

# SENI BUDAYA



E-MODUL

Kelas  
XI



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas  
2018

# e-Modul

## Direktorat Pembinaan SMA



# SENI MUSIK

**Penyusun:**

**ANGGELA MARSELA W. ARU, S.Pd**

**SMAK ST. IGNATIUS LOYOLA LABUAN BAJO**

Tim Pengembang e-Modul  
Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Daftar Isi

Glosarium

PENDAHULUAN

PETUNJUK PENGGUNAAN

MATERI PEMBELAJARAN

Unsur-Unsur Seni Musik

LATIHAN (jawaban singkat)

ESSAY

LATIHAN (pilihan ganda)

PENILAIAN DIRI

DAFTAR PUSTAKA

# Glosarium

- **<ACAPELA>** adalah <Menyanyikan lagu tanpa alat musik pengiring>
- **<metronome patzel>** adalah <alat pengukur tempo>



Tim Pengembang e-Modul  
Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Daftar Isi

# PENDAHULUAN

Pendidikan melalui mata pelajaran seni budaya ini pada hakekatnya merupakan proses pembentukan manusia (peserta didik) melalui seni. Pendidikan seni budaya secara umum berfungsi untuk mengembangkan kemampuan setiap peserta didik menemukan pemenuhan dirinya menjadi pribadi yang utuh.

Makna budaya dalam pelajaran seni budaya menunjukkan upaya mentransmisikan (melestarikan dan mengembangkan) warisan budaya (kesenian ) yang tersebar diberbagai suku bangsa di Indonesia. Melalui pembelajaran seni budaya peserta didik diharapkan dapat memperluas kesadaran sosial dan dapat digunakan sebagai jalan untuk penambah ilmu pengetahuan. Tujuan pembelajaran seni budaya ini sejalan dengantanggung jawab yang luas dari tujuan pendidikan secara umum.

Seni adalah karya budaya manusia yang melibatkan berbagai elemen. Sebuah karya seni terlahir akibat kerja sama cipta (imajinasi), kemauan dan dorongan positif (karsa) serta keterampilan yang dibuat oleh ketajaman intelektual. Proses penciptaan seni sangatlah abstrak sehingga boleh dikatakan karya seni merupakan sublimasi(penghalusan) dari gagasan dan daya khayal.

Musik berbeda dari cabang lain karena memiliki elemen dasar berupa bunyi. Apabila bunyi dipandang sebagai elemen dasar



Daftar Isi

musik, apabila bunyi yang dihasilkan oleh seseorang yang sedang memainkan sebuah alat music.

Music sebagai salah satu cabang seni, tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan manusia. Sebagai bagian dari kehidupan manusia, music terdapat dalam kelompok masyarakat si seluruh dunia barat dan timur.musik dapat dipaandang sebagai kebutuhan ekspresif manusia, yaitu kebutuhan yang berkaitan dengan kemampuan manusia untuk mengekspresikan perasaan, emosi, atau gagasannya tentang kehidupan.

## PETUNJUK PENGGUNAAN

1.	Bacalah modul dengan teliti
2.	Pada bagian latihan soal diharapkan siswa mengerjakan dengan baik tanpa melihat catatan, modul dan internet. jawablah soal-soal dengansingkat dan jelas. Gunakan bahasa anda sendiri dengan baik dan benar.
3.	Pada bagian soal pilihan ganda siswa diharapkan lebih teliti dalam memilih jawaban dan pililah jawaban yang paling tepat.



Daftar Isi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.1 memahami konsep musik Barat	<p>Menjelaskan pengertian seni musik</p> <p>Mengidentifikasi unsur musik</p> <p>Menjelaskan pengertian nada , dinamika dan tempo.</p> <p>Membaca dan menulis partitur dalam not angka dan not balok</p>
3.	4.1 memainkan alat musik Barat	Memainkan salah satu jenis alat musik barat

## MATERI PEMBELAJARAN

Etimologi kata “seni” berasal dari bahasa Sansekerta yang berarti “penyembahan, pelayanan, pemberian”. Ada juga yang mengatakan



Daftar Isi

kata “musik” berasal dari bahasa Inggris *music* yang berasal dari bahasa Yunani *mousikê*. *Mousikê* merujuk kepada semua seni yang dipimpin oleh Muses yang berupa musik dan puisi.

Musik pada dasarnya merupakan bunyi yang diungkapkan melalui ritme yang teratur dan melodi yang indah. Musik tercipta dari berbagai media seperti suara manusia dan alat musik. Musik bukan hanya sebagai media berekspresi dan hiburan semata, tetapi dapat digunakan sebagai sarana pendidikan, sumber inspirasi, bahkan sebagai profesi. Berikut ini uraian singkat mengenai pengertian seni musik dan unsur-unsur seni musik yang kami sajikan secara lengkap.

*Seni Musik (Jamalus)* adalah hasil karya seni berupa bunyi yang dituangkan dalam bentuk lagu atau komposisi sebagai ungkapan perasaan dan pikiran penciptanya melalui unsur-unsur pokok musik yaitu melodi, irama, harmoni, dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai sumber kesatuan.

*Seni Musik (Sunarto)* adalah penghayatan isi hati manusia yang diungkapkan dalam bentuk bunyi yang teratur dengan ritme atau melodi serta memiliki unsur atau keselarasan yang indah.

*Seni Musik (Reed dan Sidnell)* adalah cabang seni berbentuk suara yang di dalamnya terkandung unsur melodi, ritme, harmoni, serta timbre.

*Seni musik (David Ewen)* adalah Ilmu pengetahuan seni tentang kombinasi ritmik dari nada-nada, baik vokal maupun instrumental,



Daftar Isi

yang meliputi harmoni dan melodi sebagai ekspresi dari segala sesuatu yang ingin diungkapkan terutama aspek emosional.

## UNSUR-UNSUR SENI MUSIK

---

Musik akan terdengar indah karena berbagai unsur musik yang tergabung di dalamnya. Adapun unsur-unsur yang terdapat dalam seni musik adalah sebagai berikut.

**Melodi** *Melodi* adalah rangkaian sejumlah nada atau bunyi, yang ditanggapi berdasarkan perbedaan tinggi rendah atau naik turunnya. Melodi merupakan bentuk ungkapan penuh atau hanya penggalan ungkapan melodi.

Melodi terdiri dari durasi, *pitch*, dan *tone*. *Pitch* merupakan suatu hal yang mengatur serangkaian not dengan lambang alfabet A-G. *Pitch* sering disebut timbre atau warna suara. Rangkaian not-not menjadi melodi dalam serangkaian waktu tertentu yang dinamakan durasi. Not dapat dihasilkan dari berbagai alat musik dengan warna suara yang berbeda atau disebut dengan istilah *tone*.

### Ritme (Irama)

*Ritme (Irama)* adalah gerak yang teratur mengalir karena munculnya aksentuasi secara tetap. Irama lebih terasa indah karena adanya jalinan perbedaan nilai dari satuan bunyi. Ritme merupakan aliran ketukan dasar yang teratur mengikuti variasi gerak melodi. Dengan mendengarkan lagu secara berulang-ulang kita dapat



Daftar Isi

perasaan yang erat hubungannya dengan gerak fisik. Ritme akan melekat dibenak penikmat musik apabila sering dilatih.

**Birama** adalah unsur seni musik berupa ketukan/ ayunan secara berulang-ulang yang datang secara teratur dalam waktu yang sama. Birama biasanya dituliskan dalam angka pecahan seperti  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $2/3$ , dan seterusnya. Angka pembilang (di atas tanda “/” ) menunjukkan jumlah ketukan, sedangkan angka penyebut (di atas tanda “/”) menunjukkan nilai nada dalam satu ketukan. Birama yang nilai penyebutnya genap dinamakan *birama bainar*, sedangkan birama yang penyebutnya ganjil dinamakan *birama ternair*.

Terdapat 2 jenis birama utama yaitu birama perduaan dan birama pertigaan yang dapat diperinci menjadi :

Birama perduaan bersahaja : Birama  $2/4$  dan  $2/8$

Birama perduaan bertingkat : Birama  $4/4$ ,  $8/4$ ,  $4/8$ , dan  $8/8$

Birama pertigaan bersahaja : Birama  $3/4$  dan  $3/8$

Birama pertigaan bertingkat : Birama  $6/4$ ,  $6/8$ ,  $9/4$ , dan  $9/8$

**Harmoni** adalah hal yang berhubungan dengan keselarasan bunyi. Secara teknis, harmoni meliputi peranan, susunan, dan hubungan dari sebuah paduan bunyi dengan bentuk secara keseluruhan. Harmoni mempunyai elemen interval dan akor. Interval merupakan susunan nada-nada yang jika dibunyikan secara serentak akan



Daftar Isi

kegiatan utuh dan enak didengar. Dengan demikian, dapat diibaratkan melodi dapat memenuhi aspek seni musik secara horizontal, sedangkan harmoni dapat memenuhi aspek hubungan nada-nada secara vertikal. Peranan harmoni akan semakin nyata ketika seorang penyanyi membawakan sebuah lagu dengan iringan alat musik. Harmoni memberi bobot, nilai dan bentuk tabuhan pada jalinan melodi. Sebuah lagu akan terdengar indah apabila memiliki harmoni yang baik.

**Tempo** adalah hal yang berhubungan dengan cepat lambatnya gerak musik atau lagu, atau dapat dikatakan ukuran kecepatan birama lagu. Semakin cepat permainan suatu lagu, maka semakin besar nilai tempo lagu tersebut. Tanda tempo dibagi menjadi 4 yaitu *Tempo Lambat (Largo, Adagio, Grave, Lento)*, *Tempo Sedang (Andante, Andantino, Moderato, Allegro Moderato)*, *Tempo Cepat (Allegro, Allegretto, Presto, Vivace)*, *Tempo Perubahan (Rit, Ritard, a.t, dan Accel, serta String)*. Ukuran untuk menentukan tempo adalah *beat*. *Beat*, yaitu ketukan dasar yang menunjukkan banyaknya ketukan dalam satu menit. Misalnya, sebuah lagu memiliki beat MM70, artinya dalam satu menit terdapat 70 ketukan. MM adalah singkatan dari Metronome Malze. *Metronome* adalah alat pengukur tempo. Malze (1815) diambil dari nama pencipta alat ini.

**Dinamik** adalah hal yang berhubungan dengan keras lembutnya lagu dan perubahannya. Tanda dinamik dibagi menjadi 3, yaitu sebagai berikut:

o Tanda dinamik lembut yaitu:



Daftar Isi

Piano (*p*) = lembut,

Pianissimo (*pp*) = sangat lembut.

b. *Tanda dinamik sedang*, yaitu;

Mezzo Piano (*mp*) = agak keras,

Mezzo Forte (*mf*) = agak keras.

c. *Tanda dinamik keras*, yaitu;

Forte (*f*) = keras,

Fortissimo (*ff*) = sangat keras

Dinamik merupakan unsur yang paling kuat menunjukkan emosi atau perasaan yang terkandung dalam sebuah karya musik jika dibandingkan dengan unsur-unsur lainnya. Dinamik dapat menunjukkan sebuah karya musik yang memiliki emosi atau perasaan seperti sedih, riang, gembira, agresif, atau datar. Dinamik akan memainkan perasaan pemusik maupun pendengarnya sehingga akan masuk ke dalam musik yang didengarnya.

**Tangga Nada** adalah urutan atau deret nada yang disusun secara berjenjang. Antara nada satu dengan yang lain terdapat jarak tertentu. Ada yang berjarak  $\frac{1}{2}$ , 1,  $1\frac{1}{2}$ , dan 2. Jarak ini yang menentukan kemungkinan variasi nada dan jenis tangga nada. Misalnya, kalau kita suarakan do, re, mi, fa, sol, la, si, do, berarti kita menyuarakan urutan nada dari nada rendah ke nada yang semakin tinggi. Urutan itu diawali dari salah satu nada dan diakhiri oleh nada



Daftar Isi

nada, yaitu *Tangga Nada Diatonis, Tangga Nada Pentatonis dan Tangga Nada Kromatis*.

**Timbre** adalah warna bunyi atau kualitas bunyi yang membedakan kesan. Timbre sebuah alat musik dipengaruhi oleh sumber bunyi dan cara bergetarnya. Timbre yang dihasilkan alat musik petik pasti akan berbeda dengan timbre yang dihasilkan dari alat musik pukul, meskipun keduanya dimainkan dalam nada yang sama.

## Notasi

Notasi merupakan salah satu unsur musik yang membentuk sebuah lagu. Jenis notasi dalam seni musik terdapat dua macam, lebih jelasnya akan kita bahas pengertian jenis notasi berikut ini.

### Notasi Angka

Notasi angka adalah sistem penulisan lagu yang menggunakan simbol-simbol angka. Angka-angka yang dipakai adalah sebagai berikut;

1 2 3 4 5 6 7

do re mi fa sol la si



Daftar Isi

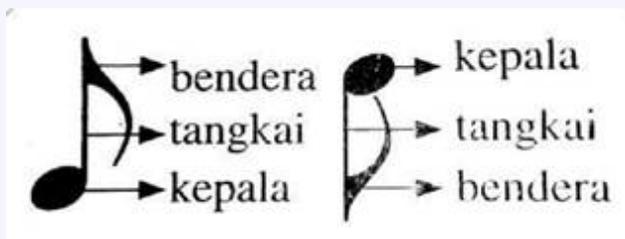
Notasi angka pertama kali ditemukan oleh *Guido D'Arezzo* (990-1050) seorang ahli teori musik dari Perancis yang lama menetap di *Arrezo*, Italia. *Guido D'Arezzo* adalah orang yang menciptakan suatu metode membaca notasi musik dengan menggunakan suara manusia.

Dalam perkembangannya, notasi angka kurang efektif karena tidak memiliki patokan tinggi nada yang tetap. Notasi angka lebih tepat digunakan dalam pembelajaran vokal (menyanyi).

### **Notasi Balok**

Notasi balok adalah simbol atau tanda untuk menyatakan tinggi rendahnya suara yang diwujudkan dengan gambar. Notasi balok disebut juga notasi mutlak, karena mempunyai patokan tinggi nada yang tetap ( $a = 440 \text{ Hz}$ ), sehingga sangat tepat digunakan dalam bermain musik.

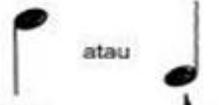
Bagian-bagian notasi balok dibagi menjadi 3, yaitu bendera, tangkai, dan kepala. Lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar berikut ini.

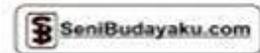


Selain ketiga bagian di atas notasi balok juga dirincikan bentuk, nama, nilai dan harga notasi balok, lebih jelasnya lihat bagan berikut ini:



Daftar Isi

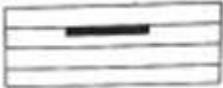
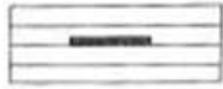
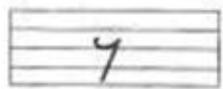
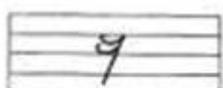
No	Bentuk	Nama	Nilai	Harga
1		Utuh	4 ketukan	$2 \times \frac{1}{2} = 1$
2		Setengah	2 ketukan	$2 \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$
3		Seperempat	1 ketukan	$2 \times \frac{1}{8} = \frac{1}{4}$
4		Seperdelapan	$\frac{1}{2}$ ketukan	$2 \times \frac{1}{16} = \frac{1}{8}$
5		Seperenambelas	$\frac{1}{4}$ ketukan	$2 \times \frac{1}{32} = \frac{1}{16}$



Tanda diam adalah lambang yang menyatakan berapa lama harus berhenti atau beristirahat. Di bawah ini akan kami sajikan bentuk nilai dan letak tanda diam dalam garis paranada.



Daftar Isi

No	Nama Tanda Diam	Letaknya	Bentuk	Nilai
1	Penuh (utuh/ satu ruas berirama)	Tergantung pada garis ke - 4		4 Ketukan
2	Tengahan	Di atas garis ke - 3		2 Ketukan
3	Perempatan	Pada spasi ke- 2 dan ke - 3		1 Ketukan
4	Perdelapanan	Pada spasi ke- 2 dan ke - 3		1/2 Ketukan
5	Perenambelasan	Pada spasi ke- 2 dan ke - 3		1/4 ketukan

## PERTUNJUKAN MUSIK

Pertunjukan musik yang merupakan suatu kegiatan atau aktivitas yang menunjukkan suatu karya seni dalam bentuk musik kepada masyarakat umum. Suatu pertunjukan dipertontonkan kepada masyarakat umum dapat dilakukan dengan beberapa tujuan, selain untuk mendapat tanggapan dan penilaian juga digunakan sebagai sarana hiburan masyarakat.

### 1). Jenis-Jenis Pertunjukan Musik

Pertunjukan sendiri banyak macam dan jenisnya. Jenis pertunjukan musik sendiri dapat dilihat dari berbagai aspek, dapat dilihat dari



dan masih banyak lagi.

#### a. Jenis Pertunjukan Musik Berdasarkan Tujuannya

Pertunjukan musik yang biasa kalian saksikan pada dasarnya dapat dikategorikan dalam beberapa jenis di antaranya sebagai berikut.

Pertunjukan musik pendidikan merupakan pagelaran musik jenis ini diselenggarakan dengan tujuan pendidikan.

Pertunjukan musik hiburan merupakan jenis pertunjukan musik yang diselenggarakan dengan tujuan hiburan.

Pertunjukan musik penerangan merupakan jenis pertunjukan musik yang diselenggarakan dengan maksud untuk memberikan informasi tertentu kepada masyarakat.

Pertunjukan musik amal merupakan pertunjukan musik jenis ini ditujukan untuk keperluan amal.

Pertunjukan musik komersial merupakan pertunjukan musik komersial yang diselenggarakan dengan tujuan untuk mencari keuntungan.

#### b. Jenis Pertunjukan Musik Berdasarkan Tempatnya

pertunjukan musik berdasarkan tempatnya dikategorikan menjadi dua jenis, yaitu pertunjukan musik indor dan pertunjukan musik outdoor.



Daftar Isi



### 1) Pertunjukan Musik Indoor

Pertunjukan musik indoor merupakan pertunjukan musik yang penyelenggaraannya dilakukan didalam ruangan. Pertunjukan ditempat tertutup atau didalam ruangan jumlah penonton sudah dapat dipastikan (dalam batas-batas dan jumlah tertentu) dan biasa dilakukan di aula , gedung serbagunam dan lain-lain.

### 2) Pertunjukan Musik Outdoor

Pertunjukan musik outdoor merupakan pertunjukan musik yang diadakan diluar ruangan. Pertunjiukan jenis ini dapat dilakukan di lapangan , alun-alun,pantai , dan lain-lain.

### ***c. Pertunjukan Musik Menurut Bentuk Penyajiannya***

Menurut bentuk penyajiannya Pertuniukan musik dapat



Daftar Isi

Penyajian tunggal (solo)

Penyajian 2 orang (duet)

Penyajian 3 orang (trio)

Penyajian 4 orang (kwartet)

penyajian 5 orang (kwintet)

### **3. Teknik Pertunjukan Musik Barat**

Teknik dalam pertunjukan musik barat harus dilakukan dengan baik dan sistematis. Melalui serangkaian teknik yang dilakukan dengan baik dan sesuai, pertunjukan yang dilaksanakan dapat berjalan sesuai dengan apa yang diharapkan. Berikut beberapa langkah yang harus diperhatikan seorang pemusik dalam pertunjukan musik agar dapat menyampaikan pesan yang diharapkan.

Kuasai musik yang akan dibawakan dengan baik.

Jika menggunakan partitur, gunakanlah partitur yang baik dan nyaman untuk dipandang.

Berlatih sesring mungkin serta selalu memperhatikan posisi kita bermusik, jangan sampai memposisikan diri membelakangi penonton.

Tetap konsentrasi dan fokus selama pementasan menjadi kunci penting



Daftar Isi

Sekian postingan dari saya tentang pengertian, jenis jenis dan teknik dalam pertunjukan musik barat, bila dari anda ada yang ingin bertanya mengenai pertunjukan musik barat anda dapat menuliskannya pada kolom komentar dibawah ini.

## **Pengertian Partitur**

Partitur adalah tulisan yang digunakan untuk menyampaikan atau menyimpan nada-nada oleh musisi. Partitur disebut juga dengan tulisan musik. Tujuan pembuatan lembaran musik atau partitur, adalah sebagai sarana, atau catatan panduan untuk bermain musik.

Notasi musik standar saat ini adalah notasi balok, yang didasarkan pada paranada dengan lambang untuk setiap nada menunjukkan ketinggian nada dan durasi nada tersebut. Tinggi nada digambarkan secara vertikal, sedangkan waktu (ritme) digambarkan secara horizontal. Durasi nada ditunjukkan dalam ketukan.

Contoh partitur dalam notasi angka dan balok



Daftar Isi



S.	3 . 5 5	0 0	0 1 2 3	4	4 5	3 5 6	1 6 1	1	4 5
A.	3 . 5 5	0 0	0 5 6 1	1	1 7	1 5 6	1 6 1	1	1 7
	ma - ngat - mu.		In - do - ne - sia,	jan - tung - ku,	de - bar	jan - tungku,			na - di -
T.	3 . 5 5	3 3	3 3	1 1 . 4 5	3	.	1 1 . 4 5		
B.	3 . 5 5	1 1	1 1	6 6 . 6 2	1	.	6 6 . 6 2		
	ma - ngat - mu.	In - do - ne - sia,	de - bar	jan - tung - ku,			ge - tar	na - di -	

S.	3 2 . 1	2 2 2 2 2	3 . 5 5	6 1	7 2	8 8	8 . 8	1 . 1	1 .
A.	1 2 . 1	2 6 6 6 6	7 . 5 5	6 1	7 2	8 8	8 . 8	1 . 1	1 .
T.	3 2 . 1	2 <del>A</del> <del>A</del> <del>A</del> <del>A</del>	5 . 5 5	6 1	7 2	8 8	8 . 8	1 . 1	1 .
B.	1 2 . 1	2 2 2 2 2	5 . 5 5	6 1	7 2	8 8	8 . 8	1 . 1	1 .
	ku	ber - ba - ur	da - lam	a - ngan - a - nganmu.	Ke - byar - ke - byar,	pe - la - ngi	jing - ga.		

S.	3 3	3 3	1 1 . 4 5 3	3 . 1	1 1	4 5 3	3 2 . 1	2 2 2 . 2
A.	1 1	1 2 1	6 6 . 1 7 1	1 . 5	6 6	1 7 1	1 1 . 1	6 6 6 . 6
T.	5 5	5 5	4 4 . 4 4 5	5 . 3	4 4	4 4 5	5 5 . 5	<del>A</del> <del>A</del> <del>A</del> . <del>A</del>
B.	1 7	6 1	4 4 . 6 5 1	1 . 1	4 4	6 5 1	1 1 . 3	2 2 2 . 2
	In - do - ne - sia,	na - da	la - gu - ku,	sim - pho - ni	per - te - guh	se - la - ras	de - ngan	sim -

						<i>Instr. :</i>	<i>Es</i>	<i>F</i>	<i>D</i>
S.	3 . 5 5	6 1	7 2	8 8	8 . 8	1 . 1	8 8	8 8	5 . 5 .
A.	7 . 5 5	6 1	5 7	8 8	4 . 4	5 . 5 .			
T.	5 . 5 5	6 1	2 2	1 1	2 . 2	3 . 3 .			
B.	5 . 5 5	6 1	5 5	8 8	4 . 4	1 . 1 .			
	pho - ni - mu.	Ke - byar - ke - byar,	pe - la - ngi	jing - ga.					



# WEDDING PRAYER

ENGRAVED BY BAYU NERVIADI C., C.

Words : FERN GLASGOW DUNLAP

Music : FERN GLASGOW DUNLAP

Vocal *Reverently* *p*

Heav-en-ly Fa-ther, hear us as we pray.

PIANO *mp* *p*

9

Here at Thine al-tar, on our wedding day. Show us the path that Thou would'st have us take;

17

*ten.* *a tempo*

help us to follow Thee, and sin for-sake. In Thy sight, oh, God, to-day. We've come to

*ritard.* *a tempo*

25

pledge our love in u-ni-ty. Bless the sacred vows we take. And keep us

# RANGKUMAN

Musik pada dasarnya merupakan bunyi yang diungkapkan melalui ritme yang teratur dan melodi yang indah

Unsure –unsur music meliputi, melodi, ritme, birama, harmoni, tempo, dinamika, tangga nada dan timbre.

Notasi dilihat dari jenisnya dibedakan menjadi dua notasi angka dan notasi balok

Pertunjukan music dikategorikan menjadi berbagai aspek yaitu dilihat dari tempat berlangsung pertunjukan dan menurut bentuk penyajian pertunjukan.

Partitur adalah tulisan yang digunakan untuk menyampaikan atau menyimpan nada-nada oleh musisi.

## LATIHAN (jawaban singkat)

### ESSAY

---

*Kerjakan semua soal di bawah ini di kertas, kemudian cocokan dengan alternatif penyelesaiannya!*

01. Jelaskan pengertian seni music secara etimologi!



Daftar Isi

Alternatif penyelesaian

02. Jelaskan pengertian seni music menurut David Ewen!

Alternatif penyelesaian

03. Tulislah unsur-unsur seni music!

Alternatif penyelesaian

04. Jelaskan perbedaan pertunjukan music indoor dan pertunjukan music outdoor!

Alternatif penyelesaian

05. Jelaskan pengertian partitur!

Alternatif penyelesaian

## LATIHAN (PILIHAN GANDA)

---

1. Sebutkan nama tanda dinamika yang ditunjukkan oleh gambar berikut > namanya adalah.....

- A Cressendo
- B Descressendo
- C Forte
- D Piano
- E Mezzo



Daftar Isi

2.

namanya adalah.....

- A Cressendo
  - B Descressendo
  - C Forte
  - D Piano
  - E Mezzo
- 

3.

Keras lembutnya suara atau volume bunyi yang kuat, lembut dan perubahanya disebut...

- A pitch
  - B harmoni
  - C timbre
  - D tone
  - E dinamika
- 

4.

Dalam mementaskan musik campuran ada aturan yang lazimnya dilakukan yaitu...

- A Musik instrumen selalu menjadi yang utama
  - B Musik vokal menjadi yang utama
  - C Musik instrumen yang utama dan vokal sebagai pengiring
  - D Musik vokal yang utama dan instrumen sebagai pengiring
  - E Vokal dan instrumen sama –sama utama
- 



5.

adalah kutipan pengertian musik menurut....

- A David Ewen
- B Suhastrjarja
- C Schopenhauer
- D Peter best
- E John lennon

## EVALUASI

01. Jenis suara wanita dewasa yang memiliki nada tinggi adalah...

- A. sopran
- B. Alto
- C. mezzo
- D. tenor
- E. bass

02. Dalam mementaskan musik campuran ada aturan yang lazimnya dilakukan yaitu...

- A. Musik instrumen selalu menjadi yang utama
- B. Musik vokal menjadi yang utama
- C. Musik instrumen yang utama dan vokal sebagai pengiring
- D. Musik vokal yang utama dan instrumen sebagai pengiring
- E. Vokal dan instrumen sama –saama utama

03. Apa yang dimaksud dengan acappella....



Daftar Isi

- B. Bernyanyi tanpa musik pengiring
- C. Bentuk instrumen tanpa iringan vokal
- D. Termasuk kedalam musik campuran
- E. Bernyanyi tanpa teks

04. Dalam mementaskan musik campuran ada aturan yang lazimnya dilakukan yaitu...

- A. Musik instrumen selalu menjadi yang utama
- B. Musik vokal menjadi yang utama
- C. Musik instrumen yang utama dan vokal sebagai pengiring
- D. Musik vokal yang utama dan instrumen sebagai pengiring
- E. Vokal dan instrumen sama –sama utama

05. Keras lembutnya suara atau volume bunyi yang kuat, lembut dan perubahannya disebut...

- A. pitch
- B. harmoni
- C. timbre
- D. tone
- E. dinamika

06. Yang bukan merupakan jenis suara manusia dewasa adalah ...

- A. mezzo
- B. Sopran
- C. Alto
- D. Mezosopran
- E. Bariton

07. Suara rendah pria disebut dengan istilah.....



Daftar Isi

- B. Bass
- C. Bariton
- D. Alto
- E. mezzo

08. Apa yang dimaksud dengan triad...

- A. Bentuk empat suara yang ada pada paduan suara
- B. Isian-isian yang ada pada lagu vokal group
- C. Tiga nada pokok pembentuk akord
- D. Aliran yang ada pada musik
- E. Istilah baku dalam musik

09. Berikut ini yang bukan termasuk kedalam jenis-jenis musik barat adalah...

- A. Musik Klasik
- B. Musik Jazz
- C. Musik Hip Hop
- D. Musik Latin
- E. Musik Rock and Roll

10. Alat musik yang berfungsi mengiringi perjalanan melodi lagu dengan menggunakan akor tertentu atau memainkan keseluruhan lagu merupakan pengertian dari alat musik....

- A. Ritmis
- B. Melodis
- C. Harmonis
- D. Pengiring
- E. Penentu



Daftar Isi

Nilai	Deskripsi
0.00	Belum lulus. Lakukan review pembelajaran

## PENILAIAN DIRI

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur dan bertanggungjawab!

No.	Pertanyaan	Jawaban	
01.	apakah anda sudah menguasai materi seni musik?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
02.	setelah anda mempelajari seni musik, dapatkah anda merasakan bahwa keindahan musikal bersifat universal?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
03.	pernahkah kamu membaca partitur dalam notasi angka	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
04.	pernahkah kamu membaca partitur dalam notasi balok	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
05.	mampukah anda memahami materi tentang unsur- unsur seni musik?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
06.	mampukah anda menjelaskan materi tentang unsur- unsur seni musik?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
07.	dalam penyajian musik, pernahkah anda menyajikan dalam bentuk atau solo?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
08.	dalam penyajian musik, pernahkah anda menyajikan dalam bentuk duet?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak



Daftar Isi

10.	dalam penyajian musik, pernahkah anda menyajikan dalam bentuk kwartet?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
-----	--	--------------------------	-----------------------------

Bila ada jawaban "Tidak", maka segera lakukan review pembelajaran, terutama pada bagian yang masih "Tidak".

Bila semua jawaban "Ya", maka Anda dapat melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

Kementrian pendidikan dan kebudayaan republik indonesia.2016. Buku siswa seni budaya. kelas XI. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Fauzi D.Harry DKK.2006.seni budaya untuk SMA-MA/SMK kelas X. Jakarta: Yrama Widya.

[www. google. com.](http://www.google.com)

[www. youtube. com](http://www.youtube.com)

---

Tim Pengembang e-Modul  
Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Daftar Isi



Daftar Isi