LAPORAN HASIL PENELITIAN
MUATAN LOKAL BASA SAMAWA
KELAS 10

Penanggung Jawab

Drs. Songgo Siruah, M.Pd.

Kapinaq leng:

Kasman, M.Hum. (Ketua)

Yenni Febtaria W., S.Pd., M.A. (Anggota)

Zamzam Hariro, M.Pd. (Anggota)

Ni Made Yudiastini, S.Pd. (Anggota)

Toni Syamsul Hidayat, S.Pd. (Anggota)

Asry Kurniawaty, S.S.

KEMETERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
MATARAM, 2018

LAPORAN HASIL PENELITIAN
MUATAN LOKAL BASA SAMAWA
KELAS 10



Penanggung Jawab

Drs. Songgo Siruah, M.Pd.

Kapinaq leng:

Kasman, M.Hum. (Ketua)

Yenni Febtaria W., S.Pd., M.A. (Anggota)

Zamzam Hariro, M.Pd. (Anggota)

Ni Made Yudiastini, S.Pd. (Anggota)

Toni Syamsul Hidayat, S.Pd. (Anggota)

Asry Kurniawaty, S.S.

KEMETERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
MATARAM, 2018

MUATAN LOKAL BASA SAMAWA

KELAS 10

Penanggung Jawab

Drs. Songgo Siruah, M.Pd.

Kapinaq leng:

Kasman, M.Hum. (Ketua)

Yenni Febtaria W., S.Pd., M.A. (Anggota)

Zamzam Hariro, M.Pd. (Anggota)

Ni Made Yudiastini, S.Pd. (Anggota)

Toni Syamsul Hidayat, S.Pd. (Anggota)

Asry Kurniawaty, S.S.

KEMETERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
MATARAM, 2018

MUATAN LOKAL BAHASA SAMAWA

KELAS 10

Buku Muatan Lókal ta, kam yaperiksa leng

Kepala Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Mataram, 2018

Drs. Songgo Siruah, M.Pd.

NIP196811071999031001

BAB I
BASA SAMAWA

Basa Samawa ta yanansi basa ade yakénang leng tau tedu pang tanaq Samawa kaleng desa ade teraher batas ke Kabupaten Dompu jangka Kabupaten Sumbawa Barat. Pang saman toq ta, penóq tau no tóq selen ade me basa Samawa ke ade me ade sióng basa Samawa.

A. Subtema 1. Tukenal Basa Samawa

Basa Samawa ta sebenar adaq sopoq si kónang kaleng sopoq basa nan tumung macam-macam variasi. Variasi ta adaq ade tusepan pariasi dialek ke pariasi subdialek. Pariasi dialek ke subdialek ta yabada kita luk basa Samawa ta masi penóq ade sama lamen tubanding antara pariasi sopoq ke pariasi len. Lantaran masi penóq ade sama antara pariasi nan, secara ilmu ade tukenal ke ilmu dialektologi, pariasi-pariasi nan nóngka yaselen basa Samawa ta dadi basa Samawa, basa Taliwang, basa Jereweh, ke basa Tongo, bahasa Lebangkar, atawa basa Berco. Dadi, toq ta harus tusepan basa Samawa dialek Sumbawa Besar, basa Samawa dialek Tongo, bahasa Samawa dialek Taliwang, basa Samawa dialek Jereweh, ke sateres.

Kegiatan 1. Tupinaq Módél Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi

Pang dalam Kegiatan ta, kauq yajakmu kenal ke paham ték lapóran hasel ópserpasi. Ték ade yatukénang belajar pang dalam Kegiatan ta basingen "Pariasi Basa Samawa ." Pang dalam Kegiatan ta, kauq harus musasudaq macam-macam pabóat.

Pabóat 1 Tupinaq Kónték

Dalam tupinaq kónték ke pahammu lako "Pariasi Basa Samawa." róba mujawab sual pang bawaq ta!

1) Róba musajelas apa ade tusepan basa Samawa nan?

2) Adaq ke pangkeleng-pengkeleng ade bauq tukénang sangales karante dalam turabasa Samawa?

3) Mupaham ke atawa nóngka karante tau ade kénang dialek Taliwang?

4) Mupaham ke atawa nóngka karante tau ade kenang dialek Sumbawa Besar?

Tugas 2 Tukenal Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi

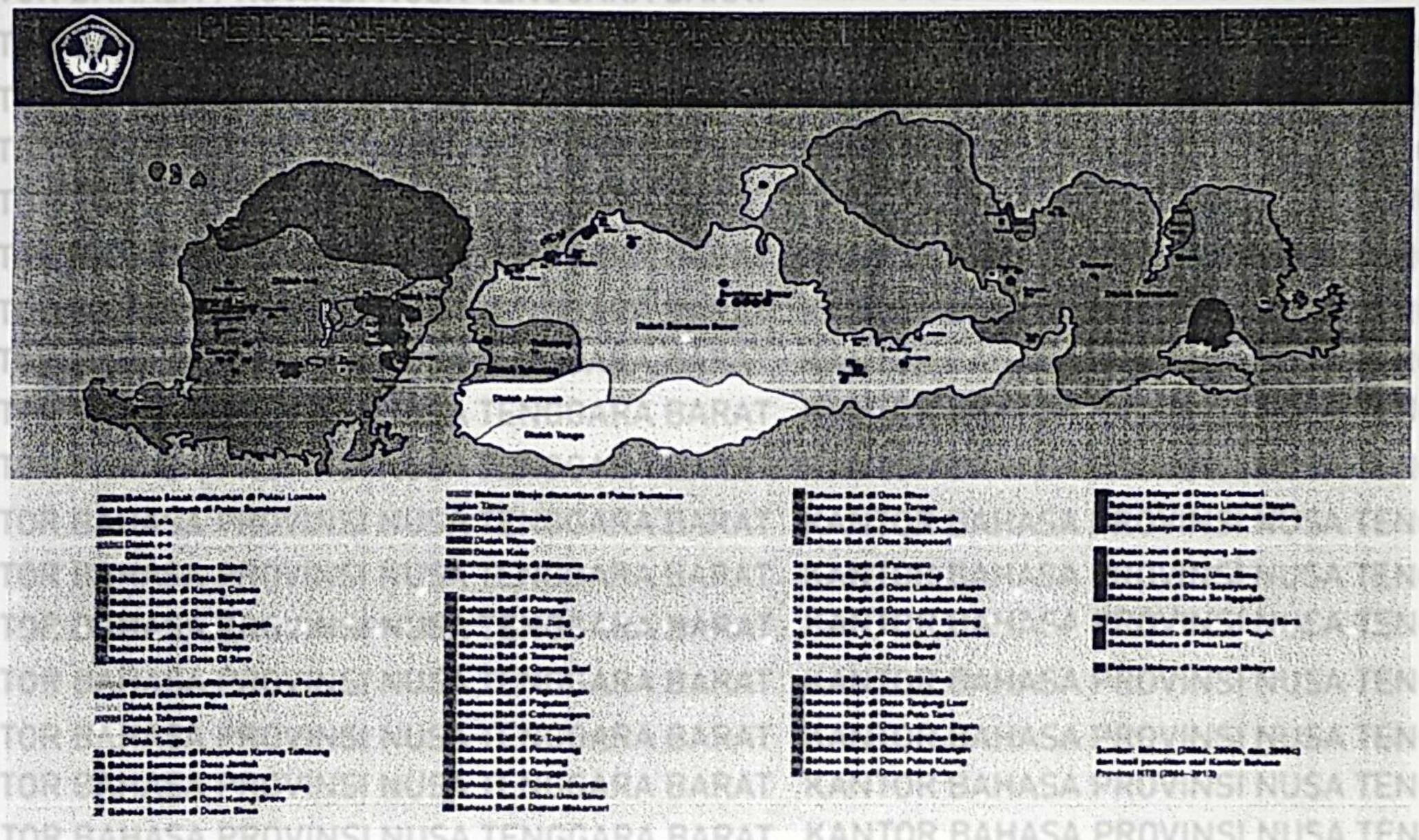
Pang bawaq ta yamubaca ték lapóran hasel ópserpasi. Ték ta ade harus mupelajari. Dalam mubaca ték "Pariasi Basa Samawa," róba musuru sala sopoq denganmu baca ték nan kéwa keras! Saréaq mured ade adaq pang dalam kelasmu harus yamenóng kéwa balóng.

PARIASI BASA SAMAWA

1. Basa Samawa yanansi basa ade yakénang leng tau Samawa kaleng Kecamatan Tarano (batas ke Kabupaten Dompu) jangka Tongo pang Kabupaten Sumbawa Barat. Basa ta kam yakénang leng tau Samawa kaleng saman kerajaan masi nopokaq besai pang dalam koasa Sultan Samawa.
2. Penóq tau yasampinaq basa Samawa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana len ke basa Samawa ade adaq pang Samawa Réa ta. Ada si tau yasampina basa ade yakénang leng tau Lebangkar ana len ke basa Samawa ade yakénang leng tau ade tedu pang Desa Lopok. Apa ade yasepan leng tau penó nan, lamen tugitaq kaleng sisi *ilmu bahasa,* basa ade adaq pang Samawa Réa ke basa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana masi sopoq basa tapi beda dialek. Nansi luk basa ade adaq pang Singa ke basa ade adaq pang Lebangkar ta masi sopoq basa tapi beda subdialek.
3. Lamen tubaca sopoq *tulisan ahli bahasa*, yanansi Mahsun (1994). Dalam *tulisan*, Mahsun yabagi basa Samawa lako empat dialek, yanansi dialek Sumbawa Besar, dialek Taliwang, dialek Jereweh, ke dialek Tongo. Dialek Sumbawa Besar lamen leng Mahsun, yanansi dialek ade yakénang leng tau pang desa-desa ade adaq pang wilaya Kabupaten Sumbawa selen ke basa ade adaq pang Lebangkar ke Lawin. Selen ke nan, dialek Sumbawa Besar ta yakénang si ampo leng tau pang desa-desa ade addaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Taliwang, yanansi dialek ade yakénang leng tau ade adaq pang Kecamatan Taliwang ke sebagian desa ade adaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Jereweh, yanansi basa ade yakénang leng tau ade adaq pang Desa

Beruq, Goa, Belo, Sekongkang Bo, Sekongkang Ba, ke Labuan Lalar. Dialek Tongo, yanansi basa ade yakénang leng tau pang désa Tatar, Singa, Tongo, Lebangkar, Lawin, ke Emang.

4. Sopoq basa ade yakénang leng tau Samawa nan yasamada kita luk tau Samawa ta kadatang kaleng sopoq katókal, sopoq suku, mala sopoq agama. Masala nan nobauq tubóla lantaran lamen tugita lako katelas nyata tau Samawa, hamper saréa agama Islam, kesenian daera nóndaq béda désa ta ke desa ana, ke bukti len ampo.



Gambar 1 Peta Bahasa NTB

Sumber: Bahan Informasi Kantor Bahasa NTB

Pang tugas 2 ta adaq sual-sual ade adaq kaitan ke isis ték pang bao nan. Sual-sual ta penteng ma bauq mupaham "Téks Laporan Hasel Ópsérpasi." Ték laporan hasel ópsérpasi katupinaq kaleng bagian pembuka ade rabentuk depinisi umum, deskripsi bagian, ke bagian akher ade berupa deskripsi mampaat (*pilihan*). Ma bauq tutóq me jangka mupaham ték nan, róba mujawap sual-sual pang bawaq ta!

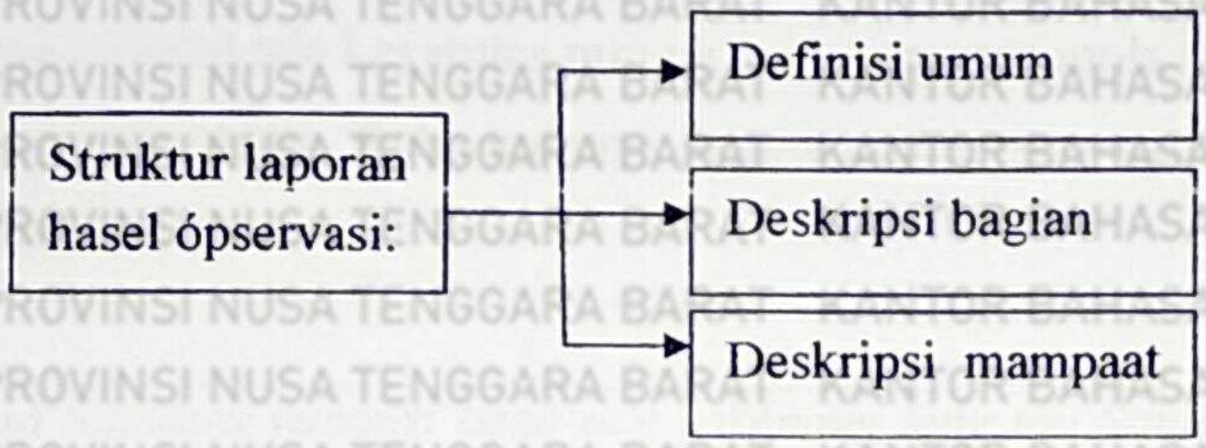
1) Apa ke me luk basa Samawa nan?
2) Róba musajelas (*jelaskan*) sama ke atawa béda basa Samawa ade adaq pang Samawa ke basa ade adaq Pang Kabupaten Sumbawa Barat?

3) Basa apa ke me pang basa-basa len selen ke basa Samawa pang tana Samawa ta?

4) Sama ke atawa nóngka adat ke budaya ade adaq pang Samawa ta ke ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat? Róba musajelas *(jelaskan)* ke salengkap bukti-bukti!

Tugas 3 Tukenal Struktur Lapóran Hasel Ópsérpasi

Pang tugas telu ta yasurumu belajar masala struktur ték lapóran hasel opserpasi. Struktur ade tumaksut nan yanansi unsur-unsur dalam laporan hasel opserpasi antara len depinisi umum ade dadi pembuka, deskripsi bagian ade dadi isiq, ke deskripsi kegunaan ade dadi penutup. Ma bauq mupaham hal nan, róba peniat struktur ték lapóran hasel opserpasi pang bawaq ta!



1. Suda mupaniat ték nan, róba musepan struktur ték nan!
2. Suda musepan bagian ték nan, róba musatamaq kalimat ade dadi bagian ték nan lako dalam kólóm pang bawaq ta!

Struktur Ték	Kalimat
Depinisi Umum	.....
Deskripsi Bagian	.....

	....
Deskripsi Mampaat	....

Róba mupeniat strutur ték ópsérpasi kaleng ték módél pang atas nan teres ingó kéwa balóng kalimat ade kayatules mireng pang paragrap mula nan! Pang dalam kalimat nan adaq gagasan utama. Róba mubuya gagasa utama pang paragrap len selen ke cóntó pang paragrap mula nan!

Basa Samawa yanansi basa ade yakénang leng tau Samawa kaleng Kecamatan Tarano (batas ke Kabupaten Dompu) jangka Tongo pang Kabupaten Sumbawa Barat. Basa ta kam yakénang leng tau Samawa kaleng saman kerajaan masi nopokaq besai pang dalam koasa Sultan Samawa.

Penóq tau yasampinaq basa Samawa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana len ke basa Samawa ade adaq pang Samawa Réa ta. Ada si tau yasampina basa ade yakénang leng tau Lebangkar ana len ke basa Samawa ade yakénang leng tau ade tedu pang Desa Lopok. Apa ade yasepan leng tau penó nan, lamen tugitaq kaleng sisi *ilmu bahasa,* basa ade adaq pang Samawa Réa ke basa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana masi sopoq basa tapi beda dialek. Nansi luk basa ade adaq pang Singa ke basa ade adaq pang Lebangkar ta masi sopoq basa tapi beda subdialek.

Lamen tubaca sopoq *tulisan ahli bahasa,* yanansi Mahsun (1994). Dalam *tulisan,* Mahsun yabagi basa Samawa lako empat dialek, yanansi dialek Sumbawa Besar, dialek Taliwang, dialek Jereweh, ke dialek Tongo. Dialek Sumbawa Besar lamen leng Mahsun, yanansi dialek ade yakénang leng tau pang desa-desa ade adaq pang wilaya Kabupaten Sumbawa selen ke basa ade adaq pang Lebangkar ke Lawin.

Selen ke nan, dialek Sumbawa Besar ta yakénang si ampo leng tau pang desa-desa ade addaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Taliwang, yanansi dialek ade yakénang leng tau ade adaq pang Kecamatan Taliwang ke sebagian desa ade adaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Jereweh, yanansi basa ade yakénang leng tau ade adaq pang Desa Beruq, Goa, Belo, Sekongkang Bo, Sekongkang Ba, ke Labuan Lalar. Dialek Tongo, yanansi basa ade yakénang leng tau pang désa Tatar, Singa, Tongo, Lebangkar, Lawin, ke Emang.

Sopoq basa ade yakénang leng tau Samawa nan yasamada kita luk tau Samawa ta kadatang kaleng sopoq katókal, sopoq suku, mala sopoq agama. Masala nan nobauq tubóla lantaran lamen tugita lako katelas nyata tau Samawa, hamper saréa agama Islam, kesenian daera nóndaq béda désa ta ke desa ana, ke bukti len ampo.

Tugas 4 Tupaham Kata dalam Ték

Pang dalam tugas ta, kauq yasurumu paham kebaliq isi ték ke unsur basa ade adaq dalam ték modél pang bao nan. Toq ta, róba mujawab sual pang bawaq ta!

1) Salengkap *kalimat* ade adaq pang satoe kanan kénang *kata-kata* ade adaq pang satoe kiri kólóm pang bawaq ta! Nómór saiq ta bauq mupinaq cóntó dalam mujawap sual len.

Kata	Kalimat
a. yasampina	a. Basa Samawa ..... basa ade yakénang leng tau Samawa kaleng Kecamatan Tarano (batas ke Kabupaten Dompu) jangka Tongo pang Kabupaten Sumbawa Barat.
b. yanansi	b. Ada si tau ..... basa ade yakénang leng tau Lebangkar ana len ke basa Samawa ade yakénang leng tau ade tedu pang Desa Lopok. Apa ade yasepan leng tau penó nan, lamen tugitaq kaleng sisi ilmu bahasa, basa ade adaq pang Samawa Réa ke basa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana masi sopoq basa tapi beda dialek.
c. yakénang	c. Dialek Sumbawa Besar lamen leng Mahsun, yanansi dialek ade yakénang leng tau pang desa-desa ade adaq

	pang wilaya Kabupaten Sumbawa selen ke basa ade adaq pang .....
d. yasamada	d. Dialek Taliwang, yanansi dialek ade ..... leng tau ade adaq pang Kecamatan Taliwang ke sebagian desa ade adaq pang Kecamatan Sateluk.
e. Lebangkar ke Lawin	e. Sopoq basa ade yakénang leng tau Samawa nan ..... kita luk tau Samawa ta kadatang kaleng sopoq katókal, sopoq suku, mala sopoq agama.

2) Jawap sual pang bawaq ta sesué ke isi ték pang bao nan!

A. Basa Samawa yanansi basa ade.....leng tau Samawa kaleng Kecamatan Tarano (batas ke Kabupaten Dompu) jangka Tongo pang Kabupaten Sumbawa Barat.seperdua

a. jangka

b. yakénang

c. pang

B. Ada si tau ..... basa ade yakénang leng tau Lebangkar ana len ke basa Samawa ade yakénang leng tau ade tedu pang Desa Lopok. Apa ade yasepan leng tau penó nan, lamen tugitaq kaleng sisi ilmu bahasa, basa ade adaq pang Samawa Réa ke basa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana masi sopoq basa ..... beda dialek.

a. yakénang

b. tugita

c. tapi

C. Dialek Sumbawa Besar lamen leng Mahsun, yanansi ..... ade yakénang leng tau pang desa-desa ade adaq pang wilaya Kabupaten Sumbawa selen ke basa ade adaq pang Lebangkar ke Lawin.

a. Sumbawa

b. dialek

c. basa

D. Sopoq basa ade yakénang leng tau Samawa nan yasamada kita luk tau Samawa ta ..... kaleng sopoq katókal, sopoq suku, mala sopoq agama.

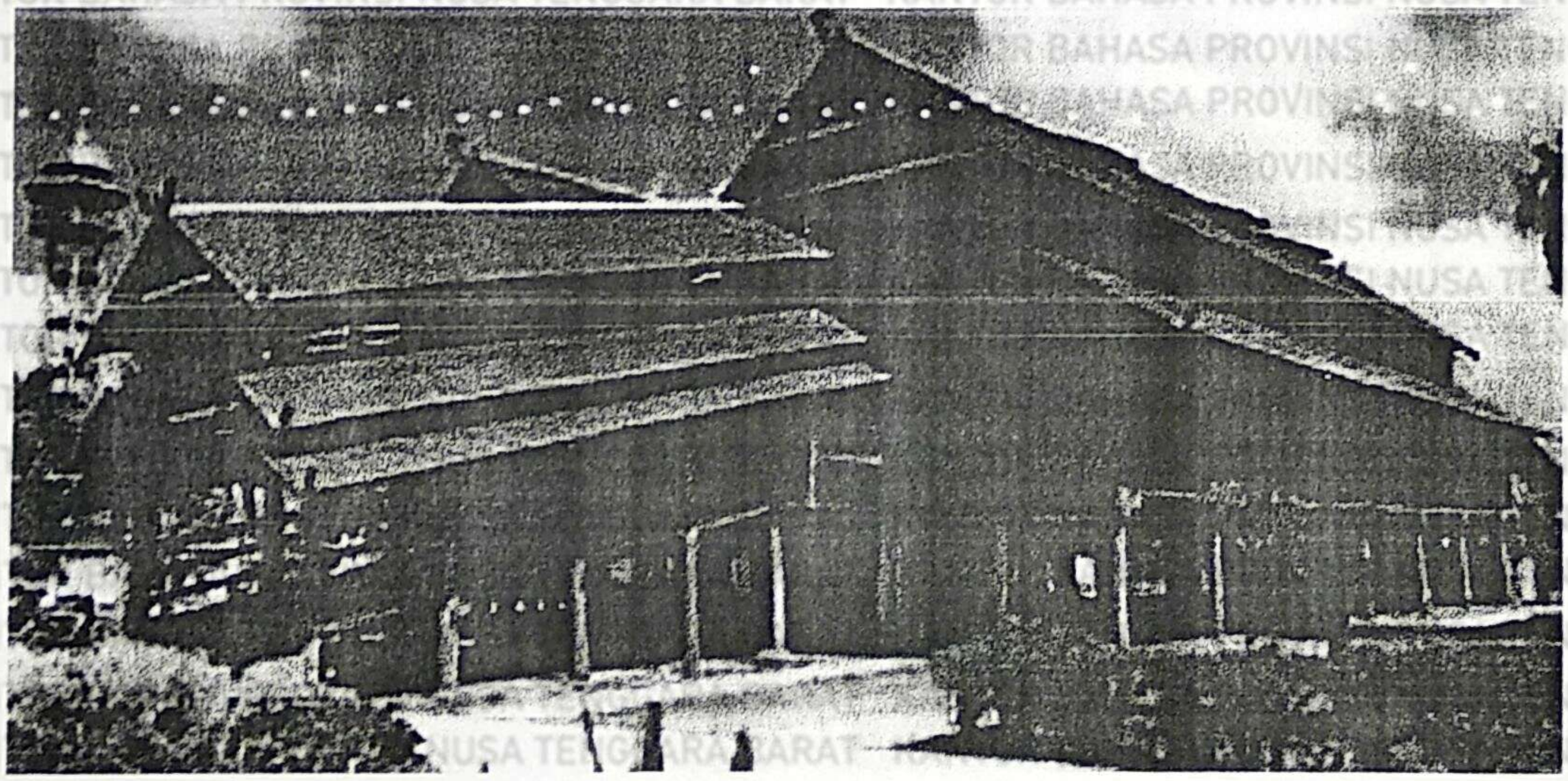
a. yakénang
b. kadatang
c. katókal

Kegiatan 2. Tupinaq Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi kéwa Bekelómpók

Dalam Kegiatan 2 ta, kauq yaarap mukenal ke mupaham kónsép lapóran hasel ópsérpasi ke apa-apa basa ade adaq pang dalam ték. Dalam musasudaq tugas pang bawaq ta, kauq yasurumu kéwa bekelómpók ke runtung kelómpók adaq telu atawa empat tau dadi anggóta.

Tugas 1 Tusasingen atawa Tuoloq Singen Gambar

Pang tugas 1 ta, kauq yasurumu sasudaq dua tugas yanansi kauq harus musasingen atawa muoloq singen gambar bawaq ta ke mutules apa pengetómu lako gambar ade nan.



Ade ta basingen .....

Katókal ta yanansi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

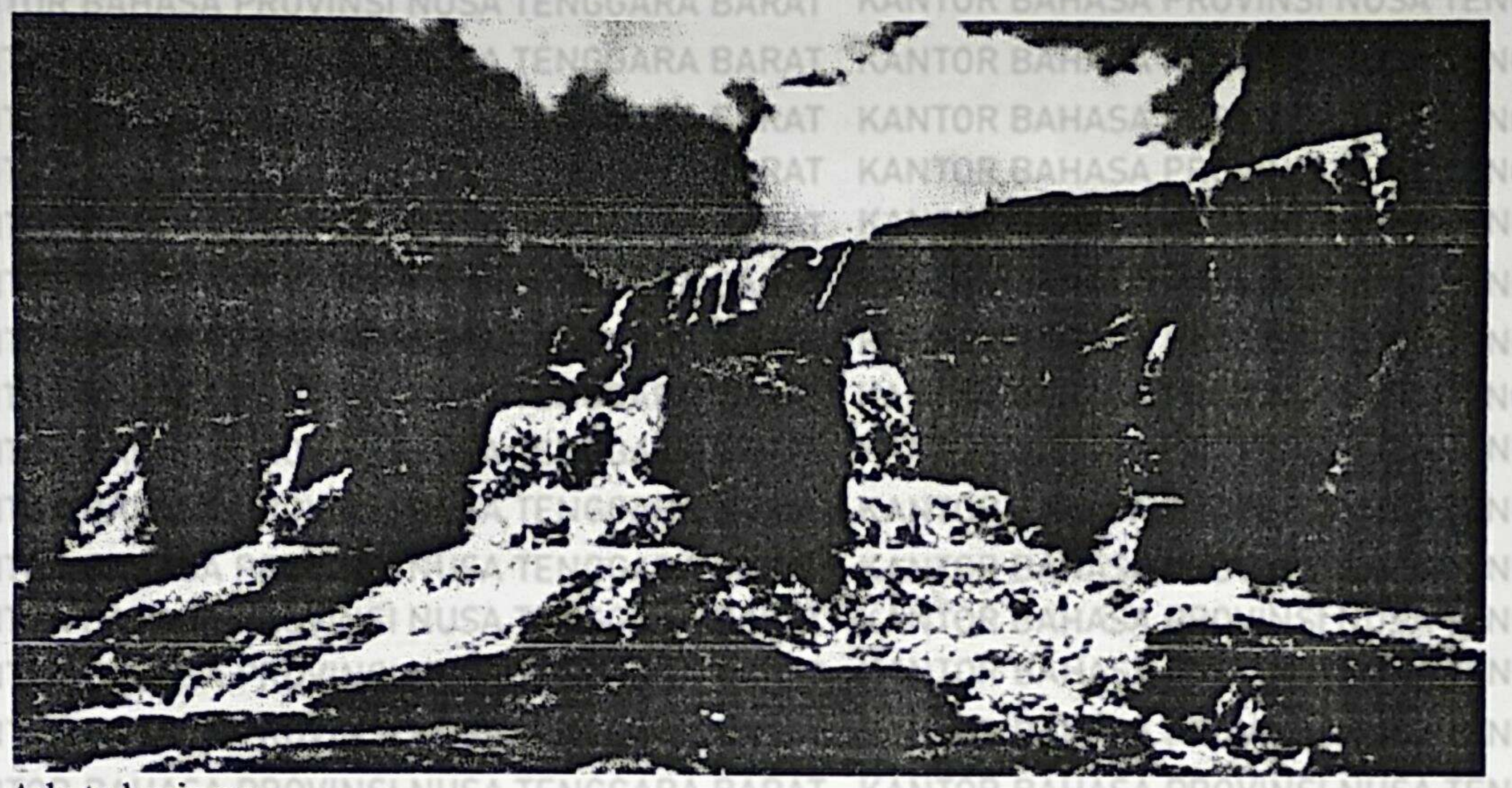
.....

.....

.....

.....

.....



Ade ta basingen .....

Katókal ta yanansi

.....

.....

.....

.....

.....



Ade ta Basingen .....

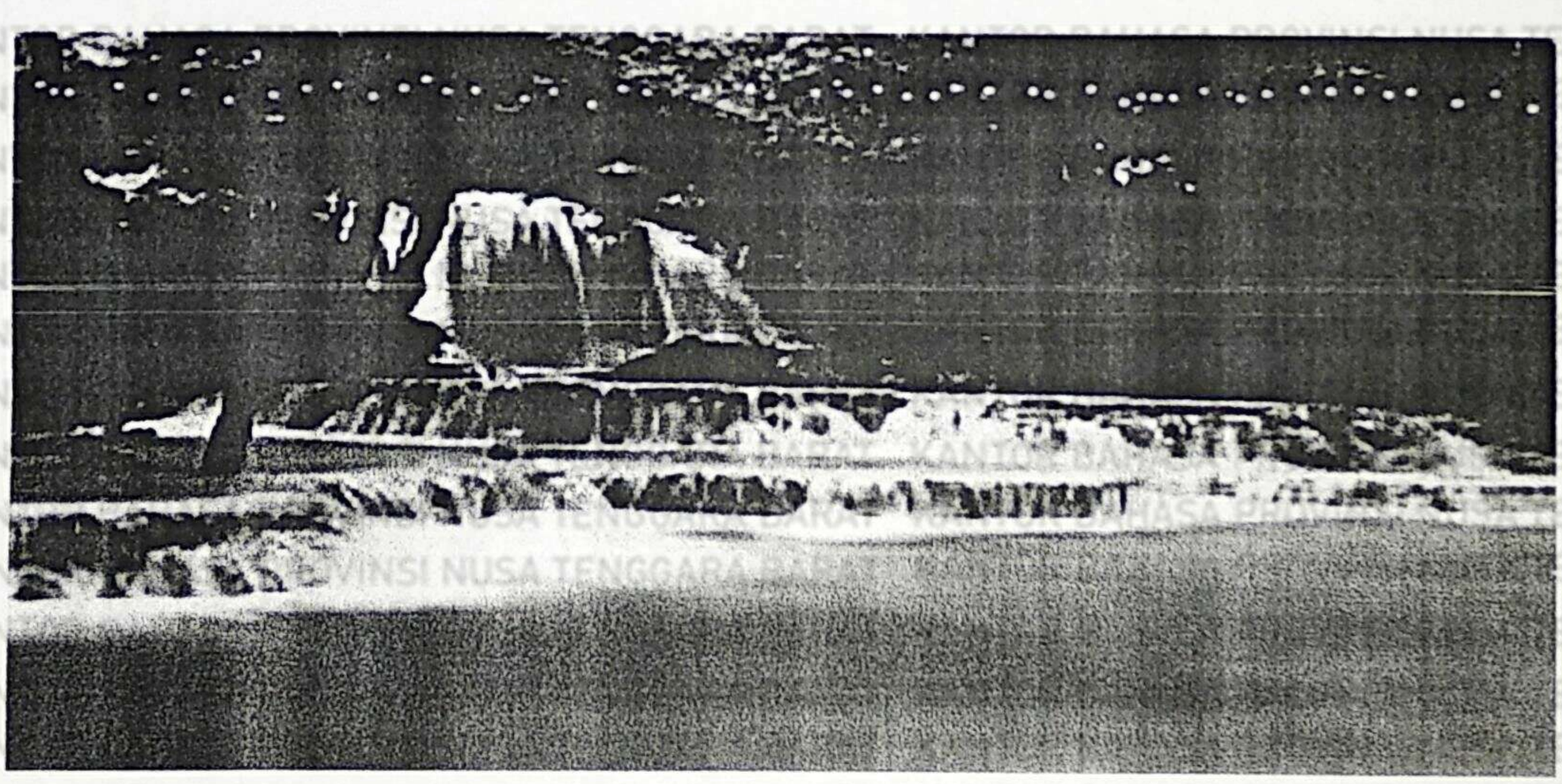
Katókal ta yanansi

.....

.....

.....

.....



Ade ta basingen .....

Katókal ta yanansi

.....

.....

.....

.....

Tugas 2 Tusabalóng Ték ade Nóngkaq Baturet

Pang tugas 2 ta, kauq yasurumu sabalóng ték ade nóngkaq baturet atawa nóngkaq sesué ke struktur ték óbserpasi.

1) Toq, róba mubaca ték ade adaq dalam tabél pang bawaq ta! Suda nan, róba mupinaq bau baturet pengkeleng-pengkeleng atawa kalimat ade adaq pang ték nan sesué ke struktur ték óbserpasi!

No.	Teks
	Lamen tuingo kaleng lawas ade adaq pang bao nan, bauq tusepan luk tau Samawa ta tau róa terima kanantang tau len atawa suku len. Tau Samawa ta nóndaq jangka balóng lako tau asal tau nan no pinaq salaq dalam lako tau Samawa.
	Tau Samawa yanansi tau ade tedu pang satoe Timur sopo pulo ade basingen Pula Sumbawa. Pang tana ta telas macam-macam suku, agama, ke adat. Nya bua pang Samawa ta adaq tukenal ade basingen Karang Dima, Kampung Jawa, Kampung Irian, Kampung Buges, ke ade len-len ampo.
	Dalam katelas tau Samawa, nónda batas ke tau len mana leng tau nan nóngka sopoq agama, suku, ke adat. Tau Samawa ta tetap telas kéwa nyaman nyawe asal noyagaru leng dengan. Nóndaq parasa luk tau ta len agama kareng harus tugaru bau naq nyaman telas pang tanaq Samawa.
	Luk tanda tau Samawa ta nónda ate lengé lako tau len, bau tugitaq dalam lawas *mana tau barang kayu* *lamen yasanyaman ate* *ba nansi sanak parana*

2) Suda musabalóng ték nan, apa judul ték nan ade cócók?

Judul ték nana yanansi .....

.....

3) Róba mukenal ke musatama bagian-bagian ték nan lako dalam struktur ték lapóran hasel ópsérpasi dalam tabél pang bawaq ta!

No.	Struktur Teks	Kalimat
1.	Definisi Umum	…… …… …… ……
2.	Deskripsi Bagian	…… …… …… ……
3.	Deskripsi Mampaat	…… …… …… ……

Tugas 3 Tupaham Unsur Basa

Kaq ke mutóq luk pang dalam ték dalam tabél pang bao nan adaq unsur-unsur basa ade penteng benar dalam tupinaq ték lapóran hasel ópsérpasi? Unsur basa ade tumaksut nan yammara *rujukan kata*, *konjungsi*, kata ade adaq *imbuhan*, ke *kelómpók kata*. Dalam usaha tukenal unsur basa nan, pang bawaq ta yasangita kita cóntó-cóntó. Suda nan, kau yasurumu isi tugas sesué ke parénta ade adaq.

1. Sual pang bawaq ta adaq kaitan ke kata *rujukan* yanansi sasaran ade yarujuk leng sopoq kata. Róba mupaniat dua kata ade katutules kéwa mireng ade berupa *tana Samawa* ke *tana ta*. Sadua kata nan adaq hubungan. Kata *tana ta* yarujuk kata *tana Samawa*. Hubungan sadua kata ade dadi cóntó nan penteng benar kangadaq dalam tujaga atawa tupinaq ték ade utu. Sesué ke cóntó nan, kauq yasurumu buya kata ade yammara nan dalam ték "Pariasi Basa Samawa" pang bawaq ta teres mugares pang bawaq sadua kata nan.

PARIASI BASA SAMAWA

1. Basa Samawa yanansi basa ade yakénang leng tau Samawa kaleng Kecamatan Tarano (batas ke Kabupaten Dompu) jangka Tongo pang Kabupaten Sumbawa Barat. Basa ta kam yakénang leng tau Samawa kaleng saman kerajaan masi nopokaq besai pang dalam koasa Sultan Samawa.
2. Penóq tau yasampinaq basa Samawa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana len ke basa Samawa ade adaq pang Samawa Réa ta. Ada si tau yasampina basa ade yakénang leng tau Lebangkar ana len ke basa Samawa ade yakénang leng tau ade tedu pang Desa Lopok. Apa ade yasepan leng tau penó nan, lamen tugitaq kaleng sisi *ilmu bahasa,* basa ade adaq pang Samawa Réa ke basa ade adaq pang Kabupaten Sumbawa Barat ana masi sopoq basa tapi beda dialek. Nansi luk basa ade adaq pang Singa ke basa ade adaq pang Lebangkar ta masi sopoq basa tapi beda subdialek.
3. Lamen tubaca sopoq *tulisan ahli bahasa*, yanansi Mahsun (1994). Dalam *tulisan nan*, Mahsun yabagi basa Samawa lako empat dialek, yanansi dialek Sumbawa Besar, dialek Taliwang, dialek Jereweh, ke dialek Tongo. Dialek Sumbawa Besar lamen leng Mahsun, yanansi dialek ade yakénang leng tau pang desa-desa ade adaq pang wilaya Kabupaten Sumbawa selen ke basa ade adaq pang Lebangkar ke Lawin. Selen ke nan, dialek Sumbawa Besar ta yakénang si ampo leng tau pang desa-desa ade addaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Taliwang, yanansi dialek ade yakénang leng tau ade adaq pang Kecamatan Taliwang ke sebagian desa ade adaq pang Kecamatan Sateluk. Dialek Jereweh, yanansi basa ade yakénang leng tau ade adaq pang Desa Beruq, Goa, Belo, Sekongkang Bo, Sekongkang Ba, ke Labuan Lalar. Dialek Tongo, yanansi basa ade yakénang leng tau pang désa Tatar, Singa, Tongo, Lebangkar, Lawin, ke Emang.
4. Sopoq basa ade yakénang leng tau Samawa nan yasamada kita luk tau Samawa ta kadatang kaleng sopoq katókal, sopoq suku, mala sopoq agama. Masala nan nobauq tubóla lantaran lamen tugita lako katelas nyata tau Samawa, hamper saréa agama Islam, kesenian daera nóndaq béda désa ta ke desa ana, ke bukti len ampo.

2. Sual pang bawaq ta adaq kaitan ke *kelómpók kata*. Dalam hal ta, kauq yasurumu kenal *kelompok kata* (frasa). *Kelómpók kata* ta penteng si dalam tupinaq ték. Róba mupaniat cóntó-cóntó *kelómpk kata* ade adaq dalam ték nan ade sala sopoq yammara *désa ta ke désa nan*! *Frase* ta béda ke kata majemuk. *Frase* yanansi *kelómpók* kata ade nóngkaq sanadiq atawa *timbulkan* arti beruq, sentara *kata majemuk* yananasi kelómpók kata ade sanadi atawa *timbulkan* arti beruq ade béda ke arti *bentuk dasar* kata *bentukan* nan. Pabóatmu, yanansi mubuya kelómpók kata ade len dalam ték "Pariasi Basa Samawa" pang bao nan.

Dalam mubóat tugas nan, peniat balóng-balóng cóntó dalam tabél pang bawaq ta!

Contoh:

No.	Proses Pembentukan Kelompok Kata (Frasa)	Kelompok Kata (Frasa)
1.	Tau + Samawa	Tau Samawa
2.	tana+samawa	tana Samawa
3.	sopoq+suku	sopoq suku

No.	Proses Pembentukan Kelompok Kata (Frasa)	Kelompok Kata (Frasa)
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....
5.	.....	.....

3. Sual pang bawaq ta adaq kaitan ke kata ade adaq imbuhan. Pang bagian ta kauq yasurumu kenal kata ade adaq imbuhan atawa kata dasar ade kam adaq *awalan*, *ahiran*, atawa *sisipan*. Senopókaq mubóat pabóat nan, róba mupaniat cóntó pang bawaq ta dunung!

Basa Samawa ta yanansi basa ade *yakénang* leng tau ade tedu pang Barat Puló Samawa. Puló ta sala sopoq puló ade adaq pang Nusa Tenggara Barat. Mara leng tau, puló ta *yasepan* puló paleng réaq pang Nusa Tenggara Barat.

Dalam kalimat pang bao nan, adaq telu kata ade adaq imbuhan, yanansi *yakéang* ke *yasepan*. Prósés kadadi kata nan bauq mugita dalam tabél pang bawaq ta.

No.	Cara Pinaq Kata	Kata ade Kapinaq
1.	ya+sepan	yasepan
2.	ya+kénang	yakénang

Sesué ke cóntó nan, róba mubuya kata len ade adaq imbuhan dalam ték "Pariasi Basa Samawa" ke naq kalupa uré prósés me kaluk dadi kata nan!

No.	Cara Pinaq Kata	Kata ade Kapinaq
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....
5.	.....	.....

Kegiatan 3. Pinaq Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi kéwa Mandiri

Pang dalam kegiatan 3 ta, kauq yasurumu paham bagian-bagian ték lapóran hasel ópsérpasi ke unsur-unsur basa ade adaq pang dalam ték nan. Dalam kegiatan ta, kauq yasurumu rabóat kéwa mandiri.

Tugas 1 Tuwawanca Inaq Bapaq atawa Sanak Sawai Salaki

Suda mupaham ték lapóran hasel ópsérpasi, pang dalam tugas sopoq ta kauq yasurumu wawancara tau. Dalam wawancara ta, kauq yasurumu bakarante ke inaq bapaqmu atawa sanak sawai salakimu "Me Luk Tupinaq sepat". Bau mudapat impormasi me luk dean tupinaq, róba pinaq lima sual. Dalam mupinaq sual-sual nan, harus mupeniat pókó-pókó ade penteng pang bawaq ta.

1) Arti kata sepat.
2) Singen bumbu ade tubutu.
3) Cara tupinaq.
4) Cara tusamparak/tuhidang lako tau

Suda mudapat impórmasi kaleng wawancara nan, kauq yasurumu pinaq impórmasi nan bauq dadi sopoq ték lapóran hasel ópsérpasi. Lapóran hasel ópsérpasi ade mutules nan tama dalam telu struktur ték yanansi definisi umum, déskripsi bagian, dan déskripsi mampaat (baus nóndaq/*pilihan*).

Tugas 2 Tubuya Tulisan dalam Media

Dalam tugas 2 ta, kauq yasurumu buya sopoq tulisan ade adaq dalam buku, kóran, majala, atawa internét ade adaq kaitan ke budaya Samawa. Lamen ték nan kurang sesué ke lapóran hasel ópsérpasi, ruba ték nan mabauq sesué ke lapóran hasel ópsérpasi. Ték nan mupinaq dalam 12--15 kalimat. Suda nan, kauq yasurumu satentu judul karangan nan. Judul karangan ade mupinaq nan harus singkat ke menarik.

Tugas 3 Tubuya Unsur Basa

Sesué ke tulisan ade kamupinaq pang tugas 2 nan, kauq yasurumu buya unsur basa ade adaq pang dalam ték nan. Unsur basa ade harus mutandaq yanansi kelómpók kata. Peniat cóntó pang bawaq ta!

nyaman lalo 'enak sekali'

padang lalo 'pedas sekali'

mentu mangan 'sedang makan'

B. Subtema 2 Budaya Barapan

Pangkeleng barapan ta kasanadiq kaleng dua pangkeleng (kata), yanansi *ba+apan.* Pangkeleng *ba* nan tusepan awalan ke pangkeleng *apan* nan tusepan *kata dasar*. Lamen tusasaiq sadua pangkeleng ta, dadimó pangkeleng barapan. Barapan ta yanansi sala sopoq budaya tau Samawa ade tukenal ke pangkeleng dalam basa Indonesia karapan. Me luk barapan ta pang tanaq Samawa, mamó tubaca ték pang bawaq ta!

Kegiatan 1. Tupinaq Modél Tèk Lapóran Ópsérpasi

Pang dalam subtema 2 ta, kauq yaarap lebe mupaham saréa hal ade adaq kaitan ke ték lapóran hasel ópserpasi. Ték ade yatukénang belajar toq ta yanansi ték "Budaya Baraan." Pang bawaq ta, ada tugas-tugas ade adaq *kaitan* ke Budaya Barapan nan.

Tugas 1 Tubangun Kónték

Bau tugita pangetómu *tentang* Budaya Barapan, róba mujawap sual pang bawaq ta!

1) Apa ade mutóq tentang budaya barapan?
2) Pidan biasa barapan ta rajen yasangadaq leng tau Samawa?
3) Apa-apa ade biasa yasanadi parapan (ade yapan) tau Samawa?
4) Adaq ke sanro yakénang leng tau Samawa dalam barapan?
5) Róba mucerita mampaat paniseng sejara tawa tau penóq?

Tugas 2 Tukenal Tèk Lapóran Ópsérpasi

Pang bawaq ta akan yasanapat lapóran hasel ópsérpasi *tentang* "Istana Dalam Lókaq" dadi ték módél dalam tubelajar toq ta.

BUDAYA BARAPAN

Barapan yanansi sala sopoq budaya tau Samawa ade biasa yasangadaq senopókaq nanam. Biasa tau baéng sangadaq barapan ta yaundang tau kaleng désa-désa len ade ada pang sekitar désa baéng sangadaq bóat nan. Sebulan atawa telu jemat senopókaq bóat nan, tau sempet undangan. Undangan ade yasempet leng tau baéng sengadaq bóat nan biasa yasempet óla tau ade kebetulan lalo lako désa déng kiri kanan désa tau baéng sengadaq bóat nan.

Mentu dapatmo waya barapan nan, saréa tau ada kebó parapan kam datang atawa kam adaq pang dalam uma. Maseng-maseng batómpók sekatan désa. Mentu datangmó panitia, maseng-maseng tau daptar kebó. Kebó perapan ta biasa yabagi lako dua kelas. Ada kelas pemula ke kelas dua. Kelas pemula ta biasa kebó ode yadu ke kebó odeq. Kelas dua biasa kebóq réaq yaadu ke sekatan réa. Odeq réaq kebó ta biasa yagita kaleng umer ke kaleng réa perana. Umer kebó ta bau si yagita kaleng belo tanuk. Lamen majan belo tanuk arti kebó nan majan réaq umer.

Ada dua ade tugita dalam tusatentu ade me ade menang dalam barapan ta. Selen ke adu kótar, barapan ta harus kenaq sakaq kebaliq. Dadi sadua sarat ta harus adaq. Lamen sala sopoq kaleng sarat nan nobauq yadapat leng sopoq kebó parapan, arti kebó nan yanggap kala. Lamen kala, kebó parapan ta masi bau daptar kebali. Uang daptar biasa serates ribu sekali berari. Dadi lamen kebó parapan nan daptar kebaliq, berarti harus mayar kebaliq sama ke loe daptar berari mula ita nan.

Barapan dalam masarakat Samawa ta pang masa dunung ana dadi katókal tau saliper ate. Selen ke nan, uma ade yakénang dadi katókal tau barapan nan nom loya yarangalaq lamen sate yatanam pade leng baéng uma.

Suda mubaca ték nan, pasti bauq mupaham kan? Ma bauq tutóq me luk pemahammu, róba mujawap sual-sual pang bawaq ta!

1) Apa ade tusepan ke barapan?
2) Kake kadu mugita tau barapan?
3) Apa ade paleng muberiq pang barapan?
4) Róa ke kebó parapan nan tuete kaleng kebó-kebó ade tukénang rabóat?
5) Adaq ke ade singen sanró pang dalam tubarapan nan?
6) Apa ade tusepan sanró nan?

Tugas 3 Tukenal Struktur Ték Lapóran Ópsérpasi

Dalam tugas 3 ta, kauq yasurumu bóat atawa sasudaq tugas-tugas ade adaq kaitan ke struktur ték, 'budaya barapan.'

1) Pang subtema 1 pang bao nan, kauq yasurumu belajar *tentang* struktur ték lapóran hasel ópsérpasi ade yanansi berupa dépinisi umum, déskripsi bagian, ke déskripsi mampaat. Dalam mukenal struktur ték nan, kauq yasurumu isi kólóm pang bawaq ta ke bagian-bagian ték "Budaya Barapan" pang bao nan.

No.	Unsur Ték Lapóran Hasel Ópserpasi	Paragrap
1.	Dépinisi Umum	…… ……
2.	Déskripsi Bagian	…… …… …… ……
3.	Déskripsi Mampaat	…… …… ……

2) Dalam tuga ta, kauq yasurumu sanapat ade mupiker lako apa ade adaq dalam sual-sual pang bawa ta.

a) Musetuju ke lako pemiker tau luk "Budaya Barapan" nóndaq nilé budaya?

(1) Kusetuju si lantaran .....

(2) Nokusetuju lantaran ……

b) Musetuju ke lako pemiker tau luk "Budaya Barapan" tusiksa binatang.

(1) Kusetuju si lantaran .....

(2) Nokusetuju lantaran……..

c) Musetuju ke lako pemiker luk "Budaya Barapan" ta no perlu tupaliara?

(1) Kusetuju si lantaran ……

(2) Nokusetuju lantaran ……

3) Barapan dadi sala sopoq tujuan .....

a. Wisata

b. Budaya

c. Adat

4) Pang bawaq ta yanansi sarat kebó parapan tusepan dadi juara …….

a. Kena sakaq kónang kurang kótar barari

b. Kótar barari kónang nóngkaq kena sakaq

c. Kótar barari ke kena sakaq

d. Saréa pangkeleng pang atas nan nóndaq ade benar

Tugas 4 Tupaham Unsur Basa

Pang dalam tugas 4 ta, yaarap bauq mukenal unsur basa ade yapinaq sopoq paragrap. Unsur basa nan yatandaq leng *pengulangan* (*repetisi*), *kata ganti (pronomina)*, ke *kata penghubung (transisi)*. Pengulangan yanansi kata-kata ade yaulang dalam ték. Kata ganti yanansi kata ade yakénang hindar pengulangan, yammara *Rina* yaganti leng *nya*. Kata transisi yanansi kata ade yasambung sopoq gagasan ke gagasan len, yammara *óléh karna menan, selen ke nan.*

Pang bawaq ta adaq ték "budaya Barapan" nan tuulang kabali. Róba muisi tabél pang bawaq ték nan kénang pangkeleng atawa kata-kata ade tusepan kata ganti, pengulangan, ke kata penghubung dalam basa Samawa ade adaq dalam ték nan!

BUDAYA BARAPAN

Barapan yanansi sala sopoq budaya tau Samawa ade biasa yasangadaq senopókaq nanam. Biasa tau baéng sangadaq barapan ta yaundang tau kaleng désa-désa len ade ada pang sekitar désa baéng sangadaq bóat nan. Sebulan atawa telu jemat senopókaq bóat nan, tau sempet undangan. Undangan ade yasempet leng tau baéng sengadaq bóat nan biasa yasempet óla tau ade kebetulan lalo lako désa déng kiri kanan désa tau baéng sengadaq bóat nan.

Mentu dapatmo waya barapan nan, saréa tau ada kebó parapan kam datang atawa kam adaq pang dalam uma. Maseng-maseng batómpók sekatan désa. Mentu datangmó panitia, maseng-maseng tau daptar kebó. Kebó perapan ta biasa yabagi lako dua kelas. Ada kelas pemula ke kelas dua. Kelas pemula ta biasa kebó ode yadu ke kebó odeq. Kelas dua biasa kebóq réaq yaadu ke sekatan réa. Odeq réaq kebó ta biasa yagita kaleng umer ke kaleng réa

perana. Umer kebó ta bau si yagita kaleng belo tanuk. Lamen majan belo tanuk arti kebó nan majan réaq umer.

Ada dua ade tugita dalam tusatentu ade me ade menang dalam barapan ta. Selen ke adu kótar, barapan ta harus kenaq sakaq kebaliq. Dadi sadua sarat ta harus adaq. Lamen sala sopoq kaleng sarat nan nobauq yadapat leng sopoq kebó parapan, arti kebó nan yanggap kala. Lamen kala, kebó parapan ta masi bau daptar kebali. Uang daptar biasa serates ribu sekali berari. Dadi lamen kebó parapan nan daptar kebaliq, berarti harus mayar kebaliq sama ke loe daptar berari mula ita nan.

Barapan dalam masarakat Samawa ta pang masa dunung ana dadi katókal tau saliper ate. Selen ke nan, uma ade yakénang dadi katókal tau barapan nan nom loya yarangalaq lamen sate yatanam pade leng baéng uma.

No.	Repetisi/Pengulangan Kata	Kata Ganti	Konjungsi
1.	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
2.	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
4.	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
5.	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

Kegiatan 2. Tupinaq Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi kéwa Bekelómpók

Pang dalam Kegiatan 2 ta, kauq yasurumu pinaq ték Lapóran Hasel Ópsérpasi kéwa bekelómpók. Olé karna menan, róba musasudaq tugas ta ke denganmu dalam sopoq kelómpók! Sopoq kelompók adaq 3 atawa 4 tau.

Tugas 1 Tupaham Ide Poko Paragrap

Dalam tugas ta, harus mubuya kalimat utama ke ide okoq. Olé karna menan, róba mubaca kebaliq ték "Budaya Barapan," nan teres mubuya ide pokoq pang saruntung bagian ték nan. Ide pokoq yanansi ide utama ade adaq dalam sopoq paragrap. Ide pokoq nan adaq dalam dalam kalimat utama. Róba peniat cóntó pang bawaq ta!

Suku Sasak ke Samawaq penóq sama dalam hal budaya yammara basa. Lamen tubuya-buya asal usul budaya sadua etnes ta bau tusepan kakaleng Hindu Jawa. Hal nan nobauq tulepas kaleng pengaru Kerajaan Majapahet ade mungkin kautus anggóta keluarga untuk yaparénta atawa yabangun kerajaan pang Lombok ke Samawa. Selen ke nan, pengaru Jawa ta penóq tutemung dalam budaya Sasak ke Samawa. Hal nan bauq tugitaq dalam *gendre-gendre* ade kam yaartikan leng tau ade becamper dalam seni.

Dalam paragrap nan adaq kalimat ade katusamireng. Kalimat ade katusamireng nan ade tusepan kalimat utama, yanansi kalimat ade barisiq ide poko.

Kalimat utama: *Suku Sasak ke Samawaq penóq sama dalam hal budaya yammara basa.* Ide pokoq: *Etnes Samawa ke Sasak penóq budaya ade sama.*

Kaleng cóntó pang bao nan, toq kauq yasurumu buya kalimat utama ke ide poko dalam paragrap 1, paragrap 2, paragrap 3 ke 4 pang ték "Budaya Barapan" pang bao nan.

a. Kalimat utama paragrap 1 .....

Ide poko paragrap 1 .....

b. Kalimat utama paragrap 2 .....

Ide poko paragrap 2 .....

c. Kalimat utama paragrap 3 .....

Ide poko paragrap 3 .....

d. Kalimat utama paragrap 4 .....

Ide poko

Tugas 2 Tupinaq Ringkasan

Dalam tugas ta, kauq yasurumu pinaq ringkasan dalam sopoq paragrap. Paragraf nan paleng sediq lima atawa enam kalimat. Cara mupinaq rigkasan nan bauq musamula ke mutules ide pokoq ték nan, ide pokoq nan teres mupinaq dadi kalimat. Kalimat ade mupinaq nan harus kalimat kauq diriq.Sióng kalimat ade kamueteq kaleng dalam ték. Perlu mupaniat luk dalam mupinaq ringkasan nan, harus musamulaq ke dépinisi umum, teres déskripsi bagian, ke déskripsi mampaat.

Dalam tugas 3 taq, kauq yasurumu baca kebaliq ték "Budaya Barapan." teres mupinaq ték nan dalam bentuk dialók.

1) Róba mubayangkan luk kau mentu mubarapeq ke denganmu. Ade muape nan yanansi masaia barapan. Róba mupinaq ték ade mubayangkan nan lakoq daiam sepuiu kalimat! Senopókaq mubóat tugas nan, róba mupaniat cóntó pang bawaq ta kéwa balóng!

1. Tono : "Raissa, kakadu mupanto tau barapan?"
2. Anto : "kasi. Aida samata ade maras kauq."

Tono :.....

Anto :.....

Tono :.....

Anto :.....

Tono :.....

Anto :.....

Tono :.....

Anto :.....

2) Suda mudapat hasel dialók nan, teres róba mutules ulang ték dialók nan lako dalam ték lapóran hasel óbsérpasi. Ték ade mupinaq nan noróa mukénang basa ade adaq dalam ték pang bao nan ke paleng sediq 12 atawa15 kalimat.

Kegiatan 3. Tupinaq Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi kéwa Mandiri

Pang Kegiatan 3 adaq tugas-tugas ade harus mubóat. Róba mubóat tugas-tugas pang bawaq ta kéwa balóng!

Tugas 1 Tupinaq Déskripsi

Untuk tulati me jangka mupintar nules, róba mudéskripsi apa ade mugitaq dalam gambar pang bawaq ta!



Tugas 2 Tubuya Ide Poko

Sesué ke déskripsi ade kamupinaq nan, róba mubuya gagasan utama pang dalam déskripsi nan!

1) Paragrap mula

.....

.....

.....

2) Paragrap kedua

.....

.....

.....

3) Paragrap ketelu

.....

.....

.....

4) Paragrap keempat

.....

.....

.....

Tugas 3 Tupinaq Ték Lapóran Hasel Ópsérpasi

Dalam tugas 3 ta, kauq yasurumu bóat tugas-tugas untuk yalati kemampuan munules ték lapóran hasel opsérpasi ke kemampuan mukénang unsur-unsur basa ade yadukung ték nan, róba musasudaq jawap tugas-tugas pang bawaq ta!

1) Róba musatama maseng-maseng bagian ték ade kamupinaq pang tugas dua nan lako dalam struktur ték lapóran hasel ópsérpasi!
2) Róba mubuya unsur-unsur basa ade berupa kata, frase, ke kata sambung dalam ték ade kamupinaq nan!
3) Suda mupinaq ték nan, róba sangitaq lako gurumu ke énéng saran kaleng gurumu dalam musabalóng ték ade kamupinaq nan!

BAB II
CERITA TANAQ SAMAWA

Dalam katelas tau Samawa ade sopoq toko cerita ade yakenal hamper leng saréa tau. Toko nan basingen Bónóng. Nya Bónóng na yakenal leng tau Samawa kamaéng sipat lenge, yanansi róa bóla/lasap. Kele menan lasap Nya Bónóng ta biasa adasi tuju lamen tupiker-piker. Bau tutóq me luk tuter Nya Bónóng nan, ma tubaca tuter pang bawa ta.

A. Subtema 1 Nya Bónóng

Yammara ade kam tukarante pang bao nan, Nya Bónóng ta yanansi sopoq toko dalam tuter tau Samawa ade kamaéng sipat lasap/róa bóla. Kele menan, lasap Nya Bónóng ta nosokaq nóndaq tuju. Kadang si lasap Nya Bónóng ta yabada kita, yammara nodaq tuju tubuya ade basingen *harta karun* ke penóq ade len selen ke déan.

Kegiatan 1. Tupinaq Modél Tèk Anékdót

Kegiatan 1 ta, yaajak saréa néné bau bauq néné tóq ke paham tèk anékdót. Tèk ade yakénang tubelajar yanansi tèk *Nya Bónóng*. Pang dalam kegiatan ta, kauq harus mupinaq pida-pida pabóat.

Bóat 1. Tubangun Kóntèk

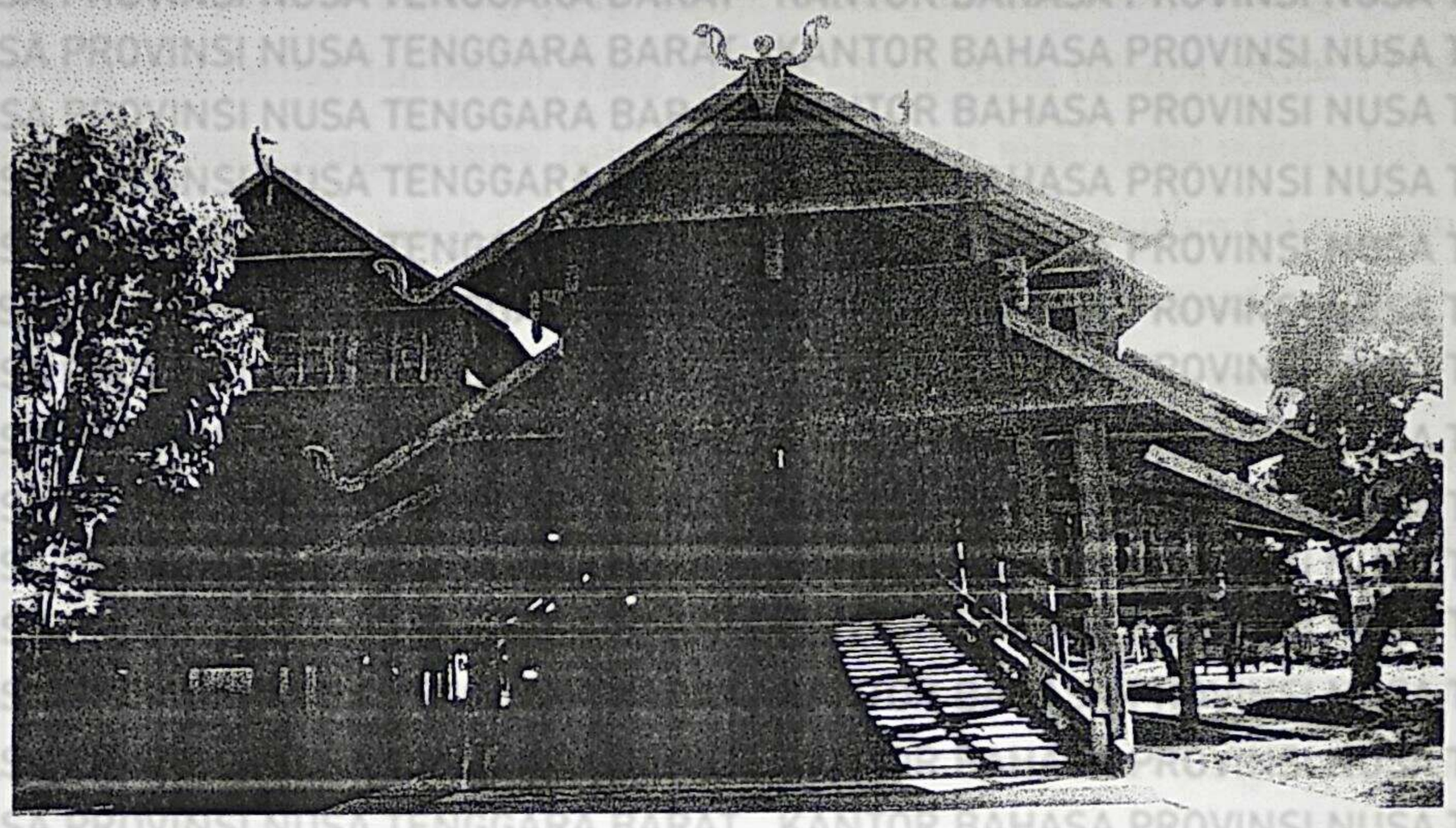
Dalam tubangun kóntèk ke pahammu lako tuter Nya Bónóng, róba mujawab sual-sual pang bawa ta kewa balóng!

1. Kakadu muménóng tuter Nya Bónóng?
2. Me luk sipat Nya Bónóng ade masi muangan jangka ano ta?
3. Apa singen atawa judul tuter Nya Bónóng ade ka kadu mubaca nan?
4. Me luk muperasa tuter nan, lucu ke atawa nóngkaq?

Pabóat 2. Tukenal Tèk Anékdót

Pang bawaq ta bauq mubaca ték anékdót ade dadi módél dalam tubelajara.

Róba mubaca ke mupaham ték nan kéwa balóng!



NYA BONONG PANTO SAKÉCÓ KE GENTAÓ

Ada seorang kaya raya di kampunya Bónóng bernama Haji Jando. Haji Jando ini terkenal dengan kedermawannya. Malam ini Haji Jando menyelenggarakan pertunjukan gratis bagi masyarakat di halaman rumahnya. Malam itu adalah malam terakhir. Dua malam sebelumnya telah ditampilkan Bakelung, Malangko, dan Karaci. Rencananya pada malam ini akan ditampilkan Sakeco dan Gentao. Pertunjukan Gentao dimulai setelah selesai salat Isya dan berakhir sekitar pukul 21.00 malam. Setelah itu dilanjutkan dengan Sakeco sampai subuh.

Di antara masyarakat yang menonton pertunjukan itu terdapat Bonong serta tiga orang sahabatnya, mereka adalah Manja, Onteng dan Baso. Manja adalah seorang pemuda tinggi ramping. Usianya sekitar 22 tahun, sebaya dengan Bonong. Ia seorang yang agak pendiam, kalau bicara hanya yang penting-penting saja.

Persahabatannya dengan Bonong sudah berlangsung lama, sejak mereka masih kanak-kanak. Sampai saat ini Manja belum menikah bahkan sama sekali belum punya pacar, sedangkan Onteng usianya sekitar 19 tahun. Berbeda dengan Manja yang agak ramping, Onteng memiliki tubuh agak tegap dan berwajah agak tampan, hanya sayangnya ia seorang yang gagap. Meskipun demikian, Onteng termasuk seorang yang cerdas dan berani. Yang terakhir adalah Baso, usianya sekitar 17 tahun. Sahabat Bonong yang usianya paling kecil ini sedikit telmi (telat mikir) dan agak penakut. Karena sifat inilah ia seringkali di ejek oleh Onteng. Antara Onteng dengan Baso memang seringkali terjadi percekcokan tapi tidak sampai berkelahi.

Setelah mengambil tempat duduk masing-masing, keempat sahabat itu menonton dengan serius pertunjukan gentao di atas panggung yang menampilkan seorang pesilat yang sedang di keroyok oleh tiga orang lawannya. Pesilat itu bernama Remba, seorang ahli gentao yang berasal dari bagian Timur Sumbawa. Meskipun di keroyok oleh tiga orang, Remba selalu mampu mengelak dengan gerakan-gerakan yang indah, bahkan kadang-kadang dengan gerakan yang lucu yang mengundang tawa penonton.

Setelah menonton sekian lama, tanpa diketahui teman-temannya Bonong pergi dari tempat itu. Ia bermaksud mencari Zubaedah yang ia tahu pasti juga ikut menonton. Ia berjalan di antara kerumunan penonton yang lalu lalang di tempat itu. Setelah sekian lama mencari akhirnya Bonong melihat kekasihnya itu bersama Mastambuan sedang asyik menonton diatas sebuah kursi. Iapun kemudian menuju ke tempat itu. Setelah tiba ia mengambil sebuah kursi kosong lalu berdiri di samping Mastambuan. Melihat kedatangan Bonong, Zubaedah dan Mastambuan terus saja menonton. Sesekali mereka berdua terlihat tertawa dan tepuk tangan terutama Mastambuan yang sangat suka menonton pertunjukan silat.

Di tengah hiruk pikuk suara musik *gong genang* dan penonton, Bonong mengambil sebuah surat dari saku celananya kemudian menyerahkan pada Mastambuan.

"Buan, ini surat dari Onteng untukmu."

"Dari siapa?", tanya Buan agak keras karena kurang begitu mendengar tertutup oleh suara musik.

"Dari Onteng", jawab Bonong lebih keras lagi.

"Aku nggak mau."

"Nggak boleh begitu Buan. Kamu terima saja, masalah isinya nanti saja kamu baca di rumah. Kalau isinya jelek ya dibuang saja, tapi kalau bagus disimpan. Ingat Beda, hukumnya dosa kalau menolak kebaikan orang lain."

Buan yang tidak ingin lama-lama berdebat dengan Bonong karena ia tahu pasti kalah akhirnya bersedia menerima surat itu lalu memasukkan kedalam saku bajunya.

Kembali ke tempatnya Onteng dan kawan-kawannya, ketika melihat Bonong tidak ada disampingnya, Onteng kemudian pergi dari tempat itu. Ia juga tidak tahan duduk lama-lama disitu. Ia ingin suasana yang lebih segar. Ia bermaksud mencari Bonong. Setelah berkeliling sekian lama, akhirnya ia menemukan sahabatnya itu dan tak lama kemudian ia sudah ikut-ikutan menontong diatas kursi.

Setelah empat pesilat tampil, selesailah penampilan Gentaó. Setelah itu, akan dilanjutkan dengan sakecó. Karena tidak ada lagi pertunjukan diatas panggung, para penonton yang tadinya berdiri di atas kursi kemudian duduk kembali termasuk Mastambuan dan Zubaedah. Namun, sungguh malang nasibnya Mastambuan, ketika ia mau duduk tiba-tiba saja ia terjatuh ke tanah sambil terjengkang. Ia mengaduh-ngaduh dan menjerit kesakitan sambil memegang pantatnya. Menyaksikan Mastambuan jatuh, orang-orang yang ada di sekitar itu kemudian mengerubungi tempat itu. Ada yang tertawa, tapi ada juga yang merasa kasihan. Setelah berdiri kembali, Mastambuan yang sangat malu kemudian melampiaskan kemarahannya pada Onteng dan Bonong.

"Kurang ajar. Siapa yang menarik kursi itu. Hayo jawab!?", tanya Buan dengan wajah penuh kemarahan.

"Tidak tahu. Bukan aku," jawab Onteng.

"Aku juga bukan," kata Bonong.

"Kalau bukan kalian berdua lalu siapa lagi?"

"Mungkin makhlus halus", jawab Bonong.

"Jangan ngaco!"

"Lalu siapa lagi kira-kira kalau bukan kita berdua?"

"Aku tahu pasti salah satu dari kalian. Awas, suatu saat pasti aku akan membalas perbuatan kalian kepadaku. Ayo Beda, kita pulang", kata Mastambuan dengan marah sambil menarik tangan Zubaedah meninggalkan tempat itu yang diikuti oleh pandangan mata para penonton yang ada di lokasi kejadian itu.

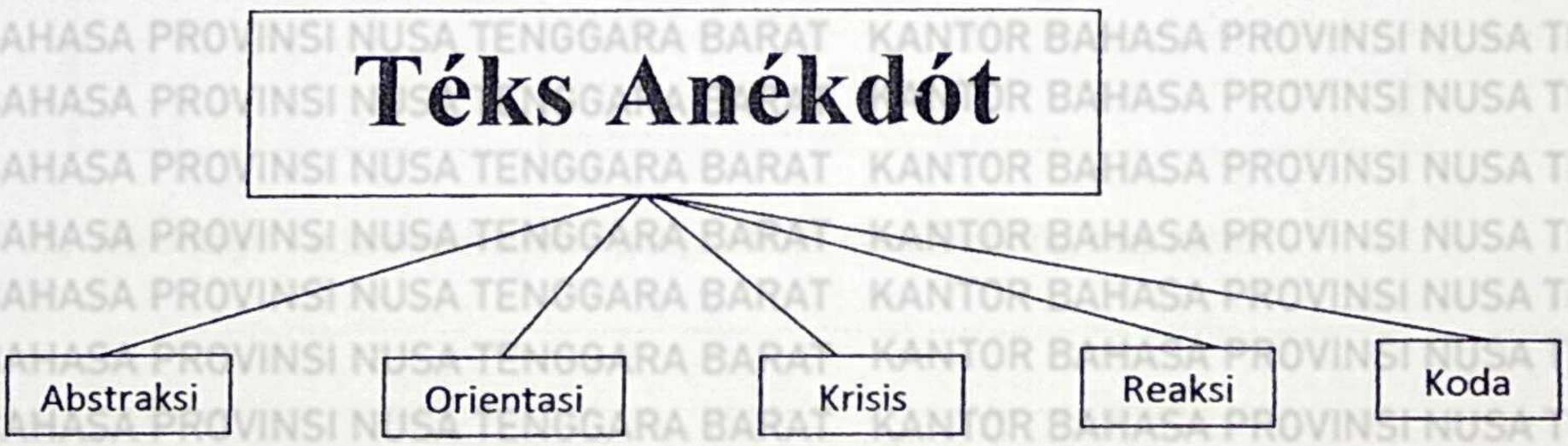
Dikutip dari bahan literasi Kantor Bahasa NTB tahun 2018

Suda mubaca ték anékdót nan, bau ke mupaham isiq? Toq ta, róba mujawab sual pang bawaq ta?

1. Apa ade panto leng tau penóq pang desa bónóng nan?
2. Sai-sai singen dengan Bónóng ade sawai?
3. Sai-sai singen dengan Bnónóng ade sawai?
4. Kuda bua teriq dengan Bonong ade sewai mentu suda gentaó ade kasuda nan?
5. Apa sipat lengé Bónóng ke dengan ade no róa tutero dalam tuter nan?

Pabóat 3. Tukenal Struktur Tèk Anékdót

Suda mukenal ték anékdot nan, pasti mugita bagian-bagian abstraksi, orientasi, krisis, reaksi, koda. Bagian-bagian nan ade tusepan struktur ték anékdót. Lebe jelas, me luk struktur ték anékdót, róba tugita pang bawa ta.



1. Suda mubaca ke mupeniat ték basingen "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó," nan, bau ke mutumpan bagian-bagian ade dadi bangunan ték nan? Róba musepan!
2. Suda musatentu bagian-bagian ték nan, laga muisiq tabél pang bawaq ta ke pangkeleng-pangkeleng (kalimat-kalimat) ade dadi bagian struktur ték nan!

Abstraksi	.....
Orientasi	.....
Krisi	.....
Reaksi	.....
Koda	.....

3. Musetuju ke atawa no lako pangkeleng Nya Bónóng nan lucu!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nokusetuju lantaran!

.....

.....

.....

.....

.....

4. Apa musetuju ke atawa no lako pangkeleng kurang ajar?

   Kusetuju si lantaran!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nokusetuju lantaran!

.....

.....

.....

.....

.....

Kegiatan 2. Tupinaq Ték Anékdot kéwa Bekelómpók

Dalam kegiatan 2 ta, yatupinaq ték anékdót kéwa bekelómpók. Sopoq kelómpók adaq 3—5 anggóta. Selen ke nan, kauq harus si mupaham *ide poko* ke unsur-unsur basa ade adaq dalam saruntung struktur ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan.

Pabóat 1. Tupinaq Ték Anékdót kénang Basa Kita Diriq

Senopókaq mupinaq ték kénang basamu, harus mubauq tumpan ide pokok ke unsur basa ade adaq dalam saruntung bagian struktur ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan. Róba musasudaq Pabóat nómór 1 pang bawaq ta!

1. Róba mubaca ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan kaleng sekaliq! Pinaq kebaliq ték nan kéwa musepan ide-ide poko sesué ke strutur ték. Ma bauq gampang muboat hal nan, róba muisiq tabél pang bawa ta sesué ke "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan!

No.	Struktur	Ide Poko
1.	abstraksi	.....
2.	Orientasi	.....
3.	Krisis	.....

		.....
		.....
		.....
		.....
4.	Reaksi	.....
		.....
		.....
		.....
		.....
5.	Koda	.....
		.....
		.....
		.....
		.....

2. Dalam Pabóat ta, yasurumu pinaq ték beruq kéwa muisiq tabél pang bawaq ta. Pabóat ade adaq pang nómór 1 nan bauq mukénang dadi *pedóman* tawa mupinaq ték beruq.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pabóat 2. Tukenal Unsur Basa

Pang Pabóat 2 ta, kauq yaajakmu paham me luk tukénang unsur basa ade adaq dalam ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó." Ték nan kayapinaq dalam bentuk pangkeleng-pangkeleng (kalimat-kalimat) tunggal ke majemuk. Pangkeleng tunggal (pangkeleng tunggal katuete kaleng basa Indonesia) nan yanansi pangkeleng

ade adaq sopoq subjék, sopoq predikat, yammara *Kebóq perapan nan kamyajual leng baéng*. Kalimat nan termasuk kalimat majemuk lantaran adaq sopoq subjék yanansi *kebóq perapan nan*, sopoq predikat yanansi *kamyajual*. Sentara nan, kata atawa *prase* leng baéng nan termasuk keterangan.

1. Toq ta, róba peniat kebaliq ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan! Isiq tabél pang bawaq ta kénang kalimat tunggal!

No.	Subjék	Prédikat	Objék
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

2. Toq ta, róba peniat kebaliq ték "Nya Bónóng Panto Sakécó ke Gentaó" nan! Isiq tabél pang bawaq ta kénang kalimat majemuk!

No	Subjek	Predikat	Objek	Kata Samb ung	Subjek	Predikat	Objek
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

Pabóat 2. Tupaham Isi Ték Anékdót

Pang Pabóat ta, kauq yasurumu baca ték kareng yasurumu paham isi ték nan. Me jangka mupaham isi ték nan bauq yagita leng gurumu kaleng me luk mujawap sual-sual ade adaq pang bawa ték nan.

NYA BONONG PANTO SAKÉCÓ KE GENTAÓ

Ada seorang kaya raya di kampunya Bónóng bernama Haji Jando. Haji Jando ini terkenal dengan kedermawannya. Malam ini Haji Jando menyelenggarakan pertunjukan gratis bagi masyarakat di halaman rumahnya. Malam itu adalah malam terakhir. Dua malam sebelumnya telah ditampilkan Bakelung, Malangko, dan Karaci. Rencananya pada malam ini akan ditampilkan Sakeco dan Gentao. Pertunjukan Gentao dimulai setelah selesai salat Isya dan berakhir sekitar pukul 21.00 malam. Setelah itu dilanjutkan dengan Sakeco sampai subuh.

Di antara masyarakat yang menonton pertunjukan itu terdapat Bonong serta tiga orang sahabatnya, mereka adalah Manja, Onteng dan Baso. Manja adalah seorang pemuda tinggi ramping. Usianya sekitar 22 tahun, sebaya dengan Bonong. Ia seorang yang agak pendiam, kalau bicara hanya yang penting-penting saja. Persahabatannya dengan Bonong sudah berlangsung lama, sejak mereka masih kanak-kanak. Sampai saat ini Manja belum menikah bahkan sama sekali belum punya pacar, sedangkan Onteng usianya sekitar 19 tahun. Berbeda dengan Manja yang agak ramping, Onteng memiliki tubuh agak tegap dan berwajah agak tampan, hanya sayangnya ia seorang yang gagap. Meskipun demikian, Onteng termasuk seorang yang cerdas dan berani. Yang terakhir adalah Baso, usianya sekitar 17 tahun. Sahabat Bonong yang usianya paling kecil ini sedikit telmi (telat mikir) dan agak penakut. Karena sifat inilah ia seringkali di ejek oleh Onteng. Antara Onteng dengan Baso memang seringkali terjadi percekcokan tapi tidak sampai berkelahi.

Setelah mengambil tempat duduk masing-masing, keempat sahabat itu menonton dengan serius pertunjukan gentao di atas panggung yang menampilkan seorang pesilat yang sedang di keroyok oleh tiga orang lawannya. Pesilat itu bernama Remba, seorang ahli gentao yang berasal dari bagian Timur Sumbawa. Meskipun di

keroyok oleh tiga orang, Remba selalu mampu mengelak dengan gerakan-gerakan yang indah, bahkan kadang-kadang dengan gerakan yang lucu yang mengundang tawa penonton.

Setelah menonton sekian lama, tanpa diketahui teman-temannya Bonong pergi dari tempat itu. Ia bermaksud mencari Zubaedah yang ia tahu pasti juga ikut menonton. Ia berjalan di antara kerumunan penonton yang lalu lalang di tempat itu. Setelah sekian lama mencari akhirnya Bonong melihat kekasihnya itu bersama Mastambuan sedang asyik menonton diatas sebuah kursi. Iapun kemudian menuju ke tempat itu. Setelah tiba ia mengambil sebuah kursi kosong lalu berdiri di samping Mastambuan. Melihat kedatangan Bonong, Zubaedah dan Mastambuan terus saja menonton. Sesekali mereka berdua terlihat tertawa dan tepuk tangan terutama Mastambuan yang sangat suka menonton pertunjukan silat.

Di tengah hiruk pikuk suara musik *gong genang* dan penonton, Bonong mengambil sebuah surat dari saku celananya kemudian menyerahkan pada Mastambuan.

"Buan, ini surat dari Onteng untukmu."

"Dari siapa?", tanya Buan agak keras karena kurang begitu mendengar tertutup oleh suara musik.

"Dari Onteng", jawab Bonong lebih keras lagi.

"Aku nggak mau."

"Nggak boleh begitu Buan. Kamu terima saja, masalah isinya nanti saja kamu baca di rumah. Kalau isinya jelek ya dibuang saja, tapi kalau bagus disimpan. Ingat Beda, hukumnya dosa kalau menolak kebaikan orang lain."

Buan yang tidak ingin lama-lama berdebat dengan Bonong karena ia tahu pasti kalah akhirnya bersedia menerima surat itu lalu memasukkan kedalam saku bajunya.

Kembali ke tempatnya Onteng dan kawan-kawannya, ketika melihat Bonong tidak ada disampingnya, Onteng kemudian pergi dari tempat itu. Ia juga tidak tahan duduk lama-lama disitu. Ia ingin suasana yang lebih segar. Ia bermaksud mencari Bonong. Setelah berkeliling sekian lama, akhirnya ia menemukan sahabatnya itu dan tak lama kemudian ia sudah ikut-ikutan menontong diatas kursi.

Setelah empat pesilat tampil, selesailah penampilan Gentaó. Setelah itu, akan dilanjutkan dengan sakecó. Karena tidak ada lagi pertunjukan diatas panggung, para penonton yang tadinya berdiri di atas kursi kemudian duduk kembali termasuk Mastambuan dan Zubaedah. Namun, sungguh malang nasibnya Mastambuan, ketika ia mau duduk tiba-tiba saja ia terjatuh ke tanah sambil terjengkang. Ia mengaduh-ngaduh dan menjerit kesakitan sambil memegang pantatnya. Menyaksikan Mastambuan jatuh, orang-orang yang ada di sekitar itu kemudian mengerubungi tempat itu. Ada yang tertawa, tapi ada juga yang merasa kasihan. Setelah berdiri kembali, Mastambuan yang sangat malu kemudian melampiaskan kemarahannya pada Onteng dan Bonong.

"Kurang ajar. Siapa yang menarik kursi itu. Hayo jawab!?", tanya Buan dengan wajah penuh kemarahan.

"Tidak tahu. Bukan aku," jawab Onteng.

"Aku juga bukan," kata Bonong.

"Kalau bukan kalian berdua lalu siapa lagi?"

"Mungkin makhlus halus", jawab Bonong.

"Jangan ngaco!"

"Lalu siapa lagi kira-kira kalau bukan kita berdua?"

"Aku tahu pasti salah satu dari kalian. Awas, suatu saat pasti aku akan membalas perbuatan kalian kepadaku. Ayo Beda, kita pulang", kata Mastambuan dengan marah sambil menarik tangan Zubaedah meninggalkan tempat itu yang diikuti oleh pandangan mata para penonton yang ada di lokasi kejadian itu.

Dikutip dari bahan literasi Kantor Bahasa NTB tahun 2018

Suda mubaca ték nan, bau ke mupaham isi? Toq, róba mujawap sual-sual pang bawaq ta!

1. Ma bauq mupaham tuter nan lebe dalam, róba mubaca kebaliq kéwa balóng ke mupinaq lapóran hasel mumaca nan pang dalam kólóm pang bawaq ta!

Lamar ade Muisi

1. Judul Tuter : .....
2. Singen-singen tókó : .....
3. Katókal ade adaq dalam tuter: .....
4. Waktu Katerjadi : .....
5. Me luk isi cerita ade kamubaca nan: .....
   .....
   .....
   .....
   .....
6. Sanapat alasan-alasanmu : .....
   .....
   .....
   .....
   .....
7. Pinaq *ringkasan* cerita ade kamubaca nan dalam 12—15 kalimat: .....
   .....
   .....
   .....
   .....
   .....

Kegiatan 3. Tupinaq Ték Anékdót kéwa Mandiri

Kegiatan 3 ta berisi cara tupinaq ték anékdót kéwa Mandiri. Pang bagian ta kauq yasurumu pinaq ték anékdó kira-kira 12—15 kalimat. Lantaran nan, kauq harus musasudaq paboat 1, 2, ke 3 pang bawaq ta.

Pabóat 1. Tupinaq Ték Anékdó tentang Tuter Lucu ade Kakadu Tumenóng

Róba muangan kéwa balóng apa-apa ade tuter ade ka kaduq mumenóng pang balemu! Suda nan, róba mupinaq ték anékdót dalam 12—15 kalimat kaleng tuter nan!

Pabóat 2. Tuwawancara Tau

Suda mupaham tentang ték anékdót, róba musasudaq pabóat-Pabóat pang bawaq ta kéwa balóng!

1. Pinaq daptar pakatóan ade ada kaitan ke tuter tau Samawa!
2. Katóan tókó masarakat atawa inaq bapaqmu kénang pakatóan ade kamupinaq nan!
3. Bada denganmu pang dalam kelas me luk kasaket tukatóan tau kénang pakatóan ade kamupinaq nan!

B. Subtema 2 Tuter Ipi Nya Bónóng

Nya Bónóng ta yanansi sala sopoq tuter tau Samawa. Tuter ta yasanapat lako kita me luk sopoq tau taruna basingen Bónóng ade penóq akal. Luk penóq akal **Nya Bónóng** ta, yakéló bapaq ma bau noyamuk leng bapaq.

Kegiatan 1. Tupinaq Modél Tèk Anékdót

Pabóat 1. Tubangun Kóntèk

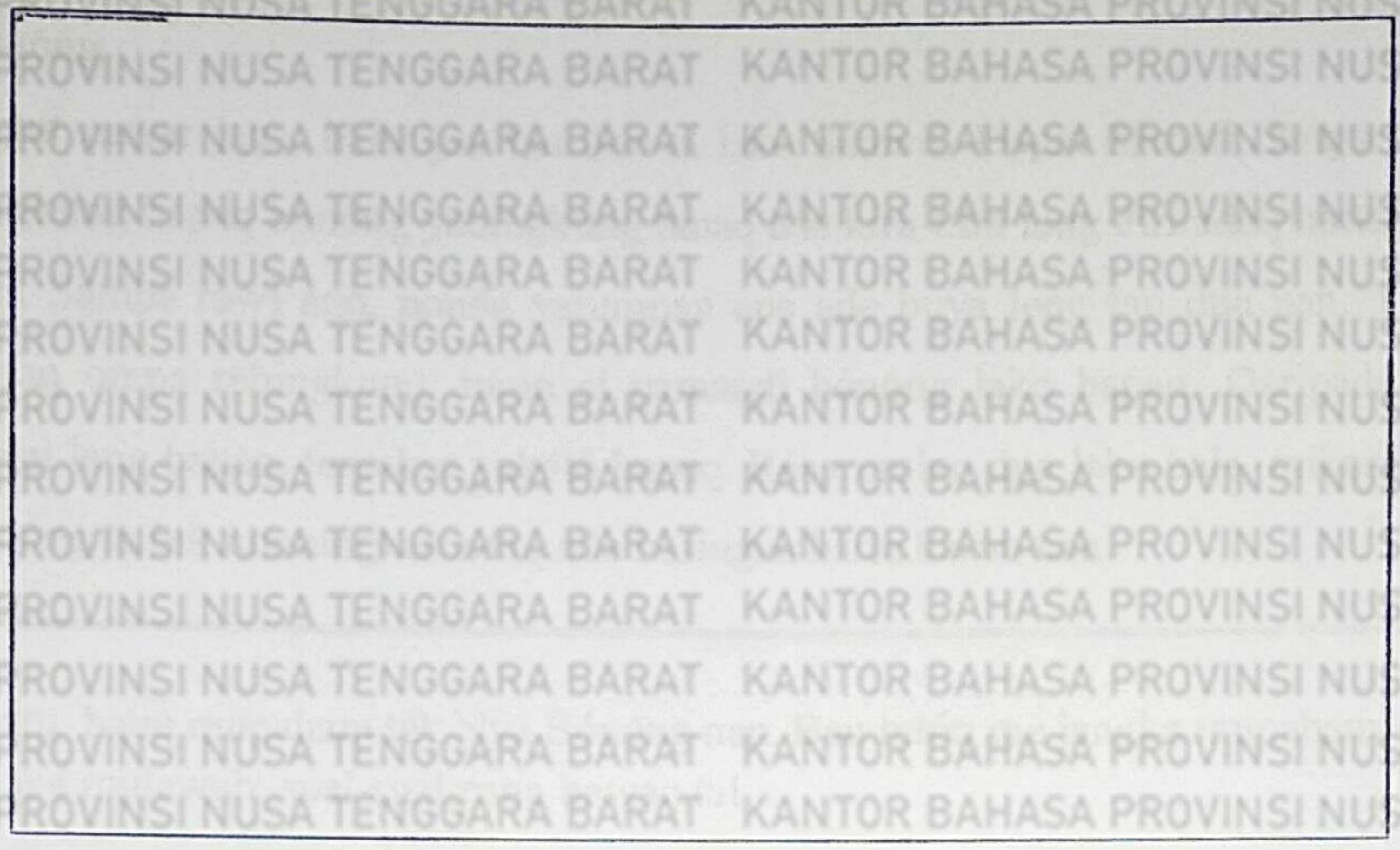
Untuk tubangun kónték tentang bale mampaat panggung, jawab sual-sual pang bawaq ta!

1. Kake kadu mumenóng tuter **Nya Bónóng**?
2. Me luk tuter kamumenóng nan?
3. Sai ade paleng muberi pang dalam tuter nan?
4. Kuda bua muberiq tau nan?

Pabóat 2. Tukenal Tèk Anékdót

Pang bawaq ta adaq ték anékdó ade basingen ***Nya Bónóng***. Róba mubaca kéwa balóng!

IPI NYA BÓNÓNG



1. Sopoq keluarga odeq telas pang sopoq désa pang tanaq Samawa. Keluarga ta yanansi bapaq Bónóng, inaq Bónóng, ke Bónóng. Keluarga ta telas sengano-ngano kaleng hasel uma tanaq. Maluk inaq bapaq Bónóng ta tani.
2. Inaq bapaq Bónóng ta rajen lalo lako uma, ko keban. Runtung ano nóngka kadu no lalo lako uma, sateres lako keban. Bóng ta no róa no turet me luk inaq bapaq lalo lako uma tanaq ke keban.
3. Pang sopoq anoq, bapaq bónóng ta mentu kerék jóntal yapinaq rokoq; inaq bónóng kam dapat amat, lalo belanya; bónóng masi nyaman tunung pang dalam bilek. Réna kerek jóntal, bapaq bónóng ta sameleng bónóng sampaé kaserak kónang bónóng yam ade nomenóng bapaq. Aher, lantaran saket ate, bapaq bónóng ta bawa kayu lako bilek bónóng lantaran saket ate leng nosaréwa leng anak. Dapat angkang bilek bónóng, kaserak diri ta réna kelék anak. Menóng seda kaserak bapaq, meleng bónóng réna beleng ko bapaq, ”gara-gara sia sakóat kaji, ilang reseki pang angkang mata.” “Reseki apa” leng beleng bapaq bónóng. ”Kaji baripi, adaq sopoq tau loka, kam haji, bada kaji katókal harta karun.” ”Masa? Beleng bapaq bónóng. ”Aji kakutó mubaripi harta karun, nosi kusakóatmu,” leng bapaq bónóng. ”Mem luk bau tutoq katókal harta karun nan,” leng bapaq bónóng.

”Lamen nosalaq kaji menóng, yam ade pang Sameri leng diri nan,” beleng bónóng. ”Lamen nan luk, ba nawar tulalo lako Sameri ana,” beleng bapaq Bónóng.

4. Dapat nawar jaga, balangan tau dua ta lako Sameri. Dapat Sameri, langsung ete bingkung bapaq bónóng yabingkung tanaq ade kira-kira leng diri adaq harta karun nan. Sampe rawi ano, nonda yatumpan apa ade buya leng tau dua nan. Yaingó bapaq ompa rabingkung, turen si pamandi bónóng lako bapaq. Daripada kena pukel leng bapaq, terpaksa yakéló bapaq. Réna moleq dua lako bale, miker bapaq bónóng ta luk nomungken adaq ade basingen harta karun nan.

Tentu bauq mupaham ték Nya Bónóng nan. Bau tutóq me jangka mupaham ték nan, róba mujawab sual-sual pang bawaq ta!

1. Lucu ke atawa nóngkaq tuter nan?
2. Apa alasanmu mubeleng menan?
3. Musadu ke atawa no ade basingen harta karun nan?
4. Apa alasamu beleng sadu ke apa alasanmu mubeleng no?
5. Me luk pendapatmu lako nya bónóng?
6. Me luk pendapatmu lako bapaq bónóng?

Pabóat 3. Tukenal Struktur Anékdót

1. Pang subtema 1 kam mubelajar struktur ték anékdót. Róba muisiq struktur ték pang bawa ta kenang ték **Nya Bónóng** pang bao nan!

No.	Struktur	Ték
1.	abstraksi	.....
2.	Orientasi	.....

		.....
		.....
		.....
3.	Krisis	.....
		.....
		.....
		.....
4.	Reaksi	.....
		.....
		.....
		.....
		.....
5.	Koda	.....
		.....
		.....
		.....
		.....

2. Toq, róba mupaniat hubungan antara struktur ték ke ide pókó ade adaq dalam ték nan! Kalimat ade tutules tebal pang bawaq ta yanansi ide kalimat utama ade adaq ide pókó pang dalam.

No.	Struktur Ték	Ide Pókó
1.	Abstraksi	
2.	Orientasi	

3.	Krisis	
4.	Réaksi	
5.	Kóda	

Kegiatan 2. Tupinaq Ték Anékdót kéwa Bekelómpók

Pang dalam kegiatan 2 ta, kauq yasurumu pinaq ték kéwa bekelómpók atawa barema-rema. Runtung kelómpók adaq 3—5 tau, kónang senopókaq mumulai bóat nan, kauq yasurumu satentu ide pókó saruntung struktur ték ade bejudul "Nya Bónóng."

Pabóat 1. Tupinaq Ték Anékdót kénang Basa Kita Diriq

Róba mubaca kebaliq ték "Nya Bónóng" nan teres isi tabél pang bawaq ta ke ide pókó ade adaq pang bagian struktur ték réna mukénang basa *sendiri*!

No.	Struktur	Ide Pókó
1.	Pembuka	....

		....
2.	Dérétan Penjelas	....
3.	Interpretasi	....

Pabóat 2. Tukenal Unsur Basa

Dalam *tabél* pang bawaq ta, kauq yasurumu satentu jenis predikat kalimat tunggal. Sanopókaq mumulai bóat nan, róba mupaniat kéwa balóng cóntó ade ada pang sala sopoq kólóm pang bawaq ta!

No.	Pangkeleng (Kalimat)	Predikat/Jenis Predikat
1.	Dapat nawar jaga, balangan tau dua ta lako Sameri.	yanansi/kata kerja
2.	Réna moleq dua lako bale, miker bapaq bónóng ta luk nomungken adaq ade basingen harta karun nan.	
3.	Sopoq keluarga odeq telas pang sopoq désa pang tanaq Samawa.	
4.	Inaq bapaq Bónóng ta rajen lalo lako uma, ko keban.	
5.	Réna kerek jóntal, bapaq bónóng ta sameleng bónóng sampaé kaserak kónang bónóng yam ade nomenóng bapaq.	

Pabóat 3. Tupinaq Ték Anékdót bauq Dadi Beturet

1. Róba musabalóng ték ade karurék ta bauq dadi ték ade balóng beturet sesué ke struktur ték anékdót ade adaq!

NÉ BÓTÉQ KE NÉ KAKURA

Kam boeq puntiq yakakan leng Nya Boteq, nanpó turen Nya Boteq ta kaleng puen puntiq nan. Dapat tanaq, yakelék Nya Kakura leng Nya Boteq, "O Né Kakura." ""Ooooo," beleng Né Kakura pang anók bakal nyer ade yatókal leng Né Boteq. Lantaran penómó kali yakelék Né Kakura leng Ne Boteq ke teres-teres yamenóng seda Né Kakura pang anók bakal nyer, né boteq ta yasampina parewa nya diri ade nyamung nan. Aher, saket ate Né Boteq ta lako paréwa, yapukel parewa diri réna beleng, "Ampa kau ade jawap aku kaleng tónéq nan, toq kuampasmu kénang batu ta bau manmó mumaen-maen." Suda nan, Né Boteq ta mate lantaran kapukel paréwa diri kénag batu.

Tokal dua Né Bóteq ke Né Kakura pang jereng berang. Berang ta mentu datang ba lantaran beruq kasuda ujan. Pang dalam ai ba nan yagitamó puen puntiq kamélar. Beleng Né Boteq ta lako Né Kakura, "Ma tuetemó puntiq nan bau tutanam pang bale." "Iyamo, leng Né Kakura ta." Aher, nyember Né Boteq ta lalo eteq puen puntiq nan. Dapat temeng jereng berang nan, yabagi duamó puen puntiq ta. Né Boteq ete poto sentara Né Kakura yabéang puen puntiq ta leng Né Boteq.

Dapat bale masing-masing, puntiq ta yatanam teres. Dua ngano, telu ngano, sampé sebulan, puntiq Né Boteq ta mateq sentara puntiq Né Kakura ta balóng tumung réna sadak.

Lantaran saket ate, Né Kakura ta aher tama ko anók bókal nyer ade adaq pang katókal puen puntiq nan.

Ete peneq, dapatmó waya rabuaq puntiq. Né Boteq ta pura-pura tawar diri untuk yatulung nya kura-kura bau putiq nan. Yasurumó enték puntiq nan Né Boteq ta leng Né Kakura. Dapat bao puntiq nan, yaróba sopoq leng Né Boteq ta. Lantaran nyaman buaq puntiq ta yaperasa leng Né Boteq ta, teres yakakan punti ta

leng Né Boteq. Mentu yaénéng leng nya kakura, yasamólang luket baé leng nya boteq ta.

2. To ta, baca kebaliq ték ade kamusebalóng nan teres mupinaq kebaliq ték nan kénang basa sendiri.

Kegiatan 3. Pinaq Ték Anékdót kéwa Mandiri

Pabóat 1. Tupinaq Ték Anékdót ade Adaq Kaitan ke Puen ade Tubau Kakan Buaq

1. Peniat parénta ta kéwa balóng ma bauq musanadiq pengetó dalam mupinaq ték anékdót ade adaq kaitan ke puen ade tubau kakan buaq.
   a. Buya ke santentu judul apa ade yamutules!
   b. Tules ide-ide pókó sesué ke struktur ték anékdót!
   c. Pinaq parap dalam ték nan kéwa balóng!
   d. Baca ték ade kamupinaq nan pang angkang kelas réna beganti ke dengan-dengan lenmu!

Pabóat 2. Tuwawancara Tau

Suda mubelajar me luk ték anékdót, pasti sate muróba apa ade katubelajr nan dalam katelasmu pang dalam masarakat. Untuk nan, bóat parénta pang bawaq ta!

1. Pinaq daptar sual tentang puen ade tubau kakan buaq ke mampaat buaq puen nan!
2. Kénang sual-sual nan untuk muwawancara tókó masarakat atawa dengan-dengan pang déng kiri kanan balemu!
3. Diskusi ke denganmu hasil wawancara nan ke tules hasel diskusi nan!

Mamó Tudiskusi

Suda mubelajar ke mupaham bab II, róba sama diskusi tentang hal pang bawaq ta ke dengan kelasmu!

1. Tules tanda céntang pang dalam kólóm paham, kurang paham, nokupaham sesué ke pengalamanmu maseng-maseng!

No.	Paham	Kuaham	Kurang Kuaham	Nokupaham
1.	Amanat tuter Né Boteq ke Né Kakura			
2.	Bókal			
3.	Struktur ték anékdót			
4.	Ciri ték anékdót			

2. Róba mukaranté ke dengan kelómpókmu me luk tuter Né Boteq ke Né Kakura ade kakadau sama menóng. Lamen len ke tuter pang bao nan, róba néné karanteq apa apa ade len tuter pang bao nan ke tuter ade kakadu néné menóng!

3. Roba néné pinaq tuter Né Boteq ke Né Kakura nan sesué ke tuter apa ade kakadu sama menóng. Tuter nan néné tules sopoq maseng-maseng kelómpók.

Parangan

Suda mubelajar tentang ték Anékdót, róba tules apa ade mupaham kaleng pelajaran ta pang bawaq ta!

.....

.....

.....

.....

.....

BAB III
ADAT ISTIADAT DALAM MASYARAKAT SUKU SAMAWA

Pang dalam sopoq suku pasti adaq yakamaéng ade basingen adat istiadat. Adat istiadat nan bausi ade adaq kaitan ke tau baranak, tau mate, tau pangantan, ke ade len ampo. Pang dalam bab ta, yatu karante me luk cara atawa me luk adat pangantan tau Samawa.

Subtema 1. Tata Cara Pangantan dalam Adat Suku Samawa

Tata cara pangantan tau Samawa nóngkaq dóq béda ke adat tau len atawa suku len pang Indonesia. Ade baéng pinaq len atawa béda ke adat tau Samawa yanansi adat tau Samawa ta lebe penó unung anang lamen tubandeng ke adat suku len. Adaq sólas tahap dalam adat pangantan tau Samawa.

Kegiatan 1 Tupinaq Módél Tek Prosedural

Pang dalam kegiatan ta, kauqq yajak mukenal ke mupaham ték prósedural. Ték ade yatukénang belajar, yanansi ték "Ada Istiadat pang dalam Masarakat Samawa." Dalam kegiatan ta, kauqq harus musasudaq macam-macam pabóat.

Pabóat 1. Pinaq Kontek

Dalam tupinaq kónték ke pahammu lako "Pariasi Basa Samawa." róba mujawab sual pang bawaq ta!

1. Kaq ke kadu mugita langsung tau pangantan?
2. Kaq ke mupaniat proses pangantan tau Samawa?
3. Pida tahap dalam proses pangantan tau Samawa?

Pabóat 2. Tukenal Tek Laporan Hasil Observasi

Pang bawa ta bauq mubaca ték prosesdural ade yadadi bahan mubelajar. Dalam mubaca ték nan, suru sopoq denganmu pang dalam kelas tau yabaca ték nan kéwa keras. Dengan len ade adaq dalam kelas, suru menóng seda dengan ade maca nan.

Adat Pangantan Suku Sumbawa

Pangantan dalam basa Indonesia pernikahan yanansi sala sopoq bóat ade geras penteng dalam katelas tau Islam lantaran pangantan ta wajip yabóat leng tau Islam senopóka telas dalam sopoq bale antara tau sawai ke tau salaki ade len muhrem. Tujuan pangantan ta yanansi ma bau tubaranak badadi. Ada macam-macam tahap dalam adat pangantan tau Samawa yammara pang bawaq ta.

Ade mula tusepan atawa tukenal ke singen *bajajak*. Bajajak yanansi batemung dua keluarga, yanansi keluarga calón pengantan salaki ke sawai. Keluarga pangantan salaki datang batamué lako bale calón pangantan sawai. Dalam bajajak ta, keluarga calón pangantan salaki yagita me luk keluarga calón pangantan sawai. Lamen róa ke riri, keluarga calón pangantan salaki ta yasanapatmó rasate luk sopoq saat sate bakatóan lako calón pangantan sawai.

Ade kedua, yanansi *bakatóan*. Pang dalam tahap bakatóan ta, keluarga calón pangantan salaki datang kabaliq lako bale calón pangantan sawai. Maksut kanatang keluarga calón pangantan salaki ta, yanansi datang bakatóan atawa dalam basa Indonesia *melamar*. Kanatang keluarga calón pangantan salaki ta bawa sitó. Sitó ta, yanansi póyóng basegi empat ade barisiq kebaya ke pipes me loe karéda calón pangantan salaki. Póyóng nan yaolo pang bao pingan ade yabungkus kénang kére puti. Sitó ta yakénang dadi tanda yatarima atawa no calón pangantan salaki ta leng calón pangantan sawai ke keluarga. Lamen calón pangantan salaki no yatarima leng calón pangantan sawai berarti sitó ta noyatarima atawa yasamalik lako calón pengantan salaki. Nan si luk kabaliq, lamen calón pangantan salaki ta yatarima leng calón pangantan sawai ke keluarga, sitó nan ita yaeteq leng keluarga calón pangantan sawai.

Ketelu yanansi *basaputes*. Lamen yatarima keluarga calón pengantan salaki leng calón pangantan sawai, sateresmó basaputes atawa saputes leng. Dalam bóat ta, sadua pihak calón

pangantan yakarante pida pipes, pida loto, ke apa-apa ampo ade harus yasóróng leng pihak pangantan salaki.

Keempat yanansi ramadaq. Dalam pabóat ta, sadua pihak biasa yasamada rama penóq luk adaq sopoq keluarga atawa keturunan keluarga nan sate yasukat. Selang dua telu ano kaleng ramadaq ta, biasa pihak salaki undang keluarga untuk tókal kelurga. Suda nan yaundang kabaliq rama penóq untuk tókal adat. Saduaq pabóat ta biasa dadi katókal tau Samawa saleng tulung. saruntung tau biasa bawa apa-apa ade bau yasumbang bau samóngang beban pihak salki pangantan nan. Sumbangan saruntung tau ta yatules leng pihak pangantan salaki bau gampang yagitaq lantaran paméang kaleng keluarga ke rama penóq ta harus yabayar pang mudi.

Kelima yanansi basamula. Basamula yanansi tusamula pabóat. Pabóat ta biasa yatandaq leng nuja rame (menumbuk padi rame - rame). Pade ade yatujaq leng rama penóq ta mudi dadi sedo gaso kaleng mula pabóat jangka jura.

Keenam yanansi sorong sera. Sorong sera yanansi proses pihak pangantan salaki datang antat maung mawa lako pangantan sawai sesué ke apa ade kayasepakat pang pabóat basaputes. Pabóat ta biasa saramé leng keluarga ke rama penóq. Dalam pabóat ta biasa ada rateb rabana odeq, ada rabalas lawas.

Kepitu yanansi baródak (luluran). Baródak yanansi yaódak sadua pangan kénang semeq ade kayapinaqq kaleng luket kayu. Baródak ta biasa yasangadaq telu ngano sanopókaq acara resepsi.

Kebalu yanansi akat nika. Akat nika yanansi bapaq calón pangantan sawai yasanika anak ke calón pangantan salaki. Dalam pabóat ta biasa ada hukum adat atawa penghulu ke saksi-saksi.

Kesiwa yanansi resepsi. Resepsi yanansi pabóat basaramé. Dalam pabóat ta biasa pihak pangantan yaundang rama penóq ade adaq pang dalam désa nan ke rama penóq kaleng nan ke rama penóq kaleng désa-désa len.

Sumber: https://charbeell.blogspot.com/2012/05/adat-pernikahan-masyarakat-suku-sumbawa.html

Pang dalam pabóat 2 ta, ada sual-sual ade adaq kaitan ke isi ték. Sual ta penteng ma bau néné paham ték prosedural. Ada dua struktur ték prosedural, yanansi tujuan ke langka-langka/cara.

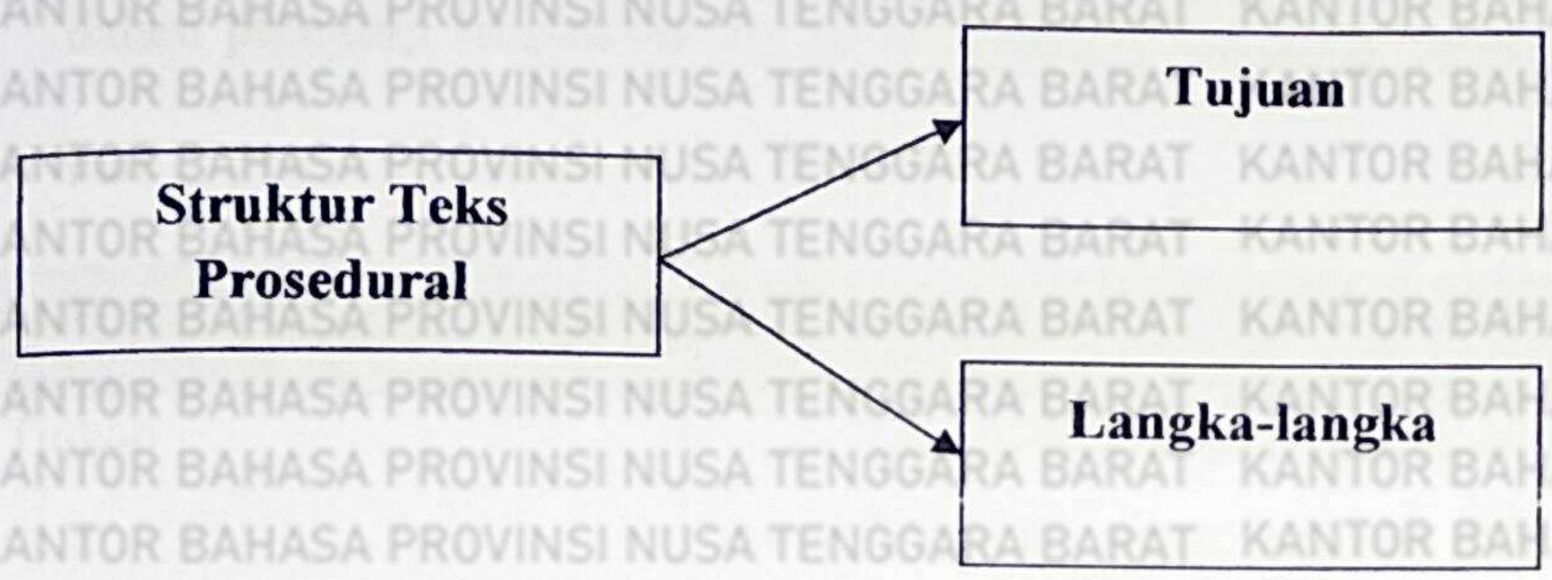
Bau tutóq me jangka mupaham ték prosedural nan, róba mujawap sual-sual pang bawaq ta!

1. Kakadu mugitaq ték yammara ték pang atas nan?
2. Apa tujuan ték pang bao nan?

3. Kakadu néné gita langsung me luk pangantan tau Samawa?
4. Ada pida langka ade adaq dalam ték prosedural pang bao nan?

Pabóat 3. Tukenal Struktur Ték Prosedural

Pang dalam pabóat 3 ta, harus néné belajar struktur ték prosedural. struktur nan yanansi unsur ade harus adaq dalam ték prosedural. struktur nan yanansi tujuan ke langka-langka, yammara néné gita pang bawa ta.



1. Suda mugita kéwa balóng ték pang bao nan, róba néné sepan ke néné buya bagian-bagian ték nan. Suda nan, satama paragrap ade ada sesué ke struktur ték dalam tabél pang bawaq ta!

Tujuan	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
Langka-langka	.....
	.....
	.....
	.....

	…… …… ……

2. Pang paragrap tujuan ték pang bawaq ta adaq kalimat ade kayatules mireng. Kalimat ade kayatules mireng nan yanansi kalimat ade tusepan kalimat utama. Róba néné buya kalimat utama dalam paragrap langka-langka pang saruntung paragrap, teres garis pang bawaq kalimat utama nan!

Tujuan	Pangantan dalam basa Indonesia pernikahan yanansi sala sopoq bóat ade geras penteng dalam katelas tau Islam. *Tujuan pangantan ta yanansi ma bau tubaranak badadi.* Ada macam-macam tahap dalam adat pangantan tau Samawa yammara pang bawaq ta.
Langkah-langkah	Ade mula tusepan atawa tukenal ke singen *bajajak*. Bajajak yanansi batemung dua keluarga, yanansi keluarga calón pengantan salaki ke sawai. Keluarga pangantan salaki datang batamué lako bale calón pangantan sawai. Dalam bajajak ta, keluarga calón pangantan salaki yagita me luk keluarga calón pangantan sawai. Lamen róa ke riri, keluarga calóng pangantan salaki ta yasanapatmó rasate luk sopoq saat sate bakatóan lako calón pangantan sawai. Ade kedua, yanansi *bakatóan*. Pang dalam tahap bakatóan ta, keluarga calón pangantan salaki datang kabaliq lako bale calón pangantan sawai. Maksut kanatang keluarga calón pangantan salaki ta, yanansi datang bakatóan atawa dalam basa Indonesia *melamar*. Kanatang keluarga calóng pangantan salaki ta bawa sitó. Sitó ta, yanansi póyóng basegi empat ade barisiq kebaya ke pipes

me loe karéda calón pengantan salaki. Póyóng nan yaolo pang bao pingan ade yabungkus kénang kére puti. Sitó ta yakénang dadi tanda yatarima atawa no calón pangantan salaki ta leng calón pangan sawai ke keluarga. Lamen calón pangantan salaki no yatarima leng calón pangantan sawai berarti sitó ta noyatari atawa yasamalik lako calón pengantan salaki. Nan si luk kabaliq, lamen calón pangantan salaki ta yatarima leng calón pangantan sawai ke keluarga, sitó nan ita yaeteq leng keluarga calón pangantan sawai.

Ketelu yanansi *basaputes*. Lamen yatarima keluarga calón pengantan salaki leng calón pengantan sawai, sateresmó basaputes atawa saputes leng. Dalam bóat ta, sadua pihak calón pangantan yakarante pida pipes, pida loto, ke apa-apa ampo ade harus yasóróng leng pihak pangantan salaki.

Keempat yanansi ramadaq. Dalam pabóat ta, sadua pihak biasa yasamada rama penóq luk adaq sopoq keluarga atawa keturunan keluarga nan sate yasukat. Selang dua telu ano kaleng ramadaq ta, biasa pihak salaki undang keluarga untuk tóka! kelurga. Suda nan yaundang kabaliq rama penóq untuk tókal adat. Saduaq pabóat ta biasa dadi katókal tau Samawa saleng tulung. saruntung tau biasa bawa apa-apa ade bau yasumbang bau samógang beban pihak salki pangantan nan. Sumbangan saruntung tau ta yatules leng pihak pangantan salaki bau gampang yagitaq lantaran paméang kaleng keluarga ke rama penóq ta harus yabayar pang mudi.

Kelima yanansi basamula. Basamula yanansi tusamula pabóat. Pabóat ta biasa yatandaq leng nuja rame (menumbuk padi rame - rame). Pade ade yatujaq leng rama penóq ta mudi dadi sedo gaso kaleng mula pabóat jangka jura.

Keenam yanansi sorong sera. Sorong sera yanansi proses pihak pangantan salaki datang antat maung mawa lako pangantan sawai sesué ke apa ade kayasepakat pang pabóat basaputes.

	Pabóat ta biasa saramé leng keluarga ke rama penóq. Dalam pabóat ta biasa ada rateb rabana odeq, ada rabalas lawas. Kepitu yanansi baródak (luluran). Baródak yanansi yaódak sadua pangan kénang semeq ade kayapinaqq kaleng luket kayu. Baródak ta biasa yasangadaq telu ngano sanopókaq acara resepsi. Kebalu yanansi akat nika. Akat nika yanansi bapaq calón pangantan sawai yasanika anak ke calón pangantan salaki. Dalam pabóat ta biasa ada hukum adat atawa penghulu ke saksi-saksi. Kesiwa yanansi resepsi. Resepsi yanansi pabóat basaramé. Dalam pabóat ta biasa pihak pangantan yaundang rama penóq ade adaq pang dalam désa nan ke rama penóq kaleng nan ke rama penóq kaleng désa-désa len.

3. Setuju ke kauq ke pernyataan *Tujuan kalis pangantan ade utama pang dalam hukum adat Samawa yanansi umin pinaq anak.*

Béang alasan lamin mu setuju!

.....

.....

.....

Béang alasan lamin no mu setuju!

.....

.....

.....

4. Apa harus yaboat sarea saruntung tata cara dalam prosesi pernikahan adat suku Samawa?

.....

.....

5. Apa-apa langka ade yabóat pang dalam prosesi pangantan adat suku Samawa?

.....

.....

.....

Kegiatan 2. Tupinaq Tek Prosedural Kèwa Bakalómpók

Pang kegiatan 2 ta, kauq yabéangmu tugas pinaq ték prosedural kewa bekalómpók. saruntung kelompok barisi 3 – 5 anggota. Kauq yaarap lebe mupaham konsep pang dalam ték prosedural yammara tek pang bao nan.

Pabóat 1. Tupinaq Tek Prosedur ade Urut ke Logis

Ciri utama ték prosedural yanansi ada tahap-tahap ade urutan na no bau baróba. Lamen tusate sanadi tek prosedur ade balong, gama mubalajar struktur ade baéng sakuat ték nan. Pang tugas ta, kauq yasurumu pinaq ték prosedur kéwa bakalómpók kewa urutan ade sesue ke logis.

1. Nene atur balong-balong panetak-panetak tek pang bawa ta sesué ke urutan, mabau dadi ték prosedur ade balóng batungku ke loges. Nene pinaq dalam kelompok ade barisiq dua atawa telu tau anggota!

UPACARA ADAT BASUNAT



Sumber:
https://www.google.com/search?q=upacara+basunat+sumbawa&safe=strict&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwi415Leg57eAhVMO48KHSv2BVYQsAR6BAgGEAE&biw=1366&bih=654#imgrc=LG8AtPz9MmjjTM:

No.	Pangkeleng/Kalimat
1.	sentara pang tode sawai yabóat pang umir kurang kalis 3 ten.
2.	Sala sopo tujuan basunat yanansi bau bersi ke sehat tode. Tahapan-tahapan dalam basunat yanansi.
3.	Samula, baródak.
4.	Basunat yanansi yatetak poto butu tode salaki ade umir antara 3 – 10 ten umin ya sapalangan sala sopo sunnah Rasul. Pang tode sawai, bóat basunat ta yasasingin "Batóba."
5.	Sangano senopóka tode yasunat, yasangada acara *baródak* yanansi yaseme sarea parana tode bau mampes, bersi ke senap. Pang acara baródak ta biasa yasarame ke ratib rebana ode atawa musik góng genang. Tode ade yasunat ta biasa kenang kèreq puti ade bersi atawa kèreq kuning ade basingen "awi".
6.	Basunat ampo róasi tubóat lako tode salaki ade umir kamo lebe kalis 10 ten.
7.	ketelu, barupa.
8.	Muntu yasunat tode, yairing ke acara sarakal. Biasa tode yabéang teie ayam ade kamo yasamasak. Tau ade yabeang tugas untuk yasunat atawa yatetak poto butu tode nan yanansi sandro sunat atawa dokter.
9.	kedua, basunat.
10.	Suda tode yasunat, tode ta yabéang hadia leng saréa rama penóq ade ada pang acara nan. Hadia-hadia nan biasa dalam bentuk pipes atawa barang. Lantaran ada paméang nan, tode dadió kameri ke yakalupa saket muntu kayasunat. Pang dalam acara basunat nan ampo, biasa yasarame ke gentao yanansi sopo pencak silat Samawa.

Sumber: http://sejarah-tana-samawa.blogspot.com/2017/05/upacara-adat-basunat.html (dengan perubahan seperlunya)

2. Suda musabóng ték prosedur pang bao nan, coba musatama struktur ade baéng bangun tek nan ke gagasan ade ada pang dalam bagian-bagian struktur nan. Mubóat tugas nan pang dalam table bawa ta!

No.	Struktur	Gagasan
1.	Tujuan	…… ……

		…… …… ……
2.	Langka-langka	…… …… …… …… ……

3. Bau majan mupaham me luk ték prósedural, mujawab sual pang bawa ta!
   1) Kuda bua yabóat basunat nan leng tau Samawa?
   2) Pang umer pida ten tode salaki biasa yasunat?
   3) Apa singen bóat basunat umen tode sawai?
   4) Kake kadu mubóat tahapan upacara sunat mara ték pang bao nan?
4. Lamen kam néné paham ke struktur ték prosedur, roba néné paniat ciri-ciri basa ade yakénang pang tek "Upacara Adat Basunat." Ciri basa apa bae ade ada dalam ték prosedur?

Ciri-ciri ade paling menonjol yanansi (a) partisipan manusia secara umum; (b) verba material ke verba tingkah laku; (c) konjungsi temporal.

(a) Partisipan manusia atawa tau secara umum ade yakenang dalam tek prosedur yanansi pronominal atawa kata ganti ade yakénang sepan ade adaq pang bungkak pangkeleng nan, mara *–nya* (kata ganti tau ketelu tunggal). Kónang lamen ték prosedur komplék nan yasanapat langsung kéwa karante lako dengan, mara sia atau kauq, ade yamaksud yanansi tau ade yaajak laóng. Conto partisipan len ade ada pang kalimat dalam ték "Apa ade harus sia bóat lamen kena tilang?"

Buya cóntó partisipan tau lin. Lamen nónda, bausi néné ete cóntó kales luar ték!

(1) ……
……
……
……
……

(2) .....
.....
.....
.....
.....
.....

(3) .....
.....
.....
.....
.....
.....

(b) Verba material yanansi verba ade mengacu ke bóat pisik, mara netak, nenteng, ke mukil. Sentara nan, verba tingkah laku yanansi verba ade mengacu ke sikap ade yasanyata óla ungkapan verbal (siong sikap mental ade nyata), mara bagita, nulang, ke manto.

Buya conto verba material ke verba tingkah laku len, lamen nónda, bausi nene ete cóntó kales luar tek!

(1) .....
.....
.....

(2) .....
.....
.....

(3) .....
.....
.....

(c) Konjungsi temporal yanansi konjungsi ade mengacu ke urutan waktu sekaligus dadi sarana kohesi ték, mara pertama, kedua, ketelu, ke suda.

Buya cóntó konjungsi temporal len, lamen nónda, bausi néné ete cóntó kales luar ték!

(1) .....
.....
.....
.....

(2) .....
.....
.....
.....

(3) .....
.....
.....
.....

Kegiatan 3 Pinaq Tek Prosedural Kewa Mandiri

Paboat 3 yamaksud sebagai boat mandiri umin nene. Arti ne, kewa cara mandiri nene yaeneng umin pinaq tek prosedur. Tema ade yasarankan yanansi "Adat Istiadat Suku Samawa". Pada dasar na, tata cara apa-apa mo ade harus yaturet untuk yadapat atawa yaboat sopo hal nan mo proses ade bau yasatama ko dalam tek prosedur.

Pabóat 1. Buya Conto Tek Prosedur Perihal Upacara Pitu Bulan

Mu pinaq sesue ke petunjuk pang tiap nomor!

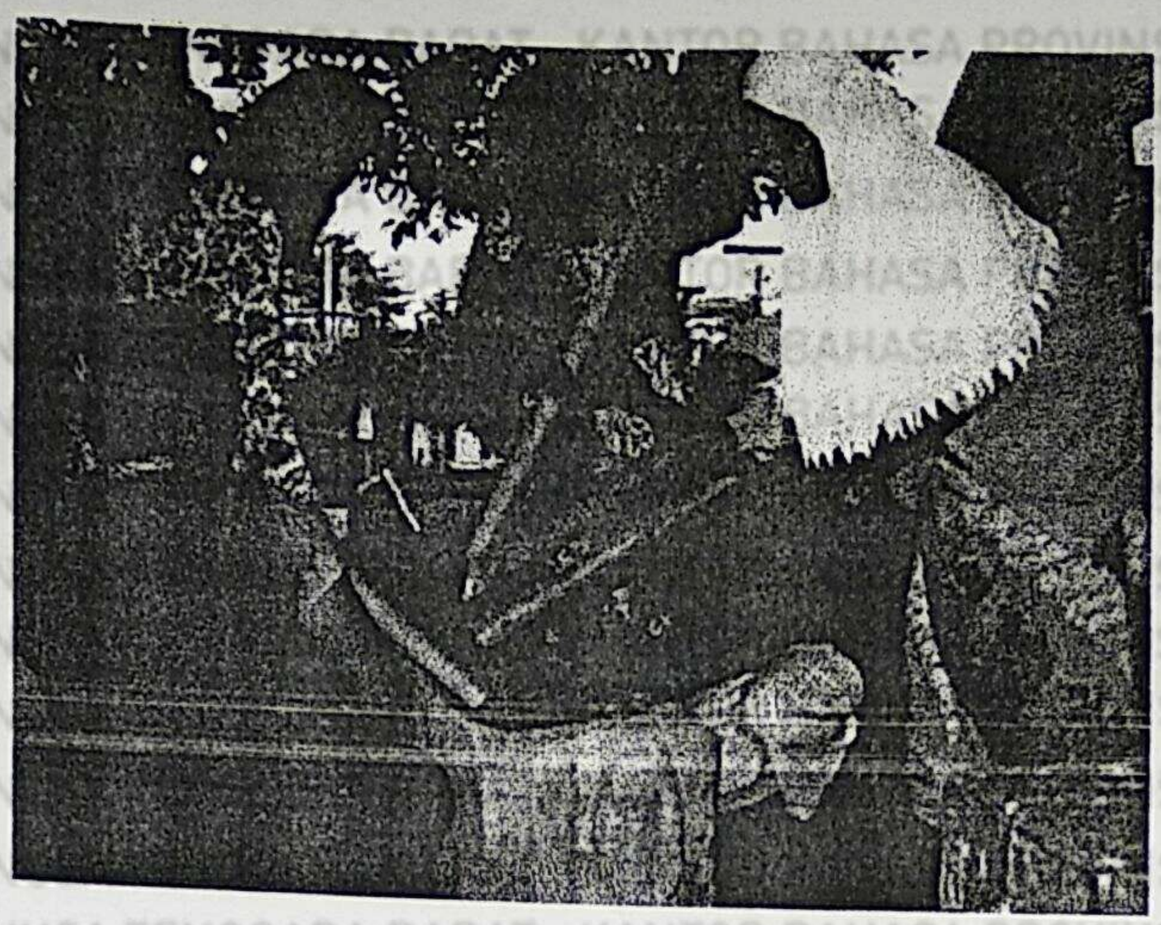
(1) Roba mu buya tek prosedur perihal cara yaboat upacara pitu bulan pang suku Samawa!

(2) Lamin tek ade nene dapat nan nopoka ideal dalam hal urutan langka-langka ke dalam hal ciri-ciri kebahasaan, sabalong tek nan bau satutu-tutu dadi petunjuk umin tau lin bau yaboat sopo hal ade yasate pang prosedur nan!

Pabóat 2. Tupaham Tek Prosedur Perihal Tradisi *Nuja' Rame*

Mu pinaq sesue ke petunjuk pang tiap nomor!

(1) Perhatikan gambar Tradisi Nuja' Rame pang bawa ta.



Nuja' yanansi sala sopoq adat Samawa dalam bentuk proses alu pade dadi loto atawa loto dadi tepung. Selin ke denan, proses Nuja' ada ade yasepan ke "Nuja' Rame" yanansi proses alu pade lebe ke dua tau pang sopo katokal kenang nisung atawa rantok. Nuja' rame ta roa tu tangka pang acara-acara pangantan, basunat ke acara-acara lin pang tana Samawa.

(2) Paboat senopoka yaboat prosesi pangantan nan yanansi Nuja' Rame. Nuja' Rame yanansi bagian kalis tradisi pangantan tau Samawa ade yaboat muntu ada acara pangantan. Meski sabenar na Nuja' Rame ta roa yaboat ling tau Samawa pang masa suda panen, onang suda Nuja' Rame biasa yasamaris ke acara pangantan.

Buya tek prosedur perihal prosesi adat Nuja' Rame pang suku Samawa. Bausi nene buya pang internet atawa bakatoan lako ina bapa nene.

Tentukan bagian tujuan ke bagian langka-langka ade yakenang umin yasangita struktur tek. Untuk samogang boat nene, pinaq bagan alur lebe dunung kewa na kalupa konjungsi ke ciri-ciri kebahasaan ade lin!

(3) Kumpul boat nene pang nomor (1) ke (2) pang bao nan dalam sopmap sebagai arsip!

Subtema 2 Tata Cara Gunting Bulu dalam Adat Suku Samawa

Tradisi gunting bulu bayi yanansi sopo acara ade yaboat ling sopo keluarga kasebab ka lahir sopo dila ate beru yanansi anak sebagai permata keluarga. Untuk yasambut kanatang anak beru lahir nan perlu yaundang sanak sempu, dengan-dengan akrab ke tetangga bau yagita ke yarasa kebahagiaan ade kabeang lako keluarga nan, sekaligus mo bau yabeang singin balong ade bermakna do'a, bau tau ade yakelek singin bayi nan mudi nurit yado'a sesue ke singin. Tradisi sambut bayi mara ta pang Kabupaten Sumbawa atawa Sumbawa Barat yasasingin upacara adat Gunting Bulu.

Kegiatan 1 Tupinaq Modél Tèk Prosedur

Pabóat 1. Tubangun Kóntèk

Untuk pinaq kontek ke to pemahamanmu perihal tradisi Gunting Bulu dalam suku Samawa, mujawab sual-sual ta senopoka tek model mubaca!

(1) Apa tradisi gunting bulu nan?

(2) Kasi kadu mu hadir pang acara gunting bulu?

(3) Prosesi apa-apa bae ade kasi kadu mu perhatikan pang acara gunting bulu?

Pabóat 2. Tukenal Tèk Prosedur

Pang bawaq ta akan yatampilkan tek prosedur perihal upacara gunting bulu sebagai tek model dalam pembelajaran ta.

GUNTING BULU

1. Tradisi Gunting Bulu tau Samawa masi yaboat jangka ano ta. Dalam upacara adat Gunting Bulu, bulu tode nosi yasagundul atawa yacukur jangka botak, onang yagunting kewa cara simbolik baesi. Pang bulu tode ade akan yagunting, kamo yatali bua bulu ade yapinaq kalis emas, perak ke kuningan. Lamin pang masa sapuan ana, bua bulu yapinaq kalis emas, onang to ta yaganti ke perak atawa kuningan. Bua bulu ade yapinaq pasang ke din ke yapinaq kalis perak nan yarangke ke sopo benang. Tiap rangke barisi telu bua bulu. Pang poto yabeang malam atawa liiin ade akan

yakenang umin yasatalakit bua bulu pang bulu bayi. Pang umum na, pang bulu bayi ade akan yatetak, yagentong lima rangke bua bulu bahkan ada ade lebe.

2. Tradisi ta ya ete kalis kebiasaan ade ka ya boat ling Rasulullah dunung ana secara simbolik baesi. Pang saman nan, tode umir pitu ngano ya tetak bulu jangka gundul. Tendris bulu nan ya timang sarea. Maka me loe berat panimang bulu nan, nansi loe berat emas ke perak ade ya sadeka lako fakir miskin. Bua bulu ade ka ya pinaq kalis emas atawa perak, pang masa ta lebe peno ya kenang sebagai simbol emas ade akan yasadeka. Maka secara simbolik, muntu bulu bayi yagunting barema ke bua bulu ade yatali pang bulu bayi nan.
3. Acara inti prosesi Gunting Bulu ta yaboat ling tetua adat ke toko-toko masyarakat ade yahormati. Gunting Bulu ta yaboat rena manang. Sarea undangan manang bajajar yasambut kanatang bayi nan ade mudi pang era bau dadi anak ade berguna umin tau lin. Mula-mula, kewa yasakoko ling bapak, bayi yabawa lako tetua adat, tau baeng samula gunting bulu, yairing ke doa kewa harapan balong umin bayi pang era, bulu yagunting barema ke bua bulu. Suda tetua adat, yasamaris ling toko-toko masyarakat atawa tau-tau ade yasaloka pang masyarakat nan jangka boe sarea bua bulu.
4. Kedua, bulu ade yagunting barema ke bua bulu nan yasatama ko dalam sopo nyir uda ode warna kuning ade basingin *nyir gading* ade barisi ai ke kemang ade singin kemang setaman. Hal ta simbolisasi bahwa tiap bagian kalis tau ade ka lahir nan gendras yaharga sehingga yaolo pang katokal balong (harum ke kemang). Kalis simbol kemang setaman nan, yaarap anak nan mudi akan dadi anak mandiri, balong pamikir ke bau yasasuda masala-masala ade ada ke bau yaatur telas kewa balong sehingga dadi tau termahsyur.
5. Sesue do'a ke harapan kalis ina bapak ke masyarakat lamin era dapat katokal balong pang katelas ke perange balong dalam bergaul. Suda nan, nyir uda ade yakenang umin yaolo bulu nan yabentuk mara gerigi pang sekeliling ade yasepan *tumpal pucuk rembung*.

Sumber: http://humasntb.blogspot.com/2015/06/budaya-samawa-gunting-bulu.html

---

Suda mubaca tek nan, tentu mo bau mupaham kan? Untuk tu to pemahamanmu, jawab sual-sual pang bawa ta!

1. Apa ade maksud ke gunting bulu?
2. Umin apa yaboat gunting bulu nan?
3. Apa-apa bae tahap-tahap dalam upacara gunting bulu?

Pabóat 3. Tukenal Struktur Prosedur

1. Pang subtema 1 kam mubelajar struktur ték Prosedur. Róba muisiq struktur ték pang bawa ta kenang ték **Gunting Bulu** pang bao nan!

No.	Struktur	Ték
1.	Tujuan	…… …… …… …… …… ……
2.	Langkah - langkah	…… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

2. Roba buya ciri-ciri kebahasaan ade bau mutangka dalam tek prosedur ade berjudul "Gunting Bulu" pang bao nan!

……
……
……
……

Kegiatan 2 Tupinaq Ték Prosedur kéwa Bekelómpók

Pang dalam kegiatan 2 ta, kauqq yasurumu pinaqq ték kéwa bekelómpók atawa barema-rema. Runtung kelómpók adaq 3-5 tau, kónang senopókaq mumulai bóat nan, kauqq yasurumu satentu ide pókó saruntung struktur ték ade bejudul "Gunting Bulu".

Pabóat 1. Tupaham ke Ide Poko

Pang tugas ta kauq harus mupinaq kalimat utama ke ide poko. Untuk hal nan, kauq yaeneng untuk mubaca kabali tek "Gunting Bulu", teres mubuya ide poko pang tiap bagian tek nan. Ide poko yanansi ide utama ade ada dalam sopo paragrap. Ide poko nan ada dalam sopo kalimat utama.

Barenti lako pengertian nan, mutentukan kalimat utama ke ide poko pang tek "Gunting Bulu" pang bao nan!

a. Kalimat utama pang paragrap 1 .....
.....
Ide poko .....
.....
b. Kalimat utama pang paragrap 2 .....
.....
Ide poko .....
.....
c. Kalimat utama pada paragrap 3 .....
.....
Ide poko .....
.....
d. Kalimat utama pang paragrap 4 .....
.....
Ide poko .....
.....
e. Kalimat utama pang paragrap 5 .....
.....
Ide poko .....
.....

Pabóat 2. Tupinaq Ték Prosedur kénang Basa Kita Diriq

Roba mupinaq kabali tek "Gunting Bulu", teres pinaq kabali tek ade pasang ke denan kenang basa kauq diri. Mula-mula tentukan dunung ide poko pang dalam tiap paragrap senopoka mukemang paragrap ade akan mupinaq, kewa tetap mupaniat struktur kalis tek prosedur nan.

Kegiatan 3. Pinaq Ték Prosedur kéwa Mandiri

Pang kegiatan 3 ta, kauq yaarap kamo mupaham bagian-bagian tek prosedur ke unsur kebahasaan ade ada pang dalam nan ola pembelajaran pang kegiatan 1 ke kegiatan 2. Dalam kegiatan 3 ta, kauq yaeneng kerja mesa kewa mandiri.

Pabóat 1. Muwawancara Ina Bapakmu atawa Sanak Salaki Sawaimu

Suda mupaham ke tek prosedur, dalam tugas 1 ta, kauq yaeneng untuk muwawancara ina bapakmu atawa sanak salaki sawaimu perihal adat istiadat pang suku Samawa, selin adat istiadat ade kamo yakarante pang paboat 1 ke paboat 2. Umin boat nan, kauq yaeneng sual-sual ade ada kaitan ke informasi ade musate to umin mupinaq tek prosedur. Untuk mususun daftar pertanyaan nan, mupaniat balong-balong hal-hal penting pang bawa ta.

(1) Tujuan kalis yaboat upacara nan?
(2) Apa-apa bae ade harus yaboat?
(3) Prosesi apa-apa bae ade yaboat?

Suda mudapat informasi kalis wawancara nan, teres hasil wawancara nan mususun dadi tek prosedur. Pang hasil tek ade kamu tulis nan ada tujuan ke langka-langka.

Pabóat 2. Menemukan Teks Prosedur dalam Teks

Kerja tugas ta sesue ke petunjuk pang tiap nomor!

(1) Untuk nene kerja tugas 2, periu nene baca tek pang bawa ta. Bacaan ta ada pang internet. Senopoka nene maca tek pang bawa, nene gita balong-balong sual ta!
   (a) Apa tema tek pang bawa nan?
   (b) Menurut nene, tek apa tek pang bawa ta?
   (c) Apa ada tek lin pang dalam tek nan?

MAEN JARAN



Maen jaran yanansi sopo permainan tradisional ade ya tumbuhkembangkan ling masyarakat pang sekitar Kabupaten Sumbawa, Nusa Tenggara Barat. Sesue ke singin yanansi "jaran" atawa "kuda" dalam basa Indonesia, pang dalam permainan ta para peserta yaadu ka jago sapalari jaran pang katokal maen jaran. Mara ling tuter, main jaran ta kamo ada pang saman Balanda. Waktu nan, katokal maen jaran masi pang tana biasa ke siong katokal khusus. Peserta ampo bebas asal ada jaran ke siap untuk tanding. Lamin atribut ade yakenang ling jaran atawa juki masi sederhana ke nopoka yaperhatikan faktor keamanan keselataman.

Onang seiring ke perkembangan saman ade teres baroba, nansi luk maen jaran ta nurit baroba. Permainan kamo rapinaq kalis permainan ade tujuan samula umin bakedek dadi permainan adu kotar. Konsekuensi kalis hal ta, tentu mo permainan narang rea, maras ke rame karna yatamba ke aturan-aturan beru umin jaran maen ke juki. Akhir na maen jaran dadi sopo ajang untuk satangkela prestasi ke gengsi sekaligus tamba nilai ekonomi karna jaran-jaran ade ka menang tingi harga lamin yajual, bahkan jangka rates juta.

Alat-alat ade yakenang dalam permainan ta yabagi dadi dua bagian, yanansi alat-alat ade yakenang ling juki ke jaran maen. Alat-alat ke perlengkapan ade yakenang ling juki yanansi: (1) helm; (2) kaos atawa lamung belo ima ke saluar belo; (3) ketopong atawa kere umin yaolo pang otak senopoka kenang helm; (4) lamung ban atawa rompi ade yabeang nomor pang bangkang; ke (5) cambuk rotan.

Alat-alat ade yakenang dalam permainan ta yabagi dadi dua bagian yanansi alat-alat ade ya kenang ling juki ke jaran.

Sedang alat-alat ke asesoris ade yakenang pang jaran maen yanansi: (1) *jombe* atawa *benang wol* ade yatempel macam-macam hiasan tendris yapasang pang rua ke korok jaran; (2) *tali kancing* ade yapasang pang boa jaran sebagai alat umin sapatis jaran; (3) *kili* atawa *kawat* ade yapinaq mara angka balu. Kili yakenang umin yasambung antara rant eke tali kancing; ke (4) *lapek* atawa *pelana* ade yapinaq kalis alang-alang atawa din punti toar ade yapasang pang bao bangkang jaran.

Aturan dalam permainan maen jaran kenang sistem guger. Pang aturan ta, peserta ade kamo kala jaran nobau tanding kabali, lin hal ade ka menang, tendris maju ko babak berikutnya jangka yadapat sopo pemenang ade berhak dadi juara.

Selin ke peraturan ade baeng atur proses balap jaran, adasi peraturan ade ya klasifikasikan jaran-jaran maen pang dalam kelas-kelas khusus sesue ke kondisi pisik ke "pabau" jaran. Klasifikasi-klasifikasi nan yanansi; (1) *Kelas Teka Saru* umin jaran-jaran beru belajar ade beru ka nurit lomba; (2) *Kelas Teka Pas* umin jaran ade kamo kadu nurit lomba kira-kira 2 atawa 3 kali; *Kelas Teka A* umin jaran ade kamo pengalaman kewa tingi parana minim 117-120 centimeter; (4) *Kelas Teka B* umin jaran ade kamo pengalaman kewa tingi parana 121 cm; (5) *Kelas OA* umin jaran ade kamo pengalaman kewa tingi parana 126 centimeter ade isit kamo nyepo atawa kalepas 4 kodeng; (6) *Kelas OB* umin jaran kamo pengalaman kewa tingi parana antara 127-129 centimeter; (7) *Kelas Harapan* umin jaran ade kamo nyepo ke pengalaman kewa tingi parana kurang kalis 129 centimeter; (8) *Kelas Tunas* umin jaran pengalaman kewa tingi parana kurang kalis 129 centimeter le isit tari kamo tumung; ke (9) *Kelas Dewasa.*

Maen Jaran ya samula ke pendaftaran peserta barema ke ete nomor ban atawa nomor urut peserta sesue ke kotak palepas. Lamin kamo dapat nomor ban, sarea juki tentan jaran lako pang juri umin ya periksa kondisi jaran ke juki. Tujuan ya periksa nan umin ya seleksi peserta (jaran maen) sesue ke kelas masing-masing. Selin mo ke denan, pemeriksaan nan ampo umin ya jaga bau na ada ade curang pang pertandingan nan mudi.

Suda lolos kalis seleksi juri, sarea juki tentan kabali jaran masing-masing lako kotak palepas sesue ke nomor ban ade ka ya tarima muntu ka daftar. Lamin sarea peserta kamo siap pang posisi masing-masing, ya sabeling mo cuik ling juri garis umin tanda ya samula pertandingan. Muntu suda beling cuik, langsung sarea juki ya sapalari jaran lako garis finis. Sesue ke sistem ade berlaku, peserta ade kamo kala, no bau nurit pertandingan kabali, kecuali peserta ade ka menang pang tiap-tiap babak. Peserta ade ka menang ta ya adu kabali jangka babak final umin ya tentukan sai-sai ade juara.

Lamin tu sima ke tangar kewa balong, pang maen jaran sebagai sopo permainan ade ada pang tana Samawa ada nilai-nilai ade bau tu sanadi suri toladan pang boat telas kita sengano-ngano. Nilai-nilai nan yanansi kerja kewa keras ke sportivitas. Nilai kerja kewa keras ta bau tu gita kalis semangat juki ade berusaha benar ya sapalari jaran bau menang pang pertandingan. Nansi luk kerja keras ta bau tugita muntu proses latihan senopoka tama ko pertandingan. Lamin nonda kerja keras ta mustahil bau yasapalari jaran kewa linca ke kotar balari. Sedang nilai sportivitas bau tugita kalis sikap peserta atawa juki ade nongka ngelo muntu bertanding ke roa yaaku lamin ka kala.

Sumber: http://sejarah-tana-samawa.blogspot.com/2017/04/tradisi-tau-samawa.html

---

(2) Suda nene baca tek nan, coba nene tuter kabali macam-macam informasi ade ada dalam tek nan mara apa ade maksud ke maen jaran, me luk proses ya boat ke apa bae ade ya perlu dalam maen jaran nan.
(3) Suda nene tuter kabali perihal informasi ade ka yasanapat dalam tek nan, pinaq tek prosedur ade berjudul "Tahap-tahap Pelaksanaan Tradisi Maen Jaran pang Suku Samawa".

Totang lamin tek prosedur ta barisi langka-langka ade yaboat umin yadapat sopo tujuan. Untuk hal nan, nene perlu sanapat atawa jelaskan lebe dunung apa tradisi maen jaran pang suku Samawa.

TAHAP-TAHAP ADE TUBOAT DALAM TRADISI MAEN JARAN PANG SUKU SAMAWA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PELAJARAN IV
BUDAYA BASANAPAT TAU SAMAWA

Pang saman modern ta, pasar cenderung bergerak bebas. Kebebasan ekonomi pasar yaperjuangkan barema ke kebebasan politik. Pang waktu sama, adasi ampo perjuangan umin yategakkan kebebasan berpendapat. Sehubungan ke telu hal kebebasan nan, pelajaran ta berkaitan ke kegiatan berpendapat dalam bidang ekonomi ke politik tau Samawa. Suda balajar susun tek komplek pang pelajaran senopoka pelajaran ta, yanene boat kegiatan berpendapat dalam basa Samawa lisan atawa tulisan kewa cara balong ke benar. Nene akan yasangangkang ke ragam bahasa ade yakenang umin yabahas ke yasanapat pendapat pang bidang ekonomi ke politik, termasuk kebijakan publik ade baeng picu konflik sosial.

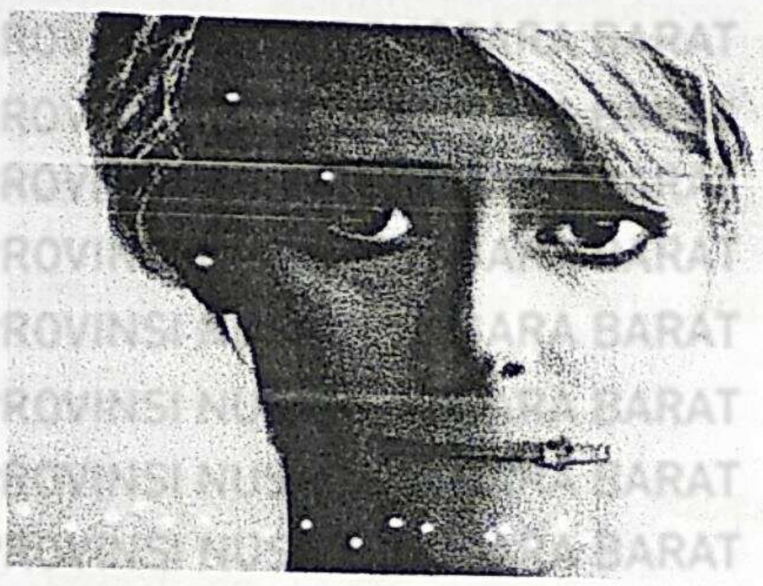


Pang gambar bao nan yailustrasikan bahwa pang prinsip na sarea tau bau berpendapat. Kebebasan berpendapat nan basai dalam sopo forum ke kebebasan politik. Kebebasan berpendapat ade yapelang atawa no yabeang roa yaturit atawa yasamula ke pelarangan berpendapat. Kebebasan berpendapat ade yarampas yanansi tanda lamin suasana politik nongka sehat pang masyarakat. Pamarenta ade no yabeang kesempatan umin berpendapat no akan bau

jamin suasana masyarakat ade demokratis. Pang bawa ta akan yasangita gambar-gambar ade batuter perihal pelarangan tau berpendapat pang masyarakat ade nongka demokratis.

A. Subtema 1 Sanapat Pendapat

Sala sopo bentuk demokrasi ade dadi parenti sopo masyarakat yanansi bebas umin tu berpendapat. Kebebasan berpendapat ade yarampas atawa no yabeang, mara yagambarkan pang bao nan, yapasti mo bau sangilang kebebasan berpolitik. Lamin ilang kebebasan berpolitik maris ke ilang kebebasan warga negara umin yaboat kegiatan ekonomi. Kebebasan berpendapat ke berpolitik ta yaperjuangkan bau masyarakat berlomba ke daerah lin umin yasamaju kesejahteraan warga ola pertumbuhan ekonomi.



Pang daerah demokratis, perjuangan umin kebebasan berpendapat pang forum ekonomi ke politik tentu siong si tindakan anarkistis. Kebebasan berpendapat yasampar ke budaya santun ade berlaku pang masyarakat. Ola pelajaran ta, nene yaajar cara sanapat pendapat dalam tek prosedural perihal isu ekonomi ke wiraswasta ade muntu tak-tak yakarante pang masyarakat. Selama pelajaran ta, ada tugas penamba umin nene yanansi baca buku. Coba buya buku ade barisi pendapat pakar ekonomi Samawa atawa pendapat pengamat politik pang Samawa. Baca buku nan ke nene tulis hasil ka maca.

Kegiatan 1. Tupina Model Tek Eksposisi

Pang kegiatan belajar ta, nene yaarap bau to rua bentuk ke to tegas pengungkapan pendapat dalam bentuk tek eksposisi ke bau nene terapkan pang kontek kebebasan berpendapat pang forum ekonomi ke politik. Sebagai pembuka, baca lebe dunung puisi atawa sajak "Ucapkan kata-katamu" pang Tugas 1 umin mudapat gambaran bahwa lamin tau nobau sanapat pendapat pang

forum ade tepat, samasi ke tau ade nobau aktualisasi diri. Pang tugas 2, 3, ke 4, nene akan lebe peno eksplorasi cara-cara sanapat pendapat.

Pabóat 1. Tuhayati Pesan Puisi "Ucapkan Kata-katamu"

Baca puisi pang bawa ta kewa satutu-tutu ke perasaan berdasar lako puisi ade kamo mupelajari! Tendris, jawab sual-sual ade ada pang bawa!

UCAPKAN KATA-KATAMU

Karya: Wiji Thukul

jika kau tak sanggup lagi bertanya (*lamin no musanggup bakatoan*)
kau akan ditenggelamkan keputusan-keputusan (*kau akan yasakalumpak ling keputusan-keputusan*)
jika kautahan kata-katamu (*lamin mutahan kata-katamu*)
mulutmu tak bisa mengucapkan (*boamu nobau basanapat*)
apa maumu terampas (*karowamu terampas*)
kau akan diperlakukan seperti batu (*kau akan yapedek mara batu*)
dibuang, dipungut (*yabolang, yaete kabali*)
atau dicabut seperti rumput (*atawa yacabut mara rebu*)
atau menganga (*atawa nganga*)
diisi apa saja menerima (*yaisi apa bae yatarima*)
tak bisa ambil bagian (*nobau ete bagian*)
jika kau tak berani lagi bertanya (*lamin no mutengan bakatoan*)
kita akan jadi korban keputusan-keputusan (*kita akan dadi korban*)
jangan kaupenjarakan ucapanmu (*na mubui karantemu*)
jika kau menghamba pada ketakutan (*lamin mumenghamba lako rasa takit*)
kita akan memperpanjang barisan perbudakan (*kita akan tusabelo baris perbudakan*)

kemasan-kentingan-sorogenen
Wiji Thukul

(1) Puisi ade kapina ling Wiji Thukul pang bao nan yasangita tau ade hanya tedu no bebas bergerak ke berekspresi ke sanapat pendapat. Suda baca puisi nan, musantaning isi ke kesempatanmu berpendapat dalam telas sengano-ngano.

(2) Meluk kesempatan nene umin berpendapat pang bale?

(3) Meluk kesempatan nene umin berpendapat pang masyarakat?

(4) Setuju ke nene bahwa pendidikan sakola ade yasangada ling pamarenta pang negara Indonesia ta kewa nonda putis yabangun kesempatan berpendapat umin siswa?

(5) Sebagai siswa, apa nene marasa bebas atawa nongka umin berpendapat pang sakola? Kewa cara apa biasa nene sanapat pendapat pang sakola? Sai ade biasa menong pendapat nene pang sakola?

(6) Muntu nurit pelajaran pang kelas, pidan waktu biasa nene yabeang kesempatan berpendapat?

(7) Apa pendapat nene roa yasetuju atawa yatolak? Tosi ke nene kakuda bua yasetuju ke yatolak?

Pabóat 2. Baca Tek Eksposisi perihal Ekonomi pang Samawa

Baca tek ade berjudul "Peran Wirausahawan untuk Samaju Ekonomi pang Samawa" pang bawa ta. Senopoka mubaca, mujawab lebe dunung sual-sual pang bawa ta. Suda mubaca, muboat tugas-tugas ade yabeang.



Sumber: http://www.universitassamawa.ac.id/cerita-alumni-yang-sukses-menjadi-wirausahawan.html

Peran Wirausaha umin yasamaju Ekonomi Samawa

Kewirausahaan atawa wirausaha yanansi kemandirian dalam upaya ya penuhi kebutuhan hajat telas kewa cara mandiri. Kewirausahaan lebe yatekankan lako meluk cara yahadapi risiko atawa ketidakpastian. Dewasa ta, kesadaran rama peno umin berusaha kamo mulai tumung ke upaya nan kamo mulai tangkela. Hal nan bau tugita kalis persentasi loe karyawan ade mengundurkan diri karna sate telas dadi wirausahawan, sebagian besar ka tamat kalis perguruan tinggi ade lebe yapili dadi wirausahawan daripada dadi karyawan, mulai ada dana bantuan umin usaha ode ke menengah, ke ade lin.

Peno peran wirausaha ade bau yaboat dalam hal samaju perekonomian ade ada pang sopo negara. Diantara peran nan yanansi:

1. Ola berwirausaha, selin keuntungan pribadi ade bau yadapat, imung ke bau secara langsung bantu tau lin bau lebe produktif. Muntu ete keputusan berwirausaha, tentu mo dalam palangan perlu karyawan ade akan yabantu boat produksi ke ade lin. Sadar atawa no, boat wirausaha ta secara langsung bau sakurang loe tau nganggur ade ada pang Samawa.
2. Wirausaha dalam bentuk barang ke jasa bau yasentek PDB (Produk Domestik Bruto), sehingga bau meningkat pertumbuhan ekonomi. Tentu mo lamin meningkat PDB akan yaturit ling meningkat pendapatan perkapita masyarakat.
3. Hasil produksi barang atawa jasa ade kamo bau bersaing ke hasil produksi kalis daerah lin akan berpengaru lako ekspor, marua luk nan bau yasentek devisa daerah.
4. Pelaku usaha rea ade sukses akan yasarea ke yasakuat investasi pang daerah nya diri. Ola luk nan bau yatamba produksi daerah ke yasakurang ketergntungan kalis investor luar.

Dalam turintis usaha tentu mo no terlepas kalis hambatan ke tantangan. Sala sopo hambatan nan yanansi kurang pangeto pang bidang nan. Kapeno tau noya to apa tegas kewirausahaan, karna noya to tegas, no to usaha me ade sate yaboat, meluk proses, meluk cara dapat untung ke cara yatanggung risiko. Lamin pangeto pang wirausaha sedi ode, maka nansi luk pang kreativitas, gendras terbatas, tergantung ke me loe pangeto, nopoka bau belo pamikir umin yapina produk ade unik ke yaberi ling rama peno. Konang perlu tupahami bahwa wirausaha ta yanansi sopo upaya umin samaju ekonomi pang sopo daerah. Selin ke denan ampo, harus

waspada ke hambatan ke tantangan ade mungkin akan terjadi pang mula-mula usaha ke muntu kamo balangan.

Yaadaptasi kalis : http://informasiana.com/contoh-teks-eksposisi-lengkap-dengan-strukturnya/

1) Musebut wirausahawan-wirausahawan Samawa ade sukses ade nene to!
2) Menurut nene, lulusan perguruan tinggi to ta lebe peno sate dadi karyawan atawa wirausahawan?
3) Apa peran wirausahawan umin samaju ekonomi daerah kita?
4) Apa syarat utama umin wirausaha bau yasamaju ekonomi Kabupaten Sumbawa?
5) Apa ade perlu yaboat ling pamarenta bau pemuda tergerak ate dadi wirausahawan?
6) Apa pang sakola ada kegiatan wirausaha?
7) Usaha apa ade sate nene boat ke meluk cara nene sapalangan boat nan?

Tugas 3 Tubedah Struktur Tek Eksposisi

Pernyataan pendapat (tesis)	**Kewirausahaan atawa wirausaha yanansi mandiri dalam yapenuhi kebutuhan hajat telas kewa cara mandiri.**
Argumentasi	Kewirausahaan lebe yatekankan lako meluk cara yahadapi risiko atawa ketidakpastian. **Dewasa ta, kesadaran rama peno umin berusaha kamo mulai tumung ke upaya nan kamo mulai tangkela. Hal nan bau tugita kalis persentasi loe karyawan ade mengundurkan diri karna sate telas dadi wirausahawan, sebagian besar ka tamat kalis perguruan tinggi ade lebe yapili dadi wirausahawan daripada dadi karyawan, mulai ada dana bantuan umin usaha ode ke menengah, kea de lin.** Peno peran wirausaha ade bau yaboat dalam hal samaju perekonomian ade ada pang sopo negara. Diantara peran nan yanansi: **1. Ola berwirausaha, selin keuntungan pribadi ade bau yadapat, imung ke bau secara langsung bantu tau lin bau lebe produktif. Muntu ete keputusan berwirausaha, tentu mo dalam palangan perlu karyawan ade akan yabantu boat**

	produksi ke ade lin. Sadar atawa no, paboat wirausaha ta secara langsung bau sakurang loe tau nganggur ade ada pang Samawa. **2. Wirausaha dalam bentuk barang ke jasa bau yasentek PDB (Produk Domestik Bruto), sehingga bau meningkat pertumbuhan ekonomi. Tentu mo lamin meningkat PDB akan yaturit ling meningkat pendapatan perkapita masyarakat.** **3. Hasil produksi barang atawa jasa ade kamo bau bersaing ke hasil produksi kalis daerah lin akan berpengaru lako ekspor sehingga bau yasentek devisa daerah.** **4. Pelaku usaha rea ade sukses akan yasarea ke yasakuat investasi pang daerah nya diri. Ola luk nan bau yatamba produksi daerah ke yasakurang ketergntungan kalis investor luar.**
Penegasan ulang Pendapat	Dalam turintis usaha tentu mo no terlepas kalis hambatan ke tantangan. Sala sopo hambatan nan yanansi kurang pangeto pang bidang nan. Kapeno tau noyato apa tegas kewirausahaan, karna noyato tegas, nomoto usaha me ade sate yaboat, meluk proses, meluk cara dapat untung ke cara yatanggung risiko. Lamin pangeto pang wirausaha sedi ode, maka nansi luk pang kreativitas, gendras terbatas, tergantung ke me loe pangeto, nopoka bau belo pamikir umin yapina produk ade unik ke yaberi ling rama peno. **Konang perlu tupahami bahwa wirausaha ta yanansi sopo upaya umin tusamaju perekonomian pang sopo daerah.**

Bau ke nene susun struktur tek nan ko dalam *pernyataan pendapat (tesis) ^argumentasi^ penegasan ulang pendapat*?

Musantaning jawaban nene ke struktur tek bawa ta. Mugita kewa balong bagian-bagian ade yacetak tebal. To ke nene bahwa bagian-bagian ade yacetak tebal nan yasangita perihal apa?

(2) Setuju ke nene ke pendapat penulis tek bahwa peno peran wirausaha dalam hal samaju perekonomian sopo daerah?

Kusetuju karna ... ...

... ...

Pernyataan pendapat:
Wirausaha yanansi kemandirian dalam upaya yapenuhi kebutuhan hajat kewa cara mandiri

Penjelas 1.1.
Kesadaran masyarakat untuk mulai pina usaha mulai tumung ke geliat na narang tangkela

Argumentasi 1:
Wirausaha lebe yatekankan lako cara yahadapi risiko atawa ketidakpastian

Penjelas 1.2.

Penjelas 1.3.

Argumentasi 2:
Peran wirausaha umin samaju ekonomi sopo daerah

Penjelas 2.1.
tulung tau lin bau lebe produktif, muntu yasate pina usaha

Penjelas 2.2.

Penjelas 2.3.

Penegasan ulang pendapat:
wirausaha yanansi sopo upaya ade peran gendras penting dalam yasamaju ekonomi sopo daerah

(2) Diagram ade kamo nene salengkap pang latian pang bao nan, bausi nene kenang umin dadi pedoman susun tek beru kewa isi ade sama. Umin samogang boat nene, pang bawa ta kamo yapina tahap pernyataan pendapat ke yasategas pendapat nan kabali. Boat nene hanya samaris kewa nene formulasikan argumentasi-argumentasi ade yasanapat ling penulis tek ade yasamula ling penanda wacana Pertama, ..., Kedua, ..., Ketelu, ..., ke Keempat, ... Nene bausi ampo pina judul beru mara conto pang bawa ta.

(3) Tek eksposisi ade ka nene pina bausi nene ringkas dadi sopo kalimat. Umin luk nan, nene samaris gama awal kalimat ta. Wirausaha gendras berperan dalam ya tingkatkan ekonomi Indonesia karna ..., ..., ..., ..., ke ....

(4) Nene santaning boat nene ke boat dengan-dengan nene. Kalimat-kalimat nene bausi beda asal sama isi.

Pabóat 2. Tubeang Argumentasi lako Pendapat pang dalam Tek Eksposisi

Pang latian ta, nene yaeneng untuk nene tulis argumentasi pang paragrap ade kosong. Totang! Argumentasi ade paling balong yanansi ade sulit untuk yakewa. Ke argumentasi ade sulit untuk yakewa nan biasa ka yaete kalis fakta. Susun argumentasi nene kalis fakta ade bau nene buya pang majala, Koran, internet, ke ade lin.

Peran Wirausaha dalam Yasamaju Ekonomi Samawa

Wirausaha gendras berperan dalam yasamaju ekonomi Samawa. Peno ahli ekonomi setuju ke pendapat ta. Argumentasi ade yasanapat peno variasi ade yaringkas mara pang bawa ta.

Pertama, ...

Kegiatan 3 Boat Mandiri Pina Tek Eksposisi

Pabóat 1. Buya Conto-conto Tek Eksposisi kalis Sumber ade ada

Boat sesuai ke petunjuk ade yabeang!

(1) Buya tek eksposisi perihal wirausaha pang media cetak mara Koran atawa majala. Bausi ampo buya pang internet.

(2) Identifikasi tek ade ka nene tangka nan apa tutu-tutu tek eksposisi. Perlu nene totang bahwa tek eksposisi nan ada struktur tek khusus, yanansi sanapatn pendapat (argumentasi) ke yasategas pendapat nan kabali.

(3) Sebagai bahan nene, bausi nene gita kabali tek-tek ade ada pang Paboat 1 ke 2 nan. Seandae tek ade ka nene tangka nan siong tek eksposisi, nene modifikasi bau dadi tek eksposisi ade balong.

Tugas 2. Balas Pendapat Tau Lin

Boat sesuai ke petunjuk ade yabeang!

(1) Pina teks eksposisi kewa harapan bau nene sajikan mudi pang angkang kelas!

(2) Baca tek ade ka nene pina nan bau yamenong ling dengan-dengan nene apa pendapat nene. Eneng tanggapan kalis sarea dengan nene perihal isi ke bahasa.

Pabóat 3. Pidato dalam Bentuk Eksposisi

Boat sesuai ke petunjuk ade yabeang!

(1) Pina dua tek eksposisi perihal dua tema ade sama. Ade mula condong ko sisi setuju; ade kedua condong ko sisi nongka setuju!

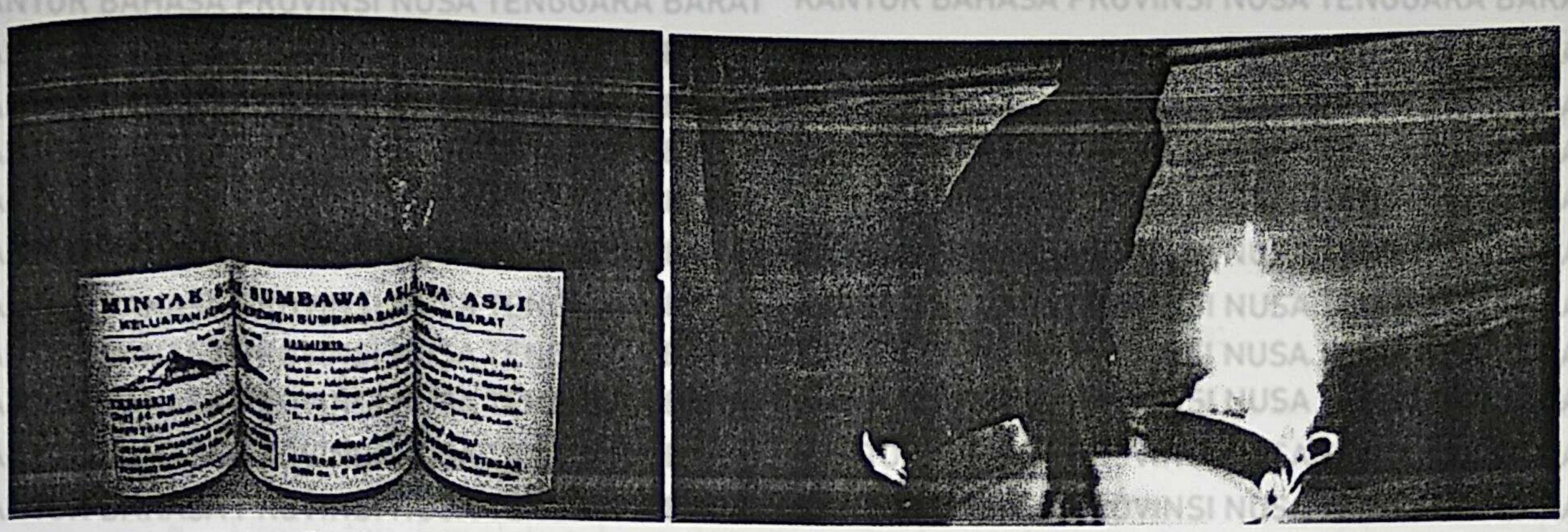
(2) Totang kabali bahwa tek eksposisi yakenang umin sanapat pendapat. Tau lin yaeneng umin yatarima pendapat nan. Marua luk nan, argumentasi ade yabeang harus tutu-tutu kuat. Pina tek eksposisi kewa argumentasi ade nobau yabanta ling pembaca!

(3) Tampilkan pang angkang kelas sala sopo tek eksposisi ade kamo nene pina (pendapat kewa sisi setuju atawa nongka setuju pang bidang ekonomi atawa politik) dalam bentuk naska pidato resmi. Kenang gaya pidato mara gaya pidato Bung Karno, Bung Tomo, atawa gaya toko ade kabaeng sampanang Indonesia lin ade nene beri.

B. Subtema 2 Manfaat ke Khasiat Madu ke Minyak Samawa

Kegiatan 1 Tupaham Tek perihal Manfaat Minyak Samawa

Baca tek ade judul "Manfaat Minyak Samawa" pang bawa ta. Teres boat tugas-tugas seuai ke petunjuk ade yabeang!



Sumber: http://indonesiabangkit.net/ratusan-warga-berebut-minyak-sumbawa/

Gambar 3.4 Minyak Samawa ke Proses Cara Pina

MANFAAT MINYAK SAMAWA

1. Selin terkenal ke madu atawa susu kuda liar, Samawa terkenal si ampo ke Minyak Samawa ade bau yakenang umin saterang segala macam penyakit, mara umin saterang tolang polak kesakuat vitalitas.
2. Proses pina minyak Samawa gendras sakral yanansi hanya yaboat pang bulan Muharram (kalender Islam) baesi kewa alasan bau satutu-tutu berkhasiat ke lamin yapina pang luar bulan nan bausi balong hasil, konang mara ling masyarakat, masi yaragukan keampuhan. Pang dalam tahap-tahap pina minyak Samawa gendras sakral kalis tupili jenis ke loe nyir jangka cara yapina. Minyak ta hanya bau yapina ling tau salaki, nobau ada campur tangan tau sawai.
3. Mara ling panyadu tau Samawa, lamin tau sawai baeng pina, akan yasarusak minyak atawa santan ade kakela barema ke daru reka ade ada pang dalam. Selin ke denan, ade harus yaboat ling tau salaki yanansi mulai kalis pili nyir, kiki nyir, peras nyir dadi santan, saring santan, racik ramuan ade yaete kalis akar kayu, umbi-umbian, cabe, merica, jahe, bahkan bagian parana khusus binatang.

4. Singin minyak Samawa ta peno macam, sesuai ke singin ade kabeang ling Sandro atawa tau baeng pina minyak. Tradisi pina minyak Samawa kamo barurat akar dalam katelas tau Samawa kalis masa sapuan ana, yapina kewa cara turun temurun kalis generasi ko generasi. Khasiat minyak ta dadi pilihan lin umin telas sehat tanpa ada pengaruh secara medis.

   Tradisi ta bau dadi sopo bukti bahwa tau Samawa kalis saman dunung ana jangka to ta masi yaboat pengobatan tradisional ade kamo terbukti khasiat. Selin ke denan, bausi dadi bukti ampo bahwa kasugi alam Samawa dadi modal penting yamanfaatkan umin kemashlahatan masyarakat.

5. Minyak Samawa yapina kalis 44 jenis akar kayu ade yasadu bawa manfaat atawa khasiat umin kita yanansi bau yamedo penyakit-penyakit mara pang bawa ta:

   - Bakat beru/le, boke, biak, siku rematik, kajelek, kembung tian ke sajit pinggang, cukup tuosap baesi.
   - Umin tau kapolak tolang, bau yamedo kewa kenang kapas, tendris renam ke minyak Samawa. Suda nan tekan pang tolang ade kapolak, tendris yabebat.
   - Bakat karna kena ling api atawa barang-barang panas, bau yamedo kewa yaolo minyak pang bao bakat nan. Bau kotar terang, olo bae minyak nan, na gosok.
   - Umin sakit tian, cukup inum 2 sidu mangan.
   - Umin sakuat vitalitas, ramedo bai yaboat kewa inum 1 sidu mangan, tamba ke 1 atawa 2 tele ayam + 1 sidu madu ke tepung merica puti, inum runtung jaga.
   - Ibu beru beranak bau inum 1 sidu mangan saruntung jaga.
   - Lamin sakit isit, cukup olas ke kapas ade kamo yarenam ke minyak Samawa.
   - Umin sariawan, cukup olas ke kapas ade kamo yarenam ke minyak pang bakat.
   - Mesang, yasit ling binatang ode, bakat dalam/luar, suda operasi, bakat bentung ke kasorek. Lamin bakat kotar toar ke NONDA KALAMPA.

(Yaadaptasi kalis https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2126113/sakralnya-proses-pembuatan-minyak-sumbawal ke https://rina-karlinaa.blogspot.com/2017/09/misteri-dibalik-minyak-sumbawa-secara.html)

1. Apa minyak Samawa termasuk medo, sajelas!

2. Pang daerah me bae minyak Samawa bau yatangka?
3. Kakuda muntu yapina minyak Samawa yasepan sakral?
4. Kuda bua tau sawai nobau pina minyak Samawa?
5. Apa tutu minyak Samawa bau saterang penyakit? Sajelas!
6. Apa khasiat minyak Samawa ade nene to?
7. Kasi kadu nene kenang minyak Samawa ke? Tutir pengalaman nene!

Pabóat 1. Tupaham Struktur Tek Eksposisi pang Tek 'Manfaat Minyak Samawa'

(1) Kamo nene to bahwa pang tahap mula eksposisi yatanda ke sanapat pendapat. Pang tek bao nan, paragrap 1 siong tahap sanapat pendapat, konang pandangan awal untuk yasatokal minyak Samawa pang peta kemajuan teknologi.

Teres, me mo pang tahap sanapat pendapat nan? Tutu ke tahap nan yaolo pang butir 2? Formulasikan sanapat pendapat nan ke kalimat ade nene pina kewa samaris kalimat ade nopoka suda nan!

Minyak Samawa masi yaberi ling masyarakat ke ... ...

(3) Pang paragrap pida tahap penegasan ulang pendapat nan? Jawaban nene betul lamin tahap nan yaolo pang paragrap keempat. Sanyata kabali ke kalimat nene diri. Pina kalimat nene bajanyar ke isi pang tahap pernyataan pendapat kewa nene samaris kalimat ade nopoka suda nan.

Berdasarkan argumentasi itu, betul bahwa ... ...

Tamba kesuburan sawai salaki

Saterang alergi

Saterang gangguan pernafasan

Tamba tenaga / stamina

Saterang sambelit

Yacega infeksi pang bakat

Atasi gangguan jantung

Sakuat gaira sek

Sangilang gejala penyakit asma

Atasi radang pang korok

Atasi sembelit

Selin ke denan, tau Samawa sadu bahwa ada 7 Khasiat Madu Samawa yanansi:

Janin: Perlu muto manfaat madu ade sopo ta, ternyata madu berkhasiat untuk sakuat janin ade nongka kuat pang dalam rahim.

Ibu Betian: Selin sakuat janin, madu ampo bermanfaat untuk jaga stamina ke kesehatan tau sawai ade betian, ke ade penting yanansi tamba gizi umin pertumbuhan janin selama pang dalam kandungan.

Bayi: Otak bayi runtung ano tendris berkembang jangka umir 5 tin. Ola luk nan, bayi perlu ke gizi tingi umin yasakuat otak. Hal ta bau tugita bahwa saat ta peno makanan ke minuman bayi ade kenang madu pang dalam.

Tode: Ternyata madu bausi kenang yajaga nafsu mangan tode. Oleh karna nan, nonda alasan tode lemang muntu yasuru mangan. Lamin rajin konsumsi madu, tode bau dadi sehat, kuat ke kebal ke penyakit.

Taruna: Khasiat madu umin tau taruna nomongka dadi rahsia. Madu ta bau kenang sakotar rea anak. Kakuda bau nanluk karna gizi ke kandungan balong ade ada pang madu kotar yaserap ling parana.

Dewasa: Umin tau dewasa ade raboat runtung ano tentu mo roa kangompa ke roa stress. Lamin kamo menan, parana roa lemas kemogang yaserang ling penyakit. Oleh karna nan, madu bau dadi pilihan paling balong satama ko daftar makanan ke minuman khusus.

Tau Loka: Pang tau loka tentu mo fungsi organ pencernaan kamo perno berkurang. Umin yasakuat kabali, madu bau dadi makanan atawa minuman ade balong karna peno mengandung energi ke gizi. Dalam hal yacerna, madu nyaman yacerna ling parana, oleh karna nan balong lamin yakonsumsi ling tau loka.

Manfaat madu umin kesehatan pang bao nan hanya ade yabau catat, nopoka khasiat lin mara umin rua atawa kecantikan. Ternyata madu ta bausi yakenang umin jatu rua bau mengas, bersi, sehat ke gera. Konang tentu mo ada cara-cara khusus tukenang madu nan umin sagera rua. Mungkin pang waktu lin, akan saya beang cara umin pembaca. Mudah-mudahan informasi perihal khasiat madu atawa manfaat madu umin kesehatan ta bau bermanfaat untuk yatamba pangeto pembaca perihal madu.

Diadaptasi dari: http//www.facebook.com/397353230353124/posts/manfaat-madu-sumbawa

---

(1) Tek ade kamo nene baca pang bao nan barisi pandangan perihal kebijakan bahasa manfaat ke khasiat madu Samawa. Benar ke tek nan bau yabeang bukti-bukti perihal manfaat ke khasiat madu Samawa? Meluk pendapat nene?

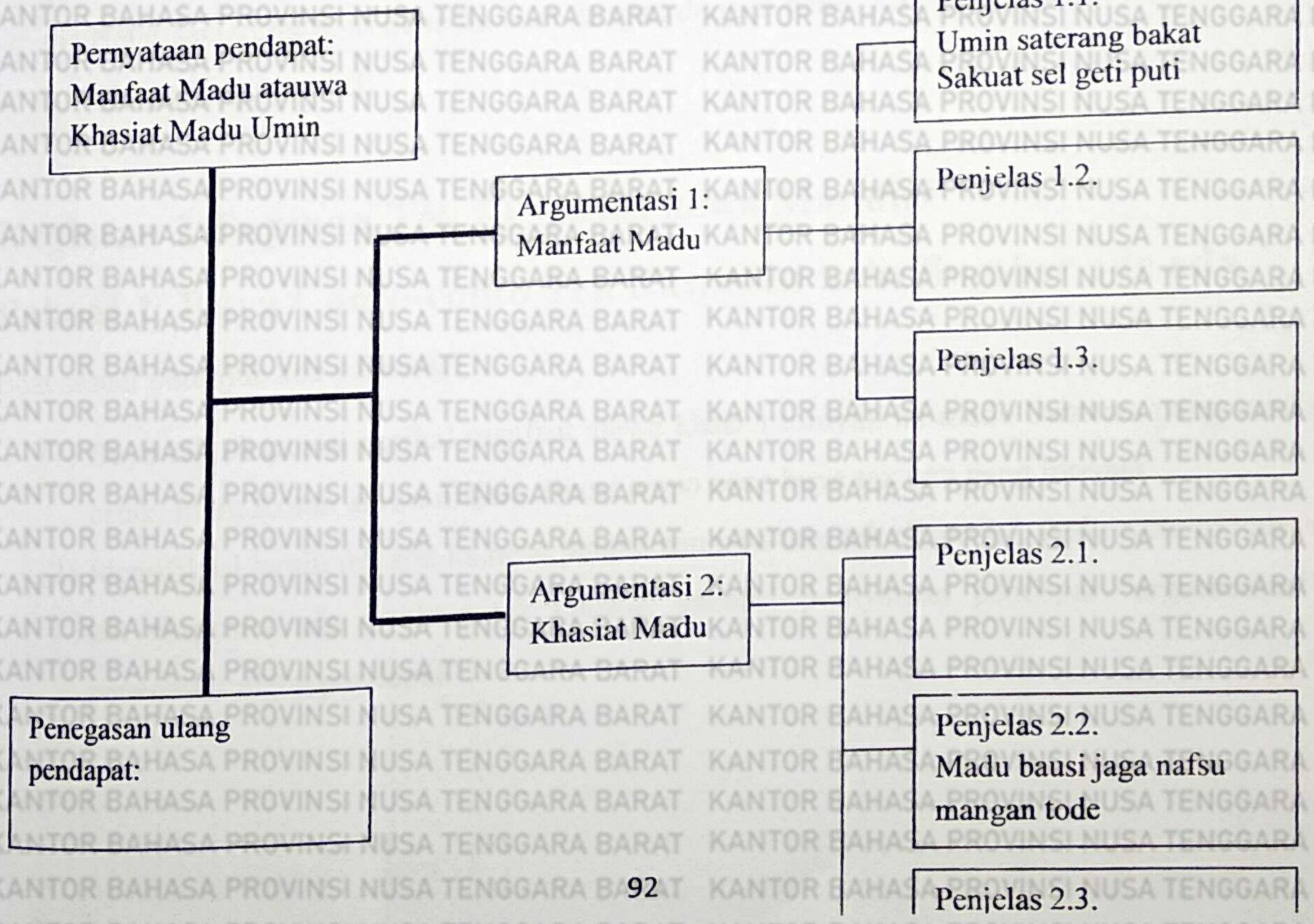
(2) Pang dalam tek nan ada struktur tek ade sama mara tek eksposisi biasa, konang pang tahap argumentasi ada penjelas-penjelas ade berfungsi umin yasakuat argumentasi ade yamaksud. Nene sebut kalimat-kalimat ade termasuk argumentasi ke penjelas. Susun mara table bawa ta!

No	Argumentasi	Penjelas
1	Manfaat madu Samawa	Saterang bakat

2	Khasiat madu Samawa	Sakuat janin

Pabóat 3. Susun Kabali Tek Eksposisi perihal Manfaat ke Khasiat Madu Samawa ke Kalimat Nene Diri

Pang bawa ta struktur tek nan yapina marua diagram, ade pang bagian-bagian tertentu yasangilang. Salengkap bagian-bagian ade yasangilang nan kewa cara isi pang pilihan ade kamo yasiapkan.



(1) Baca tek "**Manfaat ke Khasiat Madu Samawa**" nan kareng sekali. Susun kabala tek nan kewa ete ade poko bae. Untuk nene boat hal nan, nene hany salengkap kotak-kotak kosong pang diagram bawa ta. To ke nene bahwa kotak-kotak kosong nan barisi argumentasi ade yadukung pendapat bahwa madu tutu-tutu ada manfaat ke khasiat umin kesehatan?

(2) Diagram ade kamo nene salengkap pang latian bao nan bau nene kenang sebagai pedoman umin susun tek beru kewa isi sama. Untuk samogang boat nene, pang bawa ta tahap pernyataan pendapat ke penegasan ulang pendapat kamo yapina. Nene hanya samaris kewa cara formulasikan argumentasi-argumentasi ade yasanapat ling penulis tek ade yasamula ling penanda wacana Pertama, …, Kedua, …, Ketelu, …., ke Keempat, ….. Bausi ampo nene pina judul beru mara conto pang bawa ta.

(3) Tek eksposisi ade kamo nene pina nan bau nene ringkas kabali dadi sopo kalimat. Oleh karna nan, samaris awal kalimat ta. Madu gendras bermanfaat ke berkhasiat umin kesehatan mnusia karna …, …, …, ke ….

(4) Nene santaning boat nene ke boat dengan-dengan nene. Kalimat-kalimat nan bausi beda ade penting sama isi.

Kegiatan 2 Tupinaq Ték Ekspósisi kéwa Mandiri

Pabóat 1. Buya Conto-conto Tek Eksposisi kalis Sumber ade ada

Boat sesuai petunjuk ade yabeang!

(1) Buya tek eksposisi perihal manfaat atawa khasiat minyak ke madu Samawa pang media cetak, mara Koran atawa majala. Bausi ampo nene buya tek nan pang internet.

(2) Identifikasi lamin tek ade ka nene tangka nan tutu-tutu tek eksposisi. Perlu nene to bahwa tek eksposisi ada struktur tek khusus, yanansi pernyataan pendapat ^argumentasi^ penegasan ulang pendapat.

(3) Sebagai bahan nene, bausi nene gita kabali tek-tek ade ada pang Paboat 1 ke 2 nan. Seandae tek ade ka nene tangka nan siong tek eksposisi, nene modifikasi bau dadi tek eksposisi ade balong.

Pabóat 2. Susun Tek Eksposisi Mesa teres Pidato dalam Bentuk Eksposisi

Mukerja sesuai ke petunjuk ade yabeang.

(1) Pina dua tek eksposisi perihal tema ade sama. Ade pertama miring ko sisi setuju, ade kedua miring ko sisi no setuju!

(2) Totang kabali bahwa tek eksposisi yakenang umin sanapat pendapat. Tau lin yaeneng untuk yatarima pendapat nan. Oleh karna nan, argumentasi ade yabeang harus tutu-tutu kuat. Pina tek eksposisi ke argumentasi ade nobau ya kewa ling pembaca.

(3) Tampilkan ko angkang kelas sala sopo tek eksposisi ade kamo nene pina nan (pendapat ade setuju ke nongka setuju pang bidang ekonomi ke politik) marua tek pidato resmi. Nene kenang gaya pidato mara gaya Bung Karno, Bung Tomo, atawa gaya toko-toko baeng sampanang Indonesia lin ade nene beri.

Parangan

Suda mubelajar tentang ték Eksposisi, róba tules apa ade mupaham kaleng pelajaran ta pang bawaq ta!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BAB V
TOKOH ADAT KE TUTER SAMAWA

Tau Samawa ta peno macam rua luk cara baradat ke seni ade tudapat sampai ano ta ke masi telas ke kenang pang dalam mate-telas. Sama si ke tau desa len, tau Samawa ada si tokoh adat. Slen ke nan ada pang adat rapang Samawa ada si tuter ke dapat ano ta masi ada ya kenang dadi katelas. Pang bagian ta ya tusalung took ke tuter Samawa.

sitra_manes



sitra_manes The lady's of Samawa

A. Subtema 1 Toko Adat Samawa

Tau Samawa ada patek toko adat, ya nan si ade kawa, ade to, ade boat, ade sateris luk rua adat Samawa.

Kegiatan 1 Permodelan Teks Narasi

Paboat 1. Tukenal Pamaca Narasi

Pang paboat 1 ta, sate tu to luk rua pamaca narasi. Pamaca ade ya tukenang dadi palajar, nan singen "Katelas Dinullah Rayes". Pang paboat ta, ada pida-pida ade nene boat.

Lamen tu pina kontek ke sate tu to "adat tau Samawa" ngaro samung pakatoan ade ada pang bawa ta!

1. Ka kadu nene menong sai toko adat Samawa?
2. Nene to ke ade basingen Dinullah Rayes?
3. Kuda Dinullah Rayes ta bau sepan ling tau dadi tokoh adat?
4. Apa dadi parenti telas Dinullah Rayes?
5. Apa penghargaan ade ka yaterima ling Dinullah Rayes?

Pabóat 2. Tutóq Pamaca Narasi

Pang bawa ta tusanapat rua pamaca narasi ya kenang nene balajar. Ngaro nene baca ke sangeto diri luk isi pamaca nan!

Katelas Dinullah Rayes

Ka les ten 1939, ya singen Dinullah Rayes ling ina bapaq Haji Lalu Muhiddin Rayes ke Haja Ringgi pang Desa Kalabeso, Buer, Samawa Rea, Nusa Tenggara Barat. Diri nan ka dadi guru SD kales ten 1956 dapat 1965, teres rapina ko Kantor

Pembinaan Kebudayaan Kabupaten Sumbawa. Terakhir rapina boat ko Kantor Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Sumbawa dadi Kepala Seksi Kebudayaan.

Sabenar, kales ode diri nan kamo ada pangeto nulis, kira-kira ten 1959 dapat ano ta. Slen to pina puisi, diri ta hebat pinaq cerpen, esai, drama, ke artikel seni-budaya terutama ade ada hubungan ke tana Samawa. Luk hebat, pangeto diri ta penoq yasarungan pang penoq pasarungan ade ada pang tana Melayu, yam mara *Dewan Sastra Malaysia, Bahana Brunei Darussalam, Horizon, Abadi, Pelita, Tempo, Media Indonesia, Suara Karya, Panji Masyarakat, Salemba, Tifa Sastra, Seloka, Sarinah, Suara Muhammadiyah, Minggu Pagi, Merdeka, Surabaya Post, Duta Selaparang, Religi*, ke masi peno ampo. Lamin tubilang ada 75 nompo karya diri ta, ada buku pinaq mesa, ke ada buku pina barema.

Ada parentiq telas balong Dinullah Rayes, ya nan si "rajen balajar ke rajen raboat". Lamin tu ingo cocok ke rua diri, keras rajin ke pekerja keras, dalam hal ya sate pangangan. Diri ta ngka kadu kangila dalam hal raboat, nan bua roa yaajak ling tau len, baik ade ada pang desa darat maupun tau luar Samawa, ke tau negara len ampo, yam mara tau Malaysia, Brunei, Batam, Medan, Makasar, Blitar, Denpasar, Bandung, Padang, Magelang, Solo, Tegal, Surabaya, Jakarta, Yogyakarta, Tanjung Pinang, Kupang, Tangerang. Slen nan, diri ka bau tama 10 tau paling balong pina lawas Islam "Iqra" se-Indonesia ten 1992. Pang ten 1997, diri tama ko 10 tau paling balong pina puisi ade yaboat ling Yayasan Gunungan Magelang pang Lomba Cipta Puisi Nasional (LCPN) Borobudur Award.

Lamen tubeling, runtung ano diri ta nan boat pina lawas, tuter, luk penoq hasil karya na. Dinullah Rayes sala sopo tau ade ada pang grop Sastrawan Bicara Siswa Bertanya, ade yaparenta ling Taufik Ismail. Pang ten 2000-2006, diri rajin raboat pang Sastrawan Indonesia tama ko sakola ade ada pang Indonesia. Boat ta yatuju meluk sarea palajar ade ada Indonesia ta to basastra. Pang sela-sela nan, diri ta ada

hader pang boat-boat rea, yam mara Kongres Kebudayaan, Kongres Kesenian, Kongres Bahasa, Mabbin ke Mastera Asean, ke Musyawarah Satrawan Indonesia ke Nusantara. Boat-boat diri nan peno paeda pang sarea boat penulisan naskah buku tuter daerah ade yang pina leng Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

Luk peno karya bidang kesenian ade ka yapinaq kales waktu taruna dapat to, penoq penghargaan ade yabeang leng instansi atawa lembaga Pamarenta ade ada kaitan ke puisi, cerpen, novel, drama, atawa esai. Pang 15 April 1986, dirinan ka perna terima Tanda Kehormatan Satya Lencana Karya Satya Tingkat III Kales Presiden Soeharto. Pang ten 1996, ka dapat undangan ntek haji ko tana suci Mekkah kales Dewan Kesenian Jakarta kerjasama ke Menteri Agama Republik Indonesia, dadi tanda hormat Pamarenta ko diri nan luk dadi Sastrawan. Pang Juli 2004 kewa Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata, Dinullah Rayes ya beang penghargaan ling Pamarenta luk ka yasarea ke peno jasa diri pang bidang seni. Sarea riri penghargaan nan ada piagam, lencana, ke pipes tunai. Pang Februari 2005, ka undang leng American University of Hawai (AUH) untuk yawisuda beang gelar kehormatan atas kualifikasi intelektual ade berwawasan internasional, tapi diri nan berhalangan hader. Bulan Mei 2011, Dinullah Rayes ka terima piagaman penghargaan ke pipes kales Gubernur Nusa Tenggara luk ka dadi Seniman/Sastrawan berprestasi, ke luk ka yasatelas ke sarea dunia sastra ke budaya nasional. Pang 7 Juli 2015, ka terima anugerah seni ke pipes kales Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Samawa Rea/Yayasan Desa Mas luk kipra diri pang dunia sastra ke budaya. Pang 15 Desember 2015, penghargaan yabeang leng Kantor Bahasa Provinsi NTB ka dadi Peraih Anugerah Bahasa ke Sastra 2015. Pang ten ta, Dinullah Rayes dadi wakil Indonesia pang boat rea Ekspresi Puisi Dunia Nusantara Melayu Raya (Unmera) pang Kuala Lumpur. Selen nan, diri aktif pang kegiatan diskusi sastra ke baca puisi pang forum-forum sastrawan ke penyair kales Malaysia, Thailand, Rusia, Bangladesh, Brunei, Singapura, ke Belgia. Ten ta, diri nan kamo usia 77 ten. Kle menan diri ta tetap semangat ke nules sastra ke roa yaterima kewa balong sai-sai ade roa ke sate

balajar ilmu sastra. To ta, diri tedu pang Jalan Pramuka Gang Tambora Nomor 2 RT 02 RW 01 Kelurahan Brang Biji, Samawa Rea 84318. Atau, tubau katemung ke diri pang Bale Seni Budaya Ringgi Simpang Tiga Bukit Jelangu Desa Kalabeso Kecamatan Huer, Samawa.



Sumber https//www.google.co.id search?q=tokoh=daerah=dari Sumbawa

Pang boat 2 ta, ada pida-pida pakatoan ade ada kaitan ke pamaca pang bao nan. Ade ya tusanapat ta penting, lema bau nene to luk rua "Pamaca Narasi" nan. Pamaca Narasi ta ada ade basingen orientasi, konfliks atau masalah, ke resolusi atau sasudah masala. Sate tu luk pangeto nene, ngaro nene samung pakatoan ade ada pang bawa ta!

1. Ka nene tumpan pamaca ade pasang ke pamaca ade ada pang bao nan ke?
2. Ada ke tokoh atawa tau ade ada pang dalam pamaca nan ke katokal lamen ada peristiwa yam mara pang pamaca pang bao nan!
3. Ada ke bagian konflik atau masalah pang pamaca pang bao nan!

4. Ada ke tahap penyelesaian konfliks/pasasuda masalah pang dalam pamaca bao nan!

Pabóat 3. Tutóq Struktur Pamaca Narasi

Ka ke nene to pamaca narasi nan? Ya nan si pamaca ade ada bagian-bagian ta:

a. Orientasi, ya nan si penulis yasarungan dunia ade yacarita. Pang bagian ta, ya samada kita katokal ke waya peristiwa ada ade ke sai-sai ade ya sarungan nan.
b. Konfliks/masalah, ya nan si bagian ada tokoh utama hadapi rintangan/masalah dalam ya gapai rasate kareng adamo konfliks.
c. Resolusi/penyelesaian masala/pasasuda masala, ya nan si bagian ade ya angkang ling toko utama yasasuda/yaselesaikan. Ada dua luk cara yasasuda carita nan, ada kewa bahagia atau sedi atawa yabeang tau maca yateba diri-diri luk aher carita.

Pang boat 3 ta, nene ya tusuru balajar bagian pamaca narasi. Bagian ta, ya nan si singin-singin ade ada pang dalam pamaca narasi nan, ade ya singen orientasi, konflik, ke resolusi. Lamen sate nene to, gita bagian pamaca narasi pang bawa ta!

Pamaca Narasi

Orientasi	Konflik	Resolution

1) Lamen kamo gita kewa balong, ngaro nene sepan bagian pamaca nan!

2) Nene sepan kareng pina ko dalam table ade ada pang bawa ta ke bagian pamaca nan!

Struktur Teks	Kalimat
Orientasi/	.....
Konflik/	.....
Resolution	.....

3. Lamen sate lebe tu to, harus tupaham isi runtung paragraf. Nene ingo balong bagian pamaca narasi pang bao nan, kareng nene tulis miring pang bagian orientasi ade ada pang bawa ta. Pang dalam pangkeling nan ada ade basingen gagasan

utama (***dadi karante***). To, ngaro nene gares bawa pangkeling ade ada gagasan utama/dadi karante pang orientasi, konflik, ke resolusi.

Struktur Teks	Kalimat
Orientasi	Ka les ten 1939, ya singen Dinullah Rayes ling ina bapaq Haji Lalu Muhiddin Rayes ke Haja Ringgi pang Desa Kalabeso, Buer, Samawa Rea, Nusa Tenggara Barat. Diri ta ka dadi guru SD kales ten 1956 dapat 1965
Konflik	Parenti katelas Dinullah Rayes ada balong tu kenang dadi palajar "rajin balajar ke raboat". Nan bua diri ta keras rajin ke nongka kadu manyera lamen ada pangangan. Diri ta nonda istilah no smal lamen ada kaitan ke raboat. Hamper saruntung ano, diri ta nules ke yaisi katelas ke sastra. Diri ta ampo yaisi katelas ke sopo katelas pang Sastrawan Bicara Siswa Bertanya ade yaparenta ling Taufik Ismail, penyair nasional.
Resolution	Pang dalam boat diri ka dadi sastrawan ta kales taruna dapat to, penoq penghargaan ade yaterima bidang sastra, puisi, cerpen, novel, drama, ke esai budaya.

4. Nene setuju ke lamen Dinullah Rayes ta tusingen tokoh budaya Samawa?

Lamen setuju, apa alasan nene!

.....

.....

.....

Lamen no setuju, apa alasan nene!

.....

.....

5. Pidan Dinullah Rayes mulai nulis, kareng yabeang penghargaan? Nene sariri!

Kegiatan 2 Tupinaq Pamaca Narasi Barema

Pang boat 2 ta, yatubeang nene boat pina pamaca narasi barema ke dengan. Pang dalam sopo kelompok 3-5 anggota. Pang dalam boat ta, sate tu sangeto nene luk rua pamaca narasi, yammara pamaca pang bao nan!

Tugas 1. Tupina Pamaca Narasi

Luk rua pamaca narasi, lamen ada proses ke tahapan no bau tuubah. Lamen sate tupina pamaca narasi balong, bagian pembangun pamaca harus nene to dunung. Pang boat ta, tuajak nene pina pamaca narasi barema pas ke urutan ke tama ko akal.

1. Atur penggalan pamaca pang bawa ta lema dadi barurutan lema bau dadi pamaca narasi ke tama akal. Boat barema ke 2-3 dengan nene!

KATELAS DINULLAS RAYES

No.	Kalimat
1	Pang dalam boat diri ka dadi sastrawan ta kales taruna dapat to, penoq penghargaan ade yaterima bidang sastra, puisi, cerpen, novel, drama, ke esai budaya.

2.	Diri ta tetap semangat nules sastra ke roa yaterima kewa balong sai-sai ade roa ke sate balajar ilmu sastra. To ta, diri tedu pang Jalan Pramuka Gang Tambora Nomor 2 RT 02 RW 01 Kelurahan Brang Biji, Samawa Rea 84318. Atau, tubau katemung ke diri pang Bale Seni Budaya Ringgi Simpang Tiga Bukit Jelangu Desa Kalabeso Kecamatan Huer, Samawa.
3.	Parentiq telas balong Dinullah Rayes, ya nan si "rajen balajar ke rajen raboat". Lamin tu ingo cocok ke rua diri, keras rajin ke pekerja keras, dalam hal ya sate pangangan. Diri ta ngka kadu kangila dalam hal raboat.
5.	Diri ta mulai nulis kales taruna, pang ten 1959 dapat ten ta. Slen pintar nulis puisi, diri ta nulis cerpen, esai, drama, ke esai budaya.
6.	Hamper saruntung ano, diri ta nules ke yaisi katelas ke sastra. Diri ta ampo yaisi katelas ke sopo katelas pang Sastrawan Bicara Siswa Bertanya ade yaparenta ling Taufik Ismail, penyair nasional.
7.	Ka ies ten 1939, ya singen Dinullah Rayes ling ina bapaq Haji Lalu Muhiddin Rayes ke Haja Ringgi pang Desa Kalabeso, Buer, Samawa Rea, Nusa Tenggara Barat.
8.	Ten ta, diri nan kamo usia 77 ten. Kle menan diri ta tetap semangat ke nules sastra ke roa yaterima kewa balong sai-sai ade roa ke sate balajar ilmu sastra. To ta, diri tedu pang Jalan Pramuka Gang Tambora Nomor 2 RT 02 RW 01 Kelurahan Brang Biji, Samawa Rea 84318. Atau, tubau katemung ke diri pang Bale Seni Budaya Ringgi Simpang Tiga Bukit Jelangu Desa Kalabeso Kecamatan Huer, Samawa.
9.	Hamper saruntung ano, diri ta nules ke yaisi katelas ke sastra. Diri ta ampo yaisi katelas ke sopo katelas pang Sastrawan Bicara Siswa Bertanya ade yaparenta ling Taufik Ismail, penyair nasional.

1. Lamen ka mo nene urutkan, ngaro satama struktur pembangunan pamaca ke ide ada pang bagian-bagian na. boat paboat ta pang dalam table pang bawa ta!

No.	Struktur	Gagasan
1.	Orientasi	…… …… …… ……
2.	Konflik/ masalah	…… …… …… ……
3.	Resolution/ penyelesaian masalah	…… …… …… ……

2. Lema nene pintar rabasa pamaca narasi, samung pakatoan pang bawa ta!
   1) Ade ke tokoh pang biografi nan?
   2) Pang me katokal peristiwa ade ada pang dalam pamaca nan?
   3) Konfliks/masalah apa ade ada pang dalam pamaca nan?
   4) Meluk aher/pasasuda masalah pamaca nan?
3. Lamen ka mo nene to bagian pamaca narasi, ngaro nene ingo luk rua basa ade ada pang dalam pamaca "Katelas Dinullah Rayes" nan! Meluk rua basa pamaca narasi nan!
4. Rua ade paling nyaman tu gita, ya nan si: (a) ada seda penghubung urutan waktu, (b) ada seda benda, seda sifat, frase/pangkeling pas ke topik, (c) ada kata kerja transitif ke intransitif.

(a) pangkenan kata penghubung penanda urutan waktu pang dalam pamaca narasi, ya nan si seda: *mula-mula, aher, kareng, saat nan*, ke masi peno ampo. Misal, aher dalam palangan nulis kales taruna dapat ano ta, penoq penghargaan ade yaterima pang boat diri nan (bidang sastra), puisi, cerpen, novel, drama, ke esai budaya.

1. Buya merua seda penghubung ade len. Lamen nda, bau si nene ete pang pamaca len!

(1). .....
.....
.....
(2). .....
.....
.....
(3).....
.....

2. Pangkenang kata benda, kata sifat, ke frase dalam pamaca narasi, missal:

a. kata benda: seni, budaya, bale, ke masi peno ampo.
b. kata sifat: aktif, rajin, kemas, graq, ke masi penoq ampo.
c. frase/pangkeling: Dinullah Rayes ada parenti telas, *rajen balajar ke raboat*.
Buya kata benda, kata sifat, dan pangkeling atau frase pang dalam pamaca "katelas Dinullah Rayes"

3. Pangkenang pangkeling aktif transitif dan aktif intransitip pang dalam pamaca narasi, misalnya:

a. aktif transitif
- Diri nan tulis cerpen ke puisi.
-Diri nan patek karoa.

b. aktif intransitif
- Muntu kaji raboat.

- Muntu kami maca.

Ada ke pangkeling aktif transitif ke aktif intransitip pang dalam pamaca narasi "Katelas Dinullah Rayes"

4. Kata kiasan atawa metafora yanansi karante atau kelompok karante ade patek arti sebenarnya, misal "yam siso ke mayung"

Buya pangkenang karante kiasan atau metafora pang dalam pamaca 'Katelas Dinullah Rayes"

Kegiatan 3 Tu pina mesa Pamaca Narasi Kéwa Mandiri

Paboat 3 ta, sate tupinaq pamaca narasi kewa mesa tu, tema "tokoh ke cerita daerah Samawa"

Paboat 1. Tubuya Contoh Pamaca Narasi tentang Tókó Daerah Samawa

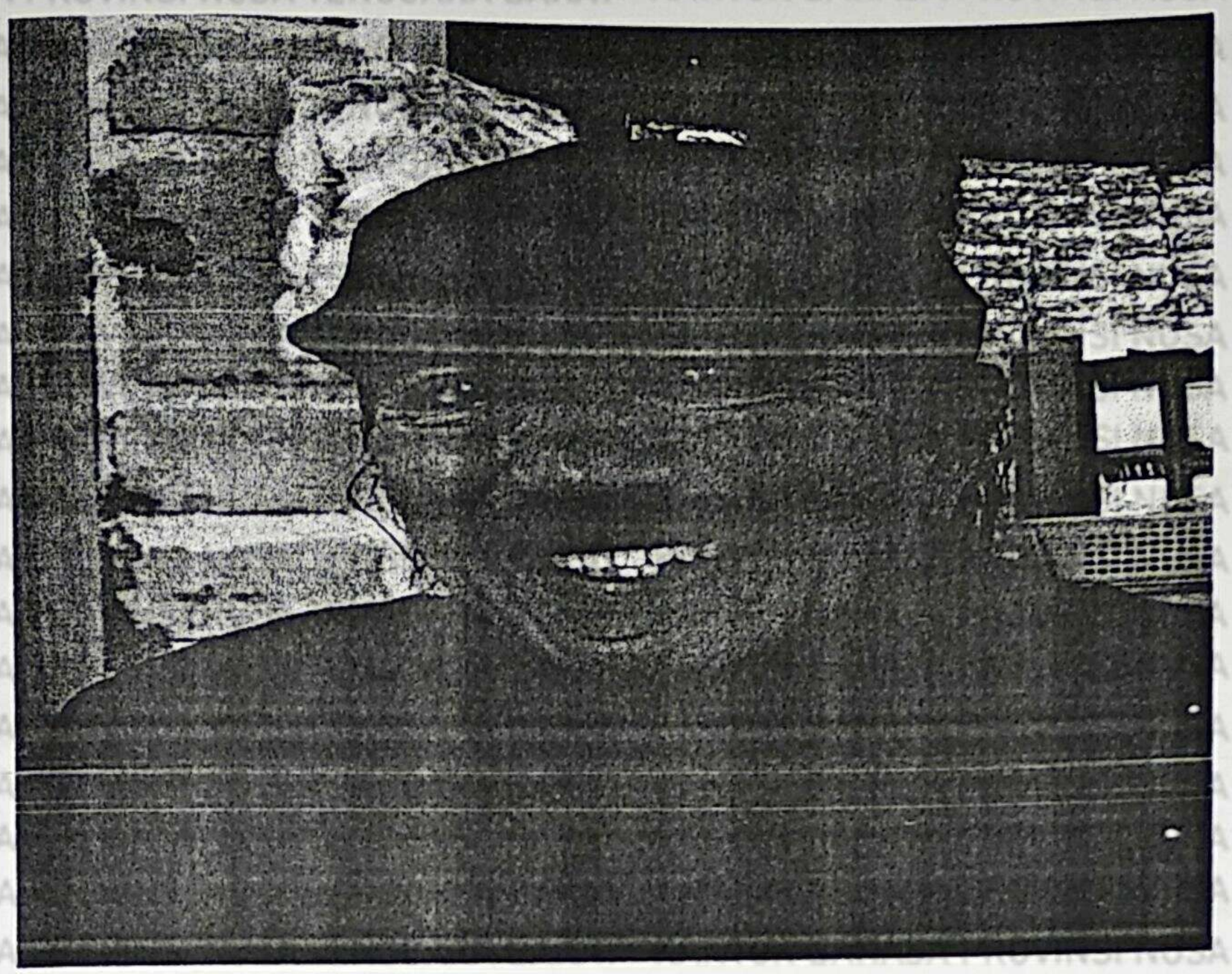
Boat sesuai ke petunjuk ade ada!

1. Buya pamaca narasi tentang katelas tokoh budaya sama slen ke Dinullah Rayes!
2. Lamen pamaca ade nene tumpan nan nopoka balong benar pang tahapan cerita ke basa na, sabalong pamaca nan!

Pabóat 2. Tutóq Pamaca Narasi tentang Katelas Tókó Daerah

Boat sesuai ke parenta

1. Gita balong gambar pang bawa ta.



www.gapuranews.com/wp.content

Mustakim Biawan, mulai ka telas 26 Juli 1940 laher pang Desa Montong, Utan, Samawa. Diri ta biasa yaklek Mus Biawan. Lamen tu gitaq kales pendidikan, diri ta ka tamat pendidikan Sakola Rakyat Nasional (SRN) ten 1953 pang Utan, teres SGBN ten 1956 pang Samawa Rea, teres ten 1959 SGAN pang Kupang, aher 1963 lanjut ko PGSLP 2 Jurusan Ilmu Pasti (sama ke Matematika) pang Kupang. Selen pendidikan formal, diri ta ka si balajar nonformal pang Padepokan Seni Bagong Kusudiarjo Yogyakarta, angkatan I ten 1978-1979. Teng 1985 ka barola Diklat Kebudayaan Tingkat Nasional pang Jakarta. Ten 1991 ka pendidikan Jabatan Tingkat Regional NTB-Bali, aher ka penataran kesenian tingkat nasional, ten-ten aher ta.

3. Pina pamaca narasi ade ada hubungan ke tokoh budaya daerah samawa yam mara pang bao nan. Bau si nene buya pang internet atawa katoan ina bapa nene. Jira

nan, buya me orientasi, me konflik, ke me resolusi. Lema nyaman nene boat, pina bagan alur pamaca narasi lebe dunung! Gita balong basa ade yakenang!

3. Kumpul boat ko guru nene!

Subtema 2 Cerita Daerah dari Sumbawa

Tau samawa yama tau daera le nada si patek cerita rakyat. Cerita rakyat pang tana samawa kamo leq ada ke masi ada dapat ano ta.

Kegiatan 1 Tupinaq Modél Tèk Narasi

Pabóat 1. Tupinaq Kóntèk

Tupina konteks ke sate tu to, pangeto nene luk cerita Samawa kales panyamung nene kales pakatoan ade ada pang bawa ta

(1) ka kadu nene menong cerita daera kales samawa ke?
(2) Lamen ka, ka kadu nene menong "panganta no rere" ke?
(3) Pang dalam cerita "pangantan no rere" nan ke bagian pamaca narasi?

Pabóat 2. Tutóq Pamaca Narasi

Pang bawa ta, ada pamaca narasi Samawa dadi conto pamaca pang palajar bagian ta.

PENGANTAN NO RERE

1. Tuter ta ka samula leng kanatang tau salaki kales tana Jawa ade basingen Prabu Mondeng ko tana Samawa. Sanapat Prabu Mondeng ko Samawa, dapat mo pang Desa Tongo teres tedu ke tau ade ada pang desa nan.

2. Le tedu ke telas pang Tongo, nika mo Prabu Mondeng ke tau dadara ade paling gera pang desa nan, basingen Sendari, roa ya klek Senda.

3. Muntu ka mo nika, tau dua nan nobau balong telas pang dalam bale para, roa basengal. Senda roa pangka karoa salaki sate mole ko Jawa. Aher masala tau dua nan yasasuda leng pamarenta.

4. Kepala Desa Tongo ke sarea perangkat desa ade ada, yabawa masala nan ko Pamarenta ade ada pang Jereweh ade lebe tingi luk sulit masala tau dua nan. Dalam palangan ko Jerewe, Prabu Mondeng noroa salanjut palangan ko Jerewe, tapi sate sateres palangan ko Jawa sate yabawa sawai nya. Tapi karoa nan no yasetuju ke yapangka ling sawai.

5. Pas sadua sate rabalik ko desa darat diri-diri, ada ade ajaib terjadi. Sadua, Prabu Mondeng ke Senda bang-bang dadi batu ya mara tau tokal saling bungkak. Dapat ano ta, batu nan ya singen ling tau ke Batu Pangantan No Rere. Batu nan, to ada pang Maluk, Jerewe, pang Samawa ano rawi.

Lamen ka mo nene baca, to sate tu to pangeto nene kales pakatoan ade ada pang bawa ta.

1. Sai toko pang dalam tuter "Pangantan no Rere Nan"
2. Kales
3. Apa masala Prabu Mondeng ke sawai nan?
4. Meluk aher tuter nan?

Boat 3. Tuóq Bagian Pamaca Narasi

1. Pang karante 1 ta, nene balajar bagian pamaca narasi. Ngaro nene uba ke isi struktur pamaca pang bawa ta ke pamaca "Pengantan No Rere ' ade ada pang bao nan!

No.	Struktur	Pamaca
1.	orientasi	.....
2.	Konflik/Masalah	.....
3.	Resolution/ Penyelesaian masalah	.....

2. Ngaro nene buya rua basa ade bau tumpang pang dalam pamaca narasi ade bajudul "pangantan no rere"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kegiatan 2 Tupinaq Pamaca Narasi kéwa Barema

Pang dalam boat 2 ta, yatupinaq pamaca kéwa barema. Runtung kelómpók adaq 3—5 tau, kónang senopókaq mumulai bóat nan, satentu ide pókó saruntung struktur ték ade bejudul "Pangantan No Rere".

Boat 1. Tutóq Ide Pokok

Pang boat 1 ta, nene pinaq pangkeling utama ke ide utama. Luk nan, ngaro nene baca kabala pamaca "pangantan no rere nan". Buya pangkeling utama ke ide utama. Ide pokok ya nan si ide utama ade ada pang dalam paragraf. Biasa, ide pokok nan ada pang dalam pangkeling utama.

Kales nan, ngaro nene buya pangkeling utama ke ide pokok ade ada pang pamaca narasi "pangantan no rere" pang bao nan!

Pangkeling utama pang paragrap 1

.....

.....

Ide pokok

.....

.....

Pangkeling utama pang paragrap 2

.....

.....

Ide pokok

.....

.....

Pangkeling utama pang paragrap 3

.....

.....

Ide pokok

.....

.....

Pangkeling utama pang paragrap 4

.....

.....

Ide pokok

.....

.....

Pangkeling utama pang paragrap 5

.....

.....

Ide pokok

.....

.....

Pabóat 2. Tupinaq Pamaca Narasi kénang Basa Kita Diriq

Ngaro nene baca kabala pamaca narasi "pangantan no rere" pang bao nan, karing pina pamaca len kales pamaca nan kenang basa diri nene. Mula-mula, buy aide pokoq ade ada pang paragraf, sanopoka pina paragraf. Teres saat pinaq paragraf nan, totang rua bagian ke struktur pamaca narasi.

Paboat 3. Tupinaq Pamaca Narasi Mesa

Lamen ka mo nene to pamaca narasi, pang dalam boat 1 ta nene katoan ke saling samung ke ina bapaq atau sanak sawai-salaki nene merua tuter samawa. Sanopoka nene lalo bakatoan ada ya salaung nan, nene pinaq dunung apa ade yakatoan Pang salaung nan. Dalam tupina pakatoan nan, ada parenti ade tukenang, ya nan si:

(1) Pang me ke pidan peristiwa nan, ke ada ke tokoh pang tuter nan?

(2) Apa masalah ade ada pang dalam tuter nan.

(3) Meluk pasasuda masalah pang dalam tuter nan.

Lamen ka mo nene dapat hasil pakatoan, pinaq dari pamaca narasi balong. Hasil pamaca ade nene tulis nan, harus ada orentasi, konfliks ke pasasuda masalah.

Tugas 4. Tubuya Pamaca Narasi

Samung pakatoan pang bawa sesuai ke parenta.

(1) Sanopoka nene samung pakatoan ade pang bawa ta, baca dunung pamaca pang bawa ta.

(a) Apa inti karante pamaca pang bawa ta?

(b) Apa singen pamaca pang bawa ta?

(c) Ada ke pamaca len ade ada pang pamaca nan?

SISO/GAMPURANG KE MAYUNG

Dunung, ada kejadian ade ajaib tentang dua binatang ade tedu pang len katokal telas, ya nan si siso ke mayung. Siso tedu pang dalam aiq, lamen mayung pang bao darat.

Mula-mula, tau dua nan basahabat benar. Pang sopo ano, tau dua ta palio karante kareng dadi basengal/balaga. Saling ejek, saling salenge, ke prasa diri paling hebat. Aher tau dua ta, sepakat balabar barari untuk yasate to sai ade hebat. Setelah kamo sapakat, mayung ta lalo mo mole siapkan diri, mangan peno ke me ade bau sehat ke kuat barari.

Nan si luk siso/gampurang, ade mula-mula yaboat, yasaremen sarea dengan karing yaatur mo siasat meluk bau menang. Ada ribuan dengan yasaremen. Ya to mo kala, siso ta mikir harus yakenang akal untuk yasakala mayung ta, ke siasat nan kamo ya piker leng sarea dengan nan.

Aher dapat mo waya tanding nan. Mayung barari kotar benar sekuat tenaga ke keras yaken luk na menang yasakala siso nan. Bang-bang no yasangka, lebe kotar barari ke nya. Siso tetap lebe dunu barari ke mayung, dapat finis. Siso menang pang dalam tanding nan. Mayung kangila luk ka kala karena prasa diri na menang. Mayung

ta teres miker luk na sadu ka kalah, meluk siso ade ode ke nonda kuat bau menang. Sesuai ke jangi mula, suda tanding siso ke mayung harus basalaman tanda badengan.

Mayung, ya nan si hewan ade roa sangaro diri ke roa anggap enteng tau lema, tapi hewan ta rea ke kuat karoa. Lamen siso, ya nan si hewan lema ke ya to diri no bau sataning dengan, tapi kenang akal luk to diri lema.

Sumber Ensiklopedi Bahasa Samawa Tahun 2016

(2) Lamen kamo nene baca, ngaro sarungan kabali apa ade yasarungan pang dalam pamaca nan. Pang dalam pamaca nan yasarungan hewan siso ke mayung.

(3) Lamen kamo nene sarungan kabali ade ada pang dalam pamaca nan, ngaro buya pamaca narasi tentang cerita daerah Samawa pang internet, teres buya bagian pamaca narasi nan!

.....

.....

.....

.....

.....

BAB VI
SEJARA GILI SAMAWA

Gili Samawa ya nan si sopo gili ade ada pang Provinsi Nusa Tenggara Barat (NTB). Gili nan lamin tu ingo kales Gili Lombok ya seka ling Selat Alas pang anu rawi, lamen pang anu siop ya seka ling Selat Sap eke Gili Komodo singen. Ada Let (Rea) Hindia pang Selatan (bawaq), lamin pang Utara (bao) ada Let Flores. Lami tuitung, Gili Samawa ta 14.384 km2 guar na ke ade paling rea pang NTB.

Subtema 1 Sejarah Kerajaan Sumbawa

Sejara tau Samawa ta sabenar pasang si ke sejara tau "desa" len ade ada pang Indonesia ta, dunung ana ka ada waya kerajaan. Masa kerajaan nan lamin tu ingo ya ien-len model palangan nan, dapat ano ta no mongka tuingo, nonda kuasa luk parenta desa darat kerajaan nan.

Kegiatan 1. Permodelan Teks Deskripsi

Pang Kegiatan 1 ta, kita yaajak tu to ke paham ade singin teks deskripsi. Teks ade ya tukenang untuk tu to rua teks deskripsi, pang boat ta tukenang teks "Sejara Kerajaan Samawa". Ada ade anu tu sasuda pang boat 1 ta.

Pabóat 1. Membangun konteks

Lamin sate tu pinaq konteks ke sate tu to sejara Kerajaan Samawa, ngaro jawab pakatoan ade ada pang bawa ta!

1. Ngaro nene sepan ('sebut'), meluk urutan mula-mula, sai-sai singen Raja Samawa ade ada pang tana Samawa ta!
2. Nene to ke, meluk mula-mula ka ada kerajaan Samawa ade ada tana Samawa ta!
3. Nene to ke, meluk pangeto nene luk Kerajaan Samawa ano!

Pabóat 2. Mengenali Teks Deskripsi

Pang bawa ta ya nan si teks deskripsi ade ya nene kaji. Pang dalam teks "sejara Kerajaan Samawa", ngaro suru baca sope dengan nene ke pangkeling keras, karing menong kewa baling luk isi pamaca nan!

Sejara Kerajaan Samawa

Lamin tu ingo ade ada, dunung ana ada dua dinasti ade keras berkuasa pang Kerajaan Samawa. Ade mula-mula basingen Dinasti Dewa Awan Kuning, jira nan Dinasti Dewa Dalam Bawa. Dua dinasti nan sebenar ade keras pengaru pang dalam sejara Kerajaan Samawa.

Dinas Dewa Awan Kuning, no tu luk mula sebenar meluk ka ada, luk kurang tanda ade bau tukenang sajelas soal nan. Kle mena masi ada sisa ade bau tukenang, luk dinasti nan ade luk ada catatan ade berkaitan pas waya berkuasa. Pang masa Dinasti Dewa Awan Kuning tau samawa masa nan masi peno panyado ko ade "bagaib", ya nan singen animism luk muntu nan masi Hindu. Raja ade paling mudi masa nan, ade basingen Dewa Maja Purwa ya dapat luk boat aji yam mara Pajangi ke Kerajaan Goa, Sulawesi. Pajangi nan mula ya uris ade ada hubungan ke badagang. Le-leq ya sateres ko Pajangi ade ada hubungan ke keamanan dan kanyaman desa darat. Lewat masa Dewa Maja Purwa, yaganti ling Mas Goa. ade anut palajar Hindu. Mas Goa yaanggap no pati pajangi ade ka yasapakat ling Dewa Maja Purwa karing ka yasaturen dadi raja ke sarea joa ko dalam olat. Olat nan to ade basingin Kecamatan Utan. Luk ka ya saturen Mas Goa nan bang-bang. Luk kuat Raja Goa ade pang Sulawesi ana, Raja Mas Goa no to luk ya lewa.

Luk ka yasaturen kewa paksa Raja Mas Goa ten 1673 M, ya nan si aher Dinasti Dewa Awan Kuning pang tana Samawa. Tama ten 1674 M, yapina dinasti beru ada basingen Dinasti Dewa Dalam Bawa. Lamin tu ingo pang Buk Tana Samawa, saat nan kamo baragama Islam. Dinasti Dewa Dalam Bawa ka parenta tana Samawa dapat ten 1958, kales Empang dapat Jerewe. Raja ade mula Dinasti Dalam Bawa basingen Sultan Harunurrasyid I (1674-1702). Jira nan yaganti ling anak na ade basingen Mas Madina ade bagelar Sultan Muhammad Jalaluddin Syah I basawai ke anak Raja Sidenreng Sulawesi Selatan, basingen I Rakia Karaeng Agang Jene. Ka mo mate Jalaluddin Syah I kareng yagganti ling Dewa Loka Lengit Ling Sampar tres yang ganti ling

Dewa Ling Gunung Setia. Sedi rungan ade ada kaitan luk pida leq marenta dua raja terahir nan, tapi ya kira-kira 10 ten leq na. Ada tanda ade kuat beling muntu masa marenta Datu Gunung Setia, Bala Balong boe ka motong ling api 26 Ramadhan 1145 H (1732).

Pang ten 1733, Kerajaan Samawa yaparenta leng duan/kamanak Sultan Muhammad Jalaluddin Syah I, ade basingen Muhammad Kaharuddin I (1733-1758). Ka mate sultan nan, yaganti ling sawai na ade basingen I Sugiratu Karaeng Bontopang, barungan ke gelar Sultan Siti Aisyah. Raja sawai ta turen marenta ten 1761 tris yaganti ling adi ade basingen Lalu Inye Datu Ungkap Sermin. Raja ta sten marenta, yaganti ling Gusti Mesir Abdurrahman, keturunan Raja Banjar bagelar Muhammad Jalaluddin Syah II, mate ten 1765 M. Muntu yaangkat raja kales siong keturunan raja, ya nan si Sultan Mahmud, ade marenta saat nan Dewa Mapeconga Mustafa Datu Taliwang, Datu Jerewe yasanatang VOC.

Luk Sultan Dewa Mepaconga Mustafa sakit ten 1189 (1775 M), yaganti ling Datu Busing Lalu Komak ade bagelar Sultan Harrunnurrasyid II (1777-1790). Waya marenta Harunnurrasyid II ta, yasangada (yatulis) Kitab Suci Al-Quran ling ade basingen Muhammad Ibnu Abdulla Al Jawi Negri Samawa Madzab Syafii, pang 28 Dzulqaidah 1199 H (1784 M).

Ka mate Harunnurrasyid II, kursi raja rapina ko anak sawai na ade basingen Sultan Syafiatuddin (1791-1795). Sultan Syafiatuddin yaganti ling anak na Sultan Mahmud ade basingen Sultan Muhammad Kaharuddin II. Waya marenta ta, Olat Tambora meletus. Ten 1836-1882, kursi raja yasateres ko Putera Muhammad Kaharuddin II ade basingen Sultan Amrullah. Sultan Amrullah mate 23 Agustus 1883, yasateres ling papu na ade basingen Muhammad Jalaluddin III. Masa ta yapina ade to tukenal ke "istana tua dalam loka". Mate ten 1931, kursi raja turen ko anak na ade bagelar Sultan Muhammad Kaharuddin III. Pang waya ta, tama kales Belanda ko Jepang.

Kales:https://googleweblight.com/i?u=https://ihinsolihin.wordpress.com/artikel/sejarah-raja-pemerintahan-di-sumbawa/&hl=id-ID. (dengan perubahan seperlunya)

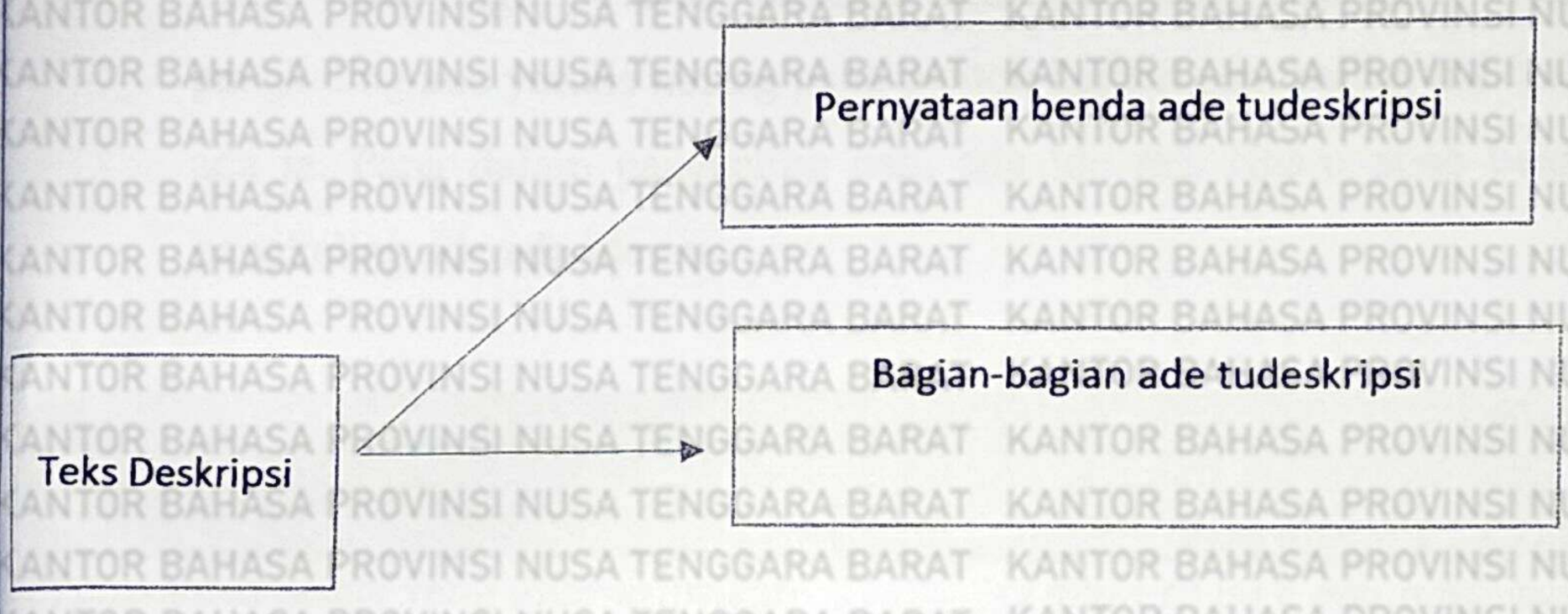
Pang boat 2 ta ada pida-pida pakatoan ade ada hubungan ke pamaca pang bao nan. Pakatoan ta balong lema nene to ke paham ade basingen Pamaca Deskripsi. Pamaca Deskripsi ada pida-pida bagian, ya nan si pabuya (identifikasi), pabagi (klasifikasi), ke pasarungan (deskripsi). Lamen sate nene to luk rua pamaca nan, ngaro jawab pakatoan ta!

1. Ka kadu nene baca pamaca deskripsi ade len ke?

2. Ka kadu nene gita ke mata nene luk silsila Raja Samawa ke?
3. Ada pida palangan ade ada pang pamaca deskripsi nan?

Pabóat 3. Tu to Rua Struktur Pamaca Deskripsi (Pasarungan)

Pang boat 3 ta, nene yaeneng buya luk rua struktur Pamaca Deskripsi. Struktur ya nan si bagian-bagian ade ada pang dalam pamaca deskripsi, biasa ada pangkeling hal ade yasarungan ke hal-hal yasarungan. Lamen sate lebe to, balong nene baca pamaca deskripsi pang bawa ta!



1. Jira nene baca, sepan bangunan pamaca nan!
2. Jira nene sepan bagian-bagian pamaca nan, satama ko table pang bawa ta, ke pangkeling-pangkeling ade ada pang dalam pamaca nan!

Struktur Teks	Kalimat
Pernyataan benda yang dideskripsikan	…… …… …… …… ……

Bagian-bagian yang dideskripsikan .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1) lamen sate nene to isi pamaca, harus tu to bagian-bagian ade ada pang dalam pamaca nan. Coba nene ingo struktur pamaca deskripsi pang bao nan! Karing nene ingo me pangkeling ade yatulis miring pang contoh bagian pangkeling hal-hal ade yasarungan ade ada ta. Pang dalam pangkeling nan, ada ide rea. Ngaro nene beang garis bawa pang pangkeling ade ada ide rea.

Struktur Teks	Kalimat
Pernyataan benda yang dideskripsikan	*Lamin tu ingo ade ada, dunung ana ada dua dinasti ade keras berkuasa pang Kerajaan Samawa.* Ade mula-mula basingen Dinasti Dewa Awan Kuning, jira nan Dinasti Dewa Dalam Bawa. Dua dinasti nan sebenar ade keras pengaru pang dalam sejara Kerajaan Samawa.
Bagian-bagian yang dideskripsikan	Dinas Dewa Awan Kuning, no tu luk mula sebenar meluk ka ada, luk kurang tanda ade bau tukenang sajelas soal nan. Kle mena masi ada sisa ade bau tukenang, luk dinasti nan ade luk ada catatan ade berkaitan pas waya berkuasa. Pang masa Dinasti Dewa Awan Kuning tau samawa masa nan masi peno panyado ko ade "bagaib", ya nan singen animism luk muntu nan masi Hindu. Raja ade paling mudi masa nan, ade basingen Dewa Maja Purwa ya

dapat luk boat aji yam mara Pajangi ke Kerajaan Goa, Sulawesi. Pajangi nan mula ya uris ade ada hubungan ke badagang. Le-leq ya sateres ko Pajangi ade ada hubungan ke keamanan dan kanyaman desa darat. Lewat masa Dewa Maja Purwa, yaganti ling Mas Goa, ade anut palajar Hindu. Mas Goa yaanggap no pati pajangi ade ka yasapakat ling Dewa Maja Purwa karing ka yasaturen dadi raja ke sarea joa ko dalam olat. Olat nan to ade basingin Kecamatan Utan. Luk ka ya saturen Mas Goa nan bang-bang. Luk kuat Raja Goa ade pang Sulawesi ana, Raja Mas Goa no to luk ya lewa.

Luk ka yasaturen kewa paksa Raja Mas Goa ten 1673 M, ya nan si aher Dinasti Dewa Awan Kuning pang tana Samawa. Tama ten 1674 M, yapina dinasti beru ada basingen Dinasti Dewa Dalam Bawa. Lamin tu ingo pang Buk Tana Samawa, saat nan kamo baragama Islam. Dinasti Dewa Dalam Bawa ka parenta tana Samawa dapat ten 1958, kales Empang dapat Jerewe. Raja ade mula Dinasti Dalam Bawa basingen Sultan Harunurrasyid I (1674-1702). Jira nan yaganti ling anak na ade basingen Mas Madina ade bagelar Sultan Muhammad Jalaluddin Syah I basawai ke anak Raja Sidenreng Sulawesi Selatan, basingen I Rakia Karaeng Agang Jene. Ka mo mate Jalaluddin Syah I kareng yagganti ling Dewa Loka Lengit Ling Sampar tres yang ganti ling Dewa Ling Gunung Setia. Sedi rungan ade ada kaitan luk pida leq marenta dua raja terahir nan, tapi ya kira-kira 10 ten leq na. Ada tanda ade kuat beling muntu masa

marenta Datu Gunung Setia, Bala Balong boe ka motong ling api 26 Ramadhan 1145 H (1732).

Pang ten 1733, Kerajaan Samawa yaparenta leng duan/kamanak Sultan Muhammad Jalaluddin Syah I, ade basingen Muhammad Kaharuddin I (1733-1758). Ka mate sultan nan, yaganti ling sawai na ade basingen I Sugiratu Karaeng Bontopang, barungan ke gelar Sultan Siti Aisyah. Raja sawai ta turen marenta ten 1761 tris yaganti ling adi ade basingen Lalu Inye Datu Ungkap Sermin. Raja ta sten marenta, yaganti ling Gusti Mesir Abdurrahman, keturunan Raja Banjar bagelar Muhammad Jalaluddin Syah II, mate ten 1765 M. Muntu yaangkat raja kales siong keturunan raja, ya nan si Sultan Mahmud, ade marenta saat nan Dewa Mapeconga Mustafa Datu Taliwang, Datu Jerewe yasanatang VOC.

Luk Sultan Dewa Mepaconga Mustafa sakit ten 1189 (1775 M), yaganti ling Datu Busing Lalu Komak ade bagelar Sultan Harrunnurrasyid II (1777-1790). Waya marenta Harunnurrasyid II ta, yasangada (yatulis) Kitab Suci Al-Quran ling ade basingen Muhammad Ibnu Abdulla Al Jawi Negri Samawa Madzab Syafii, pang 28 Dzulqaidah 1199 H (1784 M).

Ka mate Harunnurrasyid II, kursi raja rapina ko anak sawai na ade basingen Sultan Syafiatuddin (1791-1795). Sultan Syafiatuddin yaganti ling anak na Sultan Mahmud ade basingen Sultan Muhammad Kaharuddin II. Waya marenta ta, Olat Tambora meletus. Ten 1836-1882, kursi raja yasateres ko

Putera Muhammad Kaharuddin II ade basingen Sultan Amrullah. Sultan Amrullah mate 23 Agustus 1883, yasateres ling papu na ade basingen Muhammad Jalaluddin III. Masa ta yapina ade to tukenal ke "istana tua dalam loka". Mate ten 1931, kursi raja turen ko anak na ade bagelar Sultan Muhammad Kaharuddin III. Pang waya ta, tama kales Belanda ko Jepang.

1) Nene setuju ke lamin tu beleng: pang dalam sejara Kerajaan Sama pang Tana Samawa ada dua dinasti ade ka marenta.

   Beang alasan, lamen no nene setuju!

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

2) Lamin tu ingo pamaca pang bao na, ngaro nene tulis silsilah raja Samawa ade ka marenta runtung dinas ada!

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

3) Sepan sebab luk ka baganti raja ade yasarungan pang dalam pamaca deskripsi nan!

   .....

   .....

   .....

   .....

.....

.....

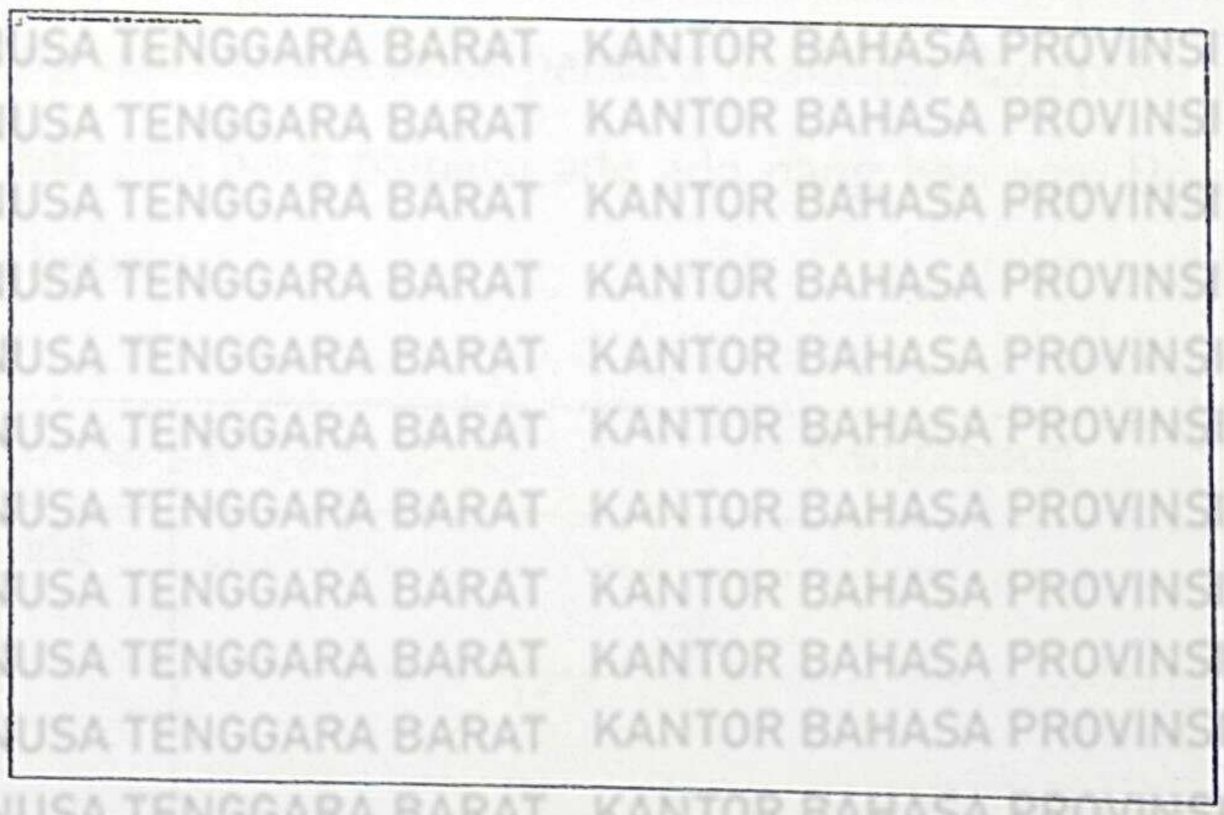
Pabóat 2. Tupinaq Pamaca Deskripsi kewa Barema

Pang boat 2 ta, nene yang beang boat pinaq pamaca deskripsi kewa barema. Luk nene batompok ke baselen, paling penoq 3-5 dengan nene saling satemu pulung. Lema nene to luk rua pamaca deskripsi yam marua pang bao nan.

Luk rua pamaca deskripsi, ya nan si lamin pang paragraf mula ade yasarungan, paragraf kedua yasajelas ade yasarungan nan ke yasarinci benar karing tubau prasa benar ke mata-baten singen pamaca deskripsi nan, ketelu lamen tumaca pamaca nan yam mara kita ade mengalami ade yasarungan nan.

1) Nene anten ('susun') bagian-bagian pamaca ade ada pang bawa ta lema bau balong rabaris ('berurutan') yam mara pamaca deskripsi. Nene boat barema ke dengan nene, kurang lebe 2-3 dengan nene.

GILI SAMAWA



Gambar 1. Gili Samawa
Sumber/www.google.co.id/

No.	Pangkeling
	Gili ta ya seka ling Selat Alas lamin ke Gili Lombok pang ano rawi, lamin pang ano siup yaseka ling Selat Sape ke Gili Komode. Pang bao Gili Samawa ada Let Flores, lamin pang bawa ada Let Rea Hindia singen.
	Gili Samawa ya nan si sala sopo gili ade ada pang Provinsi Nusa Tenggara Barat Indonesia.
	Guar gili ta ada 14.386 km2, ke paling rea pang Provinsi Nusa Tenggara. Lamin tuingo, katokal ade paling tingi ya nan si Olat Tambora, katingi na 2.824 m. Olat nan olat barapi masi telas dapat ano ta.
	Lamin tuingo kales rea, Gili Samawa ta telu kali lebe guar ke Gili Lombok, kle menan tau tedu pang gili ta sedi.
	Pang lapi ano rawi gili ta tedu sopo rua ke karoa tau, ya nan si Tau Samawa singen, tedu pang Kabupaten Samawa ke Kabupaten Sumbawa Barat, lamin pang ano siup tedu sopo rua ke karoa tau, ya nan si Tau Mbojo.
	Luk sedi tau tedu pang Gili Samawa ta, penoq tau datang tedu kales Bali ke Lombok.
	Tau Mbojo ta, tedu pang telu katokal, ya nan si Kabupaten Bima, Dompu, ke Kota Bima.

1) Lamen ka mo balong nene urut rabares pamaca deskripsi nan, coba nen satama ko bagian pamaca deskripsi ade ada pang pamaca ade ada pang bao ana. Boat ta nene pinaq pang table ade ada pang bawa ta!

Struktur	Pangkeling
Pernyataan benda ade tudeskripsi	....
Bagian-bagian ade tudeskripsi	....

	…… …… ……

1. Lema nene pintar rabasa luk rua pamaca deskripsi, nene jawab pakatoan ade ada pang bawa ta!
   a. Sepan sanga/lapi ('batas') Gili Samawa!
   b. Pida tau sama rua ke karoa ade tedu pang Gili Samawa!
   c. Ka kadu nene lalo bakedek ko katokal ade paling balong ade ada pang Gili Samawa ke?

2. Lamin ka mo nene to ke paham luk rua bagian pamaca deskripsi, to coba nene ingo luk rua basa ade ya kenang pang dalam pamaca nan. Ade ada pang bawa ta, yasanapat luk rua basa pamaca deskripsi.
   a. Pamaca deskripsi biasa yakenang kata benda ade bakeras ('sesuai') ke ade yasate yasarungan, yam mara: *bale, sakola, guru kita, dengan kita,*
   b. Kenang frase ade ada kata benda, yam mara: libur ten angkang sate kami lalo ko Bali.
   c. Pang dalam Pamaca deskripsi ada kata sifat kenang basarungan, yam mara: *dua sepatu.*
   d. Pang dalam pamaca deskripsi ada kata kerja transitif ade yakenang sarungan tau (subjek), yam mara: *tode sakola nan kenang lamung saragam puti-biru.*
   e. Pang dalam pamaca deskripsi ada kelu kesa mesa baing tulis pamaca nan, yam mara: *ngate bodok pintar dean; kuyaken buku nan mahal.*
   f. Pang dalam pamaca deskripsi ada kata panamba ade ya kenang basarungan ade yasarungan nan, yam mara: kewa kotar, pang bale, pang sakola.
   g. Pang dalam pamaca deskripsi biasa bakias, sataning (membandingkan/perumpanaan) atau nyender, yam mara: balong lukit yam mara sagu.

Pabóat 3. Tupina pamaca kéwa Mandiri

Karoa boat 3 ta, meluk nene to boat mesa pinaq pamaca deskripsi nan. Coba nene pina pamaca deskripsi ade ada hubungan ke "Bale Adat Samawa"

1. Buya pamaca deskripsi ade ada hubungan ke Istana Dalam Loka pang Kabupaten Samawa!

2. Lamen pamaca ade nene dapat nan nopoka balong luk rua rabaris (urutan) bagian pamaca, rua basa, nene sabalong atau satepat lema bau dadi pamaca deskripsi lema bau yatero ling tau len.

Boat 2. Tutóq Pamaca Deskripsi Gili Kenawa

Nene boat sesuai ke parenta pang saruntung nomor ade ada

(1) Nene ingo rua Gili Kenawa ade ada pang bawa ta!



Sumber: http://disparekraf.sumbawabaratkab.go.id/pulau-kenawa.html

Gili Kenawa, ya nan sopo gili lako tau lalo basamaras. Gili ta ada pang Kabupaten Samawa ke beru ka ya to ling tau luk katokal nan balong lako tu saliper ate. Luk nan, tau Samawa no ya to ada gili balong nan, selen ke tau ade tedu pang parak ke gili nan.

(2) nene buya pamaca deskripsi Gili Kenawa ade ada pang Kabupaten Samawa nan. Nene buya pang internet ke katoan ina bapa nene. Satentu bagian pamaca deskripsi nan kales pangkeling hal ade yasarungan ke bagian ade yasarungan!

(3) Saremen boat ade ka mo nene tulis pang kertas A4 nan!

Subtema 2 Toko Kaleng Samawa Laksamana Madya TNI, Haji Lalu Manambai Abdulkadir

Lalu Manambai Abdul Kadir ya nan si sopo tau paling balong ke penoq jasa bangun desa darat ko NTB luk ka perang ke penjaja dapat waya Indonesia merdeka. Luk hebat ke karong, diri nan, ya singen "koboi kales Samawa" ling Bung Karno, Presiden mula Tau Indonesia.

Kegiatan 1 Tupina Modél Ték Deskripsi

Paboat 1. Tupina Kontek

Lamin ya tu pinaq konteks ke sate tu to Tau Barungan yam mara Laksamana Madya TNI, Haji Lalu Manambai Abdul Kadir, samung pakatoan ade ada pang bawa ta!

(1) Kamo nene to tau barungan ade basingen Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir?

(2) Apa ade ka yaboat ling Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir kareng dadi tau barungan nan?

Boat 2. Tutóq Pamaca Deskripsi

Pang bawa ta ada pamaca deskripsi tentang Tau Barungan Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir

Laksamana Madya TNI. Haji Lalu Manambai Abdulkadir

Sakedi sejara ade sarungan Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdulkadir, katelas mulai 28 November 1928 atau 80 ten liwat. Singen ina bapa diri nan, Haji Lalu Tunruang (Adipati Kesultanan Samawa) ke Haja Lala Siti Zubaidah. Muntu masi ode, diri nan ya beang singen ling ina bapa, Anam.

Kales ode, Manambai Abdulkadir ka mo ada tangkela jiwa marenta lamin tu adu ke tode len ade ada. Kales umer 6 ten, ka mo ya kirim ling ina bapa sakola ko HIS/ELS pang Bima. Lamin tu ingo palangan Samawa ko Bima 7 atawa 8 ngano kenang jaran.



Ka mo tamat HIS/ELS pang Bima-Mataram (1934-1941), Manambai sateres sakola ko SMP pang Surabaya. Pang desa tau hebat ta, Manambai peno belajar ke tau barungan ade urus pergerakan kemerdekaan, teres basai ke tau TRIP Jawa Timur ade yapimpin ling Mas Isma, ten 1941 daat 1944. Ten 1944, taruna Manamba sateres sakola ko SMA, rapina ko Yogya teres ko Cirebon. Pang desa darat-desa darat nan, Manammbai batemu ke penoq tau ke satemu ate pang pemuda-pelajar ade ures kemerdekaan pang Surabaya, Jawa Timur.

Boat Negara ade keras heroic dan yatotang muntu dadi Komodor Laut (Bintang Satu), Manambai Abdulkadir yasanapat tugas dadi Komandan Komando Satgas Kapal Selam Armada Laut Republik Indonesia dalam Operasi Mandalam dalam rangka ya bebaskan Irian Barat barema ke Komodor Laut Yos Sudarso. Pang dalam operasi nan, KRI Macan Tutu (ade yanpimpin ling Yos Sudarso) yabom ling Belanda teres mate pang Let Arafuru.

Boat Negara ade len, muntu Presiden Pertama, Bung Karno yabeang boat jemput Kapal Selam ade hasil kerjasama ke tau Uni Sovyet ke Polandia ten 1958. Boat nan ya sanadi diri dadi Tau Mula pang Indonesia dapat Sertifikasi Kualifikasi Pendidikan Kapal Selam dan Pelatihan Persenjataan Bawa Laut, lulus kewa predikat paling balong, Summa Cumlaude.

Jira sakola 1,5 ten (1958-1959), pang Sakola Komanda Kapal Selan Angkatan Laut Polandia, diri nan yabeang gelar sama ling Angkatan Laut Amerika Serikat, anu basingen Sertifikat Kualifikasi Kapal Selam (Submarine Qualificatio Ceritificate). Gelar nan, yabeang langsung ling Adminral Johs S. McCain Jr, Komando Kawasan Pasifik Angkatan Laut Amerika Serikat, 21 November 1968. To, Jhon S. McCain, ya nan si senator ke mantan calon Presiden Amerika Serikat).

No tuheran lamin rabalik ko Indonesia kenang kapal selam Pamarenta Uni Sovyet, Presiden atau Panglima Tertinggi Angkatan Perang RI, Bung Karno ke Panglima Operasi Manda Mayor Jenderal Soeharto, masa nan baeng jemput langsung. Nan bua kapal nan yasingen Kapal Selam KRI Nanggala 402. Lamin tuitung selama palangan katelas, Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir ada 23 bintang tanda jasa dan bintang kehormatan kales Negara. Slen ke nan ka dadi tau rango ya nti jabatan penting ade ada pang dalam pamarenta atau Korps Angkatan laut ke Kesatuan TNI.

Sumber:https://kicknews.today/2017/11/13/siapa-sebenarnya-koboi-dari-sumbawa-yang-diusulkan-jadi-pahlawan-nasional-itu/

Jira baca pamaca nan, nene ka mo to isi pamaca nan. Sate tu to pangeto nene, samung pakatoan ade ada pang bawa ta!

1. Sai tau hebat ke barungan Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir nan?
2. Apa ade ka yaboat ling Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir?
3. Pang me-me sakola Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir?

Pabóat 3. Tupina bagian Pamaca Deskripsi

1. Pang subtema 1 ta, nene balajar bagian pamaca deskripsi. Ngaro nene isi table ade ada pang bawa ta ke bagian pamaca deskripsi ade nene to. Kenang pamaca Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir nan untuk isi table ade ada pang bawa ta!

No.	Struktur (bagian)	Kalimat (Pangkeling)
		…… …… …… …… …… …… ……

		.....
		.....
		.....
		.....
		.....
		.....

1. Ngaro nene buya luk rua basa ade bias pang dalam pamaca Deskripsi Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir pang bao nan!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kegiatan 2 Tupina Pamaca Deskripsi Barema

Pabóat 1. Tukenal Ték Deskripsi

Pang paboat 1 ta nene ya eneng tulung pina pamaca deskripsi barema-rema ke dengan nene. Pang sopo kalompok 3-5 dengan, tres nene buy aide pokoq pamaca deskripsi Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir?

Pang boat ta, nene buya pangkeling utama ke ide pokoq pamaca Deskripsi Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir. Biasa, ide pokoq nan ada pang pangkeling utama. Kales pangeto pang bao nan, buya pangkeling utama ke ide pokoq ade ada pang pamaca deskripsi Laksamana Madya TNI Haji Lalu Manambai Abdul kadir

a. Pangkeling utama pang paragrap 1

.....

.....

Ide Pokoq

.....

.....

b. Pangkeling utama pang paragrap 2

.....

Ide pokoq

.....

.....

c. Pangkeling utama pang paragrap 3

.....

.....

Ide pokoq

.....

.....

d. Pangkeling utama pang paragrap 2

.....

.....

Ide pokoq

.....

.....

e. Pangkeling utama pang paragrap 2

.....

Ide pokoq

.....

.....

f. Pangkeling utama pang paragrap 2

.....

.....

Iide pokoq

.....

.....

Kegiatan 3 Tu pina Pamaca Deskripsi ke Basa Sendiri

Ngaro nene baca kabala pamaca Laksamana Madya TNI. Haji Lalu Manambai Abdulkadir nan kareng pina pamaca len ade pasang ke denan kenang basa diri sama. Mula-mula, nene buya ide pokoq saruntung paragraf, sanopoka nene pinaq dadi paragraf, tetap nene ingo bagian teks deskripsi nan.

Pabóat 1. Tukatoan Ina Bapa atawa Sanak Sawai-Salaki Tu

Pang boat 1 ta, kita ya tubalajar cara tubakatoan. Dalam tu bakatoan, nene basalaung ko ina-bapa atau sanak sawai-salaki tu tentang Sejara Kerajaan Samawa ke katokal ade balong pang Samawa slen ade ka yabahas pang bao nan. Luk boat ta, ngaro nene pina pakatoan ade sate ya to lema dadi pamaca deskripsi nan. Ada hal-hal ada anu nene ingo lamen tu pina pakatoan nan, ya nan si:

(1) Tau Barungan, katokal, atawa peristiwa anu dadi karante utama dalam pamaca deskripsi.

(2) Apa-apa ade bau sajelas tau barungan, katokal.

Lamin ka mo nene dapat rungan kales pakatoan nan, ngaro pina hasil pakatoan nan dadi pamaca deskripsi!

Boat 2 Tubuya Pangkeling Utama pang Paragrap ade Ada pang dalam Pamaca

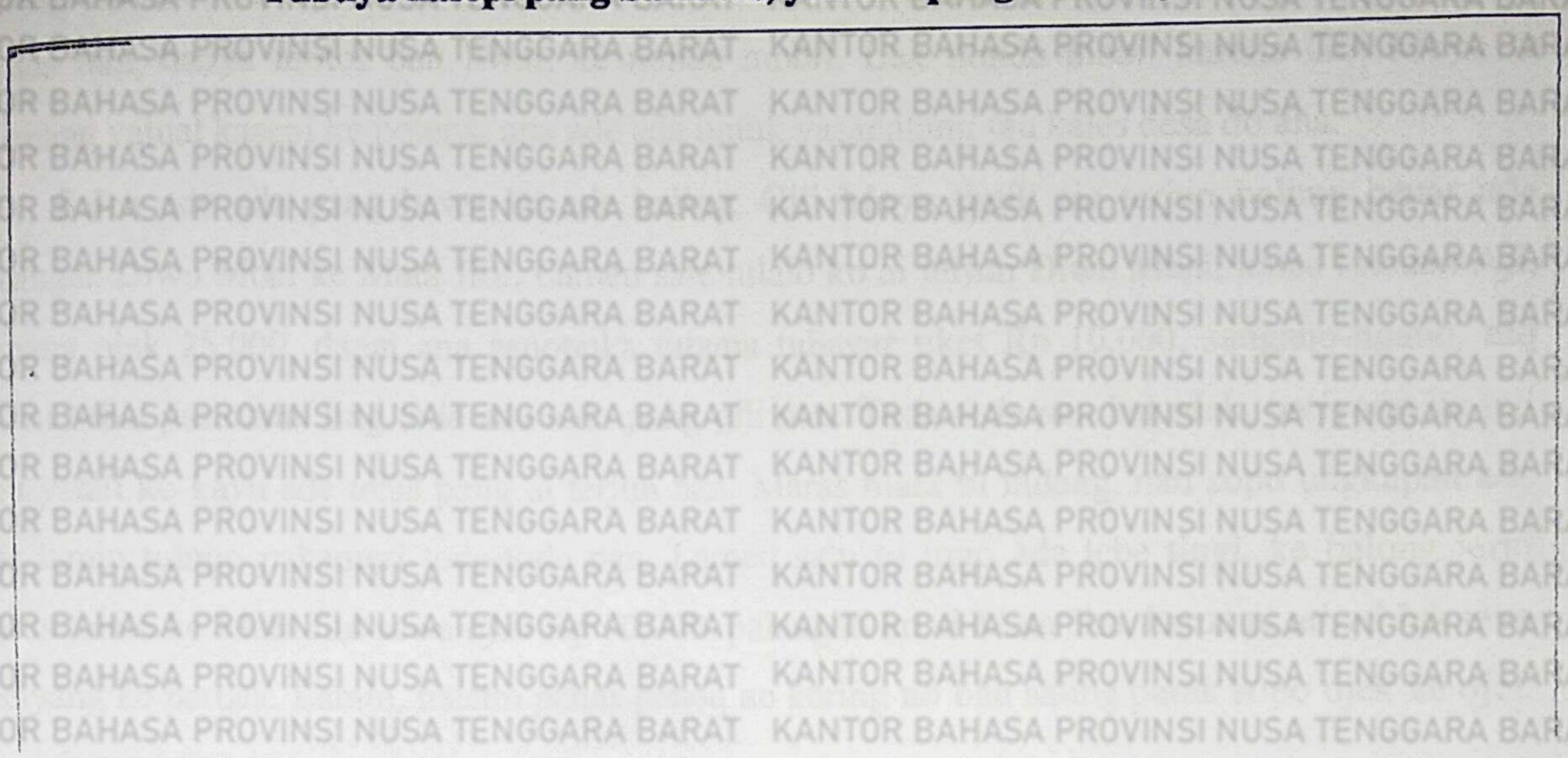
Boat ade ada pang bawa!

(1) Ngaro nene baca pamaca ade ada pang bawa nan. Pamaca nan ada si pang internet. Sanopoka nene baca, ngaro balong totang ade ada pang bawa ta!

(a) Apa tema pamaca pang bawa ta!

(b) Apa singen pamaca ade ada pang bawa ta!

Tubuya kasepi pang Samawa, yanansi pang Gili Moyo



Aiq Mata Jitu Pang Gili Moyo Kabupaten Sumbawa, Nusa Tenggara Barat (Kompas.com/I Made Asdhiana)

Tuarap tau dita ade ada pang desa darat ta penoq tau no ya to luk ada Gili Moyo pang bao Gili Samawa, Nusa Tenggara Barat, padahal penoq tau kales desa len ya to ke roa datang ko gili nan. Gili Moyo biasa ya sasama ke Amanwana Resort, ya nan si sopo hotel bintang lima ade khas batenda yaberi ling tau barungan ade ada pang dunia ta. Resort balong nan, Putri Diana tedu-ngentang, kira-kira tenga Agustus 1993. Putri Diana telu ngano tedu pang nan, luk Gili Moyo ta balong nyaman ke tedu, do kales tau tomas karante urusan dunia. Singen Gili Moyo ta, ngere barungan karena penoq sajan penoq tau barungan dunia ade datang kabala jira na, yam mara musisi Mick Jagger, serta ka kiper nasional Belanda, ke ka kiper Manchester United, Edwin van der Sar, ka datang ko gili ta.

Tau telas pang Gili Moyo, lamin datang ko Samawa kenang kapal ade marea 50 tau. Kapal nan yabeang ling Resort Amanwana ko tau telas pang Gili Moyo. Kapal nan sakali seminggu balangan, saruntung ano hemis. Lamin siong tau badesa Gili Moyo, tubayar 15.000 ribu sopo tau. Slen nan, kapal nan bau si tukenang balangan putar gili lamin sate tu ingo kabalong Gili Moyo. Lamin tu datang ko Gili Moyo, tamue beri ngentang pang bale tau telas pang desa nan atawa ada bale sewa ade mura. “Lamen tu ngentang pang bale masyarakat, yam mara bale Nde Syukur sapetang tubayar Rp 15.000. harga nan, termasuk tu tumangan 3 kali”, nan luk beling

Eric, sopo tau ka lalo ko ana. Bale tau penoq pang sisi tampar. Pang Gili Moyo, nonda lampu, petang bae ada. Lamen luher mega panas, dadi harus tusiap-siap, nan si rua ola masi lenge, nonda rata, hanya motor bau liwat, ke nonda mobil. Luk nonda mobil karena Gili Moyo ta memang yajual kasepi ke potensi apa ade ada untuk yasanatang tau kales desa do ana.

Selen ade ada pang bawa let ade baling, Gili Moyo patik aiq terjun balong benar ade basingen Diwu Mbai ke Mata Jitu. Lamen sate tulalo ko ai terjun Diwu Mbai, kales Labuan Aji, kenang ojek 25.000, dapat ana sanopoka tutama tubayar tiket Rp 10.000. sangano-ngano, aiq Diwu Mbai yasarame ling tode ada tedu pang gili nan. Tode-tode nan bakedek, bariyong ke tali anu yatali ko kayu ade telas pang ai terjun nan. Maras mata tu nulang, nan sopo ungkapan ade pas lamin tuingo pakameri tode-tode nan. Lamen satu tu ingo ade lebe tingi, ke balong jerni harus tulalo ko Mata Jitu sewa ojek Rp 60.000. palangan ko ai Mata Jitu, harus tu ati-ati luk tana panyang ke paruak. Lamin, masim panas penoq au karing no bau saling parak sopo ojek ke ojek len luk penoq au nan.

Sumber:
Kompas.com. (https://travel.kompas.com/read/2013/10/25/1122078/Mencari.Keheningan.di.Sumbawa.Pulau.Moyo.Tempatnya).

(1) Lamen kamo nene baca, ngaro nene sarungan apa ade ada pang dalam pamaca nan ke basa diri nene. Saremen rungan penting ade ada pang dalam pamaca nan!
(2) Buya pangkeling utama ade ada pang saruntung paragraf pang pamaca nan!
(3) Pina pamaca deskripsi ada bajudul "Gili Moyo" kenang basa diri nene lamen ka mo jira nene baca pamaca pang bao nan.

Totang benar, pamaca deskripsi nan ada pangkeling hal ade yasarungan ke ada bagian ade yasarungan. Dalam hal nan, nene buya apa ade yasarungan dunung.

GILI MOYO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DAFTAR PUSTAKA

Hasannuddin. 2011. '*Hasel Kajian Tim Penyusun Standardisasi Pakaian Adat Samawa.*' Sumbawa: Lembaga Adat Tana Samawa.

Mek, Bang. 2012. '*Sejarah Kerajaan Sumbawa.*' ww.bangmek.wordpress.com/2012/02/13. Diunduh tanggal, 12 September 2013.

Zabadi, Fairul, dkk., 2013. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan.* SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zukarnain, Aries. 2012. *Tradisi dan Adat Istiadat Samawa.* Yogyakarta: Ombak.

http://alanzuhri17.blogspot.com/2013/01/kerajaan-di-sumbawa. html. Diunduh tanggal, 2 Juli 2013.

http://makibojogank.blokspot.com. Diunduh tanggal, 28 Agustus 2013.

http://ihinsolihin.wordpress.com/2014/01/09/sejarah-singkat-masuknya-hindu-ke-sumbawa/. Diunduh tanggal, 25 Juli 2013.

http://ihinsolihin.wordpress.com/2014/01/09/wajah-sumbawa-pada-masa-pra-islam/. Diunduh tanggal, 25 Juli 2013.

http://smbwkeren.blogspot.com/2013/05/sejarah-perkembangan-lawas-sumbawa. html. Diunduh tanggal, 25 Juli 2013.

http://kminstan.wordpress.com/2011/09/10/monumen-kemuter-telu-sumbawa-barat-tidak-terurus/. Diunduh tanggal, 25 Juli 2013.

http://idafitriyanti22.blogspot.com/2013/11/hubungan-kerajaan-sumbawa-dengan. html. Diunduh tanggal, 30 Juli 2013.

http://seributawa.blogspot.com/2014/02/blog-post_9327.html. Diunduh tanggal, 30 juli 2013.

http://beritaenak.files.wordpress.com. Diunduh tanggal, 30 Juli 2013.