



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

# PEDOMAN PENILAIAN TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN

*“Membangun Karakter  
Peserta Didik melalui  
Karya Nyata  
GTK PAUD dan Dikmas”*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN  
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN  
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT  
TAHUN 2018



## KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dikmas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan Apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya nyata, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, sampai ke Tingkat Nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 (tujuh belas) jenis perorangan dan 2 (dua) jenis kelompok.

Pedoman ini digunakan khusus untuk “**Kategori Tutor Pendidikan Keaksaraan**”, yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari tingkat kabupaten/ kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta,            Februari 2018  
Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,



**Dr. Abdoellah, M.Pd.**  
NIP. 19600820 198603 1005

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
A. PENDAHULUAN .....	1
B. DASAR HUKUM .....	2
C. TUJUAN .....	2
D. LINGKUP PELAKSANAAN .....	3
E. TOPIK .....	3
F. PENGERTIAN .....	3
G. PENULISAN NASKAH .....	4
H. KETENTUAN KHUSUS NASKAH .....	4
I. TAHAPAN PENILAIAN .....	5
1. Pemeriksaan Administrasi Naskah .....	5
2. Penilaian Naskah .....	6
J. PENENTUAN HASIL AKHIR NILAI .....	11

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 Pernyataan Keaslian Karya Nyata .....	12
LAMPIRAN 2 Rubrik Penilaian Naskah .....	13
LAMPIRAN 3 Rubrik Penilaian Presentasi .....	16
LAMPIRAN 4 Format Penilaian Naskah .....	18
LAMPIRAN 5 Format Penilaian Presentasi.....	21
LAMPIRAN 6 Format Rekapitulasi Hasil Penilaian .....	23
LAMPIRAN 7 Format Rekapitulasi Penilaian Akhir.....	24
LAMPIRAN 8 Berita Acara Penilaian Lomba.....	25

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN PENDIDIKAN ANAK USIA  
DINI DAN KEPENDIDIKAN MASYARAKAT TAHUN 2018**

**KATEGORI TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

**A. PENDAHULUAN**

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi "Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi". Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2016 namanya menjadi "Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi".

Selaras dengan kebijakan Pemerintah maka kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori, di antaranya adalah Tutor Pendidikan Keaksaraan. Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga akan diadakan apresiasi terhadap kelompok

yaitu Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Pedoman Penilaian Tutor Pendidikan Keaksaraan.

Pedoman Penilaian ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk bagi Tim Penilai Daerah dan Tim Penilai Tingkat Nasional agar dapat dilakukan secara seragam sesuai dengan rambu-rambu yang telah ditetapkan.

## **B. DASAR HUKUM**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018.

## **C. TUJUAN**

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Tutor Pendidikan Keaksaraan Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

## D. LINGKUP PELAKSANAAN

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi kategori Tutor Pendidikan Keaksaraan dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

## E. TOPIK

**“STRATEGI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEAKSARAAN DALAM MEMBANGUN KARAKTER PESERTA DIDIK”.**

## F. PENGERTIAN

1. Tutor Pendidikan Keaksaraan adalah pendidik yang memiliki tugas utama membimbing, memotivasi, dan memfasilitasi kegiatan belajar peserta didik pada program Pendidikan Keaksaraan.
2. **Karya nyata** adalah karya yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) Tutor (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan thesis, dan bukan disertasi**) dalam bidang peningkatan layanan pembelajaran berupa penguatan dan pengembangan karakter peserta didik oleh Tutor Pendidikan Keaksaraan yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu sehingga mendorong Tutor yang lain untuk mengadopsi dan menerapkan di lembaganya. Karya nyata **boleh** menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya nyata. Karya nyata dapat dilengkapi dengan rekaman video pembelajaran peserta dalam menerapkan strategi pembelajaran berdasarkan permasalahan yang dihadapi Tutor Pendidikan Keaksaraan selama bertugas sehari-hari.
3. Karya nyata menggambarkan pengalaman langsung Tutor atau kelompok Tutor dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai hasil pembelajaran dengan indikator: (1) efektivitas, yakni pencapaian tujuan pembelajaran; (2) tampilan, antara lain motivasi dan partisipasi dalam proses pembelajaran, dan (3) dampak, yakni adanya peningkatan yang signifikan penguatan karakter pada peserta didik di bidang keaksaraan dan kecakapan hidup. Karya nyata yang ditulis oleh

Tutor Pendidikan Keaksaraan wajib mengikuti sistematika yang telah ditentukan.

## **G. PENULISAN NASKAH**

### **Sistematika Penulisan Naskah**

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TERBAIK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Permasalahan
- C. Tujuan
- D. Strategi Pemecahan Masalah

BAB II. PEMBAHASAN

- A. Prosedur kegiatan
- B. Hasil kegiatan
- C. Dampak kegiatan
- D. Kendala yang dihadapi
- E. Faktor-faktor pendukung dan penghambat
- F. Alternatif pengembangan

BAB III. RPP

- A. RPP
- B. Bahan Belajar
- C. Instrumen Penilaian

BAB IV. PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Rekomendasi

LAMPIRAN-LAMPIRAN

## **H. KETENTUAN KHUSUS NASKAH**

- a. Naskah harus karya asli peserta apresiasi, bukan jiplakan, belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.

- b. Naskah harus ditulis dengan menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- c. Naskah harus ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) 70 gram dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Roman.
- d. Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
- e. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- f. Panjang naskah 20 sd 30 halaman sudah termasuk lampiran.
- g. Naskah dijilid dengan sampul warna “**Biru Dongker**”.

## **I. TAHAPAN PENILAIAN**

Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri.

### **1. Pemeriksaan Administrasi Naskah**

#### **a. Tim Pemeriksa Administrasi Naskah**

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (Kabupaten, Provinsi, dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

#### **b. Ketentuan Pemeriksaan Administrasi Naskah**

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta sebagai berikut :

- 1) Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri;
- 2) Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada;
- 3) Setiap pemeriksa wajib bertanggungjawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika disengaja melakukan kesalahan;

- 4) Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/panitia serta dilampirkan pada naskah untuk diteruskan pada tim juri;
- 5) Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap harus dinyatakan **tidak dilanjutkan** untuk mengikuti apresiasi

**c. Mekanisme Pemeriksaan Administrasi Naskah**

- 1) Ketua panitia/pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proposional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa;
- 2) Tim pemeriksa mengalokasikan waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti;
- 3) Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isinya ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang;
- 4) Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggungjawab kegiatan dan diteruskan kepada tim juri.

**2. Penilaian Naskah**

**a. Tim Juri Penilaian Naskah**

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi, praktisi dan birokrasi yang memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas.

**b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Naskah**

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar **30%**.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan:
  - Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
  - Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi
  - Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi
  - Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3}$$

3

Penilaian naskah dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

**Tabel 1**  
**Indikator dan Bobot Penilaian Naskah**

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>	
1	<b>Teknik Penulisan</b> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Tata cara penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	<b>10</b>
2	<b>Isi Tulisan</b> a. Prosedur kerja pembelajaran karakter 1) Kejelasan Strategi pembelajaran 2) Kelengkapan proses pembelajaran 3) Keaslian Karya nyata 4) Keunikan Karya nyata b. Keunggulan dan kelemahan 1) Metode, media dan sumber 2) Sarana dan pembiayaan 3) Waktu dan tenaga 4) Aksesibiliti peserta didik c. Dampak 1) Peningkatan kualitas karakter 2) Peningkatan hasil belajar keaksaraan 3) Peningkatan hasil belajar kecakapan hidup 4) Lembaga dan atau tutor yang mengadopsi Inovasi	<b>20</b>
3	<b>Unsur Pendukung</b> a. Produk Karya nyata telah dilaksanakan di Lapangan b. Dokumentasi implementasi Karya nyata di Lapangan c. Bukti pengakuan hasil Karya nyata d. Pernyataan lembaga lain yang mengadopsi Inovasi	<b>5</b>

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
<b>B</b>	<b>BAGIAN KEDUA</b>	
1	<b>Rumusan Tujuan</b> a. Didasarkan pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mencakup unsur warga belajar, perilaku, kondisi, dan derajat pencapaian.	<b>10</b>
2	<b>Materi pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	<b>15</b>
3	<b>Metode pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik inovasi pembelajaran.	<b>10</b>
4	<b>Langkah-langkah pembelajaran</b> a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup yang dilakukan dalam inovasi pembelajaran. b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik	<b>10</b>
5	<b>Media dan Sumber Belajar</b> a. Pemilihan media dan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran. b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran	<b>10</b>
6	<b>Penilaian</b> a. Teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	<b>10</b>
<b>JUMLAH</b>		<b>100</b>

### c. Mekanisme Penilaian Naskah

Mekanisme Penilaian Naskah dapat dilakukan melalui dua cara berikut:

#### 1) Penilaian naskah soft copy

Naskah dalam bentuk *file PDF* dilakukan pada **tingkat nasional**, dan **dapat** dilakukan pada tingkat provinsi.

#### 2) Penilaian Naskah hard copy

Naskah yang sudah dicetak dengan rapi beserta lampirannya. Penilaian ini dapat dilakukan pada tingkat kabupaten/kota dan Provinsi

**d. Alokasi Waktu Penilaian Naskah**

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia atau pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/Kota, provinsi, atau nasional).

**3. Penilaian Presentasi**

**a. Tim Juri Penilaian Presentasi**

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi, praktisi dan birokrasi yang memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktur Direktorat Jendral Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

**b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Presentasi**

- 1) Bobot nilai substansi presentasi karya nyata sebesar **70%**.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan:
  - Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
  - Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi
  - Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi
  - Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian presentasi dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3}$$

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

**Tabel 2**

**Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi**

<b>NO</b>	<b>INDIKATOR PENILAIAN</b>	<b>BOBOT</b>
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>	
1.	<b>Teknik Penyajian</b> a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	<b>10</b>

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
2.	<b>Penguasaan Subtansi</b> a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi	<b>30</b>
3.	<b>Etika penyajian</b> a. Kerapian dalam berpakaian dengan ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri	<b>10</b>
<b>B. BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)</b>		
1	<b>Membuka Pembelajaran</b> a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi	<b>5</b>
2	<b>Kegiatan Inti</b> <b>Penguasaan materi pelajaran</b> a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan tujuan pembelajaran c. Menyampaikan materi dengan jelas <b>Strategi pembelajaran</b> a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut <b>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</b> a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media <b>Evaluasi Pembelajaran</b> a. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran b. Kesesuaian evaluasi dengan materi	<b>40</b>
3.	<b>Penutup</b> a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar	<b>5</b>
<b>JUMLAH</b>		<b>100</b>

**c. Pelaksanaan Presentasi**

- 1) Peserta menyiapkan peralatan dan bahan presentasi di hadapan tim penilai
- 2) Peserta melaksanakan presentasi tentang substansi karya nyatanya.
- 3) Praktik belajar dan pembelajaran dengan prosedur kegiatan awal inti dan penutup dengan menekankan pada unjuk kerja materi presentasi yang sesuai dengan materi pembelajaran.
- 4) Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi apresiasi.
- 5) Peserta yang lain boleh hadir saat peserta menyampaikan karya nyatanya.

- 6) Peserta yang menyaksikan tidak boleh mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu saat peserta presentasi.
- 7) Panitia mengingatkan kesiapan peserta berikutnya yang akan presentasi.

**d. Alokasi Waktu Presentasi**

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan Indonesia seperti berikut:

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	2
2	Presentasi karya nyata	8
3	Praktek Pembelajaran	10
4	Tanya jawab	10
	<b>JUMLAH</b>	<b>30</b>

**J. PENENTUAN HASIL AKHIR NILAI**

**1. Penentuan Hasil Akhir Nilai Naskah**

Hasil akhir Nilai naskah merupakan rerata dari jumlah skor masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Naskah (NN)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

**2. Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi Hasil akhir**

Nilai Presentasi merupakan rerata dari jumlah skor masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Presentasi (NP)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

**3. Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir**

Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir Nilai akhir (NA) terdiri dari Nilai naskah dengan bobot 30 % + Nilai Presentasi dengan bobot 70 %.

Formulasi nilai akhir yaitu :  $NA = (0,3 \times NN) + (0,7 \times NP) = \dots\dots\dots$

**Lampiran 1**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya nyata yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.
2. Karya nyata ini adalah murni hasil pengalaman saya sebagai Tutor Pendidikan Keaksaraan.
2. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi apapun dari Penyelenggara Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional tahun 2018.

.....,..... 2018.

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp. 6.000,-

.....

**Lampiran 2**

**RUBRIK PENILAIAN NASKAH KARYA NYATA  
TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

UNSUR	Kualitas			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<b>A. BAGIAN PERTAMA</b> <b>1 Teknik Penulisan</b> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Tata cara penulisan (penomoran, penyaji gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
<b>2 Isi Tulisan</b> a. Prosedur kerja pembelajaran karakter 1) Kejelasan Strategi pembelajaran 2) Kelengkapan proses pembelajaran 3) Keaslian Karya nyata 4) Keunikan Karya nyata b. Keunggulan dan kelemahan 1) Metode, media dan sumber 2) Sarana dan pembiayaan 3) Waktu dan tenaga 4) Aksesibiliti warga belajar c. Dampak 1) Peningkatan kualitas karakter 2) Peningkatan hasil belajar keaksaraan 3) Peningkatan hasil belajar kecakapan hidup 4) Lembaga dan atau tutor yang mengadopsi Inovasi	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)

UNSUR	Kualitas			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<b>3 Unsur Pendukung</b> a. Produk Karya nyata telah dilaksanakan di Lapangan b. Dokumentasi implementasi Karya nyata di Lapangan c. Bukti pengakuan hasil Karya nyata d. Pernyataan lembaga lain yang mengadopsi Inovasi	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
<b>B BAGIAN KEDUA</b> <b>1 Rumusan Tujuan</b> a. Didasarkan pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mencakup unsur warga belajar, perilaku, kondisi, dan derajat pencapaian.	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>2 Materi pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>3 Metode pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik inovasi pembelajaran.	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>4 Langkah-langkah pembelajaran</b> a. Berisi kegiatan awal, kegiatan	Skor 1 : jika tidak ada indikator	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi	Skor 4 : jika semua indikator

UNSUR	Kualitas			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
inti, dan kegiatan penutup yang dilakukan dalam inovasi pembelajaran. b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik	terpenuhi	tepat	1 indikator lagi tidak tepat	terpenuhi (a dan b)
<b>5 Media dan Sumber Belajar</b> a. Pemilihan media dan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran. b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>6 Penilaian</b> a. Teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)

Lampiran 3

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI  
TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

UNSUR	Kualitas			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<b>A.BAGIAN PERTAMA</b>				
<b>1. Teknik Penyajian</b> a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
<b>2. Penguasaan Subtansi</b> a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)
<b>3. Etika penyajian</b> a. Kerapian dalam berpakaian dengan ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>B.BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)</b>				
<b>1 Membuka Pembelajaran</b> a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>2 Kegiatan Inti</b> <b>Penguasaan materi pelajaran</b> a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan tujuan pembelajaran c. Menyampaikan materi dengan jelas	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)

UNSUR	Kualitas			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<b>Strategi pembelajaran</b> a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</b> a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>Evaluasi Pembelajaran</b> a. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran b. Kesesuaian evaluasi dengan materi	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
<b>3. Penutup</b> a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi dan rangkuman materi sesuai dan motivasi kurang	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan memberikan rangkuman dan motivasi yang sesuai

**FORMAT PENILAIAN NASKAH KARYA NYATA  
TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

Nomor Undian :  
 Nama Peserta :  
 Nama Satuan :  
 Kabupaten/Kota :  
 Provinsi :  
 Judul :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (judgement) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi  
 Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi  
 Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi  
 Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (S)	Bobot (B)	(SXB)
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>			
<b>1</b>	<b>Teknik Penulisan</b> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Tata cara penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)		<b>10</b>	
<b>2</b>	<b>Isi Tulisan</b> a. Prosedur kerja pembelajaran karakter 1) Kejelasan Strategi pembelajaran 2) Kelengkapan proses pembelajara 3) Keaslian Karya nyata 4) Keunikan Karya nyata		<b>20</b>	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (S)	Bobot (B)	(SXB)
	b. Keunggulan dan kelemahan 1) Metode, media dan sumber 2) Sarana dan pembiayaan 3) Waktu dan tenaga 4) Aksesibiliti warga belajar c. Dampak 1) Peningkatan kualitas karakter 2) Peningkatan hasil belajar keaksaraan 3) Peningkatan hasil belajar kecakapan hidup 4) Lembaga dan atau tutor yang mengadopsi 5) Inovasi			
3	<b>Unsur Pendukung</b> a. Produk Karya nyata telah dilaksanakan di Lapangan b. Dokumentasi implementasi Karya nyata di Lapangan c. Bukti pengakuan hasil Karya nyata d. Pernyataan lembaga lain yang mengadopsi Inovasi		5	
<b>B</b>	<b>BAGIAN KEDUA</b>			
1	<b>Rumusan Tujuan</b> a. Didasarkan pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mencakup unsur warga belajar, perilaku, kondisi, dan derajat pencapaian.		10	
2	<b>Materi pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		15	
3	<b>Metode pembelajaran</b> a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik inovasi pembelajaran.		10	
4	<b>Langkah-langkah pembelajaran</b> a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup yang dilakukan dalam inovasi pembelajaran. b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik		10	
5	<b>Media dan Sumber Belajar</b> a. Pemilihan media dan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran. b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan		10	

<b>NO</b>	<b>INDIKATOR PENILAIAN</b>	<b>SKOR (S)</b>	<b>Bobot (B)</b>	<b>(SXB)</b>
	pembelajaran			
<b>6</b>	<b>Penilaian</b> a. Teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran		<b>10</b>	
<b>JUMLAH</b>			<b>100</b>	

....., ..... 2018

Juri I/II/III

Nilai: Skor X Bobot =

100

(.....)

**FORMAT PENILAIAN PRESENTASI KARYA NYATA  
TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

Nomor Undian :  
 Nama Peserta :  
 Nama Satuan :  
 Kabupaten/Kota :  
 Provinsi :  
 Judul :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (judgement) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi

Skor 51 – 75 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 26 – 50 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 0 – 25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (S)	Bobot (B)	(SXB)
<b>A.</b>	<b>BAGIAN PERTAMA</b>			
1.	<b>Teknik Penyajian</b> e. Penyajian f. Penggunaan Bahasa Indonesia g. Penggunaan Media h. Ketepatan Waktu		<b>10</b>	
2.	<b>Penguasaan Subtansi</b> d. Penguasaan Materi e. Kemampuan menyampaikan argumentasi f. Kemampuan menyimpulkan materi		<b>30</b>	
3.	<b>Etika penyajian</b> c. Kerapian dalam berpakaian dengan ciri khas daerahnya d. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri		<b>10</b>	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (S)	Bobot (B)	(SXB)
<b>B.</b>	<b>BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)</b>			
1	<b>Membuka Pembelajaran</b> c. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) d. Melakukan kegiatan apersepsi		<b>5</b>	
2	<b>Kegiatan Inti</b> <b>Penguasaan materi pelajaran</b> d. Penguasaan materi e. Keterkaitan materi dengan tujuan pembelajaran f. Menyampaikan materi dengan jelas <b>Strategi pembelajaran</b> c. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran d. Melaksanakan pembelajaran secara runtut <b>Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran</b> c. Penggunaan media d. Penyampaian pesan melalui media <b>Evaluasi Pembelajaran</b> c. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran d. Kesesuaian evaluasi dengan materi		<b>40</b>	
3.	<b>Penutup</b> c. Rangkuman materi pembelajaran d. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar		<b>5</b>	
<b>JUMLAH</b>			<b>100</b>	

Nilai:  $\text{Skor} \times \text{Bobot} =$

100

....., ..... 2018

Juri I/II/III

(.....)

**FORMAT REKAPITULASI HASIL PENILAIAN NASKAH DAN PRESENTASI  
APRESIASI KARYA NYATA TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

No. Undian	Nilai Juri I			Nilai Juri II			Nilai Juri III		
	Substansi	Presentasi	Jml	Substansi	Presentasi	Jml	Substansi	Presentasi	Jml
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
dst									

....., ..... 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

**FORMAT REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR  
APRESIASI TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

<b>NO. UNDIAN</b>	<b>NILAI JURI I</b>	<b>NILAI JURI II</b>	<b>NILAI JURI III</b>	<b>NILAI <u>(2)+(3)+(4)</u> 3</b>	<b>NILAI TES TERTULIS</b>	<b>NILAI AKHIR <u>(5)+(6)</u> 2</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1						
2						
3						
dst						

Keterangan:

Rerata =  $\frac{\text{Juri I} + \text{Juri II} + \text{Juri III}}{3}$

3

....., ..... 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

**BERITA ACARA PENILAIAN  
LOMBA KARYA NYATA TUTOR PENDIDIKAN KEAKSARAAN**

Pada hari ini, ..... tanggal ..... bulan ..... tahun dua ribu delapan belas,  
kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Nama Juri I**  
Jabatan :  
Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri II**  
Jabatan :  
Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri III**  
Jabatan :  
Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim juri  
Lomba Karya Nyata Tutor Pendidikan Keaksaraan dalam rangka Apresiasi GTK  
PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota/Provinsi .....

Tahun 2018, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian  
sebagai berikut:

NO.	N A M A	ASAL	NILAI
		KABUPATEN/KOTA/ PROVINSI	AKHIR
1.			
2.			
3.			
dst			

Selanjutnya berdasarkan hasil penilaian di atas maka ditetapkan pemenang Lomba Karya nyata Tutor Pendidikan Keaksaraan dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan DIKMAS Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota/Provinsi ..... Tahun 2018 adalah:

1. **Pemenang Pertama:** Nama Pemenang I, Tutor Pendidikan Keaksaraan Kabupaten/Kota/Provinsi .....
2. **Pemenang Kedua:** Nama Pemenang II, Tutor Pendidikan Keaksaraan Kabupaten/Kota/Provinsi .....
3. **Pemenang Ketiga:** Nama Pemenang III, Tutor Pendidikan Keaksaraan Kabupaten/Kota/Provinsi .....

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., ..... 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)