e-Modul

SENI BUDAYA

X

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah
Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas
2019

Daftar Isi

Daftar Isi
Peta Konsep
Glosarium
Pendahuluan
- Identitas Modul
- Kompetensi Dasar
- Deskripsi
- Petunjuk Penggunaan Modul
- Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran I
1. Tujuan
2. Uraian Materi
3. Rangkuman
4. Latihan Essay
5. Latihan Pilihan Ganda
6. Penilaian Diri

Evaluasi
Daftar Pustaka

e-Modul

Musik Tradisional

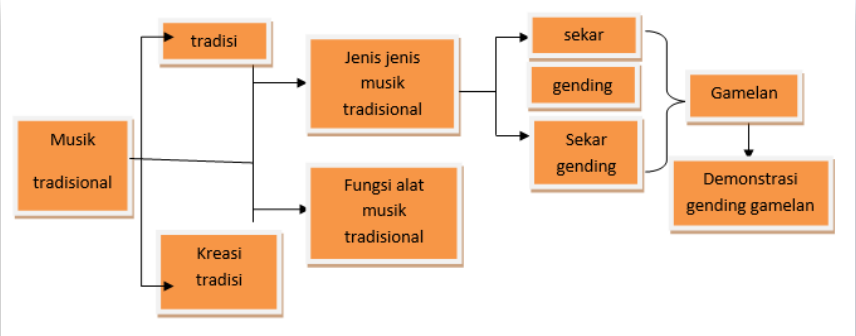
Penyusun :
Hanun Adhaninggar
SMA Negeri 1 Lawang

Reviewer :
Jangkung Suprianta, S.Pd

Validator :
Katarina Enita Findiriyanti, S.Pd

e-Modul 2018
Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Peta Konsep



Gambar 1:
Peta Konsep : princessayu4.blogspot.com/2013/11/peta-konsep-transpor-aktif

Daftar Isi

Glosarium

Abdi : Orang yang mengatur jalannya pertunjukan Kesenian
Ansambel : Permainan musik secara bersama
Apresiasi : Menghargai karya orang lain
Arransemen : Gubahan
Gendhing : Lagu
Improvisasi : Pengembangan melodi
Instrumen : Alat musik
Klenengan : serangkaian alat musik tradisional yang di kolaborasikan menjadi satu
Metalofon : salah satu instrumen musik yang berasal dari daerah
Plg : Pelog
Ricikan : alat musik gamelan

⌂ Daftar Isi

Pendahuluan

IDENTITAS MODUL

Nama Mata Pelajaran	:	Seni Budaya
Kelas / Semester / Alokasi Waktu	:	X /genap (2) / 2 JP
Judul eModul	:	Musik Tradisional

KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional.

- 3.1.1 Memahami ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya.
- 3.1.2 Memahami ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya.
- 3.1.3 Mengidentifikasi fungsi alat musik dalam karya musik tradisional
- 3.1.4 Mengidentifikasi fungsi alat musik dalam karya musik tradisional.

4.1 Memainkan alat musik tradisional.

- 4.1.1 Menyajikan simpulan hasil, pengamatan tentang jenis dan fungsi alat musik pada karya musik tradisional.
- 4.1.2 Memainkan alat musik tradisional.

DESKRIPSI

Salam jumpa dari tim penyusun e-modul Seni Budaya kepada kalian peserta didik di seluruh Indonesia. Selamat bergabung dalam e-modul "Musik Tradisional", semoga kalian dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang kesenian musik tradisional.

Pada kesempatan kali ini kalian akan mempelajari materi yang dekat dengan kehidupan kita sehari-sehari. Musik seringkali didengar dalam aktivitas diberbagai tempat seperti di rumah, sekolah, mall, tempat-tempat rekreasi dan lain-lain. Salah satu musik yang sering kita jumpai adalah musik tradisional.

Musik tradisional merupakan musik yang hidup dan berkembang secara turun temurun di suatu daerah. Oleh karena itu, kita sebagai generasi penerus bangsa, sepatutnya mengenal, melestarikan dan mengapresiasikan seni musik tradisional yang merupakan ciri dan identitas budaya bangsa Indonesia, jangan sampai keberadaannya diakui dan dirampas oleh budaya bangsa lain. Kalau bukan kita, siapa lagi?

Dengan mempelajari e-modul Musik Tradisional diharapkan kalian dapat mengetahui dan memahami ragam, jenis dan fungsi musik tradisional serta dapat melestarikan dan mengapresiasikan seni musik tradisional yang dimiliki oleh bangsa Indonesia.

PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

- Kalian pelajari terlebih dahulu materi yang telah disediakan.
- Pahami rangkuman dari uraian materi
- Jawablah pertanyaan dan penugasan yang ada
- Kerjakan latihan secara runtut
- Jawablah penilaian diri dengan jujur, apabila kalian sudah memiliki kompetensi >75%, jawablah "ya". tetapi penguasaan kompetensi kalian berkisar antara 50% -74 % jawablah "tidak".
- Aabila nilai kalian kurang dari 75%, ulangilah kembali mengerjakan modul ini. Tetapi bila sudah lebih dari 75% maka lanjutkan ke modul berikutnya.

> "Pendidikan setingkat dengan olahraga dimana memungkinkan setiap orang untuk bersaing" – **Joyce Meyer**
>
> "Sekolah maupun kuliah tidak mengajarkan apa yang harus kita pikirkan dalam hidup ini. Mereka mengajarkan kita cara berpikir logis, analitis dan praktis." – **Azis White**.

MATERI PEMBELAJARAN

Karawitan merupakan salah satu ragam seni musik tradisional yang ada di Indonesia. Beberapa hal yang harus kalian pelajari dalam materi karawitan, yaitu seperti berikut:

- Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya..
- Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya.

- Fungsi alat musik dalam karya musik tradisional.
- Teknik memainkan alat musik tradisional

.

Daftar Isi

Kegiatan Pembelajaran I

1. TUJUAN

Melalui pembelajaran Discovery Learning dengan metode diskusi, kerja kelompok, tanya jawab, penugasan, dan presentasi, Anda dituntut mampu memahami alat musik tradisional untuk menyelesaikan masalah perbedaan berbagai jenis dan fungsi alat musik tradisional serta dapat mendemonstrasikan memainkan alat musik tradisional sehingga Anda dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang Anda anut melalui belajar seni budaya (musik), mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggungjawab sebagai karakter positif serta dapat mengembangkan budaya literasi, kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, dan berkreasi (4C):

Video 1:
Lancaran Manyar Sewu Plg 6
(sumber:www.google.com)

Gambar 1: Ragam Instrumen Gamelan Jawa (sumber: https://www.loveheaven07.com/2018/08/nama-nama-gamelan-jawa-dan-sejarahnya.html?m=0)

Setelah mempelajari e-modul Musik Traisional, peserta didik diharapkan dapat

1. Memahami ragam alat musik tradisional indonesia berdasarkan sumber bunyinya.
2. Memahami ragam alat musik tradisional indonesia berdasarkan cara memainkannya.
3. Mengidentifikasi fungsi alat musik dalam karya musik tradisional.
4. Menyajikan simpulan hasil pengamatan tentang jenis dan fungsi alat musik pada karya musik tradisional.
5. Memainkan alat musik tradisional

" Setitik embun dapat melembabkan daun daunan, sederas hujan dapat membahasi daun beserta dahannnya sungguh ilmu yang kamu dapat pada kami bagaikan hujan deras yang tak pernah berhenti membahasi kami. kami tumbuh dan berkembang dan selanjutnya memekari seluruh sekitar kami dan akhirnya membuat mahluk ciptaan Tuhan menjadi bahagia dengan

> keberadaan kami. Terima kasih telah menjadi hujan deras buat otak dan akhlak kami."

2. URAIAN MATERI

2.1. Sub Uraian Materi 1:

Musik Tradisional

Pengertian Musik tradisional adalah musik yang berakar pada tradisi masyarakat tertentu, maka keberlangsungannya dalam konteks saat ini yaitu upaya pewarisan secara turun temurun masyarakat sebelumnya untuk masyarakat selanjutnya.

Gamelan Jawa adalah ensembel musik yang biasanya menonjolkan metalofon, gambang, gendang, dan gong. Musik yang tercipta pada Gamelan Jawa berasal dari paduan bunyi gong, kenong dan alat musik Jawa lainnya. Irama musik umumnya lembut dan mencerminkan keselarasan hidup, sebagaimana prinsip hidup yang dianut pada umumnya oleh masyarakat Jawa.

Ciri-ciri Umum Musik Tradisional, yaitu seperti berikut:

1. Ide musik tidak tulisan bernotasi atau partitur, tetapi secara lesan.
2. Diwariskan secara turun-temurun dari generasi kegenerasi.
3. Alat musiknya sederhana.
4. Syair lagunya berbahasa daerah

2.2. Sub Uraian Materi 2:

Fungsi Musik Tradisional

Fungsi musik tradisional yang terdapat di kalangan masyarakat, yaitu sebagai berikut

- ***Sarana Upacara Adat Budaya (Ritual).*** Musik di Indonesia, biasanya berkaitan erat dengan upacara-upacara kelahiran, kematian, perkawinan serta keagamaan dan kenegaraan. Pada beberapa daerah, bunyi yang dihasilkan oleh instrumen atau alat tertentu dipercaya mempunyai kekuatan magis. Oleh sebab itu, instrumen seperti itu digunakan sebagai sarana kegiatan adat istiadat masyarakat.

Gambar 2 :
"Angkulng Buhun" sebagai pengiring ritual upacara adat seren taun di Banten (sumber: https://www.indonesiakaya.com)

- ***Pengiring Tarian.*** Di berbagai wilayah di Indonesia, bunyi-bunyian atau musik dibuat oleh masyarakat untuk mengiringi tarian- tarian

khas daerah. Oleh karena itu, kebanyakan tarian khas daerah di Indonesia hanya dapat diiringi oleh musik daerahnya sendiri-sendiri.Selain musik daerah, musik pop dan dangdut juga digunakan untuk mengiringi berbagai tarian modern, seperti poco-poco, dansa dan lain sebagainya.

Gambar 3 :
Grup musik tradisional Karawitan saat mengiringi Tarian dari Jawa Timur (sumber: http://infobudayaindonesia.com)

- ***Sarana Hiburan***. Musik adalah salah satu cara untuk menghilangkan kejenuhan akibat rutinitas kegiatan harian, serta sebagai sarana rekreasi dan ajang pertemuan dengan warga lainnya. Biasanya masyarakat Indonesia sangat antusias dalam menonton pagelaran musik. Jika terdapat pertunjukan musik di daerah mereka, mereka akan langsung

berbondong-bondong mendatangi tempat pertunjukan tersebut untuk menonton.

Gambar 4 : Grup Musik Tradisional "Samba Sunda" Sumber: https://commons.wikimedia.org)

- ***Sarana Komunikasi***. Di beberapa tempat di Indonesia, bunyi-bunyi tertentu yang mempunyai makna tertentu untuk anggota kelompok masyarakatnya. Biasanya bunyi-bunyian itu mempunyai pola ritme tertentu dan menjadi tanda untuk anggota masyarakatnya atas suatu peristiwa atau kegiatan tertentu. Alat yang biasa dipakai dalam masyarakat Indonesia yaitu kentongan, lonceng di gereja dan bedug di masjid.

Gambar 4 :
"Bedug" sebagai media komunikasi penanda waktu shalat.
(sumber:https://jabar.tribunnews.com)

- ***Sarana Ekspresi Diri***. Bagi para seniman (baik pencipta lagu ataupun pemain musik) musik merupakan media untuk mengekspresikan diri mereka. Melalui musik, mereka mengaktualisasikan potensi dirinya. Melalui musik juga, mereka mengungkapkan perasaan ataupun emosi, pikiran, gagasan, dan cita-cita tentang diri, masyarakat, dunia dan Tuhan.
- ***Sarana Ekonomi***. Bagi para musisi dan artis professional, musik tidak saja sekadar berguna sebagai sarana ekspresi dan aktualisasi diri. Musik juga merupakan sumber penghasilan. Mereka merekam hasil karya seni mereka dalam bentuk pita kaset dan cakram padat (Compact Disk/CD) serta menjualnya ke pasaran. Dari hasil penjualannya tersebut

mereka mendapatkan penghasilan untuk memenuhi kebutuhan dalam hidup. Selain dalam bentuk kaset dan CD, para musisi juga melaksanakan pertunjukan yang dipungut biaya. Pertunjukannya tidak hanya diselenggarakan di suatu tempat, namun juga dapat diselenggarakan di daerah-daerah lain di Indonesia ataupun luar Indonesia.

2.3. Sub Uraian Materi 3:

Jenis Musik tradisional

Musik Tradisional apabila ditinjau dari segi bentuk dan fungsi dibagi menjadi tiga, yaitu :

1. ***Karawitan Vokal***. Vokal asal kata voices artinya suara manusia. Seni vokal adalah seni yang menggunakan suara manusia. Penyajinya disebut vokalis dan sajiannya disebut vokalia. Dalam karawitan, vokalis dibagi dua yaitu wiraswara (pria) dan swarawati atau pesindhen (wanita). Karawitan vokal secara umum disebut tembang.
2. ***Karawitan Instrumental***. Instrumental diambil dari kata instrumen artinya alat atau perkakas. Dalam karawitan instrumen disebut juga ricikan gamelan. Kumpulan ricikan disebut seperangkat gamelan. Ada dua macam karawitan instrumental, yaitu Karawitan Pakurmatan, adalah sajian karawitan yang bertujuan untuk

menghormati sesuatu, biasanya untuk keperluan upacara atau acara kebesaran istana. Karawitan Bonangan, adalah sajian karawitan instrumental dimana ricikan bonang sebagai instrumen yang paling dominan dalam penyajiannya, berfungsi sebagai ucapan selamat datang dan pembuka dalam sajian klenengan.

3. ***Karawitan Vokal dan Instrumental (campuran/ Klenengan)***. Dalam sajian klenengan, sajian vokal dan instrumental sama pentingnya, satu sama lain tidak boleh lebih menonjol sehingga menghasilkan sajian yang rempeg (kompak). Terdapat tiga pengelompokan berdasar fungsi tiap-tiap instrumen, yaitu :

   - Pengatur (pamurba) irama adalah ricikan kendhang
   - Pengatur (pamurba) lagu adalah ricikan rebab, gender.
   - Penghias lagu adalah ricikan bonang, slenthem, demung, saron, kethuk, kenong, gambang, suling, siter, kempul dan gong.

Gambar :
Karawitan (sumber: www.google.com)

3. RANGKUMAN

Musik tradisional merupakan musik yang berasal dari daerah dan disebarkan dengan cara turun-temurun. Fungsi musik tradisional sangat beraneka ragam dan sering digunakan di kegiatan-kegiatan masyarakat daerah.

> **“ Jika kamu tidak mengejar apa yang kamu inginkan, maka kamu tidak akan mendapatkannya. Jika kamu tidak bertanya maka jawabannya adalah tidak. Jika kamu tidak melangkah maju, kamu akan tetap berada di tempat yang sama ”**

Daftar Isi

Latihan Essay I

Kerjakan semua soal di bawah ini di kertas, kemudian cocokan dengan alternatif penyelesaiannya!

01. Musik Tradisional apabila ditinjau dari segi bentuk dan fungsi dibagi menjadi tiga, sebutkan!
    Altenatif penyelesaian
02. Sebutkan fungsi musik tradisional yang terdapat di kalangan masyarakat!
    Altenatif penyelesaian
03. Sebutkan ciri-ciri Umum Musik Tradisional!
    Altenatif penyelesaian

⌂ Daftar Isi

Latihan Pilihan Ganda I

1. Musik yang lahir dari budaya setempat, yaitu ...

   A non tradisional

   B kontemporer

   C klasik

   D modern

   E tradisional

---

2. Alat musik yang tergolong alat musik ritmis adalah ....

   A Rebab

   B Suling

   C Kendang

   D Kecapi

   E Gambang

---

3. Seperangkat alat musik yang terbuat dari bambu dan dimainkan dengan cara digoyangkan adalah ....

   A Calung

   B Kendang

   C Siter

   D Bonang

   E Angklung

---

4. Alat musik tradisional yang cara memainkan dengan cara ditiup

adalah ....

A Peking

B Bedug

C Kecapi

D Angklung

E Seruling

---

5. Tifa merupakan alat musik tradisional yang berasal dari daerah ....

A Aceh

B Kalimantan

C Papua

D Betawi

E Sulawesi

---

6. Penyanyi wanita dalam kelompok musik tradisional karawitan disebut ....

A Gerong

B Sinden

C Vokalis

D Singer

E Penyanyi

---

7. Dibawah ini yang bukan termasuk dalam fungsi musik tradisional yaitu ....

A Sarana Hiburan

B Sarana Upacara Adat

C Sarana Ekonomi

D Pengiring Tarian

E Sarana kesehatan

---

8. Rebab merupakan salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara ....

A Di gesek

B Di pukul

C Di tekan

D Di petik

E Di tiup

---

9. Medium seni musik adalah ....

A Kayu

B Kanvas

C Nada

D Irama

E Bunyi

---

10. Musik tradisional Talempong berasal dari daerah ....

A Kalimantan Timur

B Papua

C Sulawesi Barat

D Sumatera Barat

E Jawa Tengah

Daftar Isi

Penilaian Diri I

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur dan bertanggungjawab!

No.	Pertanyaan	Jawaban	
01.	Apakah kalian telah memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional?	○ Ya	○ Tidak
02.	Dapatkah kalian menyebutkan jenis dan fungsi alat musik tradisional?	○ Ya	○ Tidak
03.	Dapatkah kalian menjelaskan jenis dan fungsi alat musik tradisional?	○ Ya	○ Tidak
04.	Dapatkah kalian membedakan jenis dan fungsi alat musik tradisional?	○ Ya	○ Tidak
05.	Dapatkah kalian memainkan alat musik tradisional?	○ Ya	○ Tidak

---

Bila ada jawaban "Tidak", maka segera lakukan review pembelajaran, terutama pada bagian yang masih "Tidak".

Bila semua jawaban "Ya", maka Anda dapat melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.

Evaluasi

Soal 1.

Musik yang lahir dari budaya setempat, yaitu ...

- A. klasik
- B. kontemporer
- C. tradisional
- D. non tradisional
- E. modern

Soal 2.

Alat musik yang tergolong alat musik ritmis adalah ....

- A. Kendang
- B. Rebab
- C. Suling
- D. Gambang
- E. Kecapi

Soal 3.

Seperangkat alat musik yang terbuat dari bambu dan dimainkan dengan cara digoyangkan adalah

A. Kendang

B. Siter

C. Bonang

D. Angklung

E. Calung

Soal 4.

Alat musik tradisional yang cara memainkan dengan cara ditiup adalah ....

A. Peking

B. Bedug

C. Seruling

D. Kecapi

E. Angklung

Soal 5.

Tifa merupakan alat musik tradisional yang berasal dari daerah ....

A. Aceh

B. Kalimantan

C. Sulawesi

D. Betawi

E. Papua

Soal 6.

Penyanyi wanita dalam kelompok musik tradisional karawitan disebut ....

A. Sinden
B. Penyanyi
C. Gerong
D. Vokalis
E. Singer

Soal 7.

Penyanyi pria dalam kelompok musik tradisional karawitan disebut ....

A. Sinden
B. Penyanyi
C. Gerong
D. Vokalis
E. Singer

Soal 8.

Dibawah ini yang bukan termasuk dalam fungsi musik tradisional yaitu ....

- A. Sarana Hiburan
- B. Sarana kesehatan
- C. Sarana Ekonomi
- D. Pengiring Tarian
- E. Sarana kesehatan

Soal 9.

Rebab merupakan salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara ....

- A. Di tiup
- B. Di pukul
- C. Di gesek
- D. Di petik
- E. Di tekan

Soal 10.

Salah satu instrumen musik tradisional karawitan yang memainkannya dengan cara di petik, yaitu ....

- A. Gender
- B. Kenong
- C. Bonang
- D. Rebab

E. Siter

Soal 11.

Medium seni musik adalah ....

A. Bunyi

B. Kanvas

C. kayu

D. Nada

E. Irama

Soal 12.

Musik tradisional Talempong berasal dari daerah ....

A. Kalimantan Timur

B. Sulawesi Barat

C. Sumatera Barat

D. Aceh

E. Kalimantan Barat

Soal 13.

Bonang merupakan salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara .....

A. di tiup

B. di gesek

C. di pukul

D. di petik

E. di tekan

Soal 14.

Alat pemukul pada instrumen musik karawitan disebut ...

A. Stik

B. Tabuh

C. Palu

D. Kethuk

E. Pemukul

Soal 15.

Musik tradisional merupakan musik yang berkembang di...

A. dunia

B. kota

C. daerah

D. balai desa

E. dusun

Soal 16.

Pertunjukan karawitan yang hanya terdiri dari pemain musik saja disebut..

- A. Karawitan
- B. Karawitan Vokal
- C. Karawitan Sekar
- D. Karawitan Kothekan
- E. Karawitan Instrumental

√ Hasil Evaluasi

Nilai	Deskripsi
6.25	Belum lulus. Lakukan review pembelajaran

⌂ Daftar Isi

Daftar Pustaka

Indonesia. 2016. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Seni Budaya Edisi Revisi 2016 SMA/MA/SMK/MAK Kelas X Semester 1.

Indonesia. 2016. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Seni Budaya Edisi Revisi 2016 SMA/MA/SMK/MAK Kelas X Semester 2