

ISSN : 2502-7859

JURNAL ILMIAH INSPIRASI

Karyamu Menginspirasi

VOLUME IV / NOMOR 1 / JUNI 2018



VOLUME IV | NOMOR 1 | 128 HALAMAN | SURABAYA - JUNI 2018 | ISSN : 2502-7859



Diterbitkan Oleh
Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan (LPMP) Jawa Timur



Karyamu Menginspirasi

REDAKSI “JURNAL ILMIAH INSPIRASI”

Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan (LPMP) Jawa Timur

PEMBINA :

Dr. Bambang Agus Susetyo, M.M., M.Pd. (Kepala LPMP Jawa Timur)

PENANGGUNG JAWAB :

Djati Soekarjo, SE, M.Si. (Kepala Seksi Sistem Informasi LPMP Jawa Timur)

KETUA PENYUNTING :

Dr. Madrikan, M.Si.

WAKIL KETUA PENYUNTING :

Dr. Dwi Ilham Rahardjo, M.Pd.

TIM PENYUNTING :

Dr. Kusnohadi, S.Pd., M.Pd.

Ismukoco, S.Pd., M.Pd.

Anang Prasetyo, M.Pd.

Tatik Dwi Susanti, S.Pd., M.Pd.

Amiruddin, S.Pd., M.T.

DESAIN DAN LAYOUT :

Wahyu Arijatmiko, S.Kom. M.T.

Mirza Destiana Regita, Amd. (Rumah Kreasi)

Sekretariat :

Fadibah Setiawan, S.Pd., M.Pd.

Wahsun, S.Sos.I., M.Si.

Yuwan Dinta Hermawan, S.H., M.H.

Anies Imanudin, S.E.

DISTRIBUSI DAN SIRKULASI :

Bagus Priambodo, S.H.

Ilustrasi cover dipenuhi dari eightonesix (Freepik)

ALAMAT REDAKSI :

Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan (LPMP) Jawa Timur

Jl. Ketintang Wiyata No. 15 Surabaya.

Telepon: (031)8290243, (031)8273734 | Faks: (031)8273732

Email : jurnalpmpjatim@gmail.com

Salam Redaksi

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembaca yang kami hormati, puji syukur atas limpahan rahmat dan ridho Allah SWT Jurnal Ilmiah “Inspirasi” Volume IV/Nomor 1/Juni 2018 ini dapat hadir di hadapan Anda. Jurnal ini diterbitkan oleh LPMP Jawa Timur tujuannya untuk menyebarluaskan eksistensi LPMP Provinsi Jawa Timur sebagai penjaminan mutu pendidikan dan mempererat hubungan dengan *stakeholder* terkait masalah pendidikan.

Jurnal ini diharapkan dapat menyebarluaskan hasil penelitian, hasil telaah/kajian dan *best practice* seputar pendidikan yang sangat bermanfaat untuk meningkatkan mutu pendidikan. Tulisan-tulisan hasil karya insan pendidikan yang ada dalam jurnal ini diharapkan juga mampu menginspirasi bagi pembaca untuk lebih peduli dan mampu berbuat untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia.

Kami sangat berterimakasih atas dukungan dan sambutan yang hangat dengan terbitnya jurnal ini. Terimakasih juga kepada para penulis yang telah mempercayakan tulisannya di jurnal ini.

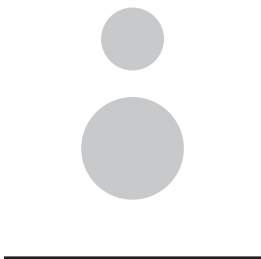
Segenap redaksi dan pengelola jurnal ini mengucapkan selamat membaca, semoga dapat membawa berkah, manfaat dan menginspirasi bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Redaksi Jurnal Ilmiah “INSPIRASI” LPMP Jawa Timur

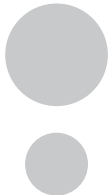
DAFTAR ISI

INVESTIGATING READABILITY OF TEXTS FROM THE PERSPECTIVE OF DISCOURSE ANALYSIS Mochamad Rizqi Adhi Pratama English lecturer in Bina Trada Polytechnic of Semarang Akbar Syahbana English teacher in offline and online English course	1 1-19
PENDEKATAN PEMBELAJARAN STS MAMPU MENDEKATKAN SISWA DENGAN LINGKUNGANNYA Gatut Eko Priyono Widyaiswara LPMP Jawa Timur	2 20-29
EXPLORING IN-SERVICE EFL TEACHERS' TECHNOLOGICAL, PEDAGOGICAL, AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) AND ITS APPLICATION IN THEIR TEACHING Masrurin Lailiyah Teacher in Al Hikmah Language Centre Surabaya, Surabaya, East Java, Indonesia	3 30-49
PENUMBUHAN KARAKTER PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR MELALUI PEMODELAN TOKO Madrikan*) Widyaiswara Utama LPMP Jawa Timur	4 50-65
MEMBANGUN BUDAYA DEMOKRASI DI SEKOLAH MELALUI TIM 'PENDEMO' Sriyanto Guru SMP Al Hikmah Surabaya	5 66-85
MENGEMBANGKAN BUDAYA LITERASI DI SEKOLAH UNTUK MENYIAPKAN GENERASI EMAS INDONESIA 2045 Faiqotur Rosidah Guru SMP Negeri 3 Peterongan, Jombang	6 86-100
UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN KEAKTIFAN SISWA DI SEKOLAH DASAR DENGAN METODE PEMECAHAN MASALAH Satiyem Kepala SD Negeri Warugunung Pacet – Kab. Mojokerto	7 100-117



01

Investigating Readability Of Texts From The Perspective Of Discourse Analysis



Oleh :

Mochamad Rizqi Adhi Pratama

English lecturer in Bina Trada Polytechnic of Semarang

Akbar Syahbana

English teacher in offline and online English course

Abstract

This paper is aimed at investigating how to analyze texts' readabilities in the perspective of discourse analysis; thus, English teachers can choose and apply the appropriate texts as the teaching materials for their students. This investigation should be done inasmuch as there are many textbooks presenting texts which are inappropriate with the students' level of reading skill. It might cause the students frustrated when they come across texts which are too difficult for them. The objects of this study are three different texts about butterflies taken from three different sources. The study employed descriptive qualitative. Besides, all aspects of the texts which contribute to the readabilities of the texts are as the concern of this study to be investigated by using Gerot and Wignell (1995) and Eggins' (2004) theories. Based on the result, there are three central elements of the texts which substantially contribute to the texts' readabilities such as technical terms, noun phrases, and finiteness. Finally, it is suggested that the teachers analyze the three elements of texts as the consideration in adjusting the texts' level of readabilities with the students' level of reading skills.

Keywords : Texts' readabilities, discourse analysis, technical terms, noun phrases, finiteness

INTRODUCTION

In the English Language Teaching (ELT), instead of the teachers, teaching materials play important roles for the success of the teaching and learning process. Model of texts as the one of the most familiar teaching materials has become central point in teaching with various texts. In this present study, we discussed how to investigate three different texts about *butterflies* by employing discourse analysis as the knife of analysis. Knowing the complexity of texts is useful for teachers because they can design three important component of literacy instruction: building skills, establishing purpose, and fostering motivation (Shanahan et al., 2012). In a short, it is aimed at understanding what elements of the texts which substantially contribute to the texts' readabilities when a text is seen from the perspective of discourse studies.

Besides, this study needs to be done inasmuch as there are many textbooks or workbooks presenting texts which are too advanced for the students. It is because most of the books only adopt the text from science or popular science websites, online magazines, online newspapers, or other sources without any adaptation or adjustment to the text's readabilities. This will give impact on the students' abilities to understand the text and possibly this will end up with students' frustration. This phenomenon does need teachers' attention as it will determine the success of students in achieving the competence especially in reading skills.

The problem investigated in this study relates to know what the texts' elements contribute to the text's readabilities seen from the perspective of discourse analysis. Of course, the result can help the teachers to adjust texts based on the students' level of reading skill. Thus, the writers conducted the study entitled "*Investigating Readability of Texts from the Perspective of Discourse Analysis*" in order to understand and know more about the texts' elements contributing the texts' readability.

LITERATURE REVIEW

This point started with how a written language differs from spoken one. Written language is not simply speech written down. It is different because it evolves to serve different function. Written language tends to be more independent of its immediate context while spoken language tends to be more context dependent (Thornbury, 2005:63).

In written language, the author of texts should know that is language as a reflection. Based on Hinkel (2016: 92) says that “the characteristics of written language are context independent, language as reflection, language as product, monologic organization, and synoptic structure”. It means those can make a different with spoken language because the author should have a good knowledge to write for many people. Then, creating a good context is a must because in spoken language is an easy to tell what we mean. Otherwise, we have to use a variety of words in writing form, a simple explanation in order to make a reader to be interested in with our product in written language.

Instead of the function, written language is also equipped with several specific features. While spoken language employs everyday lexis, written language employs prestige lexis. That is why in written language, we often come across a number of technical terms specialized for a particular field. According to (Eggins, 2004), the complexity of texts can be measured by checking the combination of noun phrases used.

However, in terms of grammatical features, written language employs grammatical simplicity while spoken language employs grammatical complexity. It shows that grammatical features of a written text are less complex than that of spoken language. The author can express the content of texts by using modalization and modulation related to the finiteness (Eggins, 2004). In terms of lexical density, written language is seen to be lexically dense while spoken language is lexically

sparse. It is defined as “the measure of the amount of content information in a clause or in a text.” (Gerot and Wignell, 1995: 165). From several features above, which one seems to be the feature much contributing to the readability of written language?

METHOD

This study employed descriptive qualitative approach because it just focused on the three texts about *butterflies* taken from three different sources. For analysis, we used qualitative method, but quantitative data is needed to support in data analysis. There is no statistical process because Sugiyono (2013: 13) said that “qualitative has the natural setting as the direct resource of data and the researcher is the key instrument”.

As details, the texts are taken from different sources and levels such as *wikipedia.org*, *popsci.com* (popular science), and *enes-ainenglish.blogspot.co.id* (narrative text). It means that those texts showed the different result in terms of readability texts. Several steps are done to analyze data: (1) reading the texts, (2) identifying and classifying the texts' elements, (3) counting the findings, (4) interpreting the results, and (5) drawing the conclusion and suggestion.

FINDINGS AND DISCUSSION

In this part, we explained the finding and discussion each text of *butterflies* because it is needed to use a simple form in explanation to answer the problem of this study. After that, the discussion was related to the several points of readability features which have mentioned in previous section such as technical terms, lexical density and clause complex.

1. Wikipedia.org

PARAGRAPH 1				
No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1	Butterflies	are	-	part of the class of insects in the order Lepidoptera, along with the moths.
2	Adult butterflies	(do)	have	large, often brightly colored wings, and conspicuous, fluttering flight.
3	The group	(does)	comprises	the large superfamily Papilionoidea, along with two smaller groups, the skippers (superfamily Hesperioidea) and the moth-butterflies (superfamily Hedyloidea)
4	Butterfly fossils	(do)	date	to the Paleocene, about 56 million years ago.
PARAGRAPH 2				
No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1	Butterflies	(do)	have	the typical four-stage insect life cycle
2	Winged adults	(do)	lay	eggs on the food plant on which their larvae, known as caterpillars, will feed
3	The caterpillars	(do)	grow	sometimes very rapidly, and when fully developed pupate in a chrysalis.
4a	When metamorphosis	is	-	complete,

4b	the pupal skin	(does)	splits	-
4c	the adult insect	(does)	climbs out	-
4d	and, after its wings	have	expanded and dried	-
4e	it	(does)	flies off.	-
5a	Some butterflies, especially in the tropics,	(do)	have	several generations in a year,
5b	while others	(do)	have	a single generation
5c	and a few in cold locations	may	take	several years to pass through their whole life cycle.

PARAGRAPH 3

No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1a	Butterflies	are	-	often polymorphic
1b	and many species	(do)	make use	of camouflage, mimicry and aposematism to evade their predators.
2	Some, like the monarch and the painted lady,	(do)	migrate	over long distances
3a	Some butterflies	(do)	have	parasitoidal relationships with organisms including protozoans, flies, ants, and other invertebrates,
3b	and (some butterflies)	are	predated	by vertebrates
4a	Some species	are		pests because in their larval stages,
4b	they	can	damage	domestic crops or trees

4c	other species	are		agents of pollination of some plants
4d	and caterpillars of a few butterflies (e.g., harvesters)	(do)	eat	harmful insects
4e	Culturally, butterflies	are	-	a popular motif in the visual and literary arts.

Table 4.1 Data of Noun Phrase and Finite in Wikipedia

Here the interpretation is:

a. Technical Terms

When we look at the first text above, it seems that it will be hard for us to comprehend the whole text if we are not scientifically knowledgeable especially in Biology. We come across several words such as mimicry, superfamily Hesperioidea, aposematism, and Hedyloidea which make this text specialized for particular readers. As a result, a common reader will find it hard to grasp every single information the text tried to provide. Here are the technical terms employed by the writer in the text.

Butterflies are part of the class of insects in the order Lepidoptera, along with the moths. Adult butterflies have large, often brightly colored wings, and conspicuous, fluttering flight. The group comprises the large superfamily Papilionoidea, along with two smaller groups, the skippers (superfamily Hesperioidea) and the moth-butterflies (superfamily Hedyloidea). Butterfly fossils date to the Paleocene, about 56 million years ago.

Butterflies have the typical four-stage insect life cycle. Winged adults lay eggs on the food plant on which their larvae, known as caterpillars, will feed. The caterpillars grow, sometimes very rapidly, and when fully developed pupate in a chrysalis. When metamorphosis is complete, the pupal skin splits, the adult insect climbs out and, after its wings have expanded and dried, it flies off. Some

butterflies, especially in the tropics, have several generations in a year, while others have a single generation, and a few in cold locations may take several years to pass through their whole life cycle.

Butterflies are often polymorphic, and many species make use of camouflage, mimicry and aposematism to evade their predators. Some, like the monarch and the painted lady, migrate over long distances. Some butterflies have parasitoidal relationships with organisms including protozoans, flies, ants, and other invertebrates, and are preyed on by vertebrates. Some species are pests because in their larval stages they can damage domestic crops or trees; other species are agents of pollination of some plants, and caterpillars of a few butterflies (e.g., harvesters) eat harmful insects. Culturally, butterflies are a popular motif in the visual and literary arts.

Those highlighted words are not commonly heard by common people as they do not exist in everyday vernacular. That is why, in order to understand the text, it needs special schemata dealing with science in Biology.

The existence of technical terms employed helps us assume who the writer is and who the readers are. The employed technical terms represent the writer's knowledgeability and expertise especially in science about butterfly. In other words, the writer is someone who is expert in the field. Then, the writer tries to address readers who are also involved in this field. They can be teacher, lecturer, scientist, or students.

The writer employed those technical terms also in purpose to create in a detailed way a text called report text in which, in this case, the text tells the reader what butterflies are in general. However, this text is equipped with detailed information by displaying technical terms which require special knowledge of the reader

b. Noun Phrases

When we look at how the phrases are constructed to build sentences, we can

see that there are a lot of noun phrases by employing adjective clauses, clause complex, and elaboration. They act as tools to make the sentences dense and provide information as much as possible in a single sentence. Let us look at how useful they are to establish lexical density throughout the text.

Butterflies are part of the class of insects in the order Lepidoptera, along with the moths. Adult butterflies have large, often brightly coloured wings, and conspicuous, fluttering flight. The group comprises the large superfamily Papilionoidea, along with two smaller groups, the skippers (superfamily Hesperioidea) and the moth-butterflies (superfamily Hedyloidea). Butterfly fossils date to the Paleocene, about 56 million years ago.

Butterflies have the typical four-stage insect life cycle. Winged adults lay eggs on the food plant on which their larvae, known as caterpillars, will feed. The caterpillars grow, sometimes very rapidly, and when fully developed pupate in a chrysalis. When metamorphosis is complete, the pupal skin splits, the adult insect climbs out and, after its wings have expanded and dried, it flies off. Some butterflies, especially in the tropics, have several generations in a year, while others have a single generation, and a few in cold locations may take several years to pass through their whole life cycle.

Butterflies are often polymorphic, and many species make use of camouflage, mimicry and aposematism to evade their predators. Some, like the monarch and the painted lady, migrate over long distances. Some butterflies have parasitoidal relationships with organisms including protozoans, flies, ants, and other invertebrates, and are predated by vertebrates. Some species are pests because in their larval stages they can damage domestic crops or trees; other species are agents of pollination of some plants, and caterpillars of a few butterflies (e.g., harvesters) eat harmful insects. Culturally, butterflies are a popular motif in the visual and literary arts.

Let us consider the highlighted phrases above. When we look at the green highlight, we can see that the writer adds information from the previous points he

mentioned. He directly elaborates the point by adding information after comma and using the word “like” to provide examples. This makes those sentences contain much information.

Looking at the blue highlights, we can see the linguistic evidences of how adjective clauses are employed to elaborate a point in order to establish lexical density throughout the text. Adjective clause is one of the most effective way to create density and effectiveness in delivering information. It will enable the writer to be efficient in creating sentences as the writer will be able to pile up information in a sentence without having to create numerous sentence to transmit the same amount of information.

Then, let’s turn to the phrases highlighted in purple. Those represent the clause complex connecting logically the major clauses contained in the sentence. Clause complex is defined as a sequence of processes which are logically connected (Gerot and Wignell, 1995:89). The existence of clause complex here makes the text dense, efficient, and effective in delivering the information.

c. Finiteness

In terms if finiteness, the writer only employed simple form of finiteness. As the language feature of report text, the writer employed simple present tense and present perfect. They are dominated by to be (is and are) and a few kinds of verb. It means that the text is clearly devised to meet the continuum of the most written form of language, language as reflection, very far from the use of action verb as the language accompanying actions. The focus of the writer is to provide dense information by providing long noun phrases connected by simple verb. It is frequent for us to come across very long noun phrase enhanced elaboration and clause complex, and then it is just connected verb “comprises”, like in the third sentence of the first paragraph.

2. Popsoci.com (popular science)

PARAGRAPH 1				
No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1	The amount of monarch butterflies staying in Mexico this winter	(did)	went up	dramatically, increasing in area by 255 percent over last year.
2	Populations of monarchs	are	measured	in acres due to their migration patterns.
3a	In Eastern North America, monarchs	(do)	spread	across the United States and Canada in the warmer months,
3b	But (monarchs)	(do)	migrate	back to Mexico as winter approaches, clustering back into a small section of forest.
4a	Their populations	(do)	coat	the trees and branches
4b	so thoroughly that researchers	(do)	measure	the area of land covered instead of trying to count individual butterflies.
PARAGRAPH 2				
No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1a	This year, the	(does)	spreads	to cover almost 10 acres,
1b	that the butterflies	(did)	occupied	last year.
2	That	Is	-	optimistic news for researchers hoping to see the population once again meet its 1996 peak of 44.5 acres.

3a	The monarch population	(do)	hit	its low in the winter of 2013
3b	and 2014 when the area	(which was)	covered	by butterflies was a slender 1.6 acres
PARAGRAPH 3				
No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1a	We	are	seeing	the beginning of success
1b	Daniel Ashe, director of the United States Fish and Wild-life Service,	(did)	told	the New York Times.
2	Our task now	Is	-	to continue building on that success.”
3	Monarch butterflies	(do)	continue	to face threats, mostly a decline in habitat in Mexico due to illegal logging, and a loss of their preferred food, milkweed, along their route through North America.

Table 4.2 Data of Noun Phrase and Finite in Popular Science

Here the interpretation is:

a. Technical Terms

When we look throughout the text, apparently, the second text looks more friendly than the previous one. The words employed are everyday use which does not block the readers in digesting every single information the text provides. There are no special technical terms there which enable common readers to grasp what the text is trying to do.

The absence of special technical terms implies that the writer tried to address

common readers as the text is cited from a science magazine. In other words, common readers with adequate knowledge and skill of English will be able to grasp what the text is trying to do. The text does not require special knowledgeability or expertise of the readers in order to digest the provided information. That absence also implies that the tenor between the writer and the reader is more casual compared to the tenor of the previous text. The writer tends to be more friendly and closer to the reader by reporting and telling the readers about what is happening with Monarch butterflies in Mexico. In other words, we can assume that the writer is acting as a news reporter writing news on what is happening with Monarch butterflies recently. He is addressing common readers of the magazine.

Inasmuch as the writer is reporting the news about Monarch butterflies, we can assume that the genre of the text is news item. One of the features found is the existence of direct speech as the authentic datum displayed in a news.

b. Noun Phrases

Merely the same as the previous text, in terms of lexical density, this text is also propertied by adjective clauses and clause complex.

The amount of monarch butterflies staying in Mexico this winter went up dramatically, increasing in area by 255 percent over last year. Populations of monarchs are measured in acres due to their migration patterns. In Eastern North America, monarchs spread across the United States and Canada in the warmer months, but migrate back to Mexico as winter approaches, clustering back into a small section of forest. Their populations coat the trees and branches so thoroughly that researchers measure the area of land covered instead of trying to count individual butterflies.

This year, the area spreads to cover almost 10 acres, a dramatic increase from the 2.8 acres that the butterflies occupied last year. That's optimistic news for researchers hoping to see the population once again meet its 1996 peak of 44.5 acres. The monarch population hit its low in the winter of 2013 and 2014 when the area covered by butterflies was a slender 1.6 acres. "We are seeing the beginning of success," Daniel Ashe, director of the United States Fish and

Wildlife Service, told the New York Times. "Our task now is to continue building on that success." Monarch butterflies continue to face threats, mostly a decline in habitat in Mexico due to illegal logging, and a loss of their preferred food, milkweed, along their route through North America.

Let's consider the green highlights first. They represent how the writer elaborates a point he just mentioned. Mostly, the writer elaborates them after giving comma. This addition is aimed at establishing effectiveness and efficiency in delivering information, instead of making more sentences.

Turning to the yellow highlights, we can see how adjective clauses are employed. This way is also effective to create effectiveness and to establish lexical density. Adjective clause also enables the writer to put more information within a single sentence.

Looking at the purple highlights, they represent the clause complex employed by the writer. Aiming at establishing logical relation among clauses, clause complex is the right way to connect them to create lexical density.

We can see that apparently, the way how to establish lexical density in this text is remain the same as the previous text. Both writers employed elaboration or additional information, adjective clause, and clause complex. The difference is just in terms of word choice or diction.

c. Finiteness

In terms of finiteness, it seems that the second text also employed similar form if finite by presenting simple present tense. However, as the language feature of news item, it has more stuff to do with the tense. Simple past and present progressive tense are there. Moreover, it is also devised by providing direct speech found in the third paragraph. It means that the second text is richer in terms of the variation of tenses used.

Furthermore, not like the first text which is dominated by to be (is and are), the second text seems to be more varied in using verb. We still find long noun phrases enhanced by adjective clauses and elaboration but they are connected by more

variation of verb, compared to the first text. It implies that the second text is more casual and less rigid for its readers than the first one.

3. Enes-ainenglish.blogspot.co.id (narrative text)

No.	Noun Phrase	Finite	Verb	Noun Phrase
1	Once upon a time, there	were	-	two butterflies, Teri and Roni.
2	Teri and Roni	(did)	had	the same crown.
3a	You	(did)	took	it
3b	Roni	(did)	said	-
4a	No, I	did not!	(take it)	-
4b	Tery	(did)	said	-
5a	Hey, what	is	-	the matter?
5b	Kody	(did)	asked	-
6a	Tery	(did)	stole	my crown
6b	Rony	(did)	said	-
7a	No, I	didn't	(take it)	-
7b	Tery	(did)	said	-
8a	"Yesterday, I still	(did)	had	my crown
8b	when she	(did)	came	to visit me
8c	Rony	(did)	said	-
9	Today I	cannot	-	find the crown!
10a	Look! She	is	wearing	it!
10b	Roni	(did)	shouted	-
11a	My Mom	(did)	gave	me this crown
12b	Teri	(did)	explained	-
13a	Kodi	(did)	suggested	-
13b	They all	(do)	go	to Rony's house.
14a	Where	did	(you) put	It?
15b	Kodi	(did)	said	to Rony

16a	I	(did)	put	it on the table
16b	Rony	(did)	answered	-
17	They	didn't	find	the crown.
18a	Maybe it	(did)	fell down	-
18b	Kodi	(did)	looked	under the table
18c	Nothing	was	-	there
19a	It	was	-	my favorited crown
19b	Roni	(did)	sobbed	-
20a	I	didn't	steal	yours.
20b	but if you	(do)	like	it so much
20c	you	can	have	mine
20d	Teri	(did)	gave	Roni the crown.
21a	It	is	-	here
21b	Kodi	(did)	saw	the crown behind the curtain.
22	Rony	(did)	stopped crying	
23	Thank God, Kodi	(did)	found	it
24	Sorry Terry, I	(did)	accused	you.
25	I	am	-	a terrible friend
26a	It	is	-	okay
26b	Teri	(did)	said	-

Table 4.3 Data of Noun Phrase and Finite in Narrative Text

Here the interpretation is :

a. Technical Terms

After exposing the narrative text above, we will come to a view that it differs much from the last two we have analyzed. Although it is similar to the second text which does not display any special technical terms, the third one seems to have simpler words than those of the last two. When we view this by considering the continuum of written and spoken language, it seems that it will in the middle of the continuum. Although the mode is written text, we can find numerous performative

verbs such as say, see, suggest, explain, etc. It implies that the text is devised to get closer to the language accompanying actions.

By looking at how the writer choose the dictions, we can assume that the writer tried to address English beginner. In this case, it could be children. The writer is a story maker trying to compose a genre of narrative text in order to amuse the reader.

b. Noun Phrases

We are no longer exposed to long phrases enhanced by adjective clause, elaboration, and clause complex. The majority of the sentence use is simple form without any further elaboration of both the subject and complement or object. The text just elaborates its noun by employing adjective and preposition like those we find in 19a and 21b.

Looking at the lexical density, the third text seems not to focus on carrying information by elaborating the noun phrase. It is more focused on telling what is happening to the actor by displaying various kind of verbs as the language accompanying actions, remain close to the spoken language form. The nouns positioned as the subject, complement, or object are simply stated without further elaboration. Most of them stand alone and some are just enhanced by adjective, preposition, or possessive.

By looking at the simple phrases displayed in the text, again, we can assume that the tenor between the writer and the reader is very casual, just like a person telling story to someone else. The writer can be a story maker or even a child having imagination on creating the story. The addressed readers are children who are interested in imaginary story.

c. Finiteness

As the language feature of narrative text, the writer simply employed simple past tense to report the story. There are also several present progressives occurring in direct speeches used to make the text more interactive to the readers.

Although it is dominated by simple past tense, not like the previous two, this text is equipped with various kinds of verbs showing the actions of the actors and actresses. Most of the employed verb are performative verbs presenting what the actors and actresses do within the story. This is the use of language accompanying actions in which, in the same time, the speakers do what they say.

CONCLUSION AND SUGGESTION

1. Conclusion

Based on the finding and discussion, we can conclude that:

First of all, a report text of butterflies, is the most advanced among the three texts. It is equipped with special technical terms addressing special knowledgeable readers. It employs elaboration, adjective clauses, and clause complex to establish lexical density. However, it employs simple form of finiteness compared to other two. It acts as a written language representing language as reflection.

The second one, a news item about Monarch butterflies, is less advanced than the first. It is not equipped with special technical terms so it addresses common readers with adequate knowledge of English. It also employs elaboration, adjective clause, and clause complex to establish lexical density. It employs more variation of verbs compared to the previous one which is dominated by to be (is and are).

The last, a narrative text about two butterflies; Teri and Roni, is the least advanced one. It is not equipped with special technical terms and advanced construction of noun phrases so it addresses low-proficiency/beginner readers of English like children. It employs simple form of sentence and elaborates the noun only by using adjective, preposition, and possessive form. Moreover, it is dominated by performative verbs, not noun phrases, representing the close relation in continuum to the language accompanying action.

2. Suggestion

It is clear enough for the teachers to get many information and advantage from this study. At this time, literacy should be focus point for the teachers to be selective in taking a text as teaching material that is appropriate with students' level of reading skill. It also helps the teachers for doing building skills, establishing purpose, and fostering motivation during teaching and learning process. This is teachers' time to be creative, selective, and aware to adjust texts based on the students' need. So that, the students can comprehend the texts easily, even, they can be happy to learn.

Further, we believe that this is interesting topic for teachers. And also, this study hopefully can be explored and developed more by future researchers with different perspective in order to add other information in terms of texts' readability.

REFERENCES

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Gerot, L. and Wignell, P. 1995. *Making Sense of Functional Grammar*. Cammeray: Antipodean Educational Enterprises.
- Eggins, S. 2004. *An Introduction to Systemic Functional Linguistic, 2nd edition*. London: Continuum.
- Hinkel, E. 2016. *Teaching English Grammar to Speakers of Other Languages*. New York: Routledge.
- Thornbury, S. 2005. *How to Teach Speaking*. England: Pearson Educational Limited.
- Shanahan, T. et al. 2012. *The Challenge of Challenging Text. Reading: The Core Skill*, 69(6): 58-62.
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Butterfly>. Accessed on August 27th, 2017.
- <http://www.popsoci.com/monarch-butterfly-population-revives-after-years-low-numbers>. Accessed on August 27th, 2017.
- <http://enes-ainenglish.blogspot.co.id/2012/02/two-butterflies.html>. Accessed on August 27th, 2017

02

Pendekatan Pembelajaran STS Mampu Mendekatkan Siswa Dengan Lingkungannya

Oleh :
Gatut Eko Priyono
Widyaiswara LPMP Jawa Timur

Abstrak

Pembelajaran mata pelajaran IPA di jenjang pendidikan dasar dan menengah perlu adanya reconseptualisasi dalam proses pembelajarannya, karena dalam proses pembelajaran hanya mengetengahkan informatif dan akan menghasilkan kumpulan-kumpulan konsep dan prinsip saja serta terlepas dari lingkungan keseharian siswa. Tujuan kajian artikel ini adalah mengetengahkan keterkaitannya pendekatan pembelajaran STS dalam pembelajaran pendidikan IPA di sekolah, agar siswa “melek sains”(scientific literacy) yang dilakukan dan menerapkannya dalam lingkungannya. Karena pendekatan STS ini berdampak luas dalam pembelajaran maka kurikulum pendidikan IPA di sekolah harus disesuaikan dengan prinsip-prinsip pendekatan STS yang dapat menghubungkan antara sains dan teknologi dengan masalah yang dihadapi siswa dalam kehidupan sehari-hari dan kaitannya dengan lingkungan kehidupannya.

Kata-kunci : Pendekatan STS dalam pembelajaran IPA dan lingkungannya

PENDAHULUAN

Pembelajaran IPA/sains pada jenjang pendidikan dasar dan menengah perlu adanya rekonseptualisasi dalam hal pengajarannya dan tujuan dalam kurikulum pendidikan yang diterapkan. Pengajaran sains sering dilakukan hanya sekedar sebagai akuisisi kumpulan konsep dan prinsip belaka. Dengan demikian sains dalam pembelajaran di sekolah, siswa hanya memperoleh sesuatu pembelajaran yang terlepas dari keadaan lingkungan yang dihadapi kesehariannya.

Umumnya pembelajaran sains hanya ditekankan bukan untuk memahami hakekat terhadap alam sekitar, dan ketrampilan intelektual bukan untuk berpartisipasi dalam masyarakat, padahal kedua hal tersebut sangat penting untuk dikembangkan. Pengembangan pemahaman terhadap alam semesta, dan ketrampilan intelektual diperlukan dan sekarang telah ditandai dengan pencapaian yang pesat dalam sains dan teknologi.

Pernyataan oleh para ahli sains Holman (1996) mengemukakan bahwa kita manusia dilahirkan sebenarnya merupakan ahli sains. Kita manusia dilahirkan membawa sifat ingin tahu (curiosity) tentang hal-hal yang ada disekitar kita, bahan-bahan yang ada pada tempat hidup kita di dunia serta makhluk hidup yang lain selain manusia. Hanya beberapa saja dari sifat sebagai ahli sains yang tinggal dalam kehidupan diri kita, karena cara pengajaran sains terlalu isoterik, terlalu akademis, dan terlalu jauh dari pengalaman sehari-hari.

Arah dan kebutuhan dalam pendidikan sains menurut ASE (Association for Science Education), bahwasanya dalam pembelajaran sains siswa diharapkan memperoleh keuntungan dari pengajaran sains yang di set dalam kehidupan nyata, yang dikaitkan dengan konteks konsep, sosial, ekonomi dan teknologi. Sehingga tujuan utama pendidikan sains agar para siswa “melek sains”(sciencetific literacy).

Di Eropa terutama di Inggris telah dibentuk suatu proyek untuk menerapkan pendekatan STS dalam pembelajaran sains yaitu SATIS (Science and Technology in Society), yang mengembangkan banyak bahan-bahan yang mengkaitkan antara sains dengan masalah sosial dan dalam konteks teknologi. Sasaran yang ingin dicapai melalui pendekatan STS ini, di samping meningkatkan minat siswa dalam sains, juga membentuk suatu masyarakat yang melek sains dan teknologi.

Sehingga pembelajaran IPA akan menghasilkan manusia yang tanggap terhadap lingkungan dan perubahannya.

Pendekatan STS dalam pembelajaran IPA yang dimaksudkan antara lain, pembelajaran yang mengacu pada bahan/konsep yang ada di kurikulum dan masalah-masalah yang dihadapi masyarakat sebagai dampak penerapan teknologi. Guru merancang suatu kegiatan sehingga siswa memperoleh kesempatan untuk menumbuhkan dan meningkatkan kepekaan dirinya agar peduli terhadap masalah pokok yang dihadapi masyarakat dan tetap juga mengacu kepada konsep yang ada dalam kurikulum. Siswa mendapat pengetahuan aktif mencari informasi (antara lain dengan terjun ke masyarakat) untuk mencari data sebagai dasar membuat kesimpulan atau jawaban dari masalah pokok yang dihadapi masyarakat, sehingga nantinya dapat memberikan saran-saran berdasarkan temuan-temuan.

Ruang lingkup pembelajaran sains yang dimaksudkan adalah suatu pembelajaran di setiap jenjang pembelajaran yang terkait dengan konsep materi pembelajaran Fisika, Biologi dan Kimia. Konteks pembelajaran tersebut dapat dilakukan di dalam kelas maupun di luar kelas. Pendidikan IPA/sains pada hakekatnya adalah ilmu pengetahuan tentang fenomena alam berupa kumpulan konsep, prinsip, hukum dan teori, serta proses kreatif yang sistematis untuk memperoleh konsep, prinsip, hukum dan teori yang dapat diuji kembali kebenarannya.

PEMBAHASAN

A. Hakekat dan Pendidikan IPA

Secara harfiah pengertian sains atau ilmu pengetahuan alam yang meliputi : fisika, biologi dan kimia. Secara etimologi kata sains berasal dari bahasa Latin *scientia* yang artinya pengetahuan (knowledge). Sehingga sains diartikan sebagai pengetahuan yang sistematis tersusun (assembled) dan bersama-sama dalam suatu urutan terorganisasi. Sains secara umum mengacu pada masalah alam (nature) yang dapat diinterpretasikan dan di uji. Dengan demikian keadaan alam merupakan materi yaitu atom, molekul dan senyawa, segala sesuatu yang mempunyai ruang dan massa sepanjang menyangkut “natural law” yang memperhatikan behavior materi, merupakan pengertian dari sains.

Jenkins & Whitefield mendefinisikan sains sebagai rangkaian konsep dan skema konseptual yang saling berhubungan dan dikembangkan dari hasil eksperimen dan observasi serta sesuai untuk eksperimen dan observasi berikutnya. Batasan tersebut tentang sains sepertinya masih hanya berkisar kepada kumpulan konsep-konsep dan prinsip-prinsip yang diperoleh oleh para saintis atau ahli IPA.

Berdasarkan pengertian sains di atas sering kali kita saksikan suatu pembelajaran sains yang hanya memungkinkan siswa mengartikan sains hanya sebagai tubuh dari ilmu tanpa memahami proses dan kualitas manusia yang melakukan inkuiri ilmiah. Jadi sains hanya diapresiasi sebagai kumpulan fakta, konsep, prinsip ilmiah belaka.

Kirkham lebih banyak menekankan pemahaman sains dalam kurikulum pendidikan; hendaknya sains merupakan akumulasi dari content process, dan context. Content menyangkut kepada hal-hal yang berkaitan dengan fakta-fakta, definisi, konsep-konsep, prinsip-prinsip, teori, model, dan terminology. Process berkaitan dengan ketrampilan untuk memperoleh atau menemukan (atau metodologi) konsep, prinsip tadi. Pemahaman konteks meliputi tiga elemen, yaitu yang berkaitan dengan : (1) individual; (2) masyarakat; dan (3) keseluruhan pengalaman sekolah (kurikulum).

Kaitanya dengan keseluruhan kurikulum, bahwa terjadinya belajar pada siswa merupakan faktor utama yang paling penting yang harus diperhatikan dalam pembelajaran sains. Agar ini dapat tercapai, bahasa yang digunakan hendaknya dapat dimengerti oleh siswa; kesesuaian dengan teknologi yang ada, karena di sekitar kita penuh dengan hasil teknologi; dan memperhatikan tingkat perkembangan kemajuan siswa itu sendiri.

Dari beberapa batasan yang telah dikemukakan, pada hakekatnya sains adalah ilmu pengetahuan tentang fenomena alam yang berupa kumpulan konsep, prinsip, hukum, dan teori, serta proses kreatif yang sistematis untuk memperoleh konsep, prinsip, hukum dan teori yang dapat diuji kembali kebenarannya. Dalam perkembangan sains dapat terjadi secara akumulatif, yaitu konsep, prinsip, hukum, dan teori yang sebelumnya menjadi landasan bagi terbentuknya konsep, prinsip, hukum, dan teori berikutnya.

Pendidikan sains pada hakekatnya adalah membelajarkan siswa untuk

memahami hakekat sains (proses dan produks) dan sadar akan nilai-nilai yang ada di dalam masyarakat serta terjadi pengembangan kearah sikap yang positif.

B. Pendekatan Science, Technology, Society [STS]

Penguasaan berbagai pendekatan dalam pembelajaran merupakan hal yang sangat penting, baik bagi para penyusun kurikulum, para penyusun buku, maupun para pengajar. Joyce mempercayai bahwa kekuatan suatu pendidikan terletak pada kemampuan memanfaatkan berbagai pendekatan, kemudian memadukan dengan arah pendidikan tersebut, dan mengadaptasikanya kepada tipe dan karakteristik siswa.

Perkembangan sains pada abad ini sangat pesat. Untuk mengantisipasi perkembangan yang sangat pesat itu perlu memberikan perhatian yang sangat besar terhadap perkembangan ini. Salah satu faktor yang perlu kita pertimbangkan adalah hubungan antara sains dan teknologi.

Menurut NSTA (National Science Teachers Association) ada sebelas ciri-ciri suatu pembelajaran menggunakan pendekatan STS, yakni :

1. Siswa mengidentifikasi masalah-masalah yang ada di daerahnya dan dampaknya.
2. Menggunakan sumber-sumber setempat (nara sumber dan bahan-bahan) untuk memperoleh informasi yang dapat digunakan dalam pemecahan masalah.
3. Keterlibatan secara aktif dalam mencari informasi yang dapat diterapkan untuk memecahkan masalah-masalah nyata dalam kehidupan.
4. Perluasan untuk terjadinya belajar melebihi periode, kelas, dan sekolah
5. Memusatkan pada pengaruh sains dan teknologi kepada individu siswa
6. Pandangan mengenai sains sebagai konteks lebih dari sekedar yang hanya berisi konsep-konsep dan untuk menjelaskan ujian.
7. Penekanan ketrampilan proses sains, agar dapat digunakan oleh siswa dalam mencari solusi terhadap masalahnya.
8. Penekanan kepada kesadaran pada karier (career), khususnya karier yang berhubungan dengan sains dan teknologi.
9. Memberikan kesempatan pada siswa untuk berperan dalam bermasyarakat

- sebagai usaha untuk memecahkan kembali masalah-masalah yang diidentifikasikannya.
10. Menentukan proses (ways) sains dan teknologi yang mempengaruhi masa depan.
 11. Sebagai perwujudan otonomi setiap individu dalam proses belajar (sebagai masalah individu).

C. Teori belajar yang mendukung STS

Teori belajar pada dasarnya merupakan penjelasan mengenai bagaimana terjadinya belajar atau bagaimana informasi diperoleh siswa dan bagaimana informasi diproses di dalam pikiran siswa itu. Berdasarkan suatu teori belajar, diharapkan suatu pembelajaran dapat lebih meningkatkan peolehan siswa sebagai hasil belajar.

Gagne (1983) menyatakan untuk terjadi belajar pada diri siswa diperlukan kondisi belajar internal maupun eksternal. Kondisi internal merupakan peningkatan memory siswa sebagai hasil belajar terdahulu. Kondisi eksternal meliputi aspek atau benda yang dirancang atau ditata dalam suatu pembelajaran. Sebagai hasil belajar (learning outcome), Gagne menyatakan dalam lima kelompok yaitu, intellectual skill, cognitive strategy, verbal information, motor skill, dan attitude.

Gagne menekankan pentingnya kondisi internal dan kondisi eksternal dalam suatu pembelajaran, agar siswa memperoleh hasil belajar yang diharapkan. Kondisi eksternal bertujuan antara lain merangsang ingatan siswa, penginformasian tujuan pembelajaran, membimbing belajar materi yang baru, memberikan kesempatan kepada siswa menghubungkan dengan informasi yang baru.

Dahar (1989) menggolongkan teori belajar untuk abad ke-20 kedalam dua golongan besar, yaitu teori belajar *behavioristic*, misalnya stimulus-respon dan teori belajar *gestald-feald*, meliputi teori kognitif. Model pembelajaran konstruktivisme (yang merupakan teori *gestald-feald*) yang mendukung pendekatan pembelajaran STS. Karena konstruktivisme pada dasarnya sangat memperhatikan gagasan awal yang telah dimiliki siswa sebelum membahas informasi yang baru dan memperdulikan cara pengetahuan disusun di dalam struktur kognitif siswa.

Yager (1992) juga mengajukan empat tahap strategi dalam pembelajaran dengan memperhatikan konstruktivisme. Pertama, *Invitasi* : mengamati hal yang menarik disekitar, mengajukan pertanyaan. Kedua, *Eksplorasi* meliputi sumbang saran alternative yang sesuai tentang infrmasi yang akan dicari, mengobservasi fenomena khusus, pengumpulan data, pemecahan masalah, analisis data. Ketiga, *Pengajuan penjelasan dan solusi* meliputi : penyampaian gagasan, menyusun model, membuat penjelasan baru, membuat solusi, memadukan solusi dengan teori dan pengalaman. Ke empat, *Menentukan langkah*, meliputi : membuat keputusan, menggunakan pengetahuan dan ketrampilan, berbagi informasi dan gagasan, mengajukan pertanyaan lanjutan.

Pada hakekatnya pembelajaran dengan pendekatan STS di samping memperoleh pengalaman fisik terhadap objek dalam pembelajaran, siswa juga memperoleh pengalaman atau terlibat secara mental. Pengalaman fisik artinya melibatkan siswa atau mempertemukan siswa dengan objek pembelajara. Pengalaman mental yang dimaksudkan adalah memperhatikan informasi awal yang telah ada pada diri siswa, dan memberikan kebebasan kepada siswa untuk menyusun sendiri-sendiri informasi yang diperolehnya.

D. Pendekatan STS dalam Pembelajaran IPA

Antara sains dan teknologi saling melengkapi erat antara satu dengan lainnya. Pada abad ke-20 ini pengembangan sains sangat ditunjang teknologi. Dengan demikian hendaknya perubahan pendidikan sains harus merefleksikan atau mengarahkan kepada hubungan antara sains dan teknologi dengan masalah yang dihadapi manusia dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut Price hendaknya perubahan pendidikan sains harus merefleksikan atau mengarahkan kepada hubungan antara sains dan teknologi dengan masalah yang dihadapi manusia dalam kehidupan sehari-hari. Sebagai hasil sains berupa penjelasan tentang fenomena alam dan menurut Hurd memberikan hubungan antara sains dan teknologi sebagai simbiosis, teknologi menerapkan konsep sains, dan teknologi menghasilkan instrument, teknik baru, dan kekuatan baru bagi sains.

Pengembangan atau inovasi teknologi diarahkan untuk kesejahteraan manusia. Masalah yang dihadapi masyarakat akan lebih mudah ditanggulangi dengan

menggunakan hasil teknologi. Walau demikian, teknologi mempunyai keterbatasan. Artinya penerapan suatu teknologi dilingkungan kita akan menimbulkan dampak negative selain dampak positif.

Dengan mengobservasi langsung kepada penggunaan teknologi serta dampak yang ditimbulkan di sekitarnya, siswa dapat mengidentifikasi dampak negative dan positif suatu teknologi. Selanjutnya dapat menentukan saran-saran untuk mengurangi atau mencegah dampak negatif suatu teknologi.

Menurut Alit Mariana, perbandingan efek pendekatan STS dan pendekatan tradisional pada penelitian yang dilakukan di SMA di Bandung tahun 1992 disimpulkan, perbedaan efek pembelajaran dengan pendekatan STS dan pendekatan tradisional, yaitu pada model STS adanya pengembangan penguasaan konsep, ketrampilan proses sains, dan efek iringan (*nurturant effects*), sedangkan pada model tradisional hanya penguasaan konsep yang nampak muncul dikembangkan.

Dalam pendekatan STS siswa dilibatkan untuk menerapkan konsep-konsep sains pada kehidupan sehari-hari. Penerapan konsep sains ada pada teknologi. Dengan demikian siswa menggali teknologi yang ada di sekitarnya. Kemudian dari observasi lingkungan siswa menemukan sendiri kesimpulan atau konsep-konsep sains yang ada. Guru membimbing siswa memperoleh konsep-konsep yang dituju.

Model pengajaran secara tradisional (ceramah, mencatat, membaca, mengulang kembali, dan selalu di dalam kelas) atau model yang tidak mengarahkan kepada melek sains, disamping siswa kurang memperoleh variasi dalam pembelajaran. Secara umum telah diketahui tidak mengarahkan siswa melek sains dan teknologi.

Didalam pendekatan STS sangat diperhatikan kemampuan siswa melihat dan merumuskan masalah yang ada di lingkungannya yang terkait dengan konsep sains. Sedangkan menurut Yager (1992) ada empat tahapan strategi dalam pembelajaran dengan memperhatikan konstruktivisme. Pertama, Invitasi meliputi untuk mengamati hal-hal yang menarik di sekitarnya, misalnya mengajukan pertanyaan yaitu tentang sumber polutan air sungai, serta apa akibat bagi masyarakat dengan adanya air sungai yang tercemar. Kedua, Eksplorasi meliputi sumbang saran alternatif yang sesuai tentang informasi yang akan dicari (polusi air), mengobservasi fenomena khusus pengumpulan data, pemecahan masalah, analisa data, yaitu mencatat polutan yang ada di aliran sungai, mewawancarai masyarakat disekitar sungai.

Ketiga, Pengajuan penjelasan dan solusi meliputi menyampaikan gagasan, menyusun model, membuat penjelasan baru, membuat solusi, serta menyimpulkan sumber polutan dan pandangan masyarakat disekitar aliran sungai tersebut. Empat, Menentukan langkah, meliputi membuat keputusan, menggunakan pengetahuan dan ketrampilan, mengajukan pertanyaan lanjutan, yaitu membuat saran kegiatan positif baik individu maupun masyarakat untuk mencegah atau mengurangi polusi air. Hal-hal tersebut harus diterapkan dalam pendekatan STS.

Menurut Lenton (1991) telah melakukan survey terhadap 315 guru tentang kesesuaian strategi belajar/mengajar dengan pendekatan STS diperoleh hasil sebagai berikut : sangat sesuai (15%), sesuai (63%), agak tidak keberatan (15,5%), sangat keberatan (2,0%), tidak ada pendapat (4,0%). Jawaban dari 1949 siswa terhadap kebermaknaan dengan pembelajaran STS menyatakan ya (68,0%), dan yang tidak (32,0%).

Uji coba dilakukan oleh PPPG IPA Bandung (Laporan Uji Coba Unit STS, 1992) terhadap 233 siswa menghasilkan siswa yang belajar senang dengan pendekatan STS adalah 94% dengan alasan senang karena siswa lebih memahami dan lebih jelas menyangkut kegiatan sehari-hari, dan ada 6% yang tidak senang dengan alasan antara lain bertele-tele, menghabiskan waktu dan membosankan.

KESIMPULAN

Pendekatan STS dalam pembelajaran sains memungkinkan siswa lebih berlatih memadukan antara konsep sains yang diperoleh dari bacaan, dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari terutama lingkungannya. Siswa diberi kesempatan membuat keputusan sederhana yang berkaitan dengan konsep-konsep sains, dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang dianut oleh masyarakat setempat, merumuskan langkah yang akan dilakukan baik individu maupun masyarakat lingkungannya untuk menanggulangi dan mencegah timbulnya masalah yang berkaitan dengan topik bahasan. Sehingga dimungkinkan siswa lebih mencintai lingkungannya

Pembelajaran sains dengan STS di sekolah pada dasarnya mengangkat isu-isu yang ada dalam masyarakat dalam suatu pembelajaran dan mengaitkannya dengan

topic yang ada dalam kurikulum sekolah. Model pendekatan pembelajaran STS inilah yang dimungkinkan untuk diterapkan dan dikembangkan dalam pembelajaran sekolah.

DAFTAR RUJUKAN

- Alit Mariana, IM 1994 *Implikasi Pendekatan STS Terhadap Efek Iringan Ketrampilan Proses Sains dan Penguasaan Konsep dalam Pembelajaran Biologi di SMA*, IKIP Bandung.
- Fsicher, Robert B 1995 *Science, Man, and Society*. Toronto: WB. Sounders Company.
- Hidayat, EM *Mengenal Pendidikan Sains dengan Pendekatan Science/Technology/Society*
- Holman, J 1996. *Science and Technology in Society. General Guide for Teachers College Lane*. Association for Science Education
- Yager, RE 1992 *The STS Approach Parallels Constructivist Practices*. Education International Journal.

Exploring In-Service EFL Teachers' Technological, Pedagogical, and Content Knowledge (TPACK) and Its Application in Their Teaching

Oleh :

Masrurin Lailiyah

Teacher in Al Hikmah Language Centre Surabaya,
East Java, Indonesia

Abstract

The rapid growth of technology nowadays has challenged EFL teachers to apply technology in their classroom teaching. Various technology and a number of teaching strategies have been used in their ELT teaching in order to meet the need of students and to improve their learning outcomes. This phenomenon requires the teachers to have knowledge of technology, pedagogy, and content as the heart of a good teaching with technology. This study aims to explore EFL teachers' technological pedagogical and content knowledge (TPACK) and its application in their teaching. Three in-service EFL teachers are involved in this multisite case study. It uses qualitative data which are taken from classroom observations and retrospective interviews. Finding shows that all the three in-service EFL teachers are able to apply their TPACK in their teaching.

Keywords : TPACK, technological pedagogical and content knowledge, EFL teachers

INTRODUCTION

Integration of technology in teaching has characterized 21st century teaching and learning in which information, media, and technology skills as its one of core skills. Teaching practices in classrooms should involve technology use to improve teaching and learning outcomes. This phenomenon requires teachers to be competent in this area. This is because 21st century students come to school with very diverse sets of experiences and expectations. As digital natives, they are far different from their digital immigrant teachers. They are more tech-savvy and have been familiar with the use of any kinds of multimedia. On the other hand, digital immigrant teachers tend to use technology for information second rather than first or use outdated materials rather than adapt them to the 'language' of digital natives (Prensky, 2001). In order to be connected with, related to, and motivate their digital native students in learning, teachers need to be open to new ways of teaching and supporting students (Eduviews, 2008) to afford student engagement and to help facilitate learning (Ward, 2016). They need to adapt the materials to the 'language' of digital natives (Prensky, 2001).

Technology integration or teaching with technology is not as simple as using particular technological tools in teaching practices. Good teaching with technology requires teachers to have knowledge of content, pedagogy, technology, and the relationship between those three kinds of knowledge (Niess, 2005; Mishra & Koehler, 2006; Archambault & Crippen, 2009). As such, this study uses technological pedagogical and content knowledge (TPACK) as theoretical framework.

Technological pedagogical content knowledge (originally TPCK), which is known as technology, pedagogy, and content knowledge (TPACK) framework has been introduced by Mishra and Koehler (2006) as a depiction of relationships between the three types of knowledge needed for teachers to incorporate technology into teaching and learning effectively; content, pedagogy, and technology. These three core components are the heart of good teaching with technology (Mishra & Koehler, 2008). In teaching with technology, teachers are not only required to have content and pedagogical knowledge but also technological knowledge in order to keep up with the development of technology and use it in the classrooms.

Using the three TPACK main components as the basis of teaching with technology means that teachers should have knowledge of the subject matter they teach including its concepts, theories, and procedures; knowledge of methods of teaching and learning; and knowledge about technologies involving the skills to operate technologies to support learning. In case that the TPACK framework gives a guideline for teachers to integrate technology in classrooms effectively, the teachers' capabilities to use technology in their teaching practices can be observed through this framework. Figure 1.1 shows how TPACK framework illustrates the relationship among the important knowledge needed in a successful technology integration.

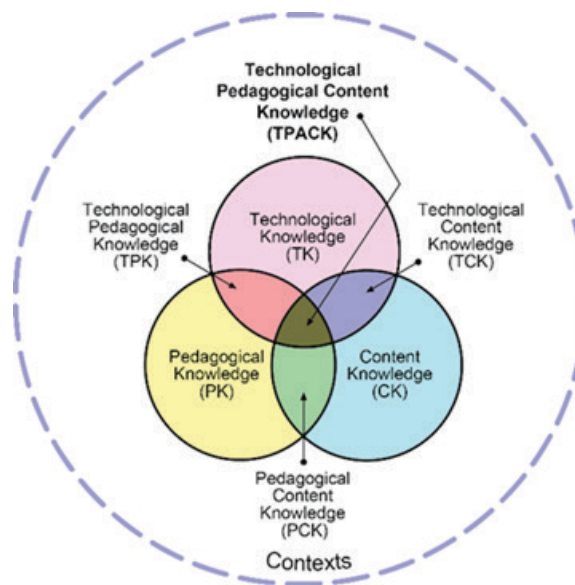


Figure 1.1 Technology, Pedagogy, and Content Knowledge (TPACK) Framework (Reproduced by permission of <http://tpack.org>, © 2012 by tpack.org)

TPACK framework was developed by Mishra and Koehler (2006) based on Shulman's (1986) concept of pedagogical content knowledge (PCK), to include technology knowledge. It was firstly introduced as TPCK (Mishra & Koehler, 2006) and was changed later into TPACK for easier to remember (Thompson & Mishra, 2007-2008; Koehler & Mishra, 2009; Schmidt, Baran, Thompson, Mishra,

Koehler, & Shin, 2009). TPACK framework is a model for the knowledge teachers need to understand to incorporate technology effectively into classroom teaching practices (Mishra & Koehler, 2006; Koehler & Mishra, 2008; Koehler & Mishra, 2009; Koehler, Mishra, Kereluik, Shin, & Graham, 2014). It consists of three main components; Content Knowledge (CK), Pedagogy Knowledge (PK), and Technology Knowledge (TK). Content Knowledge (CK) is defined as knowledge of subject matter that teachers teach.

Pedagogy Knowledge (PK) is knowledge of teaching methods and strategies to promote students' learning. Technology Knowledge (TK) refers to knowledge of various technological tools used in teaching. The interaction of the three core knowledge emerges the other four knowledge domains, namely, Pedagogical Content Knowledge (PCK), Technological Content Knowledge (TCK), Technological Pedagogical Knowledge (TPK), and Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK). As to Shulman's (1986) theory, Pedagogical Content Knowledge (PCK) is defined as knowledge in applying teaching methods and strategies to deliver diverse subject matter. As the result of the intersection between Content knowledge (CK) and Technology Knowledge (TK), Technological Content Knowledge (TCK) is knowledge of technology used in teaching subject matter. Technological Pedagogical Knowledge (TPK) refers to knowledge of integrating technology to afford suitable teaching methods and strategies. Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), the complex relationships among technology, pedagogy, and content knowledge, is defined as knowledge of integrating technology that enable teachers to develop appropriate teaching methods and strategies for different subject matter.

Research has been conducted to measure teachers' TPACK development (e.g. Koehler & Mishra, 2005), pre-service teachers' TPACK (e.g. Schmidt et al., 2010; Lux, Bangert, & Whittier, 2011; Baser, Kopcha, and Ozden, 2015; Ersanli, 2016; Kwangsawad, 2016), and followed by in service teachers' TPACK (e.g. Archambault, & Crippen, 2009; Lee & Tsai, 2010; Tai, 2013; Nordin, Davis, & Tengku Ariffin, 2013; Guerrero, 2010; Tai, 2015; Cahyono et al., 2016). Most TPACK studies are administered in the USA and outside this country for a lesser number like in Mediterranean and Asian countries. Very few TPACK studies have been piloted in

Indonesia (Mahdum, 2015; Cahyono et al., 2016). Henceforth, conducting a study on TPACK with a different research angle potentially contributes to the development of TPACK works, especially in Indonesia.

In respect of TPACK practices in Indonesia, Mahdum (2015) surveyed how in-service English teachers of senior high schools in Pekanbaru develop and apply TPACK throughout their teaching. Based on the analysis of data obtained from the self-assessment instrument used in the study, the results showed that the English teachers' TPACK was good. It implied that they are able to develop and apply TPACK in their teaching.

Unlike the previous TPACK research in Indonesia, a study to scrutinize in-service EFL teachers' TPACK application was piloted by Cahyono, Kurnianti, and Mutiaraningrum (2016) in an action research design. Twenty Indonesian secondary EFL teachers were introduced to TPACK framework in their Teaching Practice course, as a part of their in-service education for a master's degree. The results revealed the significant improvement achieved by the teachers in making instructional designs after the introduction of TPACK. The TPACK directed teaching practice course benefited a lot the teachers to prepare instructional design and perform teaching practice.

All previous research studies unquestionably were diverse and unique in terms of the objectives, but the studies on teachers' TPACK in Indonesia are still focusing on examining teachers' TPACK levels and its practices through a self-assessment and a given treatment but not yet include classroom observation to get in depth description of TPACK application.

Due to the insufficient literature on TPACK in Indonesian context, conducting a research on EFL teachers' TPACK is considerably novel in Indonesia. This study attempted to explore Indonesian EFL teachers' TPACK and its application in their teaching. It examined EFL teachers' technological pedagogical content knowledge (TPACK) and how EFL teachers apply TPACK in their teaching. The research question was formulated as follows: How is the Indonesian EFL teachers' technological pedagogical and content knowledge (TPACK) applied in their teaching?

RESEARCH METHOD

A multisite case study design was chosen for this study. A multisite case study fits this study since it emphasizes on in depth exploration of the same phenomenon, namely, teachers' TPACK and their TPACK application, but at multiple sites. By comparing the data obtained from different sites, the range of a finding or explanation can be established and thus it will contribute to the understandings of contextual variation across sites (Miles & Huberman, 1994; Gay et al., 2012).

Three English teachers, with their pseudonyms, were selected to be purposive sample in this case study based on their willingness to participate in this study. Table 2.1 provides a summary of participants' characteristics with a breakdown of gender, age, educational background, grade taught, schools, and years of teaching experience.

Table 1. Summary of Participants' Characteristics (N=3)

Name (Pseudonym)	Gender	Age (years old)	Education Background	Grade Taught	School	Teaching Experience (years)
Ari	Female	44	Graduate	7,8,9	Private (School 1)	12
Bara	Male	34	Undergraduate	7,9	Private (School 1)	12
Dewi	Female	49	Undergraduate	8,10, 11,12	Public (School 2)	26

This study used qualitative data to get a depiction of how the EFL teachers' TPACK application in their teaching. The qualitative data were taken from classroom observations and retrospective interviews.

RESULTS

The results of the study are presented according to the research questions which deal within-service EFL teachers' TPACK application in their teaching. To obtain data about how the participants' TPACK and how it is reflected in their teaching, a classroom observation and an interview was scheduled with each participant. An observation protocol in the form of fieldnotes and TPACK-EFL observation

checklist were used to observe their TPACK application. An interview guide was used in the interview stage to gather further information that could not be revealed from the observation.

1. *EFL Teachers' Application of the Seven TPACK Domains*

In TPACK-EFL checklist, there are seven TPACK domains with different number of observational items for each domain. There are nine items to be observed for Technology Knowledge (TK), four items for Content Knowledge (CK), six items for Pedagogical Knowledge (PK), five items for Pedagogical Content Knowledge (PCK), two items for Technological Content Knowledge (TCK), six items for Technological Pedagogical Knowledge (TPK), and three items for Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) domain.

For purposes of quantitative data analysis, the data obtained from the observational checklist were quantified on the basis of the observance of each item of TPACK domains. The observable items found during the observation were assigned 1 point value and those of not observable were assigned 0 point. The data of the overall TPACK domains exhibited by each participant were then calculated and rated in simple percentage (Thai, 2014) to show the level of their TPACK application. The result of the observation checklist were further categorized into four levels; low (0%-25%), average (25%-50%), good (51%-75%), very good (76%-100%).

Based on the analysis of the data taken from the observation, the three teacher participants were found to exhibit all TPACK domains in their teaching. Table 3.8 portrays the percentage of each TPACK domains exhibited by each teacher participant.

Table 2. TPACK Domains Exhibited by Each Teacher Participant (in percentage) (N=3)

Participants	Percentage of Each TPACK Domain Exhibited							Total	Level
	TK (9)	CK (4)	PK (6)	PCK (5)	TCK (2)	TPK (6)	TPACK (3)		
Ari	7 (20)	4 (11.4)	5 (14.3)	4 (11.4)	1 (2.9)	5 (14.3)	3 (8.6)	29 (82.9)	Very Good
Bara	8 (22.9)	4 (11.4)	5 (14.3)	4 (11.4)	1 (2.9)	6 (17.1)	3 (8.6)	31 (88.6)	Very Good
Dewi	5 (14.3)	4 (11.4)	4 (11.4)	5 (14.3)	1 (2.9)	4 (11.4)	2 (5.6)	25 (71.4)	Good

It was observed that Ari employed seven (20%) items of TK, four (11.4%) items of CK, five (14.3%) items of PK, four (11.4%) items of PCK, one (2.9%) item of TCK, five (14.3%) items of TPK, and three (8.6%) items of TPACK in her teaching. Respectively, Bara exhibited eight (22.9%) items of TK, four (11.4%) items of CK, five (14.3%) items of PK, four (11.4%) items of PCK, one (2.9%) item of TCK, six (17.1%) items of TPK, and three (8.6%) items of TPACK. Meanwhile, the data also revealed that Dewi performed five (14.3%) items of TK, four (11.4%) items of CK, four (11.4%) items of PK, five (14.3%) items of PCK, one (2.9%) item for TCK, four (11.4%) items of TPK, and two (5.6%) items of TPACK in her teaching. Cumulatively, Ari, Bara, and Dewi earned 29 (82.6%), 31 (88.6%), and 25 (71.4%) of the total TPACK application score. These ratings placed Ari and Bara in the very good category and Dewi in the good category of TPACK application.

Besides using quantitative analysis results obtained from the TPACK-EFL checklist to observe the teachers' TPACK application, the data taken from the fieldnotes which recorded the process of classroom activities provided comprehensive depiction of how those teachers applied their TPACK in detail. These data were then analyzed qualitatively to confirm the quantitative analysis results. Both of the quantitative and the qualitative analysis results in this observation stage were further used to describe the way of the three teachers' applied the seven domains of TPACK in their teaching.

In relation to technology knowledge (TK) application, the three teacher participants were found to be able to use some basic technological terms, to adjust computer settings such as installing software and establishing an internet connection, and also to use computer peripherals, like a headphone. They were able to use digital classroom equipment such as LCD projectors and also use Office programs, like PowerPoint. Ari was found to be able to create her own Videoscribe and displayed it in front of the class, Bara developed an online learning materials on Quipper web using text, pictures, and sound, and Dewi made Power Point slides with interesting text and sound. Bara was also able to use collaboration tools using Quipper in accordance with his objectives. The three participants were found to be able to learn software that helps them complete a variety of tasks more efficiently.

It was also observed that they had a good ability to express ideas and feelings

by speaking, writing, reading English text with correct pronunciation, and understanding texts written in English. They were able to speak in English fluently in front of the class without much code switching. Their learning materials and the way they delivered them reflected their abilities in writing and reading in English. When they move around the class to check their students' works and discuss their works, they could understand what their students wrote and also gave them some feedback. It showed that they had a good content knowledge (CK).

Dealing with their pedagogical knowledge (PK), the three participants were able to use appropriate teaching methods and techniques for their classroom learning environment. They were also able to design a learning experience that matched to the level of their students. To support students' learning, they were found to be able to motivate and collaborate with students during the teaching and learning process. Ari's and Bara's performances showed that they were able to reflect the experiences that they got from professional development programs to their teaching process. Bara also supported his students to do an out-of-class work to facilitate their self-regulated learning through Quipper.

For the application of their pedagogical content knowledge (PCK), it was observed that Ari, Bara, and Dewi owned abilities to manage a classroom learning environment and to evaluate students' learning processes through project and assignments. They could also use appropriate teaching methods and techniques to support students in developing their language skills, prepare curricular activities that develop students' language skills. Among the three participants, it was observed that only Dewi who prepared a lesson plan and adapted it according to her students' language skill levels.

During their teaching, Ari, Bara, and Dewi were found to be able to use multimedia to express their ideas about related topics in English. The multimedia used in their teaching varied and were selected to match with related topic taught in their classrooms. Ari used animation for teaching report text, Bara used web based materials for teaching advertisement, and Dewi used video for teaching simple present tense. This was the implementation of their technological content knowledge (TCK).

In Ari's and Bara's classes which took place at a computer laboratory, each student was assisted with a personal computer so that they were able to meet students' individualized needs by using information technologies. Moreover, Bara was found to support his students as they use technology such as virtual discussion after the class. While they were incorporating information technologies in their classes, the three participants were able to manage the classroom learning environment. Ari assigned a Videoscribe project to allow students work independently as creatively as they could, Bara allowed his students, who were active, to learn the web based learning material according to their own learning paces, and Dewi assigned group work activities to facilitate her students in learning as one of her strategy to cope with a big class. Their teaching performances showed that they were also able to design learning materials by using technology that supports students' language learning. Various multimedia such as videos and websites were used to support their students in learning the language. It showed that they were able to decide when technology would benefit their teaching of specific English curricular standards. Here is their technological pedagogical knowledge (TPK) can be seen clearly.

Last, the application of their technological pedagogical and content knowledge (TPACK) was observed through their abilities to apply the overall three aspects of TPACK; TK, CK, and PK, concurrently. In Ari's and Bara's classes, they supported their students when they use technology to support the development of their language skills independently by providing them with activities allowing them to explore their creativities in accomplishing given project or learning the materials provided individually. Web 2.0 tools like animation tools and web based learning materials were employed in their teaching to help developing students' language skills. They were also able to support their professional development by using technological tools and resources to improve the language teaching process.

To sum up, the three participants were observed to be able to apply the seven TPACK domains (Technology Knowledge, Content Knowledge, Pedagogical Knowledge, Pedagogical Content Knowledge, Technological Pedagogical Knowledge, Technological Content Knowledge, and Technological Pedagogical and Content Knowledge) as the basis of teaching with technology in their actual

teaching practices. They employed various technological tools as well as strategies to support their students learning.

2. Types of Technology Incorporated in the Participants' TPACK Application

In addition to the TPACK domains and TPACK themes identified to be employed by the three participants, the data also revealed that their TPACK application emerged with various technology types they used to support their teaching. Table 3.10 shows types of technology incorporated in their teaching.

Table 3. Types of Technology Incorporated in Participants' Teaching

Name (Pseudonym)	Grade Taught	Types of Technology Incorporated in Teaching
Ari	7	Power Point
	8	Track changes
	9	Hot Potatoes
		Web-based learning materials
Bara		Video
		Videoscribe
		e-learning
Dewi	7	Power Point
	9	Microsoft Sway
		Video
		Quipper
		e-learning
	8	Power Point
	10	Video
	11	Online Dictionary
	12	Online Exercises

Ari was found to have a special interest in incorporating technology in her teaching therefore she has integrated numerous technology varieties like Power Point for presenting her lesson, Track Changes for working with her students' writing tasks, Hot Potatoes for giving quiz or exercises, and Youtube for modelling for speaking tasks among the students. Videoscribe was the latest application she learnt from an online professional development training program. She implemented it in her

teaching to familiarize students with an alternative way of delivering a presentation related to the topic given. In addition, she also used e-learning as one of facilities provided by the school where she works to assist her to give students weekly assignments. Ari spoke in the interview about her experiences in using various technologies.

I only use simple technology like Powerpoint and then I try to use a kind of ... what is it? To check the students' writing I use Micro-soft Word ... I don't remember about the name. I'm sorry I don't remember the name of that tool but at that time I tried to ask the students to send their writing ... the results of their writing and then I try to make comment with Word Processor something ... for me, this is a turning point to use a more advanced technology because after that I try to use blogging, I try to use Youtube, and then ... when there is a kind of online training by SEAMOLEC then I try to follow them. It is a training on how to make animation drawing and I join the training and I was so interested in this one. Then I try to use Videoscribe and I try to apply it to the students. They are very interested in using Videoscribe. And after that, um ... it challenges me more. I try to find ... another thing to explore by using technology. (Ari, Interview, November 2016)

Bara was found to believe that the incorporation of technology in his teaching had improved the way he teach in the classroom. He also spoke about the technology he used in his teaching.

I use Quipper, *yah* ... online Quipper and the next one is e-learning. It's a local program for local application developed by my school. (Bara, Interview, November 2016)

In another part of the interview, he also stated that he used video to help students learning the content he taught.

For example, when we deliver about the report text without video, the students will get difficulty in understanding the materials but by providing or by watching the video, it means it's a kind of authentic material, so the students can observe and analyze the video and discuss with us. (Bara, Interview, November 2016)

Before the observation conducted in his class, he once shared some of his experiences about various technologies he had employed in his previous classes.

Today, I will use Quipper in my class. For my other classes I've used some other programs for different materials, like Sway and PowerPoint that linked to videos or recorded audio files. (Bara, Personal Communication, November 2016)

Alike the other two participants, Dewi also shared her experience in incorporating some sorts of technologies in her classroom, like video taken from Youtube, PowerPoint, online exercises, and online dictionary.

When ... listening, I use from Youtube. I take from Youtube. Sometimes I make some tests, an online test. Sometimes I use PPT and ... sometimes I use from ... I take the test from the website. (Dewi, Interview, November 2016)

In another occasion just after the classroom observation conducted in her class, she spoke that she also allowed students to use online dictionary by using their mobile phone in her class.

Sometimes I ask my students to use their mobile phones to find some difficult words they find in the lesson. You know ... teenagers nowadays cannot be separated from their gadgets so I facilitate them to use online dictionary rather than ban them using their gadgets. (Dewi, Personal communication, November 2016)

In sum, all participants exhibited the seven domains of TPACK in their teaching. Eight TPACK themes were identified to characterize the implementation of TPACK in their teaching. Findings also revealed various ways of technology used in the three participants' teaching that were different to one another, according to their experiences and provisions for supporting the integration of technology in their teaching.

Discussion

Findings revealed that the three teachers were found to be able to apply technology for content teaching in their classrooms. Viewed from TPACK framework, as the basis of teaching with technology, finding showed that the three teachers' abilities to apply their technological pedagogical and content knowledge in their teaching were good.

TPACK characteristics from the seven TPACK domains (TK, CK, PK, PCK, TCK, TPK, and TPACK) were recognized from their observed teaching and their retrospective sharing in the interviews. Of the three teachers performing TPACK in their teaching, Bara was found to earn the highest point (88.6%) of TPACK application. It implies that he exhibited more TPACK than the other two female teachers, especially with respect to his TK (Technology Knowledge) and TPK (Technology Pedagogy Knowledge) application. Similar finding was also evidenced in a previous research which reported that male teachers were reported to have better self confidence in technological knowledge than female teachers (Cahyono et al.,2016).

Meanwhile, the findings also revealed that Dewi was found to exhibit less TPACK than the other two teachers, especially with respect to her TK (Technology Knowledge) and TPK (Technology Pedagogy Knowledge) and TPACK (Technology, Pedagogy, and Content Knowledge) application. In relation to their demographic data, she was found to have the longest teaching experience compared to the other two teachers. It suggests that the length of teaching experience may affect the teachers' technology pedagogy and content knowledge (TPACK) application. It is in line with the other research findings which revealed that teaching experience was one of factors influencing the application of TPACK (Hosseini & Kamal, 2013; Mahdum,2015). In contrast to those previous research findings, this study found that the longer teaching experience, the worse the TPACK application is.

Although they were all found to employ the seven TPACK domains, the technology variety used in their teaching became distinctive point in their TPACK application. Of the three teachers participating in this current study, Ari was found to employ more types of technology in her teaching. It was because her special interests in classroom technology use. She admitted that her experiences in

following some technology professional development encourages her to explore the use of technology more in her teaching to support student learning. This finding infers that technology professional development had significant contribution to teachers' TPACK application as it is suggested by some previous research findings (Kohler & Mishra, 2005; Tai, 2015; Tai & Chuang, 2015; Cahyono et al., 2016; Ersanli, 2016).

CONCLUSIONS

In terms of integration of technology in their teaching viewed from TPACK framework, the EFL teachers were able to significantly apply their technological, pedagogical, and content knowledge (TPACK) in their teaching. Not only were technology knowledge (TK), pedagogy knowledge (PK), and content knowledge (CK) as the core TPACK domains applied in their teaching but also pedagogical content knowledge (PCK), technological pedagogical knowledge (TPK),

technological content knowledge (TCK), and technological pedagogical and content knowledge (TPACK).

Considering the aforementioned TPACK application in their teaching as well as the benefit of integrating technology in ELT, EFL teachers are suggested to evaluate their capabilities and strategies to incorporate technology in their teaching. They are also recommended to evaluate their classroom technology use to help student learning. In order to apply technology in teaching effectively, the teachers need to be creative in using instructional technologies to meet the needs of the students.

In attempt to achieve this goal, it is recommended for school institutions to provide supporting facilities and to facilitate EFL teachers with supportive and continuous technology professional development, especially technological pedagogical content knowledge (TPACK), related to English language teaching. These efforts will give substantial supports and opportunities for EFL teachers to upgrade their technology professional development both pedagogically and practically that result in the increase of English language teaching quality.

The researcher acknowledge a limitation in this study. This study is limited in scope and size due to limited time and sources. Since this study is designed to explore teachers' TPACK application in EFL classroom teaching context, a case

study approach is merited. This study is not aimed to generalize to other contexts, but rather to explore the case in depth.

A further investigation involving a larger scale in both quantitative and qualitative designs are expected to confirm this current study findings and to gain more detail findings. Further researchers who are interested in investigating technology integration in ELT and technological pedagogical content knowledge (TPACK) are recommended to examine more technology integration practices in terms of learning activities, design tasks, and case development. Additionally, they are also suggested to explore more the effects of technology use or TPACK application on students' learning.

REFERENCES

- Abbitt, J. T. 2011a. An Investigation of the Relationship between Self-Efficacy Beliefs about Technology integration and Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) among Pre-Service Teachers. *Journal of Digital Learning in Teacher Education*. 24(4), 134-143.
- Abbitt, J. T. 2011b. Measuring Technological Pedagogical Content Knowledge in Pre-Service Teacher Education: A Review of Current Methods and Instruments *Journal of Research on Technology in Education*, 43(4), 281-300.
- Abbitt, J. T. & Klett, M. D. 2007. Identifying Influences on Attitudes and Self-Efficacy Beliefs towards Technology Integration among Pre-Service Educators. *Electronic Journal for the Integration of Technology in Education*, 6.
- Archambault, L., & Crippen, K. 2009. Examining TPACK among K-12 Online Distance Educators in the United States. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 9(1), 71-88.
- Ary, D., Jacobs, C. L. Razavieh, A., & Sorensen, C. 2010. *Introduction to Research in Education*, (8thed.). Belmont, CA: Wadsworth Publishing.
- Baser, D., Kopcha, T. J., & Ozden, M. Y. 2015. Developing a Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Assessment for Preservice Teachers Learning to Teach English as a Foreign Language, *Computer Assisted Language Learning*, DOI:10.1080/09588221.2015.1047456.
- Cahyono, B.Y., Kurnianti, O. D., & Mutiaraningrum, I. 2016. Indonesian EFL Teachers' Application of TPACK in In-Service Education Teaching Practices. *International Journal of English Language Teaching*, May, 4(5), 16-30.

- European Centre for Research Training and Development UK.
(www.eajournals.org)
- Creswell, J. W. 2012. *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (4thed.). Boston, MA: Pearson Education.
- Dudeney, G. & Hockly, N. 2007. *How to Teach English with Technology*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Eduviews. 2008. *Teaching in the 21st Century: A Review of the Issues and Changing Models in the Teaching Profession*. (Online).
(http://www.k12perspectives.com/teaching_21century.asp). Retrieved on 31 July 2016.
- Ersanli, C. Y. 2016. Improving Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) of Pre-Service English Language Teachers. *International Education Studies*, 9(5).
- Fu, J. S. 2013. ICT in Education: A Critical Literature Review and Its Implications. *International Journal of Education and Development Using Information and Communication Technology (IJEDICT)*, 9(1), 112-125.
- Gay, L.R., Mills, G.E., & Airasian, P. 2009. *Educational Research: Competencies for Analysis and Application* (9th Edition). Upper Saddle River, New Jersey: Pearson.
- Gilakjani, A. P. 2013. Factors Contributing to Teachers' Use of Computer Technology in the Classroom. *Universal Journal of Educational Research*, 1(3): 262-267, DOI: 10.13189/ujer.2013.010317
- Guerrero, S. 2013. Technological Pedagogical Content Knowledge in the Mathematics Classroom. *Journal of Digital Learning in Teacher Education*, 26(4), 132-139.
- Harris, J., Mishra, P., & Koehler, M. 2009. Teachers' Technological Pedagogical Content Knowledge and Learning Activity Types: Curriculum-Based Technology Integration Reframed. *Journal of Research on Technology in Education*, 41(4), 393-416.
- Harris, J. Grandgenett N., & Hofer, M J. 2010. *Testing a TPACK-Based Technology Integration Assessment Rubric*. Book Chapters. Book 6.
<http://publish.wm.edu/bookchapters/6>
- Hosseini, Z., and A. Kamal. (2013). A Survey on Pre-Service and In-Service Teachers' Perceptions of Technological Pedagogical Content Knowledge. *The Malaysian Online Journal of Educational Technology*. 1 (2), 1-7
- Kim, C., Kim, M. K., Lee, C., Spector, J. M. & DeMeester, K. 2013. Teacher Beliefs and Technology Integration. *Teaching and Teacher Education*, 29, 76-85.

- Koehler, M. J., & Mishra, P. 2005. What Happens When Teachers Design Educational Technology? The Development of Technological Pedagogical Content Knowledge. *Journal of Educational Computing Research*, 32, 131–152.
- Koehler, M. J., Mishra, P., & Yahya, K. 2007. Tracing the Development of Teacher Knowledge in A Design Seminar: Integrating Content, Pedagogy and Technology. *Computers & Education*, 49(3), 740-762.
- Koehler, M. J., & Mishra, P. 2009. What is Technological Pedagogical Content Knowledge. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 9(1), 60-70.
- Koehler, M. J., Mishra, P., Kereluik, K., Shin, T. S., & Graham, C. R. 2014. The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework. In J.M. Spector et al. (eds.), *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*. New York: Springer Science and Business Media. DOI 10.1007/978-1-4614-3185-5_9.
- Kwangsawad, T. 2016. Examining EFL Pre-service Teachers' TPACK through Self-Report, Lesson Plans and Actual Practice. *Journal of Education and Learning*. Vol. 10 (2) pp. 103-108.
- Lux, M. J., Bangert, A. W., & Whittier, D. B. 2011. The Development of An Instrument to Assess Pre-Service Teacher's Technological Pedagogical Content Knowledge. *Journal of Educational Computing Research*, 45(4), 415-431.
- Mahdum. 2015. Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) of English Teachers in Pekanbaru, Riau, Indonesia. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 6(5), 168-176. DOI:10.5901/mjss.2015.v6n5s1p168.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. California, USA: Sage Publication, Inc.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. 2006. Technological Pedagogical Content Knowledge: A New Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Mishra, P. & Koehler, M. J. 2008. Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. *Paper Presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association*, New York City, March 24–28,
- Niess, M. L. 2005. Preparing Teachers to Teach Science and Mathematics with Technology: Developing A Technology Pedagogical Content Knowledge. *Teaching and Teacher Education*, 21, 509-523. DOI:10.1016/j.tate.2005.03.006.

- Nordin, H., Davis, N., & Tengku Ariffin, T. F. 2013. A Case Study of Secondary Pre-service Teachers' Technological Pedagogical and Content Knowledge Mastery Level. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 103 (2013), 1–9. DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.10.300.
- Oliver, T. A., & Shapiro, E. 1993. Self-efficacy and computers. *Journal of Computer-Based Instruction*, 20, 81-85.
- Pamuk, S. 2011. Understanding Pre-service Teachers' Technology Use through TPACK Framework. *Journal of Computer Assisted Learning*, 28, 425-439. DOI: 10.1111/j.1365-2729.2011.00447.
- Prensky, M. 2001. Digital Natives digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. October 2001, MCB University Press.
- Schmidt-Crawford, D. A., Tai, S. D., Wang, W., & Jin, Y. 2016. Understanding Teachers' TPACK through Observation. In M. C. Herring, M. J. Koehler, & P. Mishra (Eds.), *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) for Educators* (2nd Ed.). (107-118). New York, NY: Routledge.
- Schmidt, D. A., Baran, E., Thompson, A.D., Mishra, P., Koehler, M.J., & Shin, T. S. 2009. Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): The Development and Validation of An Assessment Instrument for Preservice Teachers. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(2), 123–149.
- Shulman, L. S. 1986. Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4-14.
- Thai, S. D. 2013. From TPACK-in-Action Workshops to English Classrooms: CALL Competencies Developed and Adopted into Classroom Teaching. Graduate Theses and Dissertations. Paper 13335. Ames, Iowa: Iowa State University. Retrieved from <http://lib.dr.iastate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=4342&context=etd>
- Thai, S. D. 2015. From TPACK-in-Action Workshops to Classrooms: CALL Competency Developed and Integrated. *Language Learning & Technology*, February, 19(1), 139–164. Retrieved from <http://llt.msu.edu/issues/february2015/tai.pdf>.

- Thompson, A. D. & Mishra, K. 2007. Breaking [News: TPCK](#) Becomes TPACK!
Journal of Computing in Teacher Education, 24(2), Winter 2007–2008.
- Ward, F. 2016. Integrating Technology and Literacy. (Online), (<http://www.edutopia.org/blog/integrating-technology-and-literacy-frank-ward>). Retrieved on 31 July 2016.

04

Penumbuhan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar Melalui Pemodelan Tokoh

Oleh :
Madrikan
Widyaiswara Utama LPMP Jawa Timur

Abstrak

*Sistem pendidikan nasional, menitikberatkan pada usaha meningkatkan keimanan, ketakwaan serta akhlak mulia, semua itu merupakan sasaran utama pendidikan di sekolah. (Renstra Kemdikbud 2015-2019). Fenomena sekarang nilai-nilai tersebut makin tergerus, peserta didik sering berkata kasar, kurang rasa sopan santun dalam pergaulan sehari-hari, menipisnya rasa empati, kurang kepedulian, mudarnya rasa setia kawan, terutama terkait dengan mengendornya karakter peserta didik. Untuk itu diperlukan pemodelan tokoh guna menumbuhkan karakter peserta didik. Dan selanjutnya dirumuskan permasalahan “Bagaimana pemodelan tokoh dapat meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik di sekolah dasar?”. Dengan tujuan menerapkan pemodelan **tokoh** untuk meningkatkan penumbuhan karakter, budaya **budi pekerti**, meningkatkan sikap sopan santun, rasa hormat, empati, rasa setia kawan peserta didik. Untuk memecahkan permasalahan tersebut di atas, digunakan teori pendidikan karakter (Thomas Lickona), yang dimaknai sebagai pendidikan nilai, pendidikan budi pekerti, pendidikan moral, pendidikan watak, yang bertujuan mengembangkan kemampuan peserta didik untuk memberikan keputusan baik-buruk, memelihara apa yang baik, dan mewujudkan kebaikan*

itu dalam kehidupan, pergaulan hidup sehari-hari dengan sepenuh hati, melalui pemodelan tokoh. Serta digunakan pendekatan teori peniruan (Modeling) Neil Miller dan John Dollard, 1941.

Peniruan merupakan hasil proses pembelajaran yang ditiru dari orang lain, melalui pemodelan tokoh. Sedangkan locus dan subyek adalah guru SDN Sawonggaling 8 dan SDN Kertajaya 4 Surabaya.

Hasil yang dicapai penumbuhan nilai peserta didik melalui pemodelan orang tua menunjukkan keberhasilan 90.2%. orang tua sebagai model mampu memberikan penumbuhan tata nilai karakter peserta didik dengan sangat baik. Sementara pemodelan guru mampu meningkatkan penumbuhan nilai nilai karakter peserta didik sebesar 87 persen. Hal ini guru sangat baik dalam memberikan pengaruh pada pembentukan karakter peserta didik. untuk pemodelan tokoh masyarakat menunjukkan 80,4 persen yaitu kategori baik. Dengan demikian melalui pemodelan tokoh mampu meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik di sekolah.

Kata - kunci : Pemodelan Tokoh dan Penumbuhan Karakter

PENDAHULUAN

Pendidikan di sekolah, terutama sekolah dasar (SD) dilakukan untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Pasal 1 Ayat 1 UUSPN:2003).

Sedangkan Pasal 3 UUSPN menjelaskan pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, dan bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Uraian di atas menunjukkan bahwa pendidikan nasional diselenggarakan selain untuk mencerdaskan, mengembangkan potensi peserta didik, menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis. juga bertujuan mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia berakhlak mulia, dan

bertanggung jawab. Demikian juga Permendikbud Nomor 22 tahun 2015, sistem pendidikan nasional menitik beratkan pada usaha meningkatkan keimanan dan ketakwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Hal ini diperkuat RPJMN 2015—2019 menegaskan bahwa ideologi pemersatu bangsa adalah Pancasila dan Trisakti yang diwujudkan dalam bentuk kepribadian dalam kebudayaan melalui pembangunan karakter dan kegotongroyongan yang berdasar pada realitas kebinekaan. Demikian juga dari salah satu Nawacita yang menitik beratkan pada usaha melakukan revolusi karakter bangsa serta memperteguh kebinekaan dan memperkuat restorasi sosial Indonesia.

Parameter proses pembelajaran K13 menjadikan Alamtakambang secara kontekstual sangat berpengaruh pada penumbuhan karakter peserta didik. Dan salah satu aspek mendidik adalah tertuju pada aktivitas menumbuh kembangkan aspek moral, kepribadian, sopan santun, dengan sasaran kegiatan hati nurani, budi pekerti, rasa, perubahan etika, estetika dan empati peserta didik. Pendidikan merupakan suatu proses pertumbuhan dan perkembangan, sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungannya berlangsung sepanjang hayat. Warisan sosial merupakan bagian dari lingkungan masyarakat, merupakan alat bagi peserta didik untuk mengembangkan pribadi yang terbaik.

Namun dilihat fenomena sekarang, pendidikan masih memiliki keterbatasan akses, mutu dan tata kelola, sarana prasarana relatif kurang serta makin tergerusnya nilai nilai yang selama ini melekat pada masyarakat. Terutama makin mengendornya tata nilai karakter pada peserta didik.

Kesenjangan di atas, menyebabkan timbulnya berbagai permasalahan bagi peserta didik yaitu rendahnya nilai-nilai karakter peserta didik, kenakalan, perkelaian, pencurian, rasa hormat ke orang tua dan hormat ke guru.

Berbagai ragam permasalahan di atas, maka perlunya usaha untuk menumbuhkembangkan tata nilai peserta didik di sedolah yaitu dengan melakukan pemodelan tokoh dalam pembelajaran. Hal ini sangat penting, karena tokoh dekat dengan kehidupan peserta didik, pola interaksi komunikasi mudah dilakukan, melalui kharismatik yang dimiliki para tokoh berpengaruh positif pada peserta didik. Sehingga tata nilai yang ada tetap terjaga, ditumbuhkembangkan sebagai nilai-nilai luhur yang harus di miliki peserta didik. Untuk itu dikembangkan teori

Neil Miller dan John Dollard (1941) tentang teori peniruan peniruan merupakan hasil proses pembelajaran yang ditiru dari orang lain. sebagian besar tingkah laku manusia dipelajari melalui peniruan maupun penyajian. Melalui pemodelan tokoh peserta didik dapat melakukan peniruan nilai karakter yang dibiasakan, diteladankan dan diajarkan para tokoh.

Masalah yang berhasil dirumuskan adalah bagaimana pemodelan tokoh dapat meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik di sekolah dalam kehidupan sehari-hari?. Dengan tujuan; 1) pendidik dapat menerapkan pemodelan **tokoh** untuk meningkatkan penumbuhan nilai-nilai karakter peserta didik di sekolah, 2) pendidik dapat meningkatkan penumbuhan budaya **budi pekerti**, sikap sopan santun, rasa hormat, empati, rasa setia kawan peserta didik di sekolah.

Sedangkan manfaat yang dapat diambil adalah; 1) nilai-nilai karakter yang ada di masyarakat dapat ditirukan kepada peserta didik di sekolah, 2) Nilai-nilai luhur masyarakat ditumbuhkembangkan untuk diwarisi peserta didik, 3) peserta didik menjadi agen penerus peningkatan penumbuhan nilai-nilai luhur dalam masyarakat.

METODE PENELITIAN

Desain atau rancangan yang digunakan adalah memakai desain/rancangan penelitian kualitatif yang dielaborasi dengan metode kuantitatif. Burgess (1982) menjelaskan bahwa metode ini dengan sebutan “Strategi Pilihan Ganda”. Atau Triangulasi (Denzin, 1970) sedangkan Creswell, (2005) menjelaskan dengan metode gabungan yang memberikan pemahaman menyeluruh terhadap permasalahan penelitian.

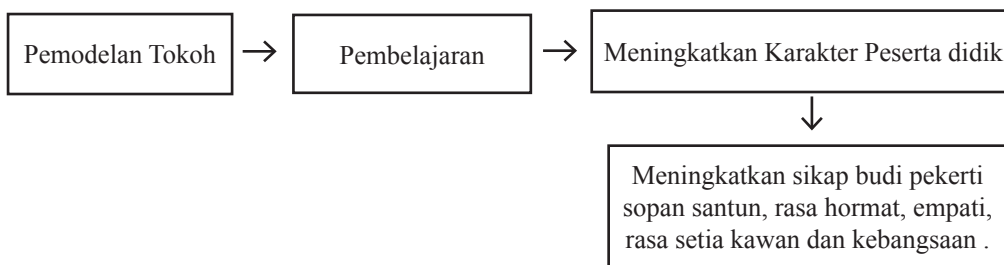
Berdasarkan uraian di atas, menunjukkan desain/rancangan penelitian kualitatif dielaborasi dengan kuantitatif, ini dimaksudkan memberikan pemahaman menyeluruh dari pemecahan permasalahan, dengan eksplanatori desain terjadinya elaborasi kualitatif dengan kuantitatif. Langkah yang dikembangkan dengan mengumpulkan data kualitatif, data yang ada dianalisis, sedangkan data kuantitatif untuk memperbaiki hasil analisis data kualitatif.

Data yang diperlukan adalah sebagai berikut : 1) Data Pemodelan tokoh dan 2) Peningkatan karakter peserta didik. Menurut Denzin (1970) dalam Brannen (2005)

perlunya triangulasi metode, data, dan teori dalam suatu kegiatan pembahasan dengan tujuan memperkuat kesakihan temuan, sebagai upaya mengungkap penerapan pemodelan tokoh meningkatkan karakter peserta didik.

Langkah pemecahan masalah dapat dijelaskan melalui bagan sebagai berikut :

Tabel 1 Kerangka Berfikir



Perangkat yang digunakan selama kegiatan observasi penulis selalu membawa instrument cek lis dan tape rekorder untuk wawancara terbuka. Sedangkan tempat kegiatan dilakukan di Sekolah Dasar Negeri Sawunggaling 8 Surabaya. Di sekolah ini penulis menjadi nara sumber implementasi nilai nilai karakter dalam pembelajaran dan pembentukan budaya sekolah. Dan sekaligus melakukan pemantauan penerapan nilai nilai dan budaya sekolah di SDN Sawunggaling 8 Surabaya. Sekolah ini juga dekat dengan rumah penulis. Sehingga penulis dapat dengan mudah melakukan observasi di sekolah tersebut. SD Negeri Sawunggaling 8 Bertempat di jalan Gajahmada Baru II Surabaya.

Waktu kegiatan observasi berlangsung tahun 2016. dengan pemantauan/observasi tiap tri wulan. Dimulai sejak bintek implementasi nilai nilai karakter dalam pembelajaran dan pembentukan budaya sekolah. dimana penulis sebagai nara sumber. Dengan jadwal observasi sebagai berikut :

No	Bulan	Kegiatan
1	15 sd 16 Februari 2016	Bintek implementasi nilai nilai karakter dalam pembelajaran dan pembentukan budaya sekolah. mulai penerapan nilai nilai dalam penumbuhan karakter di SDN Sawunggaling 8

2	April 2016	Observasi pertama terkait dengan implementasi nilai nilai karakter di SDN Sawunggaling 8 Surabaya
3	Juni 2016	Observasi kedua terkait dengan implementasi nilai nilai karakter di SDN Sawunggaling 8 Surabaya
4	Agustus 2016	Observasi ketiga terkait dengan implementasi nilai nilai karakter di SDN Sawunggaling 8 Surabaya
5	Nopember 2016	Observasi keempat terkait dengan implementasi nilai nilai karakter di SDN Sawunggaling 8 Surabaya

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Menumbuhkan Karakter Peserta Didik Melalui Pemodelan Tokoh Karakter

Menurut Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas adalah sifat batin yang memengaruhi segenap pikiran, perilaku, budi pekerti, dan tabiat yang dimiliki manusia. Pada dasarnya karakter merupakan akumulasi dari sifat, watak, dan juga kepribadian seseorang. Menurut Doni Kusuma, karakter merupakan ciri, gaya, sifat, atau pun katakeristik diri seseorang yang berasal dari bentukan atau pun tempaan yang didapatkan dari lingkungan sekitarnya.

Sedangkan Menurut Kamisa, karakter adalah sifat – sifat kejiwaan, akhlak, dan budi pekerti yang dapat membuat seseorang terlihat berbeda dari orang lain. Dengan demikian berkarakter dapat diartikan memiliki watak serta kepribadian. (<https://pengertiandefinisi.com/>), tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (virtues) yang diyakininya dan digunakannya sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak (Pusat Kurikulum Balitbang, Kemdiknas : 2010).

Nilai (virtues) sesuatu yang dianggap baik oleh masyarakat, kemudian dijadikan kaidah standar sikap dan perilaku dalam menjalani kehidupan. Nilai adalah suatu

bentuk abstrak dari hal-hal yang bersifat ideal dan disepakati bersama serta standar dalam tata pergaulan hidup masyarakat. Nilai dan norma terwujud dalam kebudayaan yang di implementasi dalam kehidupan itulah karakter. Adapun nilai sosial adalah penghargaan yang diberikan masyarakat kepada segala sesuatu yang terbukti memiliki daya guna fungsional bagi kehidupan bersama. Woods mendefinisikan nilai sosial sebagai petunjuk umum yang telah berlangsung lama, yang mengarahkan tingkah laku dan kepuasan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, nilai berperan dalam kehidupan sosial sehari-hari, sehingga dapat mengatur pola perilaku manusia dalam kehidupan bermasyarakat.

Tata nilai yang melekat pada budaya masyarakat dilihat dari pola interaksi, yang memiliki kesadaran bersama yang cukup tinggi. Durkheim menyebut sebagai masyarakat yang memiliki “solidaritas mekanik”, yaitu masyarakat memiliki kesadaran kolektif lebih mendasarkan pada individu-individu yang memiliki sifat, nilai, dan kepercayaan yang sama (Johnson, 1994 : 181-183). Masyarakat “*Gemeinschaft*” suatu masyarakat yang memiliki kemauan alamiah, tradisi yang kuat, perilaku spontanitas (Tonnie dalam Johnson, 1994 : 189).

Popkin (1972) tata nilai yang melekat pada budaya masyarakat terutama masyarakat pedesaan adalah perilaku yang dilandasi oleh; kekeluargaan dan kebersamaan, berorientasi pada tradisi dan status, kesatuan dan keutuhan cultural, menghormati ritual dan nilai-nilai sacral, kolektivisme. hubungan yang lebih mendalam dan erat, kekeluargaan, nilai agama, adat-istiadat dihormati dan di junjung tinggi. dan ‘gotong-royong’ merupakan kerja sama untuk mencapai kepentingan-kepentingan bersama.

Penumbuhan, berarti menumbuhkembangkan yang sudah ada, caranya, dengan menerapkan pemodelan tokoh, membangun pola interaksi komunikasi positif, keteladanan dan pembiasaan untuk tumbuh dan berkembangnya karakter peserta didik.

Uraian di atas menunjukkan karakter merupakan upaya mendemonstrasikan etika atau sistem nilai personal yang ideal (baik dan penting) untuk eksistensi diri dan berhubungan dengan orang lain. Sehingga karakter merupakan nilai-nilai yang khas-baik yang terpatneri dalam diri dan terejawantahkan dalam perilaku.

Woods, (www.guru.co.id. 2015). Secara koheren karakter memancar dari hasil

olah pikir, olah hati, olah raga, serta olah rasa dan karsa seseorang atau sekelompok orang yang merupakan ciri khas seseorang atau sekelompok orang yang mengandung nilai, kemampuan, kapasitas moral, dan ketegaran dalam menghadapi kesulitan dan tantangan.

Berdasarkan uraian di atas dalam kaitan pendidikan karakter, maka pendidikan karakter dapat dimaknai sebagai pendidikan nilai, pendidikan budi pekerti, pendidikan moral, pendidikan watak, yang bertujuan mengembangkan kemampuan peserta didik untuk memberikan keputusan baik-buruk, memelihara apa yang baik, dan mewujudkan kebaikan itu dalam kehidupan, pergaulan hidup sehari-hari dengan sepenuh hati.

Penumbuhan karakter, berarti peserta didik mengimplementasikan tata nilai yang hidup di tengah masyarakat, terkait dengan nilai religius, tata krama, sopan santun, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, demokratis, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat, dan tanggung jawab.

Thomas Lickona (2004), menjelaskan Pendidikan Karakter dapat didefinisikan sebagai segala usaha yang dapat dilakukan untuk mempengaruhi karakter peserta didik, membantu untuk dapat memahami, memperhatikan, dan melakukan nilai-nilai etika yang inti.

Nilai-nilai yang ada di masyarakat sebagai instrument pokok karakter, ditumbuhkan dalam diri peserta didik melalui pemodelan tokoh masyarakat melalui pembelajaran, ekstra kurikuler maupun proses ko kurikuler. Pada akhirnya akan terjadi penumbuhan, tata nilai di masyarakat nilai-nilai terus digalih, dicontoh dalam kehidupan sehari-hari, terus menyatu dalam satu kesatuan langkah dan gerak peserta didik dan pada akhirnya terbentuklah karakter peserta didik.

Penumbuhan karakter dilakukan dengan pengembangan nilai-nilai budaya masyarakat sekitar pada diri peserta didik sehingga mereka memiliki dan menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan dirinya di tengah kehidupan masyarakat.

Pada dasarnya setiap peserta didik memiliki bibit nilai positif dari lingkungan dan komunitasnya. Mereka tahu sopan santun, kejujuran, kebaikan, menolong teman, persaudaraan, kekerabatan, kebangsaan, persatuan, dan kesetiakawanan. Hal yang diperlukan pembiasaan yang memungkinkan pengetahuan itu menjadi

karakter peserta didik dalam keseharian dan akhirnya menjadi budaya sekolah.

Proses pembelajaran dengan pemodelan tokoh menumbuhkan proses internalisasi sikap moral, spiritual dan nilai-nilai luhur, sedangkan peserta didik mampu menghayati hubungan spiritual dengan Sang Pencipta dan hubungan sosial kemasyarakatan, semua diwujudkan dalam sikap moral, budi pekerti, akhlak sopan santun, rasa hormat, empati, rasa setia kawan, serta rasa kebangsaan dalam tata pergaulan sehari-hari. Dan dapat dilakukan melalui interaksi komunikasi positif antara peserta didik dengan figur tokoh di lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat (KI.1, KI.2 dalam K13) dan semua dilakukan melalui pemodelan tokoh dalam proses pembelajaran.

B. Pemodelan Tokoh

Pemodelan adalah cara yang bisa digunakan secara efektif dalam meningkatkan penumbuhan karakter dengan nilai-nilai budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, serta rasa hormat dan nilai kebangsaan. Pemodelan adalah proses pembelajaran dengan memperagakan sesuatu sebagai contoh yang dapat ditiru oleh setiap peserta didik.

Pemodelan berasal dari kata model yaitu acuan yang menjadi dasar atau rujukan dari hal tertentu. Wikipedia menyebutkan model adalah gambaran sederhana yang dapat menjelaskan obyek, sistem atau suatu konsep. Model merupakan pola atau contoh dari sebuah hal yang akan dihasilkan. Dalam kesempatan ini dikembangkan tiga pemodelan yaitu orang tua, guru dan masyarakat.

Pemodelan tokoh orang tua yaitu menjadikan orang tua murid sebagai model penumbuhan karakter (budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat peserta didik). Langkah yang dilakukan adalah :

1. Membuat perencanaan dengan kegiatan kegiatan berisi : 1) mengidentifikasi nilai-nilai budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat yang hidup di masyarakat, 2) membuat urutan hasil identifikasi nilai, 3) membuat jadwal undangan pertemuan dengan orang tua murid, 4) mengumpulkan orang tua murid, 5) menjelaskan peran orang tua saat berperan sebagai model di rumah, 6) membagikan jadwal berisi peran-peran yang harus dimainkan orang tua saat menjadi model. 7) orang tua memainkan peran model di rumah, yaitu sesuai dengan jadwal orang tua

melakukan tindakan/perilaku yang mencerminkan tata nilai sesuai jadwal yang bisa diamati oleh anaknya (Peserta didik), 8) orang tua menjelaskan tatanilai kepada anaknya. (9) demikian seterusnya yang dilakukan orang tua sebagai model sesuai jadwal yang diberikan sekolah. (10) peserta didik membuat laporan hasil observasi dan wawancara yang sudah dilakukan dari orang tua. (11) menyerahkan hasil laporan kepada guru kelas.

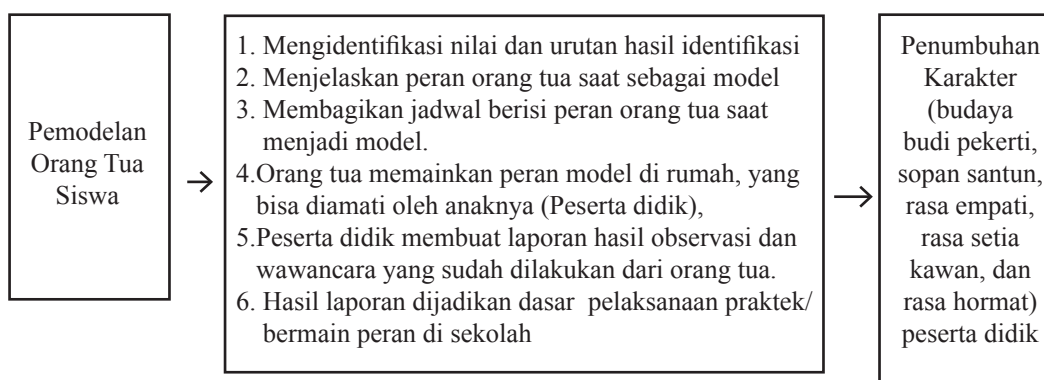
2. Hasil laporan peserta didik, dijadikan dasar pelaksanaan praktek atau bermain peran terkait dengan tata nilai yang diperoleh dari model orang tua.
3. Contoh Identifikasi Nilai Dan Jadwal Pemodelan

Tabel 2 Contoh Identifikasi Nilai Dan Jadwal Pemodelan

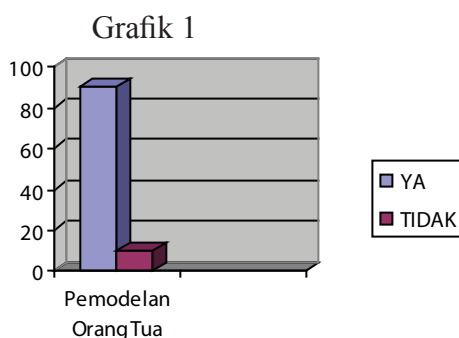
No	Identifikasi Nilai	Tanggal Pemodelan
1	Sopan Santun,	
2	Rasa Empati	
3	Rasa Hormat	
4	Rasa Setia Kawan,	
5	Rasa persaudaraan	
6	Dan seterusnya	

Secara singkat tergambar dalam bagan berikut ini

Tabel 3 Pemodelan Orang Tua



Berdasarkan *validitas*, objektifitas, dan *reliabilitas*, kredibilitas, transferabel, dependen dan konfirmabel data, maka pemodelan orang tua meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik. Pemodelan orang tua, menjadikan orang tua murid sebagai model, meningkatkan penumbuhan semangat relegius, rasa ketakwaan, budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat peserta didik di sekolah dan dalam kehidupan sehari-hari di rumah. Hasil angket, dielaborasi dengan observasi dan wawancara menunjukkan hasil, terjadinya penumbuhan nilai pada peserta didik sebanyak 90.2%. artinya melalui pemodelan orang tua sebagai tokoh mampu memberikan penumbuhan tatanilai karakter peserta didik. Selengkapnya dapat dilihat dalam diagram berikut ini :



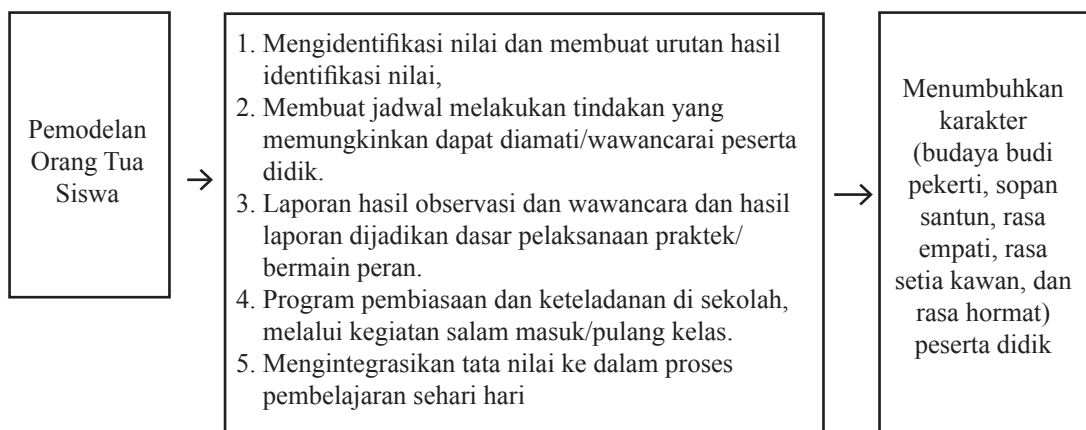
Grafik 1 di samping menunjukkan 90.2 % dapat menumbuhkan nilai karakter dengan menyatakan YA dan 09.8% menyatakan TIDAK

Berdasarkan grafik di atas menunjukkan bahwa pemodelan orang tua, 90,2 persen, mampu meningkatkan penumbuhan semangat religius, rasa ketakwaan, budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat peserta didik di sekolah dan dalam kehidupan sehari-hari di keluarga.

Pemodelan pendidik/guru yaitu menjadikan pendidik sebagai model menumbuhkan karakter (budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat) peserta didik di sekolah dalam kehidupan sehari-hari. Langkah kegiatan yang dilakukan adalah :

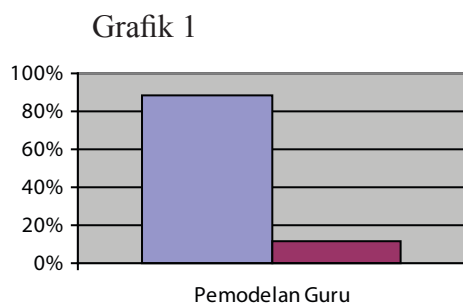
1. Membuat perencanaan dengan kegiatan berisi : 1) mengidentifikasi nilai-nilai luhur social budaya yang ada dalam masyarakat dan tuntutan kurikulum sekolah, 2) membuat urutan hasil identifikasi nilai, 3) membuat jadwal kegiatan, 4) pendidik mengkondisikan waktu yang memungkinkan dapat diamati/diobservasi oleh peserta didik. Sekaligus memberi kesempatan peserta didik melakukan wawancara terkait dengan nilai yang diamati.
2. Peserta didik membuat laporan hasil observasi dan wawancara yang sudah dilakukan dari guru. menyerahkan hasil laporan kepada guru kelas.
3. Hasil laporan peserta didik, dijadikan dasar pelaksanaan praktek, bermain peran, program pembiasaan dan keteladanan di sekolah, melalui kegiatan salam masuk kelas di pagi hari dan saat pulang sekolah, jum'at bersih, dan kegiatan lainnya.
4. Mengintegrasikan tata nilai ke dalam proses pembelajaran sehari-hari.

Secara singkat tergambar dalam bagan berikut ini :



Pemodelan guru yaitu menjadikan guru sebagai model dalam meningkatkan penumbuhan karakter. Dalam nilai-nilai religius, budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat serta rasa toleransi dan kerja sama peserta didik di sekolah dan lingkungan kehidupannya sehari-hari.

Hasil tersebut dapat dilihat dari grafik sebagai berikut:



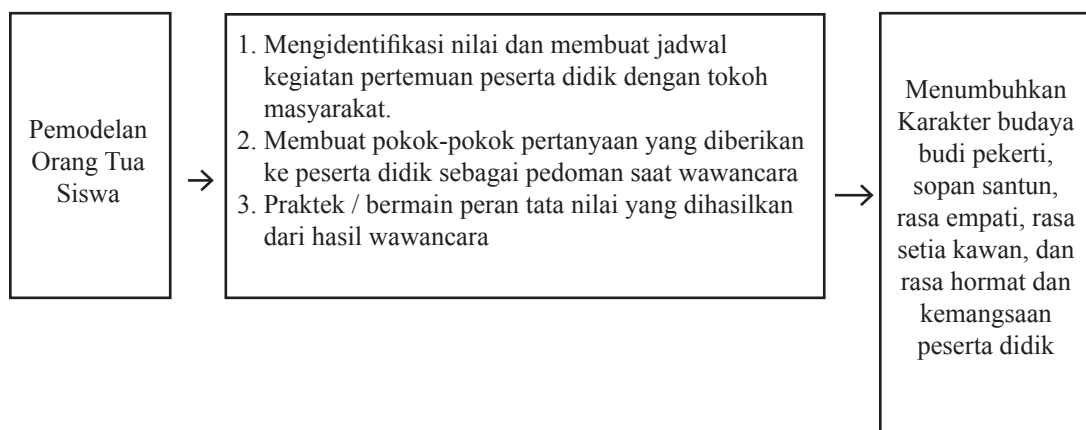
Grafik 1 menunjukkan 87% Kinerja Guru memiliki kategori BAIK. Dan 13% kategori kurang.

Temuan di atas menunjukkan pemodelan guru meningkatkan penumbuhan nilai-nilai karakter peserta didik. Terdapat 87 persen penumbuhan.

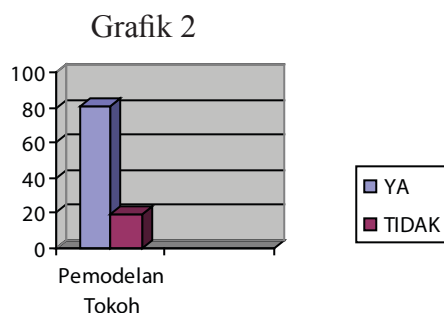
Pemodelan tokoh masyarakat yaitu menjadikan tokoh masyarakat (Pejuang, Pemuka Agama, Tokoh Adat, Tokoh Budayawan), sebagai model meningkatkan penumbuhan karakter (budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat, kepahlawanan) peserta didik di sekolah dalam kehidupan sehari-hari. Prosedur tahapan dengan melakukan kegiatan sebagai berikut :

1. Membuat perencanaan dengan kegiatan kegiatan berisi : 1) mengidentifikasi nilai-nilai budaya budi pekerti, sopan santun, rasa empati, rasa setia kawan, dan rasa hormat yang hidup di masyarakat, 2) membuat urutan hasil identifikasi nilai, 3) membuat jadwal kegiatan pertemuan peserta didik dengan tokoh masyarakat, 4) membuat pokok-pokok pertanyaan yang diberikan ke peserta didik sebagai pedoman saat wawancara dengan model tokoh masyarakat, 5) peserta didik membuat laporan hasil wawancara yang sudah dilakukan dari tokoh masyarakat.
2. Praktek atau bermain peran tata nilai yang dihasilkan dari hasil wawancara dari tokoh masyarakat.

Secara singkat tergambar dalam bagan berikut ini :



Pemodelan tokoh masyarakat yaitu menjadikan tokoh masyarakat dalam hal ini pejuang dan pemuka masyarakat sebagai model dapat meningkatkan penumbuhan disiplin, kerja sama, rasa setia kawan, nasionalisme, dan rasa hormat peserta didik di sekolah dan dalam kehidupan sehari-hari. Lebih jelasnya dapat dilihat dari grafik sebagai berikut :



Grafik 2 di samping menunjukkan 80.4 % dapat menumbuhkan nilai karakter dengan menyatakan YA dan 19.6% menyatakan TIDAK

Berdasarkan grafik di atas, pemodelan orang tua menunjukkan 80,4 persen, meningkatkan penumbuhan karakter dengan terlaksananya nilai-nilai karakter pada peserta didik di sekolah dan di masyarakat.

KESIMPULAN

Pemodelan tokoh dapat meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik di sekolah dan dalam kehidupan sehari-hari. Terkait dalam konteks ini dapat dikelompokkan ke dalam 3 sub pemodelan, yaitu Pertama, Pemodelan Orang Tua meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik di sekolah dan di lingkungan masyarakat, Kedua, pemodelan pendidik/guru meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik, Ketiga, Pemodelan tokoh masyarakat meningkatkan penumbuhan karakter peserta didik Dengan saran sebagai berikut:

1. Pendidik dapatnya melakukan penerapan pembelajaran dengan menggunakan pemodelan tokoh dalam penumbuhan karakter peserta didik
2. Kepala sekolah mendorong guru dapat menerapkan pemodelan tokoh dalam penumbuhan nilai karakter pada peserta didik.
3. LPMP dapat melaksanakan pemodelan tokoh dalam menumbuhkan nilai nilai karakter melalui pembelajaran di sekolah model.

DAFTAR RUJUKAN

- Gal, S. 1993. *Teachers and Teaching. Journal of Research in Rural Education, Spring*, Vol. 9. No.1
- Nankervis, A., Comton, R., & Baird, M. 2005. *Human Resource Management Strategies and Process. Thomson. Victoria, Australia.*
- Poerwadarminta, S.J.W. 1982. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka. Jakarta.
- Schoorl, J.W. 1981. *Modernisasi, Pengantar Sosiologi Pembangunan Negara-Negara Sedang Berkembang*. PT Gramedia. Jakarta.
- Senge, P.M. 1994. *The Fifth Discipline Fieldbook Strategies and Tools for building a Learning Organization. Doubleday Dell Publishing Group Inc. 1340 Broadway. New York, USA.*
- Sharplin, E. 2002. *Rural Refreat or Outback Hell. Expectations of Rural and Remote Teaching. Issues In Educational Reseach*, Vol. 12.
- Silberman, M. 2002. *Active learning*. Yapendis. Yogyakarta
- Undang-Undang RI. No. 14 Tahun 2005. *Guru & Dosen*, Depdiknas. Jakarta.

05

Membangun Budaya Demokrasi Di Sekolah melalui Tim ‘Pendemo’

Oleh :
Sriyanto
Guru SMP Al Hikmah Surabaya

Abstrak

Penulisan best practise ini bertujuan untuk mendeskripsikan upaya Tim ‘Pendemo’ dalam melaksanakan kegiatan membangun budaya demokrasi di kalangan siswa SMP Al Hikmah Surabaya. Pendekatan yang digunakan dalam penulisan ini adalah diskriptif kualitatif, yakni menggambarkan data diperoleh terkait upaya tim pendemo dalam membangun budaya demokrasi di sekolah. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, dokumen dan foto, serta observasi. Analisis data dalam penulisan menggunakan diskriptif analisis yaitu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasi data sedemikian rupa sehingga kesimpulan akhir dapat diambil. Hasil penelitian ini menunjukkan, pertama, tim pendemo mampu sebagai penggerak kegiatan membangun budaya demokrasi yakni melaksanakan pemilihan OSIS secara mandiri dan demokratis. Tim pendemo memberikan pendidikan demokrasi di sekolah sejak usia dini. Kedua, Tim pendemo memiliki peran mendorong siswa untuk menyampaikan hak berpendapat lewat mading. Melalui gerakan menulis di mading, siswa sadar atas hak konstitusional sebagai mana diatur dalam Pasal 28 E Ayat 3 dan Pasal 28 F UUD NRI 1945.

Kata - kunci : Budaya Demokrasi, Tim “Pendemo”

PENDAHULUAN

Partisipasi pemilih dalam setiap pemilihan umum selalu memprihatikan. Angka golongan putih masih tinggi dalam setiap pemilu di Indonesia. Fakta dilapangan menunjukkan angka golput cukup tinggi. Misalkan pada pemilu legislatif tahun 2009 angka golput mencapai 29,01 persen. Pada pilpres 2009 angka golput 28,3 persen, sedangkan pada pemilu 2014 angka golput 24,89 persen (suara merdeka;2014).

Lebih memprihatikan lagi angka golput dalam ajang demokrasi di Surabaya. Pada pilkada tanggal 9 Desember 2015 di Surabaya angka golput mencapai 48 persen (replubika;2015). Dari fakta itu trend golput masih relatif tinggi, layaknya budaya baru dikalangan masyarakat Indonesia, golput sebagai langkah yang dipakai dalam setiap pemilihan.

Melihat fenomena di atas, menjadi tanggungjawab moral sebagai guru PPKn untuk membangun budaya demokratis sejak dini. Sikap demokratis yang tertanam sejak dini akan memberikan pengaruh yang baik kepada seseorang dalam kehidupannya dimasa akan datang, saat yang bersangkutan telah memiliki hak-hak politik yang penuh sebagai warga masyarakat dan warga bangsa. Kondisi dan suasana demokratis perlu diciptakan dan dikembangkan, agar generasi penerus bangsa memiliki persepsi yang baik terhadap pelaksanaan kehidupan berdemokrasi.

Budaya demokrasi merupakan bagian dari nilai konstitusi di Indonesia. Orientasi pengenalan dan penegakan budaya demokrasi dapat dimulai dari Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) yang merupakan salah satu elemen penting dalam sekolah. Secara legal formal OSIS adalah organisasi yang dibuat oleh pemerintah di setiap sekolah sebagai basis kegiatan siswa. Membangun budaya demokrasi dapat dimulai dari organisasi ini, karena OSIS juga dianggap sebagai organisasi prestisius bagi siswa, dan anggota OSIS akan menjadi panutan bagi mereka, maka dalam proses pemilihannya harus terselektif dengan baik.

Namun permasalahan selama ini, peran OSIS di SMP Al Hikmah belum mampu melaksanakan kegiatan yang membangun budaya demokrasi. Berdasarkan pengalaman tiga tahun terakhir pada tahun 2012, 2013 dan 2014 ketua OSIS ditunjuk langsung oleh pimpinan sekolah. Ada berbagai upaya yang dilakukan ikut membangkitkan semangat peran OSIS dalam membangun budaya demokrasi

melalui pergantian pembina OSIS dan membuat kegiatan-kegiatan yang menarik, tetapi hasilnya masih kurang optimal peran OSIS dalam kegiatannya.

Salah satu alternatif adalah membentuk tim “Pendemo” (Penegak Demokrasi). Tim pendemo ini merupakan tim khusus dibentuk dari bagian dari anggota OSIS yang disetujui pembina OSIS. Tugas pendemo melaksanakan pemilihan ketua OSIS secara mandiri dan demokratis, sampai pada terbentuk pengurus OSIS yang kredibel. Selain itu peran tim pendemo sebagai penggerak dan fasilitator untuk penyaluran ide atau gagasan siswa, baik melalui tulisan, gambar dan simbol di majalah dinding (mading) kelas.

Berangkat dari pemikiran diatas maka penulis tertarik meneliti, bagaimana upaya tim “Pendemo” dalam membangun budaya demokrasi di SMP Al Hikmah Surabaya.

Sebelum lebih jauh menyajikan upaya Tim Pendemo membangun demokrasi. Maka harus dipahami dulu apa itu budaya demokrasi. Budaya demokrasi terdiri atas dua kata, yaitu budaya dan demokrasi. Budaya berarti hasil kemampuan akal manusia dalam lingkungan kehidupannya. Adapun demokrasi bisa diartikan adanya keterlibatan secara langsung oleh rakyat dalam membuat sebuah keputusan. Berdasarkan asal katanya, budaya demokrasi mempunyai pengertian bahwa kemampuan manusia yang berupa sikap dan kegiatan yang mencerminkan nilai-nilai demokrasi seperti menghargai persamaan hak, kebebasan, dan ketaatan dalam hukum. Budaya demokrasi juga dapat dikatakan sebagai bentuk aplikasi atau penerapan nilai-nilai yang terkandung dalam prinsip demokrasi itu sendiri. Dengan demikian, tercerminlah prinsip-prinsip demokrasi dalam budaya demokrasi dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Salah satu pisau analisis dalam penulisan Best pratis ini adalah Teori Konstruktivis Vygotsky. Teori konstruktivis memahami belajar sebagai kegiatan manusia membangun atau menciptakan pengetahuan dengan memberi makna pada pengetahuannya sesuai dengan pengalamannya. Konstruktivisme merupakan landasan berfikir yang menekankan bahwa pengetahuan dibangun oleh manusia sedikit demi sedikit. Pengetahuan bukanlah seperangkat fakta, konsep yang siap diambil dan diingat. Manusia harus mengkonstruksi pengetahuan itu dan memberi makna melalui pengalaman nyata yang pernah dialaminya (Trianto, 2008; 28).

Menurut teori ini, satu prinsip yang mendasar dalam dunia pendidikan adalah guru tidak hanya memberikan pengetahuan kepada siswa, namun siswa juga harus berperan aktif membangun sendiri pengetahuan dari dalam memorinya. Dalam hal ini, guru dapat memberikan kemudahan untuk proses ini, dengan memberi kesempatan kepada siswa untuk menemukan atau menerapkan ide – ide mereka sendiri, dan mengajar siswa menjadi sadar dan secara sadar menggunakan strategi mereka sendiri untuk belajar. Guru dapat memberikan siswa anak tangga yang membawa siswa ke tingkat pemahaman yang lebih tinggi dengan catatan siswa sendiri yang mereka tulis dengan bahasa dan kata – kata mereka sendiri.

Ada dua konsep penting dalam teori Vygotsky menurut Slavin(2008;60), yaitu *Zone of Proximal Development (ZPD)* dan *Scaffolding*.

1. *Zone of Proximal Development (ZPD)* Bahwa siswa akan mempelajari konsep-konsep dengan baik jika berada dalam ZPD. Siswa bekerja dalam ZPD jika siswa tidak dapat memecahkan masalah sendiri, tetapi mampu menyelesaikan masalah itu dengan pembimbingan atau bantuan orang dewasa atau temannya (*peer*). Bantuan atau support diberikan agar siswa mampu memecahkan masalah sendiri sesuai dengan tingkat kerumitannya daripada tingkat perkembangan kognitif anak.
2. *Scaffolding* merupakan pemberian sejumlah bantuan kepada siswa selama tahap-tahap awal pembelajaran, kemudian mengurangi bantuan dan memberikan kesempatan untuk mengambil alih tanggung jawab yang semakin besar setelah ia dapat melakukannya. Bantuan tersebut dapat berupa petunjuk, dorongan, peringatan, menguraikan masalah ke dalam langkah-langkah pemecahan, memberikan contoh, dan tindakan-tindakan lain yang memungkinkan siswa itu belajar mandiri.

Menurut Slavin (2008) bahwa karya Vygotsky didasarkan pada dua ide utama. *Pertama*, perkembangan intelektual dapat dipahami hanya bila ditinjau dari konteks historis dan budaya pengalaman anak. *Kedua*, perkembangan bergantung pada sistem-sistem isyarat mengacu pada simbol-simbol yang diciptakan oleh budaya untuk membantu orang berfikir, berkomunikasi dan memecahkan masalah. Oleh karena itu, perkembangan kognitif anak mensyaratkan sistem komunikasi budaya

dan belajar menggunakan sistem-sistem ini untuk menyesuaikan proses berfikir diri sendiri.

Tujuan penulisan *best practice* ini untuk mendiskripsikan upaya tim “Pendemo” dalam membangun budaya demokrasi dikalangan siswa SMP Al Hikmah Surabaya.

METODE PENELITIAN

Desain *Best Practice* ini dilakukan terhadap upaya Tim “Pendemo” dalam membangun budaya demokrasi di SMP Al Hikmah Surabaya dengan metode diskriptif kualitatif yakni mendiskripsikan data yang diperoleh terkait upaya tim pendemo dalam membangun budaya demokrasi.

Subyek dalam *Best Practice* ini adalah Tim “Pendemo” yang merupakan bagian dari anggota OSIS yang diseleksi secara khusus. Tempat penelitian di SMP Al Hikmah Surabaya.

Sedangkan Teknik dan alat pengumpulan data Wawancara, Dokumen, dan observatif partisipatif. Wawancara merupakan proses komunikasi yang sangat menentukan dalam proses penelitian. Wawancara dalam penelitian ini untuk menggali data dari para siswa dan dewan guru terkait upaya tim pendemo dalam membangun budaya demokrasi di sekolah.

Selain wawancara, dalam pengumpulan data menggunakan dokumen. Dokumen yang dimaksud disini adalah berupa surat-surat resmi, absensi rapat, laporan hasil perhitungan suara, dan dokumentasi foto yang digunakan mengungkap situasi upaya tim pendemo dalam membangun budaya demokrasi, khususnya pada saat pelaksanaan pemilihan ketua OSIS dan gerakan menulis di mading. Sehingga dari dokumen itu dapat memberikan informasi diskriptif yang berlaku saat itu.

Untuk memperkuat hasilnya dibutuhkan keterlibatan dan mengamati secara langsung dalam kegiatan tim ‘Pendemo’, serta mencatat semua proses yang terjadi dalam kegiatan atau kejadian. Misalnya melakukan pembinaan pada tim Pendemo, mendampingi pada saat pemilihan ketua OSIS mulai dari tes interview sampai pada proses pemilihan serta pendampingan dalam gerakan menulis di Mading.

Sebagai analisis data dalam penulisan ini, menggunakan diskriptif analisis yaitu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasi data sedemikian rupa sehingga kesimpulan

akhir dapat diambil. Menganalisisnya lebih lanjut dengan metode deduktif dan induktif. Metode deduktif adalah proses berfikir yang dikonstruksi dari upaya tim pendemo yang bersifat umum ke hal-hal yang lebih spesifik. Sedangkan, metode Induktif adalah proses berfikir yang dikonstruksi dari upaya tim pendemo yang bersifat spesifik ke pemikiran yang bersifat umum.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Tim Pendemo

Tim "Pendemo" (penegak demokrasi) ini merupakan bagian dari anggota OSIS yang diseleksi secara khusus. Tim ini dibentuk atas usul guru PPKn yang disetujui oleh pembina OSIS dan waka kesiswaan. Syarat menjadi anggota tim pendemo antara lain; siswa SMP Al Hikmah, sehat jasmani dan rohani, memiliki akhlaq yang baik memiliki pengetahuan tentang demokrasi dan hukum, tidak pernah melanggar tata tertib sekolah, memiliki komitmen dan loyalitas dalam berorganisasi.

Tujuan dibentuknya Tim "Pendemo" ini untuk mengawal kegiatan atau aktivitas siswa yang mengarah pada upaya membangun budaya demokrasi. Tim "Pendemo" memiliki tugas pokok yakni penyelenggaraan pemilihan ketua OSIS dan membangun gerakan menulis di mading untuk menampung menyampaikan ide siswa melalui tulisan dimajalah dinding (mading) kelas.

Adapun mekanisme pembentukan tim ini adalah menyeleksi tiga siswa perwakilan masing-masing kelas. Seleksi dilakukan melalui tes tulis terkait dengan pengetahuan tentang demokrasi dan hukum yang ada dalam mata pelajaran PPKn. Dari hasil seleksi itu diambil delapan belas siswa terbaik yang tergabung dalam tim pendemo.

Setelah proses seleksi selesai, langkah selanjutnya tim ini diberi pembinaan dan pembimbingan secara khusus oleh pembimbing dan pembina OSIS terkait pemahaman demokrasi dan konstitusi. Sehingga tim ini memiliki kemampuan untuk melaksanakan kegiatan yang mengarah pada upaya membangun budaya demokrasi di sekolah.



Gambar 1. Pembinaan Tim Pendemo

Peran Tim “Pendemo” sebagai Penyelenggara Pemilihan Pengurus OSIS

Peran tim “Pendemo” SMP Al Hikmah Surabaya dalam membangun budaya demokrasi sangat luar biasa. Tim “Pendemo” mampu melaksanakan pemilihan ketua OSIS secara mandiri dan demokratis. Pelaksanaan pemilihan ketua OSIS secara demokratis merupakan pendidikan politik yang harus dilatihkan kepada siswa sejak usia dini. Dimana hal tersebut merupakan salah satu bentuk dari pembelajaran nyata dalam berpolitik secara demokratis pada tataran sekolah. Selain itu pelaksanaannya berasaskan luber dan jurdil serta pelaksanaan yang mencerminkan kultur atau budaya demokrasi.

Sebelum pelaksanaan pemilihan, ada beberapa tahapan dalam pemilihan ketua OSIS. Selaku guru PPKn, berkerjasama dengan tim “Pendemo” untuk membuat mekanisme pemilihan ketua OSIS. Mekanisme ini dibuat agar tim pendemo memiliki alur yang jelas dalam pelaksanaan pemilihan ketua OSIS.

Semua siswa yang ingin menjadi calon ketua OSIS harus melalui mekanisme yang ada. Pada tahap penjaringan calon tim pendemo menjaring satu calon masing masing perkelas. Maka tim pendemo melakukan fit dan popertest yang dibantu dewan guru. Adapun materi fit dan popertes materi akademis, akhlaq, internalisasi, leadership dan kontrak sosial. Setelah semua calon terkumpul, tim Pendemo menyeleksi masing-masing calon ketua OSIS, dari hasil fit dan popertest yang telah memenuhi syarat ada empat calon yakni, Muhammad Faturrahman (8A), Fadhil Bariq Sukmajati (8E) (8H), Faiza Kamil (8J) dan Velina Delia Irawan.

Selanjutnya empat calon diinterview secara khusus oleh waka kesiswaan. Dalam interview waka kesiswaan memastikan kesiapan empat calon ketua OSIS sebelum melakukan kampanye. Semua calon diminta untuk menyampaikan visi dan misi menjadi ketua OSIS secara tertulis (baca; visi-misi). Setelah itu ditanya tentang pemahaman organisasi siswa intra sekolah (OSIS). Berikut gambar kondisi interview dengan waka kesiswaan;



Gambar 2. Interview Calon Ketua OSIS

Setelah proses interview dengan waka kesiswaan selesai calon ketua OSIS, maka harus melakukan tahap berikutnya yakni kampanye. Kampanye yang dilakukan oleh masing-masing calon ketua dengan tujuan untuk menyampaikan visi dan misinya di depan seluruh siswa dari kelas VII sampai IX SMP Al Hikmah Surabaya. Berdasarkan data jumlah siswa sebagai berikut;

Semua calon ketua OSIS harus mampu menyampaikan visi-misi secara langsung dan siap menjawab pertanyaan yang diajukan siswa. Masing-masing calon ketua diberikan waktu kampanye selama 20 menit setelah itu ada proses tanya jawab.

Berikut ini ada beberapa dokumentasi saat para calon ketua OSIS tahun pelajaran 2015-2016 melakukan kampanye;



Gambar 3. Calon Ketua OSIS Kampanye

Ada hal yang menarik ketika Velina saat kampanye. Dia memandang OSIS sebagai tempat atau wadah untuk pengembangan bakat dan minat bagi siswa dan memiliki visi yang ideal, berikut kutipannya;

“Menurut saya, OSIS adalah organisasi yang beranggotakan siswa di sekolah sebagai tempat untuk mengembangkan pikiran, kreativitas dan beradaptasi antar sesama. OSIS di Sekolah mampu menciptakan bibit-bibit unggul untuk masa depan karena dalam OSIS siswa dapat memimpin, mengkoordinasi, bertanggungjawab sebagai pengalaman atau sebagai latihan kehidupan dimasa depan,”.

“Sedangkan visi saya, ingin menjadikan OSIS sebagai sarana meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT, pengembangan kreatifitas, kemandirian, tanggungjawab, dan tempat menampung aspirasi siswa”. (lihat lampiran visi misi calon Ketua OSIS)

Melihat dari kutipan diatas, bahwa Velina sudah mampu mengkontruksi atau membangun pengetahuan sendiri tentang OSIS dengan memberi makna pada pengetahuannya sesuai dengan pengalamannya. Jika dikaitkan dengan konsep teori konstruktivis Vygotsky menurut Slavin (2008;60) pada kategori pada konsepscaffolding, yakni velina sudah mampu mengambil alih tanggung jawab yang besar dengan mandiri, dan mengurangi bimbingan dari gurunya atau teman sejawat. Sosok Velina sudah mampu menggambarkan peran OSIS yang sesungguhnya sebagai wadah kegiatan siswa untuk pengembangan bakat, minat dan melatih kepemimpinan yang sesuai dengan permendiknas nomor 39 tahun 2008 tentang pembinaan kesiswaan.

Setiap siswa memiliki persepsi tersendiri terkait dengan OSIS. Begitu juga Fadil salah satu calon yang memiliki pandangan tersendiri tentang OSIS. Berikut kutipanya;

"OSIS adalah sebuah organisasi yang berada di SMP atau SMA adalah OSIS. Kepanjangan dari OSIS adalah Organisasi Siswa Intra Sekolah. Organisasi ini membuat anggotanya lebih disiplin, amanah, bertanggung jawab dan tidak sombong atau rendah hati. Organisasi ini bisa merangkul para siswa agar menjadi lebih baik, mempunyai akhlaq yang mulia, berjiwa tangguh dan membuat siswa menjadi sopan dalam berperilaku,"

"Visi saya adalah membangun generasi bangsa yang sopan dalam berperilaku dan unggul dalam berprestasi. Sedangkan misi saya yaitu (1) menciptakan suasana tertib di masjid, (2) menumbuhkan rasa cinta Alam, (3) meningkatkan kesadaran siswa atas gerakan Sholat subuh berjamaah, (4) mensukseskan program one week one juz (tilawah Al Quran satu minggu satu juz).

Sosok Fadil sudah mampu mempersepsikan OSIS menurut pemikirannya sendiri bahwa OSIS dianggap sebagai tempat pembinaan siswa agar disiplin, bertanggung jawab, rendah hati, berakhlakul Karima, berjiwa tangguh serta sopan dalam berperilaku. Sehingga ia memiliki visi yang jelas tentang OSIS kedepan yakni membangun generasi bangsa yang sopan dalam berperilaku dan unggul dalam berprestasi. Tentu pengetahuan yang dibangun Fadil tidak lepas dari pengalaman hidup dan lingkungannya, ternyata dalam kesehariannya selalu sering

mengikuti kajian-kajian di masjid bersama orang tuanya, dengan mengikuti kajian itu memiliki pengetahuan agama yang cukup sehingga berdampak pada pola pikirnya.

Jika dianalisis dalam teori konstruktisme bahwa siswa itu sudah mampu membangun pengetahuan baru dari pengalaman dirinya sendiri tentang OSIS, serta memiliki konsep yang jelas terkait visi-misi calon ketua OSIS. Apabila dikaitkan dengan Scaffolding, yakni Fadil sudah mampu mengambil alih tanggung jawab yang besar dengan mandiri, dan mengurangi bimbingan dari gurunya atau teman sejawat. Sosok Fadil mampu menggambarkan peran OSIS sebagai tempat pembentukan karakter siswa yakni disiplin, tanggung jawab, rendah hati, sopan, tangguh, unggul dalam berprestasi.

Ketika siswa diberikan tanggungjawab sebagai calon ketua OSIS, siswa diberikan keleluasaan penuh untuk menemukan sesuatu yang berguna pada dirinya, dan bergelut dengan ide-ide. Siswa harus mengkonstruksi pengetahuan di benak mereka sendiri. Itulah dialami Rahman saat menyampaikan visi misi calon ketua OSIS berikut kutipannya;

“OSIS merupakan salah satu sarana penyalur aspirasi bagi para siswa. OSIS juga tempat curhat bagi para siswa/siswi yang sedang mengalami kesulitan. Bagi sekolah OSIS harus menjadi teladan siswa/siswi yang ayn, teladan yang bisa mengubah seseorang itu menjadi lebih baik dari sebelumnya. OSIS harus bisa menjadikan anggotanya menjadi seseorang yang memiliki sifat shidiq, amanah, fathonah dan tabliq. Jika anggota sudah memiliki sifat-sifat ini, maka Insya Allah murid yang lain akan mencontohnya. Sedangkan misi saya; (1), menertibkan masjid, (2) mengadakan acara

guna mengembangkan potensi siswa, (3) menghidupkan kembali semangat cinta alam dengan mengadakan 3 R”.

Dari kutipan diatas, Rahman mampu membangun pengetahuan tentang OSIS. OSIS dianggap sebagai tempat menyelesaikan masalah siswa yang mengalami kesulitan, serta OSIS diharapkan anggotanya memiliki empat sifat yang dimiliki Rasulullah SAW yakni shidiq, amanah, fathonah dan tabliq.

Berdasarkan hasil wawancara pada salah satu calon yakni Fadhil, menyatakan bahwa dalam proses kampanye ada pembelajaran menyampaikan pendapat didepan

umum, yang saya rasakan tidak ada rasa grogi dan canggung. Selain itu juga saya dapat terlibat secara langsung dalam proses demokrasi di sekolah apalagi menjadi calon ketua OSIS.

Ada juga siswa berpendapat bahwa adanya proses kampanye agar para siswa mengetahui visi-misi calon ketua OSIS dan tahu kemampuan masing-masing calon, sehingga ketika memilih nanti tidak hanya dilihat dari tampang atau cantiknya saja, tetapi atas dasar kemampuan yang dimilikinya, “ ujar rahmat siswa kelas VIII B.

Ketika wawancara dengan salah satu anak kelas VII A yakni Muhammad Thorieq, menyatakan saya senang dengan proses pemilihan seperti ini karena dilibatkan secara langsung, boleh memilih siapapun calonnya tanpa ada paksaan dari dewan guru. Saat sekolah dasar belum mengenal proses pemilihan seperti ini.

Dari proses kampanye diatas, siswa mendapatkan tiga pembelajaran demokrasi; *pertama*, melatih keberanian siswa dalam berpendapat di muka umum, karena tidak semua siswa berani menyampaikan ide atau gagasan di depan siswa banyak. *Kedua*, siswa mendapat pendidikan politik yakni mengetahui visi-misi masing-masing calon ketua OSIS, dari proses itu siswa memiliki dasar dalam menentukan pilihannya secara rasional dan sesuai dengan kemampuan satu per satu calon ketua OSIS. *Ketiga*, semua siswa ikut terlibat secara langsung, misalnya bertanya terkait visi misi calon dan menentukan pilihannya tanpa ada paksaan dari dewan guru.

Jika dianalisis bahwa dalam proses kampanye pada hakikatnya siswa SMP Al Hikmah menerapkan prinsip-prinsip budaya demokrasi seperti halnya yang disampaikan Robert A. Dahl yakni adanya pemilihan yang jujur, adanya hak memilih dan dipilih serta kebebasan menyatakan pendapat tanpa ada ancaman. (Budiyanto 2007;37).

Setelah kampanye seluruh siswa kelas VII sampai IX melakukan pemungutan suara. Sebelum pemungutan suara ada pengarahan dari pembina OSIS bagaimana menggunakan hak suara dengan benar;

Tahap selanjutnya siswa melakukan pemungutan suara. Apabila semua kelas telah selesai, maka kotak suara di segel dan dibuka kembali saat penghitungan suara. Pelaksanaan penghitungan suara dilakukan dihadapan seluruh siswa dan peraih suara terbanyak langsung ditetapkan sebagai ketua umum, dan yang tidak menang otomatis akan mendampingi ketua terpilih sebagai pengurus harian.

Adapun saat datang ke tempat pemungutan suara (TPS), pelajar wajib berbaris di depan Tim "Pendemo", kemudian menunggu dipanggil oleh petugas. Siswa lalu mendapat surat suara dan langsung masuk ke bilik suara untuk mencoblos. Satu per satu siswa memasuki TPS. Setiap siswa diinstruksikan mengambil kertas suara dan menunggu giliran menggunakan hak pilih. Kartu tersebut berisi gambar empat pasangan calon pemimpin OSIS sekolah tersebut.

Setelah mendapatkan kartu suara, siswa melakukan pencoblosan di tempat bilik suara, kemudian memasukkan surat suara yang sudah dicoblos

ke dalam kotak suara yang disediakan tim "Pendemo". Bagi siswa yang sudah menggunakan hak pilihnya. Selanjutnya, mereka mencelupkan jari ke tinta biru sebagai tanda telah memberikan hak suara. Pemilihan berjalan lancar meski saat awal sedikit ada rasa canggung. Namun, setelah berjalan lebih dari 10 menit semua berjalan lancar. Mereka tampak mulai memahami tahapan yang telah ditetapkan.

Setelah proses pencoblosan selesai, dilanjutkan dengan penghitungan suara oleh Tim "Pendemo" disaksikan pelajar yang bertugas menjadi saksi. Ada yang berperan sebagai pembuka surat suara sembari melihat kondisi surat suara apakah sah atau tidak. Selain itu, ada juga yang berperan sebagai pencatat hasil suara.

Selanjutnya tim Pendemo melakukan perhitungan suara. Berdasar data jumlah seluruh pemilih 929 siswa, yang menggunakan suara 917 siswa, yang tidak menggunakan hak suara 12 siswa dikarenakan tidak masuk sekolah. Semua siswa ikut berpartisipasi dalam pemilihan ketua OSIS. Dari perhitungan suara Muhammad Faturrahman (8A) 143 suara, Fadil Bariq Sukmajati (8E) mendapat 332 suara, Faiza Kamila (8J) 131 suara dan Velina Delia mendapat 311 suara. Sehingga ketua OSIS yang terpilih adalah Fadil Bariq Sukmajati dan Velina Delia sebagai wakil ketua.

Lihat grafik dibawah ini;

Ada seorang siswa yang bernama Fajar dari kelas VIII C mengaku senang mengikuti pemilihan ketua OSIS seperti ini. Menurut dia, pemilihan seperti ini sangat seru dan memiliki manfaat saat mempunyai hak memilih nanti. “Dengan acara ini, saya bisa mengerti proses pemilihan, mulai dari tahapan awal sampai akhir dan bisa memilih calon ketua OSIS dengan benar. Suatu pembelajaran dari saya ketika dewasa nanti bisa memilih pemimpin benar-benar sesuai kemampuan” kata Fajar.

Ketika wawancara bersama Afif selaku tim Pendemo, ia rasakan dalam pemilihan ketua OSIS adanya tingginya semangat demokrasi dan sesuai pancasila sila ke empat tentang kedaulatan rakyat. Setahu saya demokrasi itu dari rakyat, oleh rakyat dan untuk rakyat. Kalau di sekolah dari siswa oleh siswa dan untuk siswa. Kedepannya pemilihan ketua OSIS dilaksanakan berjalan dengan tertib dan harapanya semua siswa menggunakan hak pilihnya sendiri tidak berdasarkan organisasi atau golongan dan tidak dipaksakan. Pemilihan ketua OSIS ini berjalan dengan baik, harapanya sebagai bekal dalam pelaksanaan pemilu yang sesungguhnya seperti Pilpres atau Pemilihan Dewan Perwakilan Rakyat.

Hal senada disampaikan oleh tim Pendemo yang lainnya. Pemilihan ketua OSIS tahun pelajaran 2015-2016 ini sebagai simulasi saya, dan teman-teman saya dalam pemilihan DPR dan Presiden atau pemilu seperti umumnya. Dari pemilihan ketua OSIS ini adanya hak calon ketua OSIS berhak dipilih dan siswa punya hak untuk memilih. Saranya agar kedepannya lebih baik lagi. Pemilihan ketua OSIS kita atur lagi. Nilai yang didapat dari pemilihan ketua OSIS adalah *pertama*, adanya nilai demokrasi. Dimana pemilihan dari siswa oleh siswa dan untuk siswa. *Kedua*, menanamkan nilai kejujuran karena memilih berdasarkan hati nuraninya, bukan atas dasar intervensi dari ustad dan ustadza. Saya memilih berdasarkan visi misi calon bukan karena tampan dan cantiknya calon ketua OSIS, ujar Neo selaku tim Pendemo

Ketika wawancara dengan Tri Bagus, S.Pd (pembina OSIS) pada saat perhitungan suara. Beliau mengatakan “Pemilihan ketua OSIS dengan cara yang

sama seperti pemilu yang sesungguhnya merupakan penanaman sikap demokrasi sejak dini. Pemahaman pemilu memang sengaja ditanamkan sejak SMP supaya siswa mengetahui prinsip memilih suatu calon tanpa ada paksaan. Selain itu, nantinya ketika dewasa memilih pemimpin yang mereka pilih sesuai dengan harapan mereka,” ujar Pembina OSIS.

Dari gambaran proses pemilihan diatas, Tim “Pendemo” mampu sebagai penggerak kegiatan membangun budaya demokrasi di sekolah yakni melaksanakan pemilihan OSIS secara mandiri dan demokratis. Tim “Pendemo” memberikan pembelajaran demokrasi di sekolah. Para Siswa mampu memahami dan mempraktikan prinsip-prinsip demokrasi. Ketika budaya demokrasi sudah terbentuk, siswa dewasa nanti akan membawa pengaruh positif terhadap partisipasi politik dalam pemilihan yang sesungguhnya.

Peran Tim Pendemo Sebagai Penggerak Penyaluran Aspirasi

Peran tim Pendemo sebagai penggerak penyaluran ide atau gagasan siswa dengan cara memanfaatkan mading yang ada dikelas masing-masing. Menuangkan ide pikirannya sebagai implementasi konstitusi bangsa Indonesia dalam lingkup sekolah sebagaimana diatur dalam Pasal 28 E Ayat 3 UUD NRI 1945 ditegaskan bahwa, “Setiap orang berhak atas kebebasan berserikat, berkumpul, dan mengeluarkan pendapat.” Sedangkan Pasal 28 F UUD NRI 1945 menyatakan, “Setiap orang berhak untuk berkomunikasi dan memperoleh informasi untuk mengembangkan pribadi dan lingkungan sosialnya, serta berhak untuk mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah, dan menyampaikan informasi dengan menggunakan segala jenis saluran yang tersedia”.

Tim Pendemo di berikan pembinaan terlebih dahulu sebelum melakukan pembimbingan dengan pengurus kelas. Bagaimana langkah-langkah dalam pembuatan mading. Pengelolaan mading dikelola langsung oleh pengurus kelas yang bekerjasama dengan Tim “Pendemo”.

Masing-masing kelas diberi wewenang untuk mengisi mading sesuai dengan aturan yang dibuat Tim "Pendemo". Untuk menggiatkan kembali menulis di majalah dinding, tim pendemo berinisiatif diadakan lomba yang diikuti semua kelas jenjang VII sampai IX dengan tema tertentu.

Tim "Pendemo" bekerjasama dengan guru bahasa Indonesia sebagai tim juri untuk menilai beberapa mading yang dibuat oleh siswa SMP Al Hikmah Surabaya. Dewan Juri ada beberapa kriteria penilaian mading, diantaranya; Kesesuaian Tema, Ide Kreatif dan Kerapian. Salah satu contoh mading yang ikut kualifikasi dalam lomba mading;



Gambar 4 : Mading kelas IX A

Mading di atas merupakan karya anak kelas IX A. Dalam mading diatas ada ide dan pesan yang disampaikan sangat menarik. Misalnya ada pesan + Agama – Nasionalisme= Separatis. Dan jika – Agama+ Nasionalis= Komunis, Artinya bahwa jika seseorang agamawan tidak nasionalis maka akan terjadi pengikut kelompok pemberontak (separatis), dan jika seseorang Nasionalis tidak beragama maka menjadi Komunis.

Selain itu ada pesan bahwa jangan pisahkan agama dan negara, dengan mengutip pendapatnya KH. Hasyim Ashari, *“Agama dan Negara adalah dua kutub yang tidak bersebrangan. Nasioanlisme adalah bagian dari agama dan keduanya adalah saling menguatkan”*. Dan juga mengutip pendapatnya KH. Abdurrahman Wahid, *“Pancasila bukan Agama, dan tidak bertentangan dengan Agama dan tidak digunakan untuk mengganti kedudukan Agama”*.

Dari paparan di atas, bahwa anak kelas sembilan sudah mampu memberikan pemikiran kritis terhadap kondisi negara saat ini, aksi tindakan kekerasan atas nama agama masih terjadi di Indonesia. Atas nama agama seolah-olah membenarkan aksi kekerasan itu yang lebih memprihatinkan lagi pimpinan terorisme itu dari Indonesia. Memang disadari atau tidak ada upaya-upaya untuk membenturkan kondisi negara dengan agama. Padahal Agama dan Nasionalisme adalah saling menguatkan.

Dalam tugas pembuatan majalah dinding ini tampak sikap nasionalisme dan kesadaran para siswa terhadap bangsa dan negara. Mereka memilih tema dan berita yang ditinjau secara cukup kritis terhadap realitas di lingkungan masyarakat, sekolah, bangsa dan negara, bahkan permasalahan internasional di mana kita terlibat atau terpengaruh oleh hal tersebut. Melalui majalah dinding ini para siswa melakukan kajian kritis dan konstruktif tentang permasalahan-permasalahan riil yang dihadapi masyarakat, bangsa dan negara, seperti masalah Agama, Nasionalisme, gaya hidup modern yang tidak sesuai, korupsi, narkoba, pergaulan bebas, dan sebagainya.

Peran Tim Pendemo dalam membangun budaya demokrasi di sekolah benar-benar efektif. Para siswa semakin mengetahui dan paham tentang adanya hak berpolitik dan berpendapat melalui lisan atau tulisan. Dengan adanya pemilihan OSIS secara demokratis, siswa bisa merasakan secara langsung bagaimana proses pemilihan itu terjadi karena sekolah sebagai miniatur negara. Sedangkan implementasi hak berpendapat yakni siswa dapat menuangkan idenya baik tulisan maupun gambar dimading, dapat mempengaruhi pengetahuan orang lain, sehingga semakin sadar untuk menumbuhkan budaya demokrasi di sekolah sebagai implementasi pasal 28 E ayat 3 dan 28 F UUD NRI 1945.

Upaya tim pendemo yang dilakukan secara sistematis ini dengan cara memfasilitasi siswa untuk memahami, menghayati, mengamalkan nilai-nilai

demokrasi dengan cara melaksanakan pemilihan ketua OSIS secara mandiri dan demokratis serta menyampaikan pendapat di mading. Hal itu merupakan implementasi pendidikan demokrasi sebagaimana yang disampaikan Winataputra (2012). Menurutny bahwa pendidikan demokrasi adalah upaya sistematis yang dilakukan negara atau masyarakat untuk memfasilitasi individu warga negara memahami, menghayati, mengamalkan prinsip dan nilai demokrasi sesuai dengan perannya dalam masyarakat.

Sekolah yang merupakan bagian dari masyarakat telah memberikan ruang kesempatan yang luas dan tanggungjawab pada tim pendemo untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan menjalankan prinsip-prinsip demokrasi, maka secara tidak langsung sekolah itu mampu membangun budaya demokrasi. Sekolah salah satu pilar yang didesain untuk memberikan informasi, pengetahuan, keterampilan, sikap dan pengalaman agar siswa berpartisipasi aktif dalam kehidupan demokratis.

Jika dianalisis dalam preseptif teori konstruktivis Vygotsky bahwa siswa-siswi SMP Al Hikmah sudah mampu mengkonstruksi pengetahuannya sendiri berdasarkan pengalaman yang didapatkan dan mampu berpikir kritis terhadap fenomena dan kejadian yang terjadi di masyarakat. Peran guru hanya memberikan pembimbingan pada tahap awal saja, kemudian mengurangi bantuan dan memberikan kesempatan untuk mengambil alih tanggungjawab itu. Kemudian peran tim pendemo dalam hal ini memberikan ruang kepada siswa untuk menemukan ide-ide mereka sendiri, dan mereka sadar untuk menggunakan strategi dalam penyelesaian masalah yang dihadapi. Upaya yang dilakukan oleh tim pendemo termasuk pada tahap Scaffolding sebagaimana pendapat Slavin (2008).

KESIMPULAN

Upaya tim Pendemo dalam membangun budaya demokrasi disekolah dapat disimpulkan; *Pertama*, Tim Pendemo mampu melakukan pendidikan demokratis di sekolah, hal ini dapat dilihat dari upaya yang dilakukan secara sistematis ini dengan cara memfasilitasi siswa memahami, menghayati, mengamalkan nilai-nilai demokrasi dalam melaksanakan pemilihan OSIS secara mandiri dan demokratis. Tim Pendemo mampu memberikan pembelajaran demokrasi secara nyata di sekolah. Siswa SMP Al Hikmah secara sadar ikut berpartisipasi dalam kegiatan

kehidupan berdemokrasi dan mampu membangun pengetahuan sendiri berdasarkan pengalamannya.

Kedua, Tim Pendemo memiliki peran sebagai penggerak siswa untuk menyampaikan hak berpendapat lewat mading sebagaimana diatur dalam UUD NRI 1945 pasal 28 E ayat 3 dan 28 F. Melalui gerakan menulis di mading, tim Pendemo memberikan ruang kepada siswa untuk menemukan ide atau gagasan mereka sendiri, dan melatih siswa berfikir kritis terhadap gejala atau fenomena sosial secara tidak langsung mereka sadar atas hak konstitusionalnya.

Para siswa disarankan ikut terlibat dan mengoptimalkan tim Pendemo ini dengan baik, karena tim ini menjadi ajang pengembangan diri siswa untuk melatih sejak dini bersikap demokratis. Selain itu Pembina OSIS perlu mengoptimalkan dan pendampingan tim Pendemo dalam membangun budaya demokrasi di sekolah agar bisa berjalan dengan baik. Serta pihak sekolah perlu memberikan dukungan berupa materiil maupun non materiil terhadap pengembangan tim Pendemo, karena tim Pendemo dapat menjadi komunitas pengembangan diri bagi siswa, dan mampu mengurangi aktivitas siswa yang bersifat negative

DAFTAR RUJUKAN

- Budiardjo, Miriam, 1998, Dasar-dasar Ilmu Politik, P.T. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Budiyanto, 2007, Pendidikan Kewarganegaraan untuk SMA, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- MPR RI, 2008, Undang-undang Dasar RI 1945, Sekretariat Jenderal MPR RI, Jakarta.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 Tentang Pembinaan Kesiswaan.
- E. Slavin, Robert (2008). Psikologi Pendidikan; Teori dan Praktik. PT. Indeks. Jakarta.
- Wahab, Abdul Aziz dan Sapriya. (2011). Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan. Bandung: Alfabeta.
- Trianto, (2008). Mendesain Pembelajaran Kontesktual. Penerbit Cerdas Pustaka Publisir. Jakarta
- Pratomo, Yulistyo. (2014). *Tingkat Partisipasi Pemilih*. Diakses dari <https://berita.suaramerdeka.com/berita/politik> ; 03 April 2016.

Winataputra, U.S. (2012). Pendidikan Kewarganegaraan Dalam
Prespektif Pendidikan Untuk Mencerdaskan Kehidupan Bangsa;
Gagasan, Instrumentasi dan Praktis. PT. Widya Aksara Press. Bandung.
.....*Tingkat partisipasi pemilih dalam Pemilu. 2015.*
Diakses dari [https://m.republika.co.id/news/Nasional;03 April 2016](https://m.republika.co.id/news/Nasional;03%20April%202016).

06

Mengembangkan Budaya Literasi Di Sekolah Untuk Menyiapkan Generasi Emas Indonesia 2045

Oleh :

Faiqotur Rosidah

Guru SMP Negeri 3 Peterongan, Jombang

Abstrak

Tahun 2045 Indonesia akan merayakan 100 tahun kemerdekaan. Anak-anak harus disiapkan menjadi pemimpin di masa depan dan merekalah generasi emas Indonesia. Oleh karena itu pendidikan haruslah mampu membangun budaya literasi yang baik. Tulisan ini mengupas konsep budaya literasi, peran guru, sekolah, dan peran serta masyarakat dalam mewujudkan budaya literasi. Melalui kajian teoritis, diharapkan artikel ini memberikan manfaat bagi komponen sekolah menyusun dan melaksanakan kegiatan menuju budaya literasi.

Secara konseptual literasi bermakna keberaksaraan, makna ini sekarang mengalami perluasan tidak hanya kemampuan baca tulis saja. Budaya literasi dilakukan melalui tiga tahapan, yakni pembiasaan, pengembangan, dan pembelajaran. Guru dan sekolah dapat mengembangkan program-program yang dapat meningkatkan budaya literasi di sekolahnya masing-masing. Selain itu, sekolah juga dapat mengoptimalkan peran semua stake holder, baik pimpinan, pendidik dan tenaga pendidik, serta Komite sekolah. Ketika semua lini di sekolah bersinergi untuk mengupayakan secara optimal gerakan literasi sekolah maka harapan untuk mencetak generasi Indonesia yang literat dapatlah diwujudkan.

Disarankan agar semua komponen sekolah berkolaborasi mewujudkan budaya literasi.

Kata - kunci: budaya literasi, peran guru, peran sekolah, peran masyarakat

PENDAHULUAN

Saat ini kemampuan sumber daya manusia Indonesia berada di level rendah. Survey dari *Program for International Students Assessment* (PISA) tahun 1997, budaya literasi Indonesia menempati peringkat 40 dari 41 negara yang berpartisipasi. Selanjutnya pada tahun 2000 dalam survey yang sama Indonesia menempati peringkat 64 dari 65 negara partisipan. HDI (*Human Development Index*) 2013 atau indeks pembangunan manusia, Indonesia menempati urutan 108, sedangkan Malaysia di urutan 62 dan Singapura urutan 9. HDI merupakan indeks pembangunan manusia yang menggunakan ukuran kemajuan suatu negara tidak hanya dari sektor ekonomi saja tetapi juga kualitas hidup manusia seperti kualitas kompetensi, kesehatan, pendidikan, dan kesempatan hidup (*Long and Healthy Live, Knowledge, and A Decent Standart of Living*) Sumber: <http://hdr.undp.org/>. Melihat kondisi di atas membuat prihatin. Ini menunjukkan budaya literasi kita harus ditingkatkan terus menerus. Untuk itu perlu upaya massif melibatkan semua pihak untuk meningkatkan budaya literasi bangsa kita tercinta ini.

Di sisi lain, pada tahun 2045 akan menjadi momentum paling penting dalam sejarah bangsa Indonesia. Karena di tahun itu, bangsa ini memasuki usia 100 tahun kemerdekaan. Di tahun itu pulalah Indonesia akan diisi oleh para generasi-generasi emas. Karakter Generasi Emas 2045 adalah kekuatan utama membangun bangsa Indonesia menjadi bangsa yang besar, maju, jaya, dan bermartabat (Manullang, 2013). Generasi emas Indonesia 2045 ditandai dengan ketersediaan teknologi yang telah mengubah pola hidup dan pola pikir manusia. Teknologi informasi digunakan manusia dalam berbagai hal. Akan tetapi, modal dasar yang sangat besar di Indonesia adalah potensi jumlah penduduk produktif. Dalam kurun waktu 15-20 tahun mendatang diperkirakan lebih dari 60% penduduk Indonesia berada pada usia produktif (15-64 tahun). Potensi ini harus dikelola dengan tepat dan pendidikan adalah wahana paling strategis untuk mengelola potensi penduduk produktif dimaksud (Albantani, Kabar Tangsel: 15 Juni 2015).

Sistem pendidikan masa depan bangsa Indonesia adalah pendidikan yang mengantarkan generasi masa kini menjadi generasi emas Indonesia 2045. Generasi ini akan menjadi generasi penduduk warga dunia yang bersifat transkultural, namun harus tetap hidup dan berkembang dalam jati diri dan budaya Indonesia sebagai sebuah bangsa yang bermartabat. Daya saing di satu sisi dan kemampuan kolaborasi di sisi lain adalah dua polar kompetensi yang harus bersinergi sebagai profil dasar manusia Indonesia 2045. Gambaran sosok manusia Indonesia generasi 2045 harus menjadi pijakan dalam berbagai upaya di bidang pendidikan, dan pendidikan ini akan memainkan peran baru dalam perspektif pengembangan sosok generasi 2045.

Dalam rangka menyiapkan generasi emas Indonesia yang siap dan mampu bersaing dalam dunia global ini perlu upaya nyata di bidang pendidikan. Selain upaya meningkatkan kualitas pendidik dan tenaga kependidikan, perlu ada upaya *massiv* di bidang pendidikan melalui budaya literasi. Dengan kemampuan literasi yang baik maka bangsa ini telah menyiapkan peserta didik yang tangguh, peka terhadap keadaan, dan tidak hanya mampu bertahan tapi juga mampu membaca zaman dan menciptakan peluang di masa depan.

Berbagai faktor menjadi penyebab rendahnya budaya literasi, namun kebiasaan membaca dianggap sebagai faktor utama. Masyarakat masih menganggap aktifitas membaca untuk menghabiskan waktu (*to kill/spend the time*), bukan mengisi waktu (*to full time*) dengan sengaja. Artinya aktifitas membaca belum menjadi kebiasaan (*habit*) tapi lebih kepada kegiatan 'iseng'. Padahal, salah satu upaya peningkatan mutu sumber daya manusia agar cepat menyesuaikan diri dengan perkembangan global adalah dengan menumbuhkan masyarakat yang gemar membaca (*reading society*).

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 68 tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SMP/MTs menyiratkan pentingnya siswa SMP memiliki keterampilan sosial dalam mengikuti perkembangan dunia global. Keterampilan sosial meliputi, 1) keterampilan memperoleh informasi (keterampilan mengobservasi, merumuskan masalah/pertanyaan, mencari informasi, menyeleksi informasi, dan menggunakan alat-alat teknologi),

2) keterampilan mengorganisasi dan menggunakan informasi, dan 3) keterampilan yang berkaitan dengan hubungan sosial serta partisipasi dalam masyarakat yang meliputi a) keterampilan mengelola diri, b) keterampilan bekerja sama, c) berpartisipasi dalam masyarakat. Keterampilan sosial tersebut relevan untuk dikembangkan di sekolah agar siswa kelak dapat beradaptasi dengan perkembangan masyarakat, lingkungan, dan perkembangan global.

Berdasarkan paparan di atas, tulisan ini bermaksud untuk membahas konsep Literasi dan budaya literasi, Upaya guru dalam membudayakan literasi, Upaya sekolah dalam membudayakan literasi, Peran serta masyarakat dalam mendukung budaya literasi. Diharapkan tulisan ini bermanfaat bagi guru, sekolah, dan masyarakat dalam merencanakan dan melaksanakan program-program untuk membudayakan literasi.

PEMBAHASAN

A. Literasi dan Budaya Literasi

Literasi secara harfiah adalah keberaksaraan, yaitu kemampuan menulis dan membaca. Budaya literasi dimaksudkan untuk melakukan kebiasaan berfikir yang diikuti oleh sebuah proses membaca, menulis yang pada akhirnya apa yang dilakukan dalam sebuah proses kegiatan tersebut akan menciptakan karya. Oleh karena hal ini merupakan sebuah budaya maka pembiasaan menjadi isu utama. Membaca juga menjadi pembeda antara masyarakat primitif dan modern.

Saat ini literasi memiliki arti luas, sehingga keberaksaraan bukan lagi bermakna tunggal melainkan mengandung beragam arti (*multi literacies*).

Ada bermacam-macam keberaksaraan atau literasi, Suwatno (2017) menyebutkan ada enam literasi dasar yang perlu dikuasai oleh peserta didik agar mampu bersaing dan menghadapi tantangan. Keenam literasi dasar tersebut adalah 1) literasi bahasa dan sastra, 2) literasi numerasi, 3) literasi sains, 4) literasi ICT, 5) literasi finansial, dan 6) literasi budaya dan kewarganegaraan. Jika keenam literasi dasar tersebut telah dikuasai dan ditambah dengan IMTAQ yang memadai maka generasi mendatang akan menjadi generasi yang berkarakter sesuai dengan tujuan pendidikan yang selama ini diharapkan.

Kirsch (1986) mendefinisikan literasi kontemporer sebagai kemampuan seseorang dalam menggunakan informasi tertulis atau cetak untuk mengembangkan pengetahuan sehingga mendatangkan manfaat bagi dirinya dan masyarakat. Adapun pengertian Literasi di Sekolah menurut buku Panduan Gerakan Literasi di Sekolah (2016) adalah kemampuan peserta didik dalam mengakses, memahami, dan menggunakan sesuatu secara cerdas melalui berbagai aktivitas, antara lain membaca, melihat, menyimak, menulis, dan/atau berbicara.

Literasi berperan penting dalam setiap aspek kehidupan manusia. Seorang dikatakan literat jika ia sudah bisa memahami sesuatu karena membaca informasi yang tepat dan melakukan sesuatu berdasarkan pemahamannya terhadap fenomena tersebut. Ia telah melakukan serangkaian kegiatan mulai dari memahami, mengumpulkan informasi, melakukan seleksi terhadap informasi tersebut, dan memanfaatkannya untuk menyelesaikan masalah. Istilah ini dikenal dengan literasi informasi (ICT). Literasi informasi dapat dilihat sebagai suatu proses; sebagai kombinasi antara keahlian, sikap dan pengetahuan; sebagai kemampuan belajar; atau sebagai cara yang kompleks dalam penggunaan informasi (Bruce, 1997: 1-5). Deskripsi yang paling luas diterima adalah pandangan bahwa literasi informasi adalah suatu kombinasi antara keahlian, sikap dan pengetahuan.

Kemampuan literasi sangat diperlukan oleh guru maupun peserta didik. Guru memerlukannya untuk meningkatkat kompetensi dirinya dan untuk merancang pembelajarannya agar peserta didik mampu menjadi generasi yang ulet, tangguh, dan siap menghadapi tantangan zaman. Bagi peserta didik tentunya kemampuan ini akan sangat membantunya untuk menghadapi persaingan bebas dunia di segala bidang. Oleh karena itu, kemampuan literasi perlu dilatihkan dan dibiasakan, agar menjadi suatu budaya bagi pelaku pendidikan.

Semua guru baik pengampu bidang-bidang sosial, sains, maupun agama memerlukan kemampuan literasi ini. Misalnya guru IPS, mereka memerlukannya agar peserta didik mampu mengomunikasikan hasil observasi fenomena-fenomena sosial sesuai kompetensi dasar yang harus dikuasai peserta didik. Kegiatan-kegiatan tersebut dapat diwujudkan dalam 1) mengomunikasikan hasil penelitian atau observasi, 2) menjelaskan fenomena sosial, 3) menulis ulasan terhadap suatu informasi, 4) menulis laporan hasil pengamatan, dan 5) menulis laporan hasil

partisipasi dalam kegiatan sosial di masyarakat.

Di bidang ilmu sains, ada istilah literasi saintifik. Istilah literasi saintifik digunakan untuk mengintegrasikan keterampilan proses dengan kemampuan berbahasa. Contoh-contoh kegiatan IPA yang memerlukan keterampilan berbahasa adalah: a) menjelaskan konsep IPA berdasarkan buku referensi atau informasi di internet; b) melakukan penelitian IPA (mengidentifikasi masalah, merumuskan hipotesis, merancang percobaan, mencatat dan menganalisis data, merumuskan kesimpulan berdasarkan data; c) mengomunikasikan hasil penelitian IPA, d) membaca petunjuk dalam pelaksanaan kegiatan (percobaan, pengamatan); e) menulis laporan hasil percobaan atau pengamatan, dan sebagainya.

Demikian halnya dengan ilmu matematika, kita mengenal istilah matematika realistik. Ada soal cerita yang di dalamnya memerlukan keterampilan memahami soal cerita. Kegiatan literasi matematika dilakukan dalam a) berdiskusi atau memberi petunjuk dalam pelaksanaan kegiatan (menemukan rumus/ pola bilangan, membuktikan rumus, menerapkan rumus, menemukan contoh dan bukan contoh dari suatu konsep matematika); b) membuat definisi suatu konsep matematika (Misal: Definisi jajaran genjang, persegi, persegi panjang, kubus, dan sebagainya); c) menulis laporan proses dan hasil penemuan rumus/pola bilangan; dan menjelaskan isi tabel, diagram, atau grafik (buku Modul 2 USAID Prioritas, 2015).

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan literasi sangat diperlukan dalam semua ilmu pengetahuan. Keterampilan atau kemampuan literasi tersebut dilakukan dengan melalui kegiatan sebagai berikut: 1) memanfaatkan pengetahuan yang sudah dimiliki (*using prior knowledge*); 2) membaca ulang (*rereading*); 3) mengetahui tema dan isi secara umum (*skimming*); 4) mencari kata atau informasi secara spesifik, misalnya tempat, istilah penting (*scanning*); 5) menentukan pentingnya berbagai informasi; 6) merangkum dan menguraikan (*summarizing and paraphrasing*); 7) membuat perkiraan informasi yang tidak ada secara spesifik di dalam teks (*inferring*); 8) membandingkan dan menggabungkan informasi dari berbagai sumber (*synthesizing*); dan 9) mencari informasi tambahan (misalnya menentukan makna kata yang belum dipahami).

Seorang dikatakan literat jika ia sudah bisa memahami sesuatu karena membaca informasi yang tepat dan melakukan sesuatu berdasarkan pemahamannya terhadap

isi wacana tersebut. Menciptakan generasi literat membutuhkan proses panjang dan sarana yang kondusif. Pada dasarnya kepekaan dan daya kritis akan lingkungan sekitar lebih diutamakan sebagai jembatan menuju generasi literat, yakni generasi yang memiliki ketrampilan berpikir kritis terhadap segala informasi untuk mencegah reaksi yang bersifat emosional.

Ada tiga tahapan dalam mengembangkan budaya literasi di sekolah, yakni (1) tahap pembiasaan, (2) tahap pengembangan, dan (3) tahap pembelajaran (Panduan GLS, 2016: 6). Pada tahap pembiasaan, peserta didik diminta 15 menit untuk membaca; selanjutnya mereka menuliskan hasil membacanya di jurnal membaca harian. Adapun yang perlu dipersiapkan sekolah adalah penataan sarana literasi, menciptakan lingkungan kaya teks, dan menyediakan buku bacaan yang sesuai dengan kebutuhan dan usia peserta didik. Pada tahap pengembangan kegiatan membaca lebih bersifat mandiri, penilaian bersifat non-akademik, dapat dilakukan dengan cara pemberian tugas menanggapi bacaan yang telah dibaca peserta didik, perlu diupayakan pengembangan lingkungan fisik, sosial, dan afektif. Pada tahap pembelajaran, guru mendesain pemanfaatan berbagai strategi dalam pembelajarannya, penilaiannya bersifat akademik, setiap peserta didik diberi kesempatan membaca, dan guru memanfaatkan beragam teks.

Menurut Kimbey (1975, 662) kebiasaan adalah perbuatan yang dilakukan secara berulang-ulang tanpa adanya unsur paksaan. Kebiasaan bukanlah sesuatu yang alamiah dalam diri manusia tetapi merupakan hasil proses belajar dan pengaruh pengalaman dan keadaan lingkungan sekitar. Karena itu kebiasaan dapat dibina dan ditumbuhkembangkan. Kebiasaan yang tersistem akan menjadi sebuah budaya. Budaya membaca inilah yang kemudian berkembang menjadi budaya literasi.

B. Upaya Guru dalam Membudayakan Literasi

Guru memiliki peran penting untuk meningkatkan budaya literasi ini, bahkan dapat dikatakan guru merupakan ‘garda depan’ dalam meningkatkan budaya ini. Sebagaimana telah dikemukakan pada bagian sebelumnya bahwa literasi tidak sekadar membaca dan menulis saja tetapi lebih kepada upaya meningkatkan kebermanfaatan dalam pembelajaran. Dalam hal ini perubahan *mindset* guru berperan penting. Selama ini guru yang masih menganggap dirinya narasumber

utama, pemberi materi, bahkan dalam pembelajaran lebih sering menggunakan metode ceramah harus mengubah pola pikir tersebut. Guru atau pendidik dalam pembelajaran lebih berperan sebagai fasilitator, motivator, dan pembimbing bagi peserta didik. Sebagai fasilitator, guru harus mampu memfasilitasi kebutuhan peserta didik sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai peserta didik. Sebagai motivator, guru harus mampu memberikan motivasi agar peserta didik berhasil mencapai kompetensinya secara maksimal. Adapun sebagai pembimbing, guru harus mampu membimbing tahap demi tahap setiap peserta didik agar mencapai kompetensi yang diharapkan. Dalam hal ini pembelajaran dan pendampingan individual menjadi perhatian guru.

1. Pembelajaran Berbasis Literasi

Guru dapat merancang pembelajaran berbasis literasi. Kegiatan sederhana yang dapat dirancang guru adalah: 1) memulai dengan mengajak peserta didik mengamati objek (sesuai KD) atau membaca teks, 2) membuat pertanyaan kritis tentang objek (dilakukan peserta didik), 3) mengumpulkan informasi untuk menjawab pertanyaan tersebut (informasi dari pengalaman atau pengetahuan siswa), 4) menambah sumber utama (tambahan informasi dari fasilitator/guru, surat kabar, internet), 5) mengolah informasi yang telah didapat, 6) menyusun laporan berdasarkan berbagai informasi yang didapat, 7) melaporkan atau mempresentasikan hasilnya, 8) memberi masukan terhadap laporan yang telah dipresentasikan, 9) merevisi hasil berdasarkan masukan teman dan guru, 10) *mereview* hasil pembelajaran secara individu. Berdasarkan kegiatan yang dilakukan tersebut ada beberapa keterampilan yang telah dikembangkan. Keterampilan tersebut meliputi a) keterampilan mengumpulkan informasi, b) keterampilan mengolah informasi, c) keterampilan mengorganisasi informasi, d) keterampilan menggunakan informasi, e) keterampilan mengomunikasikan hasil kerja, dan f) keterampilan memahami dan memanfaatkan beragam teks.

Demikian halnya dengan pembelajaran pada kompetensi dasar yang lain. Aktivitas pembelajaran dan sumber belajar yang beragam menjadikan siswa lebih terampil, kreatif, dan mampu menyelesaikan masalah yang dihadapi secara bijak. Jika peserta didik terbiasa menemukan solusi dengan

kemampuan literasinya maka mereka diharapkan menjadi generasi yang siap menghadapi tantangan zaman.

2. Menyusun Portofolio Hasil Pembelajaran

Ciri pembelajaran berbasis literasi antara lain adanya pemanfaatan beragam sumber belajar untuk memperkaya wawasan peserta didik.

Sumber belajar tidak selalu disediakan guru, melainkan juga sumber-sumber belajar yang dibuat oleh siswa. Hasil karya dari proses pembelajaran dapat dimanfaatkan untuk sumber belajar. Salah satu contohnya adalah hasil portofolio siswa. Portofolio hasil kerja kelompok maupun individu sebagai hasil pembelajaran dapat dipajang untuk dibaca kemudian dikomentari oleh kelompok atau peserta didik lain.

Apalagi jika hasil portofolio siswa berupa karya tiga dimensi, hal ini akan sangat menarik dan menuntut kreativitas peserta didik.

Sebagaimana pengalaman penulis dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada KD 4.4 Menyajikan Teks Fantasi di kelas 7 semester 1. Setelah peserta didik menentukan tema untuk hasil karyanya, mereka mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan media. Selanjutnya mereka memanfaatkan informasi tersebut untuk menyusun kerangka, mengembangkannya, sampai dengan merevisi ulang karyanya. Pada tahap awal mereka menyusun teks fantasi terbimbing atau kelompok. Hasil karya mereka dapat dituangkan dalam bentuk teks ataupun komik yang ditata pada bahan kalender meja bekas yang sudah tidak terpakai. Selain bentuknya yang menarik, peserta didik pun menjadi antusias dan senang karena mereka merasa tertantang dan ingin menghasilkan karya yang terbaik. Pada pembelajaran individu mereka menyatukan hasil karyanya dalam bentuk buku kumpulan cerita fantasi.

Portofolio peserta didik yang dibukukan menjadi sumber inspirasi dan informasi karena buku menjadi bukti sejarah peradaban. Melalui buku kita menjadi tahu. Melalui buku pula kita menjadi tahu kompetensi penulisnya. Jika peserta didik dari awal sudah kita biasakan cinta buku, mereka pun bisa kita 'provokasi' untuk memproduksi buku. Sebagaimana pengalaman penulis dalam menghasilkan karya buku siswa, mereka antusias dan senang karena

bisa menghasilkan karya. Apalagi karya tersebut dibukukan.

Dalam kegiatan membimbing peserta didik menghasilkan karya berupa buku, memang dibutuhkan waktu dan kesabaran ekstra dari pembimbing. Mulai dari menyusun kerangka, menyusun teks, revisi, pengetikan, sampai dengan pengeditan. Akan tetapi, jika guru mampu memberi motivasi dan memberikan tanggung jawab dengan membagi tugas kepada peserta didik sesuai kemampuan mereka maka tugas tersebut akan menjadi ringan. Dalam satu tahun tentunya banyak karya yang dapat dihasilkan peserta didik. Satu karya saja yang dibukukan tentu sebenarnya bukanlah hal yang berat bagi guru untuk merealisasikannya. Asalkan ada kemauan, kesungguhan, dan kesanggupan untuk membimbing peserta didik maka tidak ada hal yang tidak mungkin atau tidak bisa diwujudkan.

C. Upaya Sekolah

Sekolah memiliki peran penting untuk menyediakan fasilitas bagi seluruh warga sekolah. Selama ini terkadang masih ada sekolah yang masih mengutamakan perbaikan gedung, taman, dan sarana-prasarana lain. Di sisi lain fungsi perpustakaan sekolah (informatif, edukatif, bersifat riset, dan rekreatif) banyak yang belum dimanfaatkan secara optimal. Perpustakaan sekolah perlu menyusun program-program yang mendukung pengembangan budaya literasi warga sekolahnya, misalnya lomba menyusun sinopsis novel, lomba meresensi buku-buku baru, lomba baca puisi, cerpen, dan lain-lain. Dengan kegiatan yang bersifat kompetisi dan ada *reward* untuk pemenangnya, ini akan memacu warga sekolah untuk berperan serta dalam kegiatan ini.

Cara lain untuk menciptakan budaya baca adalah pembiasaan membaca, pembiasaan membaca di rumah, pameran buku di sekolah, membuat lingkungan sekolah yang kaya bacaan dan menjalankan program-program khusus untuk siswa yang lambat membaca. Sekolah perlu juga mendesain perpustakaan sekolahnya sedemikian rupa sehingga peserta didik betah berlama-lama di dalamnya. Menyediakan buku-buku bermutu sesuai dengan kebutuhan warga sekolah merupakan hal utama yang perlu terus diupayakan agar budaya gemar baca dapat terwujud. Selain itu, setiap kelas perlu dibuatkan sudut baca atau perpustakaan

kelas agar akses membaca lebih mudah dijangkau oleh peserta didik.

Program sekolah haruslah mendukung dan memfasilitasi pembudayaan literasi. Selain dengan menyediakan buku-buku bermutu, program budaya baca haruslah berkaitan dengan program kurikulum (pembelajaran). Beberapa sekolah mulai mewajibkan peserta didik membaca selama lima belas menit sebelum pembelajaran jam pertama dimulai. Tentunya perpustakaan kelas telah menyediakan minimal jumlah buku sama dengan jumlah siswa di kelas itu. Atau bisa saja sekolah memulai program pekan baca buku. Program ini perlu melibatkan seluruh *stake holder* untuk merumuskan bentuk konkretnya. Sekolah bisa merumuskan dengan beragam nama yang menarik untuk dilaksanakan seluruh warga sekolah.

Program-program sekolah lainnya yang dapat diupayakan untuk pengembangan budaya literasi ini contohnya adalah program yang telah dilakukan oleh beberapa sekolah seperti: ***Sabu-sabu (satu bulan satu buku)***, ***Morena (morning reading mania)***, ***Gempar (Gerakan Membaca Pro-aktif dan Responsif) Literasi, Satu buku dari guruku, Bazar buku***, dan masih banyak program lain yang dapat dirumuskan oleh sekolah. Program Sabu-sabu atau satu bulan satu buku berarti seluruh warga sekolah diwajibkan dalam satu bulan dapat menyelesaikan membaca satu buku. Program ini telah dilaksanakan di salah satu SMPN di Jombang. Program Morena (*morning reading mania*) di salah satu SMPN di Lumajang dilaksanakan seminggu sekali dalam satu jam pembelajaran peserta didik diminta untuk membaca dan meresume hasil membacanya. Adapun program GEMPAR adalah salah satu program pengembangan budaya literasi yang dilaksanakan di SMPN 3 Peterongan, Jombang. Program ini dilakukan mulai pembiasaan, pengembangan, maupun pembelajaran. Puncaknya dilaksanakan dalam rangka memperingati bulan bahasa. Kegiatannya berupa lomba menyusun sinopsis, resensi, dan menulis esai.

Satu buku dari guruku merupakan program pemberian buku dari guru sesuai bidang yang diampu, misalnya guru bahasa dapat menyumbang buku-buku novel, kumpulan cerpen, atau puisi. Sedangkan guru agama menyumbang bacaan yang berkaitan dengan agama, misalnya ‘keajaiban sholat tahajud’ atau lainnya. Guru prakarya menyumbang buku *handy craft* atau resep memasak dan sejenisnya. Demikian halnya dengan guru-guru lain. Dengan program ini diharapkan peserta didik memiliki wawasan pengetahuan dan

pengayaan yang luas bagi pengembangan pembelajaran lebih lanjut. Sebagaimana konsep pendidikan seumur hidup.

Bazar buku dapat dilaksanakan sebulan sekali atau triwulan bahkan jika belum memungkinkan dapat dilaksanakan per semester. Sekolah bisa mengundang penerbit untuk menjual buku-buku yang bermanfaat dan bermutu bagi warga sekolah. Sekolah juga dapat bekerja sama dengan perpustakaan daerah atau perpustakaan nasional untuk menyukseskan budaya literasi ini. Banyak program yang bisa dilakukan sekolah sesuai dengan kondisi dan kebutuhan masing-masing sekolah. Semua bergantung pada kemauan seluruh *stake holder* untuk memulai dan merumuskan hal ini.

D. Peran Serta Masyarakat

Peran serta masyarakat (PSM) dalam mendukung pengembangan budaya literasi ini tentu sangat diperlukan agar program-program yang direncanakan sekolah dapat terwujud. PSM sebagai kepanjangan tangan dari masyarakat yang peduli pada program sekolah tidak hanya berperan mendukung dan memfasilitasi sarpras yang dibutuhkan oleh sekolah. Akan tetapi, secara lebih luas PSM berhak dan berkewajiban memberi input dan mendorong terwujudnya kemajuan sekolah. Salah satu indikator keberhasilan sekolah adalah jika warga sekolah telah ‘melek huruf’. PSM haruslah pro-aktif terhadap program sekolah agar anak-anak mereka mampu mengangkat harkat dan martabat bangsa ini di mata dunia. Menjadikan generasi yang benar-benar ‘melek huruf’ bukan hanya tanggung jawab guru dan sekolah melainkan utamanya merupakan tanggung jawab masyarakat.

Anak mendapatkan pendidikan pertama dan utama melalui keluarga. Jika fondasi dalam keluarga sudah kuat maka sangat mungkin anak akan mudah beradaptasi dan belajar di lingkungan sekolahnya. Albert Einstein pernah ditanya bagaimana caranya membuat anak-anak kita cerdas. Jawabannya adalah sederhana namun bijak: “Jika kamu ingin anakmu cerdas, bacakan mereka cerita yang bagus,” katanya, “Jika ingin anakmu lebih cerdas, bacakan lebih banyak cerita yang bagus.” Einstein mengerti nilai membaca dan nilai berimajinasi (Geimen, 2013).

KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan di atas dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Literasi secara harfiah adalah keberaksaraan, yaitu kemampuan menulis dan membaca. Saat ini literasi memiliki arti luas, sehingga keberaksaraan bukan lagi bermakna tunggal melainkan mengandung beragam arti (*multi literacies*). Budaya literasi dimaksudkan kebiasaan berfikir yang diikuti proses membaca, menulis yang pada akhirnya apa yang dilakukan dalam sebuah proses kegiatan tersebut akan menciptakan karya.
2. Upaya yang dapat dilakukan guru dalam membudayakan literasi diantaranya melalui pembelajaran berbasis literasi dan menyusun portofolio hasil pembelajaran.
3. Upaya sekolah dalam membudayakan literasi melalui bentuk-bentuk kegiatan seperti Sabu-sabu (satu bulan satu buku), Morena (morning reading mania), Gempar (Gerakan Membaca Pro-aktif dan Responsif) Literasi, Satu buku dari guruku, Bazar buku,
4. Peran serta masyarakat dalam mendukung budaya literasi diwujudkan dalam bentuk mendukung dan memfasilitasi sarpras yang dibutuhkan oleh sekolah, secara lebih luas PSM berhak dan berkewajiban memberi input dan mendorong terwujudnya kemajuan sekolah

Berdasarkan kesimpulan tersebut beberapa saran disampaikan yaitu:

1. Kemampuan literasi ini sangat diperlukan oleh guru maupun peserta didik. Guru memerlukannya untuk meningkatkan kompetensi dirinya dan untuk merancang pembelajarannya agar peserta didik mampu menjadi generasi yang ulet, tangguh, dan siap menghadapi tantangan zaman. Bagi peserta didik tentunya kemampuan ini akan sangat membantunya untuk menghadapi persaingan bebas dunia di segala bidang.
2. Guru perlu memberikan pembelajaran yang berbasis literasi. Artinya, pembelajaran yang dilakukan guru dan peserta didik tidak hanya harus bermakna tetapi juga mereka melakukan beragam aktivitas, memanfaatkan beragam sumber dan media belajar, serta beragam pola pengelolaan kelas. Selain itu, diharapkan hasil pembelajarannya pun dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar.

3. Upaya yang dilakukan guru tersebut perlu didukung dan diimbangi dengan program-program pengembangan literasi oleh pihak sekolah.
4. Program-program menuju budaya literasi ini akan berjalan dengan baik maka perlu didukung oleh peran serta masyarakat.

DAFTAR RUJUKAN

- Bruce, C.S. 1997. *Seven Faces of Information Literacy*. Online. Tersedia: sky. fit. cut. edu. au/~ bruce/inflit/faces/faces1.htm - 13k (diakses 28 April 2016)
- Dirjen Dikdasmen, Kemendikbud. 2016. *Panduan Gerakan Literasi Sekolah di SMP*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- Geimen, Neil. 2013. *The Reading Agency*. London: LLIS.
- Kimbley, Gregory A. 1975. *Habit*. Encyclopedia Americana, (13), 662-664.
- Kirsch, Irwin S. 1986. *Literacy, Profile of America's Young Adult*. Michigan: University of Michigan Library.
- Manullang, Belferik. 2013. Grand Desain Pendidikan Karakter Generasi Emas 2045. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Tahun III, Nomor 1, Februari 2013.
- Naibaho, Kalarensi. 2007. Menciptakan Generasi Literat Melalui Perpustakaan. *Jurnal UI Edu*, 2007.
- Suwatno. 2017. Pembelajaran Literasi dalam Konteks Kurikulum 2013: Edisi Revisi 2017. Disampaikan dalam kegiatan Diseminasi Literasi Nasional untuk Guru SMP: Kemendikbud: 10 – 13 Oktober 2017.
- USAID PRIORITAS. 2015. *Praktik yang Baik di SMP (Modul 2)*. USAID Prioritas.

07

Upaya Meningkatkan Kreativitas Dan Keaktifan Siswa Di Sekolah Dasar Dengan Metode Pemecahan Masalah

Oleh :

Satiyem

Kepala SD Negeri Warugunung Pacet – Kab. Mojokerto

Abstrak

Pada pembelajaran Matematika di sekolah dasar kerap kali diperoleh hasil yang kurang memuaskan. Hal ini disebabkan tidak adanya kreatifitas dan keaktifan siswa dalam pembelajaran. Padahal pembelajaran Matematika sangat menekankan pendayagunaan kreatifitas dan keaktifan siswa untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Dalam kegiatan pembelajaran siswa tidak hanya dituntut aktif tetapi juga kreatif. Kreativitas dalam pembelajaran dapat menciptakan situasi baru, bervariasi, dan menarik sehingga siswa akan lebih terlibat dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan. Untuk itulah diperlukan model pemecahan masalah untuk mewujudkan keaktifan dan kreativitas siswa.

Penulisan artikel ini menggunakan kajian literatur; bertujuan untuk menjelaskan upaya mewujudkan keaktifan dan kreativitas siswa sekolah dasar melalui penggunaan model pembelajaran problem solving. Diharapkan penulisan artikel ini dapat memberikan manfaat bagi guru dalam memperkaya keragaman model pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan dan kreativitas siswa.

Berdasarkan hasil pembahasan diketahui bahwa penggunaan model pembelajaran problem solving mampu meningkatkan keaktifan dan kreativitas siswa melalui berbagai kegiatan yang menuntut siswa untuk aktif dan kreatif.

Dengan demikian disarankan agar guru menggunakan model pembelajaran problem solving untuk mewujudkan keaktifan dan kreativitas siswa.

Kata-kata Kunci: model pembelajaran *problem solving*, pembelajaran matematika, kreativitas, dan keaktifan.

PENDAHULUAN

Matematika menjadi salah satu mata pelajaran yang diajarkan di sekolah. Melalui pembelajaran Matematika siswa diarahkan, dibimbing, dan dibantu untuk menjadi siswa yang kreatif dan aktif. Belajar merupakan suatu proses yang mengakibatkan adanya perubahan perilaku baik potensial maupun aktual dan bersifat relatif permanen sebagai akibat dari latihan dan pengalaman. Sedangkan kegiatan pembelajaran adalah kegiatan interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Dalam kegiatan pembelajaran Matematika siswa dituntut keaktifannya. Aktif yang dimaksud adalah siswa aktif bertanya, mempertanyakan, mengemukakan gagasan, dan terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran. Belajar merupakan suatu proses aktif dari siswa dalam membangun pengetahuannya, sehingga jika pembelajaran tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk berperan aktif, maka pembelajaran tersebut bertentangan dengan hakikat belajar.

Di samping keaktifan, dalam kegiatan pembelajaran siswa juga dituntut kreativitasnya. Kreativitas dalam pembelajaran dapat menciptakan situasi baru, tidak monoton, dan menarik sehingga siswa akan lebih terlibat dalam kegiatan pembelajaran.

Dalam pembelajaran matematika, guru seringkali belum mampu menyampaikan materi pelajaran kepada siswa secara bermakna. Penyampaian terkesan monoton tanpa memperhatikan potensi dan kreativitas siswa sehingga siswa merasa bosan. Dampaknya seringkali siswa merasa kesulitan belajar.

Hal ini menunjukkan bahwa dalam pembelajaran matematika guru harus menggunakan metode pembelajaran bervariasi, disesuaikan dengan kondisi siswa sehingga siswa lebih memahami materi yang disampaikan. Di samping itu siswa

lebih berkesan dan lebih mengingat hal-hal yang dipelajarinya.

Dalam proses pendidikan, guru merupakan salah satu faktor yang menentukan keberhasilan siswanya. Dengan demikian, guru dalam proses belajar mengajar guru tidak hanya dituntut agar mampu menyampaikan materi pelajaran dan menguasai bahan pelajaran, tetapi harus dapat mengaktifkan siswa dalam proses belajar mengajar. Guru hendaknya selalu berusaha memberikan bimbingan dan selalu mendorong semangat belajar anak didik, mengorganisasikan kegiatan belajar sebaik mungkin dan menjadi media informasi yang sangat dibutuhkan siswa dibidang pengetahuan, keterampilan dan prilaku atau sikap.

Di dalam proses belajar mengajar, guru harus memiliki strategi, agar siswa dapat belajar secara efektif dan efisien, mengena pada tujuan yang diharapkan. Salah satu langkah untuk memiliki strategi itu ialah harus menguasai model-model pembelajaran.

Penggunaan model pembelajaran mempunyai andil yang cukup besar. Kemampuan yang diharapkan dapat dimiliki oleh siswa akan ditentukan oleh relevansi suatu model pembelajaran dengan tujuan. Itu berarti tujuan pembelajaran akan dapat dicapai dengan penggunaan model yang tepat.

Model pembelajaran *problem solving* sebagai salah satu alternatif pembelajaran yang efektif dan menyenangkan untuk mata pelajaran matematika, karena model tersebut bukan hanya sekedar model mengajar tetapi juga merupakan suatu model berpikir, berkomunikasi, mencari dan mengolah data, dan akhirnya menarik kesimpulan.

Mengingat pentingnya peranan matematika bagi siswa, maka mata pelajaran matematika di sekolah mendapatkan porsi lebih banyak dibandingkan dengan mata pelajaran yang lainnya. Indikasi pemecahan masalah dalam pembelajaran matematika adalah agar siswa mampu memecahkan masalah yang dihadapi dalam kehidupannya. Dengan mempelajari matematika siswa selalu dihadapkan kepada masalah matematika yang terstruktur, sistematis dan logis yang dapat membiasakan siswa untuk mengatasi masalah yang timbul secara mandiri dalam kehidupannya tanpa harus selalu meminta bantuan kepada orang lain.

Menurut Zahra (2017) kemampuan pemecahan masalah matematika pada siswa dapat diketahui melalui soal-soal yang berbentuk uraian, karena pada soal yang

berbentuk uraian kita dapat melihat langkah-langkah yang dilakukan siswa dalam menyelesaikan suatu permasalahan, sehingga pemahaman siswa dalam pemecahan masalah dapat terukur. Bentuk lain soal pemecahan masalah yang difokuskan pada penelitian ini adalah soal cerita. Berdasarkan buku-buku penunjang pelajaran matematika yang mengacup ada kurikulum, banyak dijumpai soal-soal yang berbentuk soal cerita hampir pada setiap materi pokok.

Model pembelajaran pemecahan masalah sangat tepat untuk diterapkan sebagai solusi untuk meningkatkan keaktifan dan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran matematika. Metode pemecahan masalah sendiri diartikan sebagai rangkaian aktivitas pembelajaran yang menekankan kepada proses penyelesaian masalah yang dihadapi secara ilmiah. Dengan menggunakan model pemecahan masalah siswa dituntut aktif mengikuti kegiatan pembelajaran serta dituntut kreatif menyelesaikan berbagai persoalan. Berdasarkan latar belakang permasalahan diatas permasalahan yang akan diuraikan adalah apakah dengan menggunakan metode pemecahan masalah pada mata pelajaran matematika di sekolah dasar dapat meningkatkan kreativitas dan keaktifan belajar siswa?. Berdasarkan kajian literatur, artikel ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi guru utamanya dalam menyelenggaraan pembelajaran agar lebih aktif dan kreatif.

PEMBAHASAN

Pengertian Belajar

Malamad (2016) mengutip tiga pendapat tentang makna belajar. Menurut pandangan George Seimens, *“Learning is a process that occurs within nebulous environments of shifting core elements—not entirely under the control of the individual. Learning (defined as actionable knowledge) can reside outside of ourselves (within an organization or a database), is focused on connecting specialized information sets, and the connections that enable us to learn more are more important than our current state of knowing.”* Pandangan kedua dikemukakan oleh Susan Ambrose, et al. menyatakan bahwa: *“A process that leads to change, which occurs as a result of experience and increases the potential of improved performance and future learning.”* Menurut pengertian ini, belajar adalah merupakan suatu proses, suatu kegiatan dan bukan suatu hasil atau tujuan. Belajar bukan hanya mengingat, akan

tetapi lebih luas dari itu, yakni mengalami. Hasil belajar bukan suatu penguasaan hasil latihan, melainkan perubahan kelakuan. Malcolm Knowles menyatakan bahwa belajar adalah “*The process of gaining knowledge and expertise.*”

Pengertian di atas bermakna bahwa belajar adalah proses memperoleh pengetahuan; belajar adalah latihan-latihan pembentukan kebiasaan secara otomatis, dan seterusnya. Sejalan dengan perumusan diatas, bahwa belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku individu melalui interaksi dengan lingkungan.

Tujuan belajar itu prinsipnya yakni perubahan tingkah laku, yang menitikberatkan pada interaksi antara individu dengan lingkungan. Di dalam interaksi inilah terjadi serangkaian pengalaman belajar. Menurut Oemar Hamalik (dalam Ivonyerniwati, 2011), belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku individu melalui interaksi dengan lingkungan. Aspek tingkah laku tersebut adalah: pengetahuan, pengertian, kebiasaan, keterampilan, apresiasi, emosional, hubungan sosial, jasmani, etis atau budi pekerti dan sikap. Sedangkan Sardiman (2003) menyatakan belajar merupakan suatu proses interaksi antara diri manusia dengan lingkungannya yang mungkin berwujud pribadi, fakta, konsep ataupun teori.

Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar

Matematika itu bahasa simbol; matematika adalah bahasa numerik; matematika adalah bahasa yang dapat menghilangkan sifat kabur, majemuk dan emosional. Pendapat lain mendefinisikan “*mathematics is power*” dan “*mathematics is a tool*”. *Mathematics is power*, Ruseffendi (1988: 148) mengemukakan bahwa matematika terbentuk sebagai hasil pemikiran manusia yang berhubungan dengan ide, proses, dan penalaran. Simbol atau notasi dalam matematika mempunyai peranan penting dalam mengkomunikasikan ide-ide dalam membangun matematika. Terbentuknya suatu konsep matematika melalui proses berikut, adanya simbol-simbol dari ide-ide dengan mengkomunikasikan simbol-simbol akan membangun konsep-konsep matematika sebagai kekuatan. Kline (dalam Suherman, 2003) dalam bukunya mengatakan matematika bukanlah pengetahuan yang menyendiri yang dapat sempurna karena dirinya sendiri, tetapi adanya matematika itu terutama untuk

membantu manusia dalam memahami dan menguasai persoalan sosial, ekonomi dan alam. Matematika tumbuh dan berkembang karena proses berpikir, dikatakan sebagai alat karena matematika dapat membantu mengembangkan ilmu yang lain memecahkan masalah kehidupan serta mengembangkan ilmu untuk dirinya sendiri dan dikembangkan untuk kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Karakteristik pembelajaran matematika diantaranya: pembelajaran matematika adalah berjenjang, pembelajaran matematika mengikuti metoda spiral, pengajaran matematika menekankan pola berfikir deduktif, pembelajaran matematika menganut kebenaran konsistensi.

Salah satu tujuan diberikannya matematika di jenjang pendidikan dasar dan menengah, yaitu untuk mempersiapkan siswa agar dapat menggunakan matematika dan pola pikir matematika dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Soedjadi (1998 dalam Rijal, 2016), tujuan pengajaran matematika di sekolah dasar (SD) adalah:

1. Menumbuhkan dan mengembangkan keterampilan berhitung (menggunakan bilangan) sebagai alat dalam kehidupan sehari-hari.
2. Menumbuhkan kemampuan siswa, yang dapat dialihgunakan melalui kegiatan matematika
3. Mengembangkan pengetahuan dasar matematika sebagai bekal belajar lebih lanjut di SMP.
4. Membentuk sikap logis, kritis, cermat, kreatif dan disiplin.

Dikatakan pula oleh Gagne (dalam Ruseffendi, 1988: 165), bahwa objek tidak langsung dari mempelajari matematika adalah agar siswa memiliki kemampuan memecahkan masalah. Dari pendapat Gagne dan tujuan Kurikulum Matematika, dapat ditarik kesimpulan bahwa untuk dapat memecahkan suatu masalah, para siswa perlu memiliki kemampuan bernalar yang dapat diperoleh melalui pembelajaran matematika.

Menurut Syahrir (dalam Irzani, 2010) matematika berfungsi mengembangkan kemampuan menghitung, mengukur, menurunkan dan menggunakan rumus matematika yang diperlukan dalam kehidupan sehari-hari melalui materi pengukuran, geometri, aritmatika sosial, peluang, dan statistik. Lebih lanjut Syahrir (dalam Irzani, 2010) mengungkapkan bahwa matematika adalah ilmu pengetahuan

yang mempelajari tentang bilangan dan bangun (datar dan ruang) lebih menekankan pada materi matematikanya.

Menurut Tinggih (dalam irzani, 2010) matematika tidak hanya berhubungan dengan bilangan-bilangan serta operasi-operasinya, melainkan juga unsur ruang sebagai sasarannya. Matematika adalah suatu pelajaran yang tersusun secara beraturan, logis, berjenjang dari yang paling mudah hingga yang paling rumit. Dengan demikian, pelajaran matematika tersusun sedemikian rupa sehingga pengertian terdahulu lebih mendasari pengertian berikutnya. Mempelajari matematika tidak hanya berhubungan dengan bilangan-bilangan serta operasi-operasinya, melainkan matematika berkenaan dengan ide-ide, struktur-struktur dan hubungan-hubungan yang diatur menurut urutan yang logis.

Model Pembelajaran *Problem Solving* (Pemecahan Masalah)

Konsep dasar dan karakteristik metode pemecahan masalah diartikan sebagai rangkaian aktivitas pembelajaran yang menekankan pada proses penyelesaian masalah yang dihadapi secara ilmiah.

Model pembelajaran *problem solving* adalah cara mengajar yang dilakukan dengan cara melatih para murid menghadapi berbagai masalah untuk dipecahkan sendiri atau secara bersama-sama (Alipandie, 1984: 105). Menurut Sudirman (1987: 146) *problem solving* adalah cara penyajian bahan pelajaran dengan menjadikan masalah sebagai titik tolak pembahasan untuk dianalisis dan disintesis dalam usaha untuk mencari pemecahan atau jawabannya oleh siswa. Menurut Gulo (2002: 111) menyatakan bahwa *problem solving* mengajarkan penyelesaian masalah dengan memberikan penekanan pada terselesaikannya suatu masalah secara menalar. Menurut Djamarah (2006: 92) pemecahan masalah (*problem solving*) melatih peserta didik menghadapi berbagai masalah baik itu masalah pribadi atau perorangan maupun masalah kelompok untuk dipecahkan sendiri atau secara bersama-sama.

Terdapat tiga ciri utama dari model pembelajaran pemecahan masalah yaitu: pertama, merupakan rangkaian aktivitas pembelajaran artinya dalam implementasinya ada sejumlah kegiatan yang harus dilakukan siswa, kedua aktivitas pembelajaran diarahkan untuk menyelesaikan masalah, yang menempatkan

masalah sebagai kunci dari proses belajar, ketiga, pemecahan masalah dilakukan dengan menggunakan pendekatan berfikir secara ilmiah (Sanjaya, 2008: 114-115). Menurut Gagne, belajar dapat dikelompokkan menjadi 8 tipe belajar, yaitu: belajar isyarat, stimulus respon, rangkaian gerak, rangkaian verbal, membedakan, pembentukan konsep, pembentukan aturan, dan pemecahan masalah. Belajar pemecahan masalah adalah tipe belajar yang paling tinggi karena lebih kompleks dari yang lain.

Pemecahan masalah dapat diterapkan manakala: (a) guru mengharapkan agar siswa tidak hanya sekedar dapat mengingat materi pelajaran, tetapi menguasai dan memahami secara penuh, (b) guru bermaksud untuk mengembangkan keterampilan berfikir rasional siswa, (c) guru menginginkan kemampuan siswa untuk memecahkan masalah serta membuat tantangan intelektual siswa, (d) guru ingin mendorong siswa untuk lebih bertanggung jawab dalam belajarnya, (e) guru ingin agar siswa memahami hubungan antara apa yang dipelajari dengan kenyataan dalam kehidupannya.

Tidak semua materi dapat menggunakan strategi pemecahan masalah. Kriteria pemilihan materi pelajaran dalam strategi pemecahan masalah:

1. Materi pelajaran harus mengandung isu- isu yang mengandung konflik,
2. Materi yang dipilih akrab dengan kehidupan siswa, sehingga siswa dapat mengikuti dengan baik
3. Materi yang dipilih berhubungan dengan kepentingan orang banyak, sehingga terasa bermanfaat.
4. Materi yang dipilih mendukung tujuan atau kompetensi yang harus dimiliki oleh siswa sesuai dengan kurikulum.
5. Materi yang dipilih sesuai dengan minat siswa sehingga setiap siswa merasa perlu mempelajarinya.

Menurut Tabrani (2008: 5) kelebihan *problem solving* dapat diidentifikasi sebagai berikut. 1) Memungkinkan menghubungkan pengajaran dengan kehidupan sehari-hari, karena masalah-masalah yang diangkat dalam kegiatan belajar bisa diambil dari kehidupan sehari-hari, atau dari apa yang dialaminya. 2) Merangsang

intelektual dan daya pikir peserta didik, karena dalam berfikir menggunakan *problem solving* mereka menyoroti permasalahan dari berbagai segi. 3) Melatih dan membiasakan peserta didik untuk menghadapi dan memecahkan masalah secara cermat. 4) Melatih peserta didik untuk berfikir secara sistematis dan menghubungkannya dengan masalah-masalah lainnya.

Adapun kekurangannya yaitu: 1) Menentukan suatu masalah yang tingkat kesulitannya sesuai dengan tingkat berpikir siswa, tingkat sekolah dan kelasnya serta pengetahuan dan pengalaman yang telah dimiliki siswa, sangat memerlukan kemampuan dan keterampilan guru. Sering orang beranggapan keliru bahwa metode pemecahan masalah hanya cocok SLTP, SLTA dan PT saja. Padahal, untuk siswa SD sederajat juga bisa dilakukan dengan tingkat kesulitan permasalahan yang sesuai dengan taraf kemampuan berpikir anak. 2) Proses belajar mengajar dengan menggunakan metode ini sering memerlukan waktu yang cukup banyak dan sering terpaksa mengambil waktu pelajaran lain. 3) Mengubah kebiasaan siswa belajar dengan mendengarkan dan menerima informasi dari guru menjadi belajar dengan banyak berpikir memecahkan permasalahan sendiri atau kelompok, yang kadang-kadang memerlukan berbagai sumber belajar, merupakan kesulitan tersendiri bagi siswa. (Djamarah, 2013: 92-93)

Macam-macam Strategi Pemecahan Masalah Matematika di Sekolah Dasar

Menurut Reys (dalam Wijaya, 2007), ada beberapa strategi dalam implementasi model pemecahan masalah yaitu:

1. Beraksi (*act it out*). Strategi ini menuntut untuk melihat apa yang ada dalam masalah dan membuat hubungan antar komponen dalam masalah menjadi jelas melalui serangkaian aksi fisik atau manipulasi objek. Penggunaan manipulasi objek agar hubungan antar komponen dalam permasalahan menjadi jelas.
2. Membuat gambar atau diagram. Strategi ini digunakan untuk menyederhanakan masalah dan memperjelas hubungan yang ada. Untuk membuat gambar atau diagram ini, tidak perlu membuatnya detail tetapi cukup yang berhubungan dengan permasalahan yang ada.
3. Mencari pola. Pada prinsipnya, strategi mencari pola ini sudah dikenal sejak di

Sekolah Dasar. Untuk memudahkan memahami permasalahan, siswa sering kali diminta untuk membuat tabel dan kemudian menggunakannya untuk menemukan pola yang relevan dengan permasalahan yang ada

1. Membuat tabel. Strategi ini membantu mempermudah siswa untuk melihat pola dan memperjelas informasi yang hilang. Dengan kata lain strategi ini sangat membantu dalam mengklasifikasikan dan menyusun informasi atau data dalam jumlah besar.
2. Menghitung semua kemungkinan secara sistematis. Strategi ini sering digunakan bersama-sama dengan strategi mencari pola dan membuat tabel, karena kadang kala tidak mungkin untuk mengidentifikasi seluruh kemungkinan himpunan penyelesaian. Dalam kondisi demikian, dapat menyederhanakan dengan mengkategorikan semua kemungkinan ke dalam beberapa bagian. Namun, jika memungkinkan kadang-kadang perlu mengecek atau menghitung semua kemungkinan jawaban
3. Menebak dan menguji. Strategi menebak yang terdidik ini didasarkan pada aspek-aspek yang relevan dengan permasalahan yang ada, ditambah pengetahuan dari pengalaman sebelumnya. Hasil tebakan tentu saja harus diuji kebenarannya serta diikuti oleh sejumlah alasan yang logis
4. Bekerja mundur. Strategi ini sangat cocok untuk menjawab permasalahan yang menyajikan kondisi atau hasil akhir dan menayakan sesuatu yang terjadi sebelumnya
5. Mengidentifikasi informasi yang diinginkan, diberikan, dan diperlukan. Strategi ini membantu menyortir informasi dan memberi pengalaman dalam merumuskan pengalaman. Dalam hal ini perlu menentukan permasalahan yang akan dijawab, menyortir informasi-informasi penting untuk menjawabnya, dan memilih langkah-langkah penyelesaian yang sesuai dengan soal.
6. Menulis kalimat terbuka. Strategi ini dapat melihat hubungan antara informasi

yang diberikan dan yang dicari. Untuk menyederhanakan permasalahan, dapat menggunakan variabel-variabel sebagai pengganti kalimat dalam soal

7. Menyelesaikan masalah yang lebih sederhana atau serupa. Suatu masalah yang rumit dapat diselesaikan dengan cara menyelesaikan masalah yang serupa tetapi lebih sederhana
8. Mengubah pandangan. Strategi ini dapat digunakan setelah beberapa strategi lain telah dicoba tanpa ada hasilnya. Jika diperhatikan secara seksama antara strategi satu dengan yang lainnya adalah selalu berkaitan dan berhubungan dalam menyelesaikan pemecahan masalah matematika. Bahkan dalam satu soal pemecahan masalah matematika dapat menggunakan lebih dari satu strategi. Untuk memilih strategi manakah yang paling tepat digunakan untuk memecahkan suatu permasalahan, diperlukan suatu keterampilan dan langkah-langkah secara rinci.

Langkah-langkah penggunaan *problem solving* menurut Djamarah (2013: 91-92) adalah sebagai berikut: 1) Ada masalah yang jelas untuk dipecahkan. Masalah ini harus tumbuh dari siswa sesuai dengan taraf kemampuannya. 2) Mencari data atau keterangan yang dapat digunakan untuk memecahkan masalah yang muncul. Misalnya dengan jalan membaca buku-buku, meneliti, bertanya, dan berdiskusi. 3) Menetapkan jawaban sementara dari masalah tersebut. Dugaan jawaban tentu saja didasarkan kepada data yang telah diperoleh, pada langkah kedua di atas. 4) Menguji kebenaran jawaban sementara tersebut. Dalam langkah ini peserta pelatihan harus berusaha memecahkan masalah sehingga betul-betul yakin bahwa jawaban tersebut betul-betul cocok. 5) Menarik kesimpulan. Artinya siswa harus sampai pada kesimpulan terakhir tentang jawaban dari masalah tadi.

Problem Solving, Keaktifan, dan Kreativitas Belajar Siswa

Pendidikan modern menitikberatkan pada aktivitas sejati, dimana siswa belajar sambil bekerja. Dengan bekerja, siswa memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan serta perilaku lainnya termasuk sikap dan nilai. Sehubungan dengan hal tersebut, sistem pembelajaran dewasa ini sangat menekankan pada pendayagunaan aktivitas (keaktifan) dalam proses belajar dan pembelajaran untuk

mencapai tujuan yang telah ditentukan.

Keaktifan belajar dapat dilihat dari aktifitas siswa selama proses pembelajaran. Jika siswa sudah terlibat di dalam proses pembelajaran, maka siswa akan merasakan suasana belajar yang menyenangkan sehingga hasil belajar dapat dimaksimalkan. Belajar aktif merupakan suatu kegiatan yang dilakukan dengan rajin dan sungguh-sungguh. Kegiatan disini sering diartikan dengan kesibukan dan kegiatan yang mengarahkan seluruh tenaga, pikiran atau badan untuk mencapai suatu tujuan. Oleh karena itu, aktivitas dapat dikatakan sebagai kegiatan atau kesibukan seseorang atau menggunakan tenaga, pikiran untuk mencapai tujuan tertentu kesemuanya itu untuk mencapai kemampuan yang optimal.

Menurut Nawawi Alfatru (dalam Nursadi, 2011), keaktifan adalah kegiatan atau aktivitas atau segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatankegiatan yang terjadi baik fisik maupun non fisik. Aktivitas tidak hanya ditentukan oleh aktivitas fisik semata, tetapi juga ditentukan oleh aktivitas non fisik seperti mental, intelektual dan emosional. Keaktifan yang dimaksudkan di sini penekanannya adalah pada peserta didik, sebab dengan adanya keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran akan tercipta situasi belajar aktif.

Menurut Desi (dalam Nursadi, 2011) pembelajaran yang aktif memiliki karakteristik-karakteristik sebagai berikut:

1. Penekanan proses pembelajaran bukan pada penyampaian informasi oleh pengajar melainkan pada pengembangan keterampilan analisis dan kritis terhadap topik atau penyuluhan yang dibahas;
2. Siswa tidak hanya mendengarkan pembelajaran secara pasif tetapi, mengerjakan sesuatu yang berkaitan dengan materi pembelajaran;
3. Penekanan pada eksplorasi nilai-nilai dan sikap-sikap yang berkenaan dengan materi pembelajaran;
4. Siswa lebih banyak dituntut untuk berpikir kritis, menganalisa dan melakukan evaluasi;
5. Umpan balik yang cepat akan terjadi pada proses pembelajaran.

Lebih lanjut menurut Ahmad Tafsir dalam perencanaan maupun pelaksanaan pembelajaran siswa aktif harus ada hal-hal sebagai berikut:

1. Situasi kelas menantang siswa melakukan kegiatan secara bebas dan terkendali;
2. Guru tidak mendominasi pengajaran tetapi lebih banyak memberi rangsangan agar siswa memecahkan sendiri masalah;
3. Guru mengusahakan tersedianya sumber belajar seperti sumber tertulis, sumber manusia, alat bantu pengajaran;
4. Kegiatan tidak monoton, ada kegiatan yang dilakukan bersama-sama ada yang dilakukan perseorangan;
5. Hubungan murid dengan guru berupa hubungan manusiawi seperti hubungan bapak dengan anak. Kasih sayang dan tanggung jawab muncul di sini. Guru sebagai pemimpin dan pembimbing belajar;
6. Situasi kelas tidak kaku menuruti susunan yang mati, sewaktu-waktu dapat diubah sesuai dengan kebutuhan;
7. Belajar tidak hanya diukur pada hasil yang dicapai siswa melainkan juga pada mutu proses belajar-mengajar yang dilakukan siswa;
8. Adanya keberanian siswa mengajukan pendapatnya, kepada guru maupun kepada murid lainnya;
9. Guru selalu menghargai pendapat murid, benar maupun salah, tidak menekan apalagi mematikan keberanian siswa mengajukan gagasannya.

Berbagai karakteristik tersebut dapat diwujudkan melalui penerapan model pembelajaran *problem solving* atau pemecahan masalah. Model pembelajaran ini berfokus pada *student centered* sehingga mempersyaratkan keaktifan siswa.

Pemecahan masalah adalah serangkaian aktivitas pembelajaran yang menekankan kepada proses penyelesaian masalah yang dihadapi secara ilmiah. Aktivitas-aktivitas pembelajaran yang diharapkan bukan hanya sekedar mendengarkan,

mencatat, kemudian menghafal materi pelajaran, akan tetapi siswa dituntut untuk aktif berfikir, berkomunikasi, mencari dan mengolah data, dan akhirnya menyimpulkan.

Dalam pembelajaran matematika banyak siswa yang menganggap bahwa matematika itu sulit, penuh dengan rumus-rumus dan angka-angka, sehingga sebelum kegiatan pembelajaran dimulai siswa sudah menyerah dan merasa tidak akan mampu menguasai materi pelajaran yang akan disampaikan. Hal ini mengakibatkan siswa menjadi tidak dapat berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran. Dengan menerapkan model pemecahan masalah dalam pembelajaran matematika, siswa dituntut untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran untuk memecahkan masalah yang disediakan oleh guru. Siswa harus mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir sesuai dengan langkah-langkah yang ada dalam model pemecahan masalah agar dapat memecahkan soal yang diberikan. Akibatnya mau tidak mau siswa harus ikut andil didalamnya dan turut serta aktif dalam pembelajaran. Secara tidak langsung selama siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran untuk mencari pemecahan masalah, siswa telah belajar matematika dengan baik dan memahami materi pelajaran yang dikerjakannya dan akhirnya siswa berhasil mencari pemecahan dari masalah yang disediakan. Setelah siswa berhasil mencari pemecahan masalahnya siswa akan merasa senang karena merasa bahwa mereka dapat mengikuti pelajaran matematika dengan baik dan dapat memotivasi mereka untuk selalu turut kreatif dan aktif dalam pembelajaran matematika.

Dalam pemecahan masalah siswa dihadapkan pada serangkaian aktivitas pembelajaran yang menekankan kepada proses penyelesaian masalah yang dihadapi secara ilmiah. Dalam penyelesaian masalah tersebut harus mengacu pada langkah-langkah yang ada.

Dalam penggunaan model pemecahan masalah dalam pembelajaran matematika di sekolah dasar, siswa dituntut memecahkan masalah yang disajikan oleh guru sesuai dengan langkah-langkah yang telah ditetapkan. Untuk dapat mencari pemecahan dari permasalahan yang disajikan, siswa terlebih dahulu harus memikirkan berbagai kemungkinan yang akan terjadi dari setiap langkah yang dilakukannya. Kemampuan untuk berfikir mengenai

kemungkinan-kemungkinan yang akan terjadi dan kemampuan untuk menyelesaikan langkah-langkah pemecahan yang ada inilah yang dapat meningkatkan kreativitas berfikir siswa.

Ausubel menyatakan: “*creative achievement reflects a rare capacity for developing insights, sensitivities, and appreciations in a circumscribed content area of intellectual or artistic activity.*” Berdasarkan rumusan itu, maka siswa kreatif adalah siswa yang memiliki kemampuan pemahaman, sensitivitas dan apresiasi melebihi seseorang yang tergolong intelegen. Berdasarkan eksperimen Maltzman, ternyata latihan (belajar) menambah kreativitas, baik aspek keluwesan maupun aspek keaslian dan jumlah, dari jenjang yang rendah sampai pada jenjang yang tinggi. Banyak pakar yang mendiskusikan kreativitas sebagai hasil berfikir kreatif atau pemecahan masalah. Thorrance misalnya, mendefinisikan berfikir kreatif sebagai proses penyadaran adanya gap, gangguan atau unsur-unsur yang keliru, pembentukan gagasan-gagasan atau hipotesis, pengujian hipotesis tersebut, pengkomunikasian hasil-hasil, mungkin juga pengujian kembali atau perbaikan hipotesis.

Pembelajaran yang dititik beratkan pada kreatifitas dan keaktifan siswa sehingga guru bertindak sebagai fasilitator dan nara sumber yang memberikan kemudahan bagi siswa untuk belajar.

Melalui model pembelajaran *problem solving*, siswa terlibat aktif dan kreatif dalam berbagai bentuk kegiatan. Menurut Paul B. Diedrich (dalam Darmadi, 2012), siswa dapat secara aktif mengikuti beberapa bentuk kegiatan siswa meliputi:

1. Kegiatan visual: membaca, melihat gambar- gambar, mengamati eksperimen, demonstrasi, pameran, mengamati orang lain bekerja atau bermain.
2. Kegiatan lisan: mengemukakan fakta atau prinsip, menghubungkan suatu kejadian, mengajukan pertanyaan, memberi saran, mengemukakan pendapat, berwawancara, diskusi.
3. Kegiatan mendengarkan: mendengarkan penyajian bahan, mendengarkan percakapan atau diskusi kelompok, mendengarkan suatu permainan instrumen musik, mendengarkan siaran radio.
4. Kegiatan menulis: menulis cerita, menulis laporan, memeriksa karangan,

- bahan-bahan kopi, membuat sketsa, atau rangkuman, mengerjakan tes, mengisi angket.
5. Kegiatan menggambar: menggambar, membuat grafik, diagram, peta, pola.
 6. Kegiatan metrik: melakukan percobaan, memilih alat-alat, melaksanakan pameran, membuat model, menyelenggarakan permainan, menari, berkebun.
 7. Kegiatan mental: merenungkan, mengingat, memecahkan masalah, menganalisis faktor-faktor, menemukan hubungan-hubungan, membuat keputusan.
 8. Kegiatan emosional: minat, membedakan, berani, tenang, dan sebagainya. Kegiatan- kegiatan dalam kelompok ini terdapat pada semua kegiatan tersebut diatas, dan bersifat tumpang tindih.

Dengan demikian penerapan model pembelajaran problem solving mampu mewujudkan keaktifan dan kreativitas siswa dalam belajar.

KESIMPULAN

Berdasar pembahasan di atas disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *problem solving* mampu mewujudkan keaktifan dan kreativitas siswa dalam belajar. melalui berbagai bentuk kegiatan yang memang mensyaratkan mereka untuk terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan berfikir kreatif dalam memecahkan masalah yang ada.

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat diberikan saran-saran sebagai berikut.

1. Untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran, guru dapat menerapkan model pembelajaran *problem solving*. Melalui kegiatan-kegiatan yang dirancang menuntut siswa untuk terlibat secara aktif dalam kegiatan pembelajaran.
2. Untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran, guru juga dapat menerapkan model pembelajaran *problem solving*. Melalui berbagai permasalahan yang dihadapi siswa dituntut untuk kreatif dalam memecahkan berbagai persoalan yang ada.

3. Guru perlu memilah dan memilih materi pembelajaran yang tepat dengan model pembelajaran *problem solving*.

DAFTAR RUJUKAN

- Alipandie, Imansyah (1984). *Didaktik Metodik Pendidikan Umum*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Darmadi, Hamid. 2012. *Aktivitas Belajar Siswa Ala Paul B Diedrich*. Online. Tersedia: <http://hamiddarmadi.blogspot.co.id/2012/04/aktivitas-belajar-siswa-ala-paul-b.html>
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2006). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Cetakan Kelima. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Gulo, W. (2002). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Irzani. (2010). *Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Mandiri Garafindo Press
- Ivonyerniwati. (2011). *Aktivitas dan Pengalaman Belajar*. online. Tersedia: <https://ivonyerniwaty.wordpress.com/2011/06/08/aktivitas-dan-pengalaman-belajar/>
- Malamad, Connie. (2016). *10 Definitions of Learning*. Online. Tersedia: <http://thelearningcoach.com/learning/10-definitions-learning/>
- Nursadi. (2011). *Meningkatkan Keaktifan Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Brain Storming di SDN 019 Tabing Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar*. Online. Tersedia: <http://nursadi-metode.blogspot.co.id/2011/04/skripsi-meningkatkan-keaktifan-belajar.html>
- Rijal. (2016). *Tujuan Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar*. Online. Tersedia: <http://www.rijal09.com/2016/04/tujuan-pembelajaran-matematika-di.html>
- Ruseffendi, E.T. (1988). *Pengajaran Matematika Modern dan Masa Kini: untuk Guru dan SPG*. Bandung : Tarsito
- Sanjaya, Wina. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sardiman A,M. (2003). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudirman, N. (1987). *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Suherman, Erman. dkk. (2003). *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. JICA: Bandung.

Tabrani, Rusyan. (2008). *Cara Pembelajaran Matematika Seri I*. Semarang:PT Bengawan Ilmu.

Wijaya, Sri Anita, dkk. (2007). *Strategi Pembelajaran SD*. Jakarta Pusat: Universitas Terbuka

Zahra, Azizah. (2017). *Penerapan Metode “Problem Solving” dalam Pembelajaran Matematika*. Online. Tersedia: <https://www.kompasiana.com/azizah-ratunnisa/599664e67312150b54080654/penerapan-metode-problem-solving-dalam-pembelajaran-matematika>

CATATAN :

CATATAN :

CATATAN :



Karyamu Menginspirasi

PETUNJUK PENULISAN

Jurnal Ilmiah INSPIRASI, LPMP Jawa Timur

Tulisan disyaratkan sesuai dengan petunjuk dari “Jurnal Ilmiah INSPIRASI” LPMP Jawa Timur, sebagai berikut:

1. Naskah belum pernah ditulis/ diterbitkan di jurnal lain.
2. Naskah yang ditulis berupa hasil penelitian, hasil kajian/ telaah, best practice di bidang pendidikan dan pembelajaran
3. Naskah diketik menggunakan Microsoft Word dengan huruf Times New Roman, ukuran kertas A4, font 12, spasi 1,5 (untuk abstrak dan daftar pustaka spasi 1), dengan jumlah halaman antara 10 sampai 20 halaman. Batas tepi atas dan tepi kiri 4 cm, sedangkan batas tepi bawah dan tepi kanan 3 cm.
4. Nama penulis dicantumkan tanpa gelar akademik di bawah judul. Di bagian akhir naskah dicantumkan identitas lengkap penulis (nama penulis, alamat korespondensi, email serta nama dan alamat lembaga tempat penulis bekerja). Jika ditulis bertim maka komunikasi akan dilakukan kepada penulis utama atau penulis pada urutan pertama.
5. Naskah dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.
6. Sistematika penulisan :
 - A. Hasil penelitian, yaitu judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); Abstrak (maksimal 200 kata) yang berisi tujuan, metode dan hasil penelitian; kata kunci; pendahuluan yang berisi latar belakang, sedikit tinjauan pustaka, dan tujuan penelitian; metode; hasil dan pembahasan; kesimpulan dan saran; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk)
 - B. Hasil telaah/ kajian, yaitu judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak maksimal 200 kata; kata kunci; pendahuluan yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan; bahasan utama (dapat dibagi ke dalam beberapa sub bagian); penutup atau kesimpulan; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
 - C. Best practice, yaitu judul; nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak (maksimal 200 kata); kata kunci; pendahuluan yang berisi latar belakang, sedikit tinjauan pustaka, dan tujuan penulisan; metode; data dan pembahasan; kesimpulan dan saran; daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
7. Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 10 tahun terakhir.
8. Naskah dikirim melalui pos (hardcopy 1 set dan softcopy dalam CD ke alamat redaksi : JURNAL ILMIAH INSPIRASI LPMP Jawa Timur cq. bagian Widya Swara, Jl. Ketintang Wiyata No.15 Surabaya atau email ke jurnallpmpjatim@gmail.com. Kepastian pemuatan dan penolakan naskah akan diberitahukan melalui email atau tertulis. Penulis yang naskahnya dimuat akan diberikan hasil jurnalnya sebanyak 2 eksemplar. Naskah yang tidak dimuat tidak akan dikembalikan.
9. Segala sesuatu yang menyangkut pelanggaran HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) menjadi tanggung jawab penulis naskah tersebut.



Alamat Redaksi :
Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan (LPMP) Jawa Timur
Jl. Ketintang Wiyata No. 15 Surabaya
Telepon : (031) 8290243, (031) 8273734 | Faks : (031) 8273732
Email : jurnallpmpjatim@gmail.com