



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PEDOMAN PENILAIAN PENGELOLA LEMBAGA KURSUS & PELATIHAN

*“Membangun Karakter
Peserta Didik melalui
Karya Nyata
GTK PAUD dan Dikmas”*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018



KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan Apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya terbaik, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, sampai ke Tingkat Nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 (tujuh belas) jenis perorangan dan 2 (dua) jenis kelompok.

Pedoman ini digunakan khusus untuk “**Kategori Pengelola Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP)**”, yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari tingkat kabupaten/ kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta, Februari 2018
Direktur PGTK PAUD dan
Dikmas,



Dr. Abdoellah, M.Pd.

NIP. 19600820 198603 1005

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR FORMAT	iv
A. PENDAHULUAN.....	1
B. DASAR HUKUM	2
C. TUJUAN.....	2
D. LINGKUP PELAKSANAAN	3
E. TOPIK	3
F. PENGERTIAN	3
G. MATERI APRESIASI.....	3
H. PENULISAN NASKAH	4
1. Sistematika Dan Deskripsi Penulisan Naskah Karya Nyata Pengelola.....	4
2. Ketentuan Khusus	6
I. TAHAPAN PENILAIAN.....	7

DAFTAR TABEL

Tabel 1 indikator dan bobot penilaian naskah	8
Tabel 2 indikator dan bobot penilaian presentasi	11
Tabel 3 Alokasi Waktu Presentasi masing-masing peserta	14

DAFTAR FORMAT

Lampiran 1.K Penilaian Naskah Pengelola LKP.....	16
Lampiran 2.K Penilaian Presentasi Pengelola LKP	19
Lampiran 3.K Rekapitulasi Hasil Penilaian Naskah Dan Presentasi Apresiasi Karya Nyata Pengelola LKP	23
LampiranFormat 4.K Rekapitulasi Penilaian Akhir Apresiasi Pengelola LKP	24
Lampiran Format 5.K. Berita Acara Penilaian Apresiasi Karya Nyata Pengelola LKP	25
Lampiran Format 6.K Biodata Peserta	27

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN PENDIDIKAN ANAK
USIA DINI DAN KEPENDIDIKAN MASYARAKAT TAHUN 2018**

**KATEGORI PENGELOLA LEMBAGA KURSUS DAN
PELATIHAN (LKP)**

A. PENDAHULUAN

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi “Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi”. Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2016 namanya menjadi “Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi”.

Selaras dengan kebijakan Pemerintah maka kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK

PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori, di antaranya adalah Pengelola LKP. Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga akan diadakan apresiasi terhadap kelompok yaitu Senam Poco-Poco Nusantara dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Pedoman Penilaian Pengelola LKP. Pedoman Penilaian ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk bagi Tim Penilai Daerah dan Tim Penilai Tingkat Nasional agar dapat dilakukan secara seragam sesuai dengan rambu-rambu yang telah ditetapkan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Pengelola LKP Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. LINGKUP PELAKSANAAN

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi kategori Pengelola LKP dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

E. TOPIK

‘Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi’

F. PENGERTIAN

1. Pengelola LKP adalah tenaga kependidikan yang memimpin pengelolaan lembaga kursus dan pelatihan.
2. Karya nyata adalah karya yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) Pengelola LKP (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan thesis, dan bukan disertasi**) dalam mengelola lembaganya. Karya nyata **boleh** menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya nyata. Karya nyata dapat dilengkapi dengan rekaman video dalam menerapkan strategi pengelolaan berdasarkan permasalahan yang dihadapi pengelola LKP selama bertugas sehari-hari.
3. Karya nyata yang ditulis oleh pengelola LKP wajib mengikuti sistematika penulisan yang telah ditentukan.

G. MATERI APRESIASI

Materi apresiasi pengelola LKP mencakup perencanaan, pelaksanaan dan Pelayanan pengelola dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi

H. PENULISAN NASKAH

1. SISTEMATIKA DAN DESKRIPSI PENULISAN NASKAH KARYA NYATA PENGELOLA

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Uraikan kesenjangan antara harapan dengan kenyataan yang Anda hadapi berkenaan tentang pengelolaan LKP, sehingga menjadi masalah ketika Anda melaksanakan tugas sebagai pengelola yang harus dicari jalan keluarnya melalui tindakan nyata berupa strategi pengelolaan. Uraian harus didukung oleh pengalaman nyata.

B. Permasalahan

Identifikasi dan rumuskan masalah khusus yang dikaji dalam karya nyata sesuai dengan alasan rasional dan pengalaman nyata di lapangan yang diuraikan pada latar belakang masalah .

C. Tujuan

Rumuskan tujuan khusus dan terukur sesuai dengan rumusan masalah yang sudah dirumuskan.

D. Strategi Pemecahan Masalah

Jelaskan secara singkat strategi pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi yang Anda gunakan dan sudah dilaksanakan dalam memecahkan masalah sehingga tujuan dapat dicapai.

BAB II. PEMBAHASAN

A. Strategi Pengelolaan LKP

Jelaskan konsep strategi pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi

yang dikembangkan secara terinci dan runtut. Jumlah subbab disesuaikan kebutuhan.

B. Hasil Penerapan Strategi

Menjelaskan tentang Strategi/ inovasi yang dilakukan oleh pengelola dalam meningkatkan kinerja LKP dalam rangka menghasilkan lulusan yang berdaya saing (Bentuk ,jenis dari strategi/inovasi, Keunikan, Kualitas, Langkah-langkah, dll).

C. Dampak Penerapan Strategi

Menjelaskan dampak Strategi / inovasi pengelolaan LKP terhadap Peningkatan kinerja LKP dalam rangka menghasilkan lulusan yang berdaya saing (Perkembangan kinerja Pendidik jumlah dan <sertifikat kompetensi pendidik> dan Tenaga kependidikan <bersertifikat kompetensi pengelola>, Peningkatan jumlah peserta didik, Peningkatan jumlah peserta didik yang lulus dalam uji kompetensi yang dilaksanakan lembaga sertifikasi mandiri, Peningkatan jumlah lulusan yang terserap bekerja dan berwirausaha secara mandiri).

D. Kendala yang dihadapi

Jelaskan kendala-kendala yang dihadapi selama implementasi strategi tersebut dan penyelesaian masalah yang telah dilakukan.

E. Faktor-faktor pendukung

Jelaskan faktor-faktor pendukung implementasi strategi tersebut baik faktor internal (sumber daya manusia, sarana prasarana, dan lain-lain) maupun eksternal

(masyarakat sekitar, pemerintah, organisasi mitra, dan lain-lain) sehingga strategi tersebut dapat dilaksanakan.

F. Alternatif pengembangan

Uraikan alternatif pengembangan yang akan dilakukan di lembaga tempat Anda mengabdikan dan kemungkinan untuk diadaptasi oleh lembaga lain

BAB III. PENUTUP

A. Kesimpulan

Rumuskan kesimpulan sesuai uraian pembahasan di atas.

B. Rekomendasi

Saran atau rekomendasi harus mengacu pada hasil pembahasan dan dirumuskan secara spesifik, operasional, dan sangat mungkin untuk dilaksanakan

LAMPIRAN-LAMPIRAN

2. KETENTUAN KHUSUS

- a. Naskah harus karya asli peserta Apresiasi, bukan jiplakan, belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.
- b. Naskah ditulis dengan tidak menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- c. Naskah harus ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Romans.
- d. Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
- e. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- f. Panjang naskah maksimal 22 halaman sudah termasuk lampiran.
- g. Naskah dijilid dengan warna sampul “**COKLAT MUDA**”.
- h. Pengelola LKP adalah pengelola yang lembaganya terdaftar dan memiliki ijin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota/dinas perijinan terkait.
- i. Naskah karya nyata disertai lampiran tentang profil LKP yang berisi logo, visi, misi, tujuan, strategi, program kerja tahun 2018, dan ijin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota/dinas perijinan terkait.
- j. Melampirkan dokumen /foto pendukung karya terbaik dan variabel lain yang dinilai maksimal 7 halaman.

I. TAHAPAN PENILAIAN

Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri

1. Pemeriksa administrasi naskah

a. Tim pemeriksa Administrasi naskah

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (Kabupaten, Provinsi, dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

b. Ketentuan Pemeriksaan Administrasi Naskah

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta mengacu pada ketentuan sebagai berikut :

- 1) Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri;
- 2) Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada;
- 3) Setiap pemeriksa wajib bertanggungjawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika disengaja melakukan kesalahan;
- 4) Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/panitia untuk diteruskan pada tim juri;
- 5) Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap dinyatakan **tidak dilanjutkan** untuk mengikuti apresiasi

2. Tindak lanjut

- a. Ketua panitia/pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proposional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa;
- b. Tim pemeriksa mengalokasi waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti;
- c. Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isiannya ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang;

- d. Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggungjawab kegiatan dan diteruskan pada tim juri.

3. Penilaian naskah

a. Tim Juri Penilaian Naskah

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktur Direktorat Jendral Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Naskah

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 30%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - □ Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - □ Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - □ Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - □ Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - □ Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

$$\text{Skor rerata} = \frac{\text{Skor Penilai (1)} + \text{Skor Penilai (2)} + \text{Skor Penilai (3)}}{3}$$

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 1

Aspek-Aspek dan Bobot Penilaian Naskah Karya Nyata Pengelola LKP

No.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
1	1) Teknik Penulisan <ol style="list-style-type: none"> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain) 	10

No.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
	e. Jumlah halaman maksimal 20 halaman dan lampiran maksimal 10 halaman, total halaman maksimal 30 halaman	
2	2) Kualitas Isi <ul style="list-style-type: none"> a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kejelasan pengelolaan lembaga dari aspek ketenagaan, pendanaan, sarana prasarana, akses kemitraan, strategi pendekatan kepada sasaran LKP dan pengembangan program LKP c. Kekhasan/keunikan karya sesuai dengan kearifan lokal d. Pendekatan partisipatif dan fasilitatif (azas kebersamaan dan gotong royong) e. Isi naskah sesuai objektif di lapangan sesuai dengan kegiatan dilaksanakan secara berkelanjutan 	40
3	3) Nilai-nilai karakter dalam pengelolaan LKP <ul style="list-style-type: none"> a. Mandiri b. Bekerja keras c. Komunikatif d. kreatif 	20
4	4) Dampak dari strategi yang dilakukan <ul style="list-style-type: none"> a. Menyampaikan fakta jumlah sarana dan prasarana LKP b. Menyampaikan fakta jumlah Tingkat kelulusan LKP (bekerja, mendirikan usaha, kelulusan uji kompetensi lembaga sertifikasi/dudi/asosiasi profesi) c. Lama berdiri, jumlah peserta didik, dan jumlah lulusan LKP d. Hasil penilaian LKP (akreditasi dari BAN PAUD dan PNF) e. Jumlah institusi yang bermitra dengan lembaga f. Menyampaikan data identitas jaringan kemitraan dan 	20

No.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
5	<p>bentuk kemitraan yang dilaksanakan</p> <p>g. Menyampaikan fakta dampak pelaksanaan Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi</p> <p>5) Unsur pendukung</p> <p>a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan minimal sudah berjalan 1 tahun</p> <p>b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta Apresiasi</p> <p>c. Data kuantatif yang terkait dengan pengelolaan LKP seperti dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan aksi literasi berkelanjutan, booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan kegiatan Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi</p> <p>h. Dukungan dari SDM internal LKP, Pendidik dan Tenaga Kependidikan yang memiliki sertifikat kompetensi dan mendapatkan penghargaan</p> <p>d. Dukungan dari stake holde</p>	10

a. Mekanisme Penilaian Naskah

Mekanisme Penilaian Naskah dapat dilakukan melalui dua cara berikut:

1) Penilaian naskah *soft copy*

Naskah dalam bentuk **file PDF** dilakukan pada **tingkat nasional**, dan **dapat** dilakukan pada tingkat provinsi.

2) Penilaian Naskah *hard copy*

Naskah yang sudah dicetak dengan rapi beserta lampirannya. Penilaian ini **dapat** dilakukan pada tingkat kabupaten/kota dan Provinsi

b. Alokasi Waktu Penilaian Naskah

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia atau pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/Kota, provinsi, atau nasional).

4. Penilaian Presentasi

a. Tim Juri Penilaian Presentasi

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi yang memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktur Direktorat Jendral Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Presentasi

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 70%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

c. Mekanisme Penilaian Presentasi

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 2

Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

No.	INDIKATOR	BOBOT
1.	Kemampuan Mendeskripsikan Gagasan Karya Nyata a. Gagasan dapat tersampaikan secara cepat, padat dan lugas. b. Kelancaran berbicara dan penggunaan bahasa yang	15

No.	INDIKATOR	BOBOT
	<p>tepat.</p> <p>c. Bahasa tubuh yang sopan dan santun.</p> <p>d. Penggunaan alat dan media presentasi</p>	
2.	<p>Kemampuan Menunjukkan Orisinalitas dan Kekhasan</p> <p>a. Adanya data empirik atas kekhasan strategi pengelolaan yang telah diimplementasikan sesuai naskah.</p> <p>b. Mampu menunjukkan kekhasan dan keunikan pelaksanaan aksi literasi yang telah dilakukan.</p> <p>c. Memberikan bukti hasil karya nyata yang dibuat sendiri.</p> <p>d. Menguasai inovasi strategi pengelolaan LKP secara konseptual</p> <p>e. Menguasai inovasi strategi pengelolaan LKP secara operasional</p>	20
3.	<p>Kemampuan Menjelaskan Strategi Pengelolaan LKP</p> <p>a. Mampu menggambarkan proses strategi pengelolaan LKP yang telah diimplementasikan.</p> <p>b. Mampu mengungkapkan kesesuaian antara strategi pengelolaan LKP dan pelaksanaan program.</p> <p>c. Mampu menunjukkan bukti keberhasilan dalam membangun karakter mandiri dan bekerja.</p> <p>d. Mampu menjelaskan dampak aksi yang berkelanjutan</p> <p>e. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap kemandirian LKP</p>	15
4.	<p>Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi Karya Nyata</p> <p>a. Mampu menunjukkan keefektifan penerapan strategi</p>	15

No.	INDIKATOR	BOBOT
	<p>pengelolaan LKP dalam pencapaian visi, misi dan tujuan LKP.</p> <p>b. Mampu menunjukkan keefisienan strategi pengelolaan LKP dari segi waktu, biaya dan SDM yang tersedia</p> <p>c. Mampu menunjukkan efektifitas Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi</p> <p>d. Mampu menunjukkan peningkatan kualitas dan produktivitas penyelenggaraan LKP</p> <p>e. Mampu menunjukkan karakter seorang pengelola LKP (mandiri, kerja keras, kreatif, dan komunikatif)</p>	
	<p>Kemampuan Mengajukan Argumentasi</p> <p>c. Mampu mengkomunikasikan dan menjawab pertanyaan secara rasional dan logis.</p> <p>d. Keruntutan dalam penalaran.</p> <p>e. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan.</p> <p>f. Mampu mengekspresikan nilai nilai karakter yang dimiliki pengelola LKP</p> <p>g. Mampu menyampaikan data data empiris pendukung argumentasi</p>	15
	<p>Penggunaan Sarana Pemaparan</p> <p>a. Kemampuan menggunakan media TIK.</p> <p>b. Variasi tampilan presentasi yang menarik.</p> <p>c. Materi paparan singkat, padat dan jelas.</p> <p>d. Mampu mendemostrasikan aksi literasi berkelanjutan.</p> <p>e. Relevansi bahan pemaparan dengan isi</p>	10

No.	INDIKATOR	BOBOT
	Etika a. Berpakaian batik daerah yang rapi, sopan, khas dan menarik. b. Menggunakan bahasa yang santun. c. Merespon pertanyaan dari juri dengan santun. d. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi. e. Serius, antusias/semangat dan lugas	10

d. Alokasi waktu

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan Indonesia seperti berikut:

Tabel 3

Alokasi Waktu Presentasi Masing-masing Peserta

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	5
2	Penyajian Karya Nyata	10
3	Tanya jawab	20
JUMLAH	35	

e. Perlengkapan Presentasi

Perlengkapan yang disiapkan oleh panitia yaitu:

- Meja & kursi
- Laptop
- LCD
- Dll

Peserta membawa perlengkapan yang tidak disediakan oleh panitia

f. Pakaian Presentasi

Kostum sebagai seorang pengelola LKP harus rapih, sopan dan menggunakan **motif batik/tenun/ songket sesuai dengan ciri khas dari masing-masing daerah**

g. **Ketentuan lain Presentasi**

- a) Bila terjadi gangguan teknik diluar dugaan panitia, umpamanya listrik padam, maka presentasi akan diulang 17
- b) Alat dan bahan serta perlengkapan yang diperlukan sesuai jenis lomba disediakan oleh masing-masing peserta

5. Penentuan Hasil Akhir Nilai

1) **Penentuan Hasil Akhir Nilai Naskah**

Hasil akhir Nilai naskah merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Naskah (NN)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

2) **Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi**

Hasil akhir Nilai Presentasi merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Presentasi (NP)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

3) **Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir**

Nilai akhir (NA) terdiri dari Nilai naskah dengan bobot 30 % + Nilai Presentasi

dengan bobot 70 %

$$\text{Formulasi nilai akhir yaitu : } NA = (0,3 \times NN) + (0,7 \times NP) = \dots\dots\dots$$

1.K
FORMAT PENILAIAN
NASKAH KARYA NYATA PENGELOLA LKP

Nama Peserta :
 Nama Lembaga :
 Kabupaten/Kota :
 Provinsi :
 Judul :

Petunjuk Pemberian Skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikan apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penimbangan (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai dengan Kategori sebagai berikut:
 5 = Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 4 = Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 3 = Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 2 = Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 1 = Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi

No.	ASPEK PENILAIAN		BOBOT	SKOR	NILAI Skor x bobot
1	Teknik Penulisan	a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain) e. Jumlah halaman maksimal 20 halaman dan lampiran maksimal 10 halaman, total halaman maksimal 30 halaman	10		
2	Kualitas Isi	a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kejelasan pengelolaan lembaga dari aspek ketenagaan, pendanaan, sarana prasarana, akses kemitraan, strategi pendekatan kepada sasaran LKP dan pengembangan program LKP	40		

No.	ASPEK PENILAIAN		BOBOT	SKOR	NILAI Skor x bobot
		c. Kekhasan/keunikan karya sesuai dengan kearifan lokal d. Pendekatan partisipatif dan fasilitatif (azas kebersamaan dan gotong royong) e. Isi naskah sesuai objektif di lapangan sesuai dengan kegiatan dilaksanakan secara berkelanjutan			
3	Nilai-nilai karakter dalam pengelolaan LKP	a. Mandiri b. Bekerja keras c. Komunikatif d. kreatif	20		
4	Dampak dari strategi yang dilakukan	a. Menyampaikan fakta jumlah sarana dan prasarana LKP b. Menyampaikan fakta jumlah Tingkat kelulusan LKP (bekerja, mendirikan usaha, kelulusan uji kompetensi lembaga sertifikasi/dudi/asosiasi profesi) c. Lama berdiri, jumlah peserta didik, dan jumlah lulusan LKP d. Hasil penilaian LKP (akreditasi dari BAN PAUD dan PNF) e. Jumlah institusi yang bermitra dengan lembaga f. Menyampaikan data identitas jaringan kemitraan dan bentuk kemitraan yang dilaksanakan i. Menyampaikan fakta dampak pelaksanaan Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi	20		

No.	ASPEK PENILAIAN		BOBOT	SKOR	NILAI Skor x bobot
5	Unsur pendukung	<p>a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan minimal sudah berjalan 1 tahun</p> <p>b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta Apresiasi</p> <p>c. Data kuantitatif yang terkait dengan pengelolaan LKP seperti dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan aksi literasi berkelanjutan, booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan kegiatan Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi</p> <p>b. Dukungan dari SDM internal LKP, Pendidik dan Tenaga Kependidikan yang memiliki sertifikat kompetensi dan mendapatkan penghargaan</p> <p>c. Dukungan dari stake holde</p>	10		
TOTAL NILAI					

Nilai Naskah = $\frac{\text{Total Nilai}}{100} = \frac{\dots\dots\dots}{100} = \dots\dots\dots$

....., 2018
Juri I/II/III

(.....)

FORMAT 2.K
PENILAIAN PRESENTASI PENGELOLA LKP

Nama Peserta :

Nama Lembaga :

Kabupaten/Kota :

Provinsi :

Judul :

Petunjuk Pemberian Skor:

3. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikan apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
4. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penimbangan (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai dengan Kategori sebagai berikut:
 - 5 = Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - 4 = Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - 3 = Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - 2 = Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - 1 = Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi

No.		INDIKATOR	BOBOT	Skor	Nilai Bobot x Skor
1.	Kemampuan Mendeskripsikan Gagasan Karya Nyata	a. Gagasan dapat tersampaikan secara cepat, padat dan lugas. b. Kelancaran berbicara dan penggunaan bahasa yang tepat. c. Bahasa tubuh yang sopan dan santun. d. Penggunaan alat dan media presentasi	15		
2.	Kemampuan Menunjukkan Orisinalitas dan Kekhasan	a. Adanya data empirik atas kekhasan strategi pengelolaan yang telah diimplementasikan sesuai naskah. b. Mampu menunjukkan	20		

No.		INDIKATOR	BOBOT	Skor	Nilai Bobot x Skor
3.	Kemampuan Menjelaskan Strategi Pengelolaan LKP	<p>kekhasan dan keunikan pelaksanaan aksi literasi yang telah dilakukan.</p> <p>c. Memberikan bukti hasil karya nyata yang dibuat sendiri.</p> <p>d. Menguasai inovasi strategi pengelolaan LKP secara konseptual</p> <p>e. Menguasai inovasi strategi pengelolaan LKP secara operasional</p> <p>a. Mampu menggambarkan proses strategi pengelolaan LKP yang telah diimplementasikan.</p> <p>b. Mampu mengungkapkan kesesuaian antara strategi pengelolaan LKP dan pelaksanaan program.</p> <p>c. Mampu menunjukkan bukti keberhasilan dalam membangun karakter mandiri dan bekerja.</p> <p>d. Mampu menjelaskan dampak aksi yang berkelanjutan</p> <p>e. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap kemandirian LKP</p>	15		
4.	Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi Karya Nyata	<p>a. Mampu menunjukkan keefektifan penerapan strategi pengelolaan LKP dalam pencapaian visi, misi dan tujuan LKP.</p>	15		

No.		INDIKATOR	BOBOT	Skor	Nilai Bobot x Skor
		b. Mampu menunjukkan keefisienan strategi pengelolaan LKP dari segi waktu, biaya dan SDM yang tersedia c. Mampu menunjukkan efektifitas Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi d. Mampu menunjukkan peningkatan kualitas dan produktivitas penyelenggaraan LKP e. Mampu menunjukkan karakter seorang pengelola LKP (mandiri, kerja keras, kreatif, dan komunikatif)			
	Kemampuan Mengajukan Argumentasi	a. Mampu mengkomunikasikan dan menjawab pertanyaan secara rasional dan logis. b. Keruntutan dalam penalaran. c. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan. d. Mampu mengekspresikan nilai nilai karakter yang dimiliki pengelola LKP e. Mampu menyampaikan data data empiris pendukung argumentasi	15		
	Penggunaan Sarana	a. Kemampuan	10		

No.		INDIKATOR	BOBOT	Skor	Nilai Bobot x Skor
	Pemaparan	menggunakan media TIK. b. Variasi tampilan presentasi yang menarik. c. Materi paparan singkat, padat dan jelas. d. Mampu mendemostrasikan aksi literasi berkelanjutan. e. Relevansi bahan pemaparan dengan isi			
	Etika	a. Berpakaian batik daerah yang rapi, sopan, khas dan menarik. b. Menggunakan bahasa yang santun. c. Merespon pertanyaan dari juri dengan santun. d. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi. e. Serius, antusias/semangat dan lugas	10		
TOTAL NILAI					

Nilai Naskah = $\frac{\text{Total Nilai}}{100} = \frac{\dots\dots\dots}{100} = \dots\dots\dots$

100

100

....., 2018

Juri I/II/III

(.....)

FORMAT 3.K
REKAPITULASI HASIL
PENILAIAN NASKAH DAN PRESENTASI

No. Undian	Juri 1			Juri 2			Juri 3		
	substansi	presentasi	jumlah	substansi	presentasi	jumlah	substansi	presentasi	jumlah
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
dst									

.....,..... 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

FORMAT K.4
REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR APRESIASI
PENGELOLA LKP

No. Undian	Nilai Juri 1	Nilai Juri 2	Nilai Juri 3	Nilai <u>2+3+4</u> 3	Nilai tes tertulis	Nilai Akhir <u>(5)+(6)</u> 100
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1						
2						
3						
dst						

Keterangan

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Juri 1} + \text{juri 2} + \text{juri 3}}{3}$$

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri II

(.....)

(.....)

(.....)

FORMAT 5.K
BERITA ACARA PENILAIAN
LOMBA KARYA NYATA
PENGELOLA LKP

Pada hari ini tanggal bulan Juli tahun dua ribu delapan belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Nama Juri I**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri II**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri III**

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai Juri Pengelola LKP dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota/Provinsi Tahun 2018, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut :

NO.	NAMA	ASAL PROVINSI	NILAI AKHIR
1.			
2.			
3.			
dst			

Selanjutnya berdasarkan hasil penilaian di atas maka di tetapkan pemenang Pengelola LKP dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota/Provinsi Tahun 2018 adalah :

1. **Juara Pertama** :
Provinsi
2. **Juara Kedua** :
Provinsi.....
3. **Juara Ketiga** :
Provinsi.....

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

..... 2018

Juri I
Ketua Tim Juri

Juri II
Anggota Juri

Juri III
Anggota Juri

(.....)

(.....)

(.....)

FORMAT K.6

BIODATA PESERTA

Nama Kegiatan : APRESIASI GTK PAUD DAN DIKMAS BERPRESTASI
TINGKAT NASIONAL TAHUN 2018

Jenis Lomba :

(Diisi dengan huruf kapital / huruf besar dan jelas)

1. Nama (lengkap dengan gelar) :
2. NIP/NUPTK *) :
3. Jabatan :
4. Pangkat, Gol. Ruang :
5. Masa Kerja :
6. Tempat, Tanggal Lahir :
7. Agama :
8. Jenis Kelamin :
9. Judul Karya Nyata :
10. Pendidikan Terakhir :
11. PT/Fakultas/Jurusan :
12. Prestasi yang pernah diraih :
13. Alamat Lembaga
 - a. Nama Lembaga :
 - b. Jalan :
 - c. Desa/Kelurahan *) :
 - d. Kecamatan :
 - e. Kabupaten/Kota *) :
 - f. Provinsi :
- Kode Pos
- Lembaga/Kantor
- Email
19. Alamat Rumah
 - a. Jalan :
 - b. Desa/Kelurahan *) :
 - c. Kecamatan :
 - d. Kabupaten/Kota *) :
 - e. Provinsi :
- Kode Pos
- Rumah & HP
- Email

Pas Photo
3 x 4

.....,..... 2018

(.....)