



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN & KEBUDAYAAN**  
**PPPPTK PKn dan IPS**  
Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik & Tenaga Kependidikan PKn dan IPS



# **SEMINAR ONLINE**

# **HYPNOTEACHING**

## **SELASA, 19 MEI 2020**

**NARASUMBER : WIDYAISWARA AHLI MADYA**

**Dr. SUBKHAN ROJULI, S.E, M.Pd, CH, CHt, C.NLP**

No. HP/WA : 081807189428, Email : [subkhan.rojuli@kemdikbud.go.id](mailto:subkhan.rojuli@kemdikbud.go.id)

# Profil Narasumber



## **Pendidikan :**

**S-1 Ekonomi Manajemen Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Banten**

**S-2 Pendidikan IPS Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta**

**S-3 Pendidikan IPS Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung**

# Profil Narasumber

---

Sertifikasi Coaching :

- 1.Certified Master of Hypnosis dari Smart Hypnosis Center
- 2.Certified Hypnotherapist (CHt) dari IBH
- 3.Certified Hypnotist (CH) dari IBH
- 4.Certified Fundamental Hypnosis dari Transformasi Indonesia
- 5.Certified Neuro Language Programme (NLP) for Selling dari Indonesia NLP Center
- 6.Certified Neuro Language Programme (NLP) Pratictioner dari Neo NLP
- 7.Certified Neuro Language Programme (NLP) Master Pratictioner dan Training of The Trainer (MT. NLP) dari Neo NLP

# Profil Narasumber

---

Penulis 6 Buku Ber-ISBN dapat di unduh pada laman :

[http://perpus-p4tkpknips.kemdikbud.go.id/index.php?keywords=subkhan+rojuli&search=search:](http://perpus-p4tkpknips.kemdikbud.go.id/index.php?keywords=subkhan+rojuli&search=search)

- 1.Strategi Pembelajaran Pendidikan IPS
- 2.Strategi Pembelajaran Untuk Peningkatan Soft Skills dan Kesiapan Kerja
- 3.Anotasi Kurikulum Pembelajaran Pendidikan IPS 5 Benua 67 Negara
- 4.Pembelajaran Pendidikan IPS
- 5.Peningkatan Soft Skills dan Kesiapan Mengajar Guru
- 6.Menangani Masalah di Sekolah dengan Resolusi Konflik

---

# MATERI

---

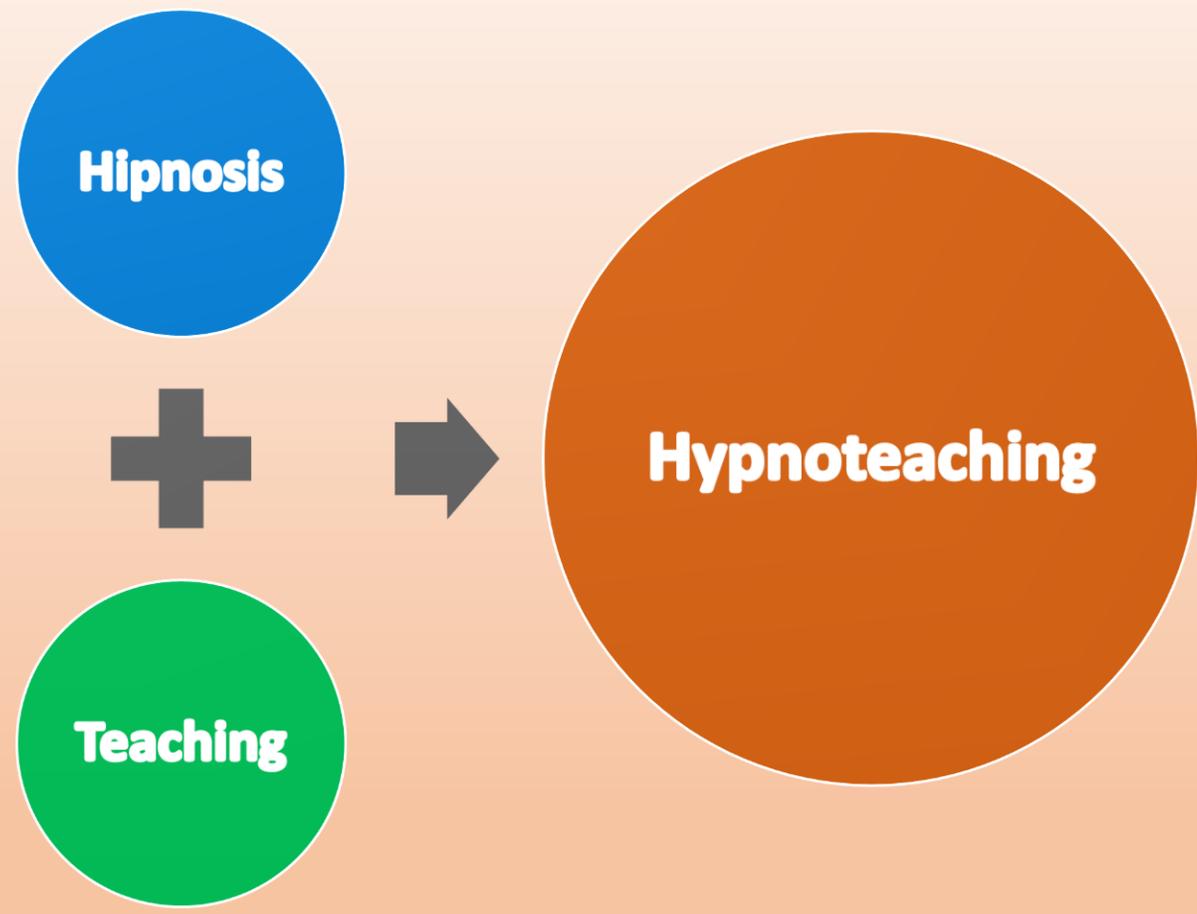
# HYPNOTEACHING

# TUJUAN

---

Hasil yang diharapkan adalah peningkatan kompetensi pedagogik guru, khususnya kemampuan dalam memberikan sugesti/ motivasi kepada siswa dengan hypnoteaching sehingga pembelajaran lebih mengasyikkan.

# KONSEP HYPNOTEACHING



## MENGAPA MENGGUNAKAN HIPNOSIS?

Karena saat dihipnosis, seseorang dalam keadaan TRANCE, yaitu kondisi relaksasi pikiran yang biasanya disertai relaksasi tubuh, pikiran fokus, perasaan damai dan tetap bisa mendengar suara di sekitar. Trance adalah fenomena yang terjadi karena pengaruh pikiran bawah sadar sangat dominan.

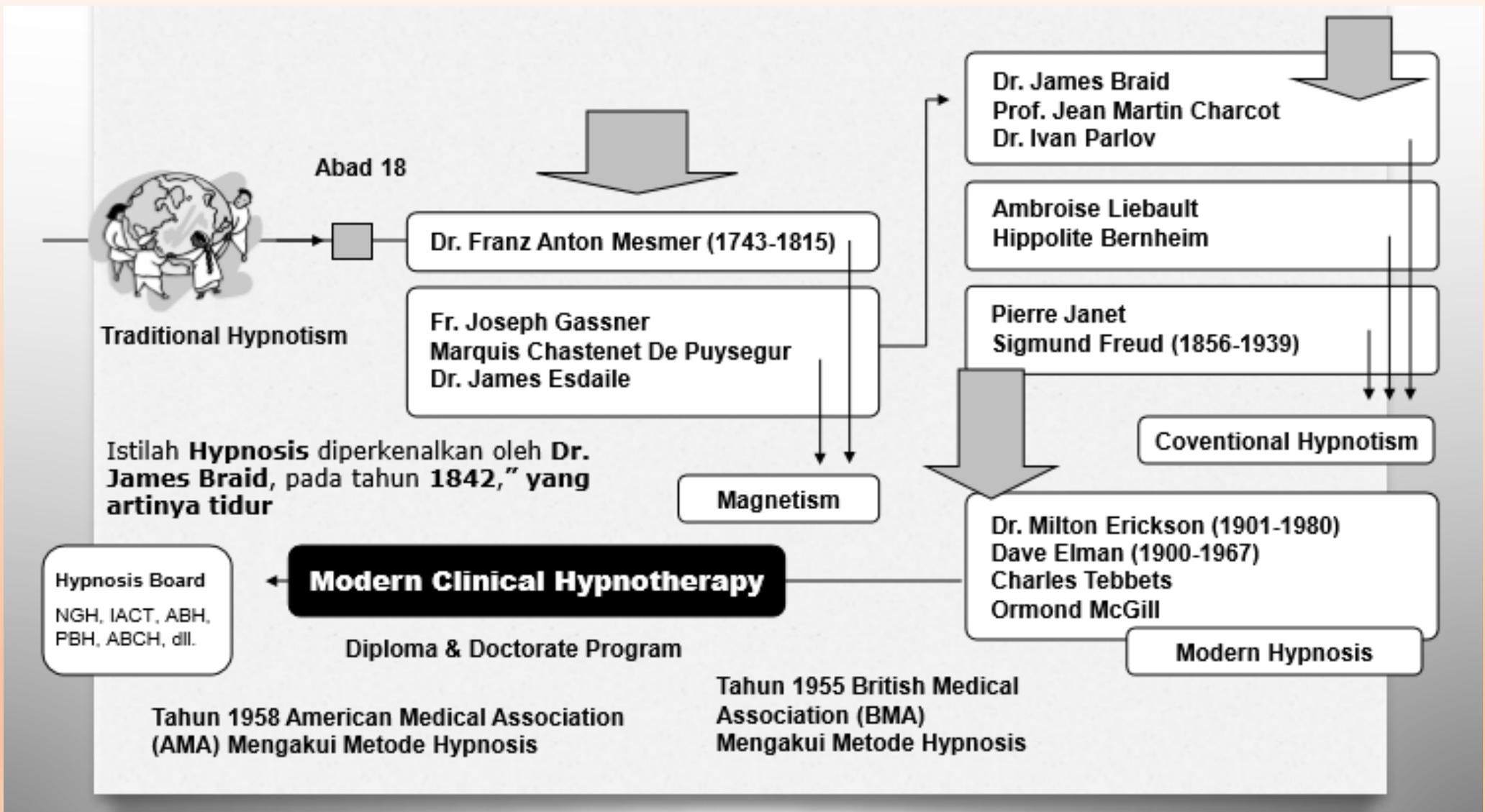
Kondisi TRANCE sebenarnya suatu kondisi alamiah yang sering kita alami sehari-hari, seperti menangis saat nonton film yang menyedihkan, kita ketakutan saat melawati kuburan di tengah malam, bahkan saat kita tidak menyadari kecepatan kendaraan kita terus naik saat melaju di jalan tol, pada saat akan dan bangun tidur, lupa menyimpan barang, melamun, luka tidak terasa sakit, sedang bahagia dan sedih



# PENELITIAN TERKAIT HYPNOTEACHING

1. Pembelajaran yang disertai hypnoteaching lebih baik daripada siswa yang memperoleh pembelajaran konvensional.  
Muslim, A., P. 2013. Peningkatan Kemampuan Presentasi dan Disposisi Siswa SMP Melalui Penerapan Thinking Aloud Pair Problem Solving. **Disertasi**. Sekolah Pascasarjana UPI. Repository upi.edu.
2. Pelatihan hypnoteaching efektif menguatkan kompetensi pedagogic calon guru PAI Salatiga tahun 2018.  
Afandi, M., S. 2018. Pelatihan Hypnoteaching Dalam Penguatan Kompetensi Pedagogik Calon Guru PAI IAIN Salatiga Tahun 2018. **Tesis**. Program Pascasarjana PAI IAIN Salatiga.
3. Pola komunikasi dalam hypnoteaching dan pola komunikasi dalam Al-Qur'an saling berkaitan.  
Hidayat, I., H. 2019. Konsep Hypnoteaching Dalam Al-Qur'an. **Skripsi**. Jurusan PAI, Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
4. Belajar dengan hypnoteaching lebih menyenangkan, damai, tenang, rileks, dan kaya akan makna sugestif tanpa harus mengurangi hakekat kurikulum.  
Masduki. 2018. Implementasi Teknik Hypnoteaching Dalam Proses Pembelajaran. **Jurnal Pendidikan Anak**, Vol. 4, No. 2, Hlm. 20-46.
5. Motivasi siswa tinggi dengan menerapkan pembelajaran metode hypnoteaching.  
Qori, R., dkk. 2018. Penerapan Metode Hypnoteaching Untuk Melihat Motivasi Belajar Siswa. **Jurnal Pendidikan Matematika**, Vol. 2, No. 1, Hlm. 21-33.

# SEJARAH HIPNOSIS



1. Franz Anton Mesmer (1735-1815)
2. Marquis de Puysegur (1751-1825)
3. John Elliotson (1791-1868)
4. James Esdaile (1808-1859)
5. James Braid (1795-1860)
6. Ambroise Auguste Liebeault (1823-1904)
7. Jean Martin Charcot (1825-1893)
8. Sigmund Freud (1856-1939)
9. Milton Hyland Erickson (1901-1980)
10. Dave Elman (1900-1967)
11. Ormond McGill (1913-2005)

## APAKAH HIPNOSIS?

---

Ada 2 istilah hipnotis dan hipnosis. Hipnotis adalah orang yang melakukan hipnosis. Menurut U.S. Dept. of Education, Human Services Division dalam Rezky Daniel (2017 : 49) :

*“Hypnosis is the by-pass of the critical factor of the conscious mind followed by the establishment of acceptable selective thinking”,*

atau hipnosis adalah penembusan faktor kritis pikiran sadar diikuti dengan diterimanya suatu pemikiran selektif (sugesti). Sugesti hipnosis adalah sebuah ide, saran, gagasan, sudut pandang, pemikiran seseorang yang diterima pikiran kita tanpa dikritisi.

# APAKAH HYPNOSIS?

Hipnosis diartikan suatu kondisi pikiran yang mana fungsi analitis logis pikiran direduksi (mengalami pengurangan) sehingga memungkinkan individu masuk ke dalam kondisi bawah sadar yang menyebabkan seorang yang dihipnotis akan menjadi lebih terbuka terhadap sugesti (Yustisia, 2017 : 65).

Hipnosis berasal dari kata “hypnos” artinya tidur, namun hipnosis itu sendiri bukanlah tidur, dimana alam bawah sadar lebih mengambil peranan dan alam sadar berkurang peranannya. Pada kondisi ini seseorang menjadi sangat *sugestible*.

# APAKAH HIPNOSIS?

---

- Hipnosis adalah seni komunikasi untuk mengeksplorasi alam bawah sadar
- Hipnosis adalah seni komunikasi untuk mempengaruhi seseorang sehingga mengubah tingkat kesadarannya. Dicapai dengan cara menurunkan gelombang otak dari Beta menjadi Alpha dan Theta.
- Hipnosis adalah ilmu yang mempelajari pengaruh sugesti dan imajinasi terhadap pikiran manusia
- Hipnosis adalah diterimanya suatu ide atau perintah tanpa disaring dulu karena filter mental/ area kritis tidak aktif.

# DAFTAR ISTILAH LAIN

---

- Hypnotic State: Suatu kondisi atau keadaan dimana seseorang mudah diberikan sugesti.
- Hypnotism: segala sesuatu yg berkaitan dengan Hypnosis
- Stage Hypnosis: Hypnosis dengan tujuan hiburan (entertainment)
- Hipnotis: Terjemahan bebas Hypnosis dalam Bahasa Indonesia tetapi memiliki aneka makna, tergantung konteks pembahasan.

# PANDANGAN SALAH TENTANG HIPNOSIS

---

1. Hipnosis merupakan kuasa gelap/magic/praktik supranatural
2. Hipnosis adalah bentuk penguasaan pikiran/ bisa mengontrol/ mengendalikan siapa yang yang kita inginkan
3. Hipnosis berbahaya/ kita mungkin tidak bangun lagi
4. Hipnosis sama dengan tidur/ membuat orang tidak sadarkan diri
5. Hipnosis harus terus tutup mata agar tetap dalam kondisi hipnosis
6. Hipnosis mengakibatkan lupa ingatan
7. Beberapa orang tidak bisa dihipnosis
8. Hipnosis membuat orang lain berkata jujur

# BEBERAPA APLIKASI HIPNOSIS

---

1. Hypnoteaching
2. Hypnotherapy
3. Hypnoparenting
4. Hypnoselling
5. Hypnobirthing
6. Hypnodontia

7. Hypnoslim
8. Hypnobusiness
9. Hypnosport
10. Forensic Hypnosis
11. Stage Hypnosis
12. Medical Hypnosis

Bermanfaat Untuk:

- o Kuratif
- o Preventif
- o Edukatif
- o Promotif

## TRANCE HYPNOSIS

Trans hipnosis dapat melengkapi pendekatan, model pembelajaran dan metode pembelajaran. Bahkan sering menghasilkan perubahan yang tidak bisa dibuat oleh model pembelajaran yang biasa digunakan

Trans hipnosis sangat baik untuk mempengaruhi dan merubah pengalaman, motivasi sukses, mengurangi kebiasaan buruk, mengontrol perasaan, meningkatkan kepercayaan diri, membantu proses penyembuhan penyakit, mengurangi rasa sakit, fobia, merasa grogi, depresi, mudah marah, memaksimalkan kemampuan otak dan kebiasaan otomatis, yang tidak dikontrol atau diciptakan oleh pikiran sadar.

# TANDA-TANDA TRANCE

1. Otot di muka yang terlihat rileks
2. Perubahan warna kulit
3. Pergerakan yang berkurang, respons dan ekspresi yang lebih sedikit/lambat
4. Perubahan pada pergerakan mata
5. Perubahan pola nafas (ringan dan melambat)
6. Perubahan suara
7. Respon yang lebih lambat
8. Otot-otot mengendur dan rileks
9. Pandangan yang melihat jauh atau pandangan yang fokus
10. Muka tanpa ekspresi

## KAPAN SEORANG GURU MENGGUNAKAN HIPNOSIS

---

Gunakan hipnosis untuk menangani gejala dan masalah bawah sadar (anak malas belajar, takut ujian, susah konsentrasi, gejala lain yang muncul secara otomatis)

Untuk masalah yang dapat dirubah dengan usaha, kegiatan, perubahan yang dapat dikontrol oleh pikiran sadar, maka gunakan metode lain



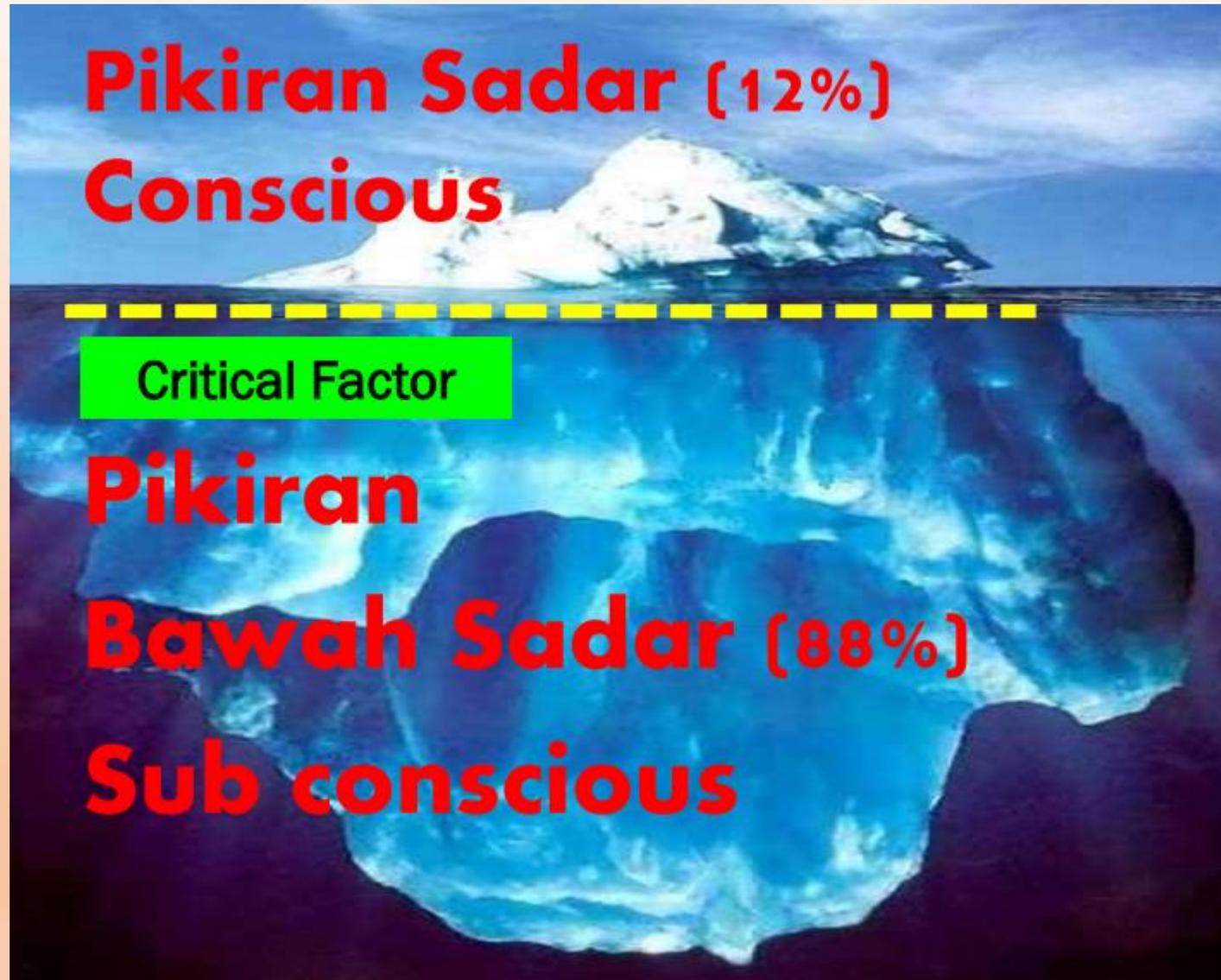
# HYPNOSIS MUDAH DIPELAJARI

Karena kita sudah  
melakukan dan mengalaminya  
setiap hari

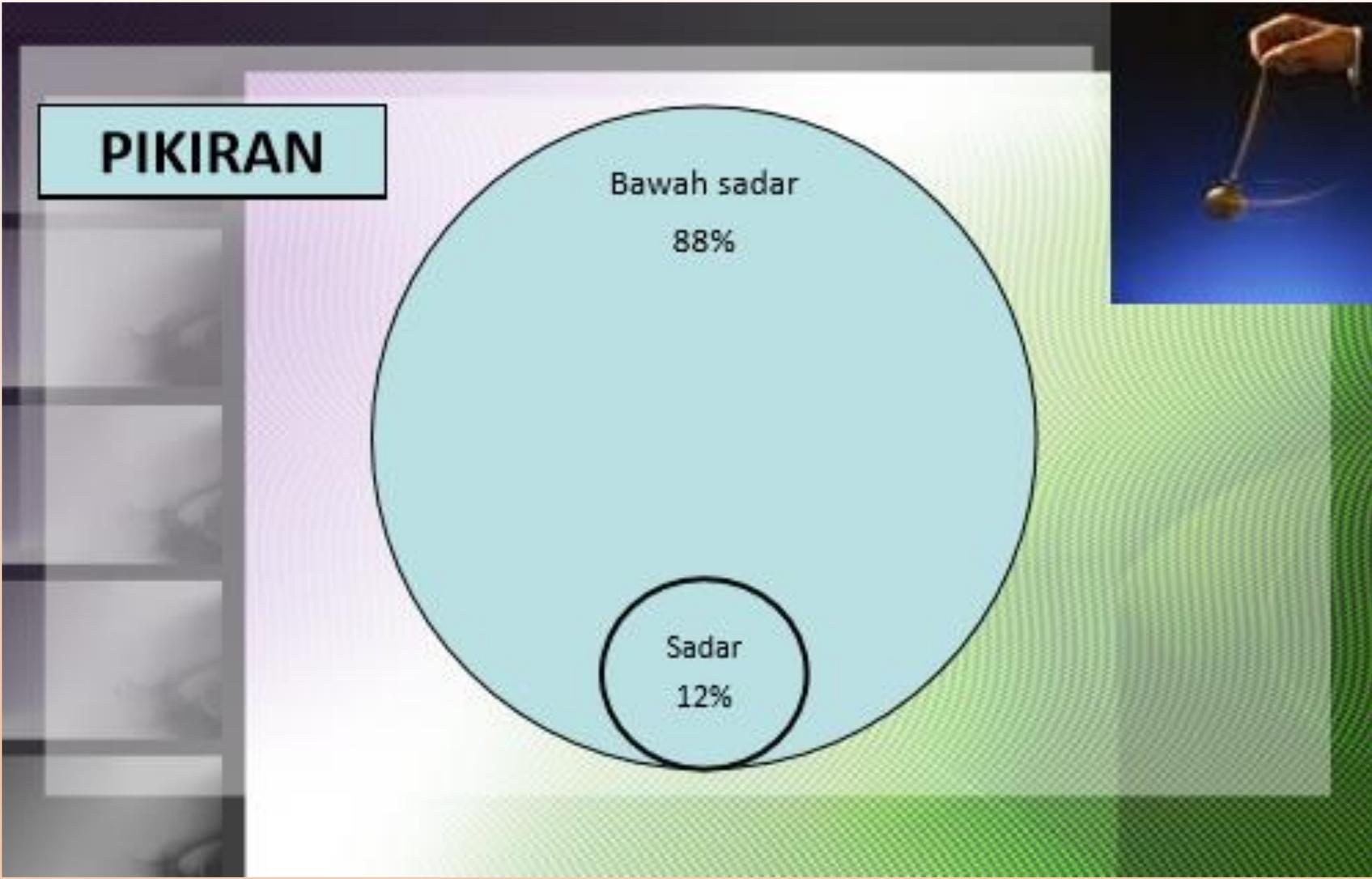


**KITA COBA SELF HYPNOSIS/  
MENGHIPNOSIS DIRI SENDIRI**

# MODEL PIKIRAN MANUSIA



# TAHUKAH ANDA?





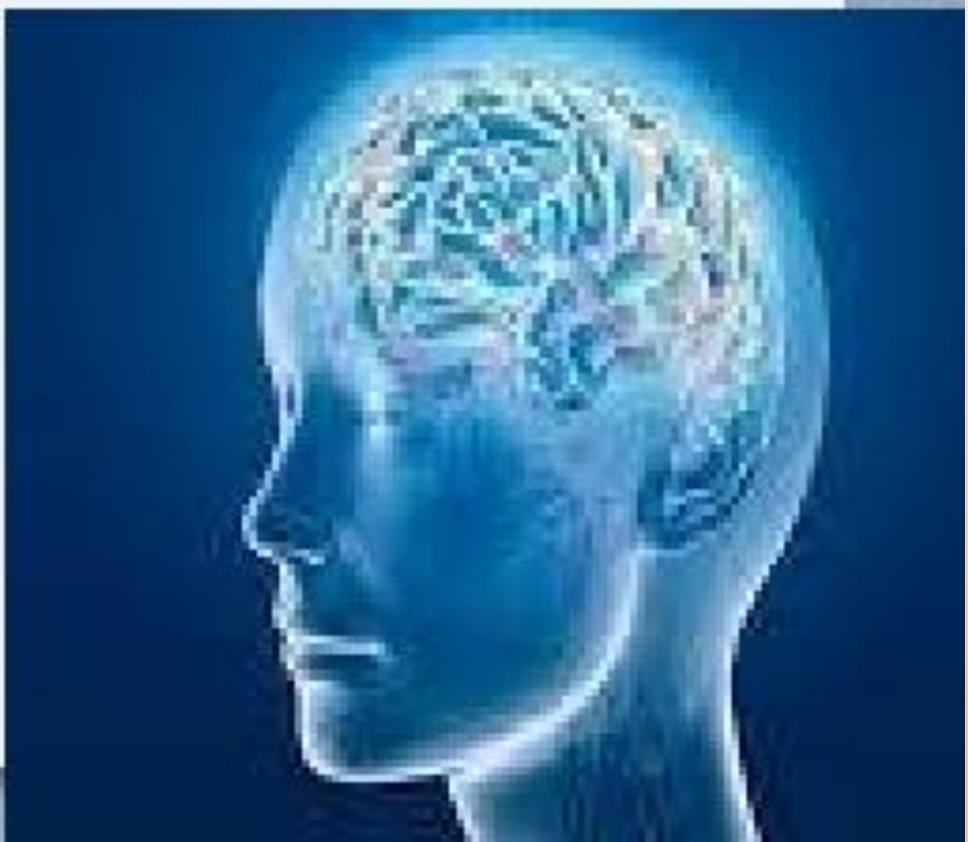
# PIKIRAN SADAR

---

**Pikiran sadar merupakan bagian dari pikiran kita yang bertugas untuk melakukan analisa dan pertimbangan logis dan rasional**

# FUNGSI PIKIRAN SADAR

- o **Mengidentifikasi informasi yang masuk**
- o **Membandingkan**
- o **Menganalisis**
- o **Memutuskan**



# FUNGSI PIKIRAN BAWAH SADAR

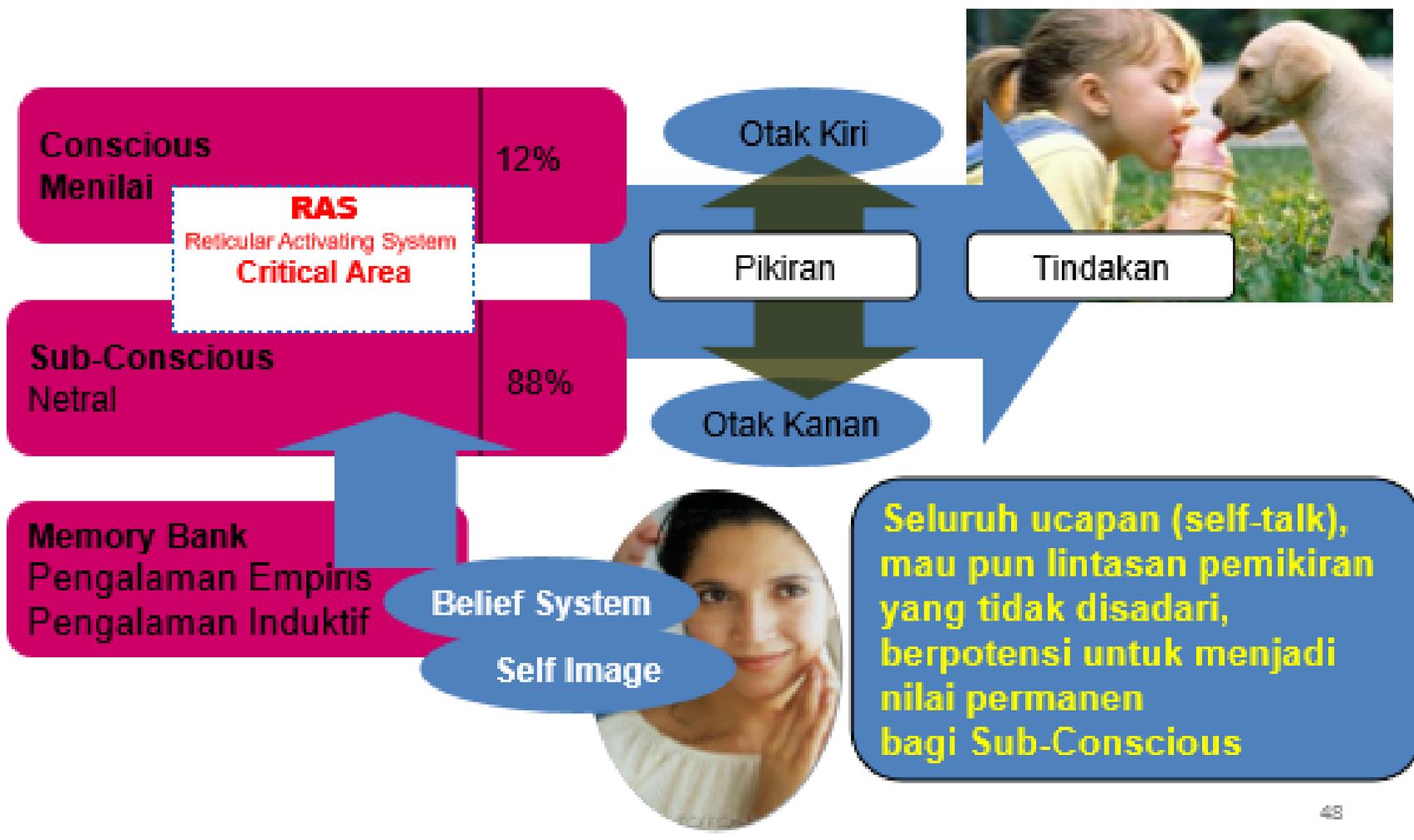




## PIKIRAN BAWAH SADAR

Pikiran Bawah Sadar cenderung bersifat **“netral”** terhadap data atau informasi yang masuk. Netral artinya tidak mengenal **“baik”** dan **“buruk”**, **“salah”** atau **“benar”**. Suatu data yang telah **“berhasil”** memasuki pikiran bawah sadar dan telah menjadi memori permanen, maka dianggap sebagai **“kebenaran”**, walaupun mungkin sebenarnya data tersebut relatif **“salah”** berdasarkan kaidah umum.

# Mekanisme Pikiran & Tindakan

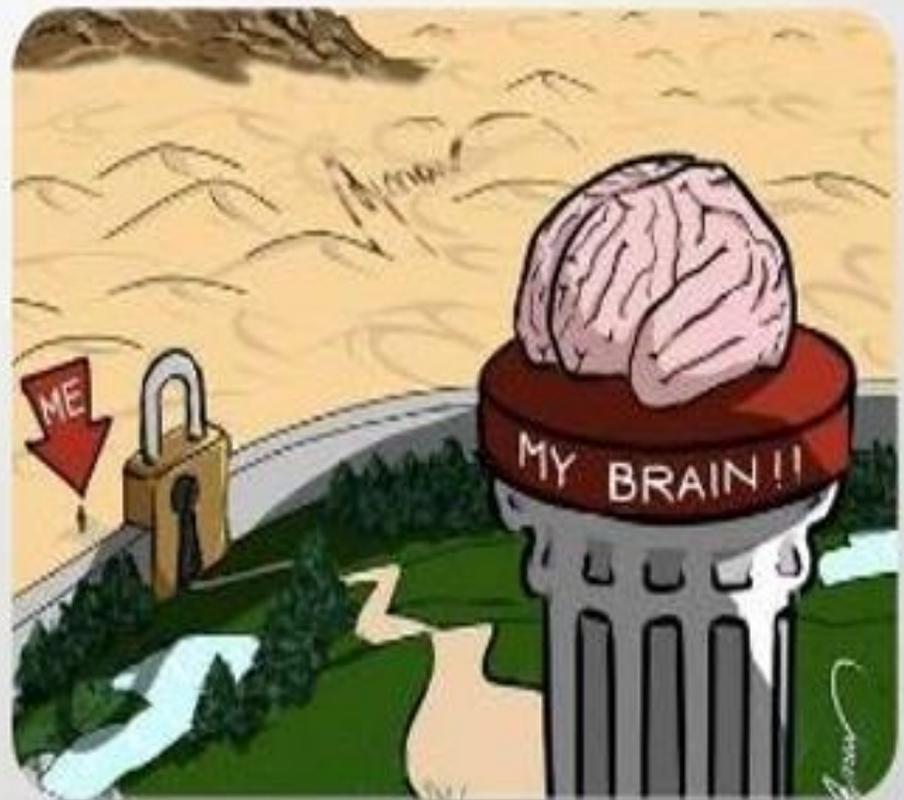


# GAMBAR PEMANDANGAN SAAT POSISI ANDA SEKOLAH DI TK 1 MENIT



# ARTINYA

**MENTAL BLOCK ADALAH KEYAKINAN NEGATIF YANG BEKERJA PADA LEVEL BAWAH SADAR SEHINGGA TANPA DI SADARI PROGRAM INI MENNYABOTASE SEGALA POTENSI YANG DI MILIKI SESEORANG.**



*The BEST  
teachers teach  
from the  
HEART,*

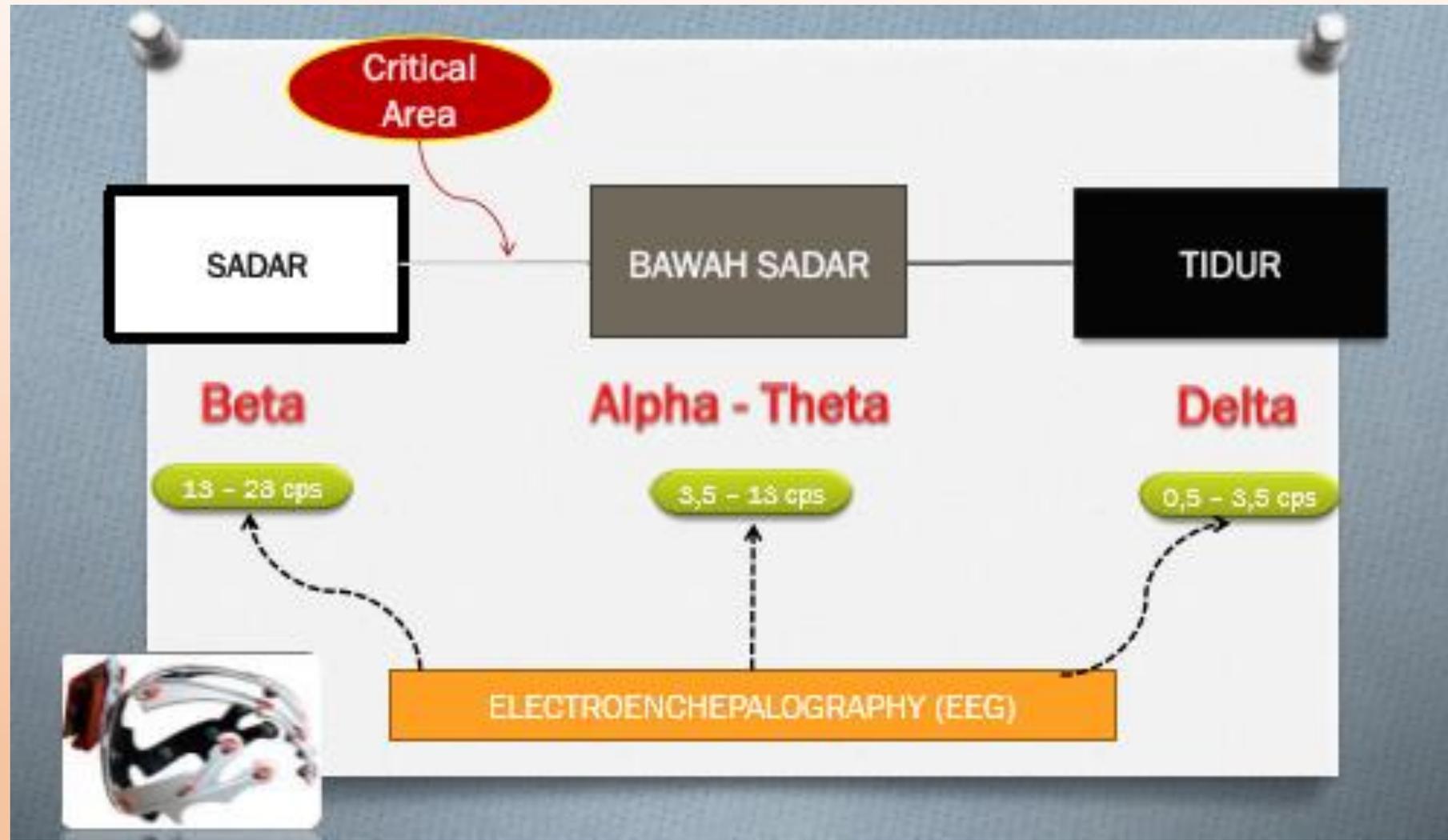
**NOT ONLY FROM THE BOOK**

## 5 CARA DITERIMANYA SUGESTI KE PIKIRAN BAWAH SADAR

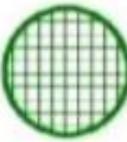
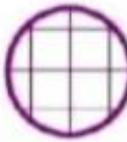
---

1. Pengulangan atau repetisi
2. Identifikasi kelompok atau keluarga
3. Ide yang disampaikan oleh figur yang dipandang memiliki otoritas
4. Emosi yang intens
5. Kondisi alpha/ relaksasi/ hipnosis

# BRAINWAVE SYSTEM



# Brainwave (Gelombang Otak)

<p><b>Beta</b> 12 - 25 cps</p>	<p><b>Alpha</b> 8 - 12 cps</p>	<p><b>Theta</b> 4 - 8 cps</p>	<p><b>Delta</b> 0.1 - 4 cps</p>
<p>Banyak Perhatian (5 - 9)</p>	<p>Satu Perhatian</p>	<p>Meditasi &amp; Mimpi (REM) Imajinasi / Fantasi</p>	<p>Tidur Tanpa Mimpi</p>
			
<p><b>Stress</b> <b>Non Sugestif</b></p>	<p><b>Sugestif</b></p>	<p><b>Kreatif</b> <b>Inspiratif (Ide)</b> <b>Sugestif</b> <b>Pelepasan Stress</b></p>	<p><b>Penyembuhan</b> <b>Non Sugestif</b></p>
			
<p><b>RAS Tertutup</b></p>	<p><b>RAS Terbuka</b></p>		

# GELOMBANG OTAK

▶ **Beta (13-28 cps)**

Gelombang otak sedang aktif (sadar)

▶ **Alpha (7-13 cps)**

Relaks & tenang

▶ **Theta (3,5-7 cps)**

Kreatif, Intuisi & Inspiratif (saat tidur / bermimpi)

▶ **Delta (0,5-3,5 cps)**

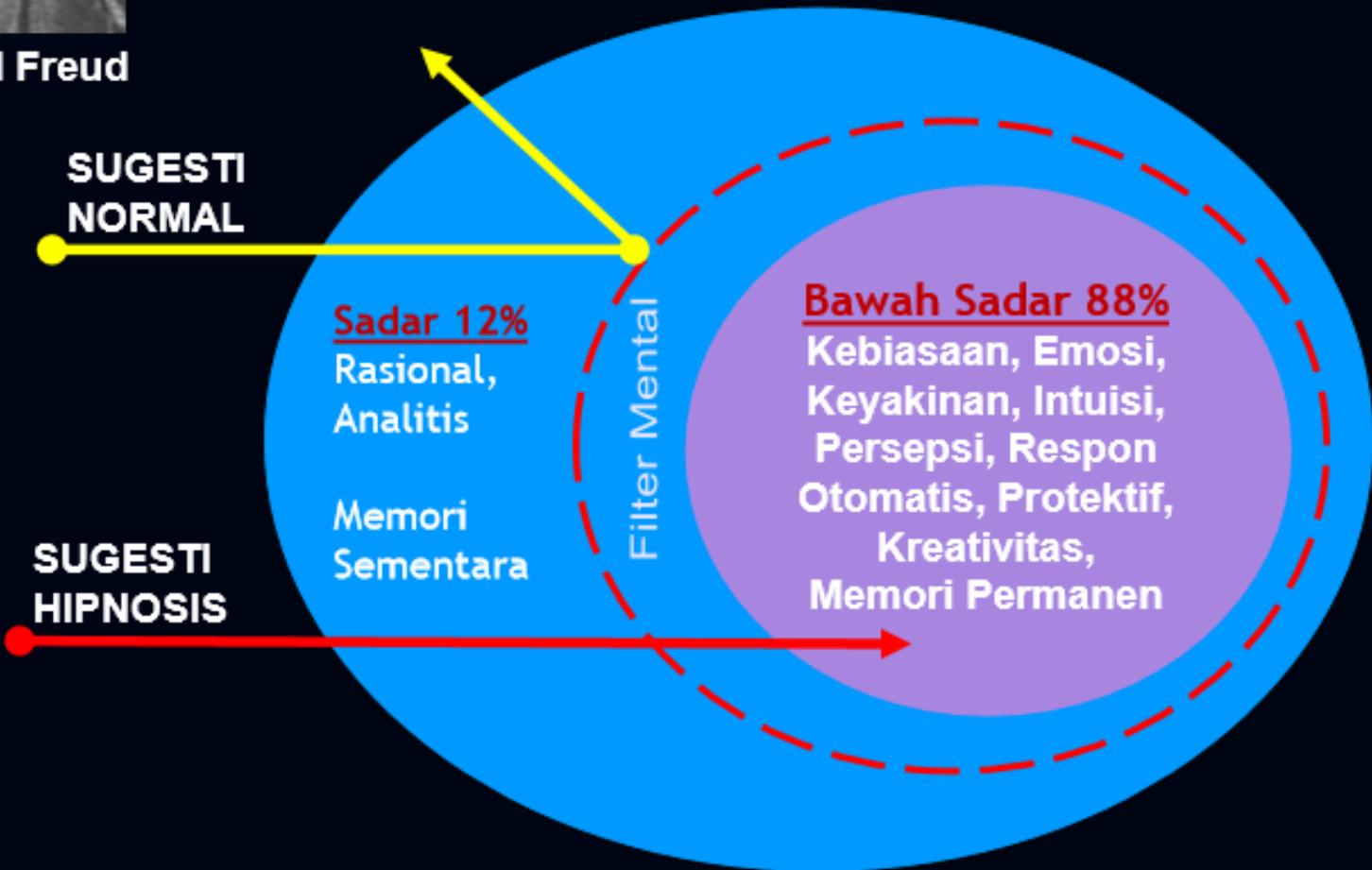
Tidur Lelap (tanpa Mimpi), Penyembuhan alami, regenerasi Sel





Sigmund Freud

# ILUSTRASI PIKIRAN MANUSIA





Filter mental/ area kritis/*critical area* adalah bagian dari pikiran kita yang berfungsi menganalisa dan merasionalkan/ menyaring setiap informasi yang masuk ke pikiran bawah sadar

Kerja critical area dipengaruhi oleh :

- ✓ Pikiran sadar (analisa, logika)
- ✓ Etika, sistem nilai, keyakinan
- ✓ Situasi, kondisi
- ✓ Fokus minat respek dan emosi

## **BAGAIMANA CARA MEMBUKA CRITICAL AREA?**

- 1. Untuk diri sendiri : melalui *self hipnosis***
- 2. Untuk orang lain : melalui komunikasi hipnotic**

## **KOMUNIKASI HIPNOTIC MELIPUTI :**

- 1. Struktur bahasa dan gaya bahasa**
- 2. Intonasi dan bahasa tubuh**
- 3. Penampilan**
- 4. Berbagai hal lain yang mempengaruhi modalitas (VAK : Visual, Auditory, Kinestetik)**

## 10 HAL YANG BIASA ME-NON AKTIFKAN FILTER MENTAL

---

1. Pengulangan
2. Keyakinan (suatu kelompok)
3. Orang yang dipercaya
4. Tenggelam dalam perasaan
5. Kebingungan/ kaget
6. Terpesona
7. Mengigau atau berjalan sambil tidur
8. Relaksasi pikiran (dzikir, meditasi, hampir tidur)
9. Visualisasi/ imajinasi
- 10. HIPNOSIS**

Teaching atau pengajaran adalah suatu proses yang sistematis untuk menentukan/ membuat keputusan sampai sejauh mana tujuan-tujuan pengajaran tercapai oleh siswa (Mania, 2017).

Sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), pengajaran adalah proses, cara perbuatan mengajar/ mengajarkan ([lektur.id/arti-pengajaran/](http://lektur.id/arti-pengajaran/)).

**HYPNOTEACHING .....**

**ADALAH USAHA UNTUK MEMPENGARUHI  
PESERTA DIDIK DENGAN MEMBERIKAN SUGESTI  
SEHINGGA DAPAT MEMECAHKAN MASALAH  
MELALUI KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR YANG  
NYAMAN DAN MENYENANGKAN**

# MASALAH PEMBELAJARAN IPS

Menurut Gunawan (2013 : 88) bahwa yang menyebabkan kegagalan pembelajaran IPS di sekolah-sekolah di Indonesia adalah pendidikan IPS di sekolah belum berupaya melaksanakan dan membiasakan pengalaman nilai-nilai kehidupan demokratis, social, kemasyarakatan dengan melibatkan siswa dan komunitas sekolah dalam berbagai aktivitas kelas; pembelajaran lebih menekankan aspek pengetahuan, fakta dan konsep-konsep yang bersifat hafalan belaka; menjemukkan dan membosankan; tidak praktis; begitu syarat materi; hanya menyajikan berbagai informasi sementara siswa tidak satu pun memahaminya; kurang membelajarkan keterampilan berfikir; cenderung untuk indoktrinasi nilai-nilai dari guru sendiri daripada *“hidden curriculum”* yang ada pada diri siswa yang juga sebenarnya sarat nilai; dan kurang diarahkan pada pembelajaran yang bermakna dan berfungsi bagi kehidupannya sehingga perlu adanya inovasi pembelajaran.

Merasa ingatan buruk, suka menunda belajar, malas, sulit memahami pelajaran, mudah bingung, perhatian tidak tahan lama, takut pada ujian, suka melamun, tekanan orang tua, pelajaran terlalu banyak/tidak ada waktu belajar, kurang gairah/termotivasi, kecanduan main game/PS/nonton TV, mudah menyerah, guru yang membosankan, tidak menyukai/ tidak tertarik pada satu pelajaran

# KENAPA PENTING UNTUK GURU?



- 1** Metode terbaru dalam proses belajar mengajar guru
- 2** Memanfaatkan pikiran bawah sadar murid untuk lebih maju
- 3** Mempengaruhi murid dengan tujuan yang kita inginkan
- 4** Mengendalikan dan menguasai emosi negatif seorang guru

1. Banyaknya peserta didik yang berada dalam suatu kelas, mengakibatkan para guru merasa kesulitan untuk memberikan perhatian satu persatu kepada peserta didiknya.
2. Para guru perlu belajar dan berlatih untuk menerapkan metode hypnoteaching
3. Metode hypnoteaching masih tergolong dalam metode baru dan belum banyak dipakai oleh para guru di Indonesia
4. Kurang tersedianya sarana dan prasarana di sekolah yang bisa mendukung penerapan metode pembelajaran hypnoteaching

# MENGHIPNOSIS ATAU MENGAJAR?



- 1 • **Memotivasi dengan hipnosis**
- 2 • **Memudahkan penyerapan informasi**
- 3 • **Kondisi hipnosis dalam belajar mengajar**

1. Agreement
2. Perhatian terpusat/ focus
3. Peningkatan pancaindra
4. Pengendalian reflex
5. Respon murid
6. Relaksasi kondisi fisik
  - Relaks untuk guru
  - Relaks untuk siswa

# UNSUR-UNSUR HYPNOTEACHING

1. Penampilan guru
2. Rasa simpati
3. Sikap yang empatik
4. Penggunaan bahasa
5. Motivasi anak didik dengan cerita atau kisah
6. Peraga (bagi yang kinestetik)

## HAL-HAL YANG HARUS DIPERHATIKAN DALAM MENGGUNAKAN METODE HYPNOTEACHING

1. Niat dan motivasi dalam diri
2. Pacing/ Mirroring (menyamakan/mencocokkan)
3. Leading (mengarahkan)
4. Menggunakan kata-kata positif yang menghipnotis
5. Memberikan pujian
6. Modeling (menjadi figure yang dicontoh)

# TEKNIK MEMPROGRAM DIRI (NIAT)

Saya guru yang  
biasa-biasa  
saja



**Cancel (buang)**

- Saya bukanlah guru yang biasa-biasa saja

**Replace (Ganti)**

- Saya adalah seorang guru yang luar biasa

**Afirmasi (Menegaskan)**

- Mulai sekarang saya adalah seorang guru yang luar biasa

**Focus (memusatkan emosional & imajinasi)**

- Sentuhan emosional dengan senyuman kebahagiaan

**Train (Praktik)**

- Ulangi dan praktikan, dan biasakan

# POLA BAHASA HYPNOSIS

S.D.M

# Single Binding Pattern (MEP)

- The More : Semakin, semakin
- The Even : Bahkan, Akan
- The Precisely : Justru, Jika

# THE More : Semakin , Semakin

- Contoh :
- “Semakin anda belajar dengan giat maka anda akan semakin mengerti”
- “Semakin anda mengerjakan PR maka anda akan semakin pintar”
- “Semakin dikerjakan soalnya semakin mudah”

# THE Even : Bahkan , Akan

- Contoh :
- “ Bahkan keyakinan anda yang kuat tentang impian anda, akan membuat anda rajin dalam belajar”
- “ Bahkan jika anda rajin mengerjakan tugas, akan membuat anda menjadi juara kelas”
- “ Bahkan ketika anda berpuasa, anda akan menikmati pola hidup yang sehat”

# THE Precisely : Justru , Jika

- Contoh :
- “ Justru PR ini akan mudah dikerjakan Jika anda bertanya dan berusaha mencobanya”
- “ Justru anda akan menjadi pintar jika anda belajar dengan sungguh - sungguh”
- “ Justru anda akan menjadi pemimpin hebat Jika anda mengambil kesempatan ini”





**SIAPA YANG MAU MENCOBA?**

# Double Binding Pattern

## A1 atau A2? Intinya A

- Mau membaca tentang interaksi sosial sekarang atau ibu terangkan terlebih dahulu? Intinya belajar IPS
- Tugasnya mau dikumpulkan sekarang atau nanti istirahat?



**SIAPA YANG MAU MENCOBA?**

# Mirroring

- **Pola Nafas**
- **Pola Pergerakan**
- **Pola Bahasa (Paralinguistik)**

**PERMAINAN, CLUE NYA ADALAH :**







## **KALIMAT MOTIVASI UNTUK ANAK**

- 1. Jika anak hidup dengan kecaman, mereka belajar untuk mengutuk**
- 2. Jika anak hidup dengan permusuhan, mereka belajar untuk melawan**
- 3. Jika anak hidup dengan ketakutan, mereka belajar untuk memprihatinkan**
- 4. Jika anak hidup dengan belaskasihan, mereka belajar untuk mengasihani diri**
- 5. Jika anak hidup dengan ejekan, mereka belajar untuk merasa malu**
- 6. Jika anak hidup dengan kecemburuan, mereka belajar untuk merasa iri**
- 7. Jika anak hidup dengan rasa malu, mereka belajar untuk merasa bersalah**
- 8. Jika anak hidup dengan dorongan, mereka belajar untuk percaya diri**
- 9. Jika anak hidup dengan toleransi, mereka belajar untuk kesabaran**
- 10. Jika anak hidup dengan pujian, mereka belajar untuk apresiasi**
- 11. Jika anak hidup dengan penerimaan, mereka belajar untuk mencintai**
- 12. Jika anak hidup dengan persetujuan, mereka belajar untuk menyukai diri**
- 13. Jika anak hidup dengan pengakuan, mereka belajar untuk baik untuk tujuan**
- 14. Jika anak hidup dengan berbagi, mereka belajar untuk kemurahan hati**
- 15. Jika anak hidup dengan kejujuran, mereka belajar untuk terbuka**
- 16. Jika anak hidup dengan keadilan, mereka belajar untuk bersikap adil**
- 17. Jika anak hidup dengan pertimbangan, mereka belajar untuk menghormati**
- 18. Jika anak hidup dengan keamanan, mereka belajar untuk memiliki iman**
- 19. Jika anak hidup dengan persahabatan, mereka belajar untuk dunia tempat terindah**

**Amatilah pikiranmu**  
**Karena akan menjadi ucapanmu**  
**Amatilah ucapanmu**  
**Karena akan menjadi tindakanmu**  
**Amatilah tindakanmu**  
**Karena akan menjadi kebiasaanmu**  
**Amatilah kebiasaanmu**  
**Karena akan menjadi karaktermu**  
**Amatilah karaktermu**  
**Karena akan menjadi nasibmu**

**Berdasarkan Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah (Lampiran hlm. 6) :**

*“Bahwa setiap pendidik pada satuan pendidikan berkewajiban menyusun RPP secara lengkap dan sistematis agar pembelajaran berlangsung secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, efisien, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreatifitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta **PSIKOLOGIS** peserta didik”.*

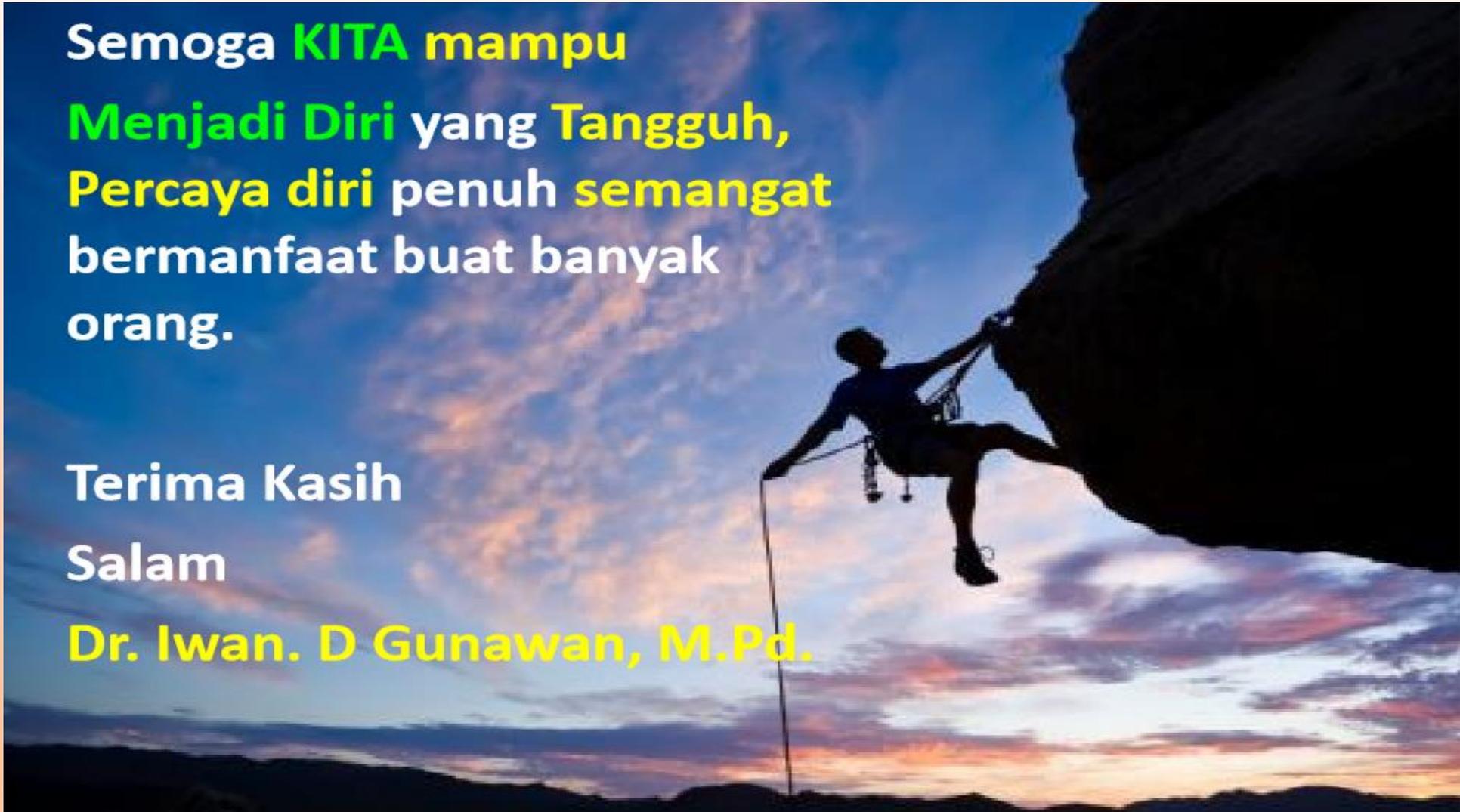
**CONTOH RPP SATU HALAMAN  
MENGUNAKAN METODE  
HYPNOTEACHING  
(TERLAMPIR)**

Semoga **KITA** mampu  
**Menjadi Diri** yang **Tangguh**,  
**Percaya diri** penuh **semangat**  
bermanfaat buat banyak  
orang.

Terima Kasih

Salam

**Dr. Iwan. D Gunawan, M.Pd.**



# REFERENSI

- Afandi, M., S. 2018. Pelatihan Hypnoteaching Dalam Penguatan Kompetensi Pedagogik Calon Guru PAI IAIN Salatiga Tahun 2018. Tesis. Program Pascasarjana PAI IAIN Salatiga.
- Daniel, Rezky. 2017. The Incredible Life With Hypnosis. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia
- Gunawan, I. 2020. Paper : Workshop The Art of Hypnotherapy. Bandung : Transformasi Indonesia
- Hidayat, I., H. 2019. Konsep Hypnoteaching Dalam Al-Qur'an. Skripsi. Jurusan PAI, Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- lektur.id/arti-pengajaran/
- Mania.2017. Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran. Jurnal Ilmu Tarbiyah. Vol. 11, No. 2, Hlm. 220-233
- Masdudi. 2018. Implementasi Teknik Hypnoteaching Dalam Proses Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Anak, Vol. 4, No. 2, Hlm. 20-46.
- Muslim, A., P. 2013. Peningkatan Kemampuan Presentasi dan Disposisi Siswa SMP Melalui Penerapan Thinking Aloud Pair Problem Solving. Disertasi. Sekolah Pascasarjana UPI. Repository upi.edu.
- Navis, A., A. 2017. Hypnoteaching. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Qori, R., dkk. 2018. Penerapan Metode Hypnoteaching Untuk Melihat Motivasi Belajar Siswa. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 2, No. 1, Hlm. 21-33.
- Solihudin, Ichsan. 2015. Hypnosis for Student. Bandung : Mizan Media Utama
- Suwenten, Made. 2018. Practical Hypnotherapy Guide. Solo : Metagraf
- Triyadi, Aang. 2020. Video Hypnoteaching Bersama Aang Triyadi. Jakarta : Rataka
- Yustisia, N. 2017. Hypnoteaching. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media