

# PERBANDINGAN FONOLOGIS, SEMANTIS, DAN LEKSIKAL ANTARA BAHASA JAWA DIALEK SURABAYA DAN BAHASA JAWA DIALEK STANDAR

Luh Anik Mayani Yani Paryono M. Luthfi Baihaqi Dalwiningsih

BALAI BAHASA SURABAYA BAGIAN PROYEK PEMBINAAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH JAWA TUMUR 2004



# PERBANDINGAN FONOLOGIS, SEMANTIS, DAN LEKSIKAL ANTARA BAHASA JAWA DIALEK SURABAYA DAN BAHASA JAWA DIALEK STANDAR

Luh Anik Mayani Yani Paryono M. Luthfi Baihaqi Dalwiningsih

BALAI BAHASA SURABAYA
BAGIAN PROYEK PEMBINAAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA DAN DAERAH JAWA TIMUR
2004

#### KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat izin, kesabaran dan kekuatan yang diberikan-Nya penelitian dengan judul "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Standar dan Bahasa Jawa Dialek Surabaya" ini dapat diselesaikan sesuai jadwal yang ditetapkan. Pengumpulan data pada penelitian ini dilaksanakan di wilayah tutur bahasa Jawa dialek Surabaya yaitu di Kota Surabaya dan sekitarnya.

Penelitian ini memfokuskan diri pada tataran internal kebahasaan yang berupa perubahan fonologis dan semantis kosakata bahasa Jawa dialek Surabaya yang dibandingkan dengan bahasa Jawa dialek standar. Selain itu, penelitian ini juga memfokuskan diri pada penginventarisasian leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya.

Penelitian ini dapat dilaksanakan karena adanya peran, jasa, dan bantuan dari berbagai pihak. Sepantasnyalah peneliti menyampaikan hormat, terima kasih, dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak sebagai berikut. Pertama, Kepala Balai Bahasa Surabaya dan Pemimpin Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jawa Timur yang telah memberi kepercayaan, dorongan, semangat, petunjuk teknis, serta pinjaman buku-buku acuan yang sangat bermanfaat dalam penyelesaian penelitian ini. Kedua, Bapak Bambang Yulianto, M.Pd selaku narasumber serta konsultan dalam penelitian ini yang

telah memberikan bimbingan dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penyempurnaan penelitian ini. Ketiga, Mas Wahyu Bharoto, Mbak Umiluningsih, Mas Rahmidi, Bapak Toha Machsum dan beberapa informan lain yang telah dengan sabar memberikan keterangan serta penjelasan yang sangat berharga dalam pengumpulan data penelitian ini. Keempat, Bapak Yani Paryono, Bapak M. Luthfi Baihaqi, dan Ibu Dalwiningsih sebagai tim yang telah melaksanakan tugas dengan baik. Kelima, Ibu Nyoman Tanjung Turaeni dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu kelancaran penelitian ini.

Di akhir kata peneliti berharap semoga penelitian ini, bagaimana pun kualitasnya, dapat bermanfaat bagi penelitian perbandingan bahasa pada umumnya. Selain itu, peneliti juga mengharap kritik dan saran bagi penyempurnaan penelitian ini.

Koordinator Tim,

Luh Anik Mayani

# **DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	.vi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Balakang Masalah	
1.2. Masalah	
1.3. Tujuan dan Hasil yang Diharapkan	6
1.4. Ruang Lingkup	6
1.5. Metode dan Teknik Penelitian	7
1.5.1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	7
1.5.2. Metode dan Teknik Penganalisisan Data	9
1.5.3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	10
1.6. Sumber Data	
1.7. Langkah Kerja	11
1.8. Waktu dan Jadwal Penelitian	12
1.9. Ragangan Topik	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	14
2.1 Kajian Pustaka	
2.2 Kerangka Teori	19
2.2.1 Perubahan Fonologis	19
2.2.2 Perubahan Semantis	21
2.2.2.1 Perubahan Makna Meluas	21
2 2 2 Perubahan makna menyempit	21
2 2 2 3 Perubahan Makna Total	22

III KONSONAN DAN VOKAL DALAM BAHASA JAWA	
Danasa Jawa	
Banasa Jawa	
5.1.2 Distribusi Konsonan dalam Bahasa Jawa	
5.2 Gugus Konsonan dalam Bahasa Jawa	
5.2.1 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Bilabial	
3.2.2 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Alveolar	
3.2.3 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Alveopalatal	
3.2.4 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Velar 44	
3.3 Vokal dalam Bahasa Jawa	
3.3.1 Ciri Vokal dalam Bahasa Jawa46	
3.3.2 Distribusi Vokal dalam Bahasa Jawa	
3.4 Deret Vokal dalam Bahasa Jawa	
BAB IV PERUBAHAN FONOLOGIS DAN SEMANTIS LEKSIKON	
BAHASA JAWA DIALEK STANDAR PADA BAHASA JAWA	
DIALEK SURABAYA53	
4.1 Pengantar	
4.2 Pengucapan Vokal dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya 55	
4.2.1 Pengucapan Vokal /u/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
4.2.2 Pengucapan Vokal /i/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
4.2.3 Pengucapan Vokal /e/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
4.2.4 Pengucapan Vokal /o/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya 66	
4.3 Perubahan Fonologis antara Bahasa Jawa Dialek Standar	
dan Bahasa Jawa Dialek Standar	
4.3.1 Perubahan Vokal yang Teratur	
4.3.1.1 Pengenduran Vokal69	
4.3.1.2 Penurunan Vokal	
4.3.2 Perubahan Vokal yang Tidak Teratur	
4.3.3 Perubahan Konsonan yang Teratur	
4 3 3 1 Penambahan Konsonan [?]	

4.3.3.2 Pelesapan Konsonan [w]	
4.3.4 Perubahan Konsonan yang Tidak Teratur	33
4.4 Perubahan Semantis antara Bahasa Jawa Dialek Standar	84
dan Bahasa Jawa Dialek Standar	
4.4.1 Perubahan Makna Menyempit	87
4.4.2 Perubahan Makna Meluas	88
4.4.3 Perubahan Makna Total	.91
4.4.4 Leksikon Tanpa Perubahan Makna	.95
	.91
BAB V BENTUK-BENTUK LEKSIKON KHAS BAHASA JAWA	
DIALEK SURABAYA	. 100
5.1 Pengantar	
5.2 Inventaris Leksikon-leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
5.3 Bentuk-bentuk Leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
5.3.1 Berbentuk Kata	
5.3.2 Berbentuk Frasa	154
5.3.3 Berbentuk Kalimat	
BAB VI SIMPULAN	156
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	
AND ALTER SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE	

4.3.3.2 Pelesapan Konsonan [w]	
4.3.4 Perubahan Konsonan yang Tidak Teratur	33
4.4 Perubahan Semantis antara Bahasa Jawa Dialek Standar	84
dan Bahasa Jawa Dialek Standar	
4.4.1 Perubahan Makna Menyempit	87
4.4.2 Perubahan Makna Meluas	88
4.4.3 Perubahan Makna Total	.91
4.4.4 Leksikon Tanpa Perubahan Makna	.95
	.91
BAB V BENTUK-BENTUK LEKSIKON KHAS BAHASA JAWA	
DIALEK SURABAYA	. 100
5.1 Pengantar	
5.2 Inventaris Leksikon-leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
5.3 Bentuk-bentuk Leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya	
5.3.1 Berbentuk Kata	
5.3.2 Berbentuk Frasa	154
5.3.3 Berbentuk Kalimat	
BAB VI SIMPULAN	156
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	
AND ALTER SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ciri Konsonan Bahasa Jawa	26
Tabel 2 Ciri Vokal Bahasa Jawa	46
Tabel 3 Perubahan Makna Menyempit	88
Tabel 4 Perubahan makna Meluas	92
Tabel 5 Perubahan Makna Total	. 96
Tabel 6 Leksikon Tanpa Perubahan Makna	. 98
Tabel 7 Inventaris Lekcikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya	. 101

# DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

BJ Surabaya : bahasa Jawa dialek Surabaya

BJ Standar : bahasa Jawa dialek Standar

bel : belakang

bul : bulat

K : konsonan

V : vokal

sil : silabik

ting : tinggi

teg tegang

ren rendah

kon konsonan

kor korona

ant anterior

son sonoran

nas nasal

Ø simbol nol

# batas kata

- berciri

: tidak berciri

α : variabel alpha

: lingkungan bunyi

( : alternatif lingkungan bunyi

: posisi bunyi

...' : makna

; : makna sejajar
[...] : batas bunyi secara fonetik

/.../ : batas bunyi secara fonemik

: menjadi

{...} : batas morfem

#### BAB I

## **PENDAHULUAN**

# 1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa Jawa adalah salah satu bahasa daerah di Indonesia dengan jumlah penutur yang sangat besar. Bahkan Grimes seperti yang dikutip Kaswanti Purwo (2000) dalam Kisyani-Laksono (2004) mengatakan bahwa bahasa Jawa adalah bahasa yang menempati urutan ke-11 di antara 6.703 bahasa di dunia untuk kategori banyaknya jumlah penutur, yaitu sebanyak 75,5 juta penutur. Oleh karena itu, tidaklah mengherankan jika bahasa Jawa menjadi bahasa daerah di urutan pertama dengan kategori yang sama di antara 706 bahasa daerah di Indonesia.

Wilayah pakai bahasa Jawa cukup luas, yaitu meliputi daerah-daerah di provinsi Jawa Tengah, Daerah Istimewa Yogyakarta, dan Provinsi Jawa Timur kecuali Pulau Madura. Bahasa Jawa juga dipakai di daerah-daerah lain seperti Banten sebelah Utara, Lampung dekat Medan, dan di daerah-daerah transmigrasi di beberapa

pulau di Indonesia. Bahkan di New Calidonia dan Suriname terdapat sejumlah kelompok penutur bahasa Jawa (Soepomo, 1979 dalam Soedjito, 1986:2).

Luasnya wilayah pakai bahasa Jawa tersebut mengakibatkan bahasa Jawa di masing-masing daerah berkembang sesuai dengan kondisi geografis serta kondisi masyarakat penutur bahasa Jawa itu sendiri, misalnya, mobilitas penduduk dan hubungan komunikatif penutur bahasa Jawa di suatu wilayah tutur dengan penutur bahasa lain di wilayah tutur yang sama. Fenomena ini menyebabkan bahasa Jawa berkembang menjadi beberapa dialek. Soedjito dkk. (1986:2) menyebutkan bahwa bahasa Jawa memiliki beberapa dialek geografis seperti bahasa Jawa dialek Banyumas, Tegal, Solo, Surabaya, Samin, dan Using.

Perkembangan bahasa Jawa di wilayah Surabaya secara kebahasaan menjadi bahasa Jawa dialek Surabaya, yaitu bahasa Jawa yang berbeda dari bahasa Jawa dialek standar (bahasa Jawa yang digunakan di wilayah Solo dan Yogya) juga merupakan salah satu akibat dari kondisi geografis wilayah tutur dialek tersebut. Secara geografis, wilayah Surabaya secara kebahasaan berbatasan dengan wilayah tutur bahasa Madura di sebelah Utara dan Timur Kota Surabaya. Kondisi ini menyebabkan bahasa Jawa dialek Surabaya, di satu sisi, menyerap unsur-unsur bahasa Madura, tetapi, di sisi lain, tetap mempertahankan bahasa Jawa dialek standar.

Secara teoritis, bahasa oleh para ahli sosiolinguistik dipandang sebagai suatu sistem yang sangat kompleks (Bell, 1995:65). Di satu sisi, bahasa dipandang sebagai sistem yang tertutup yang merupakan satu kesatuan yang bersifat sistematis (misalnya, bahasa dapat dipandang sebagai suatu sistem fonologi, morfologi, atau

sintaksis). Di sisi lain, bahasa dipandang sebagai sistem yang selalu terbuka dan senantiasa berubah. Selanjutnya, perubahan bahasa oleh Chaer dan Agustina (1995:177) dikatakan sebagai akibat persentuhan bahasa tersebut dengan bahasa-bahasa lain. Dilihat dari jenis perubahan yang terjadi, Wardhaugh (1986:188) mengatakan bahwa perubahan bahasa dapat dilihat melalui dua segi yaitu, segi internal dan eksternal. Perubahan internal kebahasaan terlihat dari perubahan sistem fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantis, sedangkan perubahan eksternal dapat dilihat melalui peminjaman atau penyerapan kosakata, penambahan fonem dari bahasa lain, dan sebagainya.

Fenomena perubahan yang terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya jika dibandingkan dengan dialek standar yang ada, juga dapat dilihat dari dua segi yaitu segi internal dan eksternal. Perubahan dari segi internal, misalnya, terlihat dari perbedaan pengucapan leksikon yang sama yang terdapat di kedua dialek. Kata *kalambian* yang diucapkan sebagai [kalamben] dalam bahasa Jawa dialek standar berubah menjadi [kalambiyan] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Selain perubahan fonologis, perubahan semantis juga terjadi pada leksikon-leksikon bahasa Jawa standar yang digunakan di guyub tutur bahasa Jawa dialek Surabaya. Sebagai contoh, kata *mari* yang sama-sama diucapkan sebagai [mari] di kedua dialek dalam bahasa Jawa dialek standar bermakna 'sembuh dari sakit' berubah maknanya menjadi 'selesai' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya.

Persentuhan bahasa Jawa yang digunakan di Surabaya dengan bahasa tetangganya, yaitu Madura menyebabkan bahasa tersebut berubah secara eksternal. Dalam arti, bahasa Jawa, khususnya bahasa Jawa dialek Surabaya, menambah kosakatanya dengan menyerap kosakata bahasa Madura. Kata [uwa²yu] yang artinya 'kakak perempuan orang tua' dalam pemakainnya bervariasi dengan kata [mbɔ²wa²] dan [uwa²] (Soetoko, 1984:124). Jika dibandingkan dengan bahasa Jawa dialek standar, berian untuk menyebut 'kakak perempuan orang tua' dalam dialek ini adalah [mbɔ²de] atau [siwɔ]. Pemakain [uwa²] pada bahasa Jawa dialek Surabaya ini diduga berasal dari pengaruh bahasa Madura yang mengalami perubahan bunyi, yaitu dari kata [ɔbɔ²] menjadi [uwa²] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Dengan demikian, pemakain [uwa²] dan [mbɔ²] pada berian [uwa²yu] dan [mbɔ²wa²] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya merupakan kombinasi kata bahasa Jawa dengan kata bahasa Madura yang kemudian menjadi leksikon baru yang khas dialek Surabaya yang benar-benar berbeda dari leksikon bahasa Jawa dialek standar ataupun bahasa Madura sebagai bahasa asalnya.

Penelitian-penelitian tentang dialek Surabaya (sebagian penelitian menggunakan istilah dialek Jawa Timur) telah banyak dilakukan. Penelitian-penelitian tersebut antara lain *Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Surabaya* oleh Soetoko, dkk. (1984), penelitian dengan judul "Morfofonemik Bahasa Jawa Dialek Surabaya" oleh Adipitoyo, dkk. (1995/1996), dan penelitian yang berjudul "Perubahan Makna dan Ucapan Leksikon Bahasa Jawa Baku Lisan di Kabupaten

Sidoarjo" oleh Retnowati, dkk. (2002). Selain itu, ada dua penelitian yang berhasil membuka cakrawala penulis untuk mengadakan penelitian tentang perbandingan dialek. Penelitian yang dimaksud adalah *Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Tuban* oleh Sunaryo, dkk. dan "Identifikasi Kosakata *Krama* dalam Bahasa Jawa Dialek Jawa Timur dan Dialek Osing" oleh Kisyani-Laksono (2004). Uraian lebih jauh tentang isi dan perbedaan penelitian-penelitian di atas dengan penelitian yang berjudul "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Bahasa Jawa Dialek Standar" ini dipaparkan dalam Subbab 2.1 Kajian Pustaka.

Berdasarkan uraian fenomena di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian tentang perbandingan antara bahasa Jawa dialek Surabaya dengan bahasa Jawa dialek standar yang nantinya dapat memberikan gambaran tentang perubahan bahasa Jawa dialek standar di guyub tutur dialek Surabaya serta penginventarisasian leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya sangat menarik, penting, dan belum pernah dilakukan.

## 1.2 Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas ada tiga masalah yang menjadi sorotan utama dalam penelitian ini, yaitu

- bagaimanakah perubahan fonologis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar?
- 2. bagaimanakah perubahan semantis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar?

## 3. bagaimanakah bentuk-bentuk leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabava?

## 1.3 Tujuan dan Hasil yang Diharapkan

Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis perubahan fonologis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar, (2) menganalisis perubahan semantis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar, dan (3) menginventarisasi leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang tidak ditemukan dalam bahasa Jawa dialek standar.

Berangkat dari tujuan khusus yang terakhir, penelitian ini diharapkan dapat menjadi langkah awal dalam penyusunan kamus bahasa Jawa dialek Surabaya.

#### 1.4 Ruang Lingkup

Penelitian "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Bahasa Jawa Dialek Standar" ini memfokuskan diri pada tataran internal kebahasaan yang berupa perubahan fonologis dan semantis kosakata bahasa Jawa dialek Surabaya yang dibandingkan dengan bahasa Jawa dialek standar. Selain itu, penelitian ini juga memfokuskan diri pada penginventarisasian leksikonleksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang tidak ditemukan pada bahasa Jawa dialek standar.

Analisis perubahan fonologis didasari oleh proses serta kaidah perubahan fonologis yang dikemukakan oleh Schane (1992), sementara analisis perubahan

semantis dibuat berdasarkan teori perubahan makna yang diungkapkan oleh Chaer dan Agustina (1995) dan dilengkapi dengan teori perubahan makna dari Ayatrohaedi (1979).

## 1.5 Metode dan Teknik Penelitian

Metode dan teknik penelitian ini dibagi menjadi tiga, yaitu metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik penganalisisan data, serta metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Masing-masing tahap diuraikan sebagai berikut.

## 1.5.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif dipilih dalam tahap ini, antara lain, karena penelitian ini menggunakan peneliti sebagai alat-pengumpul-data utama dan data yang dikumpulkan berupa leksikon bahasa Jawa. Teknik pengumpulan data yang diterapkan adalah teknik rekam, teknik pemancingan, teknik wawancara, dan teknik catat. Sementara itu, instrumen utama dalam pengumpulan data ini adalah peneliti dan daftar tanya yang berisi data leksikon bahasa Jawa.

Teknik yang mengawali pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik catat. Teknik ini diterapkan dalam pengumpulan data yang berupa leksikon yang terdapat dalam karya sastra, majalah, ataupun berita televisi yang menggunakan bahasa Jawa dialek Surabaya sebagai medianya. Hasil dari pencatatan ini adalah daftar tanya yang berisi leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya.

Selanjutnya, teknik rekam dan teknik pemancingan diterapkan dalam pengumpulan data perubahan fonologis leksikon bahasa Jawa dialek standar dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Dalam pelaksanaannya, peneliti sebagai alat pengumpul data utama yang dilengkapi dengan daftar tanya dan alat rekam memancing informan untuk mengucapkan leksikon yang terdapat dalam daftar tanya. Teknik pemancingan yang didasarkan pada daftar tanya yang disusun berdasarkan karya sastra, majalah, dan berita televisi yang menggunakan bahasa Jawa dialek Surabaya ini sangat efektif dalam pengumpulan data perubahan fonologis karena informan, terutama penutur bahasa Jawa dialek standar, secara cepat dapat mengenali leksikon yang berbeda dengan dialek bahasa Jawa yang mereka kuasai dan secara cepat pula mengucapkan leksikon yang berbeda tersebut dalam dialek mereka.

Sementara itu, teknik wawancara dan teknik catat diterapkan dalam pengumpulan data perubahan semantis leksikon bahasa Jawa dialek standar dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Dengan teknik wawancara, peneliti mengumpulkan makna leksikon yang terdapat dalam daftar tanya. Sambil melakukan wawancara, peneliti mencatat makna leksikon yang disampaikan oleh informan. Peneliti juga mencatat kemungkinan kalimat yang menjadi konteks makna dari leksikon yang ditanyakan.

Selain pada perubahan semantis, teknik catat juga diterapkan pada penginventarisasian leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang tidak ditemukan dalam bahasa Jawa dialek standar. Kemudian seluruh data dikumpulkan pada korpus data untuk keperluan penganalisisan data.

## 1.5.2 Metode dan Teknik Penganalisisan Data

Metode yang diterapkan dalam penganalisisan data adalah metode perbandingan dengan bertumpu pada data sinkronik yang berupa perangkat leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar. Butir-butir leksikon yang terdapat di kedua bahasa dipilah dan dianalisis berdasarkan perubahan yang terjadi, yaitu analisis perubahan fonologis dan analisis perubahan perubahan semantis.

Analisis perubahan fonologis diawali dengan pentranskripsian data fonologis dengan simbol fonetis. Tahap selanjutnya adalah membandingkan perubahan bunyi yang terjadi pada leksikon dalam daftar tanya, baik perubahan vokal maupun konsonan. Selanjutnya, perubahan bunyi tersebut digeneralisasi dengan kaidah perubahan fonologis. Teori yang digunakan untuk menjelaskan proses dan kaidah fonologis ini adalah teori proses dan kaidah fonologis yang dikemukakan oleh Schane (1992).

Analisis perubahan makna dalam penelitian ini diklasifikasi berdasarkan teori perubahan makna yang dikemukakan Chaer dan Agustina (1995) dan dilengkapi dengan teori yang dikemukakan oleh Ayatrohaedi (1979). Sementara itu, data leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya dideskripsikan berdasarkan makna yang dikandungnya.

# 1.5.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data

Hasil analisis data berupa deskripsi perubahan fonologis disajikan secara formal dan informal. Dikatakan formal karena analisis perubahan fonologis disajikan dalam matrik kaidah fonologis dengan lambang matematis dan lambang fonetis dari bunyi leksikon yang dibandingkan. Dikatakan informal karena analisis disajikan dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti yang sifatnya deskriptif dan menggambarkan hasil penelitian sejelas-jelasnya. Sementara itu, analisis data berupa perubahan semantis dan inventarisasi leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya hanya disajikan secara informal.

#### 1.6 Sumber Data

Data penelitian ini dibagi menjadi dua jenis, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari beberapa sumber, yaitu (1) sumber tercetak, seperti karya sastra Suroboyoan, rubrik atau karya-karya Suroboyoan yang dimuat di majalah Panjebar Semangat dan Jayabaya, (2) media elektronik, yaitu berita Pojok Kampung di JTV, dan (3) informan. Sementara data sekunder diambil dari penelitian-penelitian terdahulu, terutama penelitian tentang dialek Surabaya.

Karya sastra *Suroboyoan* yang dijadikan sumber data dalam penelitian ini, di antaranya, adalah cerpen karya Suparto Broto serta puisi-puisi karya Trinil dan Budi Palopo — pengarang-pengarang yang dikategorikan sebagai pengarang *Suroboyoan*. Karya sastra, rubrik, dan berita dijadikan sumber data dalam penelitian ini karena sumber-sumber tersebut merupakan contoh pemakaian bahasa yang hidup

dan berkembang di masyarakat. Alasan karya sastra, rubrik, dan berita *Suroboyoan* dipilih sebagai sumber data utama karena penyebutan *Suroboyoan* bukan didasarkan atas asal atau tanah kelahiran pengarang melainkan didasarkan atas bahasa yang dipakai dalam sumber-sumber tersebut, bahasa yang berhasil membuatnya berbeda dari karya sastra bahasa Jawa pada umumnya (misalnya bahasa Jawa dialek standar).

Informan, penutur asli bahasa Jawa (baik bahasa Jawa dialek Surabaya maupun bahasa Jawa dialek standar), menjadi sumber data karena informanlah yang mampu memberikan deskripsi fonologis serta semantis dari leksikon-leksikon bahasa Jawa yang dibandingkan. Informan yang dipilih dalam penelitian ini memenuhi beberapa kriteria, yaitu

- (1) penutur asli bahasa Jawa dialek Surabaya dan penutur asli bahasa Jawa dialek standar,
- (2) dewasa (tidak terlalu muda dan tidak terlalu tua),
- (3) tidak meninggalkan tempat asal lebih dari dua tahun,
- (4) sehat fisik dan mental,
- (5) tidak mempunyai cacat bicara,
- (6) bersedia menjadi informan,
- (7) mempunyai sifat terbuka dan tidak mudah tersinggung.

## 1.7 Langkah Kerja

Langkah kerja yang dilakukan dalam penelitian ini dapat dikelompokkan menjadi tiga tahapan, yakni tahap persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian. Pada

tahap persiapan dilakukan studi pustaka dan penyusunan proposal. Tahap pelaksanaan meliputi kegiatan pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyelesaian dilakukan kegiatan penyusunan laporan dan revisi.

## 1.8 Waktu dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan dalam kurun waktu satu tahun dengan perincian jadwal sebagai berikut.

No.	Kegiatan	bulan ke-											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	PERSIAPAN	X	X	X									
a.	Studi pustaka	X	х										
b.	Penyusunan proposal			x									
2.	PELAKSANAAN				X	X	X	X	x	X	X		
a.	Pengumpulan data				X	X	X						
b.	Analisis data						x	X	x				
C.	Penyajian hasil analisis									Х	X		
3.	PENYELESAIAN										X	x	x
a.	Penyusunan laporan										X	X	
b.	Revisi												X

## 1.9 Ragangan Topik

Isi laporan ini terdiri atas enam bab. Bab I Pendahuluan terdiri atas latar belakang, masalah, tujuan dan hasil yang diharapkan, ruang lingkup, metode dan teknik penelitian, serta sumber data. Bab II memuat kajian pustaka dan kerangka teori, sedangkan Bab III menguraikan konsonan dan vokal yang terdapat dalam bahasa Jawa. Sementara itu, Bab IV memuat analisis perubahan fonologis dan semantis yang terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Bab V memuat inventaris leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya dan Bab VI berisi simpulan penelitian.

## 1.9 Ragangan Topik

Isi laporan ini terdiri atas enam bab. Bab I Pendahuluan terdiri atas latar belakang, masalah, tujuan dan hasil yang diharapkan, ruang lingkup, metode dan teknik penelitian, serta sumber data. Bab II memuat kajian pustaka dan kerangka teori, sedangkan Bab III menguraikan konsonan dan vokal yang terdapat dalam bahasa Jawa. Sementara itu, Bab IV memuat analisis perubahan fonologis dan semantis yang terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Bab V memuat inventaris leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya dan Bab VI berisi simpulan penelitian.

## BAB II

# KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

## 2.1 Kajian Pustaka

Penyebutan nama dialek, dialek Surabaya atau dialek Jawa Timur, masih belum dapat ditentukan secara pasti. Menurut Sariono (1998:1), kekaburan ini disebabkan oleh belum ada kajian dialektologis yang mengambil wilayah Jawa Timur secara keseluruhan sebagai objek kajian, sehingga belum dapat disusun pengelompokkan isolek-isolek bahasa Jawa di Jawa Timur berdasarkan dialek-dialek dan sub-subdialeknya. Oleh karena itu, adanya penyebutan nama dialek Surabaya atau dialek Jawa Timur yang sebenarnya mengacu pada dialek yang sama pada beberapa penelitian kebahasaan di wilayah Jawa Timur tidak dapat dihindari.

Penelitian-penelitian kebahasaan tentang dialek Surabaya atau dialek Jawa Timur telah banyak dilakukan. Misalnya, *Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Surabaya* yang dilakukan oleh Soetoko, dkk. (1984). Dalam kajiannya,

Soetoko, dkk. menyebut dialek bahasa Jawa Gresik sebagai dialek bahasa Jawa Surabaya. Sebutan ini diberikan karena menurut Soetoko, dkk. (1984:18) Gresik dan Surabaya merupakan satu wilayah dialek bahasa. Dengan kata lain, walaupun secara administratif Gresik terpisah dari Surabaya, bahasa yang dipergunakan kedua warga kota ini termasuk dalam satu wilayah dialek bahasa. Selanjutnya, Soetoko, dkk. (1984:179) juga menjelaskan bahwa dialek bahasa Jawa Surabaya atau dialek bahasa Jawa Gresik ini terjadi karena adanya persentuhan antara bahasa Jawa dengan bahasa bahasa Madura di daerah pesisir timur Jawa Timur, yang berhadapan dengan ujung barat pulau Madura. Diduga pusat persentuhan itu adalah Kota Madya Surabaya, bahkan mungkin daerah inilah daerah pusat pemakaian dialek bahasa Jawa Surabaya. Wilayah pakai dialek bahasa Jawa Surabaya meliputi Kabupaten Gresik, Kota Madya Surabaya dan Kabupaten Sidoarjo.

Kajian lain tentang dialek Surabaya yang dilakukan oleh Adipitoyo (1995/1996) menegaskan bahwa pemakaian istilah regional Jawa Timur pada beberapa penelitian kebahasaan di wilayah Jawa Timur sebenarnya ditujukan kepada regional Surabaya secara kebahasaan. Dengan demikian, penelitian bahasa (khususnya tentang dialek Jawa Timur) dapat dipandang sebagai penelitian bahasa Jawa dialek Surabaya (Adipitoyo, dkk. 1995/1996:1). Adipitoyo, dkk. (1995/1996) juga memaparkan bahwa istilah Surabaya dalam penelitiannya tidak mengacu pada pengertian Surabaya secara pemerintahan, tetapi mengacu pada wilayah yang termasuk dalam guyub tutur bahasa Jawa dialek Surabaya. Wilayah-wilayah yang dimaksud yang dimaksud adalah wilayah-wilayah yang secara kepemerintahan

dan Kabupaten Mojokerto, Kabupaten Lamongan bagian tengah dan timur, Kota Madya dan Kabupaten Malang, dan Kabupaten Pasuruan bagian barat dan tengah (Adipitoyo, dkk.1995/1996:7). Dengan teori fonologi generatif, temuan berupa peristiwa morfofonemis yang berhasil diamati Adipitoyo, dkk. (1995/1996) dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah pemunculan fonem, perubahan fonem, pelesapan fonem, peluluhan fonem, pergeseran posisi fonem, pelesapan dan pergeseran posisi fonem, perubahan dan pergeseran posisi fonem, pemunculan dan pergeseran posisi fonem, pemunculan, perubahan, penggandaan, dan pergeseran posisi fonem, serta penggandaan dan pergeseran posisi fonem.

Selain itu, penelitian tentang bahasa Jawa, khususnya bahasa Jawa di kabupaten Sidoarjo, juga dilakukan oleh Retnowati, dkk. (2002). Dalam kajiannya, Retnowati, dkk. menemukan adanya perubahan makna dan ucapan leksikon bahasa Jawa baku lisan di kabupaten Sidoarjo. Perubahan yang terjadi pada leksikon-leksikon tersebut adalah perubahan makna, bunyi, dan makna sekaligus bunyi. Jenisjenis perubahan makna yang ditemukan adalah perubahan makna meluas, menyempit, membelah untuk menunjukkan konsep yang sama, penggantian metafora dan hiperbol. Sementara itu, jenis perubahan bunyi yang ditemukan, antara lain, lenisi, rotasisme, pengurangan kluster, penambahan bunyi, umlaut, dan penambahan vokal. Di satu sisi, analisis jenis perubahan makna yang dilakukan oleh Retnowati, dkk. (2002) dapat dikatakan cukup lengkap sehingga dapat dijadikan data awal dalam

penelitian "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Bahasa Jawa Dialek Standar" ini. Namun, di sisi lain, analisis fonologis yang dilakukan oleh Retnowati (2002) hanya sebatas pemberian contoh data tanpa pemberian kaidah pada setiap jenis perubahan bunyi yang terjadi.

Selain tiga penelitian di atas, ada dua penelitian yang berhasil membuka cakrawala penulis untuk mengambil kajian perbandingan dialek. Penelitian yang dimaksud adalah *Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Tuban* oleh Sunaryo, dkk. dan penelitian yang berjudul "Identifikasi Kosakata *Krama* dalam Bahasa Jawa Dialek Jawa Timur dan Dialek Osing" oleh Kisyani-Laksono (2004).

Dalam kajiannya, Sunaryo, dkk. menemukan bahwa kekhasan unsur-unsur leksikal yang digunakan di Kabupaten Tuban disebabkan oleh adanya pemberian arti baru pada unsur-unsur leksikal yang terdapat dalam bahasa Jawa baku, misalnya, [tuyUl] 'hantu' dalam bahasa Jawa baku menjadi 'pelacur' dalam bahasa Jawa Tuban. Di samping perubahan makna, perbedaan bahasa Jawa baku dan bahasa Jawa Tuban juga terlihat pada pertukaran bunyi yang terjadi. Bunyi [e] dan [o] dalam bahasa Jawa baku berubah menjadi [ɛ] dan [o] dalam bahasa Jawa Tuban, misalnya, [putlh] pada bahasa Jawa baku menjadi [putɛh] 'putih' dalam bahasa Jawa Tuban; [meleh] dalam bahasa Jawa baku menjadi [milɛh] 'memilih' dalam bahasa Jawa Tuban. Kekhasan lain yang ditemukan Sunaryo, dkk. adalah adanya sejumlah leksikon yang mungkin merupakan bahasa Jawa yang relatif lebih tua yang umumnya

tak dikenal lagi di daerah lain. Misalnya kata [jl ɔgr ɔ] 'pencari batu di sungai' dan kata [anjɛn] 'menyumbang untuk orang lain yang mempunyai hajat'.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Kisyani-Laksono (2004) memberikan gambaran tentang (1) perbandingan berian ngoko dan krama di daerah pengamatan yang terdiri atas Kota Madya Surabaya, Kabupaten Tuban, Bojonegoro, Lamongan, Gresik, Jombang, Mojokerto, Sidoarjo, Pasuruan, serta Banyuwangi dan dalam dialek standar, dan (2) perbandingan berian krama dalam daerah pengamatan dengan krama dalam dialek standar. Penelitian ini memperkuat asumsi bahwa memang terdapat perbedaan leksikon antara dialek standar dengan dialek-dialek di daerah pengamatan. Dengan demikian, leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Jawa Timur akan sangat mungkin ditemukan untuk kemudian diinventarisasi.

Berbeda halnya dengan penelitian-penelitian sebelumnya, seperti yang telah dipaparkan diatas, sebagai penelitian perbandingan dialek, penelitian dengan judul "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Bahasa Jawa Dialek Standar" ini tidak hanya menyajikan proses morfofonemik di dalam dialek Surabaya itu sendiri tetapi sekaligus menampilkan perbandingan yang berupa perubahan fonologis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar. Perubahan fonologis disajikan dalam bentuk data yang disertai kaidah perubahannya (bandingkan dengan Retnowati, dkk., 2002). Di samping itu, dengan menampilkan leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang tidak ditemukan dalam bahasa Jawa dialek standar penelitian

tak dikenal lagi di daerah lain. Misalnya kata [jl ɔgr ɔ] 'pencari batu di sungai' dan kata [anjɛn] 'menyumbang untuk orang lain yang mempunyai hajat'.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Kisyani-Laksono (2004) memberikan gambaran tentang (1) perbandingan berian ngoko dan krama di daerah pengamatan yang terdiri atas Kota Madya Surabaya, Kabupaten Tuban, Bojonegoro, Lamongan, Gresik, Jombang, Mojokerto, Sidoarjo, Pasuruan, serta Banyuwangi dan dalam dialek standar, dan (2) perbandingan berian krama dalam daerah pengamatan dengan krama dalam dialek standar. Penelitian ini memperkuat asumsi bahwa memang terdapat perbedaan leksikon antara dialek standar dengan dialek-dialek di daerah pengamatan. Dengan demikian, leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Jawa Timur akan sangat mungkin ditemukan untuk kemudian diinventarisasi.

Berbeda halnya dengan penelitian-penelitian sebelumnya, seperti yang telah dipaparkan diatas, sebagai penelitian perbandingan dialek, penelitian dengan judul "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Bahasa Jawa Dialek Standar" ini tidak hanya menyajikan proses morfofonemik di dalam dialek Surabaya itu sendiri tetapi sekaligus menampilkan perbandingan yang berupa perubahan fonologis yang terjadi antara bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar. Perubahan fonologis disajikan dalam bentuk data yang disertai kaidah perubahannya (bandingkan dengan Retnowati, dkk., 2002). Di samping itu, dengan menampilkan leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang tidak ditemukan dalam bahasa Jawa dialek standar penelitian

ini diharapkan dapat menjadi langkah awal penyusunan kamus bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 2.2 Kerangka Teori

## 2.2.1 Perubahan Fonologis

Schane (1992) mengatakan bahwa jika kita dapat menetapkan secara tepat keadaan yang terjadi dalam proses fonologis, sebenarnya kita telah menetapkan suatu kaidah. Perubahan fonologis yang dinyatakan secara deskriptif sebetulnya dapat dinyatakan dalam suatu notasi formal. Notasi yang dengan tepat dapat mengungkapkan jenis-jenis proses fonologis yang terjadi dan juga sebagai notasi yang mencakup generalisasi yang ditemukan di dalam proses tersebut.

Empat macam kaidah fonologis yang perlu diperhatikan adalah (1) kaidah perubahan ciri, (2) kaidah pelesapan dan penyisipan, (3) kaidah permutasi dan perpaduan, dan (4) kaidah variabel (Schane, 1992: 65). Tiga hal yang perlu diperhatikan pada kaidah perubahan ciri adalah penentuan segmen yang berubah, penentuan bagaimana segmen itu berubah, dan penentuan kondisi ketika segmen itu berubah. Segmen atau kelas segmen yang mengalami perubahan digambarkan dengan perangkat ciri minimal sebagai identifikasi segmen kemudian perubahan yang terjadi diungkapkan dengan notasi ciri. Selanjutnya segmen yang berubah dan cara perubahannya dihubungkan dengan tanda panah yang menunjuk ke arah perubahan itu.

Pada kaidah pelesapan, pelesapan dinyatakan dengan Ø, simbol nol. Segmen yang mengalami pelesapan muncul di sebelah kiri tanda panah, sedangkan Ø muncul di sebelah kanan. Sebaliknya, dalam kaidah penyisipan, simbol Ø muncul di sebelah kiri tanda panah, sedangkan segmen yang akan disisipkan muncul di sebelah kanan. Berbeda halnya dengan kaidah pelesapan dan penyisipan yang hanya melibatkan satu segmen bunyi, kaidah permutasi (juga metatesis) dan perpaduan melibatkan lebih dari satu segmen, dalam hal ini, dua segmen. Perubahan urutan segmen (permutasi) atau pertukaran letak segmen (metatesis) terlihat pada perubahan urutan letak segmen pada sisi kiri dan kanan tanda panah. Sementara itu, pada kaidah perpaduan terjadi pemodifikasian dua segmen menjadi satu. Perpaduan ini dapat dipandang sebagai proses yang menjadikan salah satu segmen sebagai segmen primer yang kemudian dimodifikasi, sedangkan segmen sekundernya dilesapkan. Modifikasi ini dinyatakan di sebelah kanan tanda panah.

Kaidah bervariabel dapat diterapkan pada proses asimilasi dan disimilasi. Kaidah bervariabel menggunakan simbol α untuk mengungkapkan pengertian "mempunyai nilai yang sama dengan" atau "nilainya bersesuaian dengan" dan simbol α untuk mengungkapkan pengertian "nilai yang berlawanan dengan". Dalam hal ini, asimilasi ditangani oleh spesifikasi α, sedangkan disimilasi ditangani oleh spesifikasi α. Selain asimilasi dan disimilasi, kaidah bervariabel juga dapat diterapkan pada kaidah pelesapan, penyisipan, dan perpaduan.

## 2.2.2 Perubahan Semantis

Chaer dan Agustina (1995) menjabarkan tiga jenis perubahan makna, yaitu perubahan makna yang bersifat meluas, perubahan makna yang bersifat menyempit, dan perubahan makna yang bersifat total. Masing-masing perubahan makna dijabarkan sebagai berikut.

# 2.2.2.1 Perubahan Makna Meluas

Perubahan makna meluas adalah gejala yang terjadi pada sebuah kata yang pada mulanya hanya memiliki sebuah makna, tetapi kemudian karena berbagai faktor menjadi memiliki makna-makna lain. Jika dianalogikan lebih jauh, suatu kata yang memiliki satu makna di bahasa sumber memiliki lebih dari satu makna di bahasa sasaran. Namun, yang perlu diperhatikan adalah bahwa makna-makna lain yang terjadi sebagai hasil perluasan itu masih berada dalam lingkup polisemi makna asalnya.

Kata *saudara*, misalnya, pada mulanya hanya bermakna 'seperut' atau 'sekandungan' kemudian berkembang menjadi 'sepertalian darah'. Akibatnya, anak paman pun disebut saudara. Lebih jauh, makna *saudara* berkembang menjadi 'seasalusul', bahkan kini siapa pun dapat disebut saudara (Chaer, 1984: 145).

## 2.2.2.2 Perubahan Makna Menyempit

Perubahan makna menyempit adalah gejala yang terjadi pada sebuah kata yang pada mulanya mempunyai cakupan makna yang luas kemudian berubah menjadi kata dengan makna terbatas, misalnya, hanya sebuah makna saja. Dalam tataran yang lebih luas, makna suatu kata di bahasa sasaran lebih sempit dibandingkan dengan makna yang dimilikinya pada bahasa sumber.

Contoh perubahan makna menyempit adalah kata *sarjana* yang pada mulanya bermakna 'orang pandai' atau 'cendikiawan' kemudian hanya bermakna 'orang yang lulus dari perguruan tinggi'.

#### 2.2.2.3 Perubahan Makna Total

Perubahan makna total adalah berubahnya sama sekali makna dari sebuah kata dari makna asalnya. Memang ada kemungkinan makna yang dimiliki sekarang masih ada pertaliannya dengan makna asal, tetapi pertalian ini nampaknya sudah jauh sekali. Kata *pena*, misalnya, yang pada mulanya bermakna 'bulu' kini maknanya berubah total menjadi 'alat tulis yang menggunakan tinta'.

Selain perubahan makna yang dikemukakan oleh Chaer dan Agustina (1995) di atas, perbedaan semantis oleh Ayatrohaedi (1979:3) dikatakan sebagai proses terciptanya kata-kata baru berdasarkan perubahan fonologi dan geseran bentuk. Perbedaan semantik yang dimaksudkan disini adalah

- pemberian nama yang berbeda untuk lambang yang sama. Misalnya turi dan turuy yang sama-sama bermakna 'turi'. Geseran corak ini pada umumnya dikenal dengan istilah sinonim, padan kata, atau sama makna,
- 2) pemberian nama yang sama untuk hal yang berbeda di beberapa tempat yang berbeda. Misalnya, calincing untuk 'calincing' dan 'belimbing', meri untuk 'itik' dan 'anak 'itik'.

Di samping perbedaan semantis akibat perubahan fonologi dan bentuk, Ayatrohaedi (1979:4) juga mengemukakan adanya dua perbedaan lain yang masih terkait dan makna, yaitu perbedaan onomasiologis dan semasiologis.

- (1) Perbedaan onomasiologis adalah perbedaan nama untuk memerikan satu konsep yang sama. Misalnya, kata *ondangan* 'kenduri' di beberapa tempat disebut *kondangan* atau *kaondangan*.
- (2) Perbedaan semasiologis, yang merupakan kebalikan dari onomasiologis, adalah pemberian nama yang sama untuk beberapa konsep yang berbeda. Misalnya, kata *Aceh* yang sedikitnya mengandung lima makna, yaitu (a) 'nama suku bangsa', (b) 'nama daerah', (c) 'nama kebudayaan'. (d) 'nama bangsa', dan (e) 'nama sejenis rambutan'.

#### BAB III

# KONSONAN DAN VOKAL

#### DALAM BAHASA JAWA

Bab ini memuat gambaran mengenai konsonan dan vokal yang terdapat dalam bahasa Jawa. Gambaran konsonan dan vokal ini diharapkan dapat memperjelas fenomena perbedaan fonologis antara leksikon-leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya dan bahasa Jawa dialek standar.

Gambaran konsonan dan vokal dalam bahasa Jawa ini di samping memuat deskripsi tentang jumlah konsonan dan vokal yang terdapat dalam bahasa Jawa juga memuat deskripsi tentang jumlah gugus konsonan dan diftong yang ditemukan dalam bahasa tersebut. Untuk mempermudah pengamatan tentang konsonan dan vokal dalam bahasa Jawa, bab ini dilengkapi dengan tabel konsonan dan vokal dalam bahasa Jawa. Di samping itu, bab ini juga dilengkapi dengan deskripsi tentang distribusi konsonan, vokal, gugus konsonan, dan diftong dalam bahasa Jawa.

#### 3.1 Konsonan dalam Bahasa Jawa

#### 3.1.1 Ciri Konsonan dalam Bahasa Jawa

Ada dua puluh satu konsonan dalam bahasa Jawa, yaitu /p, b, m, w, t, d, s, n, l, r, t, d, c, j, ñ, y, k, ², g, h, dan ŋ/. Dari segi tempat artikulasi, konsonan /p, b, m, dan w / termasuk konsonan bilabial, / t, d, s, n, l, r / termasuk konsonan alveolar, dan /t dan d/ termasuk konsonan retrofleks. Sementara itu, konsonan /c, j, ñ, dan y/ termasuk konsonan alveopalatal, /k, g, dan ŋ / termasuk konsonan velar, dan /² dan h/ termasuk konsonan glotal. Dari segi cara artikulasi dan penyuaraannya, /p, t, t, ², dan k/ tergolong konsonan hambat tak bersuara, sedangkan /b, d, d, dan g/ tergolong konsonan hambat bersuara. /c/ tergolong konsonan afrikat tak bersuara, sedangkan /j/ tergolong konsonan afrikat bersuara. /s dan h/ adalah konsonan frikatif tak bersuara, /m, n, ñ, dan ŋ/ adalah konsonan nasal bersuara. /l/ lateral bersuara, /r/ getar bersuara, dan /w dan y/ adalah semivokal bersuara.

Untuk mempermudah pengamatan ciri dan tempat artikulasi, serta penyuaraan konsonan-konsonan bahasa Jawa di atas, perhatikan tabel 1 berikut.

Tabel 1. Ciri Konsonan Bahasa Jawa

Cara Artikulasi	Tempat Artikulasi						
	Bilabial	Alveolar	Retrofleks	Alveopalatal	Velar	Glotal	
Hambat:							
Tak Bersuara	p	t	t		k	7	
Bersuara	b	d	d		g		
Afrikat:							
Tak				c			
Bersuara				·			
Bersuara				j			
Frikatif:							
Tak						h	
Bersuara		S					
Nasal:							
Bersuara	m -	n		ñ	ŋ		
Lateral:						1	
Bersuara		1					
Getar:							
Bersuara		r					
Semivokal:							
Bersuara	w			у			

#### 3.1.2 Distribusi Konsonan dalam Bahasa Jawa

#### 3.1.2.1 Konsonan /p/

Konsonan /p/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi bilabial hambat tak bersuara ([p]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	pari	'padi'	[pari]
	pada	'sama'	[cbcq]
Posisi tengah:	sapa	'siapa'	[cqcs]
	тири	'memungut'	[mupu]
Posisi akhir:	genep	'lengkap'	[gənəp]
	rangkep	'rangkap'	[raŋkəp]

#### 3.1.2.2 Konsonan /b/

Konsonan /b/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi bilabial hambat bersuara ([b]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	budal	'berangkat'	[budal]
	banyu	'air'	[bañu]
Posisi tengah:	jaba	'luar'	[cdcin]
	umbah	'cuci'	[umbah]

Posisi akhir:

seleb

'penggiling padi'[səleb]

gobab

'bohong'

[gobab]

#### 3.1.2.3 Konsonan /t/

Konsonan /t/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar hambat tak bersuara ([t]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

turu

'tidur'

[turu]

takok

'tanya'

[takɔ]

Posisi tengah:

ketara 'ketahuan, kelihatan' [kətərə]

metu

'keluar, pergi' [mətu]

Posisi akhir:

abot

'berat'

[abot]

pegat

'cerai'

[pəgat]

#### 3.1.2.4 Konsonan /d/

Konsonan /d/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar hambat bersuara ([d]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

dodol

'jual'

[fcbcb]

dina

'hari'

[cnib]

Posisi tengah:

kendel

'berani

[kəndəl]

medal 'keluar, pergi' [mədal]

Posisi akhir: murid 'pelajar' [murld]

larud 'hanyut' [larUd]

#### 3.1.2.5 Konsonan /c/

Konsonan /c/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveopalatal afrikat tak bersuara ([c]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap karena hanya dapat menempati posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: cangkem 'mulut' [caŋkəm]

cancang 'mengikat' [cañcaŋ]

Posisi tengah: becik 'baik' [bəcl']

icak 'injak' [ica']

# 3.1.2.6 Konsonan /j/

Konsonan /j/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveopalatal afrikat bersuara ([j]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap karena hanya dapat menempati posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: jeneng 'nama' [jənəŋ]

jaba 'luar' [njɔbɔ]

Posisi tengah:

gaji

'gaji'

[gaji]

jejel

'penuh sesak' [jəjəl]

#### 3.1.2.7 Konsonan /k/

Konsonan /k/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi velar hambat tak bersuara ([k]). Konsonan dapat bervariasi menjadi bunyi glotal ['] pada posisi akhir morfem. Bunyi ['] ini dikatakan sebagai variasi atau alofon dari Konsonan /k/ karena ia tidak membedakan arti. Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

'semua, sekalian'

[kabeh]

kawon

'kalah'

[kawon]

Posisi tengah:

akeh

kabeh

'banyak'

'paku'

[akeh]

[paku]

Posisi akhir:

apik

paku

'bagus'

[api]

suwek

'robek'

[suwe]

#### 3.1.2.8 Konsonan/g/

Konsonan /g/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi velar hambat bersuara ([g]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

griyo

'rumah'

[griyo]

	gelem	'mau'	[gələm]
Posisi tengah:	munggah	'naik'	[mungah]
	saget	'bisa'	[sagət]
Posisi akhir:	mapag	'jemput'	[mapag]
	teteg	'mantap'	[tətəg]

#### 3.1.2.9 Konsonan/m/

Konsonan /m/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi bilabial nasal bersuara ([m]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	mudun	'turun'	[mudUn]
	manut	'nurut'	[manut]
Posisi tengah:	lemu	'gemuk'	[ləmu]
	tampa	'terima'	[cqmc1]
Posisi akhir:	marem	'puas'	[marəm]
	gelem	'mau'	[gələm]

#### 3.1.2.10 Konsonan /n/

Konsonan /n/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar nasal bersuara ([n]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: nuding 'menunjuk' [nudIŋ]

nandur 'menanam' [nandUr]

Posisi tengah: mendem 'menanam' [məndəm]

tindak 'pergi' [tinda']

Posisi akhir: aran 'nama' [aran]

karuan 'pasti, jelas' [karuwan]

#### 3.1.2.11 Konsonan /ñ/

Konsonan /ñ/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveopalatal nasal bersuara ([ñ]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap, yaitu hanya pada posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: nyamplung 'nama buah' [ñamplun]

Posisi tengah: banyu 'air' [bañu]

#### 3.1.2.12 Konsonan /ŋ/

Konsonan /ŋ/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi velar nasal bersuara ([ŋ]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: ngadeg 'berdiri' [nadəg]

ngalap 'mengambil, memungut' [ŋalap]

Posisi tengah: pangling 'lupa akan' [panlln]

wungkul

'utuh'

[wunkUl]

Posisi akhir:

weteng

'perut'

[wətəŋ]

eling

'ingat'

[elln]

#### 3.1.2.13 Konsonan /s/

Konsonan /s/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar frikatif tak bersuara ([s]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

silih

'pinjam'

[sillh]

silit

'pantat'

[silIt]

Posisi tengah:

usung

'angkut'

[usUŋ]

kisa

'kandang'

[kisə]

Posisi akhir:

adus

'mandi'

[adUs]

wis

'sudah'

[wIs]

#### 3.1.2.14 Konsonan /h/

Konsonan /h/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi glotal frikatif tak bersuara ([h]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

hawa

'udara'

[cwcd]

Posisi tengah:

dahar

'makan'

[dahar]

Posisi akhir:

wuwuh

'tambah'

[wUwUh]

malih

'lagi, berubah' [malIh]

#### 3.1.2.15 Konsonan /l/

Konsonan /l/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar lateral bersuara ([1]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

lirih

'pelan'

[lirih]

lengo

'minyak'

[lana]

Posisi tengah:

alon

'pelan'

[alon]

melok

'ikut'

[melo?]

Posisi akhir:

ical

'hilang'

[ical]

kampil

'pundi-pundi tempat uang' [kampll]

#### 3.1.2.16 Konsonan /r/

Konsonan /r/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveolar getar bersuara ([r]). Konsonan ini dapat berdistribusi lengkap, yaitu pada posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

rai

'wajah'

[rai]

rawuh

'datang'

[rawUh]

Posisi tengah:

goroh

'bohong'

[goroh]

lare 'anak-anak' [lare]

Posisi akhir: laler 'lalat' [lalər]

lamur 'rabun' [lamUr]

#### 3.1.2.17 Konsonan /w/

Konsonan /w/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi bilabial semivokal bersuara ([w]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap, yaitu hanya pada posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: wani 'berani' [wani]

warung 'warung' [warUŋ]

Posisi tengah: kawon 'kalah' [kawon]

rawa 'rawa' [rɔwɔ]

#### 3.1.2.18 Konsonan /y/

Konsonan /y/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi alveopalatal semivokal bersuara ([y]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap, yaitu hanya pada posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: yen 'jika' [yɛn]

Posisi tengah: payu 'laku' [payu]

liya 'lain' [liyɔ]

#### 3.1.2.19 Konsonan /t/

Konsonan /t/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi retrofleks hambat tak bersuara ([t]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap, yaitu hanya pada posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

thukul

'tumbuh'

[tukUl]

Posisi tengah:

gething

'benci'

[getin]

uthek

'sibuk'

[utə]

#### 3.1.2.20 Konsonan /d/

Konsonan /d/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi retrofleks hambat bersuara ([d]). Konsonan ini tidak dapat berdistribusi lengkap, yaitu hanya pada posisi awal dan tengah morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

dhewe

'sendiri'

[dewe]

dhuwur

'tinggi'

[duwUr]

Posisi tengah:

gedhe

'besar'

[gəde]

#### 3.2 Gugus Konsonan dalam Bahasa Jawa

Gugus konsonan atau kluster adalah deretan dua konsonan atau lebih yang tergolong dalam satu suku kata yang sama. Akan tetapi, tidak semua deretan konsonan selalu membentuk gugus konsonan (Alwi, dkk., 2000:52-53). Dengan demikian, deretan konsonan [sl] pada kata [sluku] 'meluruskan kaki'

adalah sebuah gugus konsonan dan merupakan deret konsonan pada kata [asli] 'bukan tiruan'.

Gugus konsonan dalam bahasa Jawa terdiri atas dua konsonan. Berdasarkan konsonan awal yang terdapat dalam gugus konsonan, gugus konsonan dalam bahasa Jawa dapat dibagi menjadi empat, yaitu (1) gugus konsonan dengan konsonan awal bilabial, (2) gugus konsonan dengan konsonan awal alveolar, (3) gugus konsonan dengan konsonan awal alveopalatal, dan (4) gugus konsonan dengan konsonan awal velar.

Gugus konsonan dengan konsonan awal bilabial dalam bahasa Jawa ada tujuh gugus, yaitu gugus [pl], [pr], [py], [bl], [br], [by], dan [mb]. Gugus konsonan dengan konsonan awal alveolar juga terdiri atas tujuh gugus, yaitu gugus [tl], [tr], [dl], [dr], [sl], [sr], dan [sw]. Gugus konsonan dengan konsonan awal alveopalatal ada lima gugus, yaitu gugus [d], [cr], [jl], [jr], dan [ħj] serta gugus konsonan dengan konsonan awal velar juga terdiri atas lima gugus, yaitu [kl], [kr], [kw], [gl], dan [gr]. Distribusi dari masing-masing gugus konsonan dijabarkan sebagai berikut.

# 3.2.1 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Bilabial

# 3.2.1.1 Gugus /pl/

Distribusi gugus konsonan /pl/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: plester 'lantai yang belum berubin' [plestər]

plorotan

'seluncuran'

[plorotan]

Posisi tengah:

keplok

'tepuk tangan'

[kəplɔ²]

kapling

'petak tanah'

[kaplIn]

# 3.2.1.2 Gugus /pr/

Distribusi gugus konsonan /pr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

prabu

'kepala', 'raja'

[prabu]

priyayi

'bangsawan'

[priyayi]

prapatan

'perempatan'

[prapatan]

Posisi tengah:

kapri

'nama kacang'

[kapri]

kepruk

'pukul'

[kəprUk]

gaprak

'benturan'

[gaprak]

#### 3.2.1.3 Gugus /py/

Distribusi gugus konsonan /py/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

piantun

'orang'

[pyantUn]

Posisi tengah:

grapyak

'ramah'

[grapyak]

kopyah

'peci'

[kopyah]

#### 3.2.1.4 Gugus /bl/

Distribusi gugus konsonan /bl/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: blumbang 'kolam ikan' [blumban]

blanja 'belanja' [blonjo]

bludru 'nama kain' [bludru]

Posisi tengah: sablukan 'dandang' [sablu'an]

bablas 'kelewatan' [bablas]

#### 3.2.1.5 Gugus /br/

Distribusi gugus konsonan /br/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: brengos 'cambang' [brəŋɔs]

brengkesan 'makanan dengan bahan [brenkesan]

dasar kelapa dan dibungkus

daun pisang'

Posisi tengah: ambrol 'jatuh' [ambrol]

labrak mendatangi seseorang [labrak]

untuk dimarahi

# 3.2.1.6 Gugus /by/

Distribusi gugus konsonan /by/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi tengah: ketriwal 'terselip' [kətriwal]
satriyo 'satria' [satriyə]

#### 3.2.2.3 Gugus /dl/

Distribusi gugus konsonan /dl/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada awal kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: dlemok 'riasan yang tebal' [dləmɔk]

dleming 'berbicara sendiri' [dləmiŋ]

#### 3.2.2.4 Gugus /dr/

Distribusi gugus konsonan /dr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: drajat 'pangkat/kedudukan' [drajat]

drei 'obeng' [drei]

Posisi tengah: bludru 'nama kain' [bludru]

blundrah 'kotor' [blundrah]

# 3.2.2.5 Gugus /sl/

Distribusi gugus konsonan /sl/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal: slirane 'Anda' [slirane]
sluku 'meluruskan kaki' [sluku]

Posisi tengah:

angsle

'nama makanan'

[ansle]

mengsle

'bergeser'

[mensle]

# 3.2.2.6 Gugus /sr/

Distribusi gugus konsonan /sr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

srundeng

'parutan kelapa'

[srunden]

srawung

'bergaul'

[srawUn]

Posisi tengah:

kisruh

'rusuh'

[kisrUh]

#### 3.2.2.7 Gugus /sw/

Distribusi gugus konsonan /sw/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada awal kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

swargi

'almarhum'

[swargi]

swanten

'suara'

[swantən]

#### 3.2.3 Gugus Konsonan dengan Konsonan Awal Alveopalatal

#### 3.2.3.1 Gugus /cl/

Distribusi gugus konsonan /cl/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada awal kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

clurut

'tikus'

[durUt]

clutak

'maling'

[clutak]

#### 3.2.3.2 Gugus /cr/

Distribusi gugus konsonan [cr] dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

crewekan

'sariawan'

[crewe'an]

crewet

'cerewet'

[crewet]

Posisi tengah:

kocrat-kacrit 'tumpah sedikit-sedikit' [kocrat kacrit]

kancrit

'tertinggal'

[kancrIt]

#### 3.2.3.3 Gugus /jl/

Distribusi gugus konsonan /jl/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

ilantah

'minyak goreng sisa' [jlantah]

jlanah

'berserakan'

[jlanah]

Posisi tengah:

anjlog

'anjlok'

[anjlog]

gojlog

'meledek'

[gcl[og]]

#### 3.2.3.4 Gugus /jr/

Distribusi gugus konsonan /jr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

jrangkong

'tengkorak'

[jraŋkəŋ]

Posisi tengah:

anjrah

'tersebar kemana-mana' [anjrah]

#### 3.2.3.2 Gugus /cr/

Distribusi gugus konsonan [cr] dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

crewekan

'sariawan'

[crewe'an]

crewet

'cerewet'

[crewet]

Posisi tengah:

kocrat-kacrit 'tumpah sedikit-sedikit' [kocrat kacrit]

kancrit

'tertinggal'

[kancrIt]

#### 3.2.3.3 Gugus /jl/

Distribusi gugus konsonan /jl/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

ilantah

'minyak goreng sisa' [jlantah]

jlanah

'berserakan'

[jlanah]

Posisi tengah:

anjlog

'anjlok'

[anjlog]

gojlog

'meledek'

[gcl[og]]

#### 3.2.3.4 Gugus /jr/

Distribusi gugus konsonan /jr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

jrangkong

'tengkorak'

[jraŋkəŋ]

Posisi tengah:

anjrah

'tersebar kemana-mana' [anjrah]

#### 3.2.4.3 Gugus /kw/

Distribusi gugus konsonan /kw/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada awal kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

kwali

'penggorengan'

[kwali]

kweni

'nama jenis mangga' [kweni]

#### 3.2.4.4 Gugus /gl/

Distribusi gugus konsonan /gl/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada awal kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

glegekan

'sendawa'

[glege'an]

glundung

'berguling-guling' [glundUŋ]

#### 3.2.4.5 Gugus /gr/

Distribusi gugus konsonan /gr/ dalam bahasa Jawa terdapat pada awal dan tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:

grapyak

'ramah'

[grapyak]

griyo

'rumah'

[griyo]

grumut

'dikerubuti'

[grumut]

Posisi tengah:

agrang

'engrang'

[egran]

#### 3.3 Vokal dalam Bahasa Jawa

#### 3.3.1 Ciri Vokal dalam Bahasa Jawa

Ada tujuh segmen vokal dalam bahasa Jawa, yaitu /i, e, ə, a, u, o, dan ɔ/. Tiga dari vokal tersebut mengalami pengenduran pada lingkungan tertentu sehingga secara fonetis ditemukan sepuluh bunyi vokal. Vokal-vokal yang mengalami pengenduran tersebut adalah vokal /i/ menjadi [i], [e] menjadi [ɛ], dan [u] menjadi [U]. Untuk mempermudah pengamatan ciri tempat dan kualitas bunyi vokal dalam bahasa Jawa, perhatikan Tabel 2 berikut.

Tabel 2. Ciri Vokal Bahasa Jawa

	Depan	Belaka	ang
Posisi	Tidak Bulat	Tidak Bulat	Bulat
Tinggi:			
Tegang	i		u
Kendur	I		U
Tengah:			
Tegang	e		O
Kendur	ε	Э	Э
Rendah		a	

# 3.3.2 Distribusi Vokal dalam Bahasa Jawa

#### 3.3.2.1 Vokal /i/

Vokal /i/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: depan, tinggi, tegang, dan tidak bulat ([i]). Di lingkungan suku terakhir yang tertutup vokal [i] ini mengalami pengenduran dan direalisasikan sebagai [I]. Perhatikan

data berikut. Vokal /i/ dapat berdistribusi lengkap, yaitu dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	iku	'itu'	[iku]
	irung	'hidung'	[irUŋ]
Posisi tengah:	sirah	'kepala'	[sirah]
	kalih	'dua'	[kalIh]
Posisi akhir:	lali	'lupa'	[lali]
	buri	'belakang'	[buri]

#### 3.3.2.2 Vokal /u/

Vokal /u/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: belakang, tinggi, tegang, dan bulat ([u]). Di lingkungan suku terakhir yang tertutup vokal [u] ini mengalami pengenduran dan direalisasikan sebagai [U]. Perhatikan data berikut. Vokal /u/ dapat berdistribusi lengkap, yaitu dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	umur	'us1a'	[umUr]
	ula	ʻular'	[clu]
Posisi tengah:	saur	'bayar'	[saUr]
	gelung	'sanggul, ku	ndai' [gelUŋ]
Posisi akhir:	mlebu	'masuk'	[mləbu]
	krungu	'dengar'	[kruŋu]

#### 3.3.2.3 Vokal /e/

Vokal /e/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: depan, tengah, tegang, dan tidak bulat ([e]). Di lingkungan tertentu vokal [e] ini dapat mengalami pengenduran dan direalisasikan sebagai [ε]. Realisasi vokal /e/ menjadi [ε] merupakan alofon karena bunyi ini tidak membedakan arti. Vokal /e/ dapat berdistribusi lengkap, yaitu dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	eman	'sayang'	[eman]
	enggal	'cepat, baru'	[engal]
Posisi tengah:	tega	'sampai hati'	[tego]
	melok	'ikut'	[mɛlo²]
Posisi akhir:	luwe	'lapar'	[luwe]
	lambe	'bibir'	[lambe]

#### 3.3.2.4 Vokal /o/ dan /o/

Vokal /o/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: belakang, tengah, tegang, dan bulat ([o]). Sementara itu, vokal /ɔ/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: belakang, tengah, kendur, dan bulat. Berbeda halnya dengan [ε] yang merupakan alofon dari vokal /e/, [o] dan [ɔ] adalah dua bunyi yang berbeda karena keduanya mampu membedakan arti. Perhatikan contoh berikut.

loro 'dua' [loro]

Dari contoh di atas terlihat bahwa realisasi bunyi [o] dan [ɔ] yang diapit oleh dua konsonan yang sama, [l] dan [r], mampu membedakan arti. Dengan kata lain, [o] dan [ɔ] memang dua bunyi yang berbeda.

Dilihat dari distribusinya, bunyi [o] dan [ɔ] dapat berdistribusi lengkap, yaitu dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	ora	'tidak'	[ora]
	obah	'bergerak'	[obah]
	omah	'rumah'	[hamc]
Posisi tengah:	enom	'muda'	[mcne]
	soca	'mata'	[soco]
	pada	'sama'	[cbcq]
Posisi akhir:	lara	'dua'	[loro]
	karo	'bersama'	[karo]
	soka	'bunga angsoka' [	

#### 3.3.2.5 Vokal /ə/

Vokal /ə/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: belakang, tengah, kendur, dan tidak bulat ([ə]). Vokal /ə/ dapat berdistribusi lengkap, yaitu

dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal. Vokal /ə/ pada posisi akhir cenderung ditemukan pada kata-kata yang bukan merupakan kata-kata asli bahasa Jawa, misalnya kata-kata serapan dari bahasa asing yang sudah diindonesiakan. Perhatikan data berikut.

Posisi awal:	enom	'muda'	[ənəm]
	emoh	'tidak mau'	[hcme]
Posisi tengah:	pelem	'mangga'	[pələm]
Posisi akhir:	segara	'pantai, laut'	[s∂gɔrɔ]
	tante	'tante'	[tantə]
	antena	'antena'	[antenə]

#### 3.3.2.6 Vokal /a/

Vokal /a/ secara fonetis direalisasikan sebagai bunyi vokal: belakang, rendah, tegang, dan tidak bulat ([a]). Vokal /a/ dapat berdistribusi lengkap, yaitu dapat menempati posisi awal, tengah, dan akhir morfem asal.

Posisi awal:	abang	'merah'	[aba]
	aran	'nama'	[aran]
Posisi tengah:	gawe	'buat'	[gawe]
	katut	'terbawa'	[katUt]
Posisi akhir:	ora	'tidak'	[ora]
	sepeda	'sepeda'	[səpeda]

Diftons.

#### 3.4 Deret Vokal dalam Bahasa Jawa

Berbeda halnya dengan deret konsonan dalam bahasa Jawa yang dapat membentuk gugus konsonan, deret vokal dalam bahasa Jawa hanya menghasilkan deretan vokal, atau dengan kata lain, tidak membentuk diftong.

Ada lima deretan vokal dalam bahasa Jawa, yaitu [ai], [au], [ae], [ao], dan [aə]. Distribusi dari masing-masing deret konsonan tersebut dijabarkan pada data berikut.

#### 3.4.1 Deret /ai/

Deret vokal /ai/ dalam realisasinya memiliki dua alofon, yaitu [ai] dan [al]. Distribusi deret vokal /ai/ dalam bahasa Jawa terdapat pada tengah dan akhir kata. Perhatikan data berikut.

Posisi tengah:

pait

'pahit'

[paIt]

Posisi akhir:

brai

'dewasa'

[brai]

krai

'mentimun' [krai]

#### 3.4.2 Deret /au/

Deret vokal /ai/ dalam realisasinya memiliki dua alofon, yaitu [au] dan [aU]. Distribusi deret vokal /ai/ dalam bahasa Jawa terdapat pada tengah dan akhir kata. Perhatikan data berikut.

Posisi tengah:

nyaut

'merampas', 'menyela' [nyaut]

raup

'membasuh muka'

[raUp]

Posisi akhir: sinau 'belajar' [sinau]
prau 'perahu' [prau]

# 3.4.3 Deret /ae/

Distribusi deret vokal /ae/ dalam bahasa Jawa terdapat pada tengah dan akhir kata. Perhatikan data berikut.

Posisi tengah:

gaet

'menarik'

[gaet]

Posisi akhir:

wae

'saja'

[wae]

gae

'membuat'

[gae]

#### 3.4.4 Deret /aə/

Distribusi deret vokal /aə/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada tengah kata. Perhatikan data berikut.

Posisi tengah:

maem

'makan'

[maəm]

#### 3.4.5 Deret /ao/

Deret vokal /ao/ dalam realisasinya diucapkan sebagai bunyi [aə].

Distribusi deret vokal /ao/ dalam bahasa Jawa hanya terdapat pada tengah kata.

Perhatikan data berikut.

Posisi tengah:

laos

'lengkuas'

[acs]

kaos

'kaus'

[kabs]

#### BAB IV

# PERUBAHAN FONOLOGIS DAN SEMANTIS LEKSIKON BAHASA JAWA DIALEK STANDAR PADA BAHASA JAWA DIALEK SURABAYA

#### 4.1 Pengantar

Fenomena fonologis umum yang ditemukan dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh pelafalan bunyi suatu kata pada sistem penulisan. Misalnya, kata *isa* yang bermakna 'bisa' seringkali ditulis menjadi *isok* sebagai akibat dari kata *isa* yang dilafalkan sebagai [isɔ²]. Demikian pula kata *aja* yang bermakna 'jangan' ditulis menjadi *ojo* bahkan *ojok* sebagai akibat dari kata *aja* yang dilafalkan sebagai [ɔjɔ] atau [ɔjɔ²].

Selain penggantian huruf *a* menjadi *o* serta penambahan huruf *k* seperti pada contoh di atas, perubahan bunyi leksikon bahasa Jawa dialek standar pada bahasa Jawa dialek Surabaya yang berupa pengenduran vokal [u] menjadi [U]

dan pengenduran [i] menjadi [l] juga menjadi penyebab yang mempengaruhi penulisan kata dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Data yang ditemukan dalam pengenduran vokal ini, di antaranya, adalah kata cukup yang bermakna 'cukup' ditulis menjadi cokup sebagai akibat dari kata cukup yang seringkali dilafalkan sebagai [cUkUp]; kata mulih yang bermakna 'pulang' ditulis menjadi molih sebagai akibat dari kata mulih yang dilafalkan sebagai [mUllh], dan kata durung yang bermakna 'belum' ditulis menjadi dorung karena kata ini seringkali dilafalkan sebagai [dUrUŋ]. Kata mudun yang bermakna 'turun' ditulis menjadi modun karena kata ini seringkali dilafalkan sebagai [mUdUn]. Sama halnya dengan kata kirim yang bermakna 'kirim' ditulis menjadi kerim karena kata ini seringkali dilafalkan sebagai [kIrIm]; kata wiwit yang bermakna 'pohon' ditulis menjadi wewit karena kata ini sering dilafalkan sebagai [wIwIt]; kata mikir yang bermakna 'memikirkan' ditulis menjadi mekir karena kata ini sering dilafalkan sebagai [mIkIr], dan seterusnya.

Pembahasan perubahan fonologis leksikon bahasa Jawa dialek standar dalam bahasa Jawa dialek Surabaya akan didahului oleh pemerian pengucapan vokal /u/, /i/, /e/, dan /o/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Pemerian pengucapan vokal dalam bahasa Jawa dialek Surabaya ini dianggap penting karena vokal-vokal tersebut memiliki alofon. Vokal /u/, misalnya, memiliki dua alofon, yaitu [u] dan [U], vokal /i/ memiliki alofon [i] dan [I], vokal /e/ memiliki alofon [e] dan [ε], dan vokal /o/ memiliki alofon [o] dan [ɔ]. Alofon dari masing-masing vokal akan dipaparkan berdasarkan lingkungan bunyinya.

Pada pembahasan perubahan vokal bahasa Jawa dialek standar pada bahasa Jawa dialek Surabaya dapat dilihat bahwa realisasi vokal di kedua dialek tidak sama. Misalnya, vokal /u/ direalisasikan sebagai [u] pada suku pertama dan sebagai [U] pada suku kedua pada kata *durung* dalam bahasa Jawa dialek standar, yaitu [durUŋ]. Sementara dalam bahasa Jawa dialek Surabaya /u/ pada kata *durung* direalisasikan sebagai [U] baik pada suku pertama maupun kedua, yaitu [dUrUŋ].

Sementara itu, perkembangan makna suatu kata dari makna asalnya menyebabkan adanya perubahan makna leksikon bahasa Jawa dialek standar pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perubahan makna yang ditemukan dalam penelitian ini adalah perubahan makna yang berupa perluasan makna, penyempitan makna, dan perubahan makna yang bersifat total. Selain itu, ditemukan pula perubahan makna yang berupa perubahan makna yang bersifat peyoratif suatu leksikon bahasa Jawa dialek standar pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Masing-masing perubahan, perubahan fonologis dan perubahan semantis, dijelaskan sebagai berikut.

# 4.2. Pengucapan Vokal dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya

# 4.2.1 Pengucapan vokal /u/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Vokal /u/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diucapkan sebagai [u] dan [U]. Vokal /u/ diucapkan sebagai [u] atau [U] jika /u/ berada dalam lingkungan bunyi sebagai berikut.

A. Vokal /u/ diucapkan sebagai [u] jika /u/ berada pada suku akhir terbuka.

Contoh:

B. Vokal /u/ diucapkan sebagai [u] jika /u/ berada diposisi awal atau pada suku pertama terbuka dan diikuti oleh suku akhir yang terbuka pula.

Contoh:

uci-uci 'tonjolan daging pada kulit' [uci-uci]

C. Vokal [u] diucapkan sebagai [u] jika /u/ berada pada lingkungan bunyi yang suku akhir katanya atau suku yang mengikutinya tertutup dan berpuncak vokal /e/, /ə/, atau /a/.

Contoh: sungkan 'segan' [sunkan] budhal 'pergi' [budal] bujang 'belum menikah' [bujan] kumat 'kambuh' [kumat] mumet 'pusing' [mumət] mudeng 'mengerti' [mudən] ruwet 'ruwet' [ruwət] 'rumput' suket [sukət] suwek 'robek' [suwe] [tuwe'] tuwek 'tua'

D. Vokal /u/ diucapkan sebagai [u] jika /u/ berada di suku awal atau suku kedua terbuka dan diikuti oleh suku kata dengan bunyi awal [w].

suwe'lama'[suwe]tuwek'tua'[tuw $\epsilon$ ']duwe'punya'[duwe]

Contoh:

duwik 'uang'

[duwl']

suwek 'robek'

[suwe<sup>2</sup>]

kuas

'kuas'

[kuwas]

nyuwun 'me

'meminta'

[ñuwun]

# E. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika /u/ berada disuku terakhir tertutup.

#### Contoh:

alur

'arah'

[alUr]

bakul

'orang jualan'

[bakUl]

bajul

'buaya'

[bajUl]

getun

'sial'

[getUn]

kempul 'campuran adonan kue yang siap cetak' [kəmpUl]

nandur 'menanam'

[nandUr]

nempur 'membeli beras'

[nəmpUr]

# F. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika /u/ berada di suku awal atau suku kedua yang suku akhirnya tertutup.

undur 'mundur'

[UndUr]

mulih

'pulang'

[mUIIh]

usir

'mengusir'

[UsIr]

mudun

'mundur'

[mUdUn]

ucul 'hilang [UcUl]

kepungkur 'kemarin' [kepUngkur]

G. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika/u/ berada dilingkungan bunyi yang suku akhir katanya atau suku yang mengikutinya tertutup dengan puncak vokal /i/ dan /u/.

Contoh:

undur 'mundur' [UndUr]

ucul 'hilang' [UcUl]

mudun 'turun' [mUdUn]

susuk 'uang kembalian' [sUsU']

kepungkur 'kemarin' [kəpUnkUr]

usir 'mengusir' [UsIr]

tulis 'tulis' [tUIs]

kuping 'telinga' [kUpIŋ]

mulih 'pulang' [mUIh]

H. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika berada dalam suku kata tunggal tertutup.

Contoh:

cung 'sapaan' [cun]

ucul 'hilang [UcUl]

kepungkur 'kemarin' [kepUngkur]

G. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika/u/ berada dilingkungan bunyi yang suku akhir katanya atau suku yang mengikutinya tertutup dengan puncak vokal /i/ dan /u/.

Contoh:

undur 'mundur' [UndUr]

ucul 'hilang' [UcUl]

mudun 'turun' [mUdUn]

susuk 'uang kembalian' [sUsU']

kepungkur 'kemarin' [kəpUnkUr]

usir 'mengusir' [UsIr]

tulis 'tulis' [tUIs]

kuping 'telinga' [kUpIŋ]

mulih 'pulang' [mUIh]

H. Vokal /u/ diucapkan sebagai [U] jika berada dalam suku kata tunggal tertutup.

Contoh:

cung 'sapaan' [cun]

dum	'membagi'	[dUm]
ngguk	'di' atau 'ke'	[ŋgƯ]
nduk	'di' atau 'ke'	[ndU']

## 4.2.2 Pengucapan vokal /i/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya.

Vokal /i/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diucapkan sebagai [i] dan [I]. Vokal /i/ diucapkan sebagai [i] atau [I] jika vokal /i/ tersebut berada dalam lingkungan bunyi sebagai berikut.

## A. Vokal /i/ diucapkan sebagai [i] jika /i/ berada pada suku akhir terbuka.

Contoh		
ati	'hati'	[ati]
bathi	'untung'	[bathi]
bengi	'malam'	[bengi
iki	'ini'	[iki]
keri	'ketinggalan'	[keri]
lalı	"lupa"	[lali]

B. Vokal /i/ diucapkan sebagai [i] jika /i/ berada pada suku awal atau suku kedua terbuka dan diikuti oleh suku akhir yang terbuka pula.

Conto	h	
1571	'bisa'	[15]

sida 'jadi' [cbia] liyo 'lain' [cyil] wingi 'kemarin' [wini] piro 'berapa' [criq] pitu 'tujuh' [pitu] siyo-siyo'tidak ada gunanya' [siyɔ siyɔ] ipe 'ipar' [ipe] 'lambat sekali, pelan' [sliri] sliri

C. Vokal /i/ diucapkan sebagai [i] jika /i/ berada di lingkungan bunyi yang suku akhir katanya atau suku yang mengikutinya tertutup dan berpuncak vokal /a/, /ə/, dan /e/.

Contoh:

'sesudah, bubaran' [bibar] bibar [cikra'] 'serok' cikrak [liwat] 'lewat' liwat [ilan] 'hilang' ilang [pisan] 'sekali' pisan lingsem 'ngilu karena kecut' [liŋsəm] [sintən] 'siapa' sinten [tiləm] 'tidur' tilem

biyen 'dulu'

[biyen]

D. Vokal /i/ diucapkan sebagai [I] jika vokal /i/ berada pada suku akhir tertutup.

Contoh:

duwik

'uang'

[duwl']

becik

'baik'

[bəcl']

cilik

'kecil'

[cill']

katik

'kalau'

[katI']

E. Vokal /i/ diucapkan sebagai [I] jika /i/ berada pada suku pertama terbuka dan suku akhirnya tertutup dan berpuncak vokal /i/.

Contoh:

kirim 'mengirim'

[kIrIm]

kirik 'anak anjing'

[kIrI']

mlipir 'berjalan dipinggir'

[mllplr]

pitik 'anak ayam'

[pItI']

ngijir 'menghitung'

[nijir]

pilih 'memilih'

[pllh]

# F. Vokal /i/ diucapkan [I] jika berada dalam suku kata tunggal tertutup.

#### Contoh:

sik 'nanti dulu' [sl']

sing 'yang' [sln]

pring 'pohon bambu' [prlŋ]

nggih 'iya' [ngIh]

ndik 'di' atau 'ke' [ndl']

## 4.2.3 Pengucapan vokal /e/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya.

Vokal /e/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diucapkan sebagai [e] dan [ε]. Vokal /e/ diucapkan sebagai /e/ atau [ε] jika berada dalam lingkungan bunyi sebagai berikut.

# A. Vokal /e/ diucapkan sebagai /e/ jika berada pada suku akhir terbuka.

#### Contoh:

dhewe 'sendiri' [dewe]

jare 'katanya' [jare]

gawe 'buat'; 'pakai' [gawe]

mepe 'menjemur' [mepe]

ngombe 'minum' [ŋɔmbe]

ngene 'begini' [ŋene]

# B. Vokal /e/ diucapkan sebagai /e/ jika berada pada suku awal dan akhir terbuka.

Contoh:

mrene 'kesini' [mrene]

wewe 'hantu' [wewe]

mepe 'menjemur' [mepe]

dhewe 'sendiri' [dewe]

ngene 'begini' [nene]

# C. Vokal /e/ diucapkan sebagai [ɛ] jika /e/ berada pada suku akhir tertutup.

Contoh:

kopen 'terpelihara' [kopen]

manten 'pengantin' [manten]

okeh 'banyak' [ɔkɛh]

bedes 'monyet' [bədɛs]

kenek 'bisa' [kənɛ?]

cuklek 'patah' [cukle?]

D. Vokal /e/ diucapkan sebagai [ɛ] jika /e/ berada pada suku awal atau suku kedua terbuka atau tertutup dan diikuti oleh suku akhir dengan puncak vokal /e/

Contoh:

legreg

'rusak'

[legreg]

lembeng 'ma

'manja'

[lemben]

mendeng 'melihat dengan tatapan tajam' [mendeng]

nemplek 'menempel'

[nemple?]

mbeber

'menggelar'

[mbeber]

leren

'istirahat'

[leren]

lepek

'piring kecil sebagai alas gelas' [[epe?]

njeketek 'ternyata'

[njakete?]

E. Vokal /e/ diucapkan sebagai [ε] jika /e/ berada pada posisi awal atau suku kedua diikuti oleh suku akhir dengan puncak vokal /i/

Contoh:

prei

'libur'

[prei]

keri

'ketinggalan'

[keri]

medeni

'menakutkan'

[mədeni]

nggoleki 'mencari-cari'

[gole'i]

ladeni

'melayani'

[ladeni]

# F. Vokal /e/ diucapkan sebagai [ε] jika /e/ berada pada suku kata tunggal tertutup yang diakhiri oleh /k/

Contoh:

$$lek$$
 'kalau'  $[le^2]$ 

rek 'anak'; 'sapaan' 
$$[r\epsilon^2]$$

$$nek$$
 'kalau'  $[n\epsilon]$ 

## 4.2.4 Pengucapan Vokal /o/ dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Pengucapan vokal /o/ dalam bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diucapkan sebagai [o] dan [ɔ]. Vokal /o/ diucapkan sebagai /o/ atau /ɔ/ jika /o/ berada dalam lingkungan bunyi sebagai berikut.

# A. Vokal /o/ diucapkan sebagai [3] jika /o/ berada pada suku akhir terbuka.

Contoh:

bala 'teman' [bɔlɔ]

banda 'harta' [bondo]

cilaka 'celaka' [ciləkə]

dawa 'panjang' [dowo]

B. Vokal /o/ diucapkan sebagai [ɔ] jika /o/ berada pada suku akhir tertutup.

Contoh:

C. Vokal /o/ diucapkan [ɔ] jika /o/ berada pada suku kata tunggal tertutup.

Contoh:

D. Vokal /o/ diucapkan [o] jika /o/ berada di lingkungan bunyi yang suku pertama atau keduanya terbuka.

Contoh:

 mono
 'segitu saja'
 [mono]

 njero
 'dalam'
 [njəro]

 ngono
 'begitu'
 [ŋono]

E. Vokal /o/ diucapkan [o] jika /o/ berada di lingkungan bunyi yang suku pertama atau keduanya terbuka dan diikuti oleh suku akhir tertutup dengan bunyi [ɔ].

Contoh:

brojol 'keluar dengan tidak sengaja' [brojol]

ndodok 'jongkok'

[rcbobn]

mbobol 'membobol'

[lcdodm]

mbobot 'hamil'

[mbobot]

4.3 Perubahan Fonologis antara Bahasa Jawa Dialek Standar dan Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Dari data yang dikumpulkan, ada dua jenis perubahan fonologis, baik vokal maupun konsonan, yang ditemukan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perubahan yang ditemukan adalah perubahan bunyi yang bersifat teratur dan perubahan bunyi yang tidak teratur. Dikatakan teratur jika perubahan tersebut terjadi berulang pada sejumlah data dan dikatakan tidak teratur jika perubahan yang terjadi tidak berulang dan hanya terjadi pada sebagian kecil data saja.

Perubahan vokal yang teratur terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perubahan pengenduran dan penurunan vokal bahasa Jawa dialek standar. Sementara itu, perubahan konsonan yang teratur berupa penambahan bunyi ['] dan pelesapan bunyi [w].

## 4.3.1 Perubahan Vokal yang Teratur

## 4.3.1.1 Pengenduran Vokal

## A. Pengenduran Vokal [u] menjadi [U]

Secara umum, leksikon-leksikon yang mengandung vokal belakang tegang bulat [u] dalam bahasa Jawa dialek standar akan mengalami perubahan berupa pengenduran vokal, yaitu menjadi vokal belakang kendur bulat [U] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan pada contoh berikut.

	BJ Standar	BJ Surabaya
usir 'mengusir'	[usIr]	[UsIr]
mulih 'pulang'	[mulIh]	[mUIh]
tulis 'menulis'	[tUIs]	[tUIs]
putih 'putih'	[putIh]	[pUtIh]
undur 'mundur'	[undUr]	[UndUr]
ucul 'hilang'	[ucUl]	[UcU]
durung 'belum'	[durUŋ]	[dUrUŋ]
lungguh 'duduk'	[lungUh]	[lUŋgUh]

mudun 'turun'	[mudUn]	[mUdUn]
njupuk 'mengambil'	[njupU?]	[njUpU']
tubruk 'tabrak'	[tubrU?]	[tUbrU']
susuk 'uang kembalian'	[susU?]	[sUsU']

Berdasarkan data di atas, kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan pengenduran vokal [u] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi vokal [U] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.

Kaidah tersebut dapat diparafrasakan menjadi bunyi silabik atau vokal belakang bulat tinggi tegang [u] berubah menjadi menjadi bunyi silabik atau vokal belakang bulat tinggi kendur [U] jika [u] berada pada posisi awal atau setelah konsonan pertama dan di posisi akhir di antara dua konsonan.

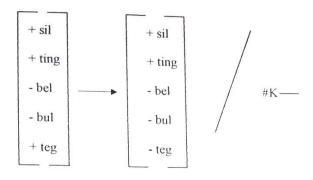
## B. Pengenduran Vokal [i] menjadi [I]

Hampir sama halnya dengan vokal [u] pada bahasa Jawa dialek standar yang mengendur menjadi [U] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [i] dalam

bahasa Jawa dialek standar mengendur menjadi [I] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Dalam hal ini, vokal depan tinggi tidak bulat tegang [i] berubah menjadi vokal depan tinggi tidak bulat kendur [I]. Pengenduran vokal [i] bahasa Jawa dialek standar menjadi vokal [I] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diperhatikan pada contoh berikut.

	B J Standar	BJ Surabaya
pilih 'pilih'	[pilIh]	[pNIh]
mikir 'memikirkan'	[mikIr]	[mlklr]
lirik 'melirik'	[lirl']	[lIrl']
pitik 'anak ayam'	[pitl']	[pItI']
mlipir 'berjalan di pinggir'	[mliplr]	[mllplr]
nyindir 'menyindir'	[ñindlr]	[ñIndIr]
sikil 'kaki'	[sikIl]	[sIkll]
miring 'miring'	[mirly]	[mlrly]
kirim 'kirim'	[kirIm]	[kIrIm]
kirik 'anak anjing'	[kirl']	[kIrl']

Berdasarkan data di atas, kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan pengenduran vokal [i] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi [l] pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.



Kaidah di atas dapat diparafrasakan menjadi bunyi silabik atai vokal tinggi depan tidak bulat tegang [i] berubah menjadi bunyi silabik atau vokal tinggi depan tidak bulat tidak tegang [l] bila bunyi tersebut berada setelah konsonan pertama di posisi awal.

#### 4.3.1.2 Penurunan Vokal

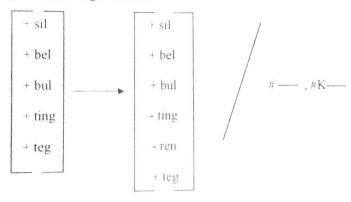
## A. Penurunan Vokal [u] menjadi [o]

Kecenderungan lain yang juga terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perubahan bunyi yang berupa penurunan vokal [u] pada bahasa Jawa dialek standar tersebut menjadi vokal belakang tengah [o] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Penurunan vokal [u] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi [o] pada bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diperhatikan pada contoh berikut.

	BJ Standar	BJ Surabaya
tulis 'menulis'	[tUIs]	[tolls]
usir 'mengusir'	[usIr]	[osIr]
mulih 'pulang'	[mullh]	[molIh]

undur 'mundur'	[undUr]	[ondUr]
ucul 'hilang'	[ucUl]	[ocUl]
durung 'belum'	[durUŋ]	[dorUŋ]
lungguh 'duduk'	[lungUh]	[longUh]
mudun 'turun'	[mudUn]	[modUn]
njupuk 'mengambil'	[njupU']	[njopU']
tubruk 'menabrak'	[tubrƯ]	[tobrU']
susuk 'uang kembalian'	[susU']	[sosU']

Kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan vokal belakang tinggi bulat [u] bahasa Jawa dialek standar menjadi [o] pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.



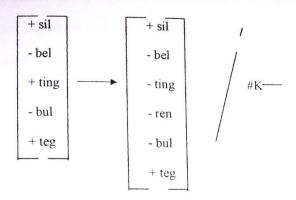
Kaidah di atas dapat diparafrasakan menjadi bunyi silabik atau vokal belakang bulat tengah (-tinggi, -rendah) tegang [o] jika bunyi tersebut berada pada posisi awal atau setelah konsonan pertama di posisi awal kata.

## B. Penurunan Vokal [i] menjadi [e]

Selanjutnya, jika bunyi [u] di bahasa Jawa dialek standar mengendur menjadi bunyi [U] dan bahkan diucapkan berubah menjadi vokal tengah [o], hal yang sama juga terjadi pada bunyi [i]. Bunyi [i] pada bahasa Jawa dialek standar, selain mengendur menjadi bunyi [l] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, juga sering diucapkan menurun menjadi bunyi [e]. Dalam hal ini vokal tinggi depan tidak bulat tegang [i] menurun dan berubah menjadi vokal tengah depan tidak bulat tegang [e]. Perubahan [i] bahasa Jawa dialek standar menjadi [e] bahasa Jawa dialek Surabaya dapat dilihat pada contoh sebagai berikut.

	B J Standar	BJ Surabaya
pilih 'memilih'	[pilIh]	[pellh]
mikir 'berpikir'	[mikIr]	[meklr]
lirik 'melirik'	[lirl']	[lerI']
pitik 'anak ayam'	[pitľ]	[petl']
mlipir 'berjalan di pinggir'	[mlipIr]	[mleplr]
sikil 'kaki'	[sikIl]	[sekll]
kirim 'mengirim'	[kirlm]	[kerlm]

Berdasarkan data di atas, kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan yang berupa penurunan vokal [i] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi [e] pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.



Kaidah di atas dapat diparafrasakan menjadi bunyi silabik atau vokal depan tinggi tidak bulat tegang [i] berubah menjadi bunyi silabik atau vokal depan tengah (-depan, -belakang) tidak bulat tegang [e] jika bunyi tersebut berada setelah konsonan pertama di posisi awal.

## 4.3.2 Perubahan Vokal yang Tidak Teratur

Jika perubahan vokal yang teratur terjadi pada vokal [u] dan [i], perubahan vokal-vokal yang lain seperti vokal [a], [ɔ], [u], [o], [e], [ε], dan [l] pada bahasa Jawa dialek Surabaya terjadi secara tidak teratur. Vokal [a] pada bahasa Jawa dialek standar, misalnya, dapat berubah menjadi vokal [ɔ], [ə], [e], dan [i] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Vokal [ə] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal [a], [o], dan [i] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Vokal [ɔ] bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal [a], dan [ɛ] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [u] bahasa menjadi vokal [a], dan [ɛ] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [u] bahasa

Jawa dialek standar dapat berubah menjadi [i] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [o] bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi [u] atau [U] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [e] pada bahasa Jawa satandar dapat berubah menjadi vokal [o] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, vokal [ε] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal [ə] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal [ə] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal [ε] pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 4.3.2.1 Perubahan Vokal [a]

Vokal belakang rendah tidak bulat [a] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang tengah bulat kendur [5], vokal depan tidak bulat tengah kendur [ɛ], vokal depan tidak bulat tengah tegang [e], dan vokal tinggi depan tidak bulat tegang [i] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh sebagai berikut.

### A. Perubahan Vokal [a] menjadi [3]

Contoh:

BJ Standar BJ Surabaya

kancanana 'temanilah'

[kancanana] [kancanana]

# B. Perubahan Vokal [a] menjadi [ε]

#### Contoh:

BJ Standar BJ Surabaya cedake 'dekatnya' [cəda'e] [cəda'e] tertamtu 'tertentu' [tərtamtu]

[tərtəmtu]

# C. Perubahan Vokal [a] menjadi [ε]

## Contoh:

BJ Standar BJ Surabaya takok 'tanya' [tekɔ] [takɔ] mandeng 'memandang dengan [manden] [menden] tajam'

#### D. Perubahan Vokal [a] menjadi [e]

## Contoh

BJ Surabaya BJ Standar [wedo] [wadɔ] wadok 'perempuan'

# E. Perubahan Vokal [a] menjadi [i]

Contoh: BJ Surabaya BJ Standar [dolIn] [dolan] dolan 'bermain'

#### 4.3.2.2 Perubahan Vokal [ə]

Vokal belakang tengah tidak bulat kendur [ə] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang rendah tidak bulat [a], vokal belakang tengah bulat tegang [o], dan vokal depan tinggi tidak bulat tegang [i] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

### A. Perubahan Vokal [ə] menjadi [a]

Contoh:

BJ Standar

BJ Surabaya

meneh 'lagi'

[məneh]

[maneh]

kemlekeren 'kekenyangan'

[kəmləkərən]

[kəmlakarən]

sedalan 'sejalan'

[sədalan]

[sa'dalan]

## B. Perubahan Vokal [ə] menjadi [o]

Contoh

BJ Standar

BJ Surabaya

plekoto 'menunggu terlalu lama'

[pləkoto]

[plokoto]

## C. Perubahan Vokal [ə] menjadi [i]

Contoh:

BJ Standar

BJ Surabaya

sethik 'sedikit'

[sətí]

[siti<sup>2</sup>]

## 4.3.2.3 Perubahan Vokal [3]

Vokal belakang tengah bulat kendur [ɔ] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang rendah tidak bulat [a] dan vokal depan tengah tidak bulat kendur [ɛ] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

## A. Perubahan Vokal [3] menjadi [a]

Contoh:

BJ Standar BJ Surabaya

okeh 'banyak'

[skeh]

[akeh]

#### B. Perubahan Vokal [5] menjadi [ε]

Contoh:

BJ Standar

BJ Surabaya

tuwa 'tua'

[tuwɔ]

[tuwe?]

#### 4.3.2.4 Perubahan Vokal [u]

Vokal belakang tinggi bulat tegang [u] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah vokal depan tinggi tidak bulat tegang [i] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar

BJ Surabaya

bubar 'bubar'

[bubar]

[bibar]

gudal 'sisa makanan yang menempel di gigi'

g [gudal]

[gidal]

### 4.3.2.5 Perubahan Vokal [0]

Vokal belakang tengah bulat tegang [o] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang tinggi bulat tegang [u] atau vokal belakang tinggi bulat kendur [U] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

#### Contoh:

BJ	Standar	BJ	Surabaya
-	O		

#### 4.3.2.6 Perubahan Vokal [e]

Vokal depan tengah tidak bulat tegang [e] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang tengah bulat tegang [o] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

	BJ Standar	BJ Surabaya	
engko 'sebentar', 'nanti'	[əŋko]	[əŋke]	

#### 4.3.2.7 Perubahan Vokal [ε]

Vokal depan tengah tidak bulat kendur [ɛ] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal belakang tengah tidak bulat kendur [ə] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya
[gegeran] [gegeran]

gegeran 'kerusuhan'

#### 4.3.2.8 Perubahan Vokal [I]

Vokal depan tinggi tidak bulat kendur [I] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi vokal balik tengah tidak bulat kendur [ε] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ

BJ Surabaya

maning 'lagi'

[manin]

[manen]

## 4.3.3 Perubahan Konsonan yang Teratur

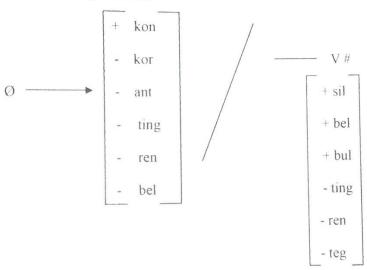
Perubahan bunyi bahasa Jawa dialek standar pada bahasa Jawa dialek Surabaya yang teratur, di antaranya adalah penambahan bunyi ['] pada suku akhir kata bahasa Jawa dialek standar. Sementara itu, perubahan bunyi yang tidak teratur, misalnya, bunyi [k] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi [t] dan [g] pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 4.3.3.1 Penambahan Konsonan [<sup>2</sup>]

Salah satu perubahan bunyi konsonan yang ditemukan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah penambahan bunyi hambat glotal tak bersuara [']. Penambahan bunyi ['] pada bahasa Jawa dialek Surabaya dapat dicermati pada data berikut.

		BJ Surabaya
aja 'jangan'	[cjc]	[cjc <sup>7</sup> ]
kaya 'seperti'	[kɔyɔ]	[kɔyɔ²]
rada 'agak'	[cbcr]	[cbcr]
ana 'ada'	[cnc]	[ɔnɔ²]
isa 'bisa'	[czi]	[isɔ²]

Berdasarkan data di atas kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan konsonan yang berupa penambahan bunyi ['] pada leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.



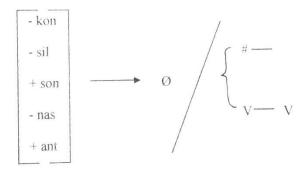
Kaidah tersebut dapat diparafrasakan menjadi bunyi konsonan belakang glotal ['] akan muncul di posisi akhir jika bunyi ini mengikuti bunyi vokal atau silabik belakang tengah (-tinggi, -rendah) bulat kendur [5].

## 4.3.3.2 Pelesapan Konsonan [w]

Perubahan bunyi lain yang ditemukan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah pelesapan bunyi semivokal bilabial bersuara [w]. Pelesapan bunyi [w] ini dapat dicermati pada data berikut.

	BJ Standar	BJ Surabaya
wae 'saja'	[wae]	[ae]
wutah 'tumpah'	[wutah]	[utah]
gawe 'buat'	[gawe]	[gae]

Berdasarkan data diatas kaidah fonologis yang berlaku untuk perubahan konsonan yang berupa pelesapan bunyi [w] pada leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya adalah sebagai berikut.



Kaidah tersebut dapat diparafrasakan menjadi bunyi semivokal (-konsonan, -silabik) belakang [w] akan mengalami pelesapan jika berada di posisi awal atau berada di antara dua vokal.

# 4.3.4 Perubahan Konsonan yang Tidak Teratur

Perubahan konsonan yang tidak teratur pada bahasa Jawa dialek Surabaya terjadi pada bunyi [ŋ] pada bahasa Jawa dialek standar yang berubah menjadi [k] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, bunyi [t] pada bahasa Jawa dialek standar yang berubah menjadi [g] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, bunyi [k] pada bahasa Jawa dialek standar yang dapat berubah menjadi bunyi [t] dan [g] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, bunyi [c] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi [s] dan bunyi [l] pada bahasa Jawa dialek standar menjadi [s] pada bahasa Jawa dialek Surabaya, bunyi [s] pada bahasa Jawa dialek standar yang dapat berubah menjadi bunyi [c] pada bahasa Jawa dialek Surabaya serta bunyi [g] pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

## A. Perubahan Konsonan [ŋ] menjadi [k]

Konsonan velar nasal bersuara [ŋ] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi konsonan glotal hambat tak bersuara [²]. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar

BJ Surabaya

buwang 'buang'

[buwan]

[buwa']

numpang 'menumpang'

[numpan]

[numpa]

## B. Perubahan Konsonan [t] menjadi [g]

Bunyi alveolar hambat tak bersuara [t] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi velar hambat bersuara [g] dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar

BJ Surabaya

mblegedut 'gendut'

[mbləgədut]

[mbləgədug]

## C. Perubahan Konsonan [k] menjadi [t]

Bunyi velar hambat tak bersuara [k] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi alveolar hambat tak bersuara [t] dalam bahsa Jawa Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar

BJ Surabaya

kreteg 'jembatan'

[krətəg]

[trətəg]

## D. Perubahan Konsonan [k] menjadi [g]

Bunyi velar hambat tak bersuara [k] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi velaar hambat bersuara [g] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar

BJ Surabaya

legreg 'rusak'

[lekrek]

[legreg]

# E. Perubahan Konsonan [w] menjadi [b]

Bunyi bilabial semivokal [w] dalam bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi bilabial hambat bersuara [b] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya

kewengen 'kemalaman' [kəbənen] [kəbənen]

# F. Perubahan Konsonan [c] menjadi [s]

Bunyi alveopalatal afrikat tak bersuara [c] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi alveolar frikatif tak bersuara [s] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya

cutang 'kaki' [cutan] [sutan]

## G. Perubahan Konsonan [1] menjadi [s]

Bunyi alveolar lateral bersuara [l] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi alveolar frikatif tak bersuara [s] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya

lendeyan 'sandaran' [lendeyan] [sendeyan]

# H. Perubahan Konsonan [s] menjadi [c]

Bunyi alveolar frikatif tak bersuara [s] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi alveopalatal afrikat tak bersuara [c] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya

sentong 'kamar' [səntəŋ] [cəntəŋ]

## I. Perubahan Konsonan [g] menjadi [<sup>9</sup>]

. Bunyi velar hambat bersuara [g] pada bahasa Jawa dialek standar dapat berubah menjadi bunyi glotal hambat tak bersuara ['] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perhatikan contoh berikut.

BJ Standar BJ Surabaya

debog 'batang pisang' [dəbɔg] [dəbɔ²]

klelegen 'tersedak' [klələgən] [klələ'ən]

## 4.4 Perubahan Semantis antara Bahasa Jawa Dialek Standar dan Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Dari gejala-gejala yang ditunjukkan tampak bahwa makna leksikon bahasa Jawa dialek standar dapat mengalami beberapa perubahan pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Perubahan-perubahan tersebut adalah perubahan makna menyempit, perubahan makna meluas, dan perubahan makna yang bersifat total. Namun, ada juga leksikon yang tidak mengalami perubahan makna atau dengan kata lain, maknanya tetap.

Pada perubahan makna menyempit, sebuah leksikon yang pada bahasa Jawa dialek standar mempunyai cakupan makna yang luas berubah menjadi leksikon dengan makna terbatas dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Selanjutnya, pada leksikon yang mengalami perubahan makna total, makna yang dimiliki oleh leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya benar-benar berbeda dari makna yang dimilikinya pada bahasa Jawa dialek standar.

Selain itu, perubahan makna leksikon bahasa Jawa dialek standar dalam bahasa Jawa dialek Surabaya juga ada yang bersifat peyoratif. Dikatakan peyoratif karena makna baru yang dimiliki oleh leksikon tersebut lebih buruk atau lebih rendah nilai rasanya dibandingkan dengan makna yang dimilikinya pada bahasa Jawa dialek standar.

#### 4.4.1 Perubahan Makna Menyempit

Terlepas dari perubahan fonologis yang dialami oleh leksikon pada bahasa Jawa dialek Surabaya jika dibandingkan dengan leksikon yang sama pada bahasa Jawa dialek standar, leksikon-leksikon yang mengalami perubahan makna berupa penyempitan makna adalah sebagai berikut.

Tabel 3. Perubahan Makna Menyempit

No.	Bahasa Jawa Dialek Standar	Bahasa Jawa Dialek Surabaya
1.	calon [calon]	calon [calon]
	1. 'calon'	1. 'calon'
	2. 'bahan atau kain lembaran untuk	
bahan baju, celana, korden, dll.'  Mbak Umi tuku calon korden  nang pasar.		
	Mbak Umi tuku calon korden	
	nang pasar.	

2.	'Mbak Umi membeli bahan korden di pasar'  bala [bɔlɔ]  1. 'pengikut'; 'teman'  2. 'barang-barang pecah belah'	bala [bɔlɔ] 1. 'pengikut'; 'teman'
	Piring karo gelas iku bala pecah.  'Piring dan gelas itu barang pecah belah'	
3.	batur [batUr]	batur [batUr]
	<ol> <li>'pembantu'</li> <li>'pondasi rumah'</li> </ol>	1. 'pembantu'
4.	bodong [bodon]	bodong [bodon]
	<ol> <li>'pusar yang menonjol'</li> <li>'anak yang bandel'</li> <li>'barang atau benda yang tidak ada</li> </ol>	1. 'pusar yang menonjol'
	pemiliknya dan biasanya diamankan di kantor polisi'	
5.	ndalu [ndalu]	dalu [dalu]
	'malam'     'buah yang terlalu masak'	1. 'malam'
6.	weruh [wərUh]	weruh [wərUh]
	1. 'mengerti'; 'tahu' 2. 'melihat'	1. 'mengerti'; 'tahu'
7.	tutug [tutUg]	tutug [tUtUg] atau [totUg]
	1. 'sampai pada tujuan'; 'sampai	1. 'sampai'
	akhir'	Sampeyan wis tutug ndi?
	2. 'sudah selesai'	'Anda sudah sampai di
	3. 'sudah puas'	mana?'

makna 'teman' saja dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Kemudian, dari dua medan makna yang dimiliki kata batur dalam bahasa Jawa dialek standar, bahasa Jawa dialek Surabaya hanya menggunakan satu medan makna saja, yaitu makna 'pembantu'. Penyempitan makna juga dialami oleh kata bodong yang pada bahasa Jawa dialek standar bermakna 'pusar yang menonjol', 'anak yang bandel', dan 'berang atau benda yang tidak ada pemiliknya dan biasanya diamankan di kantor polisi' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya menjadi kata dengan makna 'pusar yang menonjol' saja. Sama halnya dengan kata ndalu yang memiliki lebih dari satu makna dalam bahasa Jawa dialek standar, yaitu 'malam' dan 'buah yang masak' berubah menjadi kata dengan satu makna saja, yaitu 'malam' pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

Selain penyempitan makna yang berupa pengurangan medan makna, penyempitan makna berupa perubahan makna dari yang bersifat umum menjadi kata dengan makna yang bersifat khusus juga terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Kata sentong yang bermakna 'kamar' atau 'ruang' dalam bahasa Jawa dialek standar mengkhusus maknanya menjadi 'kamar yang lama tidak terpakai dan biasanya dimanfaatkan sebagai gudang' atau 'kamar yang kosong' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 4.4.2 Perubahan Makna Meluas

. Perubahan makna leksikon bahasa Jawa dialek standar yang berupa perluasan makna pada bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diperhatikan pada tabel berikut.

8.	tutuk [tutU']	tutuk [tUtU'] atau [totU']
	1. 'mulut'	1. 'mulut'
	2. 'tepat'	
	Timbanganne tutuk ora?	
	'Timbangannya tepat tidak?'	
9.	sentong [səntəŋ]	centong [cəntəŋ]
	1. 'ruang'; 'kamar'	1. 'ruang atau kamar yang lama
		tidak terpakai dan biasanya
		dimanfaatkan sebagai gudang'
		2. 'kamar atau ruang kosong'
10.	sawang [sawaŋ]	sawang [sawaŋ]
	1. 'lihat'	1. "lihat"
	2. 'jelaga di langit-langit rumah'	
	Omah iku akeh sawangne.	
	'Rumah itu banyak jelaganya'	

Kelompok data di atas menunjukkan bahwa makna yang dikandung oleh leksikon-leksikon pada bahasa Jawa dialek Surabaya lebih sempit atau lebih sedikit jika dibandingkan dengan leksikon yang sama pada bahasa Jawa dialek standar. Kata *calon* yang pada bahasa Jawa dialek standar memiliki dua makna, yaitu 'calon' dan 'bahan atau kain lembaran untuk bahan baju, celana, korden, dan lain-lain' berubah menjadi kata yang hanya memiliki satu makna saja, yaitu 'calon' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. demikian pula halnya dengan kata *bala* yang dalam bahasa Jawa dialek standar memiliki dua makna, yaitu 'pengikut'; 'teman' dan 'barang pecah belah' berubah menjadi kata dengan

makna 'teman' saja dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Kemudian, dari dua medan makna yang dimiliki kata batur dalam bahasa Jawa dialek standar, bahasa Jawa dialek Surabaya hanya menggunakan satu medan makna saja, yaitu makna 'pembantu'. Penyempitan makna juga dialami oleh kata bodong yang pada bahasa Jawa dialek standar bermakna 'pusar yang menonjol', 'anak yang bandel', dan 'berang atau benda yang tidak ada pemiliknya dan biasanya diamankan di kantor polisi' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya menjadi kata dengan makna 'pusar yang menonjol' saja. Sama halnya dengan kata ndalu yang memiliki lebih dari satu makna dalam bahasa Jawa dialek standar, yaitu 'malam' dan 'buah yang masak' berubah menjadi kata dengan satu makna saja, yaitu 'malam' pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

Selain penyempitan makna yang berupa pengurangan medan makna, penyempitan makna berupa perubahan makna dari yang bersifat umum menjadi kata dengan makna yang bersifat khusus juga terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Kata sentong yang bermakna 'kamar' atau 'ruang' dalam bahasa Jawa dialek standar mengkhusus maknanya menjadi 'kamar yang lama tidak terpakai dan biasanya dimanfaatkan sebagai gudang' atau 'kamar yang kosong' dalam bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 4.4.2 Perubahan Makna Meluas

. Perubahan makna leksikon bahasa Jawa dialek standar yang berupa perluasan makna pada bahasa Jawa dialek Surabaya dapat diperhatikan pada tabel berikut.

Tabel 4. Perubahan Makna Meluas

No. 1.	Bahasa Jawa Dialek Standar	Bahasa Jawa Dialek Surabaya
1.	gawe [gawe]	gawe [gawe] atau gae [gae]
	1. 'buat'	1. 'buat'
		Tapene digae soko ketan.
		'Tapenya dibuat dari ketan'
		2. 'pakai'
		Clanae digae Pak Toha.
		'Celananya dipakai Pak Toha'
		3. 'guna-guna'
		'Sapa sih wonge, kene tak
		gawene.'
		'Siapa sih orangnya, sini tak
		guna-gunai'
2.	$kenek$ [kən $\varepsilon$ ]	$kenek$ [kən $\varepsilon$ ]
	1. 'bisa'	1. 'bisa'
		Klambimu kenek digawe ta?
		'Bajumu bisa dipakaikah?'
		2. 'kena'
		Awakku loro kenek udan.
		'Badanku sakit kena hujan'
3.	momot [momot]	momot [momot]
	1. 'memuat'; 'mengangkut'	1. 'memuat'; 'mengangkut'
		Truk iku momot pasir.
		'Truk itu mengangkut pasir'
		2. 'cukup'; 'pas'
		Klambine momot.
		'Bajunya cukup/pas'
1.	ndrojos [ndrojos]	ndrojos [ndrojos]
	1. 'menangis dengan air mata yang	1. 'menangis dengan air mata

Arek iku mlayune banter
tenan.
'Anak itu larinya cepat sekali
2. 'keras'
Munine tape iku banter.
'Suara tape itu keras'

Perluasan makna yang terjadi pada kelompok data di atas adalah makna yang dikandung oleh leksikon-leksikon pada bahasa Jawa Surabaya lebih luas atau lebih banyak dibandingkan dengan makna yang dimiliki oleh leksikon yang sama pada bahasa Jawa dialek standar. Kata gawe yang semula hanya bermakna 'buat' dalam bahasa Jawa dialek standar meluas medan maknanya menjadi kata yang bermakna 'buat', 'pakai', bahkan 'guna-guna' dalam bahasa Jawa Surabaya. Hal yang sama terjadi pada kata momot dan kenek. Kata momot di bahasa Jawa dialek standar hanya bermakna 'mengangkut' atau 'memuat', sedangkan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya maknanya berkembang menjadi 'mengangkut' dan 'cukup' atau 'pas'. Sementara itu, kenek yang semula bermakna 'bisa' pada bahasa Jawa dialek standar meluas maknanya menjadi 'bisa' dan 'kena' pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

Selain perluasan medan makna dengan makna yang benar-benar berbeda antara makna satu dan makna lain yang dimiliki oleh satu leksikon, jenis perluasan makna yang juga terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah penambahan makna baru yang masih berpolisemi dengan makna yang sudah ada. Kata ndrojos, misalnya, dalam bahasa Jawa dialek standar hanya bermakna 'menangis dengan air mata yang mengalir tanpa henti', sedangkan di bahasa

Jawa dialek Surabaya makna *ndrojos* tidak hanya 'menangis dengan air mata yang mengalir tanpa henti', tetapi juga 'air hujan yang mengalir dengan deras atau terus-menerus'. Dari kedua makna tersebut tampak bahwa konsep air dan mengalir tanpa henti tetap terlihat di kedua makna yang dimiliki kata *ndrojos* dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Sama halnya dengan kata *mbrengengeng*. Dalam bahasa Jawa dialek standar kata ini bermakna 'suara yang tidak jelas di telinga', sedangkan di bahasa Jawa dialek Surabaya kata ini memiliki satu tambahan makna lain, yaitu 'menangis lama tetapi suaranya pelan'. Dari kedua makna kata *mbrengengeng* ini dapat dilihat bahwa konsep yang dipertahankan di kedua medan makna adalah adanya suara yang tidak jelas.

Perluasan makna jenis lain yang ditemukan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perluasan makna yang bersifat peyoratif. Kata *Jangkrik*, misalnya, selain sama-sama bermakna 'nama serangga' pada kedua dialek, kata ini digunakan untuk mengumpat dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Dalam hal ini kata *Jangkrik* sepadan maknanya dengan kata *sialan* dalam bahasa Indonesia.

### 4.4.3 Perubahan Makna Total

Setelah pembahasan perubahan makna yang bersifat menyempit dan meluas seperti yang telah dijabarkan di atas, pembahasan perubahan makna dilanjutkan dengan pembahasan perubahan makna yang bersifat total. Perhatikan tabel berikut.

Tabel 5. Perubahan Makna Total

No.	Bahasa Jawa Dialek Standar	Bahasa Jawa Dialek Surabaya
1.	<ul><li>burik [burl']</li><li>1. 'ketela yang sudah rusak atau pahit'</li><li>2. 'kulit keras di kaki'</li></ul>	burik [burl']  1. 'belang-belang, misalnya warna kulit'
2.	medangi [medaŋi]  1. 'memberi minuman dan makanan kecil'	medangi [medaŋi]  1. 'mencabuti bulu ayam sambil mencelupkannya ke air panas'
3.	amoh [amɔh] 1. 'robek' 2. 'empuk', 'lembek'	amoh [amɔh] 1. 'rusak'; 'usang'
4.	lobak [loba'] 1. 'singkong'	lobak [loba <sup>2</sup> ] 1. 'lobak'
5.	setip [sətIp] 1. 'penghapus'	setip [sətIp] 1. 'ketapel'
6.	montor [montor]  1. 'sepeda motor'	montor [montor] 1. 'mobil'
7.	<ul><li>rusuh [rusUh]</li><li>1. 'tidak tertata';</li><li>2. 'rakus'</li><li>3. 'ceroboh'</li><li>4. 'jelek sekali kelakuannya'</li><li>5. 'tidak aman'</li></ul>	rusuh [rusUh] 1. 'ganggu' 2. 'kotor' 3. 'jijik'
3.	sulaya [suləyə]  1. 'beda'  2. 'tidak cocok'; 'bertengkar mulut'	sulaya [sulaya]  1. 'keadaan yang menurun drastis'  2. 'nelangsa'

Dari tabel di atas tampak bahwa perubahan makna yang terjadi pada leksikon yang terdapat pada bahasa Jawa dialek standar dan bahasa Jawa dialek Surabaya tersebut bersifat total. Makna yang dimiliki oleh leksikon-leksikon tersebut benar-benar berbeda di masing-masing dialek. Kata burik yang 'bermakna ketela yang sudah rusak atau pahit' dan 'kulit yang keras di kaki' pada bahasa Jawa dialek standar berubah maknanya menjadi 'belang-belang' pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Kata medangi yang bermakna 'memberi minuman dan makanan kecil' pada bahasa Jawa dialek standar berubah maknanya menjadi 'mencabuti bulu ayam sambil mencelupkannya ke air panas' pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Begitu pula halnya dengan kata amoh yang bermakna 'robek' pada bahasa Jawa dialek standar menjadi kata dengan makna 'rusak' atau 'usang' pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Sementara itu, kata sulaya yang bermakna 'beda', 'udak cocok', atau bertengkar mulut' pada bahasa Jawa dialek standar berubah maknanya menjadi 'keadaan yang menurun dengan drastis' atau 'nelangsa' pada bahasa Jawa dialek Surabaya.

## 4.4.4 Leksikon Tanpa Perubahan Makna

Sebagai penutup analisis semantis ini ditampilkan beberapa leksikon yang tidak mengalami perubahan makna, baik dalam bahasa Jawa dialek standar maupun dalam bahasa Jawa dialek Surabaya Perhatikan tabel berikut.

Tabel 6. Leksikon Tanpa Perubahan Makna

No.	Bahasa Jawa Dialek Standar	Bahasa Jawa Dialek Surabaya
1.	ala [ɔlɔ]	ala [ɔlɔ]
	1. 'aral melintang'; 'hambatan';	1. 'aral melintang'; 'hambatan';
	'bahaya'; 'hal-hal yang jelek	'bahaya'; 'hal-hal yang jelek atau
	atau buruk'	buruk'
2.	brengos [brenos]	brengos [brenos]
	1. 'kumis'	1. 'kumis'
3.	dawa [dowo]	dawa [dowo]
	1. 'panjang'	1. 'panjang'
4.	gelem [gələm]	gelem [gələm]
	1. 'mau'	1. 'mau'
5.	keleleran [kəlɛlɛran]	keleleran [kəlɛlɛran]
	1. '(orang atau anak) tidak	1. '(orang atau anak) tidak terawat'
	terawat'	2. 'sembrawut'; 'tidak teratur'
	2. 'sembrawut'; 'tidak teratur'	
6.	lali [lali]	lali [lali]
	1. 'lupa'	1. 'lupa'
7.	wadul [wadUl]	wadul [wadUl]
	1. 'memberitahukan'; 'mengadu'	1. 'memberitahukan'; 'mengadu'
8.	melek [məlε <sup>2</sup> ]	melek [məlɛ²]
	1. 'membuka mata'	1. 'membuka mata'
9.	wani [wani]	wani [wani]
	1. 'berani'	1. 'berani'
10.	cedak [cəda <sup>2</sup> ]	cedak [cəda²]
	1. 'dekat'	1. 'dekat'

Dari tabel di atas tampak bahwa semua leksikon, baik dalam bahasa Jawa dialek standar maupun dalam bahasa Jawa dialek Surabaya, tidak mengalami perubahan makna, atau dengan kata lain maknanya tetap. Kata *ala*, misalnya, tetap bermakna 'aral melintang', 'hambatan', bahaya', dan 'hal-hal yang jelek atau buruk' pada kedua dialek. Begitu pula halnya dengan kata *lali* yang bermakna 'lupa', kata *wadul* yang bermakna 'memberitahukan' dan 'mengadu', kata *gelem* yang 'bermakna 'mau', kata *dawa* yang bermakna 'panjang', dan seterusnya.

#### BAB V

# BENTUK-BENTUK LEKSIKON KHAS BAHASA JAWA DIALEK SURABAYA

### 5.1 Pengantar

Letak geografis yang berjauhan dari bahasa Jawa dialek standar mengondisikan bahasa Jawa dialek Surabaya mengalami perkembangan yang menyebabkan bahasa ini mengalami perbedaan dari bahasa dialek standarnya. Perubahan yang dialami, di antaranya, adalah perubahan fonologis dan perubahan semantis seperti yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya.

Selain mengalami perubahan, ternyata bahasa Jawa dialek Surabaya juga mengalami perkembangan, yaitu berupa pemunculan leksikon-leksikon yang benar-benar berbeda dari bahasa Jawa dialek standarnya. Bukti bahwa leksikon-leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya ini memang khas Surabayaan terlihat dari ketidakmampuan informan penutur bahasa Jawa dialek standar

dalam memahami leksikon-leksikon yang hanya ditemukan di guyub tutur bahasa Jawa dialek Surabaya ini.

Berikut akan disajikan leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya menurut susunan alfabetis beserta contoh penggunaannya. Inventaris mini leksikon-leksikon khas dialek Surabaya ini diharapkan dapat menjadi langkah awal penyusunan kamus bahasa Jawa dialek Surabaya.

# 5.2 Inventaris Leksikon-leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Tabel 7. Inventaris Leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya

LEKSIKON	FONETIS	MAKNA
ae	[ae]	1. saja  Pak Toha ae bojone loro mosok aku rabi maneh ae ora entuk.  'Pak Toha saja istrinya dua masak aku kawin lagi saja tidak boleh.'
ampek	[ampə <sup>^</sup> ]	1. pengap Ruwang sinau arek iku Ampek.  'Ruang belajar anak itu pengap.'
arek	$[ar\epsilon^2]$	<ol> <li>anak</li> <li>Arek iki pinter banget.</li> <li>'Anak ini pintar sekali.'</li> </ol>
balon; mbalon	[balon]; [mbalon]	1. balon karet  Mak Udel ndodol balon.

		'Mak Udel menjual balon.'
		2. bola lampu
		Nang kampung ana balon
		kelap-kelip.
		'Di kampung ada lampu
		kelap-kelip.'
		3. melacur
		Juminah senengane mbalon
		nang Dolly.
		'Juminah senang melacur di
		Dolly.'
banter	[bantər]	1. keras
		Suara tipi iku banter.
		'Suara tv itu keras.'
		2. cepat
		Cak Kirno mlayune banter.
		'Mas Kirno larinya cepat.'
bedhes	[bədɛs]	1. kera
	000	Nang pasar malem ana
		tandak bedhes.
		'Di pasar malam ada
		pertunjukan topeng
		monyet.'
		2. bentuk umpatan
		Wong kuwi kaya bedhes
		elek.
		Orang itu seperti kera
		jelek.'
begandring	[bəgandrlŋ]	1. bergantung
		Uripku begandring saka

The second secon		
		mertuwa.
		'Hidupku bergantung pada
bekakrakan	D. 1. 1. 0	mertua.'
	[bəkakra <sup>2</sup> an]	1. simpang siur
		Kabar kacilakan iku isih
		bekakrakan.
		'Kabar kecelakaan itu masih
		simpang siur.'
		2. berantakan
		Sampahe bekakrakan.
		'Sampah itu berantakan.'
beke; bekbeke	[be²e]; [be²be²e]	1. kira-kira
		Aku rono bekbeke jam
		songgo.
		'Aku ke sana kira-kira pukul
		sembilan.'
		2. jangan-jangan
		Coba awakmu rono,
		bekbeke areke ana ning
		omah.
		'Coba kamu ke sana jangan-
		jangan anaknya di rumah.'
beneh	[bəneh]	benar untuk sifat atau
	Toenen	tingkah laku
		Bocah iku ora beneh ojo
		kowe cedhaki.
		'Anak itu tidak baik jangan
		kamu dekati.'
blat-blatan	[blat blaten]	1. mencontek
		Arek iki bijine padha

bledek	[blədɛ²]	amarga ulangan pada blatblatan.  'Anak ini nilainya sama karena ujian saling mencontek.'  1. petir; kilat  Udan iki bledekke akeh.
		'Hujan ini petirnya banyak.'
blejit	[bləjit]	1. telanjang  Arek cilik iku arep diblejin  nang sawah.  'Anak kecil itu akan  ditelanjangi di sawah.'
blekethekane	[bləkɛtɛ²ane]	1. berserakan  Aduh, blekethekane buku- buku arek iki.  'Aduh, buku-buku anak ini berserakan.'
bleset	[mbəsət]	1. pulas  Farid turu bleset nang  mushola.  'Farid tidur pulas di  mushola.'
blobok	[blobo2]	1. kotoran mata  Blobokke cak acil sak  jagung-jagung.  'Kotoran mata Mas Acil sebesar biji jagung.'
blobok(i)	[blobo°i]	1. sakit mata; air mata mengalir

bolot	The last	Mayani sering matane mloboki merga padu karo bojone. 'Mayani air matanya sering menetes karena bertengkar dengan suaminya.'
	[bɔlɔt]	<ol> <li>daki atau kotoran badan         Pak Toha ora tahu adus             okeh bolote lan mambu.         'Pak Toha tidak pernah             mandi sehingga banyak             dakinya dan bau.'     </li> </ol>
buwak	[buwa <sup>2</sup> ]	1. buang  Surate wis tak buwak.  'Surat itu sudah aku buang.'
buyar	[buyar]	Ludruke buyar ngantek jam lima esuk.  'Ludruk bubar sampai pukul lima pagi.'
cak	[ca <sup>2</sup> ]	sapaan untuk laki-laki yang lebih tua atau sebaya     Cak Amir iku kereng.      'Pak Amir itu menakutkan.'
cangkrukan	[caŋkruʾan]	1. duduk-duduk sambil begadang; duduk-duduk sambil menunggu Aku karo arek-arek cangkrukan ndik alun-alun. 'Aku bersama teman-teman

		duduk-duduk bergadang di alun-alun.'
cantengan	[cantəŋən]	1. bengkak
		Tanganku cantengen mari
		dicokot ula.
		'Tanganku bengkak setelah
		digigit ular.'
cek	[ce <sup>2</sup> ]	1. partikel yang
		penggunaannya hampir
		sama dengan yo dalam yo
		opo? 'bagaimana?'; cek
		opo? 'bagaimana?'
cengger	[cəŋgər]	1. cemburu
		Aku cengger delok awakmu
		karo Siti.
		'Aku cemburu melihat
		dirimu dengan Siti.'
cethukan	[cətu'an]	1. cegukan
		Aku mangan moro-moro
		cethukan, nganti aku
		ngombe bolak balek.
		'Aku makan tiba-tiba
		cegukan, akhirnya aku
		minum terus menerus.'
ciaklat	[ciaklat]	1. semacam ungkapan dengan
Стактат	[Clakiat]	makna 'cepat pergi' yang
		digunakan untuk mengusir
		orang atau sekelompok
		orang yang sudah berada d
		suatu tempat dalam waktu
		Suata tempar and

	yang cukup lama dan
	tempat itu akan segera
[0]?]	ditempati oleh orang lain
[CI]	1. sapaan untuk perempuan
	etnis Cina
	Cik Lena iku wonge ayu.
	'Nona Lena itu orangnya
	cantik.'
[cl'nəməne]	1. keterlaluan sekali
	Arek iku ciknemene wis di
	kei malah njaluk maneh.
	'Anak itu keterlaluan sekali
	sudah dikasih masih minta
	lagi.'
[cikra <sup>2</sup> ]	1. serok
	Cak Acıl, larakane diserok,
	yo!
	'Mas acil, sampah itu
	diserok, ya!'
[clolU]	1. berendam di air yang kotor;
	bermain-main di air yang
	kotor.
	Rek, kon aja clolukan
	nang kali iku.
	'Nak, kamu jangan
	bermain air kotor di sungai
	itu.'
	2. sebutan untuk anak yang
	nakal atau bodoh

congor	[congor]	'Purnomo itu termasuk bodoh.'  3. umpatan  Oh, dasar cloluk awakmu. 'Oh, dasar bodoh kamu.'  1. mulut  Congormu jogoen po'o.
cuklek; dicuklek	[cukle <sup>2</sup> ]; [dicukle <sup>2</sup> ]	'Jaga mulutmu.'  1. patah; dipatahkan;  Gagang sapu kerik cuklek amargo tak incek.  'Pegangan sapu itu patah karena aku injak.'
cung	[cUŋ]	sapaan untuk anak kecil      Cung-cung jukukno koco      moto!      Nak-nak ambilkan kaca      mata!
dadek	[dade <sup>'</sup> ]	1. jadi  Kertas iki dadeke layangan.  Kertas ini jadikan layangan.
dakkon	[dakən]	I. permainan dengan menggunakan biji kuaci atau polong-polongan Arek-arek iku lagi dolanan dakon.  'Anak-anak itu sedang bermain dakon.'

deke	$[d\epsilon^2 e]$	
		1. dirinya  Cak Acil karo deke ora sido
		rabi.
		'Mas Acil tidak jadi
deluwang		menikah.'
	[dəluwaŋ]	1. kertas
		Cak Ramidi seneng
		ngumpulno deluwang
		kanggo nggawe topeng.
		'Mas Ramidi senang
		mengumpulkan kertas untuk
dhewek		membuat topeng.'
nnewek	[dewe <sup>2</sup> ]	1. sendiri (diri sendiri)
		Dino iki aku turu dewek
		amergo bojoku minggat.
		'Hari ini aku tidur sendirian
		karena istriku pergi tanpa
		pamit.'
		2. orang
		Dheweke sing cloluk, ojo
		ngarani wong liyo.
		'Orang itu yang bodoh,
		jangan menuduh orang
		lain.'
dhiluk engkas	[dilu' əŋkas]	1. sebentar lagi
G		Pak Ramidi rabi dhiluk
		engkas.
		'Pak Ramidi menikah
		sebentar lagi.'

dhukur	[dukUr]	1. atas  Mayor keturon nang dhukur mejo amarga kasure pesing.  'Mayor tertidur di atas meja karena tempat tidurnya pesing.'  2. tinggi  Gunung iku dhukur nemen.  'Gunung itu tinggi sekali.'
dhuwik	[duwI']	1. uang  Yudianto ora dhuwe dhuwik  kanggo bayar kos-kosan.  'Yudianto tidak punya uang  untuk membayar kos- kosan.'
diamput	[diampUt]	1. umpatan dengan makna 'sialan'  Diamput! Matamu gak melek ta? 'Sialan! Matamu tidak melihat ya?'
dijarno	[di jarnɔ]	dibiarkan  Titun dijarno malah tambah  mayak.  'Titun dibiarkan malah  tambah keterlaluan.'
dlocoran	[dlocoran]	bercucuran, misalnya untuk     darah dan keringat     Pak Ramidi mlayu-mlayu     sampe metu kringete

		dlocoran.  'Pak Rahmidi berlari-lari sampai keringatnya
embong	[ɛmbɔŋ]	bercucuran.'  1. jalan  Maria tuku dawet nang  embong Sawo.  'Maria beli dawet di Jalan  Sawo.'
embut-embut	[ambUt - ambUt]	imut-imut      Umi iku bocah embut-embut     tapi seneng meso.  'Umi itu anak imut-imut     tetapi suka berkata jelek.'
encep; diencepna	[ancəp]; [diəncəpnb]	tancap; ditancapkan     Nisane diencepna nang     kuburane bapake     'Batu nisan ditancapkan di     kuburan ayahnya.'
encrit-encrit	[əncrlt - əncrlt]	<ol> <li>sedikit-sedikit         Aku oleh banyu sak encrit.         'Aku mendapat air sedikit.'         kecil-kecil         Aku oleh buahe encrit-encrit.         'Aku mendapat buah yang kecil-kecil.'         diare     </li> </ol>
engkuk	[əŋkƯʾ]	1. nanti  Areke engkuk apel nganggo

		'Anak itu nanti apel memakai vespa.'
enok-eník	[ənɔ² ənl²]	kecil, lucu, dan menarik;  Wong wedok sing enok-enik  kuwi bojone Cak Toha.  'Perempuan yang kecil dan  menarik itu istri Mas Toha.'
gak; gakpapa	[ga²]; [ga²pɔpɔ]	1. tidak; tidak apa-apa; "Gakpapa, ta aku nang kene?" 'Tidak apa-apakah aku di sini?"
gali-gali	[gali gali]	I. sindiran untuk orang yang ditakuti, disegani, atau untuk orang yang bertubuh besar, preman Cak Acil iku bolone galigali 'Mas acil itu temannya preman-preman.'
gamoh	[gambh]	1. empuk; lembek  Panganane arek lara iku  kudu sing gamoh supaya  gampang dipangan.  'Makanan untuk orang  sakit itu harus yang  empuk/lembek agar mudah  dimakan.'

gawe	[gawe]	1. pakai
	Lagran	Clanae Slamet digawe Mas
		Acil.
	·	'Celana Slamet dipakai Mas
		Acil.'
		2. buat
		Tapene digawe soko ketan.
		Tape dibuat dari ketan.'
		3. guna-guna
		Sopo sih wonge, kene tak
		gawene.
		'Siapakah orangnya, sini
		aku guna-gunai.'
glendeng; diglendeng	[gləndəŋ];	1. gelinding; digelindingkan;
	[digləndəŋ]	Tong iku diglendengno karo
		Ramidi.
		'Tong itu diglindingkan oleh
		Ramidi.'
gorung	[gurUŋ] atau	1. belum
	[gUrUŋ]	Ambune Wahyudi ora enak
		amorgo gorung adhus.
		'Baunya Wahyudi tidak
		enak karena belum mandi.'
ijol; ngijol	[lcii]; [gijol]	1. tukar; menukar
		Mas Supar ngijol duwik
		satus sewu.
		'Mas Supar menukar uang
		seratus ribu rupiah.
itek	[ite <sup>2</sup> ]	1. dangkal
		Kalimas saiki itek.

jagang	F:	'Kalimas sekarang dangkal.'
	[jagaŋ]	tegak, misalnya menegakkan standar sepeda motor;
		Sepedane wis tak jagang.
		'Sepeda itu sudah saya
		ditegakkan.'
		2. topang, misalnya
		meluruskan kayu dengan
		menopangnya dengan kayu
jangkrik		yang lain
Jungkink	[jaŋkrI']	1. nama serangga
		Jangkrik iki jenenge Rambo.
		'Jangkrik ini namanya
		Rambo.'
		2. umpatan dengan makna
		'sialan'
		Jangkrik! Aku turu
		ditangikno.
		'Sialan! Aku tidur
		dibangunkan.'
jegegesan	[jəgɛgɛsan]	1. tertawa lantang tanpa henti
		Widodo jegegesan ambek
		wong telu nonton Srimulat.
		'Widodo tertawa bersama
		tiga orang temannya saat
		menonton Srimulat.'
am als	[jəmɛ²]	1. basah (umum)
emek	[Jame ]	Klambiku sik jemek.
		'Bajuku masih basah.'
		3

jembrot	[jəmbrət]	
jik; ijik		becek (khusus untuk tanah)      Dalane jembrot amargo     mari udan.      'Jalannya becek karena habis hujan.'
	[jl²]; [ijl²]	1. masih  Areke jik nang kono.  'Anak itu masih di sana'  Areke jik turu.  'Anak itu masih tidur.'
kalut	[kalUt]	1. Kemoceng atau sapu bulu  Supar ngresiki meja kantor  nganggo kalut rusak.  'Supar membersihkan meja  kantor dengan kemoceng  rusak.'
kathik	[katl']	1. kalau  Kathik areke lunga nang  omahmu aku gak gelem  teko.  'Kalau anak itu pergi ke  rumahmu aku tidak mau  datang.'
kathuken	[katu²ən]	1. kedinginan  Arek-arek sing munggah  Gunung Bromo pada  kathuken merga gak nggae  jaket.  Anak-anak yang naik  Gunung Bromo kedinginan

fleat -	karena tidak memakai jaket.'
[seaex]	1. basah kuyup
	Klambine Cak Toha teles
	kebes amarga mari
	kudanan.
	'Baju Mas Toha basah
[kanad fl	kuyup karena kehujanan.'
[v9c9t0.]	1. tersinggung dalam hati
	Mbak Umi nesu amarga
	kecethuk atine karo Bu
	Titin.
	'Mbak Umi kesal karena
	perasaannya disinggung Bu
	Titin.'
[kəcl' kəcl']	1. kecil-kecil
	Nekere Rahmidi sakecik-
	kecik.
	'Kelereng Rahmidi kecil-
	kecil.'
[kələmpəkən]	1. kebanyakan minum air
	Purnomo kelempokan gak
	isok mlaku gara-gara
	ngombe banyu klapa rong
	panci.
	'Purnomo tidak dapat
	berjalan karena
	kebanyakan minum air

kelothok; kelothoki	[kələtə']; [kələtə'i]	1. membersihan kotoran yang sifatnya menempel, misalnya lem atau cat; Slamet Riya lagi nglothoki telek sing nempel nang kandang ayam.  'Slamet Riya sedang membersihkan kotoran yang menempel di kandang ayam.'  2. mengeluarkan isi benda dari wadahnya yang sifatnya juga menempel, misalnya mengeluarkan daging kelapa dari tempurungnya Hartati kangelan ngelothok klapa sing wis tua. 'Hartati kesulitan mengupas atau mengeluarkan isi kelapa yang sudah tua.'
kemalan	[kəmalan]	1. bisa melakukan sesuatu namun tidak mau dilakukan, faktornya karena malas ataupun karena gengsi atau sombong Mbak Umi kemalan dikenalno cowok gak gelem amarga areke elek 'Mbak Umi sombong tidak mau dikenalkan cowok karena orangnya jelek.'

kempul	[kəmpUl]	
	[ompot]	1. adonan, misalnya adonan kue, yang tidak terlalu lembek atau padat dan siap untuk dibentuk atau dicetak Bu Slamet pinter nggae kempul kuweh sing apik.  'Bu Slamet pandai membuat
kemrusuk	[kəmrusU^]	adonan kue yang baik.'  1. sindiran untuk orang yang terlalu banyak tingkah  Areke iki kemrusuk.  'Anak ini selalu banyak tingkah.'
kenek	[kənɛ²]	<ol> <li>kena         Awakku lara kenek udan.         'Badanku sakit terkena         hujan.'     </li> <li>bisa         Klambimu kenek digawe ta?         'Bajumu bisa dipakaikah.?'     </li> </ol>
kenet	[kənɛt]	pembantu sopir; kernet     Somat kenete Bajuri.     Somat kernetnya Bajuri.
ketek	[kɛtɛ²]	Ketekke sak jagung-jagung     nang matane Indras.      'Kotoran mata sebesar     jagung ada di mata Indras.'
ketilapan	[kətilapan]	1. kehilangan  Anik ketilapan dompet nan

klanting	[klant]ŋ]	*Anik kehilangan dompet di pasar.*  1. makanan yang terbuat dari tepung dan diberi warna merah atau hijau yang dibentuk dengan cara memilin dan dihidangkan dengan gula jawa yang diencerkan  Purnomo lemu banget mergo kakehan mangan seneng klanting.  'Purnomo gemuk karena terlalu banyak makan
klemar-klemer	[kləmar kləmer]	klanting.'  1. mengerjakan sesuatu dengan sangat lambat.  Purnomo nek nyambut gae opo ae klemar-klemer.  'Purnomo sangat lambat mengerjakan apa pun.'  2. orang yang berjalan dengan sangat pelan dan terkesan malas  Wong lanang nek mlaku aja klemar-klemer kaya wong wedok.  'Laki-laki kalau berjalan jangan pelan sekali seperti

klewas-klewes		perempuan '
klewas-klewes	[klewas klewəs]	1. mengerjakan sesuatu dengan sangat lambat.  Yudi, nek nyambut gae aja klewas klewes.  'Yudi, bila bekerja jangan lambat sekali.'  2. Orang yang berjalan dengan sangat pelan dan terkesan malas  Wong wedok iku mlakune klewas-klewes.  'Perempuan itu
klumur-klumur	[klumUr klumUr]	berjalan pelan sekali'  1. bersiul, misalnya memanggil burung  Mashuri gaweane klumur- klumur nggoleki manuk cecakrawa.  'Mashuri pekerjaannya memanggil burung cecakrawa.'  2. mengguyur badan Nek adus, awake Acil gak seneng diklumuri.  'Bila mandi, Acil tidak suka mengguyur badannya.'
kokming	[ko'mIŋ]; [ko'miŋ]	1. hanya.  Kowe oleh iwak koming pira?

kompes	[kompes]	'Kamu hanya dapat ikan berapa?'
kon		Yudianto ben wulan ngutang amergo kompes.  'Yudianto tiap bulan berhutang karena kehabisan uang.'
	[kon]	I. kamu  Kon karo aku padu terus  'Kamu dan aku bertengkar terus.'
kontoleki	[kontəlɛi]	kamu cari      Barange kontoleki nang     ndi?      Barangnya kamu cari di     mana.
konubres	[konubres]	kamu pedulikan     Omonganku ora konubres     blas.     'Perkataanku tidak kamu     pedulikan sama sekali.'
kores; díkores	[keres]; [dikeres]	dihukum     Areke dikores mergo nakal.     Anak ini dihukum karena nakal.
kosok bali; kosok paline; kosok balen	[koso' bali]; [koso' baline]; [koso' balen]	sejenis idiom yang     bermakna 'perlawanan'      Kulon kosok baline wetan     'Barat lawannya Timur.'

		2. digosok kembali; dibersihkan kembali Asbake iki kosoken balen nang bak. 'Asbak ini digosok kembali
krocuk	[krUcU']	di bak.'  1. anak buah; pangkat masih rendah  Yudi esik krocuk nang kantore.  'Yudi masih berpangkat rendah di kantornya.'
kucem	[kucəm]	1. lusuh; kotor  Klambi Yudianto kucem  kabeh.  'Baju Yudianto lusuh semua.'
kulup	[kulUp]	bungkus; membungkus     makanan dengan daun     pisang sebelum direbus     Bu Slamet ora isok ngulup     iwak teri.      'Bu Slamet tidak bisa     membungkus ikan teri.'
kumat	[kumat]	1. kambuh dari sakit  Lara jantunge pak Riyadi gak tau kumat.  'Sakit jantung pak Riyadi tidak pernah kambuh.'  2. kambuh atau munculnya

la		kembali tabiat yang buruk atau jelek Klakuane sing suka nyolong arek iku wis gak tau kumat. 'Tingkah laku suka mencuri anak itu sudah tidak pernah kambuh.'
ia	[la]	partikel yang bersifat     menegaskan atau     menyatakan keterkejutan     La, wong iku gaweane     mbalon tok.  'La, orang itu kerjaannya     melacur saja.'
lalar gae	[lalar gae]	kurang kerjaan; melakukan sesuatu yang tidak penting     Mama Hengki lalar gae     gawe prakoro karo Cak     Acil.     'Mama Hengki kurang     kerjaan membuat masalah     dengan Mas Acil.'
lane	[lɛn]	angkutan umum     jalur; jurusan     Aku lunga nang kebon     binatang numpak lane T.     Saya pegi ke kebun     binatang naik angkutan     umum jalur T.

maeng	[maɛŋ]	genteng merga mepe klambi nang dokur payon.  'Pak Purnomo jatuh dari genteng karena menjemur baju di atap rumah.'  1. tidak mengerti Arek iku gak maeng, mosok
		dikongkon tuku ndok kleru bakpao.
		'Anak itu tidak mengerti,
		masa disuruh membeli telur
		justru membeli bakpao.'
		2. umpatan yang menyatakan
		ketidaksabaran dengan
		makna 'keterlaluan'
		Awakmu gak maeng blas,
		mosok nggarap ngono wae
		gak isok.
		'Kamu itu keterlaluan, masa
		mengerjakan hal itu saja
		tidak bisa.'
manas	[manas]	1 bermain di luar rumah pada
		waktu siang hari saat
		matahari sedang terik
		Ket sore arek itu turu ae
		mergo awane manas ae.
		Sejak sore anak itu tidur
		terus karena pada siang
		hari bermain di luar rumal
		terus.'

manisa		
mansa	[manisa]	1. labu siam
		Wiwin gak seneng mangan manisa mentah.
		'Wiwin tidak suka makan
marai	[marai]	labu siam mentah.'
		Ojo udan-udan marai lara.
marak; marakno		'Jangan berhujan-hujan akibatnya sakit.'
maan, maakiio	[mara']; [mara'no]	berkeliaran; berserakan     Larakane marak gak
		karuan mergo Toha gak
		tahu nyapu. 'Sampah terlalu berserakan
		rakan karena Toha tidak
		pernah menyapu.'
		2. akibatnya
		Ojo udan-udan marakno lara.
		'Jangan berhujan-hujan akibatnyat sakit.'
marang	[maraŋ]	1. kepada; pada
	[]	Riyadi nesu banget marang
		krucuke mergo gak tahu direken omongane.
		'Riyadi marah sekali
*		kepada anak buanya karena
W		perkataannya tidak pernah dipedulikan.'

mari	[mari]	
		1. sembuh
		Penyakite wis mari.
		'Penyakitnya sudah sembuh'
		2. selesai; sudah
		Gaweane wis mari.
		'Pekerjaannya sudah
masia	F	selesai.'
	[cyisam]	1. walaupun
		Masia lara, Ina tetep mlebu
		kantor.
		'Walaupun sakit, Ina tetap
		masuk kantor.'
mbandang	[mbandan]	L adu layang-layang dan
		berhasil menggaet layang-
		layang lawan
		Layangane Gono tak
		bandang merga ket mau
		menang terus.
		'Layangan Gono berhasil
		digaet setelah menang terus
		sejak tadi.'
		2. merpati yang dilepas dari
		sangkar dan ketika kembali
		ke sangkarnya merpati
		tersebut membawa merpati
		lain
		Darane Bu Wati mbandang
		darane Supar.
		'Merpati Bu Wati mengajak
		pulang merpati milik

mbarek	[ml 2	Supar.'
	[mbare <sup>2</sup> ]	1. setelah
		Arek iku wis teka mbarek
		ngono adus.
		'Setelah datang, anak itu
		mandi.'
		2. bersama
		Aku lunga mbarek koncoku.
		'Saya pergi bersama
1 1 1 1		teman.'
mbededek	[mbədədə <sup>2</sup> ]	1. nasi atau bubur yang sudah
		berair; makanan yang ber-
		sifat basah (mengandung
		air) yang didiamkan terlalu
		lama dan akhirnya
		mengembang serta rasanya
		menjadi tidak enak,
		misalnya mie yang sudah
		dimasak, didiamkan terlalu
		akhirnya mengembang.
		Segone Bu Titin nang
		rantang iku wis mbededek.
		'Nasi Bu Titin yang di
		rantang sudah berair.'
		2. sakit perut karena
		kekenyangan
		Mashum wetenge mbedede
		mergo kakehen mangan
		menjes.
		'Mashum kekenyangan

mblakrak	Imblakse?	karena makan ampas tahu.' 3. minyak yang mengendap Minyak goreng iku wis mbededek merga didekek nang kulkas. 'Minyak goreng itu sudah mengendap karena ditaruh di kulkas.'
	[mblakra <sup>2</sup> ]	1. keluyuran; pergi tanpa tujuan (tanpa pamit)  Mimut diseneni karo Gono merga ket esuk sampek bengi mblakrak ae.  'Mimut dimarahi Gono karena sejak pagi sampai malam pergi tanpa tujuan.'
mbledos	[seboldm]	1. meletus  Ban montore Wahyu  mbledos nang Mojoagung.  'Ban mobil Wahyu meletus  di Mojoagung.'
mblegedut	[tubegeldm]	1. gendut  Arek iku lucu soale wetenge  mblegedut.  'Anak itu lucu karena  perutnya gendut.'
mbok ndewor; mbok ndower	[mbɔ² ndewɔr]; [mbɔ² ndɔwɛr]	1. ibu-ibu cerewet atau sok kuasa Maria nesu karo Mbok Dewor Titin soale ket mau

		gak gelem ngalah dolanan video game.  'Maria marah dengan Ibu Titin karena tidak mau mengalah bermain video
mboktalah	[mbɔ²talah]	game.'  1. sudahlah jangan begitu  Mboktalah, ojok  sakarepmu ae.  'Sudahlah jangan semaumu  sendiri.'
mbrengengeng	[mbrəŋəŋəŋ]	1. menangis lama tetapi suaranya pelan; terisakisak  Bayine Bu Ketut nangis mbrengengeng ae gak gelem meneng.  'Bayi Bu Ketut menangis terisak-isak saja tidak mau diam.'  2. suara yang tidak dapat didengar dengan jelas Swarane radio iku mbrengengeng gak kenek dirungokno.  'Suara radio itu tidak jelas terdengar.'  1. membohongi
mbujuk(i)	[mbuju²i]	Bocah-bocah seneng  mbujuki Mbok Dewor

medangi	[mədaŋi]	Titin.  'Anak-anak senang membohongi Bu Titin'  1. mencabuti bulu ayam sambil mencelupkannya ke dalam air panas  Farid seneng medangi pithik lan ngresiki isine.  'Farid senang mencabuti bulu dan membersihkan isi perut ayam.'
medhal	[mədal]	1. lemak, misalnya lemak bakso, yang menempel di mulut Penthole rodok medhal soale suwe gak dipangan 'Bakso itu agak berlemak karena lama tidak dimakan.'
mek	[mɛ²]	1. cuma  Mek ngene ae kok ga isa.  'Begini saja kok tidak bisa.'
melang-melang	[məlaŋ məlaŋ]	1. Was-was  Mbah Yudi melang-melang  merga pasienne tambah gak  waras.  'Mbah Yudi was-was karena  pasiennya bertambah tidak  sehat.'

nelik-melik	[məli' məli']	1. imut-imut		
		Areke iku sik melik-melik.		
		'Anak itu masih imut-imut.'		
nelok	[mɛlɔ²]	1. ikut		
		Kon ojo melok Mbok Dewor		
		soale wonge rodok		
		gendeng.		
		'Kamu jangan ikut Mbok		
		Dewor karena orang itu		
		agak gila.'		
menclok	[mɛnclɔ²]	1. hinggap		
		Manuk Cucakrawa iku		
		menclok nang sirahe Mhah		
		Yudi		
		Burung Cucakrawa itu		
		hinggap di kepala Mbah		
		Yudi."		
mene	[məne]	1. besok		
		Mene Rahmıdı ketemu karo		
		moro tuwa.		
		Besok Rahmidi bertemu		
		dengan mertua.'		
1 manile	[məni' məni']	1. imut-imut		
menik-menik	intern	Arek menik-menik iku		
		jenenge dudu Mayani.		
		'Anak imut-imut itu		
		namanya bukan Mayani.		
	San 1	1. Ampas tahu		
menjes	[mənjɛs]	Slamet kwaregen tempe		
		menjes.		

		'Slamet terlalu kenyang
miber	[mibər]	makan ampas tahu.'
		1. terbang
		Manuke Ramidi miber
		neng alas.
		'Burung milik Ramidi
mletek	[mləte <sup>2</sup> ]	terbang ke hutan.'
	[metc]	1. nasi yang belum matang
		tetapi airnya sudah habis
		Cepet patenana kompore
		segone wis mletek.
		'Cepat matikan kompor,
1		nasi akan gosong."
mokel	[laken]	1. batal berpuasa
		Yani gak tau mokel puasane.
		'Yani tidak pernah batal
		berpuasa.'
mokong	[məkəŋ]	1. nakal
		Arek-Arek balai sing
		mokong arep dipindahake
		nang luwar Jawa.
		'Anak-anak yang nakal
		akan dipindahkan ke luar
		Jawa.'
		2. melakukan perbuatan yang
		seharusnya tidak
		dilakukan; masih
		melakukan kebiasaan yang
		buruk

		Dadi wong mbok ojo mokong terus. 'Jadi orang jangan melakukan kebiasaan
moncol; kemoncolen	[kəməncələn]	buruk.'  1. terlalu menonjol dibandingkan dengan benda lain yang berada di sekitarnya Arek iku untune kemoncolen. 'Anak itu giginya terlalu menonjol.'
mono	[mono]	1. segitu;  Kon tuku banyune sak mono ae.  'Kamu membeli air segitu saja.'
mopung	[mopuŋ]	1. senyampang; kebetulan; mumpung  Mopung kepala kantore gak ono aku tak turu ae 'Senyampang kepala kantor tidak ada saya akan tidur saja.'
mosok	[mɔsɔ²]	masa, untuk menyatakan     keraguan     Mosok, aku gak oleh rabi     maneh, Pak Toha wae     oleh rabi ping telu.

		'Masa, saya tidak boleh kawin lagi, Pak Toha saja	
motel	[laten]	kawin tiga kali.'	
		1. batal berpuasa	
		Sewulan puasa, Supar	
		motele kaping papat.	
		'Sebulan berpuasa, Supar	
mulet	[mulet]	empat kali batal berpuasa.'	
	[mast]	Meluruskan punggung	
		Aku tak mulet sik, soale	
		kakehen ndodok.	
		'Saya meluruskan badan	
		dulu karena lama	
		berjongkok.'	
munggah	[mungah]	1. naik	
		Dalanne nang Bromo	
		munggah mudun.	
		'Jalan di Bromo naik turun'	
		Taun ngarep Pak Yani	
		munggah pangkat.	
		'Tahun depan Pak Yani naik	
		pangkat.'	
		Cak Acil arep munggah	
		gunung.	
		'Mas Acil ingin naik	
		gunung.'	
nang	[naŋ]	1. di; ke	
0		Yuli kerjo nang Salon Mitro	
		'Yuli bekerja di Salon	
		Mitra.'	

ndang	[nday]	
ndari-ndari	[ndari ndari]	1. segera; cepat  Saiki wis jam pitu, ndang muliho.  'Sekarang sudah pukul tujuh, cepatlah pulang.'  1. pergi dengan tergesa-gesa Areke wis lunga sik isuk ndari-ndari.
		'Hari masih pagi, anak itu sudah pergi tergesa-gesa.'
ndaru-ndaru	[ndaru ndaru]	1. menderu-deru  Sepeda montore tak panasi, suarane ndaru-ndaru.  'Sepeda motor itu aku panasi, suaranya menderu- deru.'
ndelongop	[ndələŋəp]	Jatuh tertelungkup      Pak Slamet ndelongop tutuk dipan.     'Pak Slamet jatuh tertelungkup dari tempat tidur.'
ndik	[ndf']	1. di; ke  Aku sik ndik omahe Bu  Yuyun.  'Aku masih di rumah Bu  Yuyun.'
ndokur	[ndUkUr] atau [ndokUr]	1. atas  Roke Eliska ukurane sak  ndokur pupu.

ndrojos		'Rok eliska berukuran di
11110,00	[sciorbn]	atas paha.'
		1. mengalir dengan deras,
		misalnya hujan yang terus-
nduk		menerus atau tangisan yang
nduk	[ndU]	idak berhenti-henti.
		1. di; ke
		Pak Amir sinau nyetir nduk
		ndi?
		'Pak Amir belajar menyetir
ngarep	[ŋarəp]	di mana?'
	[Jar əp]	1. di depan
		Pakde Slamet turu nang
		ngarep lawang pawon'
		'Pakde Slamet tidur di
		depan pintu dapur.'
		2. mengharap
		Supar gak tau ngarep-
		arep THR saka Titin
		'Supar tidak pernah
		mengharap THR dari
		Titin.'
gebrot	[ŋəbrət]	1. membuang hajat di
		sembarang tempat
		Kon gak oleh ngebrot nang
		karangan kantor.
		'Kamu tidak boleh
		membuang hajat di
		halaman kantor.'

1. mengecek; meneliti Saipam kantor gak tau ngecek barang-barang ilang. 'Satpam kantor tidak pernah memeriksa bara barang yang hilang.' 2. bermain di tempat bece atau berair Arek cilik iku senenge ngecek nang pinggir ke 'Anak kecil itu kesenangannya bermai tempat becek di pinggir sungai'.  1. memuji Supar senenge ngelem bi supaya dikei duwit. 'Supar kesenangannya memuji bos agar diberi uang.' 2. menidurkan anak; menimang anak Mbok Dewor lagek ngel bayine kon turu. 'Mbok Dewor sedang menimang bayinya agan	ngecek		
		[nelet]	Satpam kantor gak tau ngecek barang-barang sing ilang. 'Satpam kantor tidak pernah memeriksa barang- barang yang hilang.'  2. bermain di tempat becek atau berair Arek cilik iku senenge ngecek nang pinggir kali. 'Anak kecil itu kesenangannya bermain di tempat becek di pinggir sungai'.  1. memuji Supar senenge ngelem bose supaya dikei duwit. 'Supar kesenangannya memuji bos agar diberi uang.'  2. menidurkan anak; menimang anak Mbok Dewor lagek ngelem bayine kon turu. 'Mbok Dewor sedang menimang bayinya agar
nggebes [ngəbəs] tidur.'  1. angin yang kencang	nggebes	[ngəbəs]	

ngguk	[ŋgƯ]	Bromo angine nggebes.  'Di sore hari Gunung Bromo berangin kencang.'  1. di; ke  Kon sakolah ngguk ndi?  'Kamu bersekolah di
nglibet	[ylibət]	mana?'  1. memburu, misalnya gadis  Farid gak tau nglibet golek  arek wedok nang Dolly.  'Farid tidak pernah  memburu wanita di  Dolly.'  2. mondar-mandir  Arek Wedok iku ket wingi  kok nglibet terus golek  apa?  'Perempuan itu sejak  kemarin kok mondar-  mandir mencarai apa?'  3. membuntuti  Pulisi nglibet terus  mlayune maling nang  pinggir kali.  'Polisi membuntuti terus  larinya pencuri di pinggir  sungai.'
ngreken	[ŋrekən]	1. memperhatikan; Yudi gak tau ngreken omongane Totong, merga

		wis lara ati. 'Yudi tidak pemah memperhatikan perkataan
ngrewes	[ŋrewes]	l otong karena sudah sakit hati.'
ngundang		<ol> <li>banyak omong         Marni gak disenengi arek             akeh merga areke ngrewes.     </li> <li>'Marni tidak disukai orang             banyak karena banyak             omong.'</li> </ol>
	[nundan]	1. memanggil kendaraan, misalnya taksi atau kendaraan lain, untuk keperluan carter.  Wirya ngundang kol gawe plesiran nang Bali.  'Wirya mencarter mini bus untuk berwisata ke Bali'  2. memanggil orang  Slamet Riya gak gelem ngundang Acil teka nang omahe.  'Slamet Riya tidak mau mengundang Acil ke
eketek	[njəkɛtɛ²]	rumahnya.'  1. ternyata  Nggolek Jojon njeketek  ketemune Kadir.  'Mencari Jojon ternyata

nontok	[nontɔ²]	bertemu Kadir.'  1. menonton  Yani gak seneng nontok filem horor.  'Yani tidak suka menonton film horor.'  1. mengendarai; menunggang
		Pak Anang lunga nang kantor numpak sepeda montor.  'Pak Anang pergi ke kantor mengendarai sepeda motor.'  Arek iku senengane numpak jaran.  'Anak itu kegemarannya menunggang kuda.'  2. menumpang  Wingi aku nglencer nang  Supermal numpak lene.  'Kemarin saya bermain ke  Supermal dengan  menumpang angkutan  umum.'
yakot	[ñakət]	1. menggigit  Kirike Adam nyakot tangane arek liwat nang ndalan.  'Anjing milik Adam menggigit tangan orang yang lewat di jalan.'

nyemoni	[incme]		
	r-morn]	1. menyindir	
		Yudi gak wani nyemoni	
		Mbah Dukun sing omahe	
		nang Siwalanpanji.	
		'Yudi tidak berani	
		menyindir Mbah Dukun	
		yang tinggal di Siwalanpanji	
ogleng		itu.'	
ogiong	[oglen]	1. oleng; tidak seimbang	
		Montore Ria mlayune	
		ogleng.	
		'Mobil milik Ria larinya	
		oleng.'	
ojok-ojok	[ɔjɔ² ɔjɔ²]	1. jangan-jangan	
		Ojok-ojok, areke wis nang	
		omahmu.	
		'Jangan-jangan anak itu	
		sudah di rumahmu.'	
onok	[ono <sup>2</sup> ]	1. ada	
		Nang kantor onok satpam	
		sing gak waras.	
		'Di kantor ada satpam tidak	
		waras.'	
ote-ote	[ote ote]	1. nama makanan;	
		Cak Supar gak seneng	
		mangan ote-ote.	
		'Cak Supar tidak senang	
		makan ote-ote.'	
		2. tidak memakai baju;	
		telanjang dada	

		Yudianto turu mek  nganggo clono ote-ote, nang ngingsore meja.  'Yudianto tidur bertelanjang dada di
pacak	[paca <sup>2</sup> ]	bawah meja.'  1. rias  Wong wedok iku senenge macak nang kamar.  'Perempuan itu kesukaannya berias di kamar.'
pek	[pε <sup>2</sup> ]	Lek, kon seneng karo     Mbok Dewor peken wae.     'Bila, kamu senang dengan     Mbok Dewor minta saja.'
pekpok	[pl'pU']	<ol> <li>sama saja         Pekpok wae aku gak oleh apa-apa.         'Sama saja saya tidak dapat apa-apa.'     </li> </ol>
pristiwae	[pristiwae]	1. kejadian  'Pristiwae gak isok tak  ilangno.'  'Peristiwa itu tidak bisa  dilupakan.'
pulut	[pulUt]	1. getah Wit nangka iku akeh metu pulute.

		'Pohon nangka itu mengeluarkan banyak
rak iya	[ra <sup>2</sup> iy <sub>2</sub> ]	getah.'
	[24 195]	<ol> <li>ya (tanda setuju)</li> </ol>
		Ra iya, areke sing ketampa
		ta?
		'Ya, anak itu yang diterima
ramut		kan?'
diriut.	[ramut]	1. pelihara
		Supar wonge gak pinter
		ngramut barang-barang
		elektronik.
		'Supar tidak pandai
		merawat barang-barang
		elektronik.'
reken	[rɛkən]	1. peduli
		Arek iku wis gak direken
		wong tuwane.
		'Anak itu sudah tidak
		dipedulikan orang tuanya.'
repis	[repls]	1. rupiah
i opio	[Lebro]	Kon oleh pirang repis?
		'Kamu dapat berapa
		rupiah?'
-		1 rusuh
rusuh	[rusUh]	Cak Supar mau ngandani
		nek isuk iki nang Poso
		rusuh.
		SCHOOL SC
		'Mas Supar tadi memberi
		tahu kalau pagi ni di Posc

ruwang saba sak marine	[ruway] [sobo] [sa° marine]	sedang rusuh.'  2. kotor; menjijikkan  Pasar kota saiki tambah  rusuh, sampahe tumpukan  gak dibuwak.  'Pasar kota sekarang tambah  kotor, sampah menumpuk  tidak dibuang.'  1. ruang; kamar  Ruange nang ndi? Aku arep  salin.  'Ruangnya di mana? Saya  mau berganti pakaian.'  1. pergi  Wingi kon saba nang ndi?  'Kemarin kamu pergi ke  mana?'  1. seselesainya; sedapatnya  Sak marine solat Fitra  mangan penthol.  'Sesudah solat Fitra makan
sak taek ndayak	[sa² taɛ² ndaya²]	bakso.'  1. sebanyak-banyaknya  Purnomo mangan sate pithik sak taek ndayak.  'Purnomo makan sate ayam banyak sekali.'
ambang; nyambang	[sambaŋ]; [ñambaŋ]	1. jenguk; menjenguk  Konco-konco podo  nyambangi Arif sing mari

sangar	[saŋar]	kecelakaan.  'Teman-temen bersama- sama menjenguk Arif yang mendapat kecelakaan'  1. aneh; menakutkan Wong iku rupane sangar. 'Orang itu wajahnya
sangkal	[saŋkal]	menakutkan.'  1. mengelak  Kon sik nyangkal? Kabeh  wis ngerti nek ken malingi.  'Kamu masih menyangkal?  Semua sudah tahu kalau  kamu itu malingnya'
sapu kerik	[sapu kərl']	Sapu dari lidi janur      Sapu kerike nang ndi? Aku     ape nyapu.      'Sapu lidinya di mana? Aku     ingin menyapu.'
seje	[seje]	1. beda  Rupane Slamet Riya seje  banget karo Mayor Pur.  'Wajah Slamet Riya  berbeda dengan wajah  Mayor Pur.'
sembarang	[səmbaraŋ]	1. terserah  Yak opo sido ta?  Sembarang.  Bagaimana, jadi tidak?  Terserah.

semok		
	[semɔ²]	Seksi, montok      Arek-arek wedok sing     manggon nang asrama iku     semok-semok.      Anak-anak perempuan     yang tinggal di asrama itu
senep	[sənəp]	seksi-seksi.'  1. sakit perut  Arek-arek lagek pada senep  merga mangan pencit  kakehen.  'Anak-anak sedang sakit
sethithik	[sətiti <sup>2</sup> ]	perut karena kebanyakan makan mangga.'  L sedikit  Wite nongkone Cak  Wahyu mung sethitik.  Pohon nangka CakWahyu cuma sedikit.'
setip	[sət]p]	1. ketapel  Arek cilik iku seneng  dolanan setip.  Anak kecil itu senang  bermain ketapel
sik	[sf']	1. sebentar  Entenana, aku tak mangan sik.  'Tunggu, saya akan makan dulu.'

sitik		
	[siti'] atau [sIti']	1. sedikit
sodo lanang	[sodo lanaŋ]	Yudi nesu banget merga dikei duwik sitik.  'Yudi marah sekali karena diberi uang sedikit.'
	Milanj	sapu yang sudah lama atau sudah kaku  Yudi nggae sapu sodo lanang dikongkon Slamet.
sodo wedok		'Yudi disuruh Slamet memakai sapu yang kaku.'
	[sodo wedo']	I. sapu yang masih baru atau masih lemas Ina nggae sodo wedok nyaponi latar. 'Ina memakai sapu yang masih baru untuk menyapu halaman.'
sontor; disontor	[retness]; [disenter]	<ol> <li>tonjok; ditonjok</li> <li>Maling sandal sing kecekel nang mesjid disontor arekarek.</li> <li>'Maling sandal yang tertangkap di masjid ditonjok anak-anak.'</li> </ol>
ulaya	[cyclus]	keadaan yang menurun dengan sangat drastis; nelangsa     Arek iku rodok sulaya

suluh		Merga diseneni Slamet  'Anak itu agak nelangsa
	[sulUh]	karena dimarahi Slamet.'  1. buah (pisang) yang masak di pohon  Gedange Amir nang karangan wis suluh 'Pisang Amir di kebun
surung	[surUŋ] atau	sudah masak.'  1. dorong  Mahdi lagek nyurung  montor.  'Mahdi sedang mendorong  mobil.'
tahes	[tahɛs]	1. sehat  Piye kabarmu, tahes ta?  'Apa kabarmu, sehat kan?
takok	[takɔ²]	tanya; bertanya     Arek-arek iku gak tau takok     nang aku.  'Anak-anak itu tidak pernah bertanya kepadaku.'
tamping mbek	[tampIŋ mbɛ²]	alas kandang kambing     Sabrot lagi ngresiki     tamping mbek.     'Sabrot sedang     membersihkan alas     kandang kambing.'
tapikna	[tapl <sup>2</sup> no]	1. tetapi  Arek iku ganteng tapikna

tekok		'Anak itu ganteng tetapi
	[tekɔ²]	pelit.'
		1. menanyakan; bertanya
		Cak Baroto gak tau tekok
		kapan deke rabi.
		'Cak Baroto tidak pernah
tembre-tembreo	[towl	bertanya kapan dia kawin.'
	[təmbre təmbreo]	1. menimbang
		Lek tak pikir ditembre -
		tembreo awakmu kok mirip
		Gogon.
		'Bila saya pikir ditimbang-
		timbang kamu kok mirip
tembungan		Gogon.'
temoungan	[təmbuŋan]	1. perkataan
		Tembungane kon gak enak
		dirungokno arek akeh.
		'Perkataanmu tidak enak
		didengar orang banyak.'
		2. bermain bola
		Arek-arek tembungan nang
		ndi?
		Anak-anak bermain bola di
		mana?
temen	[təmən]	1. sungguh; benar
		Temen sida, ta?
		'Sungguh jadi, kan?'
epak	[tɛpa']	1. tendang
त्र <sup>**</sup>		Bal iku wis tak tepak

tibae		'Bola itu sudah saya tendang langsung meletus.'
	[tibae]	1. ternyata  Arek iku tibae gak nduwe isin.  'Anak itu ternyata tidak mempunyai rasa malu.'
tokor	[təkər]	1. kaki bagian bawah  Tokore arek iku gudiken.  'Kaki anak itu sakit kulit.'
tongkang	[toŋkaŋ]	Detis; kaki bagian atas     Tongkange Bagyo ngetoke     getih merga disetip arek     cilik.  'Kaki bagian atas Bagyo     berdarah karena diketapel     anak kecil.'
tunoni	[incnut]	<ul><li>1. membakar, memanggang</li><li>Jagung iku tak tunoni.</li><li>'Jagung itu saya bakar.'</li></ul>
utah	[utah]	Lengone wis utah nang     dalan.     'Minyaknya sudah tumpal di jalan.'

## 5.3 Bentuk-bentuk Leksikon Khas Bahasa Jawa Dialek Surabaya

Dari data di atas tampak bahwa leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya ada yang berbentuk kata dasar dan ada juga yang berbentuk kata turunan. Kata turunan yang ditemukan adalah kata turunan berimbuhan dan kata turunan reduplikasi. Khusus untuk kata turunan reduplikasi, ditemukan bentukbentuk yang merupakan kata ulang murni, kata ulang berubah bunyi, dan kata ulang berimbuhan. Di samping itu, beberapa data menunjukkan adanya bentukbentuk yang merupakan frasa, misalnya frasa benda. Bahkan, ada juga bentuk yang, jika dianalisis secara sintaksis, merupakan kalimat karena unsur-unsurnya terdiri atas subjek dan predikat, tetapi dilihat dari cara penulisannya bentukbentuk tersebut ditulis sebagai kata (subjek dan predikat ditulis serangkai). Untuk memperjelas uraian di atas perhatikan penjabaran berikut.

#### 5.3.1 Berbentuk Kata

#### A. Berbentuk Kata Dasar

Leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya di bawah ini dikategorikan sebagai bentuk kata dasar karena leksikon-leksiokon ini berbentuk bebas, dalam arti, belum mengalami proses morfologis apa pun.

#### Contoh:

tarek 'anak' [arɛ']

banter 'keras'; 'cepat' [bantər]

cak sapaan untuk laki-laki [ca']

vang lebih tua atau sebaya

dhuwik 'uang'

embong 'jalan'

[embong]

gorung 'belum'

[gurUn] atau [gUrUn]

kelempokan 'kebanyakan minum air' [kələmpokən]

### B. Berbentuk Kata Turunan Berimbuhan

Bentuk kata turunan yang ditemukan pada leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya adalah kata turunan dengan akhiran atau sufiks. Sufiks yang dilekati berupa sufiks {-an}, yang terkadang penulisannya bervariasi dengan {-en}, dan sufiks {-e}.

#### Contoh:

hekakrakan	'simpang siur'; berantakan'	[bəkakra'an]
beke; bekbeke	'kira-kira'; 'jangan-jangan'	[bɛ'e]; [bɛ'bɛ'e]
cangkrukan	'duduk-duduk sambil begadang'	[caŋkru²an]
cantengan	'bengkak'	[cantəŋən]
dlocoran	'bercucuran'	[dlocoran]
kathuken	'kedinginan'	[katu'ən]

#### C. Berbentuk Kata Turunan Reduplikasi

Bentuk kata turunan reduplikasi yang ditemukan dalam penelitian ini adalah kata ulang dasar dan kata ulang berimbuhan. Kata ulang dasar ada yang

berubah bunyi dan ada pula yang tidak. Selanjutnya, kata ulang berimbuhan berupa kata ulang dengan penambahan akhiran.

#### Contoh:

embut-embut	'imut-imut'	[əmbUt - əmbUt]
encrit-encrit	'sedikit-sedikit'	[əncrlt - əncrlt]
gali-gali	'sindiran untuk orang yang ditakuti'; 'preman'	[gali gali]
kecik-kecik	'kecil-kecil'	[kəcl² kəcl²]
melang-melan	g 'was-was'	[məlaŋ məlaŋ]
menik-menik	'imut-imut'	[məni' məni']
ndari-ndari	'pergi dengan tergesa-gesa'	[ndari ndari]
ojok-ojok	'jangan-jangan'	[ɔjɔ² ɔjɔ²]
ote-ote	ʻtidak memakai baju'; ʻtelanjang dada' ʻnama makanan'	[ote ote]
enok-enik	'kecil, lucu, dan menarik'	[ənɔ² ənI²]
klemar-kleme	r 'mengerjakan sesuatu dengan sangat lambat'	[kləmar kləmer]
klewas-klewe:	s 'mengerjakan sesuatu	[klewas klewəs]
	dengan sangat lambat'	
blat-blatan	'mencontek'	[blat blaten]

#### 5.3.2 Berbentuk Frasa

Data berbentuk frasa yang ditemukan dalam penelitian ini adalah frasa benda dan frasa adverbia. Perhatikan contoh berikut.

 sodo lanang
 'sapu yang sudah lama atau sudah kaku'
 [sodo lanang]

 sodo wedok
 'sapu yang masih baru atau masih lemas' [sodo wedo']

sapu kerik 'sapu dari lidi janur' [sapu kərl']

mbok ndewor 'ibu-ibu cerewet atau sok kuasa' [mbɔ' ndewər]

tamping mbek 'alas kandang kambing' [tampIn mbɛ']

sak taek ndayak 'sebanyak-banyaknya' [sa' taɛ' ndaya']

dhiluk engkas 'sebentar lagi' [dilu' ənkas]

#### 5.3.3 Berbentuk Kalimat

Temuan menarik yang ditemukan dalam penelitian ini adalah adanya kalimat yang ditulis menyerupai kata, dalam arti, unsur-unsur yang terdapat dalam kalimat, yaitu subjek dan predikat ditulis serangkai. Leksikon dengan fungsi subjek yang ditemui dalam bentuk rangkaian dengan predikatnya adalah leksikon kon 'kamu' dan juga tak yang bermakna 'saya'. Perhatikan contoh berikut.

kontoleki 'kamu cari' [kontolei]
konubres 'kamu pedulikan' [konubres]
takkandhani 'saya beri tahukan' [ta'kandani]
takwangsuli 'saya jawab' [ta'wansuli]

#### BAB VI

#### **SIMPULAN**

Dari analisis perbandingan fonologis, semantis dan leksikal antara bahasa Jawa dialek standar dan bahasa Jawa dialek Surabaya, tiga hal yang dapat disimpulkan adalah sebagai berikut.

1. Perubahan fonologis yang ditemukan dalam bahasa Jawa dialek Surabaya meliputi perubahan bunyi vokal dan konsonan. Perubahan-perubahan yang terjadi pada kedua bunyi tersebut ada yang bersifat teratur dan ada juga yang bersifat tidak teratur. Dikatakan teratur jika perubahan tersebut terjadi berulang pada sejumlah data dan dikatakan tidak teratur jika perubahan yang terjadi tidak berulang dan hanya terjadi pada sebagian kecil data saja.

Perubahan vokal yang teratur terjadi pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perubahan pengenduran dan penurunan vokal bahasa Jawa dialek standar. Pengenduran vokal terjadi pada vokal [u] dan [i] dalam bahasa Jawa dialek

standar yang masing-masing mengendur menjadi [U] dan [I] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Sementara itu, penurunan vokal juga terjadi pada vokal [u] dan [i] dalam bahasa Jawa dialek standar yang masing-masing mengendur menjadi [O] dan [e] pada bahasa Jawa dialek Surabaya. Selanjutnya, perubahan konsonan yang teratur berupa penambahan bunyi [?] dan pelesapan bunyi [w].

2. Perubahan semantis yang ditunjukkan oleh leksikon bahasa Jawa dialek standar jika dibandingkan dengan leksikon yang sama pada bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perubahan makna menyempit, perubahan makna meluas, dan perubahan makna yang bersifat total. Namun, ada juga leksikon yang tidak mengalami perubahan makna atau dengan kata lain, maknanya tetap.

Pada perubahan makna menyempit, sebuah leksikon yang pada bahasa Jawa dialek standar mempunyai cakupan makna yang luas berubah menjadi leksikon dengan makna terbatas dalam bahasa Jawa dialek Surabaya. Selanjutnya, pada leksikon yang mengalami perubahan makna total, makna yang dimiliki oleh leksikon bahasa Jawa dialek Surabaya benar-benar berbeda dari makna yang dimilikinya pada bahasa Jawa dialek standar.

Temuan lain yang ditemukan pada perubahan makna leksikon bahasa Jawa dialek standar dalam bahasa Jawa dialek Surabaya adalah perubahan makna yang bersifat peyoratif. Dikatakan peyoratif karena makna baru yang dimiliki oleh leksikon tersebut lebih buruk atau lebih rendah nilai rasanya dibandingkan dengan makna yang dimilikinya pada bahasa Jawa dialek standar.

3. Leksikon-leksikon khas bahasa Jawa dialek Surabaya yang ditemukan dalam penelitian ini ada yang berbentuk kata dasar dan ada juga yang berbentuk kata turunan. Kata turunan yang ditemukan adalah kata turunan berimbuhan dan kata turunan reduplikasi. Khusus untuk kata turunan reduplikasi ditemukan bentukbentuk yang merupakan kata ulang murni, kata ulang berubah bunyi, dan kata ulang berimbuhan. Di samping itu, ditemukan juga bentuk-bentuk yang berupa frasa, yaitu frasa benda dan frasa adverbia. Bahkan, ada juga bentuk yang, jika dianalisis secara sintaksis, merupakan kalimat karena unsur-unsurnya terdiri atas subjek dan predikat, tetapi dilihat dari cara penulisannya bentuk-bentuk tersebut ditulis sebagai kata (subjek dan predikat ditulis serangkai).

#### DAFTAR PUSTAKA

- Adipitoyo, Sugeng, dkk. 1995/1996. "Morfofonemik Bahasa Jawa Dialek Surabaya".

  Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jawa Timur.

  Kantor Wilayah Provinsi Jawa Timur. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Alwi, Hasan dkk. 2000. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Atmojo, S Prawiro. 1990. Bausastra Jawa. Surabaya: Yayasan" Djoyo Bojo"
- Ayatrohaedi. 1979. Dialektologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bell, Roger T. 1995. Sosiolinguistik Sajian Tujuan, Pendekatan, dan Problemproblemnya. (Diterjemahkan oleh Abd. Syukur Ibrahim). Surabaya: Usaha Nasional.
- Chaer, Abdul. 1984. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustine, Leonie. 1995. Sosiolinguistik Perkenalan Awal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kisyani-Laksono. 2004. "Identifikasi Kosakata *Krama* dalam Bahasa Jawa Dialek Jawa Timur dan Dialek Using" dalam *Linguistik Indonesia*. Jakarta: MLI bekerja sama dengan Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2000. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Retnowati, Desti, dkk. 2002. "Perubahan Makna dan Ucapan Leksikon Bahasa Jawa Baku Lisan di Kabupaten Sidoarjo". Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa, Balai Bahasa Surabaya.
- Sariono, Agus. 1998. "Isolek Tengger dan Beberapa Isolek Bahasa Jawa di Jawa Timur Status dan Posisi Dialektalnya. Fakultas Sastra Universitas Jember.
- Schane, Sanford A. 1992. Fonologi Generatif. (Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan). Jakarta: PT Gelora Aksara.

- Soedjito, dkk. 1986. *Pemakaian Bahasa Jawa di Pesisir Utara Jawa Timur Bagian Sempit.* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soetoko, dkk. 1984. Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Surabaya. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sunaryo, dkk. tanpa tahun. *Geografi Dialek Bahasa Jawa di Kabupaten Tuban.*Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim penyusun Kamus. 2000. Kamus Basa Jawa. Yogya: Kanisius.
- Wardhaugh, Ronald. 1986. An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Basil Blackwell Ltd.

# LAMPIRAN

#### Data Informan:

Nama

Umur Pendidikan Alamat Bahasa yang dikuasai

	BAHASA JAWA DIALEK SURABAYA		BAHASA JAWA DIALEK STANDAR			
	KATA	BUNYI	MAKNA	KATA	BUNYI	MAKNA
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.	a : cedhak-a abang abot adang adhem adoh ae ageng aja ajenge ajine ajur mumur akeh akik akire aku	BUNYI	MAKNA	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	BUNYI	MAKNA
18. 19. 20.	alas alit alok-alok			17. 18. 19. 20.		

#### reruanungan ronowogis, Semanus, aan Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya" Tahun 2004

2	2004		
21.	alur	21.	
22.	aluwung	22.	
23.	amba	23.	
24.	ambakna	24.	10000000000000000000000000000000000000
25.	ambane	25.	
26.	ambek	26.	
27.	ambune	27.	
28.	amoh	28.	
29.	ampase	29.	
30.	amplope	30.	
31.		31.	
32.	ampyang ana	31.	
33.	anak	33.	
34.		33.	
	ancene		
35.	andha	35.	
36.	angel	36.	
37.	angger	37.	
38.	angon	38. 39.	
39.	angur		
40.	angur matia	40.	
41.	anguran	41.	
42.	anteng	42.	
43.		43.	
44.	anyang-	44.	
	anyangen	45	
45.		45.	
46.		46.	
47.		47.	
48.		48.	
49.		49.	
50.		50.	
51.		51.	

2	apes	52.	
3	apusan	53.	
	arane	54.	
	arek	55.	
	arenge	56.	A. A
	asem	57.	
	asmane	58.	
	ati	59.	
	awak	60.	1
	awakmu	61.	t.
	awan	62.	
	awan-awan	63.	-
	aweta	64.	1
	awu	65.	
	ayanen	66.	
	ayu	67.	
	babahna	68.	
	babahno	69.	1
1	babak bundhas	70.	
	babal	71.	
	bagean	72.	
	bah	73.	
	bajul	74.	
	bakal	75.	
	bakulan	76.	
	bala	77.	8.0
	balang (dibalang)	78.	, and a
	bale	79.	
	balen	80.	
	balese	81	
	bandha	82.	
	bangkekan	83.	

"Ferbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara BJ D ahun 2004	and by Balek Surabaya	
4. bantalan	0.4	
5. banter	84.	
5. banyu	85.	
7. bapake	86.	
B. barang	87.	
9. bareng	88.	
). barongan	89.	
l. basa	90.	
2. bathi	91.	
3. batur	92.	
	93.	
4. bayang	94.	
5. becik	95.	1
6. bedhah	96.	
7. bedhes	97.	
8. begandring	98.	
9. beja	99.	
00. bekakrakan	100.	
01. bekbekne	101.	
.02. beke	102.	
03. bek-e	103.	
04. bendinane	104.	
105. beneh	104.	124
106. bengi	106.	
107. bengkong	100.	
108. benjeng	10%	
109. beras	108.	
10. berek	110.	
11. betah	111.	
112. bibagi	112.	
113. bibar	113.	
14. bimbang		
15. biodatae	114.	

"Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara Tahun 2004	BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya"	
116. biyasa	116.	
117. biyasane	117.	
118. biyen	118.	
119. blaen	119.	
120. blajar	120.	
121. blanja	121.	
122. blarak	122.	
	123.	
123. blas 124. blater-blater		
	124.	
125. blekethekane	125.	
126. bleset	126.	
127. bluduge	127.	
128. bluluk	128.	
129. bocor	129.	
130. bodho	130.	
131. bodong	131.	
132. bojo	132.	
133. bokonge	133.	
134. bola-bali	134.	
135. bolah	135. 136.	
136. bolongan	136.	
137. bolot	137.	
138. bolus	139.	
139. bongkote	140.	
140. botole	141.	
141. botuh	142.	
142. brangkate	143.	
143. brengose	144.	
144. brujul	145.	
145. brukut	146.	
146. budhal	147.	

148. bumbung		
149. bunk	148	
150. buyut	149.	
51. cagak	150.	
52. cak	151.	
53. campuren	152	
54. ceblekan tangan	153	
155. cedhak	154	
156. cedheke	155	
157. cek	156	
158. cekak	157.	
159. ceklek	158.	
160. celak-celuk	159	
Transfer College	160.	
161. cemantel 162. cendhek	161	
	162	
163. cepet 164. cerdhas	163	
165. cethukan	164.	
166. ciaklat	165	
167. cik	166.	
168 cikar	167.	
169. ciknemene	168.	
170 cikrak	169	
171. cilaka	170.	
172. cilik	171.	
173. clana	172. 173.	
174. cleguk	173.	
175. cloluk	175	
176. cokop	176	
177. cokup	177.	
178. colong	178.	
179. colongan	179.	

"Perbandingan Fonologis	Semantis, dan Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialei	Surabaya"
Tahun 2004		

180. cowek	180.	
81. crita	181.	
82. critane	182.	
83. cuma	183.	
84. cumak	184.	
85. cung	185.	
86. cupet	186.	
87. dadak	187.	
88. dadek	188.	
89. dadi	189.	
190. dadosa	190.	
191. dagelan	191.	
192. dak	192.	
193. dakbejani	193.	
194. dakbukak	194.	
195. dakenyang	195.	
196. dakganyang	196.	
197. dakjak	197.	
198. dakkandhani	198.	
199. dakkepengini	199.	
200. dakkon	200.	
201. daklerik	201.	
202. dakpondoki	202.	
203. dakrewangi	203. 204.	
204. daksrantekna	204.	
205. dakteleki	205.	
206. dakwangsuli	206.	
207. dalan-dalan	20%.	
208. dalu	208.	
209. dapakna	210.	
210. dawa	210.	
211. debog	211.	

12. degan	212.	
13. dek e	213.	
14. deke	214.	
15. delok'en	215.	
16. deluwang	216.	
17. dha	217.	
18. dhada	218.	
19. dhasi	219.	
220. dhayoh	220.	
221. dhek	221.	
222 dheke	222.	
223. dhekir	223.	
224. dhemen	224.	
225. dhemit	225.	
226. dhendheng	226.	
227. dhepa	227.	
228. dhesik	228.	
229. dhewe	229.	
230. dhewek	230.	
231. dheweke	231.	
	232.	
232. dhik 233. dhiluk engkas	233.	
234. dhingklik	234.	
235. dhisik	235. 236.	
236. dhong	237.	
237. dhudha	238.	
238. dhukur	239.	
239. dhuwik	240.	
2000	241.	
	242.	
	243.	
242. diarepi 243. diawut-awut	4101	168

44. dibalekna		
45. dibloboki	244.	
46. dicekel	245.	
	246.	
47. dicepaki	247.	
48. dicorek	248.	
49. dicuklek	249.	
50. didedek	250.	
51. dideleh	251.	
252. didondomi	252.	
253. didum	253.	
254. dielokno	254.	
255. diencepna	255.	
256. dierit	256.	
257. digatekna	257.	
258. diglendeng	258.	
259. digontor	259.	
260. digugu	260.	
261. diguyu-guyu	261.	
262. diilingi	262.	
263. diinguk	263.	
264. diiwi-iwi	264.	
265. dijagang	265.	
266. dijereng-jereng	266. 267.	
267. dijumenengna	268.	
268. dikancing	269.	
269. dikapakena	270.	
270. dikira	271.	
271. dikongkon	272.	
272. dikulup	273.	
273. dimuat	274.	
274. diondur	275.	
275. diosir	and the second s	

	dipacak	32/	
	dipaido	276	
	dipek	277	
19.	dipelih	278	
30.	dipendeliki	279	
	dipetong	280	
	dipisuhi	281	
	diplokoto	282	
		283	
04.	diprentah-	284	
	prentah		
85.	diramut	285	
86.	direken	286	
87.	disebarna	287	
288.	disorung	288	
289.	disrengkal	289	
290.	diteleki	290	
291.	diterjunke	291	
292.	ditobruk	292	
293.	áitolis	293	
294.	diwarasna	294	
295.	dolin	295	
296.	dolur	296	
297.	donga	297	
298.	dorung	298	
299.	duduk	299	
300.	duwe	300	
301.	-e	301	
302	ebes	302	
303.	ejik	303	
304.	embong	304	
304.	embut-embut	305	
306.	emes	306	

07. empun	307.	1
08. encrit-encrit	308.	
09. enggal	309.	
10. enggen	310.	
ill enggih	311.	
312. engke	312.	
313. engkok	313.	
314. engkuk	314.	
315. enok-enik	315.	
316. entek	316.	
317. enten	317.	
318. eruh	318.	
319. esik	319.	
320. esuk-esuk	320.	
321. gae	321.	
	322.	
322. gageyan	323.	
323. gak	324.	
324. gakpapa	325.	
325. gali-gali	326.	
326. gedhi	327.	
327. gegeran	328.	
328. gelek	329.	
329. gelem	330.	
330. gelo	331.	
331. genar	332.	
332. gendheng	333.	
333. getun	334.	
334. glebed	335.	
335. glocoran	336.	
336. godhik 337. gondhulmu	337. 338.	

"Perban Tahun 2	a <b>nya peneditian</b> s <b>ulingan F</b> onodogio, Semantis, dan Leksikal antara 1 004	U Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya*	
339.	greneng-greneng	339	
40.	grimis	340	
41.	grombol-	341	
	grombol		
342.	guyon	342	
	hare	343	
344	hoakeh	344	
100000	hobungan	345	
	horeg	346	
	ıka	347.	
	1k1	348	
- T. T.	dang	349	
350	tlok	350	
351	158	351	
352	tsok	352.	
353	ısuk	353.	
354	18uk -tSuk	354.	
355	jangkep	355.	
356	angkrik	356.	
357	jarc	357.	
358	jegegesan	358.	
359	ick	359.	
360	embrot	360.	
361	jernek	361.	
362	eneng	362.	
363	ilalatan	363.	
364	plentrekno	364.	
365	pumbiah	365.	
366	jupuk	366.	
367	kact	367.	
368	kana	368.	
369	kancanana	369.	

Daftar tanya penelitian "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya" Tahun 2004 370. kanggone 370. 371. karep 371. 372. katene 372. 373. kathik 373. 374. kaya 374. 375. kebengen 375. 376. kebes 376. 377. kecethuk 377. 378. kecik-kecik 378. 379. 379. kecipir 380. keconggah 380. 381. 381. kekel 382. 382. kelakon 383. 383. kelangan 384. 384. kelar 385. 385. kelasa 386. 386. kelawan 387. 387. keleleran 388. 388. kelenceran 389. kelilenga kelo (dikelo) kelothok 389. 390. 390. 391. 391. 392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

173

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

kemalan

kembang

kembange

kempul kemresuk

kemrusuk

kendhang

kendhi

kene

kemoncolen

02. kenek	103	
03. kenes-kenes	402. 403.	
04. kenthang		
05. kepangan	404.	
06. kepepet	405.	
07. kepethuk	406.	
08. kepingin	407.	
109. kepongkur	408.	
410. kerat-kerut	409.	
A CONTRACT OF THE PROPERTY OF	410.	
411. kerep 412. keri	411.	
	412.	
	413.	
414. kerjae	414.	
415. kerokot	415.	
416. kesasar	416. 417.	
417. kesel		
418. kesusu	418. 419.	
419. ketan	419.	
420. ketatap	420.	
421. ketekan	421.	
422. kethek	422.	
423. kethoprak	423.	
424. ketilapan	424.	
425. ketingal	426.	
426. ketlisut	427.	
427. ketok	428.	
428. ketoke	429.	
429. ketupat	430.	
430. kewan	431.	
431. khatik	432.	
432. kinangan	433.	
433. kirik		174

Dafta "Perb Tahun	r tanya penelitian vandingan Fonologis, 2004	Semantis, dan Leksikal antara BJ Dialek S	tandar dan BJ Dialek Surabaya"	
434	klambi	1	434.	
135	klanthing		435.	
136	klapa		436.	
37.	klebu		436.	
38	klelegen		437.	
139	kleleran		438.	
40	klewes-klewes		440.	
141	klilipan			
142	klincutan		441.	
443	klovongan		442.	
444	klumur-klumur		443.	
445	kluyuran		444. 445.	
446	koen		445.	
447	kojur		447.	
448	kok		448.	
449	komes		449	
450	koming		450	
451	kompor		451.	
452	kon		452.	
453	konang		453.	
454	kontoleki		454.	
455	konubres		455.	
456	koping		456.	The state of the s
457	kosok balen-a		457.	
458	kotang		458.	
459			459.	
460	krasa		460.	
461	kreneng		461.	
462	krocuk		462.	
463	krodhung		463.	
464.	krungu		464.	
465	kucem (kusut)		465.	

66. kuciwa	466.	
67. kudu	467.	
68. kula	468.	
69. kumat	469.	50
70. kumpul-kumpul	470.	
71. kuning (kemaya-	471.	
maya)		
172. kupat	472.	
473. kupluk	473.	
474. kurang	474.	
475. kuru	475.	
476. kutah	476.	
477. kutha	477.	
478. kuwalat	478.	
479. kuwalon	479.	
480. kuwas	480.	
481. kuwat	481.	
482. la	482.	
483. ladeni	483. 484.	
484. lagek	484.	
485. lak	486.	
486. lakonana	487.	
487. lalar gae	488.	
488. lali	489.	
489. lami	490.	
490. lampah	491.	
491. lan	492.	
492. lanang	493.	
493. langane	494.	
494. lapur	495.	
495. lara	496.	
496. larang		176

97. lawange	407
98. lawase	497. 498.
99. lawas-lawas	
00. lawe	499.
01. lawuhe	500. 501.
02. legi	
O3. lego	502.
04. legreg	503.
05. lek	504.
06. lemah	505.
07. lembak-lembak	506.
	507.
08. lembeng-	508.
lembeng	700
09. lemu	509.
10. lencir	510.
11. lengen	511.
12. lepat	512. 513.
13. lepek	513.
14. lerek	514.
15. leren	515.
516. lerok	516.
17. lewat	517.
518. lha	519.
519. lhe	520.
520. lholak-lholok	521.
521. lingsem	522.
22. lintang	523.
523. liputen	524.
524. liwat	525.
525. liyo	526.
526. lodrug	527.
527. logat	521.

Tahun 2004	a BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya"
28. logur	528.
29. lolus	529.
30. loman	530
31. lombok	531.
32. lompong	532.
33. longguh	533.
34. lopis	534.
35. loro	535.
36. lowih	536.
37. ludhes	537.
338. ludruk	538.
539. lugur	539.
540. lunga	540.
541. lungsur	541.
542. luntura	542.
543 luring	543.
544 luwak	544.
545 luwarbiyasa	545.
546. luwe	546.
547. luwih	547.
548. mabur	548.
549. maca	549.
550. macake	550.
551. madulno	551.
552 maeng	552. 553.
553. magang	554.
554. mak	555.
555. malah	556.
556. malih	557.
557. maling	558.
558. mampir	559.
559. manak	178

560. manas	560.	
561. mandeng	561.	
C	562	
	563.	
563. mandi	564.	
564. maneh	565.	
565. manehe	566.	
566. mangga	567	
567. manggon	568.	
568. mangkrak	569	
569. manglung	570.	
570. mangsa	571.	
571. mangsi	572.	
572. maning	573.	
573. manjing	574.	
574. manten	575.	
575. manthuk-	3,5,	
manthuk	576.	
576. manthur	577.	
577. mantuk	578.	
578. manuk	579.	
579. manut	580.	
580. mapag	581.	
581. mapagna	582.	
582. mapan	583.	
583. marak	584.	
584. marakna	585.	
585. marang	586.	
586. maratuwa	587.	
587. marem	588.	
588. margae	589.	
589. mari	590.	
590. marut		17

"Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal anta Tahun 2004	ra BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya"	
91. masak	591.	
92. masia	592.	
93. masiya	593.	
94. matane	594.	
95. matek	595.	
96. mati	596.	
97. mayit	597.	
598. mbagekna	598.	
599. mbah	599.	
500. mbahe	600.	
501. mbalon	601.	
602. mbandang	602.	
603. mbanyoni	603.	
604. mbarek	604.	
605. mbeber	605.	
606. mbededek	606.	
607. mbedodok	607.	
608. mbejani	608.	
609. mbelani	609.	
610. mbengoki	610.	
611. mbesuk	611.	
612. mblakrak	612.	
613. mblandeg	613.	
614. mblenek	614.	
615. mblesekna	615.	
616. mbobol	616.	
617. mbobot	617.	
618. mbojok	618.	
619. mbok	619.	
620. mbok-	620.	
ndheworku	(2)	
621. mboktalah	621.	

Daftar tanya penelitian "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya" Tahun 2004
---

22. mboten	622.	
	623.	
23. mbrengengeng	624.	
24. mbrosot	625.	
25. mbulane	626.	
26. mburi	627.	
27. mececil	628.	
28. medhun	629.	
29. megat-megot	630.	
630. mejid	631.	
631. mek	632.	
632. mekir	633.	
633. mekirna	634.	
634. meksa	635.	
635. melek	636.	
636. melempem	637.	
637. melik-melik	638.	
638. melok	639.	
639. memehak	640.	
640. men	641.	
641. menapa	642.	
642. menclok	643.	
643. mendhelik	644.	
644. mendhung	645.	
645. mendong	646.	
646. menek	647.	
647. menjila	648.	
648. mentala	649.	
649. mentas	650.	
650. mentheleng	651.	
651. menyang	652.	
652. mepe	653.	
653. mepet		181

54. merang	654.
55. merga	655.
56. mergane	656.
57. mesthi	657.
58. meteng	658.
59 metu	659.
60. mikir	660.
661. milah	661.
662. milih	662.
663. ming	663.
664. minggat	664.
665. miring	665
666. miyak	666
667. mlaku	667.
668. mlayu	668
669. mlebet	669.
	670.
	671.
671 mlengkung	672.
672. mlepir 673. mlepirpenthol	673.
673. mlepirpenthol 674. mlolo	674.
675. mlorot	675.
676. mlungker	676.
677. modhal	677.
678. modhuk	678.
679 modhun	679.
680 modun	680.
681. mokong	681.
682. molai	682.
683. molaine	683.
684. molih	684.
685. moliho	685.

5. momong	686.	
7. momot	687.	
momotan	688.	
o, moncule	689.	
). mongsok	690.	
1. mono	691.	
	692.	
	693.	
3. mopung	694.	
4. moring-moring	695.	
95. mosuh	696.	
96. mothah	697.	
97. mrana	698.	
98. mrana(a)	699.	
599. mrene	700.	
700. mripat	701.	
701. mrono	702.	
702. mrutu	703.	
703. mudhak	704.	
704. mudhun	705.	
705. mugi	706.	
706. mulakna 707. mulakno	707.	
	708.	
708. mulane 709. mulih	709. 710.	
	710.	
710. mumet	712	
711. mumpung 712. mundak	713.	
	713.	
713. munggah 714. muni	714.	
1 - 1	715.	
	717.	
716. musime 717. muspro	111.	183

718. nabuh		
719. nadyan	718.	
720. nalikna	719.	
721. nampani	720.	
722. nandi	721.	
723. nandur	722.	
724. nang	723.	
725. napase	724.	
726. nate	725.	500
727. ndalan	726.	
728. ndamel	727.	
729. ndang	728.	
730. ndekek	729.	
730. indekek 731. ndekem	730.	
731. ndekem 732. ndelok	731.	
	732.	
733. ndengengek 734. ndesa	733.	
734. ndesa 735. ndhari-ndhari	734.	
736. ndherek	735. 736.	
737. ndhesik	730.	
738. ndheteng	738.	
739. ndhik	739.	
740. ndhodhok	740.	
741. ndhokuran	741.	
742. ndingkluk	742.	
743. ndlodhoge	743.	
744. ndoduhna	744.	
745. ndondomana	745.	
746. ndongani	746.	
747. ndrawasi	747.	
748. ndriya	748.	
749. nduk	749.	

2004	Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya"	
750. ndukur		
51. nek	750.	
52. neker	751.	
53. nemen	752.	
54. nemen-nemen	753.	
55. nemokna	754.	
	755.	
	756.	
57. nempur	757.	
58. nengguluk	758.	
759. netepi	759.	
760. ngadeg	760.	
761. ngadepa	761.	
762. ngailingana	762.	
763. ngakoni	763.	
764. ngalor	764.	
765. ngambul	765.	
766. ngandhep	766.	
767. ngangge	767.	
768. ngantek	768.	
769. nganthi	769.	
770. nganti	770.	
771. nganyari	771.	
772. ngarani	772.	
773. ngawaki	773.	
774. ngawe-awe	774.	
775. ngayane	775.	
776. ngebrok	776.	
777. ngececeng	777	
778. ngecek	778.	
779. ngedang	779. 780.	
780. ngedem	781.	
781. ngejak	/61.	

2. ngejejer	782.	
3. ngejek	783.	1
4. ngekek	784.	
5. ngelak	785.	
6. ngelem	786.	
37. ngelmu	787.	
	788.	1
38. ngempal	789.	
89 ngemut	790	
90. ngenani	791	
91 ngendek	792	
192. ngene	793	
793 ngenger	794	1
794. ngengeri	795.	
795. ngenteni	796.	
796. ngentoke	797	
797. ngentup	798	
798. ngenyek	799	
799. ngersula	800	
800 ngesir	801 802	
801. ngetan	803	
802. ngethok	804	
803. nggae	805	
804. nggak	806	
805. nggaktekna	807.	
806. nggambarna	808	1
807 ngganda	809	
808 ngganjel	810	
809. nggar	811.	
810. nggarahi	812	
811. nggasak 812. nggawa	813.	186

14. nggelakna		
15. nggempur	814.	
16. nggendhengi	815.	
317. nggendhong	816.	
318. nggih	817.	
nggilani	818.	
320. nggledahi	819.	
	820.	
	821.	
	822.	
823. nggoleka	823.	
824. nggon	824.	
825. nggondhol	825.	
826. nggone	826.	
827. nggrathil	827.	
828. nggrejeh	828.	
829. ngguk	829.	
830. nggulani	830.	
831. ngguling	831.	
832. nggulut	832.	
833. ngguwak	833. 834.	
834. ngguwang	835.	
835. ngguyu	836.	
836. ngidul	837.	
837. ngijir	838.	
838. ngimbu	839.	1
839. ngimpi	840.	-
840. ngiseni	841.	1
841. ngisor	842.	
842. ngiwa	843.	1
843. nglakoni	844.	_
844. nglamar	845.	07
845. nglangi		87

Parra Perb Tahun	runya penelitran andingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara B. 2004	Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya"	
846	nglanjak	10.00	
847	nglarang	846 847	
348	nglawer	848	
349	nglebokno	819	
350	ngleput	850	
851	nglerok		
852	nglibeti	851	
853	nglompukna	852	
854	nglunturi	853	
855	ngluthek	854 855	
856	ngluvura	856	
857		850 857	
858	ngolungna	858	
859	ngolur-olui	859	
860	ngombe	860	
	ngongkuli	861	
861	ngono	862	
862	ngorek-ngorek	863	
863		864	
864		865	
865		866	
866		867	
867		868	
868		869	
869		870	
870		871	
87		872 873	
87.		874	
87		875	
87		876	
87		877	
876			188

Duftur "Perbu Lakun	taneru pumulisian undingum 1 smedegi 2004	is. Semantis, dan Leksikai antara B.J Dialek Standar dan B.J Dialek Surabaya"	
878	ngunk		
879	ngutek	878	The second secon
880	rnka	879	
881	ninggal	880	
882	njalok	881	
883	njaluk	882	
884	njegeges	883	
885	nicketck	884	
886	niclein	885	
KK"	njemblung	886	
KRK	memman	887	
889	njickethek	888	
85()	miongue	889	
891		890	
8.65	mendil	891	
801	morphik	892 893	
894	njorus	893	
804	прирыка	895	
	notruk	896	
896	noding	897	
	noduhna	898	
858	nolak	899	
8000	riolis	900	
54(10)	polishy	901	
100	trovition.	902	
902	and again.	903.	
903	DELCATOR	904	
904	untuiber	905	
905	ABGITTEEL	906	
5006	mandhang	907.	
907	ENLETIAL	908.	
908	try abrang	909.	Lance and the same of the same
909	nyayekna		199

10. nyakot	910.	7
1. nyamah	911.	1
12. nyambut	912.	
13. nyangking	913.	
14. nyangklong	914.	
15. nyawang	915.	
16. nyekel	916.	
17. nyeluk	917.	1
118. nyeman-nyemoni	918.	
019. nyendhir	919.	
920. nyeneni	920.	
921. nyengenges	921.	
922. nyengkirna	922.	
923. nyepak	923.	
924. nyerundeng	924.	
925. nyethether	925.	
926. nyidrani	926.	
927. nyithak	927. 928.	
928. nylekit	928.	
929. nyleweng	930.	
930. nyobak	931.	
931. nyoguhna	932.	
932. nyolongan	933.	
933. nyopir	934.	
934. nyosul	935.	
935. nyothik	936.	
936. nyowun	937.	
937. nyredek	938	
938. nyukani	939.	
939. nyumet	940.	
940. nyusu	941.	
941. nyuwun	1	90

Daftar tanya penel "Perbandingan Fe Tahun 2004	itian mologis, Semantis, dan	Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surab	aya"
942. ocol		Lova	)

942.	ocol	942.	1
943.	ocul	943.	
044.	ogleng	944.	
	ojo	945.	
	ojobe	946	
	ojok	947	
	okeh	948.	
	olehe	949.	
	omah	950.	
)51.	omonge	951.	
952	once	952.	
953.	oncor	953.	
954.	onok	954.	
955.	ontung	955.	
956.	open	956	
957.	ora	957.	
958.	orek-orek	958.	
959	ore-ore	959.	
960.	oret-oretan	960.	
961.	oring-oring	961	
962.	orip	962 963	
963.	owis	964	
		965	
964.	oyot pacakana	966	
965.		967	
966.	pacul	968	
967.	padha	969	
968.	padhang	970	
969.	pados	971	
970.	pager	972.	
971.	pakean	973.	
972.	pakra	4 2 2 2	19
973.	paling		

### "Perbandingan Fonologis, Semantis, dan Leksikal antara BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya" Tahun 2004

974.	palungguhanane		
	pamit	974.	
	pancen	975.	
	pancene	976.	
-	pancer	977.	
79.	pancet	978.	1000
80.	pangan	979.	
50.		980.	
81.	(dipangan)		
82.	pangerten	981.	
83.	panjak	982.	
84.	pantes	983.	
85.	papat	984.	
86.	parak	985.	
87.	paran	986.	
	parane	987.	
88.	pari	988.	
989.	pasa	989.	
90.	pasaa	990.	
91.	pasang	991.	
92.	patek	992.	
993.	patheken	993.	
994.	pathil	994.	
995.	pating	995.	
996.	pawadonan	996.	
97.	payu	997.	
998.	payung	998.	
999.	pecicilana	999.	
000.		1000.	
	pedhot	1001.	
002.	pegatan	1002.	
1003.	pegel	1003.	
1004.	pehak	1004.	

zkun .	numgun Fonotogio, Semantis, dan Leksikal antara 1904	BJ Dialek Standar dan BJ Dialek Surabaya*	
0.07	pejah		
	pek	1005	
	pekirku	1006	
	pekpok	1007	
	pelung	1008.	
	pemerentah	1009	
	pena	1010.	
	penak	1011	
1013		1012	
1014	pencen	1013.	
	pencit	1014.	
1015	penggawean	1015	
1016	penjaluke	1016.	
1017	penolis	1017	
1018	penthol	1018.	
1019	perawan	1019	
1020	perduli	1020	
1021	petang atus	1021.	
1022	peteng-peteng	1022	
1023	pethakilan	1023	
1024	pethuk	1024.	
1025	petolekur	1025.	
1026	petong	1026.	
1027	pmarak	1027	
1028	pmdhang gurih	1028.	
1029	pinggire	1029.	
1030	pingin	1030.	
1031	pinter	1031	
1032	psra	1032	
1033	pirang-pirang	1033.	
1034	pisan	1034.	1
1035	prtik	1035.	
1036	pituwahe	1036.	_

Pershandingan Foundayin, Samunda, dan Lakalini mensi Fahan 1864 1003 - pajah		
1006. pek	1005	
1007. pekarko	1006	The second second
1008. pekpok	1007	
1009 pelung	1008	
1010. pomercosh	1009	
1011 pena	1010	
1012. penak	1011	
3013 pences	1012	
1014 pencit	1013.	
1015. penggawan	1014	
1016 penjaluka	1015.	
1017 pencils	1016.	
1018. penthol	1017.	
1019 perswan	1018.	
1020 pendub	1019	
1021 petang atus	1020.	
1022 peteng-pereng	1021,	
1023 pethakilan	1022.	
1024 pethuk	1023.	
3025 petolekur	1025	
1026 petong	1026	
1027 pinarak	1027	
1028 pindhang gurib	1028.	
1029 pinggav	1029.	
1030 pingin	1030.	
1031 pinter	1031.	
1032 pira	1032.	
1033 pirang-pirang	1033.	
1034 pisan	1034. 1035.	
1035. pitik	1035.	
1036. pituwahe	1030.	

37. plembungan	1037.
038. plolonge	1037.
039. pocuke'	1039.
040. polahe	1040.
041 poliklenik	1041.
042 praen	1042.
043 prasa	1042.
	1043.
1045 prekarae	1045.
1046 pring	1046.
1047 pringas-pringis	1047.
1048 pristiwae	1048.
1049 prosen	1049.
1050 pucuke	1050.
1051 pudhak	1051.
1052 pulut	1052. 1053.
1053 pun	1053.
1054 pundi	1055.
1055 pungkasane	1056.
1056 pupurane	1057.
1057 pupus (130 pupus)	1058.
1058 purak-purak	1030.
kuthuk	1059.
1059 punke	1060.
1060 putih	1061.
1061 putri	1062.
1062 putune	1063.
1063 putung	1064.
1064. rabi	1065.
1065 rada	1066.
1066. rahayu	1067.
1067. rai	

68. raja	1068.	
69. rak	1069.	
70. rak iya	1070.	
71. ramot	1071.	
72. randhane	1072.	
73. rante	1073.	
74. rawuhe	1074.	
75. reang	1075.	
	1076.	
76. regane	1077	
077. regeng-regeng	1078	
078. rek	1079	
079. remen	1080.	
080. rempeyek	1081.	
081. rena-rena	1082.	
082. rendheng	1083.	
1083. rengginang	1084.	
1084. resik	1085.	
1085 rete-rete	1086.	
1086. rewangi	1087.	
1087. reyin	1088.	
1088. rika	1089.	
1089. rispis	1090.	
1090. ritek	1091.	
1091. riyaya	1092. 1093.	
1092. riyin	1093.	
1093. robung	1095	
1094. rodok	1096	
1095. rong	1096.	
1096. rumangsa	1098.	
1097. rundhingan	1099.	
1098. runtuhna 1099. rupae		15

00. rupane	1100.	
)1. rusuh (dirusuhi)	1101.	
02. ruwang	1102.	
03. saba	1103.	
04. saben	1104.	
	1105.	
05. sada	1106.	
06. sadhalan	1107.	
107. saiki	1108.	
108. sajrone	1109.	
109. sak	1110.	
110. sak keh-kehe	1111.	
1111. sak taek ndayak	1112.	
1112. saka	1113.	
1113. sakaken	1114.	
1114. saking	1115.	
1115. sakjana	1116.	
1116. sakjane	1117.	
1117. sakmarine	1118.	
1118. sakniki	1119.	
1119. salembar	1120.	
1120. saleme	1121.	- 13°
1121. salin	1122.	
1122. sambang	1123.	1.00
1123. sami	1124.	
1124. sami mawon	1125.	
1125. sampek	1126.	
1126. sampeyan	1127.	
1127. sandhang	1128.	
1128. sandhangan	1129.	
1129. sanga	1130.	
1130. sangar	1131.	

Tanun 2004	The Desire Surabaya	
1132. sangkal	1132.	
1133. sangu	1132.	
1134. santen	1134.	
1135. sapa	1135.	
1136. saponi	1136.	
1137. sara	1136.	
1138. satangan	1137.	
1139. satos	1139.	
1140. satriya	1140.	
1141. satus	1141.	
1142. sawangen	1142.	
1143. sawise	1143.	
1144. sawo	1144.	
1145. se-	1145.	
1146. sedulur	1146.	
1147. sega	1147.	
1148. segara	1148.	
1149. seje	1149.	
1150. sekeca	1150.	
1151. selawe	1151.	
1152. semaya	1152.	
1153. sembahyang	1153. 1154.	
1154. sembarang	1154.	
1155. semok	1156.	
1156. sempal	1157.	
1157. senajan	1157.	
1158. sendhea	1159.	
	1160.	
1159. senenana		
1160. seneng	1161. 1162.	
1161. senep		
1162. seng	1163.	
1163. sepedhah		19

164 sepele	
165. sepisan	1164.
166 sepoluh	1165.
167. sethik	1166.
168 sethithik	1167.
169 setimbang	1168.
1170 setorane	1169.
1171 sewelas	1170.
1172 sewu	1171.
1173. sida	1172.
1174 sido	1173.
1175 sik	1174.
1176 sikape	1175.
1177 sikil	1176. 1177.
1178 sumpekne	1178.
1179 sinambi	1179.
1180 smau	1180.
1181 sing	1181.
1182 singgeke	1182.
1183 sinten	1183.
1184 sir-siran	1184.
1185 sitok	1185.
1186 sitoke	1186.
1187 situk	1187.
1188 siya-siya	1188.
1189 siyos	1189.
1190. shri	1190.
1191 sobuh	1191.
1192 soluk	1192.
1193 sonten	1193. 1194.
1194. sore	1194.
1195. sorok	1173.

1196. sowan	1196.	
1197. sranten	1197.	
1198. sregep	1198.	
1199. srengen	1199.	
1200. sruwal	1200.	
1201. sugeng	1201.	
1202. sugih	1202.	
1203. sukak	1203.	
1204. sulaya	1204.	
1205. suluh	1205.	
1206. sumbung	1206.	
1207. sumur	1207.	
1208. sungkan	1208.	
1209. supayae	1209.	
1210. susuk	1210.	
1211. suthange	1211.	
1212. suwalike	1212.	
1213. suwara	1213.	
1214. suwarane	1214. 1215.	
1215. suwe	1215.	
1216. suwek	1217.	
1217. tah	1218.	
1218. tahes	1219.	
1219. tahu	1220.	
1220. tak	1221.	
1221. taker	1222.	
1222. takok-takok	1223.	
1223. takon	1224.	
1224. taksih	1225.	
1225. taleni	1226.	
1226. tamba	1227.	
1227. tambalan		

228. tamping mbek	1228.	
229. tandake	1229.	
230. tandhak	1230.	
231. tanduran	1231.	
232. tangan	1232.	
233. tanggane	1233.	
234. tansah	1234.	
235. tansaya	1235.	
236. taon	1236.	
237. tapi	1237.	
238. tapikna	1238.	
239. tau	1239.	
1240. taun	1240.	
1241. tawardiarani	1241.	
1241. tawardiaan 1242. tedhas	1242.	
1242. teka	1243.	
	1244.	
1244. tekae	1245.	
1245. tekek	1246.	
1246. teken	1247.	
1247. tekok	1248.	
1248. tela	1249.	
1249. telat	1250.	
1250. telek	1251.	
1251. teles	1252.	
1252. tembe	1253.	
1253. tembre-tembre a	1254.	
1254. tembungan	1255.	
1255. temen	1256.	
1256. tempeh	1257.	
1257. temtamenku	1258.	
1258. temumpang 1259. teng	1259.	

0. tepak	1260.	339
1. terang	1261.	
2. terik	1262.	
63. terjun	1263.	
	1264.	
54. terope	1265.	1 1 1 5 1
65. tertemtu	1266.	
66. terusan	1267.	
.67. tetabuhane	1268.	
268. tetel		
269. thengul	1269.	
270. thole	1270.	
271. thoyul	1271.	1
272. tiba	1272.	
273. tibake	1273.	
1274. tilasane	1274.	
1275. tilpun	1275.	
	1276. 1277.	
1276 timbang	1277.	
1277. tindake	1278.	
1278. tinggal	1280.	
1279. tinggalen	1280.	
1280. tinimbang	1282.	
1281. tolis	1282.	
1282. tonangan	1284.	3
1283. tontun	1285.	
1284. totup	1286.	
1285. tresna	1287.	
1286. treteg	1288.	
1287. tretek	1289.	
1288. trisno	1290.	
1289. tugel	1291.	
1290. tuku	1.2	20

1292. tumrape	1292.	
1293. tumut	1293.	
1294. tunggale	1294.	
1295. tunoni	1294.	
1296. turu		
1297. turut	1296.	
1298. turutana	1297.	
	1298.	
1299. tutug	1299.	
1300. tutuk	1300.	
1301. tuture	1301.	1000
1302. tuwek	1302.	
1303. uci-uci	1303.	
1304. udal-udal	1304.	
1305. udan	1305.	
1306. udhet	1306.	
1307. uga	1307.	
1308. uja (diuja)	1308.	
1309. ula	1309.	
1310. umbah-umbah	1310.	
1311. umure	1311.	
1312. undhuh	1312.	
1313. unine	1313.	
1314. untir-untir	1314.	
1315. untu	1315.	
1316. upa	1316.	
1317. upama	1317.	
1318. urang	1318.	
1319. urip	1319.	
1320. utangan	1320.	
1321. utawa	1321	
1322. uwong	1322	
1323. uwote	1323.	

1324. uwur-uwur		
1325. wadhahe	1324.	
1326. wadhang	1325.	
1327. wadi	1326.	
1328. walah	1327.	
1320. Walani	1328.	1
1329. walange	1329.	
1330. wali	1330.	
1331. waluh	1331.	
1332. wani	1332.	
1333. warahe	1333.	
1334. waras	1334.	
1335. waton	1335.	1
1336. watu	1336.	1
1337. watuk	1330.	1
1338. wawuh	1337.	
1339. wayahe	1339.	1
1340. wedhak	1340.	
1341. wedhok	1340.	
1342. wedhus	1342.	
1343. wedi	1342.	
1344. wedok	1344.	
1345. wekasan	1345.	
1346. wektu	1346.	
1347. welas	1347.	
1348. welingan	1348.	
1349. weroh	1349.	
1350. weruh	1350.	
1351. wesi	1351.	
1352. wewe	1352.	
1353. wewit	1353.	
1354. wingi	1354.	
1355. wirang	1355.	