



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PEDOMAN PENILAIAN PAMONG BELAJAR SKB (SANGGAR KEGIATAN BELAJAR)

*“Membangun Karakter
Peserta Didik melalui
Karya Nyata
GTK PAUD dan Dikmas”*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018



KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya terbaik, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional. Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 (tujuh belas) kategori apresiasi perorangan dan 2 (dua) jenis kategori apresiasi kelompok.

Pedoman penilaian ini digunakan khusus untuk “Seleksi Peserta Apresiasi Pamong Belajar Sanggar Kegiatan Belajar (SKB)”, yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta, Februari 2018

Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,



Dr. Abdoellah, M.Pd.

NIP. 19600820 198603 1005

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iv
DAFTAR FORMAT	v
A....PENDAHULUAN	1
B. DASAR HUKUM.....	2
C. TUJUAN.....	2
D. LINGKUP PELAKSANAAN	3
E. TOPIK.....	3
F. PENGERTIAN KONSEPTUAL	4
G. MATERI APRESIASI.....	4
H. PENULISAN NASKAH.....	5
I. TAHAPAN PENILAIAN	7
J. PENENTUAN HASIL AKHIR NILAI.....	14

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Indikator dan Bobot Penilaian Naskah	9
Tabel 2 : Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi	12

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Rubrik Penilaian Naskah.....	16
LAMPIRAN 2 Rubrik Penilaian Naskah.....	19

DAFTAR FORMAT

Format 1.k :	Penilaian Naskah Pamong Belajar SKB	
	22
Format 2.k :	Penilaian Presentasi Pamong Belajar SKB.....	25
Format 3.k :	Rekapitulasi Hasil Penilaian Naskah dan Presentasi Apresiasi Karya Nyata Pamong Belajar SKB	27
Format 4.k :	Rekapitulasi Penilaian Akhir Apresiasi Pamong Belajar SKB.....	28
Format 5.k :	Berita Acara Penilaian Apresiasi Karya Nyata Pamong Belajar SKB	
	30

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI DAN KEPENDIDIKAN MASYARAKAT TAHUN 2018**

**KATEGORI PAMONG BELAJAR
SANGGAR KEGIATAN BELAJAR (SKB)**

A. PENDAHULUAN

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi “Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi”. Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2018 namanya menjadi “Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi”.

Selaras dengan kebijakan Pemerintah maka kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori GTK PAUD dan Dikmas, di antaranya adalah Pamong Belajar Sanggar Kegiatan Belajar (SKB). Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga akan diadakan apresiasi terhadap

kelompok yaitu Senam Poco-Poco Nusantara dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Pedoman Penilaian Pamong Belajar SKB. Pedoman Penilaian ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk bagi Tim Penilai Daerah dan Tim Penilai Tingkat Nasional agar dapat dilakukan secara seragam sesuai dengan rambu-rambu yang telah ditetapkan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Peraturan Menteri Negara dan Pendayagunaan Aparatur Negara & Reformasi Birokrasi No.15 Tahun 2010 Tentang Jabatan Fungsional Pamong Belajar dan Angka Kreditnya
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 152 Tahun 2014 Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Pamong Belajar;
9. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018.

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Pamong Belajar Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. LINGKUP PELAKSANAAN

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus Pamong Belajar Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

E. TOPIK

“Strategi Pengembangan Model Pembelajaran Kreatif pada Program Layanan Percontohan PAUD dan Dikmas di SKB dalam rangka Membangun Karakter Peserta Didik”

Deskripsi Singkat Topik

Topik karya nyata yang dipilih oleh Pamong Belajar disesuaikan dengan layanan program percontohan yang diampunya, apakah di bidang PAUD atau Dikmas. Dengan demikian penentuan Strategi Pembelajaran pun sangat tergantung pada program yang dipilihnya.

Strategi pembelajaran kreatif yang diterapkan oleh Pamong Belajar SKB memiliki keunggulan atau kekhasan yang dapat dijadikan percontohan oleh satuan pendidikan lainnya, dalam membangun karakter peserta didik (sasarannya sesuai dengan program PAUD atau Dikmas). Keunggulan dapat ditinjau dari beberapa aspek yaitu perencanaan, penerapan, hasil dan dampak. Sedangkan nilai-nilai yang dikembangkan dapat mengacu pada **nilai utama** (5 karakter) maupun nilai yang **berdasarkan budaya bangsa** (18 karakter).

Peserta

1. Memilih topik Strategi Pembelajaran yang Kreatif/Inovatif untuk membangun karakter peserta didik pada program PAUD atau Dikmas yang dapat dijadikan percontohan, dengan mengacu pada kaidah-kaidah yang sudah dibakukan serta memiliki kekhasan daerah masing-masing.
2. Untuk naskah karya nyata maupun presentasinya bisa memilih sub topik antara lain:
 - a. Pembelajaran PAUD(TK,KB,SPS);

- b. Pembelajaran Keaksaraan;
 - c. Pembelajaran Kesetaraan Paket A/B/C;
 - d. Pembelajaran Keterampilan Fungsional;
 - e. Pembelajaran Keorangtuaan/Parenting
3. Hasil karya nyata pembelajaran yang diterapkan ditampilkan secara keseluruhan sesuai pakem. Sedangkan yang dipresentasikan sesuai pilihan sub topik.
- Pamong Belajar memiliki kompetensi dalam memberikan layanan pembelajaran yang kreatif dalam membangun karakter peserta didik sesuai dengan karakteristik sasarannya (anak usia dini maupun orang dewasa) dan kekhasan daerahnya serta dapat dijadikan percontohan diseluruh Indonesia.

F. PENGERTIAN

1. **Pamong Belajar** adalah Pamong Belajar pada SKB adalah pendidik dengan tugas utama melakukan kegiatan belajar mengajar, pengkajian program, dan pengembangan model Pendidikan Nonformal dan Informal (PNFI) pada Unit Pelaksana Teknis (UPT)/Unit Pelaksana Teknis Daerah (UPTD) dan satuan PNFI.
2. **Karya Nyata** adalah karya tulis yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) individu atau kelompok Pamong Belajar (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan thesis, dan bukan disertasi**) dalam bidang PAUD dan Dikmas, dan pembelajaran yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu sehingga dapat memberikan motivasi terhadap PTK PAUD dan Dikmas lainnya untuk mengadopsi dan menerapkan di lembaganya. Karya terbaik boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya ilmiah.
3. **Karya Nyata Pembelajaran** adalah karya Nyata yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) Pamong Belajar dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran yang ditunjukkan dengan indikator: (1) efektivitas, yakni pencapaian tujuan pembelajaran; (2) tampilan, yakni motivasi belajar peserta didik, dan (3) dampak, yakni kecakapan hidup peserta didik meningkat. Karya nyata yang ditulis oleh pendidik atau instruktur wajib mengikuti sistematika yang telah ditentukan sebagaimana terlampir.

G.MATERI APRESIASI

Materi yang diapresiasi yaitu keterampilan mengajar Pamong Belajar pada program layanan percontohan PAUD dan Dikmas di SKB yang sesuai dengan prosedur dan strategi dalam mengembangkan model pembelajaran kreatif.

Produk yang dihasilkan yaitu hasil pembelajaran yang dilakukan, dengan ketentuan:

- a. Kesesuaian judul dan pemilihan materi yang dipaparkan
- b. Teknik Penyajian
- c. Penguasaan materi
- d. Etika

H.PENULISAN NASKAH

1. Sistematika Penulisan Naskah dan Deskripsinya

SISTEMATIKA NASKAH KARYA NYATA PAMONG BELAJAR SKB

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA (sebaiknya NASKAH PEMBELAJARAN)

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mendeskripsikan alasan-alasan faktual menerapkan inovasi pembelajaran tertentu pada program layanan percontohan PAUD dan Dikmas di SKB yang membangun karakter peserta didik.

B. Tujuan

Contoh Rumusan Tujuan

1. Mendeskripsikan pengalaman nyata dalam menerapkan inovasi pembelajaran.
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran

3. Mendeskripsikan RPP dalam satu unit/standar dan elemen/kompetensi dasar

BAB II. PEMBAHASAN

- A. Deskripsi pengalaman menerapkan strategi pembelajaran tertentu pada program layanan percontohan PAUD dan Dikmas di SKB pada : perencanaan, pelaksanaan, hasil, dan dampak.
- B. Faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran

BAB III. PROGRAM PEMBELAJARAN

- A. Silabus
- B. RPP
Memuat RPP untuk Satu Unit/Standar Kompetensi
RPP (satu elemen/kompetensi dasar/satu kali pertemuan)
- C. BAHAN BELAJAR
- D. RUBRIK PENILAIAN

BAB IV. PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

LAMPIRAN-LAMPIRAN

2. Ketentuan Khusus Naskah

- a. Karya nyata berisi tulisan yang menggambarkan pengalaman nyata Pamong Belajar dalam mencapai keberhasilan pembelajaran dalam membangun karakter peserta didik.

- b. Naskah terdiri atas tiga bagian: bagian pertama menggambarkan pengalaman nyata dalam menyelenggarakan pembelajaran inovatif; bagian kedua berisi silabi dan sejumlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang utuh sesuai dengan standar/unit kompetensi; bagian ketiga berisi RPP yang akan dipresentasikan, uraian bahan ajar/materi pembelajaran, dan rubrik penilaian.
- c. Warna Sampul Naskah “**Pink**”

I. TAHAPAN PENILAIAN

Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri.

1. Pemeriksaan Administrasi Naskah

a. Tim Pemeriksa Administrasi Naskah

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (Kabupaten, Provinsi, dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

b. Ketentuan Pemeriksaan Administrasi Naskah

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta sebagai berikut :

- 1) Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri;
- 2) Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada;
- 3) Setiap pemeriksa wajib bertanggungjawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika disengaja melakukan kesalahan;
- 4) Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/panitia serta dilampirkan pada naskah untuk diteruskan pada tim juri;
- 5) Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap harus dinyatakan **tidak dilanjutkan** untuk mengikuti apresiasi

c. Mekanisme Pemeriksaan Administrasi Naskah

- 1) Ketua panitia/pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proposional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa;
- 2) Tim pemeriksa mengalokasikan waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti;
- 3) Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isinya ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang;
- 4) Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggungjawab kegiatan dan diteruskan pada tim juri.

3. Penilaian Naskah

a. Tim Juri Penilaian Naskah

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri tingkat nasional ditetapkan oleh Direktur Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas.

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Naskah

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 30%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:
Skor Rerata = $\frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$

3

Penilaian naskah dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 1
Indikator dan Bobot Penilaian Naskah

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	BAGIAN PERTAMA	
1	<p>Teknik Penulisan</p> <p>a. Sistematika penulisan</p> <p>b. Kesesuaian antara judul dengan isi</p> <p>c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai EBI (ejaan bahasa Indonesia)</p> <p>d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)</p>	10
2	<p>Isi Tulisan</p> <p>a. Orisinalitas atau keaslian karya</p> <p>b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat</p> <p>c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas.</p> <p>d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi</p> <p>e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan</p> <p>f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk</p> <p>g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan kursus dan pelatihan</p>	20
3	<p>Unsur Pendukung</p> <p>a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan</p> <p>b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi</p> <p>c. Data kuantitatif yang ditunjukkan dalam bentuk portofolio</p> <p>d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau <i>booklet/leaflet</i>, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta dan SKB dimana peserta menjadi pendidik/pelatih.</p>	5
B	BAGIAN KEDUA DAN KETIGA	
1	<p>Rumusan tujuan</p> <p>a. Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan</p>	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>)	10
2	Materi pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik (anak usia dini atau orang dewasa) c. Mengacu pada SKL, unit kompetensi, elemen kompetensi dalam silabus	15
3	Metode pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Pemilihan metode pembelajaran sesuai dengan karakteristik peserta didik. c. Penggunaan model pembelajaran yang tepat sesuai dengan inovasi dan kreativitas pembelajaran d. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	10
4	Langkah-langkah pembelajaran a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik c. Penggunaan strategi pembelajaran, model dan metode pembelajaran yang tepat d. Pola interaksi yang tepat antara pendidik dan peserta didik dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	10
5	Media dan Sumber Belajar a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran b. Penggunaan pendekatan pembelajaran yang tepat c. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penggunaan sumber belajar sesuai dengan potensi daerah	10

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
6	Penilaian a. Penetapan teknik penilaian berdasarkan pada tujuan pembelajaran b. Bentuk instrument penilaian yang digunakan sesuai tujuan pembelajaran. c. Instrumen penilaian yang digunakan didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penilaian pembelajaran harus mengukur apa yang harus diukur. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	10
	JUMLAH	100

c. Mekanisme Penilaian Naskah

Mekanisme Penilaian Naskah dapat dilakukan melalui dua cara berikut:

1) Penilaian naskah *soft copy*

Naskah dalam bentuk *file PDF* dilakukan pada **tingkat nasional**, dan **dapat** dilakukan pada tingkat provinsi.

2) Penilaian Naskah *hard copy*

Naskah yang sudah dicetak dengan rapi beserta lampirannya. Penilaian ini **dapat** dilakukan pada tingkat kabupaten/kota dan Provinsi

d. Alokasi Waktu Penilaian Naskah

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia atau pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/Kota, provinsi, atau nasional).

4. Penilaian Presentasi

a. Tim Juri Penilaian Presentasi

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri tingkat nasional ditetapkan oleh Direktur Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas.

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Presentasi

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 70%.

- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
- Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:
- $$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3}$$

3

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 2
Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	BAGIAN PERTAMA	
	(Penyajian Naskah Karya Terbaik)	
1.	Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	10
2.	Penguasaan Subtansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi	30
3.	Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian dg ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri	10
B.	BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)	
1	Membuka Pembelajaran a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi	5

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Penguasaan materi pelajaran</p> <p>a. Penguasaan materi</p> <p>b. Keterkaitan materi dengan pengembangan karakter peserta didik</p> <p>c. Menyampaikan materi dengan jelas</p> <p>Strategi pembelajaran</p> <p>a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut</p> <p>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</p> <p>a. Penggunaan media</p> <p>b. Penyampaian pesan melalui media</p> <p>Evaluasi Pembelajaran</p> <p>a. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Kesesuaian evaluasi dengan materi</p>	40
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Rangkuman materi pembelajaran</p> <p>b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar</p>	5
	JUMLAH	100

b. Pelaksanaan Presentasi

- 1) Peserta menyiapkan peralatan dan bahan serta model (disiapkan panitia) yang akan dirias di ruangan khusus sampai dengan kondisi siap/selesai 75% dan peserta melaksanakan praktek pembelajaran tinggal 25% penyelesaiannya di hadapan Tim Penilai kurang lebih selama 30 menit.
- 2) Peserta melaksanakan presentasi praktik pembelajaran di hadapan tim penilai dengan memilih salah satu kegiatan pembelajaran dalam RPP.
- 3) Praktik mengajar dengan prosedur kegiatan awal, inti, dan peniaian dengan menekankan pada Unjuk Kerja materi presentasi yang sesuai dengan materi pembelajaran selama 22 menit, dan tanya jawab maksimal 8 menit.
- 4) Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi apresiasi.
- 5) Peserta apresiasi mempersiapkan bahan presentasi.
- 6) Selama penilaian kinerja presentasi berlangsung,

- 7) Peserta yang lain **boleh hadir** saat peserta presenter menyampaikan karya nyatanya.
- 8) Peserta yang menyaksikan **tidak boleh** mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu saat peserta presenter tampil.
- 9) Panitia mengingatkan kesiapan peserta berikutnya yang akan presentasi.

c. Alokasi Waktu Presentasi

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan Indonesiaperti berikut:

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	5
2	Penyajian Karya Nyata	10
3	Tanya jawab	15
JUMLAH		30

d. Perlengkapan Presentasi

Perlengkapan yang disiapkan oleh panitia yaitu:

- Meja & kursi
- Cermin
- *Trolley*

Peserta membawa perlengkapan yang tidak disediakan oleh panitia.

e. Pakaian Presentasi

Kostum sebagai seorang Pamong Belajar, harus rapih, sopan dan menggunakan motif batik/ tenun/ songket sesuai dengan ciri khas dari daerah masing-masing.

f. Ketentuan lain Presentasi

- a. Bila terjadi gangguan teknik diluar dugaan panitia, umpamanya listrik padam, maka penampilan akan diulang
- b. Alat dan bahan serta perlengkapan yang diperlukan sesuai jenis lomba disediakan oleh masing-masing peserta

J. PENENTUAN HASIL AKHIR NILAI

a. Penentuan Hasil Akhir Nilai Naskah

Hasil akhir Nilai naskah merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Naskah (NN)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

2. Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi

Hasil akhir Nilai Presentasi merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Presentasi (NP)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

3. Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir

Nilai akhir (NA) terdiri dari Nilai Naskah dengan bobot 30 % + Nilai Presentasi dengan bobot 70 %

$$\text{Formulasi nilai akhir yaitu : NA} = (0,3 \times \text{NN}) + (0,7 \times \text{NP}) = \dots\dots\dots$$

**RUBRIK PENILAIAN NASKAH KARYA NYATA
PAMONG BELAJAR**

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
A. Bagian pertama 1. Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan Bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Isi Tulisan a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraa kursus dan pelatihan	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 5 indikator terpenuhi (a,b,c,d,e)	Skor 4 : jika 7 semua indikator terpenuhi (a,b,c,d,e,f,g)
3. Unsur Pendukung a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi c. Data kuantitatif yang ditunjukkan dalam bentuk portofolio d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur. foto kegiatan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur.				
B. Bagian Dua dan Tiga 1. Rumusan tujuan a. Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>)	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
2. Materi pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
3. Metode pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajara b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
4. Langkah-langkah pembelajaran a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
7. Media dan Sumber Belajar a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan	Skor 1 : jika semua	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi	Skor 3 : ada 1 indikator	Skor 4 : jika semua indikator

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<p>pada tujuan pembelajara</p> <p>b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran</p>	indikator tidak terpenuhi	tidak tepat	terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	terpenuhi (a dan b)
<p>8. Penilaian</p> <p>a. Berisi teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data</p> <p>b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran</p>	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI
PAMONG BELAJAR SKB**

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
A. BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Nyata)				
1. Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Penguasaan Subtansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi d. Ketepatan waktu	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
3. Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi c. Berinteraksi dengan juri secara sopan d. Menggunakan sepatu	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
B. BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)				

<p>1. Membuka Pembelajaran</p> <p>a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik secara fisik</p> <p>b. Melakukan kegiatan persepsi</p> <p>c. Pemeriksaan kesiapan peserta didik secara psikologis</p> <p>d. Ketepatan waktu</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi apersepsi kurang</p>	<p>Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan melakukan apersepsi dengan baik</p>
<p>2. Kegiatan Inti</p> <p>a. Penguasaan materi</p> <p>b. Keterkaitan materi dengan semua Pengembangan Karakter</p> <p>c. Keterkaitan dengan kekhasan daerah</p> <p>d. Menyampaikan materi dengan jelas</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indicator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)</p>	<p>Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)</p>
<p>3. Strategi pembelajaran</p> <p>a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran</p> <p>b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut</p> <p>c. Melaksanakan pembelajaran sesuai metode</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan sesuai dengan strategi pembelajaran</p>
<p>4. Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</p> <p>a. Penggunaan media</p> <p>b. Penyampaian pesan melalui media</p> <p>c. Penggunaan alat peraga</p> <p>d. Penggunaan peragaan metode</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan sesuai dengan strategi pembelajaran</p>

<p>5. Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</p> <p>a. Penggunaan media</p> <p>b. Penyampaian pesan melalui media</p> <p>c. Penggunaan alat peraga</p> <p>d. Penggunaan peragaan metode</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi menggunakan media yang sesuai</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi menggunakan media yang sesuai</p>
<p>6. Penutup</p> <p>a. Rangkuman materi pembelajaran</p> <p>b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar</p> <p>c. Melaksanakan tanya jawab</p> <p>d. Menutup pembelajaran (merangkum, melakukan post test dan memberikan tugas)</p>	<p>Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi</p>	<p>Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi</p>	<p>Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi dan rangkuman materi sesuai dan motivasi kurang</p>	<p>Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan memberikan rangkuman dan motivasi yang sesuai</p>

PENILAIAN NASKAH PAMONG BELAJAR

Nomor Undian :
Nama Peserta :
Nama Satuan :
Kabupaten/kota :
Provinsi Judul :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi

Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
A.	BAGIAN PERTAMA			
1	Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai EBI (ejaan bahasa Indonesia) d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)		10	
2	Isi Tulisan a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan kursus dan pelatihan		20	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
3	Unsur Pendukung <ol style="list-style-type: none"> a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi c. Data kuantitatif yang ditunjukkan dalam bentuk portofolio d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau <i>booklet/leaflet</i>, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur. 		5	
B	BAGIAN KEDUA DAN KETIGA			
1	Rumusan tujuan <ol style="list-style-type: none"> a. Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>) 		10	
2	Materi pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik c. Mengacu pada SKL, unit kompetensi, elemen kompetensi dalam silabus PAUD atau Dikmas 		15	
3	Metode pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Pemilihan metode pembelajaran sesuai dengan karakteristik peserta didik. c. Penggunaan model pembelajaran yang tepat sesuai dengan inovasi dan kreativitas pembelajaran 		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
	d. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik			
4	Langkah-langkah pembelajaran a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik c. Penggunaan strategi pembelajaran, model dan metode pembelajaran yang tepat d. Pola interaksi yang tepat antara pendidik dan peserta didik dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		10	
5	Media dan Sumber Belajar a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran b. Penggunaan pendekatan pembelajaran yang tepat. c. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penggunaan sumber belajar sesuai dengan potensi daerah		10	
6	Penilaian a. Penetapan teknik penilaian berdasarkan pada tujuan pembelajaran b. Bentuk instrument penilaian yang digunakan sesuai tujuan pembelajaran. c. Instrumen penilaian yang digunakan didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penilaian pembelajaran harus mengukur apa yang harus diukur. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran		10	
JUMLAH			100	

Nilai : Skor X Bobot =

100

....., 2018

Juri

(.....)

PENILAIAN PRESENTASI PAMONG BELAJAR

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (judgement) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi
 Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi
 Skor 0– 25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
A.	BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Nyata)			
1.	Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu		10	
2.	Penguasaan Subtansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi		30	
3.	Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian dg ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri		10	
B.	BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)			
1	Membuka Pembelajaran			
	a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi		5	
2	Kegiatan Inti Penguasaan materi pelajaran a. Penguasaan materi		40	

	b. Keterkaitan materi Dengan penegmbangan karakter			
	c. Menyampaikan materi dengan jelas			
	Strategi pembelajaran a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
	Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media			
	Evaluasi Pembelajaran a. Ketepatan teknik evaluasi dengan tujuan pembelajaran b. Ketepatan teknik evaluasi dengan materi			
3	Penutup a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar		5	
JUMLAH			100	

Nilai : $\frac{\text{Skor} \times \text{Bobot}}{100} = \dots\dots\dots$

....., 2018
Juri

(.....)

**REKAPITULASI HASIL
PENILAIAN NASKAH DAN PRESENTASI APRESIASI KARYA NYATA
PAMONG BELAJAR**

No. Undian	Nilai Juri I			Nilai Juri II			Nilai Juri III		
	Substansi	Presentasi	Jml	Substansi	Presentasi	Jml	Substansi	Presentasi	Jml
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
Dst ...									

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

**REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR APRESIASI
PAMONG BELAJAR**

No Undian	Nilai Juri I	Nilai Juri II	Nilai Juri III	Nilai $\frac{(2)+(3)+(4)}{3}$	Nilai Tes Tertulis	Nilai Akhir $\frac{(5)+(6)}{2}$
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1						
2						
3						
Dst...						

Keterangan:

$$\text{Rerata} = \frac{\text{Juri I} + \text{Juri II} + \text{Juri III}}{3}$$

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

**BERITA ACARA PENILAIAN APRESIASI KARYA NYATA
PAMONG BELAJAR**

Pada hari ini, Tanggal bulan tahun dua ribu delapan belas, kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Nama Juri I**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri II**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri III**

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim penilai Apresiasi Karya Nyata Pamong Belajar dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Tahun 2018, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut :

NO.	NAMA	DAERAH ASAL	NILAI AKHIR
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
dst			

Berdasarkan hasil penilaian di atas maka di tetapkan pemenang apresiasi Karya Nyata Pamong Belajar dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2018 adalah :

1. **Juara Pertama** : Nama Juara I, Pamong Belajar, dari daerah
2. **Juara Kedua** : Nama Juara II, Pamong Belajar, dari daerah
3. **Juara Ketiga** : Nama Juara III, Pamong Belajar, dari daerah

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

.....

.....

.....