaimana ya?”

Dina : “Bagaimana kalau kita buat tiga baris, menurutmu berapa orang tiap-tiap barisnya?”

Eli : “Hmm... bagaimana kalau kita misalkan 5 orang per baris, berarti kalau 3 baris menjadi  $5 \times 3 = 15$  orang. Berarti masih sisa 15 orang lagi, dengan cara yang sama kita bisa membagi 5 orang lagi per baris sehingga 10 orang per baris. Tiap baris sebanyak 10 orang.”

Dina : “Iya. Berarti 1 barisnya 10 orang maka 3 baris menjadi  $3 \times 10 = 30$  orang. Kita dapat menggambarinya seperti ini.



Eli : “Iya, benar sekali. Jadi, dengan matematika, kita lebih cermat dalam menyusun dan menentukan banyaknya penari yang kita butuhkan. Ayo kita temui teman-teman lain untuk mendiskusikannya.



**Ayo Menemukan**

 35 Menit

Indonesia adalah negara yang kaya akan seni dan budaya. Setiap provinsi di Indonesia memiliki ciri khas seni dan budaya, termasuk di dalamnya seni tari. Pernahkah kamu menyaksikan pertunjukan tari yang ada di daerahmu?

1. Coba tuliskan 3 seni tari yang ada di daerahmu, dan berapa orang yang dibutuhkan untuk melakukan tarian tersebut? Kamu dapat menyalin tabel berikut ini di buku kerja atau buku latihanmu!

No.	Nama Tari	Jumlah penari
1.	...	...
2.	...	...
3.	...	...

Terdapat beragam jenis tarian yang ada di Indonesia. Beberapa tarian tidak menuntut penari untuk berpindah tempat, sedangkan tarian lainnya menuntut penari aktif berpindah tempat sehingga membentuk beragam pola. Hal ini dikenal dengan istilah pola lantai tari.

2. Coba pasangkan tarian berikut dengan pola tari yang di sebelah kanan.

Nama Tari

Gambar Pola Pada Lantai

a.



Tari Saman

a. Garis Lengkung

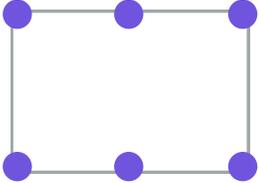


b.



Tari Pendet

b. Persegi panjang



c.



Tari Ma' Badong

c. Garis Horizontal

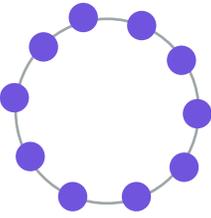


d.



Tari Piring

d. Lingkaran



3. Tabel berikut ini menyajikan hubungan banyak penari dengan pola lantai tari tersebut. Dapatkah kamu melanjutkan pola-pola tersebut hingga pola ke-5?

No.	Jumlah Penari	Pola Lantai
1.	1 orang	●
2.	2 orang	● ●
3.	4 orang	● ● ● ●
4.	...	...
5.	...	...

4. Tari Ratoh Jaroe dari Aceh memiliki pola lantai gari lurus. Pada acara pembukaan pesta olahraga Asia ditampilkan tari Ratoh Jaroh oleh 1.600 penari. Misalkan pada baris pertama terdapat 100 penari, dapatkah kamu menemukan banyak baris yang terbentuk dalam penampilan tari tersebut? Kamu dapat melengkapi tabel berikut ini.



No.	Jumlah penari	Jumlah baris
a.	100 orang	1 baris
b.	200 orang	2 baris
c.	500 orang	...
d.	...	10 baris
e.	1.600 orang	...

Jadi, apa yang dapat kamu simpulkan? Bahwa pola lantai tari memiliki hubungan dengan matematika. Jika kita mengetahui pola lantai untuk 1, baris maka kita dapat menemukan pola lantai untuk beberapa baris.



Ayo Berlatih

 25 Menit

1. Berikut ini diberikan informasi jumlah penari. Dapatkan kamu menggambar pola lantai untuk masing-masing penari tersebut?

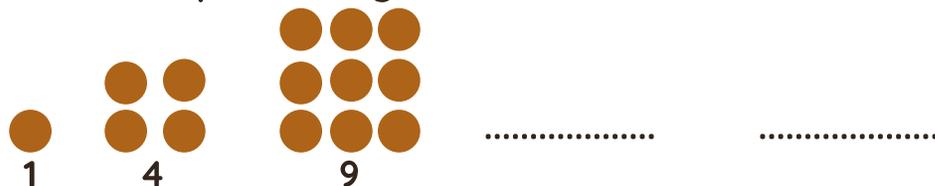
- a. 3 orang penari
- b. 8 orang penari
- c. 25 orang penari

2. Perhatikan pola bilangan berikut ini.



Lengkapilah gambar pola bilangan tersebut hingga pola bilangan ke-5!

3. Perhatikan pola bilangan berikut ini.



Lengkapilah gambar pola bilangan tersebut hingga pola bilangan ke-5!

4. Tabel berikut ini memberikan informasi jumlah penari dengan banyaknya pola bilangan yang dapat dibuat. Dapatkah kamu melengkapi tabel tersebut?

No.	Jumlah Penari	Jumlah pola lantai
a.	5 orang	1 pola lantai
b.	10 orang	2 pola lantai
c.	20 orang	...
d.	...	10 pola lantai
e.	100 orang	...



**Refleksiku**

 Refleksi: 10 Menit

**Temukan lembar refleksi di halaman 99.**  
 Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar numerasi, pada lembar refleksi yang telah disediakan beri tanda centang (✓) pada kotak.



Pesan Pagi

🕒 Pesan Pagi: 10 Menit

Selamat pagi, siswa kelas 5!  
Kita mulai belajar hari ini. Sebelumnya, berdoalah terlebih dahulu agar aktivitas belajar yang kamu lakukan berguna bagi dirimu.

Sekarang mulailah menuliskan jawaban pertanyaan ini di buku kerjamu!

1. Permainan tradisional apa yang ada di daerahmu?
2. Dapatkah kamu memainkan permainan itu?



Ayo Membaca

🕒 25 Menit



1. Apakah kamu mengetahui nama permainan di gambar sampul ini? Permainan apakah ini? Pernahkah kamu memainkannya?

2. Apakah alat permainan yang digunakan kedua anak dalam gambar?

Tulis jawabanmu di buku kerjamu!

## Gerakan Tubuh dengan Permainan Menyenangkan

Indonesia tidak hanya kaya dengan ragam tarian, namun juga ragam permainan tradisional. Di antara permainan-permainan tersebut, pasti ada yang pernah kita mainkan.

Hampir semua permainan tradisional dilakukan secara berkelompok. Itu artinya, dalam setiap kompetisi, tetap harus mengutamakan kerja sama dan sikap saling menghargai.

Salah satu permainan yang dapat dilakukan minimal 2 orang adalah benthik dari Jawa Tengah dan Jawa Timur. Permainan ini mungkin memiliki nama yang berbeda di daerah lain.

Benthik menggunakan peralatan yang sangat sederhana, yaitu satu tongkat/kayu berukuran panjang dan satu lagi pendek. Permainan ini memiliki banyak gerakan aktif.



# 1

Gerakan memukul pertama: pemain memukul tongkat pendek yang diletakkan miring pada lubang tanah dengan tongkat panjang yang dipegangnya. Pukulan kuat menyebabkan tongkat pendek melayang tinggi ke atas. Gerakan memukul pertama adalah mengayunkan tangan dari atas ke bawah.



## 2

Gerakan melompat: saat pemain berusaha agar posisi tongkat pendek yang sedang melayang berada dalam jangkauan pukul. Lompatan dilakukan pemain agar ia bisa melakukan pukulan kedua dengan kuat.



## 3

Gerakan memukul kedua: pemain dalam posisi tubuh melayang, memukul tongkat pendek yang melayang dengan tongkat panjang yang digenggamnya. Semakin kuat pukulan, semakin jauh jarak jatuhnya tongkat pendek dari tempat pemain memukulnya.

Pemain yang kuat dan tangkas akan menghasilkan pukulan yang jauh. Jarak jatuh dengan titik pukul (lubang tanah) akan diukur menggunakan tongkat panjang. Jika pemain ingin memenangkan permainan benthik, dia harus memiliki kaki dan tangan yang kuat selain fokus ketika melakukan pukulan.

Berdasarkan bacaan yang telah kamu baca, jawablah pertanyaan berikut ini.

**Tulis jawabannya di di buku kerjamu.**

1. Adakah permainan seperti dalam bacaan ini di daerahmu? Apa namanya?
2. Gerakan apa saja yang ada dalam permainan ini?
3. Apa alat yang digunakan dalam permainan ini? Apakah permainan di daerahmu juga memerlukan alat yang sama?
4. Kegiatan apa saja untuk melatih organ gerak tangan dan kaki supaya makin kuat?
5. Selain tangan dan kaki yang kuat, apa syarat agar pemain dapat memenangkan permainan ini?



### Ayo Menulis

🕒 35 Menit

Buatlah gambar cara melakukan olahraga atau permainan tradisional di daerahmu di buku kerjamu! Setiap kotak isilah dengan satu gambar “langkah” dan tuliskan keterangan seperti pada bacaan. Kamu tidak harus mengisi semua kotak, cukup isi sesuai jumlah langkah dalam melakukan olahraga atau permainan itu.

Nama permainan tradisional \_\_\_\_\_

Jenis gerakan organ gerak tangan yang dilakukan: \_\_\_\_\_

Jenis gerakan organ gerak kaki yang dilakukan: \_\_\_\_\_

Langkah 1

Langkah 2

Langkah 3

Langkah 4

Langkah 5



**Ceritakan kepada Keluargamu**

Ceritakan kepada orang tua/wali atau anggota keluargamu yang lain tentang permainan benthik dan permainan di daerahmu yang sudah kamu gambar! Tunjukkan gambarmu kepada mereka!



**Kata Baruku**

🕒 25 Menit

**Kompetisi**

Pertandingan untuk merebut kejuaraan.

**Tangkas**

Gerakannya cepat, gesit, sigap.

**Fokus**

Memusatkan perhatian.

Lengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat pada kotak huruf acak di bawah ini! Kata-kata jawaban tercetak dengan warna berbeda.

U	F	O	N	T	E	R
L	O	M	B	A	G	A
O	K	W	X	N	Y	T
M	U	D	H	G	I	O
P	S	P	U	K	U	L
A	G	F	P	A	H	E
T	E	N	G	S	I	D

1. Syarat untuk memenangkan permainan benthik, selain organ gerak yang kuat, juga harus \_\_\_\_\_.
2. Organ gerak yang terlatih akan menjadikan pemain lebih \_\_\_\_\_.
3. Para pemenang \_\_\_\_\_ dipersilakan naik ke atas panggung.
4. Saya dapat menirukan katak me\_\_\_\_\_.
5. Pemain kasi harus membuat posisi yang benar agar melakukan \_\_\_\_\_an bola yang tepat.



## Jurnal Bacaanku

Jangan lupa untuk mencatat bacaan yang kamu baca hari ini pada Jurnal Membaca di halaman 98.

Walaupun hari ini sangat asik mempelajari permainan tradisional, ingat ya untuk menyiapkan dan melatih tarian tradisional atau kreasi daerah yang akan kamu tarikan pada proyek minggumu ini.  
Berlatihlah bersama keluarga!



## Refleksiku

 10 Menit

Setelah selesai melakukan aktivitas belajar literasi, beri tanda centang (✓) pada kotak di lembar refleksi yang telah disediakan.



## Ayo Menaksir

🕒 15 Menit

Isilah tanda titik-titik dengan tanda =, &lt;, &gt;

$$250 \times 4 \dots 5 \times 240$$

$$100 \times \frac{1}{4} \dots 100 : 4$$

$$200 : 0.9 \dots 200 \times 0,9$$



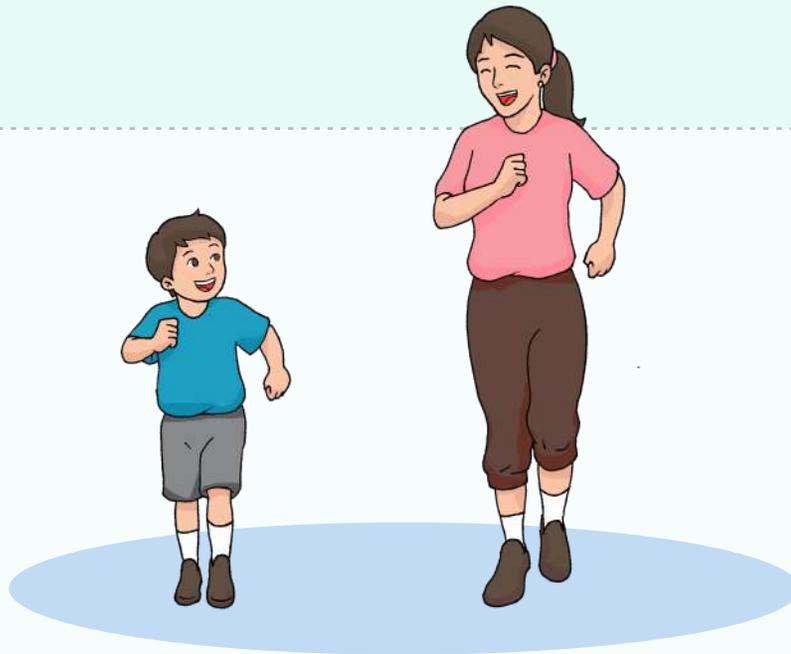
## Ayo Membaca

🕒 20 Menit

Bacalah teks percakapan berikut ini dengan saksama!

## “Menari Poco-Poco”

Pada suatu hari Dawan menemui ibunya yang sedang asyik menari. Lalu dia mengikuti gerak tari yang dilakukan oleh ibunya. Setelah selesai menari, mereka lalu berdiskusi.



- Ibu : “Dawan, kamu juga suka menari, ya?”  
 Dawan : “Iya, Ibu, tariannya asyik dan lagunya juga enak didengar.”  
 Ibu : “Iya. Ibu barusan menari Poco-Poco. Kamu tahu tari Poco-Poco dari mana asalnya?”  
 Dawan : “Sepertinya dari Papua.”  
 Ibu : “Tebakanmu hampir tepat, Dawan. Tari Poco-Poco itu dari Maluku.”  
 Dawan : “O, begitu? Apa Ibu mau mengajari Dawan tari Poco-Poco? Biar nanti Dawan bisa ajarkan ke teman-teman lainnya untuk pertunjukkan di hari pahlawan.”  
 Ibu : “Iya, tentu saja, Sayang. Gerakan utamanya sangat mudah.” Lalu Ibu menuliskan gerakan tari Poco-Poco di kertas sebagai berikut.

- Berdiri tegap dengan posisi kaki rapat.
- Lakukan gerak jalan di tempat.
- Gerakan 2 langkah kecil ke kanan.
- Gerakan 2 langkah kecil ke kiri.  
(Kembali ke posisi semula)
- Setelah itu, mundur 2 langkah ke belakang.

- Maju 2 langkah ke depan, ke tempat semula, dan putar badan ke kanan 90°.
- Ulangi gerakan tersebut beberapa kali dengan variasi gerakan badan sampai lagu habis.

Dawan : “Berarti untuk 1 kali gerakan penuh ada 8 langkah, ya, Bu?”

Ibu : “Iya, benar, Dawan. Lalu kamu berputar ke arah kiri, begitu seterusnya. Kira-kira tahukah kamu berapa langkah yang telah dilakukan untuk 4 kali gerakan penuh?”

Dawan : “Jika 1 kali gerakan penuh ada 8 langkah, berarti 2 kali gerakan penuh ada  $2 \times 8$  langkah = 16 langkah. Jadi, 4 kali gerakan penuh sama dengan  $4 \times 8$  langkah = 32 langkah.”

Ibu : “Wah, kamu hebat, Dawan. Kira-kira supaya bisa kembali menghadap ke depan lagi, berapa kali gerakan penuh yang harus dilakukan?”

Dawan : “Hmm... pertama kita menghadap ke depan, lalu ke kiri, ke belakang, ke kanan, dan kembali ke depan. Berarti ada 4 kali, Bu.”



Ibu : “Iya Dawan. Ayo kita menari lagi.”  
Kemudian mereka melanjutkan latihan menari Poco-Poco.



**Ayo Menemukan**

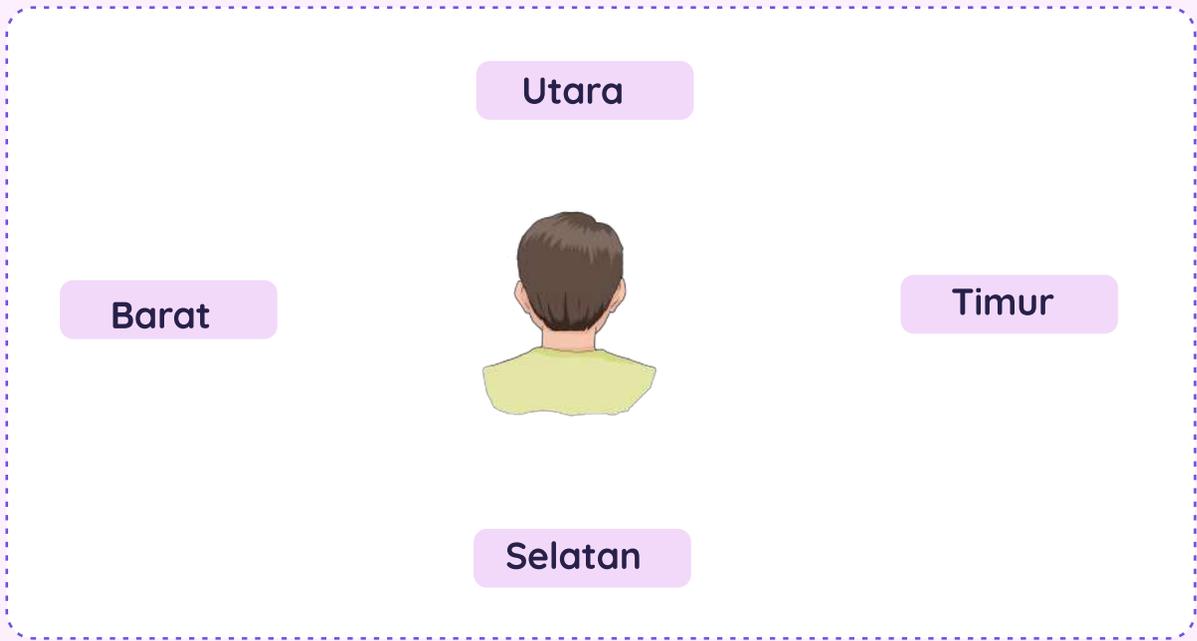
35 Menit

Sebelumnya kamu sudah membaca cerita tentang tari Poco-Poco. Tari Poco-Poco merupakan tari yang sangat populer di masyarakat Indonesia. Tari ini tidak hanya digemari oleh masyarakat Maluku, tetapi juga hampir seluruh masyarakat Indonesia. Sekarang, mari kita coba mengeksplorasi gerakan-gerakan dalam tari Poco-Poco tersebut.

1. Pada bacaan tentang “Menari Poco-Poco” dijelaskan bahwa masing-masing kaki digerakkan melangkah ke kanan, kiri, belakang, dan depan sebanyak 2 langkah. Dapatkah kamu melengkapi tabel berikut ini jika Dawan melakukan gerak tari tersebut sebanyak 4 kali?

No.	Langkah ke	Banyak langkah untuk 1 gerakan penuh	Banyak langkah untuk 4 gerakan penuh
1.	Kanan	2 langkah	...
2.	Kiri	2 langkah	...
3.	Belakang	2 langkah	...
4.	Depan	2 langkah	...

2. Perhatikan gambar berikut ini. Mula-mula Dawan menghadap ke utara, dapatkah kamu menentukan ke manakah posisi wajah Dawan setelah melakukan tiga gerakan penuh tari Poco-Poco tersebut?



3. Berikut ini disajikan hubungan jumlah penari dengan banyak langkah untuk 1 gerakan penuh pada tari Poco-Poco. Lengkapi tabel berikut ini!

No.	Jumlah Penari	Banyak langkah untuk 1 gerakan penuh
1.	1 orang	8 langkah
2.	2 orang	...
3.	5 orang	...
4.	...	120 langkah
5.	20 gerakan penuh	...

4. Berapakah banyak langkah untuk 1 gerakan penuh jika jumlah penari adalah 100 orang?



Ayo Berlatih

🕒 25 Menit

1. Tari Kecak merupakan tari yang berasal dari Pulau Bali. Tari ini dipertunjukkan oleh sekelompok penari laki-laki yang duduk melingkar seperti yang terlihat pada gambar berikut ini.



Jika banyak penari pada lingkaran berikutnya 2 kali lebih banyak daripada lingkaran sebelumnya, dapatkah kamu menemukan banyak penari pada lingkaran ke-5?

Lengkapi tabel berikut ini!

No.	Jumlah lingkaran	Jumlah penari
1.	Lingkaran ke-1	10 orang
2.	Lingkaran ke-2	...
3.	Lingkaran ke-3	...
4.	Lingkaran ke-4	...
5.	Lingkaran ke-5	...

2. Pak Ahmad diminta membuat panggung untuk acara pementasan tari daerah dalam rangka memperingati hari pahlawan. Panggung yang akan dibuat berbentuk persegi panjang dengan perbandingan panjang dan lebar 4 : 3. Jika Panitia meminta Pak Ahmad membuat panggung dengan panjang 8 meter. Berapakah lebar panggung tersebut?



### Refleksiku

🕒 Refleksi: 10 Menit

**Temukan lembar refleksi di halaman 99.**  
Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar numerasi, pada lembar refleksi yang telah disediakan beri tanda centang (✓) pada kotak.



## Pesan Pagi

## 🕒 Pesan Pagi: 10 Menit

Selamat pagi, siswa kelas 5!  
Semoga belajarmu makin menyenangkan, apalagi kamu juga  
menggerakkan badan saat bermain, menari, dan  
berolahraga.

Sebelum memulai aktivitas belajar, berdoalah terlebih dahulu  
agar aktivitas belajarmu berguna bagi dirimu.

**Sekarang mulailah belajar dengan menjawab pertanyaan  
berikut ini di buku kerjamu!**

1. Siapa yang paling suka berolahraga di keluargamu?
2. Olahraga apa yang dilakukan anggota keluargamu?
3. Kapan keluargamu melakukan olahraga bersama?



## Ayo Membaca

## 🕒 60 Menit

Hari ini kamu akan membaca secara mandiri. Silakan  
membaca dan ingatlah untuk mencatat di Jurnal Membacaku  
yang ada di halaman 98.



## Pindai QR berikut

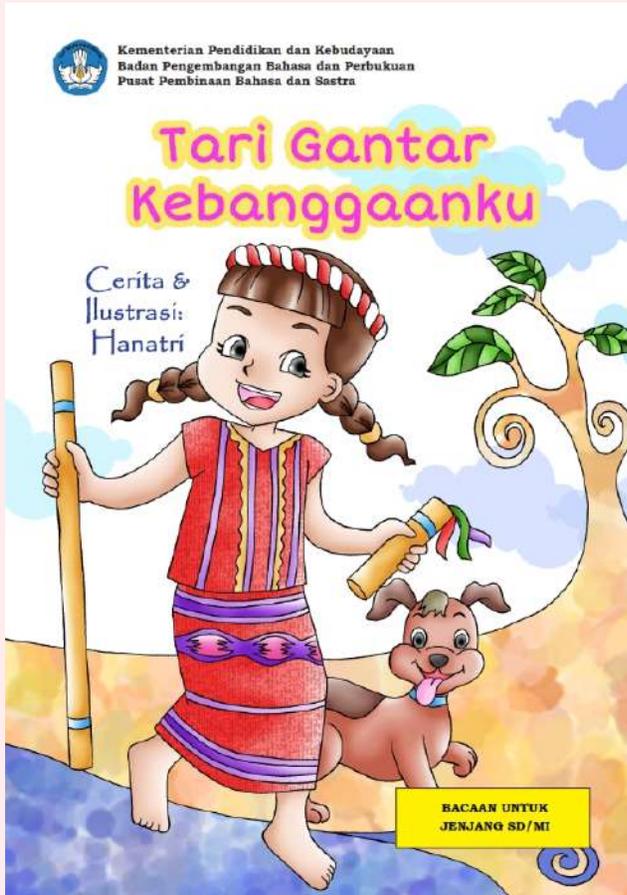
- Arahkan kamera perangkat pada gambar di samping kiri
- Pastikan kamera fokus dan muncul instruksi membuka tautan
- Klik tautan tersebut dan buku dapat dibuka pada perangkat

Atau dapat melalui [bit.ly/modullitk5m1set3](https://bit.ly/modullitk5m1set3)

## Sumber Buku



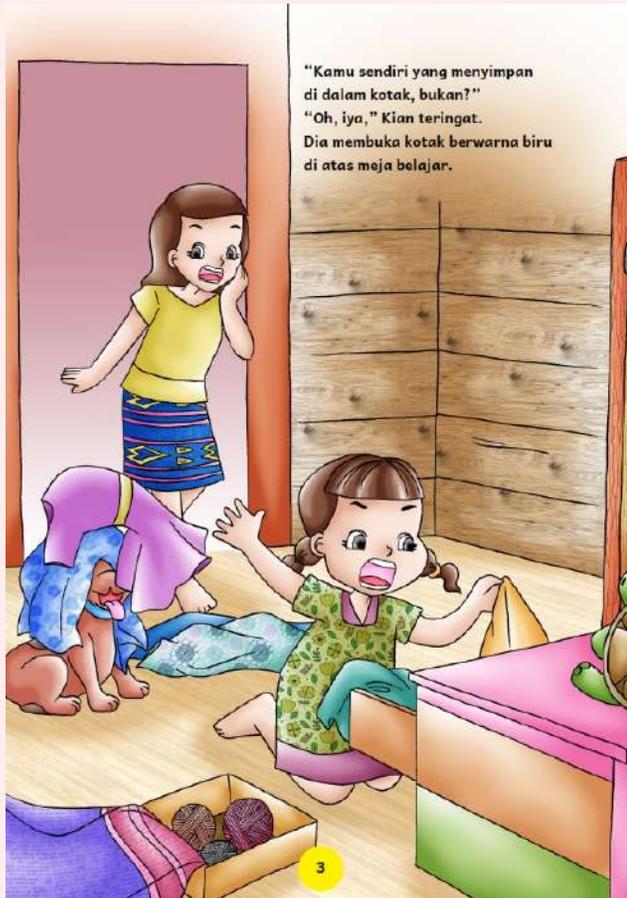
Kemendikbud



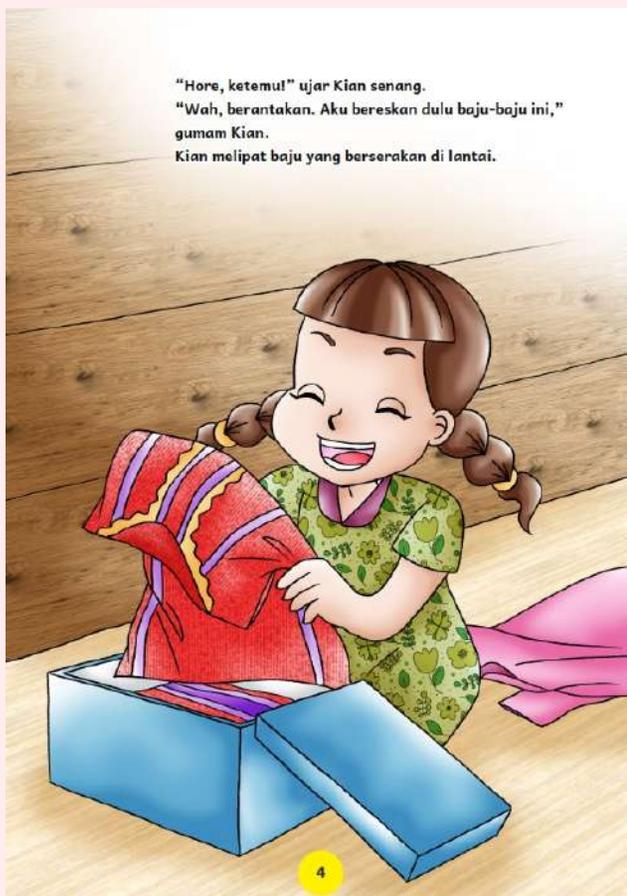
"Mamak!" seru Kian.  
"Di mana tenun *ulap doyo-ku*?"  
Kian mengaduk-aduk isi lemarnya.  
"Ya ampun, Kian. Mengapa jadi berantakan begini?"  
tegur Mamak.



"Mamak!" seru Kian.  
"Di mana tenun *ulap doyo-ku*?"  
Kian mengaduk-aduk isi lemarnya.  
"Ya ampun, Kian. Mengapa jadi berantakan begini?"  
tegur Mamak.

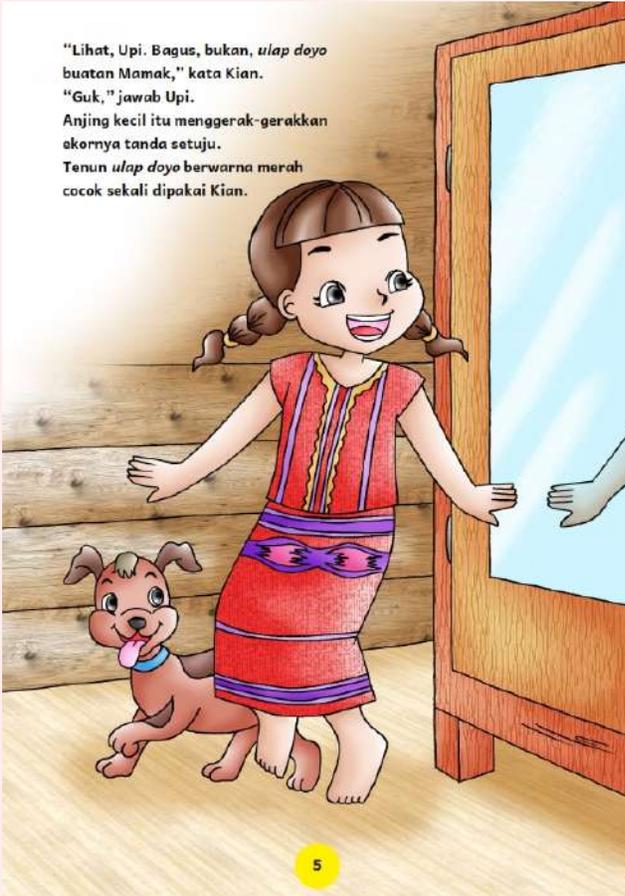


**"Kamu sendiri yang menyimpan di dalam kotak, bukan?"**  
**"Oh, iya," Kian teringat.**  
**Dia membuka kotak berwarna biru di atas meja belajar**



**"Hore, ketemu!" ujar Kian senang.**  
**"Wah, berantakan. Aku bereskan dulu baju-baju ini," gumam Kian.**  
**Kian melipat baju yang berserakan di lantai.**

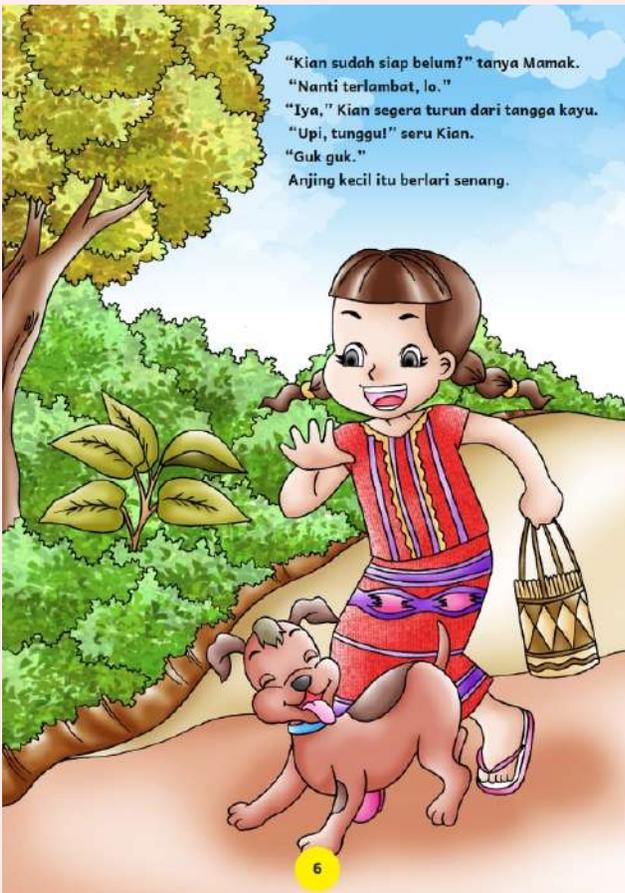
"Lihat, Upi. Bagus, bukan, *ulap doyo* buatan Mamak," kata Kian.  
"Guk," jawab Upi.  
Anjing kecil itu menggerak-gerakkan ekornya tanda setuju.  
Tenun *ulap doyo* berwarna merah cocok sekali dipakai Kian.



5

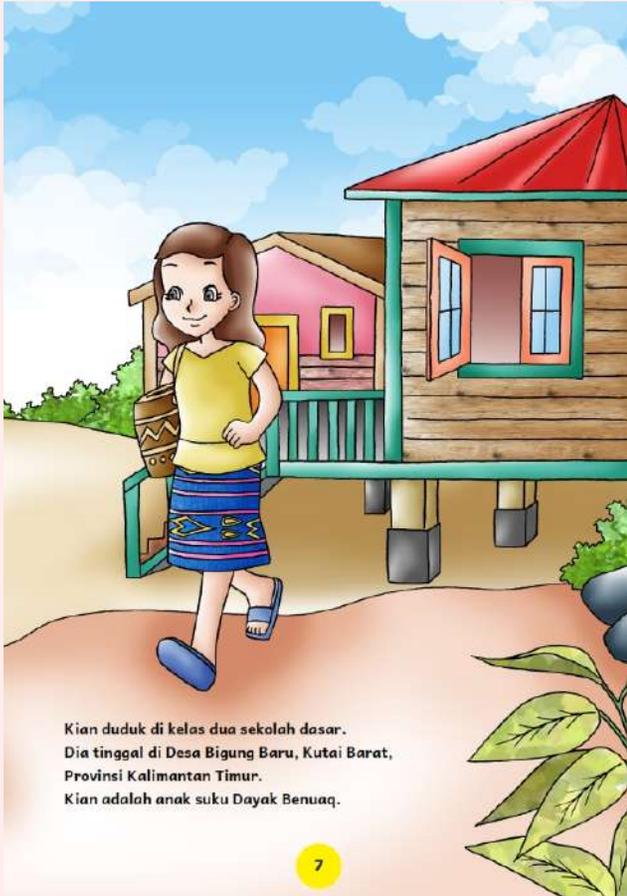
"Lihat, Upi. Bagus, bukan, *ulap doyo* buatan Mamak," kata Kian.  
"Guk," jawab Upi.  
Anjing kecil itu menggerak-gerakkan ekornya tanda setuju.  
Tenun *ulap doyo* berwarna merah cocok sekali dipakai Kian.

"Kian sudah siap belum?" tanya Mamak.  
"Nanti terlambat, lo."  
"Iya," Kian segera turun dari tangga kayu.  
"Upi, tunggu!" seru Kian.  
"Guk guk."  
Anjing kecil itu berlari senang.



6

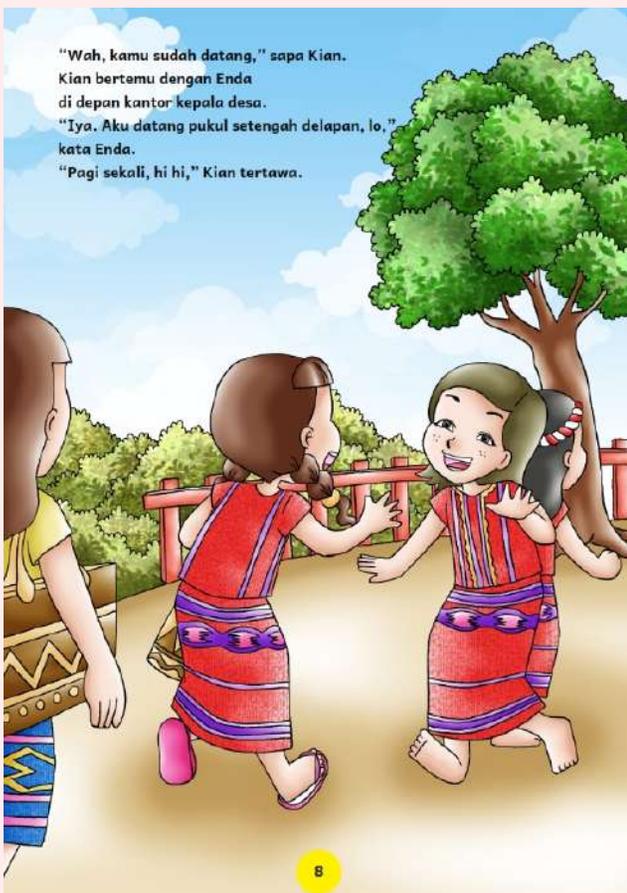
"Kian sudah siap belum?" tanya Mamak.  
"Nanti terlambat, lo."  
"Iya," Kian segera turun dari tangga kayu.  
"Upi, tunggu!" seru Kian.  
"Guk guk."  
Anjing kecil itu berlari senang.



Kian duduk di kelas dua sekolah dasar.  
Dia tinggal di Desa Bigung Baru, Kutai Barat,  
Provinsi Kalimantan Timur.  
Kian adalah anak suku Dayak Benuaq.

7

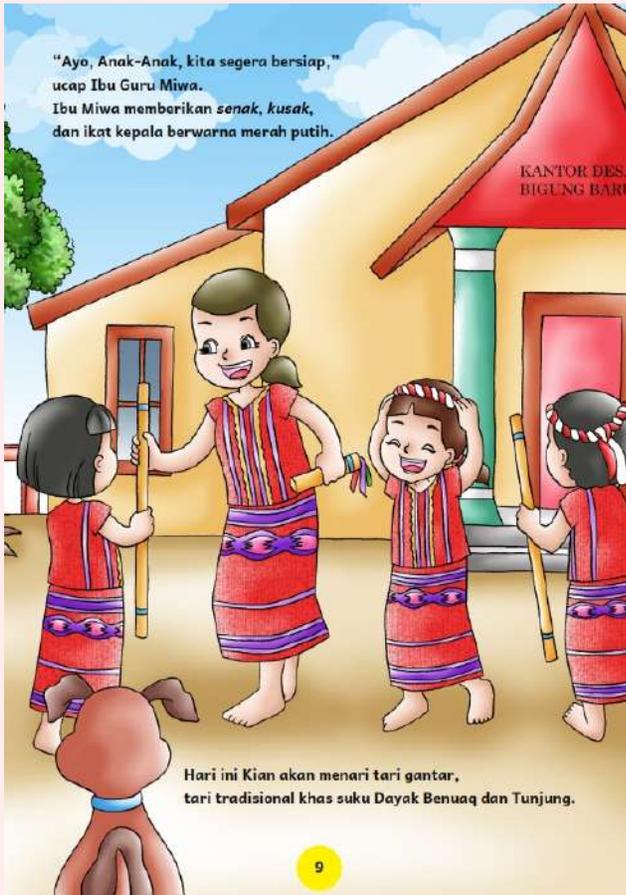
Kian duduk di kelas dua sekolah dasar.  
Dia tinggal di Desa Bigung Baru, Kutai Barat, Provinsi Kalimantan Timur.  
Kian adalah anak suku Dayak Benuaq.



"Wah, kamu sudah datang," sapa Kian.  
Kian bertemu dengan Enda  
di depan kantor kepala desa.  
"Iya. Aku datang pukul setengah delapan, lo,"  
kata Enda.  
"Pagi sekali, hi hi," Kian tertawa.

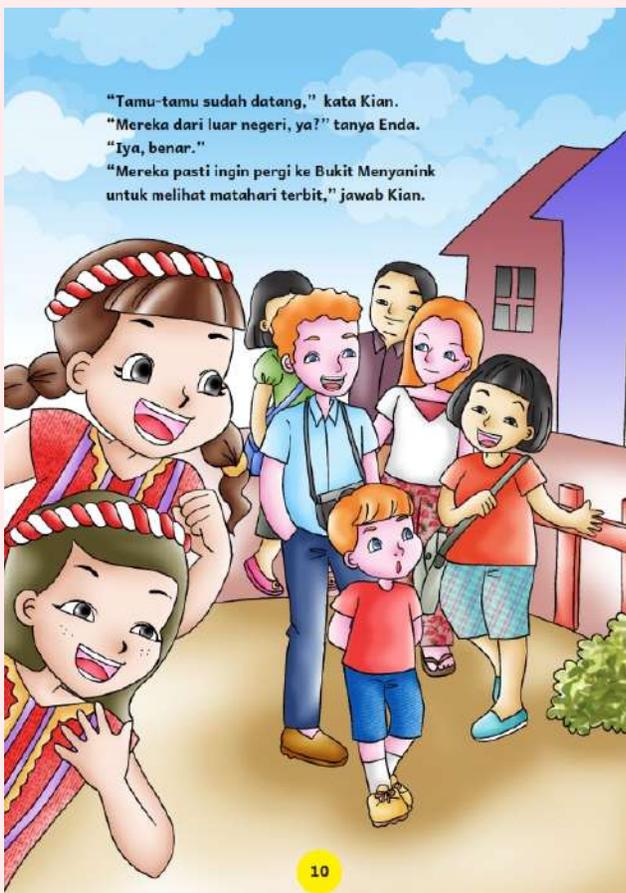
8

"Wah, kamu sudah datang," sapa Kian.  
Kian bertemu dengan Enda  
di depan kantor kepala desa.  
"Iya. Aku datang pukul setengah delapan, lo,"  
kata Enda.  
"Pagi sekali, hi hi," Kian tertawa.?"

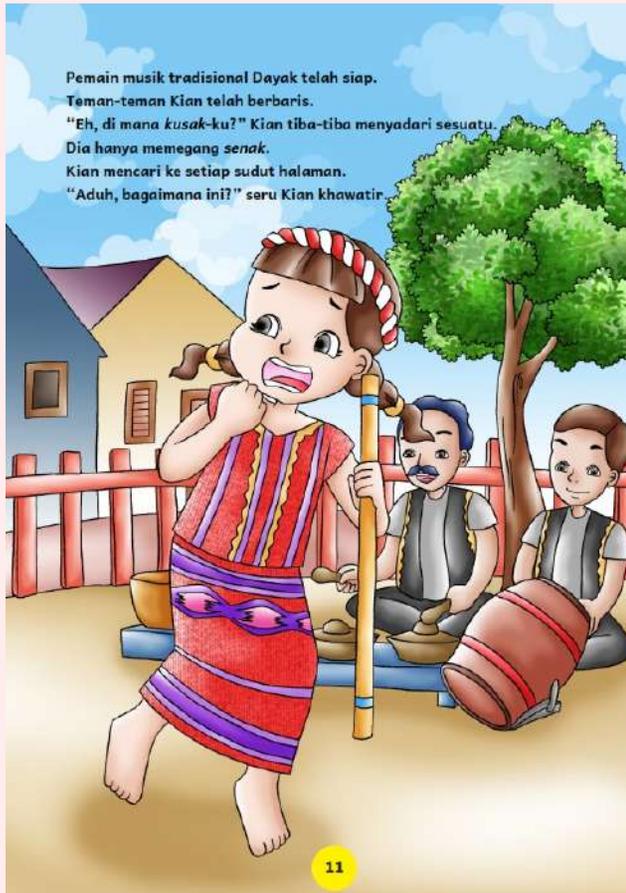


"Ayo, Anak-Anak, kita segera bersiap," ucap Ibu Guru Miwa. Ibu Miwa memberikan *senak, kusak*, dan ikat kepala berwarna merah putih.

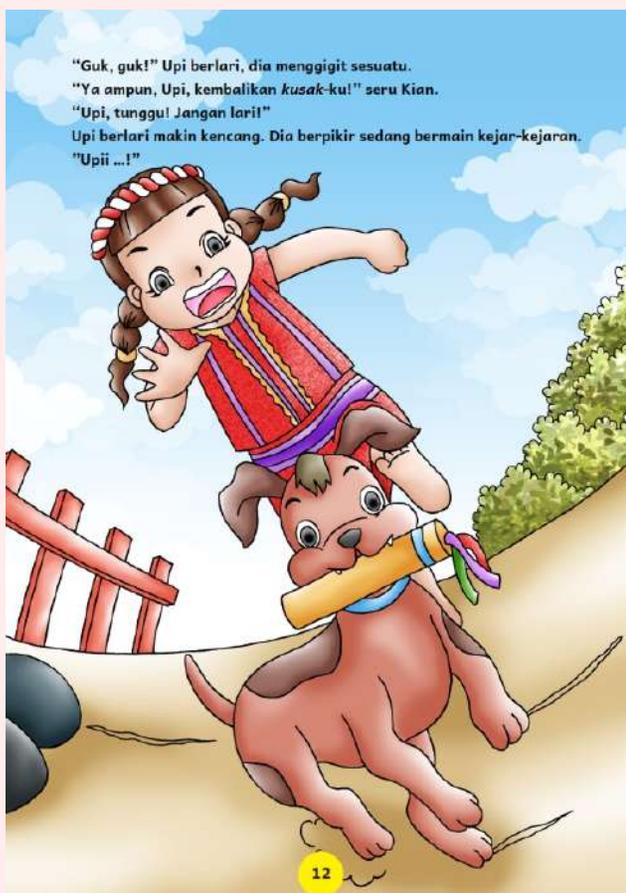
Hari ini Kian akan menari tari gantar, tari tradisional khas suku Dayak Benuaq dan Tunjung



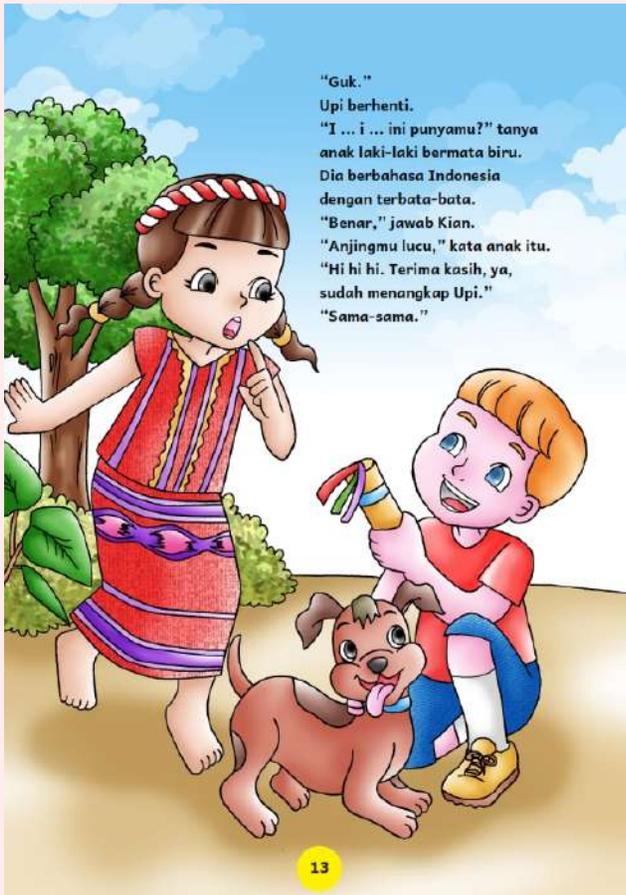
"Tamu-tamu sudah datang," kata Kian. "Mereka dari luar negeri, ya?" tanya Enda. "Iya, benar." "Mereka pasti ingin pergi ke Bukit Menyanink untuk melihat matahari terbit," jawab Kian.



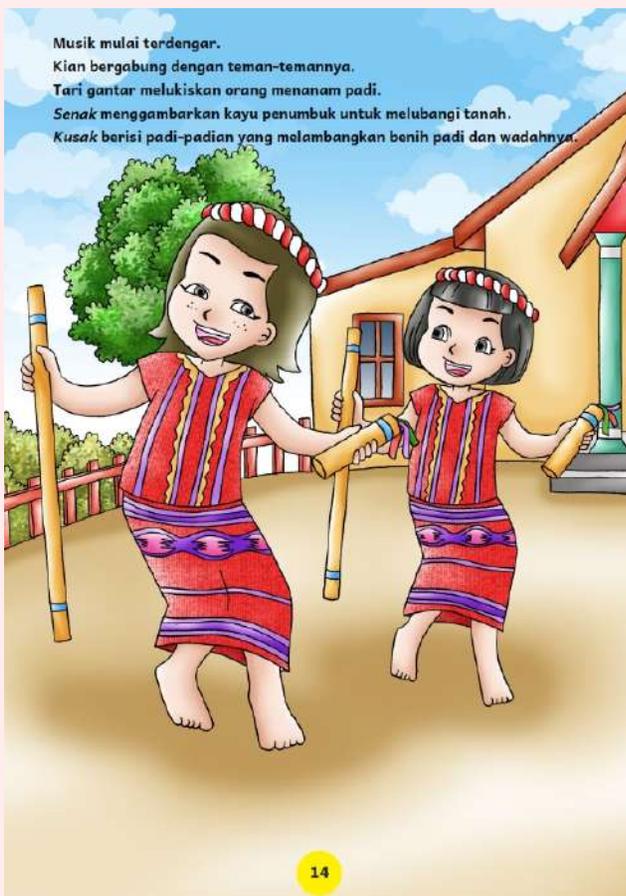
Pemain musik tradisional Dayak telah siap.  
Teman-teman Kian telah berbaris.  
"Eh, di mana *kusak-ku*?"  
Kian tiba-tiba menyadari sesuatu.  
Dia hanya memegang *senak*.  
Kian mencari ke setiap sudut halaman.  
"Aduh, bagaimana ini?"  
seru Kian khawatir.



"Guk, guk!" Upi berlari, dia menggigit sesuatu.  
"Ya ampun, Upi, kembalikan *kusak-ku*!"  
seru Kian.  
"Upi, tunggu! Jangan lari!"  
Upi berlari makin kencang.  
Dia berpikir sedang bermain kejar-kejaran.  
"Upii ...!"



"Guk."  
 Upi berhenti.  
 "I ... i ... ini punyamu?" tanya anak laki-laki bermata biru.  
 Dia berbahasa Indonesia dengan terbata-bata.  
 "Benar," jawab Kian.  
 "Anjingmu lucu," kata anak itu.  
 "Hi hi hi. Terima kasih, ya, sudah menangkap Upi."  
 "Sama-sama."

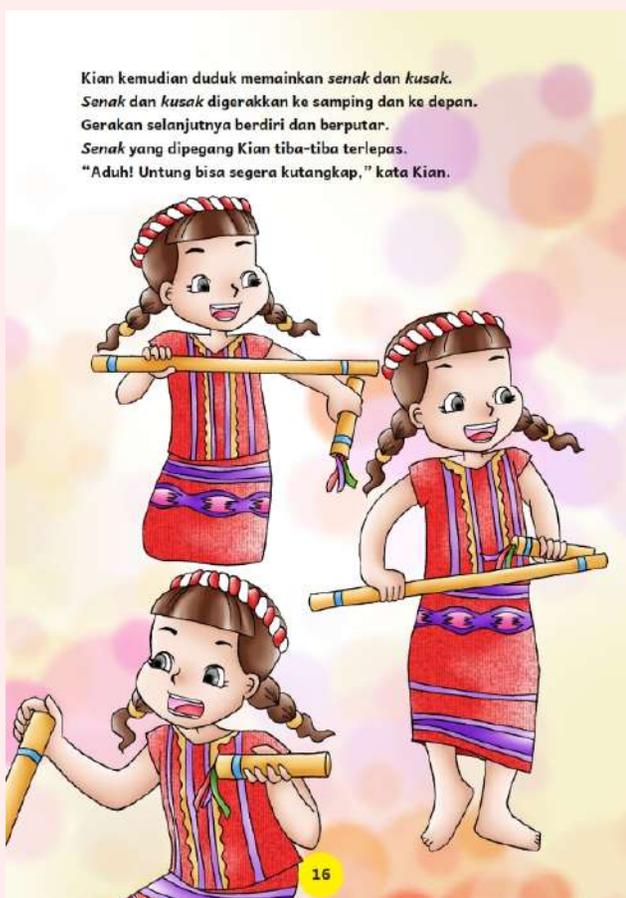


Musik mulai terdengar.  
 Kian bergabung dengan teman-temannya.  
 Tari gantar melukiskan orang menanam padi.  
 Senak menggambarkan kayu penumbuk untuk melubangi tanah.  
 Kusak berisi padi-padian yang melambangkan benih padi dan wadahnya.



Kaki melangkah, *senak* diangkat, dan *kusak* digoncangkan.  
Crik crik crik.  
Suara padi dalam *kusak* terdengar nyaring.  
Kian memainkan *senak* dan *kusak* sambil mengentakkan kaki.  
"Ke kiri, lalu ke kanan," ucap Kian dalam hati.

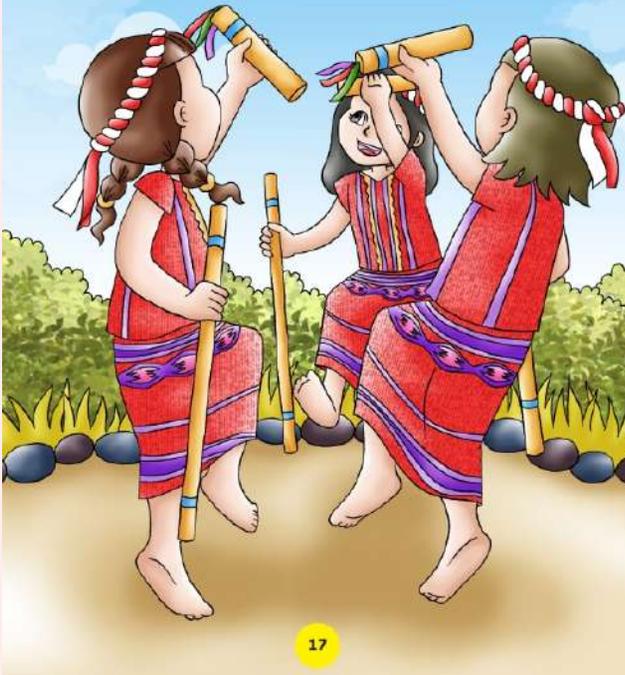
Kaki melangkah, *senak* diangkat, dan *kusak* digoncangkan.  
Crik crik crik.  
Suara padi dalam *kusak* terdengar nyaring.  
Kian memainkan *senak* dan *kusak* sambil mengentakkan kaki.  
"Ke kiri, lalu ke kanan," ucap Kian dalam hati.



Kian kemudian duduk memainkan *senak* dan *kusak*.  
*Senak* dan *kusak* digerakkan ke samping dan ke depan.  
Gerakan selanjutnya berdiri dan berputar.  
*Senak* yang dipegang Kian tiba-tiba terlepas.  
"Aduh! Untung bisa segera kutangkap," kata Kian.

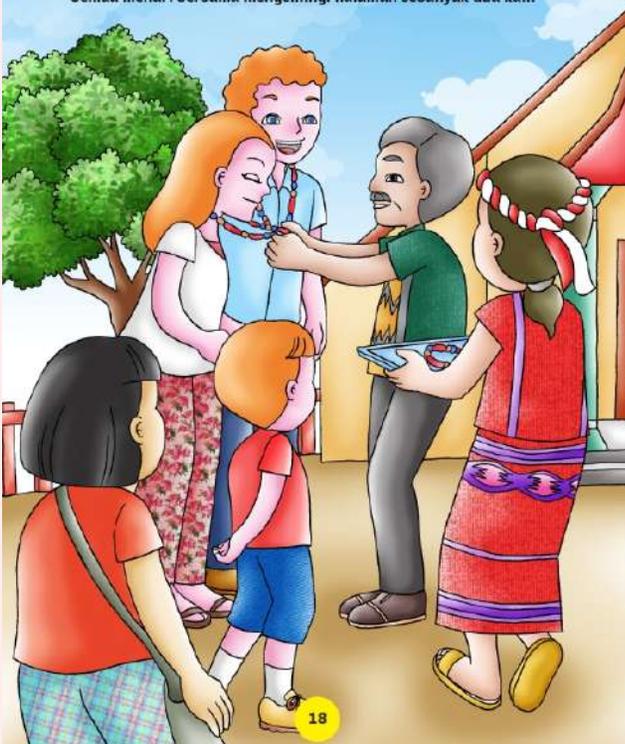
Kian kemudian duduk memainkan *senak* dan *kusak*.  
*Senak* dan *kusak* digerakkan ke samping dan ke depan.  
Gerakan selanjutnya berdiri dan berputar.  
*Senak* yang dipegang Kian tiba-tiba terlepas.  
"Aduh! Untung bisa segera kutangkap," kata Kian.

Kian bergabung bersama dua temannya dan melanjutkan tarian. Setelah empat menit, tarian selesai. Kian dan teman-teman berbaris menuju tamu. "Kalian hebat sudah menari dengan baik," puji Ibu Miwa "Iya, Bu," mereka tersenyum senang.

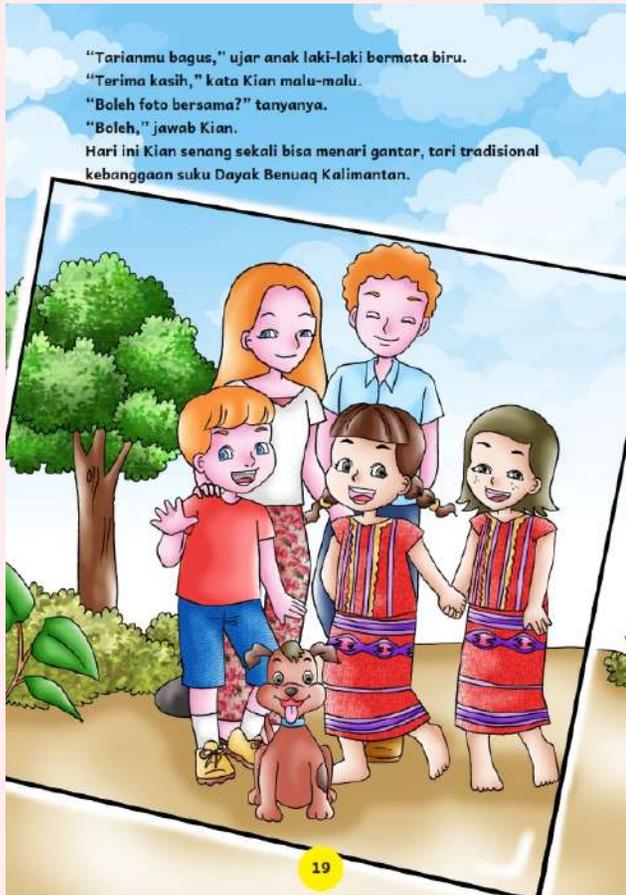


Kian bergabung bersama dua temannya dan melanjutkan tarian. Setelah empat menit, tarian selesai. Kian dan teman-teman berbaris menuju tamu. "Kalian hebat sudah menari dengan baik," puji Ibu Miwa "Iya, Bu," mereka tersenyum senang.

"Selamat datang di Desa Bigung Baru," sambut Bapak Kepala Desa. Kalung manik-manik, senak, dan kusak diberikan kepada para tamu sebagai tanda ajakan untuk menari bersama. Semua menari bersama mengelilingi halaman sebanyak dua kali.



"Selamat datang di Desa Bigung Baru," sambut Bapak Kepala Desa. Kalung manik-manik, senak, dan kusak diberikan kepada para tamu sebagai tanda ajakan untuk menari bersama. Semua menari bersama mengelilingi halaman sebanyak dua kali.



"Tarianmu bagus," ujar anak laki-laki bermata biru.

"Terima kasih," kata Kian malu-malu.

"Boleh foto bersama?" tanyanya.

"Boleh," jawab Kian.

Hari ini Kian senang sekali bisa menari gantar, tari tradisional kebanggaan suku Dayak Benuaq Kalimantan.

Tari Gantar Kebanggaanku ditulis dan diilustratori oleh Hanantri, diterbitkan tahun 2019 oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. License Creative Commons Attributionnon Commercial dan dapat diunduh dari laman kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.



**Ayo Menulis**

⌚ 25 Menit

Besok kamu akan mengerjakan proyek mingguan bersama keluarga. Oleh karena itu, buatlah rencana proyek bersama orang tua atau anggota keluargamu yang lain!  
 Proyek minggu ini adalah menari tradisional atau kreasi daerah menggunakan pola lantai.

## Pola lantai adalah:

gerakan berpindah atau bergeser tempat secara teratur membentuk pola tertentu pada lantai.  
 Gerakan dapat berupa:  
 berjalan, melangkah (maju mundur), berlari kecil, melompat.  
 Pola lantai menjadikan tarian lebih indah dan menarik.

### Rencana Proyek

1. Nama tarian:  
 \_\_\_\_\_
2. Jumlah penari:  
 \_\_\_\_\_
3. Jenis-jenis gerakan dalam tarian (sebut semua jenis yang ada):
 

a. _____	c. _____	e. _____
b. _____	d. _____	f. _____

Apakah kamu memerlukan waktu untuk berlatih bersama orang tua/wali atau anggota keluarga lainnya? Jika kamu melakukan latihan, kamu dapat menuliskannya pada buku kerjamu tentang keseruan dan keasikan berlatih menari bersama.



### Jurnal Bacaanku

Jangan lupa untuk mencatat buku bacaan yang kamu baca hari ini pada Jurnal Membaca di halaman 98.



### Refleksiku

🕒 10 Menit

Setelah selesai melakukan aktivitas belajar literasi, beri tanda centang (✓) pada kotak di lembar refleksi yang telah disediakan.



## Ayo Menaksir

🕒 15 Menit

Isilah titik-titik berikut ini dengan bilangan sehingga nilai di sebelah kiri dan kanan = menjadi sama.

$$250 \times \dots = \dots \times 25$$

$$243 \times \dots = \dots \times 24,3$$

$$400 : \dots = \dots \times 40$$



## Ayo Membaca

🕒 20 Menit

Bacalah teks berikut ini dengan seksama!

## “Rasio Emas (Golden Ratio)”

Pernahkah kamu memperhatikan benda-benda yang ada di sekitarmu seperti cangkang siput, telinga, ataupun yang lainnya?



Ternyata benda-benda yang ada di alam ada kaitannya dengan matematika. Seorang ahli matematika berkebangsaan Italia, yang bernama Fibonacci, menemukan sebuah pola bilangan sebagai berikut.

**0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, ...**

Bilangan ke-3 dan seterusnya diperoleh dengan menjumlahkan 2 bilangan sebelumnya. Misalnya:

**bilangan ke-3 =  $0+1=1$**

**bilangan ke-4 =  $1+1=2$**

**bilangan ke-5 =  $2+1=3$**

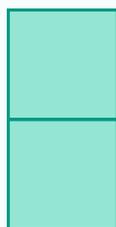
**dan seterusnya.**

Jika kamu membuat persegi dengan ukuran-ukuran bilangan tersebut mulai dari persegi dengan panjang 1 cm, maka kamu akan memperoleh gambar yang menarik.

Bangunan pertama yaitu persegi dengan panjang 1 cm.



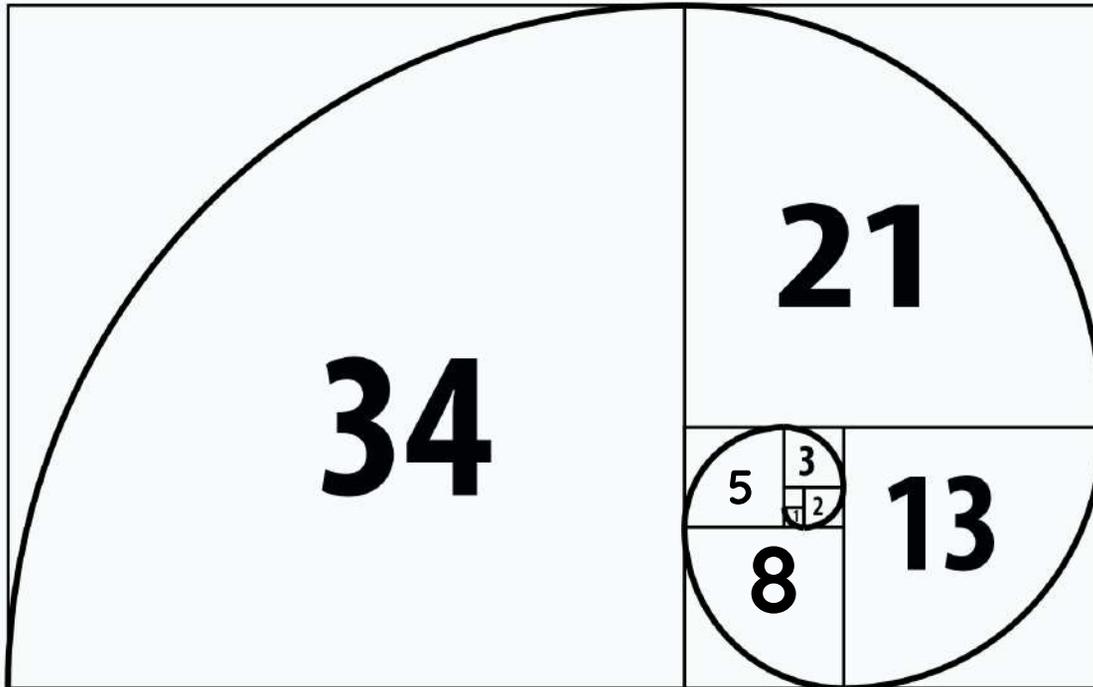
Kemudian buatlah lagi persegi dengan panjang 1 cm di bawah bangunan pertam!.



Selanjutnya, buatlah persegi dengan panjang 2 cm di samping bangunan sebelumnya!



Jika dilanjutkan maka diperoleh gambar seperti ini.



Ketika kita bandingkan antara bilangan berikutnya dengan bilangan sebelumnya yaitu  $\frac{1}{1}, \frac{2}{1}, \frac{3}{2}, \frac{5}{3}, \frac{8}{5}$  dan

seterusnya maka akan diperoleh sebuah nilai yaitu **1,6180339887...**

Nilai ini dikenal dengan **rasio emas (golden ratio)**.



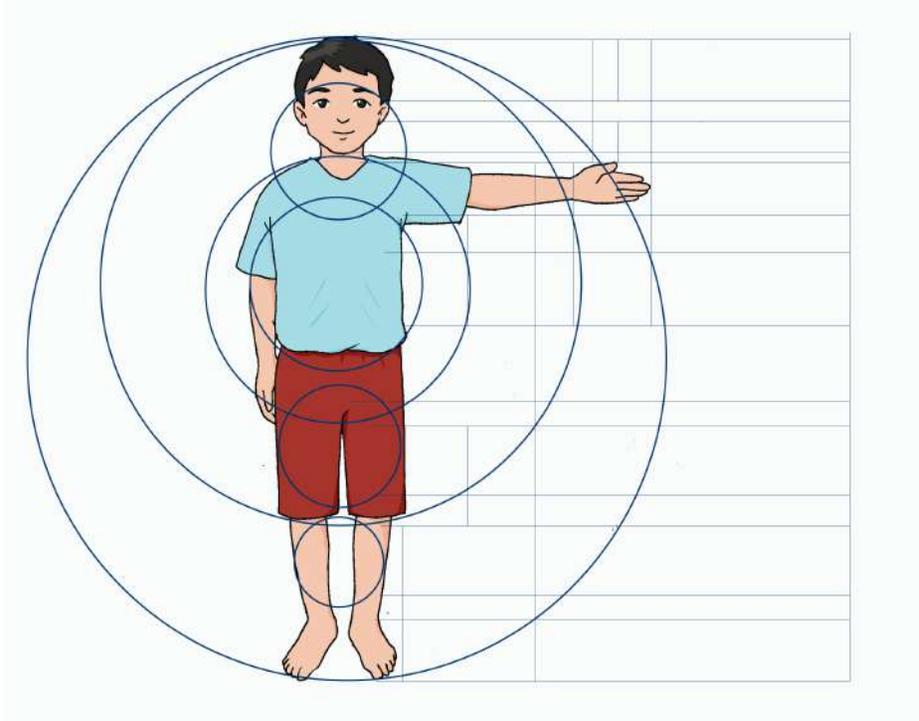
Ayo Menemukan

🕒 35 Menit

Bacaan di atas menjelaskan rasio emas (golden ratio). Sekarang mari kita mencoba mencari benda-benda yang ada di rumahmu yang memiliki rasio emas.

Pertama mari kita mulai mencari rasio emas di tubuh kita.

1. Mintalah salah satu anggota keluargamu untuk berdiri dan salah satu tangannya direntangkan ke samping seperti gambar berikut ini.



2. Sekarang ambilah penggaris/tali dan ukur tinggi banda anggota keluargamu tersebut. Tingginya adalah ... cm
3. Kemudian ukur lebar badan hingga ke ujung tangan. Lebarinya adalah ... cm.
4. Perbandingan tinggi dengan lebar yaitu ... : ...
5. Jika kamu bagi tinggi dengan lebar maka hasil yang diperoleh adalah .... (Kamu boleh meminta bantuan orang tuamu untuk menghitung hasil bagi antara tinggi dengan lebar tersebut menggunakan kalkulator).

6. Apakah hasil yang kamu peroleh merupakan rasio emas?

7. Sekarang coba lakukan hal yang sama dengan mengukur beberapa anggota keluargamu.

No.	Anggota keluarga	Tinggi	Rentangan tangan	Rasio tinggi terhadap rentangan tangan (Boleh menggunakan kalkulator)
a.	Ayah	... cm	... cm	...
b.	Ibu	... cm	... cm	...
c.	...	... cm	... cm	...



Ayo Berlatih

🕒 25 Menit

1. Pada kegiatan sebelumnya kamu sudah dikenalkan dengan rasio emas. Sekarang coba cari benda-benda di rumahmu seperti pintu, buku, foto, dan lain sebagainya. Ukur panjang dan lebarnya, dan tentukan apakah rasio emas atau bukan. Kamu dapat melengkapi tabel berikut ini

No.	Nama benda	Tinggi	Lebar	Rasio tinggi terhadap lebar	Rasio emas	
a.		... cm	... cm	...	...	...
b.		... cm	... cm	...	...	...
c.		... cm	... cm	...	...	...
d.	...	... cm	... cm	...	...	...
e.	...	... cm	... cm	...	...	...



## Refleksiku

 Refleksi: 10 Menit

**Temukan lembar refleksi di halaman 99**  
 Setiap hari setelah selesai melakukan aktivitas belajar numerasi, pada lembar refleksi yang telah disediakan beri tanda centang (✓) pada kotak.

**Pesan Pagi****🕒 Pesan Pagi: 10 Menit**

Selamat pagi siswa kelas 5.

Kamu pasti sangat bersemangat karena hari ini akan melakukan proyek mingguan dengan orang tua/wali atau anggota keluargamu yang lain.

Sebelum memulai aktivitas belajar, mari berdoa lebih dulu agar aktivitas belajar yang kita lakukan berguna bagi kita.

1. Adakah olahraga/permainan yang suka dilakukan orangtuamu ketika kecil?

2. Apakah olahraga itu masih ada?

3. Dapatkah kamu melakukannya?

Mulailah dengan menuliskan jawaban pertanyaan berikut pada buku kerjamu!

**Proyek Mingguan****🕒 120 Menit**

Kemarin, kamu telah menulis rencana proyekmu. Kamu akan melakukan tarian tradisional atau kreasi daerah bersama keluargamu. Bacalah kembali rencanamu! Pilihlah tempat paling nyaman di sekitar rumah untuk menarikannya. Jadikan ini hari yang sangat menyenangkan buatmu. Lakukanlah dengan sepenuh hati, karena kamu dan keluargamu memiliki waktu yang cukup untuk menarik berulang.

Sebelum menari, coba tuliskan gerakan-gerakan yang akan kamu lakukan bersama tim tarimu!  
Kamu dapat melengkapi tabel berikut ini.

No.	Nama Gerakan	Banyak Gerakan	Lama Waktu yang dibutuhkan
1.	...	...	...
2.	...	...	...
3.	...	...	...
4.	...	...	...

**Gambarlah pola lantai yang kamu lakukan!**

Sekarang coba lakukan gerakan-gerakan tari yang telah kamu rencanakan, dan jangan lupa mencatat waktu yang kamu butuhkan untuk melakukan 1 kali latihan tari yang kamu telah rencanakan.



**Menulis Laporan Proyek**

🕒 35 Menit

Setelah kamu selesai menari coba jawab pertanyaan berikut ini:

1. Banyak pola lantai berbeda yang dilakukan dalam gerakan tari adalah ...
2. Banyak gerakan yang berbeda yang dilakukan dalam gerakan tari adalah ...
3. Waktu yang dibutuhkan untuk 1 kali latihan tari adalah ...
4. Banyak latihan tari yang dilakukan adalah ... kali
5. Total waktu yang dibutuhkan untuk latihan tari adalah



**Menulis Laporan Proyek**

🕒 35 Menit

Tulishlah laporan proyek minggu ini dalam lembar kerja yang di sediakan pada lampiran modul ini!

Nama tarian	:	
Asal daerah tarian	:	
Jenis pola lantai	:	

Jenis perlengkapan menari	:	
Tuliskan nama orang tua atau anggota keluargamu yang ikut proyek ini. Kamu tuliskan sesuai dengan jumlah penarinya.	:	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Carilah tiga orang keluargamu yang lain untuk menjadi penilai: memberi nilai dan komentar. Penilai boleh orang tua atau anggota keluargamu yang ikut menari. Tulis di buku kerjamu!

	Penilai 1 _____	Penilai 2 _____	Penilai 3 _____
Nilai Tarian (1-100)	...	...	...
Komentar	...	...	...
Tanda tangan	...	...	...

Kamu bisa menarikan tarian tradisional atau kreasi daerah. Kamu sangat membanggakan!



## Refleksiku

 10 Menit

Setelah selesai melakukan aktivitas belajar literasi, beri tanda centang (✓) pada kotak lembar refleksi yang telah disediakan.

# Buku/Lembar Kerja Siswa

## Bagaimana Cara Menuliskan Jawaban pada Buku/Lembar Kerja

### Petunjuk untuk Orang Tua atau Wali

Dampingi dan pandu anak dalam melakukan aktivitas belajar dan menuliskan jawaban pada buku/lembar kerja seperti pada bagan yang ada di bagian lampiran.



### Petunjuk untuk Siswa

Tuliskan jawaban pada buku/lembar kerja sesuai dengan kegiatan yang kamu lakukan seperti pada bagan yang ada di bagian lampiran.



# Kegiatan Literasi

## Kegiatan 1

### Contoh Pengisian

Pesan Pagi

Halaman 5

1. Sudah .....
2. (Jawabanmu) .....

Ayo Membaca

Halaman 6

1. (Jawabanmu) .....
2. (Jawabanmu) .....

Menanggapi Bacaan

Halaman \_\_\_\_\_

1. (Jawabanmu) .....
2. (Jawabanmu) .....
3. (Jawabanmu) .....
4. (Jawabanmu) .....
5. (Jawabanmu) .....

# Kegiatan Literasi

## Kegiatan 2

Ayo Menulis

Halaman \_\_\_\_\_

1. (Jawabanmu) .....
2. (Jawabanmu) .....
3. (Jawabanmu) .....

## Kegiatan 3

Kata Baruku

Halaman \_\_\_\_\_

1. (Jawabanmu) .....
2. (Jawabanmu) .....
3. (Jawabanmu) .....
4. (Jawabanmu) .....
5. (Jawabanmu) .....
6. (Jawabanmu) .....
7. (Jawabanmu) .....

# Kegiatan Numerasi

## Kegiatan 2

Ayo Menemukan

Halaman \_\_\_\_\_

5. (Jawabanmu) .....

6. (Jawabanmu) .....

No.	Bagian tubuh/ rangka tubuh	Panjang/ Ukuran tubuhmu	Panjang/ Ukuran pada gambar
1.	Keseluruhan Badan	(Jawabanmu)	(Jawabanmu)
2.	Kaki	(Jawabanmu)	(Jawabanmu)

7. (Jawabanmu) .....

8. (Jawabanmu) .....

## Kegiatan 3

Ayo Berlatih

Halaman \_\_\_\_\_

1. (Jawabanmu) .....

# Kegiatan Numerasi

## Kegiatan 3

Ayo Berlatih

Halaman \_\_\_\_\_

2. ....

No.	Nama Anggota keluarga	Jari tangan yang diukur	Panjang jari tangan tersebut
1.	Aku	(Jawabanmu)	(Jawabanmu)
2.	(Jawabanmu)	(Jawabanmu)	(Jawabanmu)
3.	...	...	...

4. (Jawabanmu) .....

5. (Jawabanmu) .....

# Kegiatan Literasi dan Numerasi

## Kegiatan 1 dan 2

Pesan Pagi

Halaman \_\_\_\_\_

1. (Jawabanmu) .....
2. (Jawabanmu) .....
3. (Jawabanmu) .....

### Perencanaan Proyek

## Kegiatan 2

### Pelaksanaan Proyek

## Kegiatan 3

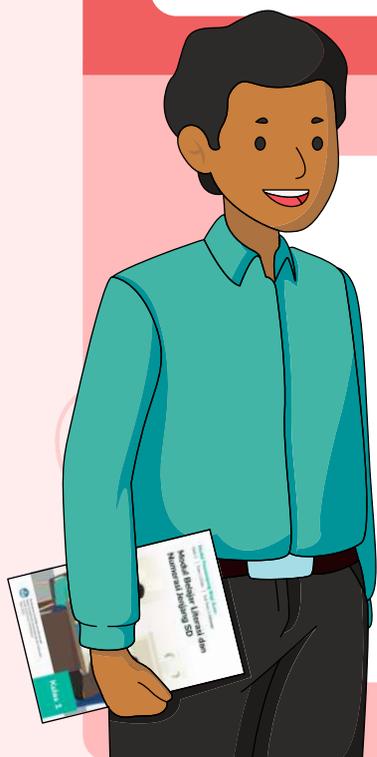
### Laporan Proyek

1

# Jurnal Membaca Mingguan

## Petunjuk untuk Orang Tua atau Wali

Setiap hari anak membaca lembar cerita atau buku cerita lain pilihan keluarga. Setelah membaca, mintalah anak melengkapi jurnal membaca mingguan. Dampingi anak saat melakukan aktivitas.



## Petunjuk untuk Siswa

Setiap hari kamu akan membaca lembar cerita atau buku pilihan keluarga. Setelah membaca, jangan lupa menuliskan judul buku dalam jurnal membaca mingguan.

# Jurnal Membaca Mingguan

Hari, Tanggal	Judul Buku yang Dibaca	Perasaan Saya   		

# Lembar Refleksi Hari Kesatu s.d. Keenam

Berilah tanda centang (✓) pada kotak!

Indikator	Hari																	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
	Belum Mampu						Mampu dengan Bantuan Orang Tua						Mampu Secara Mandiri					
<p><b>Pesan Pagi</b></p> <p>Saya mampu menjawab pertanyaan pada pesan pagi.</p>																		
<p><b>Ayo Menulis</b></p> <p>Saya mampu membuat perencanaan kegiatan pada Menulis Tematik.</p>																		
<p><b>Membaca Mandiri</b></p> <p>Saya menyelesaikan 1 buku pada kegiatan Membaca Mandiri.</p>																		
<p><b>Jurnal Membacaku</b></p> <p>Saya mengisi keterangan buku pada Jurnal Membaca saya.</p>																		

Indikator	Hari																	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
	Belum Mampu						Mampu dengan Bantuan Orang Tua						Mampu Secara Mandiri					
<p><b>Intuisi Bilangan</b></p> <p>Saya mampu menemukan bilangan dari operasi bilangan yang diberikan.</p>																		
<p><b>Konsep Matematika</b></p> <p>Saya mampu memahami konsep matematika yang tertuang dalam bacaan.</p>																		
<p><b>Eksplorasi Matematika</b></p> <p>Saya mampu mengeksplorasi konsep perbandingan/ rasio dan pola bilangan.</p>																		
<p><b>Latihan</b></p> <p>Saya mampu mengerjakan latihan tentang perbandingan/ rasio dan pola bilangan.</p>																		

### Hari ke-1

Perasaan saya saat berolahraga pagi ini.			
Saya suka berolahraga bersama orang tua atau anggota keluarga.			
Saya bahagia memiliki tubuh yang sehat dan organ gerak berfungsi baik.			
Saya senang dapat mulai merencanakan proyek minggu ini bersama keluarga.			
Saya dapat menggambar rangka tubuh saya.			
Saya menghargai tubuh saya sebagai ciptaan Tuhan yang Maha Kuasa.			
Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-1:			

### Hari ke-2

Perasaan saya saat bermain di luar rumah.			
Perasaan saya saat menirukan katak melompat.			
Saya bahagia bermain dengan saudara-saudara saya.			
Saya bahagia bermain dengan teman-teman dekat rumah saya.			

## Hari ke-2

Saya dapat menggambar rangka tubuh saya.			
Saya sangat senang masih bisa mendengar suara katak dan burung di sekitar rumah saya.			
Saya mengenali bermacam-macam persendian dan mengenali cara kerjanya.			
Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-2:			

## Hari ke-3

Perasaan saya saat menceritakan tentang tarian tradisional kepada orang tua/wali atau anggota keluarga saya.			
Perasaan saya saat berlatih tari tradisional untuk proyek minggu ini bersama keluarga.			
Saya bangga dengan tarian tradisional Nusantara.			
Saya bangga dengan tarian tradisional yang ada di daerah saya.			
Saya dapat menemukan pola bilangan dari pola lantai yang diberikan.			

### Hari ke-3

Saya mencintai seni tari yang ada di Indonesia



Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-3:

### Hari ke-4

Perasaan saya saat memainkan permainan tradisional bersama saudara saya.



Perasaan saya saat memainkan permainan tradisional bersama teman saya.



Saya bahagia memiliki tubuh yang sehat dan organ gerak berfungsi baik.



Saya bangga pada kekayaan permainan tradisional di daerah saya.



Saya dapat menemukan perbandingan antara jumlah gerakan penuh dengan waktu yang dibutuhkan untuk melakukannya.



Saya mencintai seni tari yang ada di Indonesia.



Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-4:

### Hari ke-5

Perasaan saya saat berolahraga bersama keluarga.			
Perasaan saya saat berlatih tari tradisional bersama keluarga untuk proyek minggu ini.			
Saya sangat senang membaca cerita tentang Kinan dan kawan-kawan yang menarikan Tari Gantar.			
Saya senang ada bacaan tentang tarian tradisional Nusantara.			
Saya mengetahui keterkaitan antara rasio emas dan benda-benda yang ada di lingkungan sekitar.			
<b>Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-5:</b>			

### Hari ke-6

Perasaan saya saat mengerjakan proyek minggu (menari tarian tradisional atau kreasi daerah) bersama orang tua/wali atau anggota keluarga.			
Perasaan saya saat mengetahui penilaian tiga juri terhadap proyek minggu ini.			

## Hari ke-6

Perasaan saya saat berolahraga bersama keluarga.			
Perasaan saya saat berlatih tari tradisional bersama keluarga untuk proyek minggu ini.			
Saya bangga dengan tarian tradisional atau kreasi daerah yang saya dan keluarga tarikan.			
Saya bangga dengan kekayaan tradisional yang ada di daerah saya: tarian, musik, permainan, dan lainnya.			
Materi yang belum saya pahami pada pembelajaran hari ke-6:			

## Tanda Tangan Orang Tua

Hari/Tanggal: .....

\_\_\_\_\_



# Lampiran 2

---

Kunci Jawaban

Siswa akan menuliskan jawaban mereka di buku atau lembar kerja. Format buku atau lembar kerja telah disediakan dalam modul belajar siswa. Anda juga diharapkan telah menjelaskan kepada orang tua atau wali tentang format ini. Jika siswa menuliskan jawaban dengan format yang telah dijelaskan, untuk memeriksa hasil belajar siswa dan memberikan umpan balik, Anda tinggal meninjau jawaban yang ditulis di ruang dan halaman sesuai modul siswa (terlampir).

Jika ada siswa yang menuliskan jawaban sesuai dengan format yang dijelaskan, saat Anda bertemu orang tua atau wali untuk sesi tutorial dan distribusi modul minggu berikutnya, tanyakan kepada orang tua atau wali cara anak menuliskan jawaban di buku atau lembar kerja mereka.

## Hari Ke-1

Langkah-Langkah Pembelajaran Literasi

Kegiatan 1

Pesan Pagi

🕒 10 menit

Halaman 7

### Kunci Jawaban:

Sampul wacana informasi:

1. Anak laki-laki itu bermain, berlari, mengejar ban (KBBI: benda bulat dari karet yang dipasang melingkar pada roda, atau istilah lokal yang dikenal anak) dengan teman-temannya.
2. Anak laki-laki ini tersenyum ceria menunjukkan kalau dia senang, gembira, dan bahagia.

### Rubrik Asesmen: Sampul wacana informasi:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 pertanyaan tidak sesuai kunci tidak memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

# Hari ke-1

## Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

### Kegiatan 1

Ayo Membaca

🕒 25 menit

Halaman 9

#### Kunci Jawaban:

Isi bacaan wacana informasi:

1. Bagian tubuh yang membentuk organ kerja adalah tulang, otot, dan sendi.
2. Alat gerak aktif adalah otot yaitu alat yang bisa menggerakkan tulang dan dirinya sendiri. Alat gerak pasif adalah tulang yaitu alat yang hanya bisa bergerak dengan bantuan otot.
3. Jenis gerakan pada manusia: berjalan, berlari, memegang, meremas, memukul, melompat, meloncat, dan lain sebagainya.
4. Jika sendi terluka atau sakit, maka organ gerak tidak dapat digerakkan dengan baik.
5. Untuk menjaga organ gerak agar tetap sehat dan semakin kuat harus melatihnya yaitu dengan berolahraga dan melakukan aktivitas fisik.

#### Rubrik Asesmen:

Isi bacaan wacana informasi:

4. 4 - Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. 3 - Baik: siswa menjawab 3-4 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. 2 - Cukup: siswa menjawab 1-2 pertanyaan sesuai kunci atau memiliki makna yang sama.
1. 1 - Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

## Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

### Kegiatan 2

Menulis Tematik

🕒 35 menit

Halaman 10

#### Kunci Jawaban:

Gambar rangka manusia dengan keterangan sesuai nomor:

1. Gambar rangka tubuh:

**Kunci Jawaban:**

1. Rangka tubuh manusia



2. Nomor 2, 3, 4, 5, dan 7 adalah organ gerak tangan yang berfungsi untuk memegang, melempar, menulis, dan lain sebagainya. Nomor 6, 8, 9, dan 10 adalah organ gerak kaki yang berfungsi untuk berjalan, berlari, melompat, dan lain sebagainya.
3. Nomor berapa saja yang menunjukkan sendi organ gerak 3 (pada siku), 5 (pada pergelangan tangan), 6 (pada panggul), 7 (pada jari-jari tangan), 8 (pada lutut), dan 9 (pada pergelangan di bawah mata kaki), 10 (pada jari-jari kaki).

**Rubrik Asesmen:**

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 2 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

## Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

## Kegiatan 3

Ayo Bercerita		
Ayo Berlatih	🕒 25 menit	Halaman 12
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>Tugas melengkapi kalimat rumpang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tengkorak terdiri dari tulang-tulang yang bersambungan tanpa sendi.</li> <li>2. Setiap makhluk hidup memiliki organ gerak untuk bergerak.</li> <li>3. Tubuh binatang yang mati akan hancur dan hanya menyisakan rangka.</li> <li>4. Tulang adalah alat gerak pasif.</li> <li>5. Sebagai alat gerak aktif, otot menjadi kuat jika digunakan berolahraga.</li> <li>6. Sendi pada siku tangan membuat kita dapat melempar bola.</li> <li>7. Jari-jari juga memiliki sendi sehingga dapat digerakkan.</li> </ol> <p><b>Rubrik Asesmen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.</li> <li>3. Baik: siswa menjawab 5-6 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.</li> <li>2. Cukup: siswa menjawab 3-4 pertanyaan sesuai kunci memiliki makna yang sama.</li> <li>1. Kurang: siswa menjawab 1-2 pertanyaan sesuai kunci memiliki makna yang sama.</li> </ol>		
Jurnal Membacaku		
Refleksiku	🕒 10 menit	Halaman 13

## Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi

## Kegiatan 1

Ayo berhitung		Halaman 14
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. c</li> <li>2. c</li> <li>3. b</li> </ol>		
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 15

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 2**

Ayo Menemukan

🕒 35 menit

Halaman 18

**Kunci Jawaban:**

1. Jawaban disesuaikan.
2. Tangan, jari, dan pergelangan tangan.
3. Pernah/tidak pernah.
4. Jawaban disesuaikan karena sangat tergantung dengan ukuran cetakan buku.  
Contoh: Ukuran panjang tangan pada gambar 2 cm, panjang sebenarnya tangan yang diukur siswa 10 cm.
5. Jawaban sangat tergantung dari hasil pengukuran siswa. Misalnya dari contoh nomor 4 maka jawabannya 5 kali lebih besar/lebih panjang.
6. Jawaban disesuaikan. Misalnya panjang kaki siswa 20 cm, maka panjang ukuran pada gambar menjadi 1 cm.
7. Jawaban disesuaikan.
8. Jawaban bisa Iya/Tidak.

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 3**

Ayo Menemukan

🕒 25 menit

Halaman 21

**Kunci Jawaban:**

1. Jawaban berupa gambar yang disesuaikan.
2. Jawaban disesuaikan, misalnya:

No.	Nama Anggota keluarga	Jari tangan yang diukur	Panjang jari tangan tersebut
1.	Aku	Jempol kanan	4 cm
2.	Ayah	Jempol kanan	5 cm
3.	Ibu	Jempol kanan	4,5 cm

3. Jawaban disesuaikan, misalnya jari tangan Ayah.
4. Jawaban disesuaikan.
5. Jawaban disesuaikan.

Refleksi

🕒 10 menit

Halaman 22

## Hari ke-2

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

### Kegiatan 1

Pesan Pagi	🕒 10 menit	Halaman 23
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 23

#### Kunci Jawaban:

Sampul wacana informasi:

1. Jawaban alternatif:

Seorang anak laki-laki mengejar burung yang sedang terbang.

Seorang anak laki-laki akan menangkap burung yang sedang terbang.

Seorang anak laki-laki melompat ingin menangkap burung yang sedang terbang.

2. Anak laki-laki dan burung itu ada di tanah lapang.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.

3. Baik: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.

2. Cukup: siswa menjawab 1 pertanyaan tidak sesuai kunci atau tidak memiliki makna yang sama.

1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

#### Kunci Jawaban:

Isi Bacaan wacana informasi:

1. Semua jenis unggas yang ditulis siswa adalah benar.

2. Perbedaan organ gerak manusia dan burung ada di organ gerak atas: tangan bagi manusia untuk melempar, memukul, melambai, dan lainnya, sedangkan sayap pada burung untuk terbang.

3. Burung terbang karena mempunyai sayap.

4. Kaki pada manusia dan burung memiliki fungsi yang sama yaitu untuk berjalan dan berlari.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.

## Hari ke-2

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 1

#### Rubrik Asesmen:

3. Baik: siswa menjawab 3 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 2 pertanyaan sesuai kunci atau memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci atau memiliki makna yang sama.

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 2

Menulis Tematik

🕒 35 menit

Halaman 26

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menulis minimal 2 paragraf, berisi apa yang dia inginkan saat menjadi binatang tersebut, mengapa menginginkan hal itu, bagaimana caranya mencapai keinginan itu.
3. Baik: siswa menulis 1 paragraf, berisi apa yang dia inginkan saat menjadi binatang tersebut, mengapa menginginkan hal itu, bagaimana caranya mencapai keinginan itu.
- Cukup: siswa menulis 1 hingga beberapa paragraf, tetapi tidak terstruktur isi apa yang dia inginkan saat menjadi binatang tersebut, mengapa menginginkan hal itu, bagaimana caranya mencapai keinginan itu.
2. yang dia inginkan saat menjadi binatang tersebut, mengapa menginginkan hal itu, bagaimana caranya mencapai keinginan itu.
1. Kurang: siswa tidak menulis ceritanya.

Langkah-langkah Pembelajaran Literasi <b>Kegiatan 3</b>		
Ayo Bercerita		
Ayo Berlatih	🕒 25 menit	Halaman 28
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>Setiap jawaban siswa menjadi indikator bahwa siswa melaksanakan tugas menirukan lompatan katak.</p> <p><b>Rubrik Asesmen:</b></p> <p>4. Sangat Baik: siswa menulis jawaban semua pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan (terutama jawaban pertanyaan nomor 1) dalam melaksanakan tugas menirukan lompatan katak.</p> <p>3. Baik: siswa menulis 1 jawaban namun dapat menunjukkan penghayatan (terutama jawaban pertanyaan nomor 1) dalam melaksanakan tugas menirukan lompatan katak.</p> <p>Cukup: siswa menulis jawaban, tetapi tidak menunjukkan penghayatan (terutama jawaban pertanyaan nomor 1) dalam melaksanakan tugas menirukan lompatan katak.</p> <p>2. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.</p>		
Jurnal Membacaku		
Refleksiku	🕒 10 menit	Halaman 28

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi <b>Kegiatan 1</b>		
Ayo Ayo berhitung		Halaman 29
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>1. a</p> <p>2. b</p> <p>3. b</p>		
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman...

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 2**

Ayo Menemukan

🕒 35 menit

Halaman 33

**Kunci Jawaban:**

1. Bisa/Ya, karena terdapat sendi (engsel) di antara ruas-ruas jari.
2. Jawaban disesuaikan dengan keadaan siswa.
3. Ada.
4. Jawaban disesuaikan karena waktu yang dibutuhkan siswa beragam antara siswa satu dengan siswa lainnya.
5. Jawaban disesuaikan.
6. Jawaban disesuaikan.
7. Alternatif jawaban: lebih banyak daripada sebelumnya, dua kali lebih banyak daripada gerakan sebelumnya, lebih banyak tetapi belum tentu 2 kali lebih banyak daripada sebelumnya.

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 3**

Ayo Menemukan

🕒 25 menit

Halaman 35

**Kunci Jawaban:**

1.  $210 : 240$
2.  $21 : 24$
3.  $7 : 8$
4. Jawaban disesuaikan, misalnya panjang tiang yang diukur siswa 8 cm maka tinggi lompatan sebenarnya yaitu  $8 \times 40 = 320$  cm.

Refleksi

🕒 10 menit

Halaman 36

## Hari ke-3

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

### Kegiatan 1

Pesan Pagi	🕒 10 menit	Halaman 37
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 37

#### Kunci Jawaban:

Sampul wacana informasi:

1. Jawaban alternatif:

- Keenam orang itu sedang menari.
- Enam orang sedang berbaris dan memegang bahu teman di depannya.

2. Jawaban alternatif:

- Orang-orang itu sedang diam.
- Orang paling depan berjongkok, berarti melakukan gerakan.
- Karena enam orang itu menari, maka mereka melakukan gerakan tarian

2. Busana khusus Papua, berarti mereka menarikan tarian dari Papua.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 2 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 pertanyaan tidak sesuai kunci, tidak memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

#### Kunci Jawaban:

Isi bacaan wacana informasi:

1. Jenis pola lantai yang ada di tarian daerah: pola lantai horizontal, pola lantai vertikal, pola lantai diagonal, dan pola lantai melengkung (melingkar).
2. Fungsi pola lantai adalah untuk menjadikan tarian kompak dan indah. Selain itu, pola lantai membuat setiap orang dapat mempelajari dan berlatih tarian dengan mudah.
3. Semua jawaban siswa menjadi benar, tergantung pengetahuan guru terhadap tarian di daerahnya dan pola lantai tarian tersebut.

## Hari ke-3

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 1

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 2 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 pertanyaan tidak sesuai kunci, tidak memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 2

Menulis Tematik

🕒 35 menit

Halaman 41

#### Kunci Jawaban:

Siswa membuat tulisan tentang pengetahuannya terhadap tarian tradisional di daerahnya.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menulis minimal 2 paragraf, mengandung informasi nama tarian, jenis pola lantai, jumlah penari, kostum, momentum (waktu tepat) untuk menarikannya (misalnya upacara adat atau lainnya).
3. Baik: siswa menulis 1 paragraf, mengandung informasi nama tarian, jenis pola lantai, jumlah penari, kostum, momentum (waktu tepat) untuk menarikannya (misalnya upacara adat atau lainnya).
2. Cukup: siswa menulis 1 hingga beberapa paragraf, tetapi tidak terstruktur informasi tentang nama tarian, jenis pola lantai, jumlah penari, kostum, momentum (waktu tepat) untuk menarikannya (misalnya upacara adat atau lainnya).
1. Kurang: siswa tidak menulis ceritanya.

Langkah-langkah Pembelajaran Literasi **Kegiatan 3**

Ayo Bercerita		
Ayo Berlatih	🕒 25 menit	Halaman 43
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>Setiap jawaban siswa menjadi indikator bahwa siswa melaksanakan tugas menirukan lompatan katak.</p> <p><b>Rubrik Asesmen:</b></p> <p>4. Sangat Baik: siswa menulis jawaban semua pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.</p> <p>3. Baik: siswa menulis jawaban 2 pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.</p> <p>2. Cukup: siswa menulis jawaban 1 pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.</p> <p>1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.</p>		
Jurnal Membacaku		
Refleksiku	🕒 10 menit	Halaman 43

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 1**

Ayo berhitung		Halaman 44
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>1. 27</p> <p>2. 300</p> <p>3. 2.700</p> <p>3. 2.790</p>		
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 44

**Kunci Jawaban:**

- Jawaban disesuaikan dengan nama tari yang ada di daerah siswa.
- 



Tari Saman



Garis Horizontal



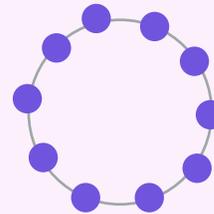
Tari Pendet



Garis Lengkung



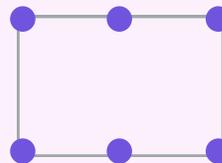
Tari Ma' Badong



Lingkaran



Tari Piring



Persegi

3.

Jawaban Alternatif

No.	Jumlah Penari	Pola Lantai
1.	1 orang	●
2.	2 orang	● ●
3.	4 orang	● ● ● ●
4.	8 orang	● ● ● ● ● ● ● ●
5.	16 orang	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Kunci Jawaban:

4.

No.	Jumlah Penari	Jumlah baris
a.	100 orang	1 baris
b.	200 orang	2 baris
c.	500 orang	5 baris
d.	1.000 orang	10 baris
e.	1.600 orang	16 baris

Ayo Menemukan

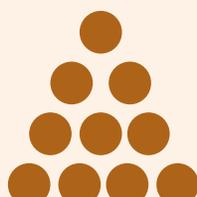
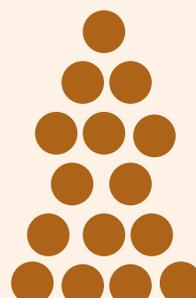
🕒 25 menit

Halaman 51

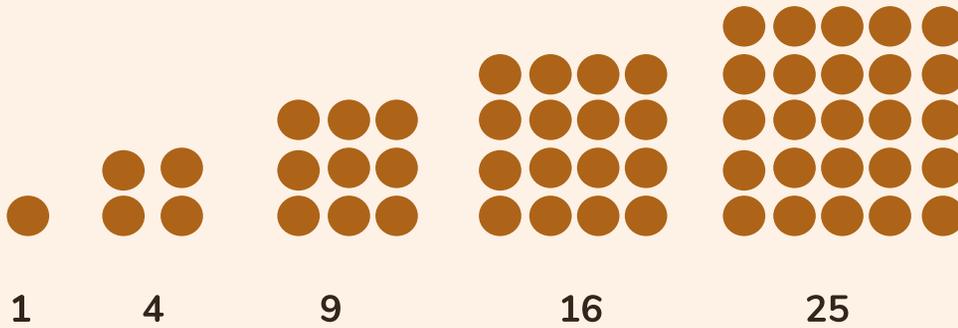
Kunci Jawaban:

1. Jawaban disesuaikan dengan gambar yang dibuat siswa

2.

  
1  
3  
6  
10  
15

3. Jawaban disesuaikan dengan gambar yang dibuat siswa



4. Tabel

No.	Jumlah Penari	Jumlah pola lantai
a.	5 orang	1 pola lantai
b.	10 orang	2 pola lantai
c.	20 orang	4 pola lantai
d.	50 orang	10 pola lantai
e.	100 orang	20 pola lantai

## Hari ke-4

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

### Kegiatan 1

Pesan Pagi	🕒 10 menit	Halaman 53
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 53

#### Kunci Jawaban:

Sampul wacana informasi:

1. Nama permainan dalam gambar sampul adalah benthik.
  - Nama dan penjelasan tentang permainan ini ada dalam wacana.
  - Nama lain dari permainan ini disesuaikan dengan daerah tempat tinggal siswa. Di beberapa daerah, mungkin tidak ada permainan ini sehingga jawaban siswa: “tidak pernah memainkan permainan ini”.
2. Dalam gambar terlihat alat permainan ini yaitu satu tongkat panjang dan satu tongkat pendek.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 atau semua pertanyaan tidak sesuai kunci, tidak memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

#### Kunci Jawaban:

Isi bacaan wacana informasi:

1. Jawaban sesuai dengan keberadaan permainan “benthik” di daerah masing-masing.
2. Gerakan dalam permainan benthik ada tiga yaitu: gerakan memukul pertama, gerakan melompat, dan gerakan memukul kedua.
3. Alat dalam permainan benthik ini ada dua yaitu: tongkat panjang dan tongkat pendek. Jawaban tentang peralatan permainan lokal, pengetahuan guru terhadap permainan lokal sangat menentukan dalam memberikan penilaian.

## Hari ke-4

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 1

#### Kunci Jawaban:

Siswa membuat tulisan tentang langkah demi langkah yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menulis lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah secara lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal). yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.
3. Baik: siswa menulis lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah secara tidak lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal) yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.
2. Cukup: siswa menulis tidak lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah tidak lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal) yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.
1. Kurang: siswa tidak menulis ceritanya.

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi

#### Kegiatan 2

Menulis Tematik

🕒 35 menit

Halaman 57

#### Kunci Jawaban:

Siswa membuat tulisan tentang langkah demi langkah yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa menulis lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah secara lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal). yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.

**Rubrik Asesmen:**

3. Baik: siswa menulis lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah secara tidak lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal) yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.

Cukup: siswa menulis tidak lengkap: nama permainan, jenis gerakan yang dilakukan organ gerak tangan dan kaki, langkah demi langkah tidak lengkap (tergantung pada pengetahuan guru terhadap permainan lokal) yang dilakukan dalam permainan tradisional yang pernah dimainkan.

1. Kurang: siswa tidak menulis ceritanya.

Ayo Bercerita

Ayo Berlatih

🕒 25 menit

Halaman 59

**Kunci Jawaban:**

U	F	O	N	T	E	R
L	O	M	B	A	G	A
O	K	W	X	N	Y	T
M	U	D	H	G	I	O
P	S	P	U	K	U	L
A	G	F	P	A	H	E
T	E	N	G	S	I	D

**Kunci Jawaban:**

1. Syarat untuk memenangkan permainan benthik, selain organ gerak yang kuat, juga harus fokus.
2. Organ gerak yang terlatih akan menjadikan pemain lebih tangkas.
3. Para pemenang lomba dipersilakan naik ke atas panggung.
4. Saya dapat menirukan katak melompat.
5. Pemain kasti harus membuat posisi yang benar agar melakukan pukulan bola yang tepat.

**Rubrik Asesmen:**

4. Sangat Baik: siswa menulis jawaban semua pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.
3. Baik: siswa menulis jawaban 2 pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.
2. Cukup: siswa menulis jawaban 1 pertanyaan sehingga dapat menunjukkan penghayatan dalam melaksanakan tugas menirukan gerakan melempar.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

Jurnal Membacaku

Refleksiku

🕒 10 menit

Halaman 59

## Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi

## Kegiatan 1

Ayo Ayo berhitung

Halaman 60

Kunci Jawaban:

1. <
2. =
3. >

Ayo Membaca

🕒 25 menit

Halaman 60

## Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi

## Kegiatan 2

Ayo Mengenal

🕒 35 menit

Halaman 63

Kunci Jawaban:

1. Bisa/Ya, karena terdapat sendi (engsel) di antara ruas-ruas jari.

No.	Langkah ke	Banyak langkah untuk 1 gerakan penuh	Banyak langkah untuk 4 gerakan penuh
1.	Kanan	2 langkah	8 langkah
2.	Kiri	2 langkah	8 langkah
3.	Belakang	2 langkah	8 langkah
4.	Depan	2 langkah	8 langkah

2. Barat (jika berputar searah jarum jam) dan timur (jika berputar berlawanan arah jarum jam).

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 2**

Ayo Mengenal

🕒 35 menit

Halaman ...

Kunci Jawaban:

3.

No.	Jumlah Penari	Banyak langkah untuk 1 gerakan penuh
1.	1 orang	8 langkah
2.	2 orang	16 langkah
3.	5 orang	40 langkah
4.	15 gerakan penuh	120 langkah
5.	20 gerakan penuh	160 langkah

4. 800 langkah/ gerakan.

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 3**

Ayo Menemukan

🕒 25 menit

Halaman 65

Kunci Jawaban:

1.

No.	Jumlah lingkaran	Jumlah penari
1.	Lingkaran ke-1	10 orang
2.	Lingkaran ke-2	20 orang
3.	Lingkaran ke-3	40 orang
4.	Lingkaran ke-4	80 orang
5.	Lingkaran ke-5	160 orang

**Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi****Kegiatan 3****Kunci Jawaban:**

2. 6 meter

**Refleksi**

🕒 10 menit

**Halaman 66**

## Hari ke-5

**Langkah-langkah Pembelajaran Literasi****Kegiatan 1 dan 2****Pesan Pagi**

🕒 10 menit

**Halaman 67****Ayo Membaca**

🕒 60 menit

**Halaman 67****Rubrik Asesmen:**

4. Sangat Baik: siswa menjawab semua pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
3. Baik: siswa menjawab 1 pertanyaan sesuai kunci atau menggunakan ungkapan berbeda dengan makna yang sama.
2. Cukup: siswa menjawab 1 atau semua pertanyaan tidak sesuai kunci, tidak memiliki makna yang sama.
1. Kurang: siswa tidak menjawab pertanyaan.

**Kunci Jawaban:**

Isi bacaan wacana informasi:

1. Jawaban sesuai dengan keberadaan permainan “benthik” di daerah masing-masing.
2. Gerakan dalam permainan benthik ada tiga yaitu: gerakan memukul pertama, gerakan melompat, dan gerakan memukul kedua.
3. Alat dalam permainan benthik ini ada dua yaitu: tongkat panjang dan tongkat pendek. Jawaban tentang peralatan permainan lokal, pengetahuan guru terhadap permainan lokal sangat menentukan dalam memberikan penilaian.

Langkah-langkah Pembelajaran Literasi <span style="float: right;">Kegiatan 3</span>		
Ayo Bercerita		
Ayo Berlatih	🕒 25 menit	Halaman 78
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <p>Siswa menulis rencana proyek mingguannya yang meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- nama tarian,</li> <li>- jumlah penari,</li> <li>- jenis gerakan dalam tarian.</li> </ol> <p><b>Rubrik Asesmen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik: siswa menulis lengkap dan perinci.</li> <li>Baik: siswa menulis lengkap dan tidak perinci.</li> <li>Cukup: siswa menulis tidak lengkap, misal hanya nama, bahan dan alat tidak perinci.</li> <li>Kurang: siswa tidak membuat rencana proyek mingguan.</li> </ol>		
Jurnal Membacaku		
Refleksiku	🕒 10 menit	Halaman 79

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi <span style="float: right;">Kegiatan 1</span>		
Ayo Ayo berhitung		Halaman 80
<p><b>Kunci Jawaban:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alternatif jawaban: <math>250 \times 1 = 10 \times 25</math></li> <li>Alternatif jawaban: <math>243 \times 1 = 10 \times 24,3</math></li> <li>Alternatif jawaban: <math>400 : 2 = 5 \times 40</math></li> </ol>		
Ayo Membaca	🕒 25 menit	Halaman 80

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 2**

Ayo Mengenal

🕒 35 menit

Halaman 83

**Kunci Jawaban:**

1. Jawaban disesuaikan.
2. Jawaban disesuaikan, tergantung tinggi badan anggota keluarga yang diukur.
3. Jawaban disesuaikan, tergantung lebar badan hingga ujung tangan yang diukur.
4. Jawaban disesuaikan.
5. Jawaban disesuaikan.
6. Jawabannya bisa ya atau tidak.
7. Jawaban disesuaikan misalnya:

No.	Anggota keluarga	Tinggi	Rentangan tangan	Rasio tinggi terhadap rentangan tangan (Boleh menggunakan kalkulator)
a.	Ayah	160	100	1.6
b.	Ibu	150	90	1,666666...

Langkah-langkah Pembelajaran Numerasi **Kegiatan 3**

Ayo Menemukan

🕒 25 menit

Halaman 84

**Kunci Jawaban:**

Jawaban dapat bervariasi antara siswa 1 dengan yang lain. Sebagai contoh hasil jawaban siswa:

No.	Nama benda	Tinggi	Lebar	Rasio tinggi terhadap lebar	Rasio emas	
					Ya	Tidak
a.		200 cm	100 cm	2	-	V
b.		27 cm	20 cm	1,35	-	V

Refleksiku

🕒 10 menit

Halaman 85

## Hari ke-6

Pesan Pagi

🕒 10 menit

Halaman 86

Siswa tidak harus mengerjakan proyek mingguan jika menemui kendala, seperti berikut ini.

1. Orang tua atau wali atau anggota keluarga lainnya sibuk sehingga tidak bisa membantu proyek mingguan dan siswa memutuskan tidak mengerjakan.
2. Siswa mengalami kesulitan atau keterbatasan sehingga tidak dapat menari, maka guru dapat memberi tugas lainnya.

## Hari ke-6

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi dan Numerasi

#### Kegiatan 1 dan 2

Proyek Mingguan

🕒 120 menit

Halaman 86

#### Rubrik Asesmen:

4. Sangat Baik: siswa mengisi lembar Proyek Mingguan dengan perinci dan informatif.
3. Baik: siswa mengisi lembar Proyek Mingguan secara informatif walaupun tidak terlalu perinci.
2. Cukup: siswa mengisi lembar Proyek Mingguan 50% baik dari tingkat kerincian maupun informatif; atau siswa tidak dapat mengerjakan Proyek Mingguan dan menuliskan alasannya di lembar refleksi.
1. Kurang: siswa tidak mengisi lembar Proyek Mingguan dan tidak menuliskan alasannya di lembar refleksi.

### Langkah-langkah Pembelajaran Literasi dan Numerasi

#### Kegiatan 3

Laporan Proyek

🕒 35 menit

Halaman 88

#### Kunci Jawaban:

1. Jawaban disesuaikan
2. Jawaban disesuaikan
3. Jawaban disesuaikan
4. Jawaban disesuaikan
5. Jawaban disesuaikan

Laporan Proyek

🕒 35 menit

Halaman 88

Membuat Laporan Proyek di Lembar Kerja

Refleksiku

🕒 10 menit

Halaman 89

Modul ini dikembangkan atas kerjasama

