



# PUISI-PUISI MAKASSAR

451

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan  
1995

TIDAK DIPERDAGANGKAN UNTUK UMUM



# PUISI-PUISI MAKASSAR

**Muhammad Sikki  
Nasruddin**

PERPUSTAKAAN  
PUSAT PEMBINAAN DAN  
PENGEMBANGAN BAHASA  
DAPARTEMEN PENDIDIKAN  
DAN KEBUDAYAAN



Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa  
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan  
Jakarta  
1995

BAGIAN PROYEK PEMBINAAN BUKU SASTRA INDONESIA  
DAN DAERAH-JAKARTA  
TAHUN 1994/1995  
PUSAT PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN BAHASA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Pemimpin Bagian Proyek : Drs. Farid Hadi  
Bendahara Bagian Proyek : Ciptodigiyarto  
Sekretaris Bagian Proyek : Drs. Sriyanto  
Staf Bagian Proyek : Sujatmo  
E. Bachtiar  
Sunarto Rudy

ISBN 979-459-518-7

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya dilarang diperbanyak  
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit,  
kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel  
atau karangan ilmiah

Perpustakaan Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

No. Klasifikasi PB 899.284 S7 SNK	No. Induk : 394 01 Tgl. : 18-5-95 Ttd. : MZ
--	---

## KATA PENGANTAR

Masalah kesusastraan, khususnya sastra Indonesia lama, termasuk sastra lisannya, merupakan unsur kebudayaan nasional yang perlu ditangani dengan sungguh-sungguh dan berencana. Dalam karya sastra seperti itu, yang merupakan warisan budaya nenek moyang bangsa Indonesia, tersimpan nilai-nilai budaya yang tinggi. Sehubungan dengan itu, sangat tepat kiranya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, melalui Bagian Proyek Pembinaan Buku Sastra Indonesia dan Daerah-Jakarta, berusaha melestarikan nilai-nilai budaya dalam sastra itu dengan cara pemilihan, pengalihaksaraan, dan penerjemahan sastra daerah itu.

Pelestarian sastra daerah perlu dilakukan karena di dalam sastra daerah terkandung warisan budaya nenek moyang bangsa Indonesia yang sangat tinggi nilainya. Upaya pelestarian itu akan sangat bermanfaat bukan saja dalam rangka memperluas wawasan kita terhadap sastra dan budaya masyarakat daerah yang bersangkutan, melainkan juga memperkaya khazanah sastra dan budaya Indonesia. Dengan kata lain, upaya yang dilakukan itu dapat dipandang sebagai dialog antarbudaya dan antardaerah yang memungkinkan sastra daerah berfungsi sebagai salah satu alat bantu dalam usaha mewujudkan manusia yang berwawasan keindonesiaan.

Buku yang berjudul *Puisi-Puisi Makassar* ini merupakan karya sastra **berbahasa Makassar**. Pengalihaksaraan dan penerjemahan dilakukan oleh Drs. Muhammad Sikki dan Nasruddin, sedangkan penyuntingannya oleh Drs. Farid Hadi.

Mudah-mudahan buku ini dapat dimanfaatkan dengan sebaiknya oleh para pembaca yang memerlukannya.

Jakarta, Januari 1995

Kepala Pusat Pembinaan  
dan Pengembangan Bahasa

**Dr. Hasan Alwi**

## PRAKATA

Buku ini berjudul *Puisi-puisi Makassar* yang bersumber dari beberapa buku dan naskah berbahasa Makassar, antara lain, Makassarsch-Hollandesh Woordenboek (1859), Makassarsch Chrestomathie (1860) oleh B.F. Matthes, Sastra Sinrilik Makassar oleh Parawansa (1984), dan beberapa naskah kuno yang anonim.

Puisi Makassar banyak ragamnya, tetapi pada kesempatan ini hanya ditampilkan lima jenis, yaitu *doanggang*, *aru*, *dondo*, *pakkiock bunting*, dan *kelong*. Setiap jenis puisi itu mempunyai fungsi tersendiri dalam kehidupan masyarakat Makassar. *Doanggang*, misalnya berfungsi sebagai mantra untuk penangkal penyakit, pemikat hati, dan pemurah rezeki.

Dalam rangka penyusunan buku ini kami banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada para informan yang telah bersedia membantu menerjemahkan naskah lontarak Makassar, terutama pada kata-kata yang arkais. Ucapan terima kasih yang sama patut pula kami sampaikan kepada pemilik naskah yang telah meminjamkan naskahnya untuk kami gunakan dalam penyusunan Puisi-puisi Makassar ini.

Tepatlah rasanya bila pada kesempatan ini, kami menyampaikan terima kasih kepada Pemimpin Proyek Pembina Buku Sastra Indonesia dan Daerah di Jakarta yang telah memberikan kepercayaan dalam melaksanakan kegiatan ini.

Mudah-mudahan apa yang disajikan ini membawa manfaat bagi kita.

Penyusun,

## **DAFTAR ISI**

	Halaman
KATA PENGANTAR .....	iii
PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
1. Doangang .....	1
2. Aru .....	19
3. Dondo .....	26
4. Pakkiok Bunting .....	28
5. Kelong .....	38

## 1. DOANGANG

*Doangang* ialah semacam puisi yang bentuknya dapat disamakan dengan mantra. Jumlah barisnya tidak tentu. Menurut contoh-contoh yang diperoleh, ada *doangang* yang berjumlah lima baris, ada yang enam baris atau sampai lebih sepuluh baris. Sajak tidak dipentingkan di dalamnya, tetapi kata-katanya tertentu dan iramanya pun tertentu.

*Doangang* ini biasa diucapkan orang apabila hendak memulai melakukan sesuatu atau kalau hendak bepergian. Isinya bermacam-macam. Ada yang dipakai untuk menangkal penyakit atau roh jahat dan ada pula yang dipakai sebagai penambah kecantikan, dan ada pula dipergunakan dalam usaha berjualan dan memanggil rezeki. Itulah sebabnya, kalau seorang perempuan, misalnya, hendak bepergian, waktu berhias terlebih dahulu ia mulai dengan *doangannya* itu.

*Doangang* itu ada yang sudah ditulis, ada pula yang hanya dituturkan saja. Ada yang tertulis dalam bahasa Makassar kuno. Kata-katanya ada yang berlainan dengan kata-kata yang lazim terpakai dalam bahasa Makassar sekarang. Hal itu dimaksudkan agar *doangang* yang diucapkan lebih sakti. Susunan kata-katanya, iramanya pun tertentu. Akan tetapi, dalam hal ini bukanlah keindahannya yang diutamakan melainkan kesaktiannya. Apabila tak tertentu bentuknya, setiap orang dapat memakai kata-katanya sendiri dan hambarlah isi *doangang* itu.

Untuk jelasnya baiklah kita perhatikan *doangang* yang diucapkan pada waktu melakukan hal-hal tertentu seperti berikut ini.

**Bercermin**

Akan bersingkap ragaku  
perawakanku nan mulus  
wajahku nan bundar  
bercahaya pada *jangatku*  
Anak siapakah gerangan  
yang tak tergerak hatinya  
anak turunan siapa gerangan  
yang tak terguncang hatinya  
yang tak berdebar jantungnya  
Inilah tumpuan hidupnya  
hidup yang berpantang mati  
berkah *la ilaha illallah*

**Berbedak**

Berpupur tanduk rusa  
supaya aku selalu dilirik  
berbedak *bilusi*  
agar aku selalu memikat  
pandang

**Akan memakaikan bedak**

*Bismillahirrahmanirrahim*  
Berkah pada Allah taala  
bedak pada Nabi Yusuf  
kunaikan di wajahmu  
bercahaya di wajahmu  
cahaya Nabi Yusuf cahayamu  
berkahnya Nabi Yusuf berkahmu  
engkau duduk bak bidadari  
dalam surga  
dua ratus tujuh puluh malam  
sesudah engkau duduk pengantin  
masih bercahaya di alismu  
semua ragamu telah diciptakan

**Accarammeng**

*Lamatontontongi badangku*  
*pakkaleang alusukku*  
*namakbokdong ri rupangku*  
*accaya ri bukkulengku*  
*Naimo ana*  
*takugesarak empona*  
*naimo jari*  
*tatakkallasar atenna*  
*tatakbenrang sinakbakna*  
*Padongkokannami anne lioliona*  
*tallasak tenang mateya*  
*barakkah la ilahaillallah*

**Akbakrak**

*Bakrak-bakrak tanruk tedong*  
*kuningai nicongai*  
*bakrak bilusi*  
*kunipallusu-lusui*

**Lakbakrak**

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Barakkakna Allah taala*  
*barakkakna Nabi Yusupu*  
*kupasapu ri rupannu*  
*namaccaya ri rupannu*  
*cahaya Nakbi Yusupu cahayamu*  
*nusitrinriang bidadari lalang*  
*suruga*  
*ruambilanggammi tujuh pulo*  
*banngi lebakna empo bunting*  
*natamamminraya tanjaknu*  
*sikamma batang kalennu*

oleh Allah *subhanahu wa taala*  
semua yang memandang  
memujimu  
berkat *la ilaha illallah.*

### Akan memakaikan lipstik

*Bismillahirrahmanirrahim*  
Akan kukendalikan mulutnya si..  
bijinya buah kayu Tobi  
kuletakkan pada mulutnya  
setitik pun tak menetes  
pada sesamamu makhluk  
ciptaan Allah Taala  
semua memandang sambil  
memuji  
berkat *la ilaha illallah.*

**Akan memakaikan minyak**  
Minyak *pati* dari Mekah  
minyak *pati* pancaran Baitullah  
kusapukan di parasnya si...  
kauberberkah seperti Baitullah  
kaubercahaya seperti Baitullah  
kaubolak-balik ditemukan orang  
dipandang  
kau berpadu dengan cahaya  
Nabi Yusuf  
berkat *la ilaha illallah.*

### Kesaktian

*Assalamualaikum*  
*Ikramang* di samping kiriku  
*Katibina* di samping kananku  
*Yakmalun* di belakangku  
Matapaalun di mukaku  
sudah terpatri di dalam  
sukmaku

*Allah Taala pakjari*  
*maccinik mannggaingasengri* kau  
*barakkak la ilaha illallah.*

### Lakgancui

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Laku jempangi bawana i...*  
*liserekna rappo kayu Tubia*  
*kupadakkik ri bawana*  
*sitittika tamammattik*  
*ri paranna parek ri Allah*

*sikamma maccinika mammuji*  
*ngaseng*  
*barakkak la ilaha illallah.*

### Lakminnyak

*Minyak patina Makkah*  
*minyak pati siorokna Baitullah*  
*kupasapu ri rupanna i...*  
*nubarakkah kamma Baitullah*  
*numaccaya kamma Baitullah*  
*tak balek-balek nabuntuluk*  
*tau nacinik tau*  
*nusiraek ni cahaya Nakbi Yusupu*

*barakkak la ilaha illallah*

### Erang kaburakneang

*Assalamualaikum*  
*Ikiramang ri kairingu*  
*Katibina ri kanangku*  
*Yakmaluna ri bokoku*  
*Matapaaluna ri dallekangku*  
*ilalangminne rantena nyawaya*

bentengnya tubuhku  
berbuat tak disanggah  
bertindak tak ditindaki  
tak terlewati belakangnya  
tak terlalui hadapannya  
pemimpin segala yang bersuara  
raja bagi semua yang berkata  
baru sejengkal sudah melenting  
sehasta berbunyi talang  
berkat *la ilaha illallah*

*balangguna tubua  
manngapa tani apaya  
makgauk tani gaukia  
tani laloa bokona  
tani polong dallekanna  
anrong gurunna maksakraya  
karaenna makkanya  
silamaka nammattung  
sisingkuluka naksakra talang  
berakak la ilaha illallah*

### Keterangan tambahan

Sesudah dibaca, napas ditahan lalu dibaca tambahannya :  
Aluminium dagingku  
membeku darahku  
besi baja kulitku  
batu cadas di dalam  
telah kupakai tali yang takkan putus dari Gowa  
tulang yang takkan patah  
tiang yang tak lapuk  
teras yang takkan goyah  
*kumpayakum*  
berkat *la ilaha illallah*

*Punna lebakmo nibaca, an-  
ngammalaki taura nampa nikana :  
Gassa assingku  
ammalak cerakku  
bassikalling bukkulengku  
batunaparak ilalang  
kupakeminne ranrang tama-  
tappukna Gowa  
samaraja tasappea  
benteng tatimpung  
tonasak tamanrakbaya  
kumpayakum  
barakkak la ilaha illallah*

### Jika hendak memajangkan barang jualan

Banyak atau sedikit semua laris  
pembeli akan lewat  
umat Nabi Muhammad membeli lakulah  
penjual berberkat dan makbul  
dari Allah Taala.

**Punna erok ni angkak ba  
luk-balukanga**

*Buaka balli patarangkak  
kapammalli nanumalo  
ummakna Nakbi Muhammad  
ammalli taralleko  
pabalu barakkak bisa ri  
Allah Taala*

### **Memanggil rezeki**

Kalau matahari telah turun ke peraduannya maka dibacalah sebanyak empat kali:

Hai, Jibril berikanlah saya rezeki yang Tuhan berikan karena engkaulah yang memegang pemberian dari Allah itu *manamama lahama*  
 Kalau pagi dibaca tiga kali *ealaeka rahima* berikanlah kepada saya rezeki yang Allah berikan, karena engkaulah yang memegang rezeki

*Muhammad.*

### **Pergi mencari rezeki**

Kalau hari Jumat, sifat hidup bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Yusuf yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah, mengarah ke timur mencari rezeki.

Kalau hari Sabtu, sifat mengetahui bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Jibril yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah, mengarah ke selatan mencari rezeki.

Kalau hari Ahad, sifat keperkasaan Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Musa yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah, mengarah ke tenggara mencari rezeki.

### **Akkiok dallek**

*Punna lasakraki alloa nibaca pingngappa:*

*Ae, Jibirili sareangak mae dallek nasareangak Allah Taala, ikau takgalaki dallekku nasareangak Allah Taala mananama lahama Puna barikbasak nibacai pintallung elaeka rahama sareangak mae dallek nasa reangak Allah Taala ikau antagalaki dallekku rahima nurung Muhammad.*

### **Aklampa akboya dallek**

*Punna allo Jumaki sipak tallasakna Allah Taala nipakahaderek ri atinta Nabi Yusupu kisarakkan ampalaki dalletta ri Allah Taala, akdallek anraiki amboyai dalletta.*

*Punna allo Sattui sipak issenna Allah Taala nipakahaderek ri atinna. Jibirilik kisarakkan ampalakkangkik dalletta ri Allah akdallek timborokko amboyai dalleknu.*

*Punna allo Ahaki sipak kullena Allah Taala nipahaderek ri atinna Nabbi Musa kisarakkang ampalakkangkik dalletta ri Allah Taala akdallek timborok anraikki amboyai dalletta.*

Kalau hari Senin, sifat berkehendak bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Muhammad yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah, mengarah ke utara mencari rezeki

Kalau hari Selasa, sifat mendengar bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Adam yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah, mengarah ke barat mencari rezeki

Kalau hari Rabu, sifat berbicara bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Yunus yang disyaratkan meminta rezeki dari Allah, menghadap ke Dewata mencari rezeki.

Kalau hari Kamis, sifat berkata-kata bagi Allah yang diniatkan dalam hati. Nabi Yakub yang disyaratkan meminta rezeki kita dari Allah mengarah ke barat mencari rezeki.

Begitulah pokok permasalahananya, dan kita harus patut terhadap ibu. Hanya Tuhan yang mengetahui semua apa yang kita minta. Barulah dibaca doanya : *Innama amruhu iza arada saia an yakulalahu kufayakun*

*Punna allo Sannengi sipak erokna Allah Taala nipakahaderek ri atinna. Nabbi Muhammad kisarakkang ampalakkangkik dalletta ri Allah Taala akdallek arakki amboyai dalletta.*

*Punna allo Salasa sipak pallangangereknna Allah Taala ni-pakahaderek ri atinta. Nabbi Adam kisarakkang ampalaki dalletta ri Allah Taala akdallek kalaukko amboyai dalleknu*

*Punna allo Araba sipak akkanana Allah Taala nipaka haderek ri atinta. Nabbi Yunusu kisarakkang ampalaki dalletta ri Allah Taala, manngolo ri anjako amboyai daleknu.*

*Punna allo Kammisi sipak akkanana Allah Taala nipakahaderek ri atinta. Nabbi Yakok kisarakkang ampalaki dalletta ri Allah Taala, akdallek kalauko amboyai Dalleknu.*

*Kammaminjo bicaranna naia hakikina gauka nipattai kalenta ri gautta ri ammaka na Allah Taala ngassengi sikuntu anunupalaka nampami nibaca doanganna : Innama amruhu iza arada saia an yakulalahu kumpayakum*

### Memurahkan rezeki (1)

Dibaca pada malam Jumat sebanyak tujuh puluh kali. Jika mau dilakukan pada malam Jumat, kita berpuasa pada hari Kamis dan bersebanyak hajat dua rakaat pada malam Jumat. Niatnya:

*Usalli sunatal hajati rakaa-taeni allahuakbar.*

Sesudah sembahyang dibacakanlah fatihah untuk Nabi kita tiga kali. Nabi Musa tiga kali, Nabi Haidir tiga kali kemudian diibaratkan diri kita berada dalam cahaya Nur Muhammad lalu di baca doanya:

*Mananamalihama mamilata mu lihama.*

Sesudah selesai dibacalah doanya: *Allahumma ya-ganiu basiti*, tiga kali.

Sesudah dibaca doanya, niatkanlah dalam hati bahwa Nabi Muhammad yang kusyaratkan meminta rezekiku pada Allah.

Terimalah ya Tuhan.

### Memurahkan rezeki (2)

Dibaca sesudah sembahyang Subuh sebelas kali:

*Alamuhae batulillahi.*

Kemudian dibaca doanya:

### Pappalammorok dallek (1)

*Nibacai ri bannginna Jumaka tuju pulo sekre giokanna punna erok nigaukang ri bangi Jumaka, appoasamakik ri allonna Kammisika nigau kammi-sambayang hakjak ruang rakaang ri banginna Jumaka. Sallina:*

*Usalli sunatal hajati rakaa-taeni allahuakbar.*

*Punna lekbakmakik assambayang nibacami fatiha Nabbita pintallung. Nakbi Musa pintallung, Nakbi Hillerek pintallung nampa nisarakkang kalenta ilalannakik singarakna Nurung Muhammad bacami doanganna daleka :*

*Mananamalihama mamilata mu lihama.*

*Punna gannakmo nibacami doanganna: Allahumma yaganiubasiti, pintallung.*

*Punna erokmo nibaca doanganna niniakkammi lalang nyawa, Nakbi Muhammad kusarakkang appalakkangkik dalletta ri Allah Taala.*

*Tarimai karaeng.*

### Pappalammorok dallek (2)

*Nibacai punna lekbak assambayang Subuh pissampulo sekre:*

*Alamuhae batulillahi.*

*Punna gannakmo nibacai doa-*

*Allahusalida niwasali mamai wahafidini wahafidi mamali wabaligini wabali gimamai birahi matikaya arahima rihimi.*

### Memurahkan rezeki (3)

Dibaca pada malam Senin empat puluh satu kali :  
*Satulahisi patulahisi wapialulaha.*

Kemudian dibaca doanya :  
*Ampusahu musatani ahomini girame musakalu maidahumuligaebi pakuyakitabi.*

### Memajang barang jualan

Kujala pasarku menjala juga pasar  
 Nabi Haidir memajang barang jualanku  
 Muhammad membeli  
 Nabi Sulaiman yang menyimpan uang.

### Meminjamkan Uang

Baginda Ali yang melepaskan  
 Malakalmaut yang menjaga  
 Nabi Ibrahim yang menggembala  
 Allah Taala yang mengembalikan.  
 Nabi Muhammad memberkati.  
 Sesudah itu, uang diulas-ulas kemudian diserahkan kepada yang meminjam.

*nganna : Allahusalida niwasali mamai wahafidini wahafidi mamali wabaligini wabali gimamai birahi matikaya arahima rihimi.*

### Pappalammorok dallek (3)

*Nibacai ri bannginna Sannenga pimpatampulo sekre : Satulahisi patulahisi wapialulaha.*

*Punna lekbak nibacami doangan-na : Ampusahu musatani ahomini girame musakalu maidahumuligaebi pakuyakitabi.*

### Annalasak baluk-balukang

*Kujala pasaraku anjala tommak pasarak Nakbi Hillerek antalasaki baluk-balukangku Muhammad ammalli Nakbi Sulaemang ammolik doek.*

### Appalampa doek

*Bagenda Ali ampalampako Malakalamauti anjagaiko Nabbi Borahima angkalawakiko Allah Taala ampoterangko Nabbi Muhammad ambarakkakkiko Punna lekbakmo nibarrusukmi doeka nampa nipassareang.*

### **Menjelang tidur**

Dibaca empat puluh satu kali:  
*Pasubihana mansabibi lahumma nikujajili bihari.*  
 Kalau sudah cukup dibaca  
 lagi doanya:  
*Maamemuharimo mahirimo tae-pura uhanisu yarahima.*

### **Menyimpan uang**

I Karimong namanya uang  
 pada Allah Taala  
 I Masalaka namanya pada Jibril  
 Fatimah yang menyimpan  
 Ruhani yang menjaga  
 Azis yang menggembala  
 Allah Taala yang menenangkan  
 Nabi Muhammad yang  
 memberkati.  
 Sesudah selesai diucapkan  
 diusaplah uang itu kemudian  
 disimpan.

### **Kalau hendak bangun tidur**

Hai penjual bangunlah engkau  
 kita ke pasar mencari rajamu  
 jangan permalukan aku di  
 tengah pasar  
 kumpayakun.

### **Minyak Pelicin**

Engkaulah ini minyak  
 Khasubandi  
 akan kubuat pelumas untuk  
 mempercepat kelahiran  
 anaknya si . . . (nama calon ibu)

### **Punna lattinro taua**

*Nibacai pimpatampulo sekre:*  
*Pasubihana mansabibi lahumma nikujajili bihari.*  
*Punna gannakno nibacami doa-nganna:*  
*Maamemuharimo mahirimo tae-pura uhanisu yarahima.*

### **Ammolik doeck**

*Ikaramong arenna doecka ri*  
*Allah Taala*  
*Imasalaka arenna ri Jibirilik*  
*Ipatima ambolikkko*  
*Ruhani anjagaiko*  
*Asisi angkalawakiko*  
*Allah Taala pakajanangko*  
*Nakki Muhammad ambarakkak kiko.*  
*Punna lekbakmo nikanang niisokmi doecka nampa nibolik.*

### **Punna erokkik ambangung tinro**

*Epabaluk ambangungko naik kimaer i pasaraka amboyai karaennu teako pamatesirikia ri tanggana pasaraka kumpayakun.*

### **Minyak Pallammori**

*I kaumi anne minnyakna*  
*Khasubandia*  
*nakuparekko pallaccuki ri kalassukanna*  
*anak I anu . . .*

agar tidak dirasakan sakitnya  
si . . . (nama calon ibu)  
dan lahir keluar ke dunia

berkatnya Muhammad Rasulullah  
berkatnya Muhammad Rasulullah.

Dengan nama Allah.  
I Rahim nama sebenarnya  
rahimmu anu... (nama ibu bayi)  
keluarlah Muhammad  
di luar tempatmu lapang  
a, i, u, kumpayakum.

#### **Terjemahan :**

I Ukkung namanya tali pusat  
oleh Tuhan  
I Nurung namanya darah oleh  
Tuhan  
I Care namanya *raraya* oleh  
Tuhan  
berkah *la ilaha illallah*.

**Minyak Pemikat Kasih**  
Assalamu alaikum  
Akan kuminyak kini  
minyak yang sangat terbatas  
supaya licin di wajahku  
bercahaya di kulitku  
berpencar di kacamata  
bersemayam di mata umum  
pemali kalau tidak tertarik  
haram kalau tidak mengherankan  
nanti aku yang dipandang orang,  
baru senang hatinya  
berkat *la ilaha illallah*.

*naaanre napisakringi pakrisia*  
*I anu . . .*  
*sikangkamma mami minnyak anne-*  
*laccu na assulu ri ba lantang dasere*  
*barakkak ia illaha illallah*  
*barakkak na Muhammad Rasulullah.*

*Bismillah.*  
*I Rahing areng tojekna pam-*  
*manakannu*  
*anu assulukmako Muhammad*  
*pantarangi pammantangan*  
*malowangnu*  
*a, i, u, kumpayakun.*

*I Ukkung areng si tojeng-tojeng*  
*lai'a ri Allah Taala*  
*I Nurung areng si tojeng-tojenna*  
*tahonia ri Allah Taala*  
*I Care areng si tojeng-tojenna*  
*raraya ri Allah Taala*  
*Barakkak la ilaha illallah.*

**Minyak Rakjak Kawang**  
Assalamu alaikum  
*Naku minnyak-minnyak sai*  
*minnyak sikekdek-kekdeku*  
*namalaccuk ri rupangku*  
*singarak ri bukkulengku*  
*naika ri kacamata akdongkok ri*  
*pasarak mata*  
*kasipalli tamanjinak*  
*harangi tamappilannassi*  
*inakke nacinik taua namatekne*  
*pakmaikna*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Minyak Pemikat Kasih II**

Akan kuminyaki  
minyak *caralluk-caralluk*  
yang kujadikan dinding mata  
bercahaya di wajahku  
keping yang menarik  
datang menggoda hatinya  
tundukkan hatinya si...  
(nama perempuan)  
nanti saya yang dilihat baru  
terenteram hatinya  
walau aku terlindung tetap  
aku terbayangkan  
Berkat *la ilaha illallah.*

**Penakluk**

Naik-naik matahari  
sujud lagi kepada saya perempuan yang bernama....  
laki-laki yang bernama...  
berada pada saat menjelang magrib  
perempuan yang bernama ...  
laki-laki yang bernama ...  
selalu demikian halnya  
nanti saya engkau lihat baru tenang perasaanmu

nanti saya yang engkau pandang baru senang jiwamu  
Berkat *la ilaha illallah.*

**Mantera Penyakit Cacar**

Bacco i tahara Allah Taala  
i tahara Nabi Muhammad  
berkat la ilaha illallah  
berkat Muhammad ya Rasulullah.

**Akminnyak II.**

*Naku minnyak-minnyak sai minnyak caralluk-caralluk nunnuka kurinring mata langiksia ri rupangku kannying ri taeng-taengku battu benruk pakkerukku kerukangak i anu ...*

*inakkepa nacinik nabajik pakmaikna mangku maklenguk napinawan-jak natoak Barakkak la ilaha illallah.*

**Moncong mata**

*Coklok-coklokrok alloa iraunngammiseng baine ni-arenga i ... burakne ni arenga i... ammenteng ri kasakrakkanga*

*baine ni arenga i... burakne ni arenga i... kamma tommamakontu naung buyang tampung taklomboki inakkepa nucinik namassau pakmaiknu inakkepa nujanjang nama-tekne nyawanu Barakkak la ilaha illallah.*

**Pattuik Puru**

*Bacco i tahara Allah taala i tahara Nabbi Muhammad barakkak la ilaha illallah barakkak Muhammad ya Rasulullah.*

**Mantera Penyakit Eltor**

Eltor pagi hari  
 eltor sore hari  
 eltor tengah hari  
 pindah di situ  
 jangan tinggal di...  
 (nama si penderita)  
 berkat *la ilaha illallah*  
 berkat ya Rasulullah.

**Mantera Penyakit Mata**

Sariuk namamu pada Tuhan  
 Allah  
 di luar langit tempatmu  
 di kaki langit tempat  
 kuburmu  
 berkat *la ilaha illallah*  
 berkat ya Rasulullah.

**Memasang Destar**

Akan kupasang  
 destarku yang menggoda  
 lipatan yang merampas  
 sudah di atas si...  
 (nama orang)  
 bertakhta di kepalaku  
 bersemayam di destarku  
 kupakailah ini pakaianku  
 yang kuandalkan  
 di sanjung seisi rumah  
 disukai seisi kampung  
 hancur hatinya lebur empedu-nya  
 kalau saya akan dilupakan  
 berkat *la ilaha illallah*.

**Pattuik Cika**

*Cika barikbasak allo*  
*cika karueng allo*  
*cika tanngallo*  
*assulukko antureng*  
*teako ammantanngi ri ...*  
*(arennna tau garringa)*  
*barakkak la ilaha illallah*  
*barakkak ya Rasulullah.*

**Pattuik Mata**

*Sariukjintu areng tojeng-tojennu*  
*ri Allah taala*  
*ri bokonako linoa ballaknu*  
*ri bangkennako langika butta*  
*pattarawanngannu*  
*barakkak la ilaha illallah*  
*barakkak ya Rasulullah.*

**Appassapu Patinrak**

*Nakibuak-buak sai*  
*passapungku manngallea*  
*sitto manrakbukia*  
*i rateminne i ...*  
*(areng tau)*  
*makkaraeng ri ulungku*  
*makdongkok ri passapungku*  
*kupakeminne pakeang puji-*  
*pujiangku*  
*ni pujia si baruga*  
*ningai sipampang borik*  
*jappok atenna ancuruk bone*  
*kambunna*  
*punna inakke nanaboko ri pakmaik*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Bertemu pandang**

Bertatap muka bertemu pandang  
kerling matanya tertuju ke-  
padaku  
lirikan matanya tidak ter-  
lepas padaku  
nanti saya yang engkau tatap  
baru senang hatimu  
hancur empedumu  
lebur isi hatimu  
kalau saya yang engkau  
lupakan  
berkat *la ilaha illallah*

**Bertamu ke rumah gadis**

*Assallamualaikum*  
Kuinjak anak tangga  
kutepuk dinding  
tersenyum si empunya rumah  
senyum-senyumnya kutaruh di  
wajahku  
marah dan jengkelnya kusim-  
pan di telapak kakinya  
berkat *la ilaha illallah.*

**Melekatkan kembang di kepala**

Kembang merah gila daging  
dari jauh aku sudah dipandang  
aku di elu disanjung sejagat  
raga  
telah kupakai pujian seisi  
rumah  
disanjung seisi kampung  
raja maupun hamba  
melihat memandang semua pada  
memuji  
berkat *la ilaha illallah.*

**Sitokro mata**

*Buak mata tokro mata*  
*buak-buak matanna inakke*  
*natak tokroi*  
*nataro-taro matanna inakke*  
*na tattaroi*  
*kunjung inakkepa nucinik*  
*namatekne pakmaiknu*  
*jappoki atennu*  
*ancuruk bone kambunnu*  
*punna inakke lanuboko ri*

*pakmaik barakkak la ilaha illallah.*

**Ammanaikang ri ballakna tau loloa**

*Assallamualaikum*  
*Ku onjok tukak*  
*kutempa rinring*  
*takmuri patanna ballak*  
*muri-murina kuparitannga*  
*rupangku*  
*larro-larrona kuparitannga*  
*bangkenna*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Appanaik bunga ri ulua**

*Bunga bara kapatiang*  
*bella ija kunatoak*  
*kunipassalle-sallei sibatu*  
*borikkonne makcinik mammuji*  
*manngama seang*  
*kupakeminne nipujia siba*  
*ruga*  
*nangai sipampang borik*  
*ata karaeng*  
*maccinik mammuji manngaingaseng*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Mengusir setan**

Kau setan kau *longgak* (semacam setan yang sangat tinggi)  
singkirkan dirimu  
akan lalu Yukkung  
baja besi  
penguat tanah  
Hu,  
*Kumpayakum.*

**Hendak berbedak**

Akan kucoba kupakai  
bedakku di mangkuk putih  
bedaknya Daeng Sijalling  
supaya aku dilirik dan ditatap  
meskipun di balik dinding  
hamba ataupun raja  
melirik memuja semua

**Hendak bercermin**

Akan bercermin badanku  
perawakanku yang halus  
supaya bundar pada wajahku  
bercahaya di kulitku  
anak siapakah gerangan  
yang tak terkejut hatinya  
yang tak berdebar jantungnya  
inilah yang menjadi tumpuan  
sasarannya  
hidup tak pernah mati  
berkat *la ilaha illallah.*

**Bertemu pandang**

Pandangan mata tatapan mata  
tak saling memandang buak  
sudah pada saya engkau anu...

**Pabbongka setang**

*Kau setang kau longgak*  
*pali-pali kalennu*  
*lanumaloi Yukkung*  
*bajak bassia*  
*panggala-gala buttaya*  
*Hu,*  
*Kumpayakun.*

**Lakbakrak**

*Lakubakrak-bakraksai*  
*bakrakku ri mangkok kebok*  
*bakrakna Daeng Sijalling*  
*kunijalling kunitoak*  
*kunipasaklak rinringang*  
*ata karaeng*  
*manjalling mammuji ngaseng*

**Laccarammeng**

*Namattontongi badangku*  
*pakkaleang alusukku*  
*makbokdong ri rupangku*  
*accaya ri bukkulengku*  
*naimo anak*  
*tatakkallasak atenna*  
*tatakkallasak binakbakna*  
*pakbenrongannami anne*  
*lio-liona*  
*tallasak tenang matea*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Sitokro mata**

*Buak mata takro mata*  
*tasi tokro mata*  
*anrinimi ri nakke anu . . .*

kau limpahkan rindu dendamu  
 kau pasrahkan kecintaanmu  
 engkau mati bila tak kau  
 melihatku  
 sungguhpun terselubung  
 engkau tetap ingin memandangku  
 berkat *la ilaha illallah.*

### Hendak mandi

Akan kusiram air tubuh ini  
 air yang amat terbatas  
 akan bersinar di wajahku  
 terang di kulitku  
 segala makhluk  
 terkesan pada memuji  
 pada diriku  
 berkat *la ilaha illallah.*

### Menjelang tidur

Kutidurkan tubuhku  
 kutegakkan kehidupanku  
 tanpa rintangan  
 kesukaran sepanjang malam  
 berkat *la ilaha illallah.*

### Peredam kemarahan

Engkau manusia  
 I Randa nama sesungguhmu  
 kau kutempias laksana air  
 kau kuhamburkan bak tanah  
 telah kusumbat mulutmu  
 telah kulipat lidahmu  
 jika engkau memandangkan  
 berkat *la ilaha illallah.*

*makkaraeng pakrisiknu  
 makdaeng manngainnu  
 mateko punna tanucinika  
 mangku maklenguk  
 nupinawanjak nutoak  
 Barakkak la ilaha illallah.*

### Lakjeknek

*Naku jeknek-jeknek sai  
 jeknek sikekdek-kekdekkku  
 namaccaya ni rupangku  
 singarak ri bukulengku  
 sikuntu mahalloka  
 maccinik manngaingaseng  
 mae ri nakke  
 barakkak la ilaha illallah.*

### Laktinro

*Kupatinroi tubuku  
 kupaenteng tallasakku  
 tana tabaya  
 sukkarak silakbusuk banngi  
 barakkak la ilaha illallah.*

### Pammappak cinna

*Ikau tau  
 I Randaji areng tojeng-tojennu  
 kuluruko kupakjari jeknek  
 kusiarakko kupakjari butta  
 lekbak kukapuk bawanu  
 lekbak kulappal lilanu  
 punna inakke lanu ewa  
 barakkak la ilaha illallah.*

**Mencuci muka**

Busa-busanya I Ali  
langirnya I Fatimah  
membersihkan seluruh tubuhku  
berkat *la ilaha illallah.*

**Mengenakan baju**

Akan kuckenakan bajuku  
di kedua belah bahuku  
baik di dunia  
maupun kuckenakan di akhirat  
berkat *la ilaha illallah.*

**Meletakkan bunga di sanggul**

Bunga-bungaku yang mengembang  
cempakaku yang mekar  
siapa yang memandang  
pasti terpukau tersenyum simpul  
berkat *la ilaha illallah.*

**Berminyak**

Akan kusapukan minyak ini  
minyakku di dalam botol  
tiga malam kilapannya  
setengah bulan  
cahayanya pada diriku  
berkat *la ilaha illallah.*

**Akan bepergian**

Kalau aku keluar rumah  
kugenggam cahayanya alam  
kurangkai bunga padanya  
semua makhluk  
melihat menyukai semua  
kepada saya  
berkat *la ilaha illallah.*

**Appiraknyuk**

*Busa-busa I Ali*  
*langirikna I Fatimah*  
*ammelak suklu mannangkasi batang*  
*kale*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Appantamak baju**

*Laku asorok bajungku*  
*ri salangga laweangku*  
*bajik ri lino*  
*kupakea anjorengang*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Appanaik bunga ri kondek**

*Bunga-bunga takkombongku*  
*campaga takkakkasakku*  
*ia accinik*  
*ia manjanjang mole-mole*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Akminnyak**

*Laku minnyak-minnyak sai*  
*minnyak ri buli-buliku*  
*tallumbanggia rinnyona*  
*sitannga bulang*  
*singarakna ri kalengku*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Laklampa**

*Punna Naungak ri butta*  
*kukangkang cahaya lino*  
*kusukang bunga ri ia*  
*sikuntu mahalloka*  
*maccinik manngaingaseng*  
*mange ri nakke*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Akan memakai baju**  
**Kuberselimut kembang yang**  
**indah**  
 agar bercahaya di tubuhku  
 terang pada kulitku  
 budak dan raja  
 melihat memuji semua  
 kepada saya  
 berkat *la ilaha illallah.*

**Anti mabuk**  
 Aku minum ini  
 air yang berkhasiat dari  
 Tuhan  
*airnya hartaimani*  
*kumpayakum.*

**Syaratnya:** Ambillah sepotong  
 injuk dari atap rumah  
 yang menghadap ke bawah  
 kemudian selipkan di pinggang  
 celana dalam lalu ucapan :  
 Nanti air hujan meluncur  
 ke atas dari atap baru  
 kumuntahkan tuak yang kuminum.

**Membakar kemenyan**  
 Dengan ucapan *bismillah*  
 Kemenyan kubakar  
 melanglang buana  
 dan mengangkat alam semesta  
 kusambut engkau Nabi  
 kuberkahi engkau Malaikat  
 menjunjung tinggi  
 di langit tujuh susun  
 berkat *la ilaha illallah.*

**Lakpantamak baju**  
**Kuasorok bunganna bajik**

*namaccaya ri kalengku*  
*singarak ri bukkulengku*  
*ata karaeng*  
*macchinik mammujingaseng*  
*mange ri nakke*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Tanasakringai**  
**Kuinumminne**  
*jecknek pappakateknena Allah*  
*Taala*  
*jecknekna hartaimani*  
*kumpayakum.*

**Syafakna:** *Anngalleko sipappal*  
*tikkarrung pattongko*  
*akdallek naunga nampa nupasappik*  
*ri pappurusannu*  
*nanu sarakkang angkana :*  
*Ammoterek naippi jeckne*  
*pattongkoka punna bos i naku*  
*langeang ballok kuinunga.*

**Aktunu dupa**  
*Bismillah kukanang*  
*Dupa kutunu matekne*  
*allakbang lino*  
*nanangkak sibatu alang*  
*kudupaiko nakbi*  
*kubarakkakki malaekak*  
*mannyukruk naik*  
*ri langik tujuh lonjokna*  
*barakkak la ilaha illallah.*

**Penangkal ular**

Engkau i pukrung namamu  
menghindar-hindar sedikit  
akan lewat, orang yang  
berambut kepalanya.

**Penangkal lipan**

Engkau lipan di sela dinding  
sudah kuambil nyawamu  
remuk tulangmu  
lemaskanlah dirimu

**Penghalau pencuri**

Wahai kamu penggarong malam  
pelihara tubuhmu  
jaga kehidupanmu  
duduklah dirumahmu  
untuk merenung  
pada penyaksian awal lahirmu  
berkat *la ilaha illallah.*

**Penangkal tikus**

Engkau Ilang namamu  
mulus ekor walau tak diraut  
mengkilat walau tak diminyak  
pergilah ke tempat yang jauh  
carilah gunung  
akan kelak kamu tempati.

**Pallopou ularak**

*I kau i pukrung arennu  
palik-palili kalennu  
nanumaloi, tau akbulua  
ulunna.*

**Pallopou lipang**

*Kau lipang ri kolo-kolo  
lekbak kualle nyawanu  
rumuk bukuunu  
paklukmukangi kalennu*

**Pallawa palukka**

*Ikau palukkak banngi  
katumamai tubunu  
katutui tallasaknu  
numangemmempo ri ballaknu  
numanngukranggi  
ri sahadak mula taunu  
barakkak la ilaha illallah.*

**Pallawa balao**

*Ikau Ilang arennu  
bajik ingkong tani rauk  
rinnyoko tani minnyaki  
lampamako ri mabellaya  
boyako buluk  
taja lanupammantangi.*

## 2. ARU

*Aru* adalah sejenis puisi Makassar yang biasa diperagakan disertai ucapan dan gerak. Jumlah barisnya bermacam-macam, tetapi kata-katanya tertentu, irama dan lagunya juga tertentu sesuai dengan gerakan jiwa dan gerakan tubuh orang yang mengucapkannya. *Aru* merupakan janji setia yang biasa diucapkan oleh seorang hulubalang atau perwira, *tubarani* dalam bahasa Makassar, pada suatu upacara tertentu, misalnya upacara siap siaga untuk menghadapi suatu perang. Biasa juga dilakukan pada waktu diadakan upacara perkawinan. Sambil memegang hulu kerisnya atau mengayunkannya dengan sikap yang gagah perkasa serta semangat yang berkobar-kobar, *tubarani* mengucapkan janji itu di hadapan raja atau pemerintah dan rakyat. Pada waktu *angngaru* dipukullah genderang, *ganrang pakanjarak* dalam bahasa Makassar, diiringi bunyi gong dan *puik-puik* (semacam terompet kecil yang terbuat dari kayu atau logam). Jadi, dapatlah dikatakan bahwa *aru* itu adalah sebagai alat yang penting untuk membakar semangat perjuangan.

*Aru* pada mulanya merupakan perjanjian (ikrar) antara raja dengan *bate salapang* (sembilan kerajaan kecil) yang di dalamnya terkandung batas-batas kekuasaan atau kewenangan antara raja di satu pihak dan *bate salapang* yang yang mewakili rakyat di daerahnya di pihak lain. Dengan demikian, *aru* itu berkekuatan sebagai undang-undang atau peraturan yang harus ditaati kedua pihak demi terwujudnya penyelenggaraan pemerintahan yang demokratis. Dalam hal ini tergambar konsep kepemimpinan yang digunakan dalam penyelenggaraan pemerintahan pada waktu itu yang diperkirakan terjadi sekitar akhir abad ke-13.

Supaya lebih jelas, baiklah kita perhatikan *aru* berikut ini.

- (1) Dengarkanlah perkataanku  
perhatikan kata hatiku  
akulah ini benang putih  
dari Laikang  
sutra yang tidak luntur  
dari Punaga, yang  
tersangkut di Cikoang  
tiang kokok, kait yang  
tak akan copot  
coba-cobalah perhatikan  
nanti Tuan  
jago hitam dari Cikoang  
bernaung pada garuda,  
ayam bebas lepas  
tiga tingkat tajinya  
'jalunya  
nanti di medan laga,  
baru tampak sepak terjangnya  
barang siapa nanti Tuan  
yang merendahkan adat  
istiadat  
tidak menjalankan aturan  
akan kuhancurkan nanti  
Tuan  
banir di balairung  
akan kupatahkan kelak  
Tuan  
gagang tombak di medan  
laga  
akan kugemburkan pokok  
pohon kebesaranku  
agar makin rindang  
daunnya,  
kelak akan kupakai ber-  
naung  
agar makin besar batangnya
- Pilanngeri pakkanangku  
pidandang puli-pulingku  
inakke minne bannang kebokna  
Laikang  
sakbe tamammalisikan  
Punaga, tassampea ri Cikoang*
- benteng tatimpunga, sampa-  
raja tassampea  
cinik-cinik mami sallang  
Karaeng  
koro leklenna Cikoang  
aklaklanga ri garudaya,  
jangang tanijakkakia  
tallu susunga tangkenna*
- mattanga parangi sallang,  
nanucinik pannottokna  
inai-naimo sallang Karaeng  
tampatetekik ri adak*
- tampaonjokki ri kuntu tojeng  
kupanreppekangi salang  
Karaeng  
balembeng ri barugaya  
kupammappakkangi sallang  
Karaeng  
pasorang ri tannga parang*
- lakubumbung-bumbung sai po-  
kok kayu malompoku  
nakrampang-rampang lekokna,  
naniak kupaklaklanngi  
nalompo-lompo batanna naniak*

tempatku bersandar kelak  
agar akarnya menjalar  
tempatku berpegang kelak  
walaupun mati karena  
adat istiadat  
tak berdaya karena Tuan  
walaupun aku di liang lahat  
tak akan aku sesalkan diriku  
demikianlah janji setia  
kupersembahkan kepada Tuan  
kata hatiku kusampaikan  
padamu.

- (2) Mohon diperhatikan nanti  
hamba Allah yang hina dina  
pengikut nabi yang daif  
hamba tak akan menyingkap  
kecewa  
tak akan mengumbar rahasia  
tak akan meluluhkan adat  
istiadat  
tak akan melangkahi tradisi  
hamba turunan petinggi  
Kokmarak  
asal-usul petinggi dari  
Moncongkomba  
tiang turus dari Kokmarak  
teras yang pantang roboh  
jangkar yang haram patah  
hulubalang gagah berani dari  
Beba  
serpihan dari batara Gowa  
kelak di Tinggimae  
akan dihimpun kekuatan  
nanti di sebelah barat  
di sebelah barat Jongaya

*kupammanjengi  
nalakbu-lakbu akakna naniak  
kupaktakgalli  
mangku jammeng lanri adak  
kusoleng lanri Karaeng  
mangku ri anja  
taku sassalak kalengku  
sikammajinne Karaeng  
janji kupadallekanngang  
puli-puli kupabattu.*

*Bate-batei mami sallang  
ata kamase-masena Allah Taala  
ata kaminang tunana nakbiya  
tamannyaungkea lakba  
tamammungkara dingding-dingga  
tau tampelakai adakna  
tau tangkaluppaia biasanna  
jari tu Kokmarakaia  
assalak tu Moncongkomba  
benteng tatimpunna Kokmarak  
tonasak tamanrakbaya  
samaraja tassampea  
karaeng sayanga ri Beba  
ammumba ri batara Gowa  
ri Tinggimaepi sallang  
nikapea sumangakna  
ilaupi sallang  
ilaukanna Jongaya*

barulah akan tampak sepak terjangnya ditatap tembusan tombaknya haram menjadi bangkai bila meniti pada amanat hamba yang berhati suci dari Gowa asal-usul dari Galesong barang siapa kelak melanggar adat istiadat tak menata kebenaran akan kutebas laksana bambu serumpun kupotong kukerat-kerat akan kuremuk redam bagi paku kululuhkan bagia peria tak berbuah walau hamba hanya jarum sepotong bagai lidi sedaun lontar bila adat menghendaki hamba patuh melaksana- kannya. sungguh-sungguh Tuanku.	<i>naniciniki battena</i> <i>nitingara pannarrusanna</i> <i>tena nakkeyai ia</i> <i>punna menteng ri pakpasanga</i> <i>bannang keboka ri Gowa</i> <i>tassampea ri Galesong</i> <i>ia-iannamo sallang</i> <i>tamakpatetea ri adak</i> <i>taturuka ri kuntutojeng</i> <i>kuberang buloi sallang</i> <i>kutekba takupipasu</i> <i>kuloko pakui sallang</i> <i>kukakkak paria talung</i> <i>manna jarungja sipappa</i> <i>natikkarrung lekok tala</i> <i>punna mantakle adaka</i> <i>minawangtonja</i> <i>tojeng-tojeng karaeng.</i>
(3) Sungguh Tuanku sungguh-sungguh tuanku lihat saja nanti hambamu yang berhati sung- guh hambamu yang tulus ikhlas laki-laki yang diandalkan belalang jantan tekukur yang tak terpikat ayam yang tak dihimbau	<i>Tojeng Karaeng</i> <i>tojeng-tojeng karaeng</i> <i>cinik-cinik sai sallang</i> <i>ata mattojeng-tojennu</i>  <i>ata makbannang keboknu</i> <i>burakne tojenga</i> <i>katimbang laki-lakia</i> <i>bukkuruk tanikadoa</i> <i>jangan tanipakurnua</i>

laki-laki yang tak mengenal perintang  
 jagoan yang tak dilawan berani tak ada taranya  
 sungguh tuanku nanti di medan laga  
 di medan tempur baru tampak  
 banir di batang pinang teras di batang jambu  
 barang siapa nanti tuanku tak mengenal kedudukanmu  
 tak tahu derajatmu akan kuhajar dengan tombak  
 akan kuremuk redamkan  
 di tengah selasar

*tenaya tonrolok tanarakai*  
*burakne nasampeangang arani malanjo-lanjo*  
*tojeng karaeng*  
*I pantarak tomпи sallang karaeng ri parang pattunggalenggang*  
*nampa nucinik*  
*balembeng batang rappoa tonasak batang jambua*  
*inai-nai sallang karaeng*  
*tampateteko ri adak*  
*tampaempoko ri kuntutojeng*  
*kupannepokangi sallang pasorang ri tannga parang kupan-repkekangi*  
*panjaling ri barugaya*

(4) Hambamu ya Tuhan  
 duli Tuanku, hamba mohon maaf  
 di hadapan kebesaranmu  
 di takhta kemuliaanmu  
 di singgasana keagunganmu  
 hamba adalah laskar yang  
 yang pantang mengingkari Gowa  
 akan memainkan tombak di  
 medan laga  
 akan kupatahkan semua  
 gagang tombak di lapangan  
 barang siapa kelak  
 yang mengingkari kebenaran  
 tidak mematuhi adat  
 akan kuratakan kolong  
 rumahnya

*Atanta karaeng*  
*tabe kipammopporang mama*  
*ri dallekang labbiritta*  
*ri empoang matinggita*  
*ri sari karantuanta*  
*inakkemi'nne lambarak*  
*tasassalakna Gowa*  
  
*nakarepkekangi sallang*  
*balembeng ri barugaya*  
*nakatepokangi sallang*  
*pasorang anttanga parang*  
*inai-naimo sallang*  
*tamak pattojengi tojenga*  
*tamak piadaki adaka*  
*kusalagai sirinna*

kuratakan dengan tanah  
aku bagai parang yang  
dihentakkan

bagai kampak yang digeng-  
gamkan

Bagindalah sebagai angin  
dan hamba ibarat daun kayu  
berhemuslah wahai angin  
agar daun beterbangun  
tetapi yang layu itulah  
yang gugur

Tuan sebagai air dan hamba  
batang yang hanyut  
mengalirlah air, agar daun  
kayu terhanyut  
jangan nanti setelah pasang  
baru daun hanyut *anyu*

Tuan jarum dan hamba seba-  
gai benang  
jarum menyeberang, benang  
akan mengikutinya  
jangan setelah lurus baru  
dianggap benar  
bertitahlah wahai Tuan  
hamba 'kan laksanakan  
bersabdalah wahai Tuan  
hamba 'kan membuktikan  
kalau kelak tak demikian  
pernyataanku di hadapan  
Tuan

patoklah kuburku  
coretlah namaku  
hapuslah bekas tapak kakiku  
pesanlah kepada anak cucu  
sampaikan kepada anak yang  
belum lahir  
orang yang berupa, tetapi  
tak membuktikan ucapannya.

*kuisarakaparallakkenna  
berangjak kunipatekbak*

*pangkuluk kuni soeang*

*i kau anging karaeng  
na inakke lekok kayu  
irikko anging namarunang  
lekok kayu  
ia sani na didiaji narunang*

*ikau jeknek naikambe ba-  
tang mammayuk  
solongkik jeknek namammayuk  
lekok kayu  
ia sani songkok bonampi*

*i kau jarung naikambe  
bannang panjaik  
antakleko jarung namaminawang  
bannang panjaik  
ia sani lambusukpi nakuntu  
tojeng  
makkana mamakik mae  
naikambe manggaukang  
mannyakbuk mamakik mae  
naikambe mappakjari  
punna sallang takammaya  
aruku ri dallekanta*

*pangkai jerakku  
cakkalawarak arengku  
tinrak bate onjokku  
pasangi anak ri boko  
pauwangi anak tanjari*

*tumakkanaya, natana rupai  
kananna.*

### 3. DONDO

*Dondo* adalah jenis puisi Makassar yang bentuknya semacam sanjak yang diperuntukkan khusus kepada anak-anak. *Dondo* disebut juga lagu anak-anak karena sering didengarkan oleh orang dewasa atau orang tua ketika hendak menyenangkan hati seorang anak kecil.

- (1) Tepuk-tepuk kelapa  
aduk bersama gula  
tolong beri juga kami  
bagi-bagi bersama kami  
sedikit sama sedikit

*Tempa kukua  
pasileoki ganggaya  
nusare tongkik  
nutawa-tawai tongkik  
tassikekdetta*

murni berkilauan *dek*  
 emas tempatnya bercermin  
*siarapinjeng dek*  
 dianyam tikar tipis  
 tipis dosanya *dek*  
 isikan masuk ke kotak  
 alas-alaslah  
 marilah kita mandi  
 sarung apa yang dipakai *dek*  
 sarung usang milik adik  
 sedikit sama-sama sedikit  
 secabik sama-sama secabik

- (3) Pijitlah nenek  
 pegal nenek ini  
 datang memetik sayur  
 sayur dentuk-dentuk  
 masaklah Bu  
 lalu dimakan berdua

*tiknok mattontong dek*  
*bulaeng napattontongi*  
*siarapinjeng dek*  
*nianang tapperek bayang*  
*bayang dosana dek*  
*pari lopak-lopak ngaseng*  
*lapaki-lapaki dek*  
*umba mangekik makjeknek*  
*apa kilipak dek*  
*care lipakna anditta*  
*tassikekdetta dek*  
*tassibinrang-binranganta*

*Pijai toak*  
*kokjoloki toak*  
*battui gangang*  
*gangang dentuk-dentuk*  
*pallui naik ammalek*  
*na nikanre rua-rua*

#### **4. PAKKIOK BUNTING**

*Pakkiock bunting* adalah jenis puisi Makassar yang bentuknya semacam sanjak yang secara khusus diungkapkan pada waktu pengantin laki-laki akan memasuki rumah perempuan atau pengantian perempuan akan memasuki rumah pengantin laki-laki.

- (1) Wahai, wahai  
    betul sudah datanglah  
    pengantin yang telah  
    lama kutunggu  
    yang telah lama kuharapkan

*Iadendek, iadendek  
niak tojemmino mae  
bunting salloa kutayang  
salloa kuminasai*

zamrud  
 intan berbinar menerangi  
 hadapanmu  
 emas murni, menyuluhi  
 pandanganmu  
 akan kuraihkan untukmu,  
 semangatmu yang jauh  
 akan kupanggilkan engkau  
 pula, tubuhmu yang mengem-  
 bara  
 baiklah engkau ini kuambil,  
 bunga-bunga yang tak layu  
 bunga layu, tak layu engkau  
 dipandang  
 kujadikan engkau ini sarung  
 kafan yang tak lepas  
 di pinggang  
 kain kafan lepas, engkau  
 tak akan lepas  
 engkau seperti benar

*belo jamarrok  
 intang macora, massingarri  
 dallekannu  
 bulaeng tiknok, assuloi  
 pacciniknu  
 ia kukapeangko anne, sum-  
 ngaknu mabellaya  
 ia kukiokangko pole, tubunu!  
 lampa salaya  
  
 bajik kuallekonne, bunga-  
 bunga tamalate  
 late bunga, tamalate cini-  
 kannu  
 kutannangkonne, tope ta-  
 lakkak ri ayak  
  
 lakkak tope tamalakkakko  
  
 ikau sangkontu sanrapammako*

duknya empat puluh anaknya  
memegang pula engkau, pe-  
gangan yang beruas-ruas  
teruslah naik  
membuka pintu bergiring-  
giring  
engkau berpijak juga di  
lantai bambu dijalin ka-  
wat, dilipit aluminium  
engkau meniti juga, rasuk  
dari batang pinang  
engkau masuki juga, pelan-  
car berukir  
maka teruslah ke barat,  
di bawah langit-langit  
kelambu, duduk di tiang  
patah (pendek)  
beralas tikar bundar  
menunjuk kiri dan kanan  
menaruh sesamamu, mema-

*pulo baringanna*  
*manjapputtongko pole, coc-*  
*corang ni takbu-takbu*  
*nutuli manaik*  
*mannyorong pakkekbuk nigi-*  
*ring-giring*  
*mangngonjottongko daserek*  
*nijaling kawak, nialanro*  
*bassi kalling*  
*mattetetongko pallangga ri*  
*batang rappo*  
*mannosottongko padongkok*  
*ni tau-tau*  
*nutulimo kalauk rawanganna*  
*timbaonu, ammempo ri ben-*  
*teng polonnu*  
  
*aklaparak tapperek bokdong*  
*anjokjok kairi kanang*  
*mansure shiro rancum, man-*

patahlah palancar padi lamamu  
 tak usah ke Ambon, engkau  
 akan kuasa  
 tak usah ke Jawa, engkau  
 akan kaya  
 tak usah berjudi, engkau  
 akan menang  
 engkau akan menyumbang  
 kelak, pada mertuamu yang  
 miskin  
 engkau menolong pula,  
 iparmu yang merana  
 bertambah mujur engkau,  
 bertaburan rezekimu  
 kuharapkanlah engkau  
 sejahtera, kunazarkan  
 engkau bahagia  
 sungguh sejahtera, sungguh  
 bahagia pula

*nakatepokangi padongkok ase toanu  
 tamaraikko ri Ambong nuko-  
 asa  
 takalaukako ri Jawa, nuka-  
 lumannyang  
 tamakbotorokko numammeta  
 assare-saremako sallang,  
 ri matoang kasi-asi  
 appiturummako pole ri iparak  
 kamase-mase  
 naik tuannu, saklak daserek  
 dalleknu  
 kuminasaijakonjo sunggu,  
 kutinjakiko matekne  
 nusunggu tojeng, numatekne  
 tojeng todong*

perti malam kelam  
menyusup tubuh, membuka  
pinggir kain  
kamu akan mengalami,  
persyaratan di tempat  
tidur  
semerbaklah pula bunga-  
bunga di tempat tidurmu  
sirih-menyerlah engkau,  
suguh-menyuighi pinang tua  
rukun bahagia sampai tua,  
rukun bahagia sampai bangka  
suguh-menyuighi tongkat,  
suguh-menyuighi gobek  
setelah angin reda, peng-  
gali memisahkan  
supaya beranak seperti serai  
supaya berumpun seperti  
pisang batu  
tumbuh seperti nadi bakha

*rapak*  
*mannosok badang, mannimbak*  
*bangkeng paciko*  
*nukana-kanami sallang,*  
*saraka ri pamminanggang*  
*tappauk-paukmi pole bunga-*  
*bunga ri katinroannu*  
*musipoke-poke genre, nusi-*  
*tekbak rappo toa*  
*nusipattoa-toai, nusipac-*  
*cammoi*  
*sitanro takkang, sibuccuk*  
*pakdengka-dengka*  
*lino-linopi anging, pak-*  
*keke mappasisaklak*  
*numammanak-manak sarre*  
*numakborong unti jawa*

yang disenangi Nabi, di-  
 kasih Allah Taala  
 sepohon bumi tetesnya  
 air matamu  
 sepohon asam terbitnya  
 air liurmu  
 kusajikan engkau ini, ang-  
 gur di cucuran atapmu  
 kutanamkan engkau pula,  
 jeruk manis di lautan  
 diingini Somba, menerbit-  
 kan air liur *Bate Salapang*  
 kiranya engkau ini pengan-  
 ti sedang diantar, sedang  
 dibersihkan  
 dibawa ke negeri lain,  
 negeri baru kamu injak,  
 negeri baru kaudatangi  
 sepertilah engkau rusa  
 mengecek ke pagar menata

*bajik nangai Nakbi, napuji Allah*  
*Taala*  
*sipokok bukne tantanna*  
*jekek matannu*  
*sipokok camba pammaktikna*  
*iloroknu*  
*kupatannanngangkonne, anggorok ri*  
*gantironu*  
*kupaklamungangko pole,*  
*lemo tanning ri dolangang*  
*nakacinnai Somba, napa-*  
*mattikang ilorok Bate*  
*Salapang bunting nilek-*  
*kakko paleng tunipalele*  
*bellokang*  
*nierang ri borik maraeng,*  
*pakrasangang nampa nuonjok,*  
*borik nampa nulakbakki*  
*nukamma todong jonga*

**laki-laki :**  
 andai kata kulihat Batara,  
 kudupai setiap hari, se-  
 bab dia tunjukkan padaku,  
 yang berkenan dalam hatiku  
 demikian kelong pengantin  
 perempuan:  
 andai kata aku kuasa, aku  
 tak mau terharu oleh su-  
 tra, tak mau terpesona  
 oleh baju warna hijau  
 demikian lagi kelong pe-  
 ngantin laki-laki:  
 sejak kau tumbuh seperti  
 rebung, kau telah kupagar  
 kupelihara, kiranya engkau  
 besar akan kutambah pagarku  
 demikian kelong pengantin  
 perempuan:

**bunting burakne :**  
*kakdek kucinik Batara.*  
*kudupai allo-allo, najok-*  
*jokangku lebanga ri pak-*  
*maikku*  
*nakana kelonna Daeng bunting*  
*bainea:*  
*kakdek naniak erokku, teak*  
*sajuk ri sakbea, teak salasa ri baju*  
*moncong buloa*  
  
*nakana pole kelonna Daeng*  
*bunting buraknea:*  
*nampako makcuklak lebong,*  
*nakurompong-rompong memang,*  
*lompoko naik, ku-*  
*tambai pakrompongangku*  
*nakana kelonna Daeng*  
*bunting bainea:*

- (2) Aduhai, aduhai  
 sungguh kini telah datang  
 mempelai yang telah lama  
 ditunggu  
 yang telah lama diharapkan  
 diarak dia kemari  
 oleh semua sahabatnya  
 dikelilingi  
 oleh sanak keluarga  
 sanak dari ibu  
 keluarga dari ayahnya  
 semua senang  
 merasa gembira semuanya  
 oh, sang mempelai  
 baru saja sikapmu  
 kupandang dari kejauhan  
 maka berbisiklah hatiku  
 besar pengasih pada ke-  
 luarganya

*Iadendek, iadendek  
 niak tojeminne mae  
 bunting salloo a nitaja  
 salloo niminasai  
 nirurungamminjo mae ri  
 sikamma sahabakna  
 nilimpo-limpo  
 ri bija pammanakanna  
 pammanakang lanri ammak  
 bija battu ri manggena  
 marannu ngaseng  
 tekne ngaseng pakmaikna  
 o, deng bunting  
 nampai amung-amunnu  
 kucinik ri mabellaya  
 nanakanamo atingku  
 lompo pacce ri bijanna*

kebaikan yang engkau datangi *bajik todong nubattui*  
jua

inilah dia *iami anne*  
 yang sudah lama diharapkan *salloa niminasai*  
 oh, sang mempelai *o, deng bunting*  
 setelah kutahu engkau akan *kuassennumo la battu*  
 datang  
 segera kami menanam *kiklamung memammo lintak*  
 pisang raja di tanggamu *unti tekne ri tukaknu*  
 delima di serambimu *dalimak ri paladannu*  
 angur di gerbangmu *anggorok ri timungannu*  
 anakmu jualah kelak *anaknu tompa sallang*  
 yang memetikkan engkau *angkattilangko bunganna*  
 bunganya  
 cucumu jualah kelak *cucunnu tompa sallang*  
 yang mengambilkan engkau *anngalleangko rapponna*  
 buahnya  
 sekiranya telah berubah *lonna makrappomo sallang*  
 kelak  
 sang mempelai *deng bunting*

dalam hal berumah tangga  
 engkau saling memberi ingat  
 kalau ada yang lupa  
 jangan engkau saling ber-  
 tengkar  
 oh, sang mempelai  
 merendah hatilah engkau  
 engkau berdua suami isteri  
 ingat akan dirimu  
 dan jangan engkau angkuh  
 adapun keluargamu  
 selalu mengenangkan engkau  
 oh, sang pengantin  
 selamatlah engkau berumah  
 tangga  
 berbahagialah engkau di  
 dunia  
 semoga engkau capai cita-  
 citamu  
 panjang usia

*ninanronu! kalabini  
 numasarro sipaingak  
 lonnu niak takkaluppa  
 nutea situmpak-tumpak  
 o, deng bunting  
 tuna laloko pakmaik  
 ikau sikalabini  
 nungukrangi ri kalennu  
 nutea matinggi langga  
 antu bijannu  
 lakbui mammaling-maling  
 o, deng bunting  
 salamakko makkalabini  
 matualo empo ri lino  
 na nugappa minasannu  
 lakbu umurukmu*

## **5. KELONG**

Bentuk *kelong* dapat disamakan dengan pantun, yaitu terdiri atas empat baris dalam satu bait, tetapi terdapat juga beberapa perbedaan sebagai berikut.

1. *Kelong* tidak mementingkan sajak, akan tetapi tidaklah berarti bahwa di dalam *kelong* tidak terdapat sajak sama sekali.
2. *Kelong* tidak mensyaratkan baris pertama dan kedua sebagai sampaikan seperti pada pantun.
3. Jika ditinjau dari sudut kesatuan irama yang terdapat pada tiap-tiap baris yang terwujud dalam kesatuan sintaksis, berupa kata atau kelompok kata, *kelong* itu tergolong ke dalam puisi.

tercabut bagai teri  
 aku bersumpah  
 Pantangmu bergeser segingi sisir.  
 Biar emas tiangmu  
 walau intan susuran tanggeamu  
 kuitakkan nakk  
 karena padamulah kesebalaniku.  
 Cari Dia dalam gaib  
 yakinkanlah Dia ada  
 tetapi pasti adanya.  
 Terbaung dalam aut  
 tercermin lewat kaca  
 bidikannya  
 hidup tak mati.  
 Kyakini dia dalam gaib  
 tetapi drliku sendiri.  
 Kutanyai drliku  
 ku selidiki jiwaku  
 kenallah dirimu  
 Untuk mengenal Tuhanmu  
 dasal kejadiannya  
 dari mana gerangan  
 di manakah gerangan  
 simpu kehidupanmu.  
 Dari mana jua  
 sumber kejadiannya

kajatiuna nyawantu  
 Batu n taji antu  
 pakrimpuangan nyawantu  
 keretinae  
 Assenganna karainen  
 pippalimi kaleni  
 assalak kajatiuna  
 batu n apai  
 kakusissimti nyawaku  
 Kluatakanamti kalengku  
 kalengku iongi kugappa  
 naisanu  
 kuboyai n tiana-Na  
 Kuassengi n manik-Na  
 tallask tenganng mataea.  
 lo-loan  
 tononganna n caranneng  
 Bayang-bayang n jeknek  
 namakanassaia nakk-Na  
 tenui autu  
 assengi n manik-Na  
 Boyai n tiana-Na  
 namakanassaia nakk-Na  
 kairatei lakbaku.  
 tamandika  
 manana tianang coccorantru  
 Manana bulaneung benteniu  
 lessoka sigigi jangka.  
 jappok lure sikararjeng  
 kupatutungan  
 aku bersumpah  
 tercabut bagai teri

dan kepadaanya juga  
 kamu akan kembali  
 Blia demikian makrifatmu  
 Pengenalan atas dirimu  
 bagaimana (pula)  
 Kusumbai ni manialau  
 wujud pengabdianmu.  
 Puna kanina panangassennu  
 nyalekku pakdastianmu.  
 Kusumbai ni manialau  
 melela kurnia  
 kuyaakin  
 kuataku pada-Nya karena gabi  
 mallakak ni takdeungkuia  
 nyalekku jatretei  
 nisipak kasekeranina.  
 Lonuu meneng ni tajalli  
 pakabajik tarakadekuu  
 heendaklah engkau khusk  
 jika bertrashil  
 ibadahmu akan sia-sia  
 Cepatlah berrobat  
 sebelum ajal tiba  
 nanti mati  
 kamu menyela diri.  
 Dosa terbayan-bayang  
 bagi yang teguh iman  
 karena tuhu  
 menyembah zat yang Esa.  
 Sembahyang dan tawakkallah  
 perbaikanku sediakalan  
 persiapkan ke akhirat  
 tiada lain  
 kecuali salat lima waktu  
 Apa nuparek bokong  
 bokong mangge ni aja  
 tenu marane  
 sambadayang lima waktu  
 kanna anna arong gunungan  
 na njulamku  
 pakajati amalakatu  
 Assambayangko nutambung  
 nasomba kasekeranina.  
 Sambadayang-bayang dosanu  
 na usassalak kalleniu  
 mateko sallang  
 tinassesseniu  
 tumajaterek amanua  
 nasomba kasekeranina.

Amal baik diperbuat yang wajid diperbanyak itulah dia salat lama waktu. Belum sempurna belum segeralah tobat selama hayati di kandung badan kamu akan menyelal bila kelak engkaun mati selama hayati di kandung badan dari mana engkaun mengem- bar? aku datang karena jemu daripada yang tak ber- harap.

Gauk baik nigaikan peralihan nilaiku-laku iamu antu sambdayang lama watinu. Tengapantu nabajik batetia antengrangan sareak nastikola sambayang. Karo-karo ko robaik ni genengang tallasaktu na nusa sassalak kaleniu. Batu karoko tilik? Dari mana engkaun mengem- bar?

Itinggak mania soknangku titunggak mania soknangku mania menang sunanangaku maljak ngaseng mallumpa tekne maniyanting. Apakah engkaun mengharap aku mengharap walau dalam impian jiwaku telah kusatukan semua mengharap sepenuh hati. Apakah engkaun mengharap sepenuh hati sepenuh hati sayaberangkat bahagia tak mengeandung kecowa tak berbabur kegalahan. Apakah engkaun penuh jati? bahagia tak mengeandung kecowa tak berbabur kegalahan.

Sekufukah engkau?

Rapau nujakao?

telah kugegalkan	salloa nu kapalatisang	yang lama kau rindukan.	Meranakah engkau?	deritaku alihkan daku (ke akhirat)	aku tak dapat lagi	rimdu dendam buntulah aku	menyembunyikan dusta.	Apakah engkau berdusta?	aku berpura-pura tak mau	seolah-olah tak ingin	Bersaksikah engkau?	engkau bersumpah, akupun	beraksi	ingin	biola engkau mati	aku pun akan menyusul.	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku menjadi pendamping	kemarin	sakan tetapi, banyak orang	berkata	sepada m.
kuluruhkan diri pinggang	luso sasawannu n ayak	sallemi mangge	Palantisik palemba manua	aku balle-ballejak teaa	assaraiyahik tareok	n sakbintu sakbintionjak	n teanu tea tonja	ti mammonen	tope makdonjokta tonja	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku pun akan menyusul.	ingin	biola engkau mati	aku pun akan menyusul.	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku menjadi pendamping	kemarin	sakan tetapi, banyak orang	berkata	sepada m.	
rangkul saja	kuasalasamu i nakke	allemei mangge	Palantisik palemba manua	Akball-e-ballejak teaa	nakball-e-ballejak teaa	Sakbyiaka?	n sakbintu sakbintionjak	n teanu tea tonja	ti mammonen	engkau?	Bersaksikah engkau?	engkau tak mau, akupun tak	beraksi	ingin	biola engkau mati	aku pun akan menyusul.	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku menjadi pendamping	kemarin	sakan tetapi, banyak orang	berkata	sepada m.
aku tak adapt lagi	entung buo cokko manua	tu kulellera	kuasakbi balle-balle	akball-e-ballejak teaa	assaraiyahik tareok	n sakbintu sakbintionjak	n teanu tea tonja	ti mammonen	tope makdonjokta tonja	engkau?	Bersaksikah engkau?	engkau tak mau, akupun tak	beraksi	ingin	biola engkau mati	aku pun akan menyusul.	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku menjadi pendamping	kemarin	sakan tetapi, banyak orang	berkata	sepada m.
rimdu dendam buntulah	kuasakbi balle-balle	kuasakbi balle-balle	Akball-e-ballejak teaa	nakball-e-ballejak teaa	assaraiyahik tareok	n sakbintu sakbintionjak	n teanu tea tonja	ti mammonen	tope makdonjokta tonja	engkau?	Bersaksikah engkau?	engkau tak mau, akupun tak	beraksi	ingin	biola engkau mati	aku pun akan menyusul.	Menjadi pendampingkah	engkau?	aku menjadi pendamping	kemarin	sakan tetapi, banyak orang	berkata	sepada m.

Lakbabjako?	bayatinangak lakbakau	sepenuh biduk.
Rapanganjaku ka tarapanangku	sulleko ka taselleka	kecewakan kecewakan!
Lakbakau sibitungken-g-bungkeng	lantansakkau sikapopang	sekulari atau tak sekulari
Lakbabjako?	jelekne makiangku	kesedihanku sekerasianang
Siltepa-llepajako?	makasolong siltepa-llepaa	sebiduk keneenggananku
Siltepa-llepajako?	siltepa-lepa teakta	sermuah gedung
Tebajako?	silberongan tereokta	bilal tak mau, katakan tak mau
Puntata tea kana teak	lakubuanting sombalatka	tak maukah engkau?
Tebajako?	lakusomball	blia tak mau, katakan layar ku
barak piumuangga tuisu.	lakubuanting sombalatka	akau kubelokkan layar ku
Tebajako?	lakusomball	kulan kulan kulan layar
barak piumuangga tuisu.	barak piumuangga tuisu.	ambak yanng segunung
Tebajako?	barak piumuangga tuisu.	tungginya.
Kamu penuh syarat tujuh?	Tujusaka?	tujuh yang menemui pesan
tujuh arah, tujuh mati	tujuh lamakbosotik bella	tujuh merantau jauh
tujuh lamakbosotik bella	tujuh lamakbosotik bella	tujuh memberi pesan
tujuh lamakbosotik bella	tujuh lamakbosotik bella	tujuh yang menemui pesan
Pasanjikako?	tujuh lamakbosotik bella	tujuh banjarkuya
Lamakbosotik bella	tujuh lamakbosotik bella	hanaya dia tak sampai
Lamakbosotik bella	tujuh lamakbosotik bella	aku berpesan pada angin
Pasanjikako?	tujuh lamakbosotik bella	Berpesanakah engkau?
Tujusaka?	tujuh lamakbosotik bella	Tepak pandanganmu?

merantau jauh, walaupun jauh  
 Bonkbeliajaka?  
 ia janggutna teat takbontek bella.  
 dan sarungnya telah sempruna  
 blia usai coraknya  
 Selamatkah engkau?  
 Salamakaka?  
 kualle kasalamakkang.  
 napantaranna  
 batiranata takunggai  
 taroponanajati kunggai  
 Taroponanajaka?  
 n taroponan.  
 takdemba-lemba nyawaku  
 sakulanngererk tekdeku  
 aku berada di luar rumah  
 pantaaranata ballakan  
 Apakah engkau berada di luar?  
 Pantaranganjaka?  
 tenaya pantarangan.  
 masukku tomin  
 an tenaya lakbitina  
 telah kucukupkan yang kurang  
 kugannakakamini tiakke  
 Telah cukupkah engkau?  
 Ganakaka?  
 kubendung tiada terbendung.  
 sudah tuisuh pucker daun kelapa tuisuhi bongong  
 kuanianang blia-blia  
 cemoohan kufuku  
 Sukaakah engkau menemooth?  
 Panngakkaliyaka?  
 laiuning pangakkali.  
 ia kuitabana  
 lakubone karo-karo  
 akaan kubularkan pandanganaku  
 laiuisutnu pakigiansang  
 cemoohan orane  
 akau tak betah menahan  
 akan kuisi secepatnya  
 akun kubularkan  
 emoohan

Benangkach engkau?	Bananganjako?
seperti benang.	kamma banangan-banangan
dipakai menjala teri	upanjalati teri
layer daun kacang	sombalak lekok tbaung
biduk batang pisang	lepa-lepa batang unt
Sebidukkach engkau?	Silape-lepejaka?
mengalir sepenuh biduk.	massolong silape-lepa
ari mataku	jenek matangku
kesediahanku sekabuku	lanasakku sikapok
kecewakku sekabuku	lakbaka sibungken-bungken
Kecewakach engkau?	Lakbaja? Lakbaja?
pengobat kekecewaanku.	bayamangak lakbaka
sepadan tidak sepadan	kulale sulle
serasi tidak serasi	sulleku ka tasulleku
sepadan tidak sepadan	rapanganaku ka tarapanaku
tak serasi orang berkata	rapangan tarapani.
darisana kemarin	malluserng tarapani.
Dari sanakach engkau?	Batinamanagesjaka?
menampungi bukan	puna salling batu mangle
tapi banayak orang berkata	juleko antu
dat sanak kemarin	naiai tau makakana
padanamu.	batu mangesjaka subanngi
padanamu.	Batinamanagesjaka?
jika sampai di sana kelak.	Naserokanajaka?
ungkapkan saja celekku	sero kana bajiikmanak
pada sekampungku	pau tamakot mamatk
engkau cinta bahagialah aku	n samboantku
walaupatu negeri	nakusero kana tonmo.
akibatnya kurang baik	ta bajiik intu
kuparsarh karenanya	manna seker pakarsanangang

Maniskah engkau?  
Teknejaka?  
lakuallemei bantinggala  
lakuqonqomni bajungkau  
akau kuanbil beunaqku  
kuperkudung bajuku  
akan kumasukan  
manisan di dalam buah gangga.  
mansi geranggaun gula  
dicampur buah gangga  
berminyak rupanya  
Kala kutahu engkau racun  
buntalak pabenggo-benggo  
maklamuning tonjak  
tembarak n gantiroku.  
Akain saya layangkhan mimpি  
tetapi banayak Pohon kaya  
aku duduk saja  
merenungkan nasibku.  
Aku hanaya daun lele  
bauh hambar  
bauhnya yang pertama  
rapponna bi bungarakna  
Lekok leleja tukake  
aku tak mau dilecewakan.  
Kala me mang nasib demikian Lekok sarmentaya paleng  
tak mungrin kita elakkana  
baik na kodi  
kiqappapai nasanganneuna.  
Sudah berapa lagi  
yang engkau bebakkan padaku  
ukelleai ukukimbolaong  
manua kuerang n anja  
walau kubawa ke akhirat  
karena memang pants.

Kuakaluanngeranmin angkana	tu lamamone samaya.	Santangan engkau?	dikatakan kue.
Kulanganngerokuu kanyaa	sombaya wattu n olo.	Telah kudenggar beritianya	untuk memenuhi nasar.
Lakbatu simbungkenq-bungkenq	lannasaktu silappetek	Seusdah kudenggar petuh	telah dewasalah sayaa
Lakbatu simbungkenq-bungkenq	maksolong silipa-lepa	Seusdah kudenggar petuh	sesjak kusa Somba dahulu.
Bonkaka?	jekek matangkutu	betekata hati kecikku	mengejat sepenuh bida.
Bonkaka ka tabonikdu	lannasaktu silappetek	ari mataku	kesedihanku sekera nisang
Bonkaka ka tabalakkdu	maksolong silipa-lepa	akupadu	kecewakan sebaanyak seludang
Bonkaka?	jekek matangkutu	rumahku atau bukan	kampungku atau bukan
Bonkaka?	lannasaktu silappetek	mengujungsi sahabat.	ada kah kampungmu?
Bonkaka?	maksolong silipa-lepa	bebas beranca	aku tidiuri
Bonkaka?	jekek matangkutu	ba hagi membusiang	
Bonkaka?	lannasaktu silappetek	enak semasa muda	
Bonkaka?	maksolong silipa-lepa	Enak kah perasamanu?	
Bonkaka?	jekek matangkutu	dodol dipisang serta	aga gar beroleh ba hagi.
Bonkaka?	lannasaktu silappetek	kuue strikaya	
Bonkaka?	maksolong silipa-lepa	Kue engkau?	
Bonkaka?	jekek matangkutu	dagang mana dimakan	
Bonkaka?	lannasaktu silappetek	dodol dipisang serta	
Bonkaka?	maksolong silipa-lepa	kuue strikaya	
Bonkaka?	jekek matangkutu	Kue engkau?	
Bonkaka?	lannasaktu silappetek	dagang mana dimakan	
Bonkaka?	maksolong silipa-lepa	dikatakan kue.	

bila resah hatiku.

sebaiknya engkau tak jauh  
cinta

agar kita bersaudara saja.

Apakah engkau adapt

dijadikan saudara?

hanya saudara yang dapat

sarikbatan anggaji tojeng

lajji kulle majarrek

pinduk cikaili

naempot ranggasella.

nakisan kibatang manao.

Paknaih engkau?

paknaih sitiungga-tiungga

hatimu yang tulis

Berperasan kakah engkau?

puina bussang paknaihku

Apakah engkau adapt

hanya saudara yang dapat

sarikbatan anggaji tojeng

lajji kulle majarrek

pinduk cikaili

naempot ranggasella.

nakisan kibatang manao.

Paknaih engkau?

paknaih sitiungga-tiungga

hatimu yang tulis

Berperasan kakah engkau?

puina bussang paknaihku

Curiaga kakah engkau?

karéna aku curiga

walauplikewakan

kutetap gembira

Gembirakakah engkau?

karéna gembira saya begitu

kuilngin dilupakan

karéna setuju

makaaku di negeri orang.

Takdongkokakao?

nakutunintimo takdongkok

Teknejako?

lukutina nakaluppa

tekenekamintine kakaminta

nakutunintimo takdongkok.

Empomakak n Kamparia

akgapauk bedeng

akgapauk sanitu-titu.

Di negeri orangkakah engkau?

selama berdiam di Gow

tinnggal di Kampania

berpresta gerangan

diakukan bersama dengean

hati-hati.

48

Menyelakkan engkau?	Tutujaka?	Sassakalalanjaka?	Menyelakkan engkau?	Memaneg demikiankah engkau? Tunggutunajaako?	Kasaranengku laukucinik erok kuraseng jameknamak anine kukumina lumalllewal plakmalk nakutumanuyungke topenamanti kusuningke.	Jamejaka?	Tabahkah engkau?	Apakach engkau akan memuka?	Apakach engkau akan memuka?	akuan kubulakan pandangan berastu dengean badanku.
Hati-hatilah engkau	Tutujaka?	tuukko rimataloa tingakkoo tannnga tiaua teakoo sallang ingakkoo tannnga tiaua narusassalla kalleniu.	hati-hati di waktu muda	sadar di waktu dewasa	jangsan sampai kelaik causesalakan diri.	hanya di kemudian hari	menyesalan pada akhirnya	menezaing tak pernah terdahulu	demikianlah yang kuharapkan	kerena nasib ingin kulihaat
Menyelakkan engkau?	Sassakalalanjaka?	menyelakkan engkau?	Menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	hanya di kemudian hari
Hati-hatilah engkau	Tutujaka?	tuukko rimataloa tingakkoo tannnga tiaua teakoo sallang ingakkoo tannnga tiaua narusassalla kalleniu.	Hati-hati di waktu muda	sadar di waktu dewasa	jangsan sampai kelaik causesalakan diri.	hanya di kemudian hari	menyesalan pada akhirnya	menezaing tak pernah terdahulu	demikianlah yang kuharapkan	kerena nasib ingin kulihaat
Menyelakkan engkau?	Sassakalalanjaka?	menyelakkan engkau?	Menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	menyelakkan engkau?	hanya di kemudian hari

Biduk batang pisang	Lepa-lepa batang untu sombalak lekok tiboang kamina bantang-pabantang	Akam kuluingsisim benangku kuperkudung basuku akan kumasukkan sebagai seorang bayi aku dilahirkan ke dunia gunggu.
Lassuka suluk n linoa	Lekbak maju lekbak ammoneok lekbak ammuntang kallionang natuntung bombang akkarakkaji take-take.	Hanya maju mundur dihempas ombak tinggal di dunia tetap berupyaya mendayung ke seberang.
Lebak maja	Lekbak maja lekbasakuntamabok towan patanna ballak tak lanige-lanige nabenggo intung-intungang	Sudah bergantian mabuk tamu yang punya rumah mutah-mutah Bunganya merah mudah daunnya hijau harum bauanya semerebak ditutup angin.
Lebak maja	Lango-langoi bunuganna moncong buloi lekojka rasanta manuñjo aklaklang narrang anging	Kecewaku sebanayak seludang skati hatiku segeumpal kesedihanaku tidak termuat oleh tempayan.
Lebak maja	Lakba la lipungkeeng-pungkenang pakrisikdua sikapopangan dingding-dingdingdingka	Lebak maja mabuk karena minuman. mauh Bunganya merah mudah daunnya hijau harum bauanya semerebak ditutup angin.

Kusungkembi rotontongangku	patongkokaia	nasanina nenerang anging	Kupandanglah ia	harumnya dibawa angin.
Kutujiu matamihajo manage	n parang lakkeeng ballakku	taruk rosia	di halaman rumahku	kembang mawar
Kakdek nakke janggant-janggant	kutikbakti butta Makka	bunggarosia	tekah masuk juga	sarat dengan bunyanya.
Kakdek nakke janggant-janggant	naktu sukijuku	bangkenna Baitullah.	lalu aku bersujud	kuimgin terbang ke Mekah
Kakdek nakke janggant-janggant	amampi lio	banngkeenna Baitullahya.	natu duina man	Sekiranya bambu tak berrasa
Kakdek taliling butla	kupantatamakhi kalingku	naktu empanag cumlik-cumlik	kumasuk ke dalam lubangnya	Kukira ikan cakalan
Kakdek taliling butla	amampi lio	naktu empanag cumlik-cumlik	kuumpan denagan ikan	cumi-cumi
Kukana jukuk cakalan	kuntungku bakkuk pammenete	butalak padenggo-benggo	apa lacur	ikan buntal yang beracun.
Kukana jukuk cakalan	ala cintikku	anjoo paleng	Lebih baik aku tercabut patok	didapati oleh orang lain.
Kuntungku bakkuk pammenete	kalalatereka tappuk	lamaklessok n maranege	dari pada taliputus	ketimbangan pilihanaku
Kasi-asit kalamuan yang	lakbitik ikaka tura	skontru park	Miskin atau kaya	manya satu tempat yang dituju.
Kasi-asit kalamuan yang	lakbitik ikaka tura	skontru park	Miskin atau kaya	manya satu tempat yang dituju.

Kamnapi tine takgallata	Séharusnya begitu lach prisip	kitab memegang teguh keyakinan	sesungguhnya.
padomanganku kuntu todong	begitu juga Penanganganku	hanya demikianlah	menjalani nasibku.
Kontumunijo modalakku	Begitulah modalku	Kaya berpanjat tinggi	bakal terbawa ke neraka.
Kalumanyang pangkak tinggi	mulia dan tersohor	Mungkin begitulah kodratnya	teladan yang harus dicontoh
lakpithik kaburra-banta	semua itu	kepada kualah segalanya.	walaupucukmu kunaizarakan engkau bahagia
Kontumunijo ugiana	rasa sempatiku	Kuharap engkau sejahteria	tingkena matikue ngaseng
tuladang alle rapantu	runtiingmu bahagia semua.	Hina dina yang kumiliki	nakak minasa
Kuntinasalik sungggu	putih telretak di atas mangku-	terlepas di atas mangku-	napaempo ni kalakbirang
Kuntinasalik sungggu	daun mengharapkan	dauplat memperoleh	kakkek tassiraneng-rang
nakak minasa	kebahagiaan.	kebahagiaan.	bagai cabik tak tersambung
book	Putih	Putih	lagi
Kamase-mase kuerang	terlepas di atas mangku-	terlepas di atas mangku-	
takdongkok ni mangkok ke	daun mengharapkan	daun mengharapkan	
Kamase-mase kuerang	kebahagiaan.	kebahagiaan.	





Begitulah denadangnya	Jika aku mendapat kesusahan.
Ibuku saat aku gelisah	mendakau
Kontumnyio royonina	amikaku longkau tabayik
Longkumgantara	managantoro-ngapuro
Kontumnyio katuoaka	Kontumnyio katuoaka
Begitulah aku dipelihara	Cara ibuku mengasuh
Laksana utang	laksana utang
Kontumnyio katuoka	Pakdeparanu ammaka
Kontumnyio agang luktu	Kuassenna agang luktu
Setelah kukevhui jalanan rata	Jalanan tiada rimangan
Kuassenna agang luktu	kintaroro tomo
Setelah kukevhui jalanan rata	kuharapkan juga
Mujur nasioku	mantunutu-tunu sarengku
Akan sayo ambilikan	Kuallleaning joko sallang
teras jeرامي	tonasakanu sapitna
Akan kuambilikan	alleang toninak
teras pohon kemiri	tonasakanu silutuna
teras jeرامي	tonasakanu sapitna
Akan kuambilikan	Kuallleaning joko sallang
teras pohon kemiri.	terapi ambilikan juga aku
Akan kuambilikan	teras jeرامي
teras pohon kemiri	terapi ambilikan juga aku
teras jeرامي	sisya yang sudah ludes
Akan kuambilikan	telapai carikan juga aku
teras pohon kemiri	berlubang-lubang dijerumut
Compaung-campung dijahit	kalau robek lagi
berlubang-lubang dijerumut	dijahit seadanya sasa.
Kuasyangkakan pucuk pohonku	Kupakdarua bomboengku
Kuallleaning joko sallang	Kakkak-kakkakkarak njiali
Kuallleaning joko sallang	enek-enek njianumak
Kuallleaning joko sallang	kekkkek-kekkek pole
Kuallleaning joko sallang	nijaike parnape mani.
Kakakkak-kakkakkarak njiali	Kupakdarua bomboengku
berlubang-lubang dijerumut	akau dilisi
Compaung-campung dijahit	diaryam bakul merah
berlubang-lubang dijerumut	anta beras pulut.
Kuasyangkakan pucuk pohonku	Akan kuubukan nanti
Kuallleaning joko sallang	pintu kebahagiaan

Kuqbungunganjako sallang	Akan kubangkitikan untukmu	Dewata dari dalam kuburinya	tapai ambillakan aku	air di pusat langit.	pucuk kayu mati.	Akan kupekkakan engkau kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli petikkakan juge aku	Akan kuyupetikkan sallang	longkonina kayu matia	alleang tonimak	Kukattilan jika sallang	Kalukunna Kampong Beru	semua berubah obat	semua pusian	bergeantung di pelapehnya.	Kamase-masemaka anne	mukdongkok n palapania.	sanging place	Kalukunna Kampong Beru	Miskin papa aku	sangat miskin merana	aku sudah berada di dalam	dilembah kemiskinan.	Kumimpikan engkau semalam	Kusangkaa batang kalentu.
banqunganganjonomak	Anjaya n kabuntuan	Dewata dari dalam kuburinya	tapai ambillakan aku	air di pusat langit.	pucuk kayu mati.	Akan kupekkakan engkau kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli petikkakan juge aku	Akan kuyupetikkan sallang	longkonina kayu matia	alleang tonimak	Kukattilan jika sallang	Kalukunna Kampong Beru	semua berubah obat	semua pusian	bergeantung di pelapehnya.	Kamase-masemaka anne	mukdongkok n palapania.	sanging place	Kalukunna Kampong Beru	Miskin papa aku	sangat miskin merana	aku sudah berada di dalam	dilembah kemiskinan.	Kumimpikan engkau semalam	Kusangkaa batang kalentu.
jekekne n lisunna lanqik	Kualleang jika sallang	Kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli petikkakan juge aku	air di pusat langit.	Akan kupekkakan engkau kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli ambiikan juge aku	Akan kuyupetikkan sallang	longkonina kayu matia	alleang tonimak	Kukattilan jika sallang	Kalukunna Kampong Beru	semua berubah obat	semua pusian	bergeantung di pelapehnya.	Kamase-masemaka anne	mukdongkok n palapania.	sanging place	Kalukunna Kampong Beru	Miskin papa aku	sangat miskin merana	aku sudah berada di dalam	dilembah kemiskinan.	Kumimpikan engkau semalam	Kusangkaa batang kalentu.
jekekne n lisunna lanqik	Kualleang jika sallang	Kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli petikkakan juge aku	air di pusat langit.	Akan kupekkakan engkau kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli ambiikan juge aku	Akan kuyupetikkan sallang	longkonina kayu matia	alleang tonimak	Kukattilan jika sallang	Kalukunna Kampong Beru	semua berubah obat	semua pusian	bergeantung di pelapehnya.	Kamase-masemaka anne	mukdongkok n palapania.	sanging place	Kalukunna Kampong Beru	Miskin papa aku	sangat miskin merana	aku sudah berada di dalam	dilembah kemiskinan.	Kumimpikan engkau semalam	Kusangkaa batang kalentu.
jekekne n lisunna lanqik	Kualleang jika sallang	Kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli petikkakan juge aku	air di pusat langit.	Akan kupekkakan engkau kelak	Aku akan ambillakan kamu	terapli ambiikan juge aku	Akan kuyupetikkan sallang	longkonina kayu matia	alleang tonimak	Kukattilan jika sallang	Kalukunna Kampong Beru	semua berubah obat	semua pusian	bergeantung di pelapehnya.	Kamase-masemaka anne	mukdongkok n palapania.	sanging place	Kalukunna Kampong Beru	Miskin papa aku	sangat miskin merana	aku sudah berada di dalam	dilembah kemiskinan.	Kumimpikan engkau semalam	Kusangkaa batang kalentu.

Kakadeki! kudungaga keboek	n ulu tonpa	tertusuk di hulu hatiku	Jika aku bungga melati	matin n matianna allaa	Engkau kusukai bagai itan	Kuntu intang kunggatinu	Kuitingin engkau laksana zamru	Kuntu bulane	bagai emas	ba
Kayu apa njo kutadeneg	namurapeak niukaranggi	lalilng matiannu	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa gerangan itu	schinggaa sering dilingat.	lirikan matamu	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa njo kutadeneg	muungkin gudau	tertusuk di hulu hatiku	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa gerangan itu	di buntut anak taungega	lirikan matamu	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa njo kutadeneg	engkau kusimpalan dalam hati.	tertusuk di hulu hatiku	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa gerangan itu	bagai emas	lirikan matamu	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa njo kutadeneg	engkau kusimpalan dalam hati.	tertusuk di hulu hatiku	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa gerangan itu	bagai emas	lirikan matamu	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba
Kayu apa njo kutadeneg	engkau kusimpalan dalam hati.	tertusuk di hulu hatiku	Kakadek nake bunaga keboek	n langkik tonpa	aku tak mau tumbuh di tanah	matin n matianna allaa	ba	ba	ba	ba

Patuh Pucuknya	pelepasihnya tetap mengegoda.
Pohon kelapanya sayangnya	itu luh diambil sebagai bilarat pada seludangnya yang tua ketika berbua jatuh.
Kalukunnamo njo cintik tamo njo alle rapang	Sesudah berpandangan kita saling menunduk agar lebih lama berpacaran sembunyi-
Lekbak-lekbakti si jalilng Lappanak bombanipi beda	Rata bagai ombak barulah ia keluar berlayar nanti surut barulah masuk ke mura
Manna bella para bortik kapakanik para bajik	Wallau berjauhan tetap bersaudara karena hati sama-sama baik tak ubahnya satu rumah kita berdua.
Mudah-mudahan aku bahagia Materikne tollalosja nine	Mudah-mudahan aku bahagia sehingga sekampongku berkrata nanakana sambonikna matikne tonji tunianroa kamasae.
kammajitnu kappaikanik para bajik	Manua tinggi kalukuala manua kamma layang-layang kaumbih tonji punua sirik latappelak.
bortik sekerne nitua	Walau tinggi pohon kelapa akan kumpangnya walaupun dia orang yang diangap hina.
satuaningga	Kiraunya baha-gia juga walau aku dipermalukan.

Walaupun berterahui kepergianku  
Mau na matitauung lampadu  
terhapus bekas tapak kakiku  
malilung baté onjokta  
janagan memasukkan pengeantí teakomone topé  
Andik; pamimoparammamak  
Kanda ingin berpanutun  
sudah si bungga mawar  
Kanda, janggallah susah  
si bungga mawar  
belum ada yang melamar.  
Dinda; marakkán aku  
Kanda ingin berpanutun  
sudah ada yang melamar.  
Andik; pamimoparammamak  
Daneung, teakkik masusa  
bungga ejayá  
teakkik busangan paknaiak  
teakkik kaitte tommamo.  
Paknaiak teea niyulu  
simpung teea nitnai  
namanna pacce  
paktisik kaitte tommamo.  
Perasaan tak ingin dipadau  
risau tak adapt didua  
agar walaupun pedih  
risau bahagia kita berdua  
susah kita pasrakkan.  
Susah senang drasakan  
bersama  
risau tak adapt didua  
walupun pedih  
susah kita pasrakkan.  
Kita ditimpah kilitaan  
gilgi sepuhan emas  
rupa-rupanya kita  
disuruh mengenang.  
Aku tak ingin dicinta  
hanya ingin dilikasihi.  
tak suđi dipuji  
aku mau disayangi  
disuruh mengenang.  
Jika kurnaya ada  
cinta kasihku melata

dilangankahih saja.  
dilangan disimngkirkan dengan  
kaka.  
Kakanan, maaikan aku  
pada ucapanku yang lalu  
baiklah mundur  
dan kita kembali bersaudara  
saja.

Kami datang menghadap  
membaawa kemiskinanku  
sebab ada  
Hima dina kami bawa  
diilekkan pada kemuliaan.

Tetapkan pandanganmu  
tentukan pilihannmu  
supaya jangan  
bagai ombah naik turun.  
Kami datang dari jauh  
dari tempat yang triada dekat  
intanmu berkilau-kilauan.

Ponta sallang makarambangang  
Nikma nne n bellaya  
bombag manalik mananung.  
Appakkaiako panngai  
luman kamma  
Niakka ante mammeempo  
nakkininasa  
taklongkok n mangkok kebok  
nypamepo n kalakbirang.

Kamaese-mase kierang  
hakjuk lakupabattu.  
Niakka ante mammeempo  
manganterang kasi-astika  
sabak nikata  
nakki sankipattingambo.  
Dane, pamnoporaninamak  
n kana lekbak laloa  
bajikit onok  
nakti sankipattingambo.

Kami datang menghadap  
membaawa kemiskinanku  
sebab ada  
Hima dina kami bawa  
diilekkan pada kemuliaan.

Tetapkan pandanganmu  
tentukan pilihannmu  
supaya jangan  
bagai ombah naik turun.  
Kami datang dari jauh  
dari tempat yang triada dekat  
intanmu berkilau-kilauan.

Bila kita berlayar kelaik  
jangsan kita berjauh-jauhan  
kami berharap  
layer kita raih-meraih.  
Rupanya engkau sedih juga  
seperti juga aku

dilanda juga  
Meninggal itu lumerah  
akan tetapi biasanya  
membara riñdu dendam  
membebani lupa diri.  
Memang penyelatan itu  
tidak datang lebih dahulu  
(akan tetapi) selalu  
kemudian  
meratapi nasib yang malang.  
Telah aku riñdukan  
Kampungku  
telah aku dambakau rumahku  
apa dayaku  
samudra menghalangiiku.  
Tidurlah wahai anak  
berrasma semangatmu  
mata menangantuk  
bantapun sudah riñdu.  
Anakkku anak kudambakan  
kupitita pada Tuhan  
semoga engkau dewan  
aku harap engkau sejahtra  
aku nazarkan engkau bahagia  
sampai kepadaku matreka  
dan ranting-rantingmu baha-  
gi a semua.

dan engkau balas aku bahagia.  
anubala-saka tekne.  
Kumina-saiko sunggu  
manana pucuktu  
kutinjaka-koko matreka  
tangkena matreka ngaseng.

lompoeko naik  
lukano n Batara ya  
Anakkku anak kupalak  
paklunngang manakuk rompi.  
silosering sumanggaktu  
mata iakdakodak  
pakkunnganng manakuk rompi.

Nakkukkumonie n kumpongku  
manjina-k mapplitanassi  
luring-kuring n balakkku  
ka natimbanagi dolannganng.  
apa gaukku  
Anak tinromoako naung  
silosering sumanggaktu  
mata iakdakodak  
pakkunnganng manakuk rompi.

Telah aku riñdukan  
Kampungku  
telah aku dambakau rumahku  
apa dayaku  
samudra menghalangiiku.  
Tidurlah wahai anak  
berrasma semangatmu  
mata menangantuk  
bantapun sudah riñdu.  
Anakkku anak kudambakan  
kupitita pada Tuhan  
semoga engkau dewan  
aku harap engkau sejahtra  
aku nazarkan engkau bahagia  
sampai kepadaku matreka  
dan ranting-rantingmu baha-  
gi a semua.

Bila kita nanti berpisah	Punia salangan siblokoi	Janggallah kita saling mengetahui	Unukkap keburukan	Sebutlah aku sebagai gilu	Engkau kusebut pula sebagai	Dahulu aku gula juga	Orang biar melarati	Hati-hatilah berikata	Ingat akan perbuatamu	Buruk pula balasanmu	Engkau bukan milikku.	Kecuali aku meninggal kelak	Berakalang tanah	Barulah aku berikata	Assamti ta nakkennu	Jammingkak laura jamineng	Sekere kuburuk kijulu	Napara sayuk	Artong tunallassukanta	Manna bukuja kuteie	Walaupunya tulangan-beluhan	Yang kutili	Walau darah kulangkahi	Aku tetap menyebearang	Ke negerit yang merdeka,
haru ini	Anne mae golla tonjai	kalatua manusiang tonjai	anne alloa	paria jumpaik manak	tinggal peria jumpaik belaka.	Dahulu aku gula juga	di negerinya saja malarat	Hati-hatilah berikata	ingat akan perbuatamu	buruk pula balasanmu	Engkau bukan milikku.	Kecuali aku meninggal kelak	berakalang tanah	barulah aku berikata	assamti ta nakkennu	Jammingkak laura jamineng	sekere kuburuk kijulu	napara sayuk	artong tunallassukanta	manna bukuja kuteie	walaupunya tulangan-beluhan	yang kutili	walau darah kulangkahi	aku tetap menyebearang	ke negerit yang merdeka,
ketepai aku	Taua manina kamas	nakake nkonang	balakanji kamas	kueraang sekereang bonik	kuabawa ke negerit lain.	Keccuali aku meninggal kelak	berakalang tanah	barulah aku berikata	assamti ta nakkennu	buruk pula balasanmu	Engkau bukan milikku.	Kita mati bersama	satu kubur kita berdua	biarlah bersekitar	engkau bukan milikku.	Jammingkak laura jamineng	sekere kuburuk kijulu	napara sayuk	artong tunallassukanta	manna bukuja kuteie	walaupunya tulangan-beluhan	yang kutili	walau darah kulangkahi	aku tetap menyebearang	ke negerit yang merdeka,
orang biar melarati	Tutulaloko n kanan	inggalakto n panggapulan	koditodong balasakta	koditodong balasakta	buruk pula balasanmu	Hati-hatilah berikata	berakalang tanah	barulah aku berikata	assamti ta nakkennu	buruk pula balasanmu	Engkau bukan milikku.	Kita mati bersama	satu kubur kita berdua	biarlah bersekitar	engkau bukan milikku.	Jammingkak laura jamineng	sekere kuburuk kijulu	napara sayuk	artong tunallassukanta	manna bukuja kuteie	walaupunya tulangan-beluhan	yang kutili	walau darah kulangkahi	aku tetap menyebearang	ke negerit yang merdeka,
terapai aku	Di negerinya saja malarat	ingat akan perbuatamu	buruk perbuatamu	buruk perbuatamu	buruk pula balasanmu	Keccuali aku meninggal kelak	berakalang tanah	barulah aku berikata	assamti ta nakkennu	buruk pula balasanmu	Engkau bukan milikku.	Kita mati bersama	satu kubur kita berdua	biarlah bersekitar	engkau bukan milikku.	Jammingkak laura jamineng	sekere kuburuk kijulu	napara sayuk	artong tunallassukanta	manna bukuja kuteie	walaupunya tulangan-beluhan	yang kutili	walau darah kulangkahi	aku tetap menyebearang	ke negerit yang merdeka,

Janganlah takut pada bom  
gentar pada meriam  
sepotong bambu pun  
dapat dipakai mengamuk.

Mari bersatu  
menuju satu cita-cita  
semoga kita teguh  
di negeri yang merdeka.

Tidakkah engkau malu  
pada orang Jawa  
akan mengantarmu  
ke pintu mahligai  
kemerdekaan.

Janganlah engkau ganggu  
pemuda Sulawesi  
bila ia diganggu  
darah akan mengalir

*Teako mallah ri bong  
bata-bata ri mariang  
manna simambu  
najikji nipakjallokang.*

*Umba kikbulo sibatang  
ampassekre pattujunna  
kutuli jarrek  
ri borik maradekaya.*

*Tasirikakonjo kau  
ri tulauka ri Jawa  
la naerang  
teknena maradekaya.*

*Teako rombo-romboi  
pamudana Sulawesi  
lonna nurombo  
nick cerak latakrombo*

tidak tahu sopan padaku.

Lebih sudih maut datang  
menjeput  
liang lahat yang menyongsong  
daripada orang lain  
merengguk kebahagiaanku.

Sepuluh kali aku dibunuh  
digantung di Karebosi  
aku tak akan beranjak  
dari prinsip semula.

Bila layar telah kuperasang  
temali layar telah kurentang  
aku tak sudi  
kembali dari tengah lautan.

Kita harus bersatu

*tampanggassengiak lajak.*

*Kuntunna anja manggalle*  
*padatari mallebangang*  
*kalatuklino*  
*allonjokiangak topeku.*

*Pissampuloak nubuno*  
*nugentung ri Karebosi*  
*tamamminrai*  
*gauk mappaonjongmamak.*

*Kubantunna sombalakku*  
*kutantang baya-bayaku*  
*takminasayak*  
*toali tannga dolangang.*

*Bajikkik assamaturuk*  
*sunil ell'i i keritta*

membaca (berdoa) juga  
kalau ada ikan salai.

Jika layar sudah kuperasang  
kutarik kencang talinya  
aku tak berharap  
kembali dari tengah lautan.

Tali layar tak mau putus  
perahu tak mau oleng  
coba olengkan  
supaya tampak siapa berani.

Nyahlah engkau hai burung  
pipit  
jangan makan padiku  
pada raja  
sawahnya yang dipertuan

*memmaca tonji  
punna niak jukuk langga.*

*Kubantunna sombalakkku  
kutanntang baya-bayaku  
takminasajak  
toali tangga dolanggang.*

*Bay-a-baya tea tappuk  
biseang tea taklingge  
palinggesai  
na nicinik berania.*

*Ussu-ussuko dongik  
teako kanrei asengku  
ase karaeng  
pammariang tunisomba.*

Akan kuremuk redam bagi paku kurenggut bagai peria tak berbuah walau hamba hanya jarum sebuah bagai lidi sehelai daun lontar bila baginda menuju seberang hamba setia mengikut juga.	<i>Kuloko pakui sallang kukakkak paria talung manna jarunja sipappak natikkarrung lekok tala punna mantakle adaka. minawangtoja.</i>
Para fakir miskin sering terpana selalu termenung resah selalu bersedih hati.	<i>Bela tu kasiasia sikarepak takkajannang tuli simpunna sarro ni rera nyawana.</i>
Bermacam-macam penyakit kalau tidak punya uang tiada hentinya derita mengunjungi.	<i>Akrupa-rupami garring punna doek taena talakbusukna susaya tulis timporong.</i>
Hanya satu penyakit di dunia ini sungguh ditakuti dihindari penyakit tidak punya uang.	<i>Sekreji garring ri lino masarro ni panngalikang ni pakliliang accaruk garring kokcikang.</i>
Aku penjual bunga silakan beli bunga ros bunga santan bunga pucuk.	<i>Inakke pabaluk bunga mengesakik ammalli bunga rosia bunga santang bunga cula.</i>
Orang muda orang tua jangan serakah deritakan kaualam kalau ingin segalanya.	<i>Tau rungka tau toa teakik kamamatama panrakkik antu jaia cinna cinikna.</i>
Kurasakan derita	<i>Kukang lappasak kamase</i>

tak berayah bunda  
hidup sebatang kara  
di dunia miskin papa.

Kudambakan dunia ini  
tidak jemu kan diriku  
amboi nasibku  
moga-moga surga kunikmati.

Tatkala senja menjelang  
teringatlah kekasih nan jauh  
maka bertumpuklah  
derita dalam kalbuku.

Hati-hati bersampan  
berperahu di daratan  
tenggelam kamu nanti  
kamu termakan debu.

Hati-hatilah dalam berkata  
ingatlah akan perbuatanmu  
buruk kelakuanmu  
buruk pula balasannya.

Beri tahulah si kembang  
merah  
agar dijaga baunya  
walaupun harum  
jangan terlalu semerbak.

Bersembahyang dan  
tawakkallah  
perbanyaklah amalmu  
supaya ada juga  
bekalmu ke akhirat.

*tamak anrong tamak mangge  
tallasak makkale-kale  
ri lino makkasiasi.*

*Kupala anne linoa daeng  
na tallajju ri kalengku  
kodong  
ause, jokjo batara  
suruga lalo adanngang.*

*Punna la sakrak dallea daeng  
na kuitung tu bellava sayang  
attambung tommi daeng  
susaya ri barambangku sayang.*

*Tutuko maklepa-lepa  
makbiseang rate bonto  
tallangko sallang  
nanasakkokko alimbukbuk.*

*Tutu lala ri kana  
ingakko ri panggaukang  
kodi gauknu  
kodi todong balasakna.*

*Pauangi bunga ejaya  
nakatutui rasanna  
manna mabauk  
teai taklayuk dudu.*

*Assambayangko nutambung  
pakajai amalaknu  
naniak todong  
bokong-bokong aheraknu.*

Bersegeralah kamu bertobat  
selagi hayat di kandung badan  
nanti kamu meninggal  
baru menyesali diri.

Kuperpesan pada ombak  
kutitipkan pada angin  
tolong sampaikan  
rindu dendamku.

Kalau dia sedang terlena  
bangunkan hingga terjaga  
kalau sedang termenung  
getarkan hatinya.

Biarlah dia menangis  
berteteskan air mata  
dan berharap  
rindu dendamnya.

Sejak aku tinggalkan rumahku  
telah aku kunci pintuku  
telah aku gulung tikarku  
sebab aku tentukan akan  
tinggal menetap.

Saya tak mau lama  
membujang  
seperti perawan tua  
takkan menerima sarung  
bukan kemauan ibuku.

Andaikata kulihat Batara  
*kudupai* setiap hari  
sebab dia tunjukkan padaku  
yang berkenan dalam hatiku.

*Karo-karoko tobak  
ri gentengan tallasaknu  
mateko sallang  
nanusassalak kalennu.*

*Bombang ilauk kupasang  
kumappikatu ri anging  
pabattusai  
nakuk panngukrangingku.*

*Punna tinroi nubattu  
ronrongi namammuriang  
lonna mammempo  
pakallasangak atinna.*

*Bolikmi kamma pirau  
na runang jeknek matanna  
nganro malantang  
nakukna panngukranginku.*

*Nampak lampa ri balakku  
nakujoli pakkekbukku  
nakugulung tapperekku  
kupattantuanna kalengku  
lammantang puli.*

*Takunjunga sallo lolo  
kurunrung balu baine  
tamammoneak tope  
taerokna 'mmakku.*

*Kakdek kucinik Batara  
kudupai allo-allo  
najokjokangku  
lebanga ri pakmaikku.*

Andaikata aku kuasa  
aku tak mau terharu oleh sutra  
tak mau kecewa  
oleh baju warna hijau.

*Kakdek naniak erokku  
teak sayuk ri sakbea  
teak salasa  
ri baju moncong buloa.*

Sejak kau tumbuh seperti  
rebung  
kau telah kupagar kupelihara  
kiranya engkau besar  
akan kutambah pagarku.

*Nampako maccuklak lebong  
naurompong-rompong memang  
lompoko naik  
kutambai pakrompongku.*

Apa kanda pandang padaku  
aku hitam  
aku buruk  
aku kecil sanggulku.

*Apa kicinik ri nakke  
nakke lekleng  
nakke kodi  
nakke cakdi simbolengku.*

Walau hitam, walau buruk  
walau kecil sanggulmu  
titik pandanganku  
akhir kesayanganku.

*Mannu lekleng, mannu kodi  
mannu cakdi simbolellu  
tittik matangku  
kalakbusang panngaingku.*

Marilah dipelihara sarung kita  
bersama dicuci senantiasa  
tak mungkin lagi  
kita kembali muda remaja.

*Sikatutuiko tope  
nasisassa mole-mole  
taenamonne  
parekanna maloloa.*

Meninggal itu lumrah  
akan tetapi kebiasaan  
mengandung rindu resah  
membawa ketaksadaran.

*Jammenga kammuamamo  
ia monne biasana  
mangerang nakku  
mappadongkok tanngukrang.*

Penyesalan senantiasa  
bukan datang lebih dahulu  
(akan tetapi) selalu kemudian  
menggoda meresah.

*Sassaklalanga tungguna  
tenatojeng nariolo  
ri boko tonji  
manjinak mappilannassi.*

Nasib sial pada diriku  
makin tetap menimpa saya

*Kamase ri kalengku  
pilak mantamana mami*

tak mungkin uruang  
bahkan meningkat jua.

*teai niona  
pilak onjonnaji niak.*

Selama aku dengar  
sindiran yang sinis  
'ku tetap rama  
akan tetapi basa-basi saja.

*Bakukna kutaklanngerang  
kana taklakbong-lakbonna  
somberek tonjak  
mingka dengkek-dengkek mami.*

Bila dahulu kutahu  
hanya engkau berbasa-basi saja  
akan kurangkul juga  
cinta di lain tempat.

*Kakdekji kuasseng memang  
dengkek-dengkek panngainnu  
manngalle tonjak  
asseng-asseng ri maraeng.*

Bagaimana caranya  
hati yang pernah sakit  
agar kembali  
seperti sediakala.

*Antekamma parekanna  
pakmaik lekbaka panrak  
namammoterang  
kontu pole ri memanna.*

Bila aku mati nanti  
kuburkan aku di simpul  
sarungmu  
kemudian sandarkan  
batu nisanku di dadamu.

*Pungku sallang tikring jammeng  
awangak ri palikanmu  
  
nanu patanjeng  
nisangku ri barambannu.*

Dia membawa suluh  
dia menggenggam cahayanya  
dia pula memasukkan  
gelap pada dirinya.

*Ia mangerang suloa  
ia kangkang siangarakna  
ia'ppantama  
sassang ri batang kalenna.*

Sampaikan si bunga mawar  
supaya menjaga baunya  
walau harum  
jangan terlalu semerbak.

*Pauwangi bunga eja  
nakututui rasanna  
manna mabauk  
teai napau dudu.*

Sampaikan seludang pinang  
pelihara tingginya

*Pauwangi tabo rappo  
nakututui tinggina*

walau tinggi  
jangan keterlaluan.

Aku ini yatim piatu  
anak yang tak berayah  
bahkan saya juga sudah tiada  
ibu yang mengasuhku.

Dalam hatinya berkata  
begitulah orang yang mampu  
tak satu pun  
yang bisa lepas dari dia.

Yang ada di hatimu  
di saat masih mudamu  
seperti perahu  
mengikuti arus gelombang.

Kulihatlah ke luar  
menoleh ke sana kemari  
untuk menyaksikan  
arah datangnya bau harum.

Aku sudah rindu pada ibuku  
sangat rindu pada keluargaku  
entah bulan apa  
aku dapat bertemu.

Hanya melintas ia  
orang simpatik tak menoleh  
sesamanya saja yang simpatik  
yang dipertanyakan.

Kalau kawin aku tak akan  
ke sana  
nanti tinggal baru aku ke  
sana

*manna matinggi  
teai talanyak dudu.*

*Nakke rikong tu makukang  
anak matemo manggeku  
taena tombo  
anrong tu makkatuoku.*

*Nakana lalang atinna  
kontumi'nne tu mampua  
tena sekre  
nasappa na kalalai.*

*Niak ri pakmaiknu  
ri gentengang malolonu  
kontu biseang  
bangunturuk bausuknu.*

*Naku toakmo assuluk  
assaile mange-mange  
ampiassai  
kabattuanna rasaya.*

*Nakkukma'nne ri ammakku  
kuring-kuring ri aringku  
kerepa bulang  
pattanngang kisicinik.*

*Numalo-numalomami  
lebanga tamassaile  
paranna mami lebang  
napakkutaknanngang.*

*Punna bunting tamangeak  
ni lariampi kumange*

aku pernah ke sana  
pintunya dikunci rapat.

Perasaan pedih di dalam  
tidak mau ke luar bergaul  
karena orang tak mau  
kamu simpan dalam hati.

Kesedihan apa gerakan lagi  
engkau inginkan kupendam  
walau garam  
kugenggam rasa tawar semua.

Jika aku berangkat  
gantunglah bunga setangkai  
kelak ia·kayu  
akupun telah mati di rantau.

Bagaimanapun menderitanya  
orang duda  
lebih menderita orang bercerai  
lebih menderita lagi  
orang bercinta tidak bertemu.

Kalaupun tak jadi di dunia  
nanti di akhirat kelak  
dinikah batin  
emas kawinnya anak wali.

Jika sejahtera tanah Bajeng  
bahagialah seksi alam  
kalau kecewa  
hanya Bajeng sendirian.

Dia mengambil pengganti  
padahal hanya batang *kanjolok*

*lekbaka mange  
nana joli pakkekbukna.*

*Pakrisik i lalang kontu  
tamassuluk massallerang  
katau tea  
nanubolik ri pakmaik.*

*Pakrisik apapi pole  
nakellai kukim bolong  
manna ceklaya  
kukangkang malakba ngaseng.*

*Punna bokomo lampaku  
gentungko bunga si bollo  
lonna malayu  
jammeng tomma ri lampaku.*

*Pakrik-pakrisik tubalu  
pakrisanngang tusipelak  
pakrisang pole  
tusitanring tasicinik.*

*Punna tanjari ri lino  
karianjapi seng sallang  
ninikka bateng  
nisunrang anak awalli.*

*Punna sunggu butta Bajeng  
sunggui sipangpanggang lino  
punna salasa  
Bajenji kale-kalenna.*

*Na panngalleangkik sulle  
nabatang kanjolok tonja*

seandainya pohon *baddok*  
mungkin ada terasnya.

Mungkin engkau masih ingat  
waktu ia pergi mengambil air  
lalu kuambil  
selendang di pundaknya.

Aku tak mau menjalar  
bagai ubi  
aku mau menjalar seperti sirih  
aku ingin naik  
di puncak pohon kelapa.

Aku tak mau tergoda  
orang yang punya cinta  
lebih baik  
orang yang masih bujangan.

Susahku adalah susahmu  
risauku adalah risaumu juga  
kita berdua  
tak merasakan tidur.

Perasaan orang di sini  
bagai air dalam gelas  
bagai cermin  
ditatap tak terhalang.

Kalau guru yang akan kamu isi  
menjadi pinggir kitab  
sarungmu  
corak bagian atas  
akan dibatasi tulisan Qur'an.

Kalau paman menyukai  
kemanakan tau dirilah

*kakdek na bakdok*  
*niak tonja terasakna.*

*Nuukrangiji kutadeng*  
*ri mangena ngalle jeknek*  
*nakualleang*  
*bongongna ri salangganna.*

*Nakke teak lambak lame*  
*erokak lambak lekok*  
*erokak naik*  
*ri bombonna kalukua.*

*Nakke teak na rollei*  
*konteng niaka sampunna*  
*la tollalo*  
*konteng makkale-kale.*

*Pakrisiknu pakrisikku*  
*simpunnu simpungku todang*  
*ruakik anak*  
*tangkasiaki tinroa.*

*Pakmaikna taua rini*  
*kuntui jeknek ri kaca*  
*kuntu carammeng*  
*nitontong takalapakkang.*

*Punna guru lanubone*  
*biring kittaki lipaknu*  
*puncang iratek*  
*simbangi baca kurang.*

*Punna purina manngai*  
*kamanakang isseng tongi*

pada zaman Belanda  
tidak pantas bermusuhan.

Jika engkau tidur lalu  
bermimpi  
tidak usah terlalu jauh  
memikirkan  
akulah itu  
bersatu dengan semangatmu.

Kalau kanda jadi berangkat  
janganlah terlalu lama  
Kanda kan tahu  
aku adalah orang yang perindu.

Kalau keinginanku engkau  
turuti  
tak akan jauh engkau-kuting-  
galkan  
hanya tujuh gunung  
bakal akan dilalui.

Jika kuingat-ingat  
dan kurenung-renungkan  
hancur jantungku  
luluh isi hatiku.

Sudah kuukur penopang  
pelabuhannya Kampung Baru  
tidak dalam  
juga tidak dangkal.

Akan kuapakah nasibku  
nasibku memang demikian  
nasib akan binasa  
nasib akan ke akhirat.

*ri Balandaya  
tena ratang tasingai.*

*Punna tinroko nuksokna  
teako bella manngitung  
inakkeji'ntu  
mangkawaru sumangaknu.*

*Punna sikraki aklampa  
teakik masallo dudu  
kiassemma'ntu  
nakke tupaknakkukukang.*

*Punna nuturuk cinnaku  
talabellako kubokoi  
tujuji moncong  
tajalani paklimbanngi.*

*Punna kutaba kuitung  
kuruntuk kunawa-nawa  
jappoki atengku  
ancuruk bone lalangku.*

*Lekbakni kusandak tokong  
labuanna Kampong Beru  
talantang tongi  
tamambawa-bawa tongi.*

*Laku apami sarengku  
sare kammamemang todong  
sare lajameng  
sare lalingka ri anja.*

Akan kuapakan nasibku  
sudah itulah takdirku  
akan kuberikan orang  
tidak mungkin diterimanya.

Akan kudendangkan  
syair yang sudah kukarang  
akan kusimpan  
di timbangan yang sebenarnya.

Sudah kutimbang-timbang  
kuukur dengan takaran  
bagai emas  
memang sudah tak dapat di-  
sangskian kemurniannya.

Di negeri mana engkau ku-  
simpan  
kampung tempat berdiam  
agar menyamai juga  
asuhan orang tuamu.

Sudah sunyi dunia ini  
jika aku telah tiada  
akulah anak  
peramah dan periang.

Sudah kutinggalkan  
kampungku  
kampung jauh kudatangi  
aku menoleh  
tinggal bayangan semua.

Kemiskinan pada diriku  
makin merasuk ke dalam  
sudah tak mau kompromi

*Laku apami sarengku  
lekbak iya pakkiyokku  
lakusareang taua  
naia laerok.*

*Lakupasulukmi'nne  
kelong lekbaka kukarang  
nakupadongkok  
ri timbangang kuntu tojeng.*

*Lekbakmi kudacing-dacing  
kumapanaike ri timbangang  
kamma bulaeng  
silakborang memang tongi.*

*Kereko borik kabolik  
pakrasangang kupadongkok  
nukamma todong  
katuonu ri arongnu.*

*Kamase-masemi lino  
punna inakkemo jammeng  
inakke anak  
somberek nakupabonga.*

*Kubokoimi borikku  
borik bella kudallekang  
kumassaile  
aule batenna mami.*

*Kamasea ri kalengku  
pilak mantamana mami  
teami ona*

makin hinanya saja yang ada.

Lagu yang memperingatkan  
memperingatkan orang yang  
bingung  
mengingatkan  
pada orang yang sering lupa.

Karena aku miskin  
sehingga aku memisahkan diri  
walaupun aku dipanggil  
bersatu aku tak mau.

Sejak aku memanjat pohon  
menggapai orang lewat  
sudah tak ada lagi  
perkataan yang perlu kuper-  
tanyakan.

Carilah dalam ketiadaanku  
ketahuilah aku dalam  
keberadaanku  
aku tetap ada  
dalam ketiadaanku.

Karena kemiskinanku  
aku berada di sini  
membawa segala kehinaanku  
dibawa arus kemiskinan.

Miskin memang ibuku  
hina memang bapaku  
datang pula aku  
cukuplah kami bertiga miskin.

Kemiskinanku dalam bulan  
kehinaanku dalam bintang

*pilak anjoknaji niak.*

*Kelong mamrampeak'nne  
mappangingak tau lingu  
mappiukrangi  
ri tusarro takkaluppa.*

*Kamasekuminne nakke  
nakusaklakmo kalengku  
mangku nikiok  
makleok taerok tonga.*

*Bakukku manngambik kayu  
manngayao tunumalo  
taena tommo  
kana kupakkutaknanngang.*

*Boyamak ri taenaku  
assengak ri maniakku  
niakja'ntu  
namaknassa taenaku.*

*Kamasekuminne nakke  
kuniak kammanne mae  
naerang tuna  
naloklorang kasi-asi.*

*Kamase memanji ammakku  
tuna memanji manggeku  
niaka pole  
gannakmak tallu kamase.*

*Kamaseku talang bulang  
ketunaku lalang bintoeng*

miskinanku  
bercampur menjadi awan.

Andaikan sebuah bungkusan  
tanah akan kubuka juga  
sekalipun kulihat  
ayahku terhimpit papan.

Hanya bintang yang muncul  
saya mengira permata hatiku  
kupandang mata  
kujadikan sebagai penawar.

Sejak kudengarkan  
kata-katanya yang bertuah  
aku juga periang  
tetapi tidak mendalam.

Musim hujan dijadikan alasan  
awan dijadikan tumpuan  
musim hujan telah berlalu lagi  
hanya alasan semata.

Kampungku tetap kampungku  
rumahku tetap rumahku  
tetap kuhuni  
jika hatiku gelisah.

Emas murni tidak  
disenanginya  
permata intan tak diingininya  
tembaga merah  
selalu didambakan.

Sejak kehidupanku sejahtera  
memiliki kedudukan yang  
tinggi

*kasi-asiku*  
*makleok makjari rammang.*

*Kakdekji na rokok-rokok*  
*buttaya kusungke tonji*  
*lonna kucinik*  
*manggeku naepek papang.*

*Bintoeng paleng mammumba*  
*kukana wari-warria*  
*kutuju mata*  
*kuparek panyaleori.*

*Bakukna kutaklanngerang*  
*kana taklokpong-lobbonna*  
*somberek tonja*  
*mingka dengkek-dengkek mami.*

*Bosia naparek kana*  
*rammang naparek lessorang*  
*simbarakmi'nne*  
*kunjung pasayuna mami.*

*Borikku ka borikku*  
*ballakku ka ballakku*  
*kukatinroi*  
*punna bussang pakmaikku.*

*Bulaeng tiknok nasali*  
*intang tubu nateai*  
*tembaga eja*  
*tanapattiroang mata.*

*Bakukku mannyoro gallang*  
*manngalimbuk tope lompo*

telah banyak orang di dunia kusejahtera-kan.

Andaikan saya tahu kebaikanmu cepat pupus aku pun akan mencari kenalan yang lain.

Sudah kutahu menandai ayam yang sudah bertelur sayapnya agak ke bawah bila sudah bertelur.

Sudah kutinggalkan kulepaskan dari keterikatannya ambillah saja yang telah lama engkau dambakan.

Seperti jarum emas tertusuk di ulu hatiku lirikan matamu senyum simpulmu sepintas lalu.

Seandainya saya bunga melati tak mau tumbuh di bumi di atas langit saja berdampingan dengan matahari.

Kupandang jauh ke sana di halaman rumahnya kembang ros sarat dengan bunga.

*majai tommi  
tuklino kupakatekne.*

*Kakdekji kuasseng memang  
dengkek-dengkek panngainnu  
manngalle tonja  
asseng-asseng ri maraeng.*

*Kuasseng tommi kubatei  
jangang lekbaka bayao  
toro kaknyiknia  
punna lekbak akbayao.*

*Kusalaimi inakke  
kusosarammi ri ayak  
allemi mange  
Salloa nukapakrisang.*

*Kuntui jarum bulaeng  
taktokdok ri bolotingku  
jalling matannu  
kakkalak tabbialonu.*

*Kakdek nakke bunga kebok  
teak timbo ri buttaya  
ri langik tompa  
mattinri ri matanna alloa.*

*Kutuju mataminjo mange  
ri paranglakkeng ballakna  
bunga rosia  
tarrik mamo sannging bunga.*

Seandainya aku burung  
aku akan terbang ke tanah  
Mekah  
lalu bersujud  
di kaki Baitullah.

Dua layar kupasang  
dua kemudi kuturunkan  
dua jangkar kuturunkan  
semuanya terkait.

Malu pedih bagi kita  
dapat dijadikan pegangan  
dipedomani  
untuk berlayar di dunia.

Malu pedih pada kita  
pegangan yang paling baik  
tak akan rugi  
keuntungannya berlipat ganda.

Malu pedih pada kita  
jika diibaratkan hiasan  
semua yang melihat  
semua memujinya.

Layarnya sudah tampak nun  
jauh di sana  
kemari arah perahunya  
pandanglah engkau  
orang yang tergoda pada  
anak perahu.

Kecewalah gerangan kegembiraanku  
sia-sialah pengabdianku  
rezeki memang rezeki

*Kakdek nakke jangang-jangang  
kurikbaki butta makka  
naku sukjuki  
ri bangkenna Baitullaya.*

*Rua sombalak kutannang  
rua guling kupanaung  
rua balango kubuang  
makkanre ngaseng.*

*Sirik pakcea ri katte  
bajik ni alle oloang  
jari padomang  
assimombalak ri lino.*

*Sirik pakcea ri katte  
ganggangang kaminang bajik  
tena rugina  
lappi-lappi sawalakna.*

*Sirik pakcea ri katte  
punna rapang belo-belo  
sikamma cinik  
sikamma mammuji ngaseng.*

*Sombalaknam'i'njo mae  
oloanna biseanna  
tontongmako'njo  
tumajinaka sawinna.*

*Sayangji paleng rannungku  
salasa pakbataraku  
dallekji-dallek*

permohonanku kepada  
Dewata.

Layar terkembang di barat  
sungguh kejam hatinya  
bertekad bulat  
berlalu tak menoleh.

Layar sudah ada yang punya  
perahu sudah ada yang tandai  
mengapa aku  
gila akan melayarkannya.

Mimpi yang baik dipesan  
ia dapat menyampaikan  
tiada kampung  
yang tiada dia masuki.

Mimpi yang baik dipesan  
hanya dia yang dapat ke sana  
mempersatukan  
orang yang tidak saling kenal.

Tinggal mimpiku  
kuanggap orang bahagia  
tinggal dia  
menjelajah di kejauhan.

Mimpi jangan dipercaya  
karena dia biasa keliru  
berkeinginan  
terombang perasaan bingung.

Mimpi halangilah dia  
halangi mimpi saja  
kampung yang jauh  
walau di pinggirnya saja.

*pannganroku ri batara.*

*Sombalak i lauk ammenteng  
pallak tojeng pakmaikna  
makkajang puli  
numalo tamaksaille.*

*Sombalak niak patanna  
lonreng niak ambatei  
kunjung inakke  
pongorok lamannyombalang*

*Soknaya bajik nipa sang  
kaiaji mappabattu  
taena bori  
nasala na pantamai.*

*Soknaya bajik ni pasang  
kaiaji battu mange  
mappasiamak  
tau tinang silakbakki.*

*Soknaku mami inakke  
kutanrasak tumatekne  
kaia mami  
mallakbang ri mabellaya.*

*Sokna kupasangko tea  
iaji biasako sala  
naerang cinna  
nabembeng pakmaik banngo.*

*Sokna pasalinring sai  
pasalinring sokna sai  
borik bellaya  
manna ri lerekna mamo.*

Layar janganlah robek  
tali janganlah putus  
kita kan mengarungi  
samudra kebahagiaan.

*Sombalak teako kekkek  
ranrang teako matappuk  
naki sombali  
turunganna mateknea.*

Kalau orang tak mau  
kita bersaksi lebih dahulu  
bukan emas  
akan sulit diganti.

*Sampang teai taaa  
sakbi tongkik seng ri olo  
tala bulaeng  
namakakjalak sullena.*

Kecuali aku mati kelak  
berkalang tanah  
barulah aku katakan  
sungguh aku bukan milikmu.

*Sanngali jammempak sallang  
kukalimbuppi buttaya  
kunapakana  
assami tari nakkena.*

Hampir saja saya mati  
bertemu dengan Dewata  
untung ada  
bayang-bayang merintangi.

*Sikekdek mami kujammeng  
kusitalarak anjaya  
bajikna niak  
bayang-bayang mallenguki.*

Nanti selamat dalam perjalanan  
nya  
berlabuh di pelabuhannya  
agar kubakarkan  
ayam bekas peliharaannya.

*Salamakpi ri lampanna  
maklabu ri turunganna  
nakutunuwa  
jangang bate katuwona.*

Bagai daun sudah layu  
seandainya saat itu  
belum aku dipegang  
mungkin masih ada  
kebahagiaanku.

*Sali lekok lelemami  
titring mantari pa sallang  
ritang rentengku  
barang niakja tekneku.*

Telah lama Anda bangun  
cepat sadarkan diri  
karena seisi rumah kita  
dianggap orang jauh.

*Salloki paleng mambangung  
mantakkik tanngukrangi  
kasiballata  
kitanrasak tu mabella.*

Aku tak mau tergoda  
orang yang punya tanggungan  
lebih baik  
orang yang masih bujangan.

Belum sorot muatannya  
I Bondeng  
masih ke sana kemari  
karena tak mau  
ditumpangi orang melarat.

Kalau tak mau katakan  
kalau mau juga katakan  
kalau kamu tidak mau  
akan ku cari yang lain.

Pantas laju begitu  
karena orang Bayo yang  
tumpangi  
orang di air  
akan memegang kemudinya.

Pantas sangat putih  
pucat seperti ayam mengeram  
sebab ada penyakit  
pada dirinya.

Layar robek ditambal  
tali putus disambung  
perahu pecah  
dilayarkan cepat-cepat.

Layarnya sudah tampak di  
kejauhan  
arah perahunya  
yang sudah lama pergi  
yang sudah lama tak merasa  
rindu.

*Teak nakke narollei  
konteng niaka sampanna  
iatollalo  
konteng makkale-kalea.*

*Tatarakkapi I Bondeng  
lingkaiji lenggang-lenggang  
kunjung teana  
mappadongkok tu kamase.*

*Sampang teak kana teak  
sampang erok kana erok  
sampangko tea  
ku lakboya ri maraeng.*

*Siganrai lingga soppe  
ka tu Bayo landongkoki  
katu ri jeknek  
langguncirangi gulinna.*

*Siganrai kebok kamma  
piklasak jangang ngoppoki  
tu niak paeng garring  
ri batang kalenna.*

*Sombalak kekkek nitampeng  
ranrang tappuk nisambungi  
biseang reppek  
nisombalang karo-karo.*

*Sombalaknami'njo mae  
oloanna biseanna  
i sallo lampa  
i sallo tammaling-maling.*

Sudah lama aku dalam sumur  
dililit tali timba  
tariklah ke atas  
karena sudah kedinginan.

Wajar kalau manis  
karena ia bersandar di pohon  
tebu  
sebab di dalam  
tombol gula merah.

Hanya karena bukan takdir  
sehingga dia belum meninggal  
memikirkan adiknya yang  
akan dia tinggalkan.

Walaupun aku tidak ber-  
sembahyang  
asalkan aku bermaulid  
aku akan masuk juga  
ke dalam surga yang nikmat.

Andaikata aku disuruh  
memilih  
bersembahyang atau  
bermaulid  
lebih kusukai  
bermaulid pada nabi.

Setiap tahun aku berusaha  
mengumpulkan penghasilan  
tidak lain  
untuk bermaulid pada nabi.

Patahkanlah tulangmu  
berusaha siang malam

*Sallomak i rawa bungung  
na kaluki sambik sekro  
besokmak naik  
kanalantasakmak dingding.*

*Siganrai tekne kamma  
ka tummanjeng ri takbua  
katu i lalang  
ri tombolokna gollaya.*

*Sare tajammenna mami  
talingkana mami ri anja  
nanawa-nawa  
andikna lana bokoi.*

*Manna tena kussambayang  
assalak akmaudukmamak  
antamak tonjak  
ri suruga papinyamang.*

*Kakdekji kunipapile  
assambayang nakmauduk  
kualleangang  
akmauduka ri nakbia.*

*Tassitaunjak akkareso  
appaknassa panngaselang  
tena maraeng  
lakupakmaudukang ri nakbia.*

*Tepok memangi bukunnu  
akkareso banngi allo*

supaya ada  
akan engkau pakai bermaulid.

Aku keberadaanku  
dalam dunia ini  
tiada lain  
hanya untuk bermaulid.

Hanya saudara yang dapat  
dipercaya  
dia dapat bertanggung jawab  
sepupu sekali  
masih dapat disangsikan.

Penyesalan senantiasa  
bukan datang lebih dahulu  
hanya di belakang  
menghasut dan mempengaruhi.

Terang bulan berderang  
ramai orang menumbuk padi  
berganti-ganti  
alunya naik turun.

Suara lesung suara alu  
suara alu didendangkan  
tak ubahnya  
orang yang lari kencang.

Sembilan bulan aku menyiksa  
memberi beban tak habis-habisnya  
baru aku keluar  
dilahirkan ke dunia

*sollanna niak  
sallang nupakmaudukang.*

*Inakke kaniakkangku  
lalang ri anne lino  
tena maraeng  
passanngali akmauduk.*

*Sarikbattangaji tojeng  
iaji kulle majarre  
pinduk cikali  
na empoi rangga sela.*

*Saksaklalanga tungguna  
tena memang na riolo  
ri boko tonji  
makpakloanna tunggena.*

*Singarak bulang malannyaing  
nasuarak tau dengkaya  
sisambe-sambe  
alunna manaik-naung.*

*Sakra assung sakra alu  
sakra dengka paduduna  
allei rapang  
tuppankaraka lari.*

*Salapang bulangi kusessa  
kuballassi tamaktappu  
kunampassuluk  
nalassukang ri linoa.*

Berbagai ragam janjinya  
nazarnya demikian pula  
kuharapkan sembah  
seperti sedia kala.

Hatinya di ujung langit  
kemarilah semua  
mengambil cindai  
kubungkus hitam di barat.

Hatinya di petala bumi  
naiklah engkau ke mari  
berumpun labu  
tumbuh bertunas-tunas.

Sesudah selesai coraknya  
tinggal pelelahnya yang belum  
selesai  
itulah janjinya  
pada sahabatnya yang jauh.

Bicarakanlah aku yang baik  
perkatakanlah aku yang baik  
pada saudaraku di kampung  
kalau kelak sampai di sana.

Santan kental di wajan  
dicampur dengan tepung  
itulah sebabnya  
sampai dikatakan kue.

Perasaan di atas gunung  
turunlah engkau ke mari  
menggenggam sekuat tenaga  
membawa hati yang riang.

Bersemangatlah I Baso

*Sangkak rupami tinjakna  
samayana kamma todong  
kugassing lalo  
kontu pole ri memangku.*

*Sumangak ri boting langik  
kalauk ngasengko mae  
kukapecinde  
kuleko lekleng ilau.*

*Sumangak ri Paratiwi  
manaikmamo mae  
makrampang boyok  
makcuklak maklebong-lebong.*

*Salamak lekbak puncanna  
palapannapi talekbak  
ia janjinna  
ri takborik bellaya.*

*Serokana bajikmama  
pau tamakodi mama  
ri samborikku  
punna sallang battu mange.*

*Santang mappotak ri kawa  
na nipanaungi labu  
iami'ntu  
nanikana kanrejawa.*

*Sumangak irate moncong  
kamanaummako mae  
manngangkang gassing  
manngerang tekne pakmaik.*

*Sumangaknami'njo I Baso*

kupanggil kulamai-lambaikan  
tanganku  
tak kuizinkan  
ia merantau jauh.

Perasaan akan mau ke mana  
hutan mana akan kulalui  
tinggallah engkau  
di tempat kediamanmu.

Dunia seperti saja  
orang yang tidak berbaju  
diterangi  
sinar obor di sekelilingnya.

Nasib baik akan muncul  
nasib batu tentu tenggelam  
nasib secupak  
haram cukup segantan.

Nasib dan takdirku  
tak bisa ditolak  
kalau ditolak  
hancur luluhlah akhirnya.

Penggaruan tanamannya  
pencabutan rumputnya  
benih yang ditanam  
rumput jarum-jarum yang  
tumbuh.

Susah bila tidak kulirik  
gadis jelita itu  
yang empunya  
belum juga pasti.

Semua bangsawan bersila

*kukiok kukape-kape*  
*taku kellai*  
*maklakkak ri mabellaya.*

*Sumangak kere lampanu*  
*kere romang lanu sosok*  
*jannangko naung*  
*ri karunrung patolanu.*

*Sangkontu mami linoa*  
*tuni taborok bajunna*  
*tunisuloi*  
*romba ri tammulilinna.*

*Sare lau barang mumba*  
*sare batu tantuak tallang*  
*sare sicupak*  
*harangi gannak sigantang.*

*Sarengku takakdereku*  
*tamakringai kujallok*  
*lonna kujallok*  
*pupuruk kalebakanna.*

*Salagana tananganna*  
*bubbukianna rukukna*  
*bine na lamung*  
*nabajeng-bajeng manaik.*

*Susa tongi taju jalling*  
*anjo tope taksampea*  
*anjo patanna*  
*tena tompattantuanna.*

*Sannging karaeng mammempo*

seluruh daeng berjejer  
maaf tuanku  
hamba akan berpantun.

Kalau tak mau katakan  
kalau mau, terus terang  
akan kulayari  
dua kali tujuh musim.

Makmur gerangan namanya  
tidur dengan beras lapang  
bahagia nian  
duduk bersama beras pulut.

Layar janganlah engkau robek  
tali janganlah putus  
akan kulayari  
orang yang tak mau merdeka.

Setelah aku sadar  
sadar akan diriku  
aku kira  
bunga ros yang tertanam.

Aku tak mau kaya bila masih  
akan miskin  
lebih baik bila miskin saja  
tak ingin bahagia  
kalau masih banyak susah.

Kehinadinaanku  
sering kurenungkan  
nanti sesudah aku mati  
sebab banyak sesamaku.

Batara sudah tiada  
pindah ke negeri lain

*sannging daeng makjajarang  
tabek karaeng  
lamakkkelongi ataya.*

*Sampang teak kana teak  
sampang erok kana erok  
lakusombali  
barak pinruanga tuju.*

*Sagena paleng arenna  
tinroa ri ase lapang  
sungguminasa  
empoa ri ase punuk.*

*Sombalak teako kekkek  
ranrang teako tappuki  
nakusombali  
tu teaya maradeka.*

*Sikalingku anngukrangi  
ingak pole ri kalengku  
kukana tombo  
bunga rosi paleng tappau.*

*Teak sunggu ku salasa  
kontungku sikali sayuk  
teak matekne  
namajai pakrisikku.*

*Tunakuji kamase  
masarro ku kalannassang  
jammempak ia  
kamajaija rapangku.*

*Taenami bataraya  
lektekmi borik maraeng*

sudah jemu juga  
tempat menggantungkan  
harapan.

Sudah tiga tahun tak berbuah  
kelapa Kampung Baru  
patah pucuknya  
akan berpisah dengan lidinya.

Hina dinaku ini  
kuteguhkan perasaanku  
walau diberi kecewa  
kujadikan bahagia.

Bukan sial yang saya harapkan  
bukan kecewa yang saya  
nazarkan  
hanya bahagia  
komohon kepada Tuhan.

Jangan bosan menunggu  
sesal hati menanti  
telah kucari  
jalan menuju kebahagiaan.

Tebang pohon Bentang  
pangkas ranting-rantingnya  
agar tampak  
bayangannya Ujung Pandang.

Tingkir tak mau undur  
daunnya tak mau layu  
batang tubuhnya  
tak mau mengecewakan.

Tak ada lagi keramahannya  
sudah kembali seperti biasa

*malanre tomni  
kutadeng ni pannganroi.*

*Talluntaummi tak rappo  
kalukunna Kampong Beru  
sappe bombonna  
la sisaklak tikkarrunna.*

*Tunaku tomni inakke  
kumallewai pakmaik  
mangku nisare lakba  
kuparekji tekne.*

*Tasalasa kukellai  
tasayuk kuminasai  
tekneji rikong  
kukanro ri bataraya.*

*Teako lanre mattayang  
sassalak manngantalai  
kuboyami'nne  
rurunganna mateknea.*

*Takbangi kayunna Bentang  
totoi mallengukia  
kucinik sai  
bayang-bayanna Jumpandang.*

*Tingkerrek tea sayuk  
lekokna tea salasa  
batang kalenna  
tea sala panrannuang.*

*Taenami somberekna  
lalemi ri biasana*

di saat melihatnya  
jarang memperlihatkan  
muka senyum.

Aku tak takut tenggelam  
sudah labu kutumpangi  
karena sudah ada  
buaya mengendalikan  
perahuku.

Aku tak dapat tidur siang  
malam yang kupikir-pikir  
gelaplah malam  
kumakan habis tanam-  
tanaman.

Saya tidak menganggap binasa  
kalau tertikam lalu mati  
yang disebut binasa  
yang berpisah dengan kebiasa-  
annya.

Beginilah keadaanku  
mengendalikan diri  
walau aku diberi kekecewaan  
namun kujadikan bahagia.

Kini kuberada di sini  
di kampung yang bahagia  
padahal ada jua  
kampung kita walau hina.

Sudah tak seperti biasa  
tidak seperti dahulu  
selalu menyapa  
sebagai teman biasanya.

*ri makcinkna  
langka maromba ejana.*

*Tamallakkaja matallang  
kaboyokni ku dongkoki  
kaniak tommo  
uri jeknek palopiku.*

*Takkunjungak tinro allo  
banngia kunawa-nawa  
sakrakko dalle  
kumammutta lamung-lamung.*

*Teai kubilang panrak  
panrak lokoka namate  
iaji panrak  
sisaklaka biasana.*

*Tuanku tommi inakke  
kumallewai paknaik  
mangku nisare lakna  
kuparekji tekne.*

*Tikring rinnikik seng mae  
ri pakrasangang sungguan  
naniak tonja  
pakrasangang kamaseta.*

*Takammayami'nne mae  
takontuami ri olo  
na mappattau  
lekbak biasanna mami.*

*Tonrak-tonrak tak pernah kalah Tonrak-tonrak tinang beta*

tak pernah dimasuki lawan  
percayakah engkau  
akan diserang Rumbia.

Jendela yang berhias  
rumah yang teratur rapih  
ditempati memandang  
gadis tak tenang hatinya.

Tidakkah kamu tahu kakak kita  
colek tiga ratusnya  
tersendat-sendat  
di muara Sanrobone.

Itu belum baik  
cara anda membawa syariat  
kalau tidak  
disertai amal sembahyang.

Mungkin dia sudah lupa  
karena sudah lama perginya  
saat menyimpannya  
kecewa di kampungnya.

Bahagia selalu menyertainya  
bahagia tak berbaur hambur  
bahagia selalu  
tak bercampur kecewa.

Tujuh arah, tujuh mati  
tujuh merantau jauh  
tujuh beramanah  
tujuh dikenakan amanah.

Aku bahagia sehingga begini  
sudah kecut aku pergi  
minyak inilah

*tenang nasosok ewangang  
tappak jako'njo  
lanibunduki Rumbia.*

*Tontongang ni gunca-gunca  
ballak ni rappo paria  
napattontongi  
tau lolo tau rusengang.*

*Tannusenganna daenta  
kokbik tallumbilanganna  
takranyuk-ranyuk  
ri bawana Sanrobone.*

*Taenapa'ntu na bajik  
bateta anngerang sareak  
punna taena  
nana sikkokkik sambayang.*

*Takkaluppami'njo kapang  
ri sallonamo lampana  
ri mammolikna  
lakba ri pakrasanganna.*

*Tekne mannyannging kuklampa  
tekne tenako lakba  
tekne mannyannging  
tanabengkorok salasa.*

*Tuju juu tuju jammeng  
tuju lakborik bella  
tuju mappasang  
tuju nabattui pasang.*

*Teknekuminne kukamma  
kaccimi naku lampai  
minnyak'nne*

maka di sinilah aku berada.

Setibanya di daerah Gowa  
berkedudukan di Komponi  
berbuatlah gerangan  
berbuat sangat hati-hati.

Berhati-hatilah di saat  
mudamu  
sadar di waktu dewasa  
jangan kelak  
akan menyesal diri.

Seteguh hati keinginanku  
takdirku akan kulihat  
ingin kuketahui  
pendirian yang kugenggam  
erat.

Setelah ada yang berhenti  
menumbuk  
berhenti mendengarkan suara  
melempar senyum  
kemudian saling bertatapan.

Datanglah semua tetangganya  
yang jauh maupun dekat  
untuk melihat  
siapa yang menumbuk malam.

Saat badannya kurang enak  
tak mau ia dikatakan sakit  
ibuku itu  
penderitaannya tiada  
bandingnya.

Memang tidak tampak

*kumanrinnimo takdongkok.*

*Takdongkokna ri butta Gowa  
empomak ri Komponia  
akgauki bedeng  
akgauk santutu-tutu.*

*Tutuko ri maloloa*

*ingakko tannga taua  
toako sallang  
nanu sassalak kalennu.*

*Tungguna ri minasangku  
kasarengku lakucinik  
erok kuasseng  
pakmaik kujarrekia.*

*Tikring naik mari dengka  
mantang pilanngerri sakra  
takmuri cokko  
na sijanjang para ia.*

*Turung ngasemmi seppekna  
bani-bani bella-bella  
battu lakclinik  
inai akdengka banngi.*

*Tikring niak tabajikna  
teami nikana garring  
anjo ammakku  
sessa tenamo rapanna.*

*Tena memang mattikkarrung*

di wajah ibuku  
apalagi ia  
jengkel dan mengomel.

Kehidupan saya ini  
ibarat sebuah perahu  
di tengah perjalanan  
tinggal tersendat-sendat.

Sebentar-sebentar  
tak ada waktu yang luang  
mengumpulkan orang  
berpesta pora siang malam.

Hina dan miskin  
mulia dan kaya  
Tuhan Allah  
berbuat sekehendaknya.

Jangan mudah tergoda  
dengan orang-orang  
pendatang  
mau terpikat  
dengan orang di lain kampung.

Ketika engkau mencintainya  
diingat siang malam  
kalau tak jadi  
bagaimanalah akhirnya.

Sudah putus harapanmu  
pikiranmu kacau balau  
engkau ditonton  
hidup tak karuan.

Jangan mau terbawa  
oleh rencana muluk-muluk

*ammakkau tannga rupanna  
onjompa ia  
ballisik moro-morona.*

*Tallasakkumi'nne nakke  
ebarak kamma biseang  
tannga dolangang  
mantang takronang-ronang.*

*Tassinampe-tassinampe  
tena wattu masagala  
passekre tau  
reja-reja allo banngi.*

*Tunaya na kasi-asi  
lakbirik na kalumannyang  
Allah Taala  
erok nampa kajariang.*

*Teako makring na jinak  
ri tubellaya borikna  
  
na alle kerukna  
tusekreang pakrasangang.*

*Tikring joreng panngainnu  
naukrangi allo banngi  
natabone  
apami kajarianna.*

*Tappukmi panrannuannu  
pikkirannu roncak tommo  
nana tontongko  
tallasak tasilolongang.*

*Teako maloe erok  
matinggi minasa dudu*

ambilah contoh  
cita-cita tinggi yang menge-  
cewakan.

Tak mungkin aku ikut mundur  
lalu aku memutar kemudi  
aku lebih rela  
tenggelam daripada kembali.

Permisi, maafkan saya  
menginjak tangga rumahmu  
tangga emas  
susur perak.

Hati-hatilah bersampan  
berlayar di daratan  
engkau tenggelam  
termakan debu.

Saya tidak mau terpikat  
dengan orang yang sudah  
beristri  
lebih baik  
jejaka yang masih lajang.

Bila engkau kuburkan aku  
persatukan aku dengan tanah  
tempatkanlah aku  
di tempat yang sunyi.

Nazar apa yang kaupenuhi  
nazar sejak dari kecil  
hingga dewasa  
sampai menjadi remaja putri.

Aku tak mau disuka seperti  
rujak

*allei rapang  
salasa tinggi minasa.*

*Takunjungak bangun turuk  
naku guncirik gulingku  
kualleanna  
tallanga na toalia.*

*Tabek kipammopporang mamak  
mangonjok ri baringanta  
tukak bulaeng  
cokcorang bulaeng mata.*

*Tutuko maklepa-lepa  
makbiseang rate bonto  
tallangko sallang  
nu nasakko alimbukbuk.*

*Teak nakke narollei  
konteng niaka sampanna  
  
ia tallalo  
konteng makkale-kalea.*

*Tikring nu awanga ia  
nupasiamak buttaya  
anjoreng lalo  
ri empoang masinoa.*

*Tinjak apa lanupole  
tinjak ri cakdi-cakdiku  
alleang lombo  
alleang makkale tulolo.*

*Teajak ningai rujak*

disamakan seperti cuka  
pedas bagai lombok  
sifat yang langka.

Bukan karena meninggalnya  
ia mati  
hanya berpulang ke  
rahmatullah  
yang mati ialah  
orang yang menjadi perawan  
tua.

Bukan saya tak mau tinggal  
tapi pinanglah aku dulu  
kalau ibuku tak setuju  
barulah kita pergi berdua.

Sudah tiga tahun aku  
di hutan  
berbantalkan akar kayu  
tak akan keluar  
kalau belum merdeka.

Jangan cela Bayo  
caccara orang di air  
nanti ada Bayo  
baru ada Somba di Gowa.

Apakah engkau tidak rindu  
tidak seperti aku  
tak dialiri  
air mata bantal tidurmu.

Orang duduk di jendela  
memangku jahitannya  
meletakkan jarumnya  
dan terisak-isak

*nilebanngang ballok alling  
bambang ladaya  
pakmaik masagalaya.*

*Tala jammengi matea  
kalingkanaji ri anja  
iaji jammeng  
tuntaklea ri bangkoa.*

*Tala teak ri kodi  
mingka passuroi tongak  
teapi ammakku  
na kiklampa sipakrua.*

*Talluntaummak i lalang romang  
mappaklungang ri akak kayu  
tamassulukku  
punna tamaradekaya.*

*Teako callai Bayo  
caccarak katu ri jeknek  
niakpa Bayo  
naniak Somba ri Gowa.*

*Tanakkukako'njo kau  
takammayako inakke  
tana solongi  
jeknek mata paklungannu.*

*Tumammempo ri tontongang  
tunawira jaikanna  
tuna padongkok jarunna  
na tassungekngék.*

Bukan karena cantikmu  
hanya karena pintarmu  
engkau ketahui  
membuang hajat tak bertanya.

Aku juga manis bagai gula  
enak juga seperti kelapa  
melihat juga  
terang kalau cahaya pelita.

Kalau di dunia tak bisa  
nanti di akhirat kelak  
dijodohkan  
di bawah pohon bunga.

Walaupun seseorang hina  
tidak sehina dengan saya  
walau garam  
kugenggam terasa tawar  
semua.

Bertenunlah engkau  
sambung-menyambung  
nanti aku yang beli benang  
tenunlah cepat  
agar kita pakai berdua

Tiangnya belum retak  
rumah tempat perjanjian kita  
mengambil pengganti  
padahal aku masih hidup.

Jangan bersifat jarum  
berkata tertusuk-rusuk  
semua kata  
dapat mengandung arti.

*Tala ia ri lebonnu  
iaji ri pintaraknu  
ri mangissennu  
makjambang tamakkutaknang.*

*Tekne tonja punna golla  
jannaja punna kaluku  
maccinik tonja  
singarak punna kanjolik.*

*Taku boneko ri lino  
barang ri anjapi sallang  
kisisurakkang  
ri laklannapi bunganya.*

*Taua manna kamase  
tena rapangku inakke  
manna ceklaya  
kukangkang malakba ngaseng.*

*Tannung kontu ruassambung  
inakke ammalli bannang  
tannungi tippak  
nakilipak tassekrenta.*

*Tatimpungapi bentenna  
ballak passijanjanta  
kinngalle sulle  
nakuktallasak tonginja.*

*Teaki kana jarungi  
kana taktokdok-tokdok  
sikuntu kana  
niak ngaseng battuanna.*

Sudah jelas padamu  
tidak menetap kesusahanku  
hanya Kanda  
yang mengetahui deritaku.

Orang kaya kalau hanyut  
ada pulau yang ditempati  
terdampar  
tapi jika kita hanyut  
hanyut terus ke laut lepas.

Aku tidur di ranjang Cina  
di ranjang buatan Belanda  
masih tetap juga  
setengah-setengah hatimu  
padaku.

Sungguh-sungguhkah mau  
setuju sekeluarga  
saya tidak mau  
jadi mantu tak disenangi.

Tebanglah bambu Barrang  
bambu sarat dengan daun  
lalu diikat  
diusungkan bagi yang tidak  
mau.

Aku tak akan keluar di saat  
angin ribut  
pada saat arus deras  
tubuh disuka  
jiwa tak disenangi.

Ingat-ingatlah aku  
setiap habis bulan  
kalau tak ada kebaikanku

*Tenamo tarikattena  
tangakdongkok pakrisikku  
ikatte mami  
allangngasengi susaku.*

*Tusunggu punnammanyuk  
niak gusung na rampei  
ikatte ammanyak  
mayuk tulusukkik assuluk.*

*Tinromak ri ranjang Cina  
ri ranjang koi Balanda  
nakamma ija  
sitanngana pakmaikta.*

*Tojeng-tojengko erok  
situruk sipammanakang  
teak inakke  
ni mintuang taningai.*

*Takbammi bulona Barrang  
bulo tarraka ri lekok  
nani paukang  
lerang-lerang ri teaya.*

*Tassuluka ri bannyanna  
ri sarrona bausukna  
kale nangai  
nyawa tanakalanreang.*

*Ukrak-ukrangi tommamak  
mate bulang tassibulang  
tena bajikku*

keburukanku sajalah engkau  
ingat.

Malu pedih pada kita  
bagai tiang pada rumah  
juga atap  
dia juga menjadi dinding.

Malu pedih pada kita  
bagai unkil pada tenun  
juga gulungan  
dia juga sebagai penindis.

Malu pedih pada kita  
diumpamakan sebuah perahu  
dia kemudi  
dia juga layarnya.

Malu pedih pada kita  
sebagai darah dan daging  
juga tulang kita  
dia sebagai pokok kehidupan.

Malu pedih pada kita  
kalau itu pendirian kita  
sejahtera di dunia  
bahagialah kelak kita di  
akhirat.

Hatimu dan hatiku  
memanggil saling melambai  
saling rindu  
bila tidak berjumpa.

Hanya saudara yang bisa  
dipercaya

*kodiku tosseng ukrangi.*

*Sirik pakcea ri katte  
kontu ballak ia benteng  
ia pattongkok  
ia todong jari rinring.*

*Sirik pakcea ri katte  
kontu tannung ia karak  
ia sumallang  
ia pole jari pakang.*

*Sirik pakcea ri katte  
rapangi sekre biseang  
ia gulinna  
ia todong sombalakna.*

*Sirik pakcea ri katte  
ia cerak ia assi  
ia bukunta  
ia pokok tallasatta.*

*Sirik Pakcea ri katte  
punna ia tokdok puli  
bajik ri lino  
kanangkik battu jorengang.*

*Sumangaknu sumangakku  
sikiok sikape-kape  
sikanakkuki  
punna tena nasicinik.*

*Sarikbattangaji tojeng*

ayah pagar yang kokoh  
sepupu sekali  
masih dapat dicurigai.

*manggea kalli majarrek  
pinduk cikali  
na empoi rangga sela.*

Bila hujan telah turun  
guntur bertalu-talu  
kuhalau juga  
kerbau ke tengah sawah.

*Punna turummo bosia  
gunturuk siella-ella  
kuemba tommi  
tedonta mattannga parang.*

Bila kita berpapasan  
jangan kita berjauhan  
aku harapkan  
layar kita saling berkaitan.

*Ponta sallang makrambangeng  
teakik sikabellai  
nanrokik kamma  
sirollei sombalatta.*

Rupanya engkau sedih juga  
seperti juga aku  
terkena jua  
air mata bantalmu.

*Pakrisik tonjako paleng  
kammatonjako inakke  
natuju tonji  
jeknek mata paklungannu.*

Kalau aku sudah jadi mayat  
sudah kembali ke akhirat  
perlakukanlah aku  
apa yang ada dalam cita-  
citaku.

*Pungku sallang tikring jammeng  
tikring lingkamo ri anja  
pakamma laloak  
niaka ri minasangku.*

Kalau engkau naik pohon  
pinang  
ambilkan aku seludangnya  
walau tak harum  
asal semerbak baunya.

*Punna naik ri rappoa  
alleang sadak tobona  
manna tabauk  
punna rengong-rengong mamo.*

Celaka rebunglah kami  
karena sudah dimasak sayur  
dipetikkan  
daun kelor tujuh tangkai.

*Panrak lebommakik katte  
kani pallumakik gangang  
nipannyappeang  
kelorok tuju dangkenna.*

Di dunia aku tak bahagia

*Rilino kutamatekne*

semoga di akhirat kelak  
bukan kampungku  
tanah tumpah darahku.

Kalau pestamu telah usai  
hatimu sudah puas  
karena tamumu  
sudah mau minta pamit.

Pamitlah temannya  
sahabatnya sudah pulang  
yang punya rumah  
duduk termangu-mangu.

Jika kulihat orang  
sungguh bahagia hidupnya  
yang kulakukan  
syukur dan memuji kepada-  
Nya.

Nasihatku kepadamu  
resapi dan pegang teguh  
yang tiga itu  
baik diambil contoh.

Sesamamu ciptaan Tuhan  
walau engkau bahagia  
jangan mau  
ditanggapi akan melupakan.

Sedih pedih indah ditanggung  
derita elok diduai  
walau pedih  
tergantung pada kita berdua.

Sedih pedih tak mau  
ditanggung

*alarianjapa sallang  
taborikkua  
tapassolongang cerakku.*

*Punna sukkukmo gaukna  
gannakmo ri pakmaikna  
katoananna  
palakkana ngaseng tommi.*

*Pelakkanami belana  
sahabakna lampa tommi  
patanna ballak  
empo kalannak-lannassang.*

*Punna kucinik taua  
sembo sunggu tallasakna  
ia kutunga  
sukkuruka nakumammui.*

*Panngajaraku ri kau  
pariati nanujinak  
tallua rapang  
bajik nualle tuladang.*

*Parannu tuni pakjari  
lonnu sunggumo ikau  
teako makring  
ninanro langkaluppai.*

*Pakrisik bajik nijulu  
simpung bajik niruai  
namanne pacce  
pakrisik katte tommamo.*

*Pakrisik tea nijulu*

derita elok tak mau diduai  
walau pedih  
biarlah kutanggung sendiri.

Jika engkau berada di suatu tempat  
cinta kasihku melata  
singkirkan saja  
jangan engkau lengkahi.

Kalau sakit Daeng Majarrek  
kertas lap obatnya  
kertas jampi  
pengobat jiwanya.

Lumbung tak ada isinya  
hanya seikat padi di dalamnya  
buat menunggu  
perahu yang akan ke Buton.

Kalau engkau hendak ke Buton  
tunggulah saya kita  
berbarengan  
biar kita tenggelam  
bersama dihempaskan ombak.

Bersihkanlah junubmu  
sucikan nazarmu  
baru dikatakan  
bersihlah batang tubuhmu.

Derita alihkanlah aku  
cinta asmara bunuhlah aku  
aku tak tahan  
menyaksikan kepalsuannya.

Kemustahilan haparanku

*simpung tea niruai  
namanne pacce  
pakrisik nakke tommamo.*

*Punna niakkontu mange  
kamase kutaklambaki  
tapesammami  
teako sukvik bangkengi.*

*Punna garring Daeng Majarrek  
buyang ngomik pakballena  
buyang pattuik  
pakballena sumangakna.*

*Palampang tena bonena  
si basse-basse i lalang  
nipattayangang  
konteng lanraik ri Butung.*

*Punnanraikko ri Butung  
tayang tonggak kikrambangang  
passangkik tallang  
padakik nabuang bombang.*

*Pakatangkasak junnutta  
pakaianning satinjatta  
nampa nikana  
tangkasak batang kalenta.*

*Pakrisik palemba mamak  
enrung buno cakko mamak  
takukullena  
kusakbi balle-ballena.*

*Panngakkalina rapangku*

kubendum bilah-bilah  
sudah tujuh pucuk daun  
kelapa  
kubelah belum juga cukup.

Bila tak mau, katakanlah  
akan kubelokkan layarku  
akan kulayari  
ombak yang dahsyat.

Tambah lama tambah naik  
memanjang di tangga langit  
tambah terang  
menyinari seisi alam.

Dari jauh terdengar  
berdengung  
suaranya amat halus  
terdengar jelas  
mendebarak hatiku.

Di tempat yang agak sunyi  
disaat tiadanya suara-suara  
kejelasannya  
penglihatan tak terhalang.

Sewaktu kita masih kecil  
dia menghindar dari rumah  
kita  
setelah dewasa  
dia jaga teras rumah kita.

Di waktu datangnya angin  
topan  
aku berlabuh di bilikmu  
di jendelamu  
kusangkutkan jangkarku.

*kutantangi bila-bila  
tujumi bombong*

*kusinrek natagannakka.*

*Punna teak kana teak  
laku banting sombalakku  
lakusombali  
barak pinruanga tuju.*

*Pilak sallo pilak naik  
anngambik ri tanrang langik  
pilak maccaya  
assingarri sekre lino.*

*Rengong-rengommi'njo mae  
sakranna alusuk mamo  
maciknommamo  
pakarawang pakmaikku.*

*Riempoang masinoa  
ritenaya annuk-annuk  
kasekreanna  
paccinik takalapakang.*

*Riwattunta cakdi-cakdi  
naliliangi ballatta  
tolonta lompo  
nanakammi paladanta.*

*Ribattuna barubua*

*ri biliknujak maklabu  
ri tontongannu  
kupasambang balangoku.*

Kita harus bersatu  
membela negara  
semoga menjadi  
kenangan bagi generasi  
berikut.

Sepakat dalam ucapan  
seiring dalam tindakan  
membawa kebahagiaan.

Hanya dengan persatuan  
disertai kerja keras  
barulah  
kebahagiaan tercapai.

Kami kaum tani  
guntur kita nantikan  
hujan lebat  
kita tunggu, kita dambakan.

Bila hujan telah turun  
guntur bertalu-talu  
kami halau  
kerbau ke tengah sawah.

Tuhan, kami mengharap  
kami dambakan kebahagiaan  
semoga  
hidup kami sejahtera

Makmur gerangan namanya  
tidur bersama beras lapang  
bahagia nian  
duduk bersama beras pulut.

Sulawesi negeri kita  
tanah tumpah darah kita

*Bajikmakik assamaturuk  
na nikallik boritta  
ianna niak  
empota mannggukrangi.*

*Kana sekre nituruki  
gauk sekre nipinawang  
empomakik ri sunggu.*

*Akbulo sibatangpa  
na mareso tamaktappuk  
na nampa niak  
sannang ia nipesaki.*

*Ikatte ri pamaria  
gunturuk niantalai  
bos i sarroa  
kitayang kipanna-panna.*

*Punna turummo bosia  
gunturuk siella-ella  
kiemba tommi  
tedonta mattannga parang.*

*Batara kikanro-kanro  
sunggu minasa kitayang  
kammai apa  
masagena tallasakku.*

*Segena paleng arenna  
tinroa ri ase lapang  
sunggu minasa  
empoa ri ase punuk.*

*Sulawesi pakrasanganta  
butta passolongang ceratta*

menjadi tanggungan besar  
bagi kita yang menghuninya.

Kalau kita tidak saling  
mengingatkan  
agar kita saling mengenang  
aman tenteram negeri kita.

Lihatlah negeri yang jauh  
telah begitu jauh kemajuan-  
nya  
bahagia bangsanya  
aman tenteram negerinya.

Wahai negeri kita  
baiklah kita sehati  
agar aman dan tenteram  
Sulawesi negeri kita.

Angin berembus kupesan  
arahkan ke jendelanya  
orang yang sering lupa  
supaya ingat  
orang yang tak ada sedihnya.

Datanglah angin berembus  
angin membawa kesejukan  
  
dan meresap ke dalam tulang  
membawa rindu  
mengalirkan air mata.

Mengapa aku tiba-tiba di sini  
di negeri yang sejahtera  
sedang ada juga

*akjari tanngongan malompo  
ri katte tumakbuttaya.*

*Punna tena sisipaingak  
na kimassing-massing  
ngukrangi  
amang sannang pakrasanganta.*

*Ciniksai borik bellaya  
bellanamo kamajuanna  
tek nemamo julu bangsana  
amang sannang pakrasanganna.*

*Samborik sampakrasanganta  
bajik makik akjulu ati  
naamang sannang salewangang  
Sulawesi pakrasanganta.*

*Anging mammirik kupasang  
pitujui tontonganna  
tusarroa takkaluppa  
namanngukrangi  
tu tenaya pakrisikna.*

*Battumi anging mammirik  
angin ngerang dingding-  
dinging  
namallantasak ri buku  
manngerang nakku  
malloklorang jeknek mata.*

*Tikring kammak anne mae  
ri pakrasangang sungguan  
naniak tonja*

negeriku yang miskin.

*pakrasangang kamaseku.*

*Sirik dan pacce* milik kita  
baik jadi haluan  
jadi pedoman  
berlayar di muka bumi.

*Sirik paccea ri katte  
bajik nialle oloang  
jari padomang  
assimombalak ri lino.*

*Sirik dan pacce* milik kita  
ibarat dekorasi  
yang memandang  
pasti terpesona.

*Sirik paccea ri katte  
punna rapang belo-belo  
sikamma cinik  
sikamma mammuji ngaseng.*

Kalau aku lihat orang  
diiring oleh ibunya  
terpaksa aku berpaling  
mengusap air mataku.

*Punna kucinik taua  
nirurungang ri ammakna  
makgilingmamak  
mangkere jeknek matangku.*

Adik maafkanlah aku  
aku ini hendak bertanya  
bunga mawar  
ada kiranya yang punya.

*Andik pammoporammamak  
erokak anne! kutaknang  
bunga ejaya  
niak kutaeng patanna.*

Abang janganlah ragu-ragu  
janganlah gelisah hati  
bunga mawar  
belum ada melamar.

*Daeng teakik rangga sela  
teakik bussang pakmaik  
bunga ejaya  
tenapa mannyerokana.*

Sejak aku cinta padamu  
kaukusimpan dalam hatiku  
kecuali Tuhan  
mengambil menceraikan.

*Anjo lekbak kungainu  
kuboliknu ri pakmaik  
batara tompa  
manngalle mappasisaklak.*

Kita anak sekolah  
jika kembali dari sekolah  
jangan kita menangis  
jika garam yang dijadikan  
lauk.

*Ikatte pasikolaya  
punna monokki sikola  
teyakik anngarruk  
punna cekla nikakdokang.*

Kita anak sekolah  
cepat-cepat kita bangun  
agar cepat pula kita  
terbuka cakrawala pandangan  
kita.

Sekolah itu adalah tertib  
bangku itu tumpuan harapan  
ia inginkan  
dikunjungi tiap hari.

Biar hujan disertai angin  
tetap datang jua berkudung  
lantaran tidak mau  
alpa dari sekolah.

Sekolah beramanat  
kamilah yang diberi amanat  
gerangan mau ia berkeinginan  
dikunjungi tiap hari.

Betul ada wanita  
empat puluh maharnya  
bersama inang pangasuhnya  
beserta kuda putihnya.

Cepat-cepatlah kita bertobat  
mumpung kita masih hidup  
kelak kita mati  
lalu menyesali diri.

Najib kita memahaminya  
pada peraturan agama  
jangan sekali-kali engkau  
kesampingkan syarat-  
syaratnya.

*Ikatte pasikolaya  
lintak-lintakki ambangung  
naki lintak todong  
tassungke nawa-nawanta.*

*Sikolaya bajik adak  
bangkoaa bajik picuru  
eroki bedeng  
nikunjungi allo-allo.*

*Manna bos i manna rimbuk  
battuji makbongong-bongong  
lanri teyaku  
ansali sikolaya.*

*Sikolayaji mappasang  
ikatte napappassanngi  
eroki bedeng  
nikunjungi allo-allo.*

*Niak tojemmo baine  
patampulo passunranna  
lollong atanna  
lollong jarang barumbunna.*

*Nganro-anrokik tobak  
ri gentengang tallasatta  
mateki sallang  
naki sassalak kalenta.*

*Nanroi bajik pahanna  
ri kananna pakkihia  
nutea lalo  
passayu ri sarak assana.*

Jiwa itu yang memahami  
menghadap yang sesungguhnya  
batallah itu  
kalau tidak dengan hakiki.

Alun naik turun  
bergantian di tengah lesung  
ada yang menumbuk  
ada juga yang menumbukkan  
alu bertalu-talu.

Masih aku dalam rahim  
terselimuti dengan daerah  
dia menjaga dengan hati-hati  
sampai aku dilahirkan menjadi  
manusia.

Kalau orang meminang  
terimalah dia  
nanti kecewa hatinya  
sehingga di tiap tiang  
ia membuang ingusnya.

Perasaan susah hanya di  
dalam  
tak ingin tampak ke luar  
di dalam saja  
berdenut naik turun.

Kesusahanku kesusahanmu  
adalah kesusahan yang sama  
bagai emas  
sudah tak ada ujiannya.

Kalau aku sudah berangkat  
gantunglah bunga setangkai

*Nyawa'ntu mappijappu  
mandallekang tojeng-tojeng  
gesaraki'ntu  
puna tena hakikina.*

*Naik naummi alunna  
sisambe mattannga assung  
niak akdengka  
niak pole appadudu.*

*Nampamak i lalang battang  
nakimbolong kamma cerak  
nakatutui  
sanggengku akjari tau.*

*Punna suro tanggaksai  
sayang pakmaiki sallang  
tunggalak benteng  
natapesang urusukna.*

*Pakrisik i lalang kontu  
tamassuluk massallerang  
ilalang tonji  
manggalugu naik naung.*

*Pakrisikku pakrisiknu  
pakrisik sangkamma lekbak  
kamma bulaeng  
sisakpurang memang tongki.*

*Punna bokomo lampaku  
gentungko bunga sibollo*

kelak ia layu  
aku pun telah mati.

Kalau saya sudah sampai ke dalam  
di tikar tempat tidurmu  
bawalah aku masuk  
di kelambu yang tersembunyi.

Kalau kulihat adikku  
kukira aku tak akan mati  
jika kumimpikan  
rasanya dunia akan tenggelam.

Kesusahan yang bertumpuk  
kuhempaskan di batu  
batu tak hancur  
kesusahanku tak akan hilang.

Kalau dia masih akan kecewa  
berdoalah pada dewata  
kematianku  
kujadikan bahagia.

Kalau hujan rintik-rintik  
pungut lalu engkau bungkus  
akulah itu  
yang bertebaran menjadi awan.

Engkau barangkali miskin  
namun hanya di rumahmu  
kalau aku  
tak terbatas kemiskinanku.

Wahai orang yang peramah  
rangkullah kami sebagai  
saudara

*lonna kalumeng  
jammeng tomma ri lampangku.*

*Punna sallang battuntamak  
ri tapperek katinroannu  
erammak antamak  
ri kulambu tak cokkonu.*

*Punna kucinik andikku  
kukana tala jammenga  
punna kusoknai  
kukana tallangi lino.*

*Pakrisikku majaja  
ki patunrung di batua  
batu tak reppek  
pakrisikku tamaona.*

*Punna lasalasa ija  
kantoku ri batara  
lingkaya mami ri anja  
kuparek tekne.*

*Punna bosic riccik-riccik  
rappungi nanu kimbolong  
inakkeji'ntu  
maklolok makjari rammang.*

*Ikau barang kamase  
ri ballaknujako kapang  
inakke ia  
kulilikang kamaseku.*

*Ikatte tumae lakkak  
alle tongkik sarikbattang*

perlakukanlah sebagai manusia  
agar disegani juga.

*bilangkik tau  
nani panngaliki tongkik.*

Caraku mengasihinya  
tak pernah sia-sia  
tak ada perasaan  
seperti air pasang surut.

*Inakke batekunngai  
tenaja nasia-sia  
tena pakmaik  
latakcembong kamma jeknek.*

Sepenuh hatiku berangkat  
bahagia tak mengandung  
kecewa  
bahagialah aku  
tak berbaur kegagalan.

*Tekne manyannging kuklampa  
tekne tanakokkok lakba  
tekne manyannging  
ta nabengkorok salasa.*

Telah kugagalkan  
kuluruhkan dari pinggang  
rangkul saja  
yang lama kau rindukan.

*Kusalasami inakke  
kusosarammi ri ayak  
allemi mange  
salloa nukapakrisang.*

Aku berdusta tak cinta  
berpura-pura tak mau  
akan tetapi  
hatiku tak bisa berdusta.

*Akballe-ballejak tea  
assarajak taerok  
na pakmaikku  
ilalang takkulle sakbi.*

Engkau bersumpah, akupun  
bersaksi engkau tak mau,  
akupun taksudi  
bila engkau mati  
akupun akan menyusul.

*Risakbinnu sakbi tonja  
ri teanu tea tonja  
ri mammonenu  
tope mallonjoki tonja.*

Merantau jauh, walau jauh  
menyeberang laut  
mendaki bukit  
aku berpasrah karena cinta.

*Borik bella mannu bella  
mannu sekre pakrasangang  
tabajikintu  
nakusero kana tommo.*

Sejak pandangan pertama  
kubisikkan dalam hati

*Nampa memangko kucinik  
nakukana memang tommo*

pada dirimu juga  
tersimpan rinduku.

*ri kau minne  
makkaraeng pakrisikku.*

Karena kasihmu kauberikan  
sayang pada diriku  
hingga timbul  
gairah hidupku.

*Ikau panne manngai  
menngatutui ri nakke  
nanampa niak  
tekneku empo ri lino.*

Di tengah malam  
ketika kukenang kekasih  
nan jauh  
dan bayangkan  
kisah masa lampau.

*Tallasak lantang banngia  
nakuitung tubellaya  
kumanngukrangi  
ri lekbak-lekbak laloa.*

Mataku hampir terpejam  
hatiku makin gelisah  
bertanya-tanya  
akankah cintaku terbatas.

*Latasselaki matangku  
na nyawaku tea jannang  
neraga-raga  
panngai tabalikkarrang.*

Pedih nian berjauhan  
tiada pertemuan  
andai kumampu  
samudra kan kukeringkan.

*Kodina pale bellaya  
tasicinik tasikape  
kakde nakkulle  
tamparanga kuesakki.*

Selautan nun di sana  
seombak yang kutitipi  
amboi, sampaikan saja  
rindu dendamku.

*Sitamparangi kalauk andik  
bombanga lekbak kupasang  
sayang  
ause pabattusai  
nakkukku dinging-dingingku sayang.*

Mudah-mudahan aku bahagia  
menyahutlah sahabatku  
bahagia juga  
orang yang dianggap  
mengecewakan.

*Matekne tollalojak'nne  
nanakana samborikku  
matekne tonji  
tuninanroa salana.*

Akan ada jugakah kelak

*Maka niak tonja sallang*

mengingat aku jika mati  
bersedih  
jika kupulang ke akhirat.

Bangkitlah ke atas  
kemudian alihkan  
pandanganmu  
untuk menerima  
sering pergi tanpa pamit orang.

Gelisah aku ini  
tinggal terombang-ambing  
tak mau mati  
tapi ingin ke akhirat.

Akan kecewa tak kutahu  
hanya tak mau dikata  
tinggi emosi  
tapi tak ingin ketahuan.

Walau ia di gandar  
yang dikatakan penyesalan  
ia bersumpah  
daripada mau ke depan.

Walau pun lama rasanya  
digalinya hingga ke mari  
hanya dia  
dialah yang bahagia.

Aku seperti saja  
rumput laut dihanyut arus  
dipikul ombak  
dihempaskan angin barat daya.

Dia telah mendustai saya  
langit mendung di barat

*manngukrang longku jammeng  
mappakrikongang  
longku lingkamo ri anja.*

*Mammuriammako tali  
sapata giling kalennu  
mammone-mone  
tope tamak palakkana.*

*Makbenrommak inakke  
tunggumak takleka-leka  
kutea jammeng  
kuerok lingka ri anja.*

*Maka lakba taku asseng  
kateakuji nikana  
tinggi pakmaik  
nakupassamburan mamo.*

*Manna niayokai  
nikanaya sassak lalang  
napatturangi  
alamangea ri olo.*

*Manna sallo nasallona  
nakekena battu mae  
kaia tommi  
ia tommi katekrieang.*

*Nakke sanrapang mamak  
gosse naerang jeknek  
natunrunq bombang  
natappesang barak daya.*

*Naballe-ballejak padeng  
bangkeng baraka i lauk*

ia menunjukkan  
awan tak membawa hujan.

Sejak aku melihatmu  
dalam hatiku berkata  
disitulah  
tertanam buah hatiku.

Ia berkata ombaknya besar  
bahaya mencelakakan  
setelah saya ke sana  
arusnya pun tak ada.

Hanya aku digoda-goda saja  
lalu lalang diserambi rumahku  
dikiranya  
aku akan mudah tergoda.

Ada keinginan hanya di mata  
ada kemauan yang  
sesungguhnya  
ada hati  
hanya ingin mempermainkan.

Sudah ada lagi terbayang  
si penyayang capung  
semua kecewa  
rumput yang dihinggapinya.

Bahagia dengan kecewa  
ditopang bagaiakan pohon  
kami ini  
intinya kesusahan.

Masih dapat terobati  
hati yang pernah kecewa  
walau seperti

*na panjokjokang  
rauammang tena bosinna.*

*Nampa memangko kucinik  
nakukana memang tombo  
anjoremmi'njo  
makkaraeng pakrisikku.*

*Nakana lompo bombanna  
salatannang mammanraki  
kubattu mange  
manna arusuk taniak.*

*Nabannyak-bannyakja paleng  
nasalinring gantirolu  
natanrasakku  
anak marida pakmaik.*

*Niak cinna sakge mata  
niak erok mannojengang  
niak pakmaik  
erok mappibanno-banno.*

*Niakmi seng takbinayo  
i manngai bereng-bereng  
nalakba ngaseng  
rukuka napakdongkoki.*

*Nakarannuangi rikong  
maralena campagaya  
ikatte ia  
pokoknai pakrisitta.*

*Niakja'ntu parekanna  
pamaik lekbaka panrak  
sangkontu mami*

minyak yang bercampur dengan air.

Kalau hujan rintik-rintik  
jangan engkau hendak dikena  
aku pernah kena  
sampai sekarang tak bahagia.

Kalau saya perhatikan tanah ini  
sedih perasaanku  
dibawalah tempatnya  
ayahku terbaring menghadap ke utara.

Biar aku jadi mayat  
aku lenyap dari ibuku  
akan kamu kubela  
kalau kita dipermainkan.

Walau aku di atas mobil  
kalau banyak ejekan  
aku akan turun  
memanggil abang becak.

Jarang didapat bunga serai  
kadang bunga biraeng  
mustahil akan datang  
orang yang lama didambakan.

Mungkinkah akan tegak  
jarum dijadikan tiang  
benang roda  
dibuat jadi penyanggah.

Walau di mana saja  
kalau ajal sudah sampai

*minyak akleok jeknek.*

*Punna bosi riccik-riccik  
teako makring natuju  
inakke lekbak natuju  
tinang mateknea.*

*Punna kucinik buttaya  
dinging-dinging pakmaikku  
irawami'njo  
manggeku mamulowarak.*

*Mannamemanja kujammeng  
natappelak ri ammakku  
kualleanta  
punna sirik latappelak.*

*Mangku i rate ri oto  
punna jai kana-kana  
lumpakja naung  
kumakbesok tallu roda.*

*Masagalal bunga sarre  
masanra bunga biraeng  
punna laniak  
tunikapektai mami.*

*Makalewaji kutadeng  
jarunga niparek benteng  
bannang bolaya  
niparek pallangga cakdi.*

*Manna kere-kere mae  
punna akjalak na sare*

sekalipun lautan  
ombak pun tempat berkubur.

Walau terikat tali tembaga  
tapi jangkar dari timah  
akan copot juga  
jika datang angin topan.

Walau emas tiangmu  
walau intan susuran tanggamu  
kutak mau  
cerewet ibumu

Walau ikhlas pemberian  
halal sedekah  
masih lebih baik  
hati yang tak pernah berubah.

Biar emas nasimu  
walau intan laukmu  
tak akan kumakan  
kalau hatiku kusut.

Akan pengantimu tak ada  
tebusanmu tak akan ada  
di kampung lain  
di tempat yang lain.

Biar engkau mandi satu sumur  
engkau cuci air seisi laut  
tak akan hilang  
bekas elusan tanganku

Nanti ia duduk bersanding  
baru aku masuk ke tengahnya  
lalu kutunjukkan  
bekas belaian tanganku.

*manna tamparang  
bombang pakkuburan tonji.*

*Manna'njo na ranrang gallang  
nabalango bassi kalling  
malarak tonji  
punna battu barubua.*

*Manna bulaeng bentennu  
manna intang cokcorannu  
tamaerokak  
lakbu kanai ammaknu.*

*Manna bajik passarea  
arusuk passidakkaya  
bajikang tonji  
pakmaik yamamminraya.*

*Manna bulaeng kanrenu  
manna intang kakdokannu  
tamannganreku  
punna rotasak atingku.*

*Maka sullenu taena  
bayaraknu la taena  
bakleang borik  
i pantarang pakrasangang.*

*Manna nujeknek subungung  
nubissai sitamparang  
tamaklesanna  
bate jamaku bate purusuk-purusukku.*

*Mattinri ruapi sallang  
nakuntamak tinri tallu  
naku jokjokang  
bate jaamahu bate puruk-purusukku*

Walaupun dua atau tiga  
cincin di jari tanganku  
namun hanya satu  
yang kujadikan pengikat.

Walaupun hitam karena  
pilihanku  
bopeng karena kesukaanku  
walupun penuh cela  
tak akan kuberikan kepada  
siapapun.

Nanti terempas-empas  
ombak di bahu saya  
lalu kukatakan  
sudah jauh betul perjalananku.

Walau hujan dan angin  
kencang  
dia pun datang menutup  
kepala  
karena tak mampu  
alpa di depan rumahku.

Walau emas tiangmu  
walau intan susunan tangggamu  
aku tak akan naik  
karena kecewaku ada di atas.

Biar emas engkau makan  
biar intan laukmu  
tetap kuingat  
pemeliharaan ibuku.

Tidak seperti biasanya  
hembusan angin  
seperti rasanya

*Manna'njo narua tallu  
cincinga ri karemengku  
sipappak tonji  
lataja kupappukpurang.*

*Manna lekleng vaccinikku  
karokbak kapanngaingku  
manna buttukang  
tana passareang tongi.*

*Mattendong-tendompi sailang  
bombanga ri sangkilangku  
nampa kukana  
bella tojemmi lampaku.*

*Manna bos i manna rimbuk  
battuji makbongong-bongong  
tanakullena  
nasakbi parallakkenta.*

*Manna bulaeng bentennu  
manna intang cokcorannu  
talanaika  
ka iratei lakkaku.*

*Manna bulaeng nukanre  
manna intang nu kakdokang  
kuukrangi tonji  
pakkatuwona anrongku.*

*Marak-maraengi'nne  
anginga batena ammirik  
kamma kusakring*

angin yang akan mengambil nyawaku.

Walau di mana saja kalau masih di dunia ini kalau tak mau mendengar nasihat tak akan selamat.

Akan berangkat Bombo Padang

telah berkembang layarnya berhembuslah angin agar selamat dalam perjalanan.

Sekalipun aku berada di tengah-tengah aku juga tampak terbayang tiada jua yang dapat melindungi hinaku.

Kuberharap aku jatuh jatuh ke atas aku ditadah rezeki yang muncul di ufuk timur.

Percaya isinya dunia melakukan dengan ikhlas yang banyak yang melakukan pelanggaran.

Walau malam baru tiba sekalipun lewat magrib tak ada suara sunyi senyap sementara alam.

*ating lanngallea nyawaku.*

*Manna kere-kere mae punna empojak ri lino kutaklanngerang*

*kukana tala salamak.*

*Laklampami Bombo Padang*

*taktantammi sombalakna irikko anging nasalamak ri lampanna.*

*Mangkung i lalang ri tannga-tannga kabayanganjak inakke taena paleng lengukianna tunaya.*

*Makminasajak marunang kumatukguruk manaik kunakambei dallek takbuak iraya.*

*Matappa bonena lino manggaukang tojeng-tojeng iaji jai gaukanga pappisangka.*

*Mannamamo beru banngi nama lekbak manngaribi tena garese sannang pippirik linoa.*

Aku bertawakal kepada-Nya  
mensyukuri keberadaan-Nya  
lalu aku memuji  
atas keabadian Allah Taala.

Tinggallah aku sendiri  
hidup di muka bumi  
meratapi  
nasib dan takdirku.

Duduk berjejerlah semua  
bergembira ria  
makan dan minum  
tiada satu pun yang diingat.

Riang gembiralah mereka  
berkelakar tak habisnya  
sebagai pertanda  
tiada dukanya.

Duduklah pemilik rumah  
duduk bersandar tersedu-sedu  
mengenangkan  
sewaktu masih segar-bugar.

Aku memuji pada Tuhan  
kupasrahkan diri pada Dewata  
kubertekad bulat  
bertawakal pada-Nya.

Aku sudah pasrah pada-Nya  
mensyukuri kekuasaan-Nya  
atas kebesaran-Nya  
maka tercipta alam semesta.

Harapannya yang tak putus

*Mannyekreamma ri Ia  
sukkuruk ri maniakna  
nakumammuji  
ri kakdeng makbataraya.*

*Mantammamak kale-kalengku  
timbo tani ri linoa  
ampakaia  
sarengku takakdereku.*

*Mempongasemmi jajareng  
attekne-tekne pakmaik  
nganre mannginung  
tena sekre naukrangi.*

*Makkalakmi nasikakkali  
akbonga-bonga talekbak  
tanta sungguna  
tenana nakapakrisang.*

*Mempomi patanna ballak  
mempommanjeng tassungekngrek  
anngitung-itung  
ri sunggu nakkullena.*

*Mammujimak ri karaengku  
mappibuang ri batara  
kunnokdok puli  
mannyekeuang ri niakna.*

*Mannyekreammak ri Ia  
sukkuruk ri kakoasanna  
lanri kullena  
manjari taksekre-sekrea.*

*Minasa tamattapukna*

pada orang tuamu siang  
malam  
lalu kamu isi  
sesamamu makhluk.

*ri anrongnu allo banngi  
nanubonei  
parannu tunipakjari.*

Walau banyak kerbaumu  
bertumpuk hartamu  
akan susah juga engkau  
kalau pendidikanmu tidak ada.

*Manna majai tedongnu  
maktambung barang-barangnu  
susajakontu  
punna tena sikolanu.*

Walau *bayo* bukan *bayomu*  
walau *tidung* bukan *tidungmu*  
*bayo* raja  
anaknya orang yang disembah.

*Manna bayo tabayonu  
manna tidung ta tidungnu  
bayo karaeng  
anakna tunisombaya.*

Walau *bayo* walau *tidung*  
walau pun berada di air  
tunduk semua  
di bawah perintahnya.

*Manna bayo manna tidung  
mannamamo turijeknek  
minawang ngaseng  
irawanngang parentana.*

Semua tuntun-menuntun  
mengingatkan buah yang  
masak  
berminyak penuh kilatan  
bersisir dengan rapinya.

*Mene situntung-tuntungang  
mappasenga rappo tiknok  
mamminyak mariyo-riyo  
makjangka takpae-pae.*

Bersanggul bagai belanga  
bersiap berpesta pora  
siaga bagai mau berlaga  
dipergunakan sebagai tolak  
bala.

*Massimboleng uring-uring  
mammerak makreja-reja  
makkakkak bunduk lompona  
na paalle ri pakballe.*

Mati dibelah lehernya  
mati dicincang perutnya  
mati diiris pahanya  
lalu diambilah darahnya.

*Mateni batta kallonna  
mate nipoke battanna  
mate nilakbak bongganna  
naniallemo cerakna.*

Ada juga baiknya  
dua sumur yang berdampingan  
tutup yang satu  
kemudian ambil yang satunya.

Engkau mencelakakan diriku  
engkau menyakiti hatiku  
engkau mencarikan  
penyakit yang tak ada obatnya.

Kita ditimpa kilauan  
gigi berlapis emas  
memberi isyarat  
kami di suruh sadar.

Sejak semula aku melihat  
aku telah berkata  
sudah disitulah tersembunyi  
mengabdi rasa cintaku.

Aku tak ingin dicinta  
hanya mau disayangi  
tak ingin dipuji  
hanya ingin dikasihi.

Kami datang dari jauh  
membawa kemiskinanku  
karena adanya  
hajat ingin kusampaikan.

Kami datang dari jauh  
dari tempat yang tidak dekat  
sebab adanya  
intan Anda yang berkilaum  
kilauan.

Sudah ada dalam hatiku

*Niakja'njo kulleanna  
ruaya bungung maktinri  
jempangi sekre  
na nualle seng sekrea.*

*Nupanrakimak inakke  
nupakrisi pakmaikku  
nupanngalleang  
garring tena balleanna.*

*Nakilo-kilokik asseng  
gigi lapisik bulaeng  
kammaki asseng  
tu nasuro manngukrangi.*

*Nampa memangi kucinik  
nakukana memang tommo  
anjoremmi takkimbolong  
makkaraeng pakrisikku.*

*Nakke teajak ningai  
erokjak nipakrikongang  
teak nipiiji  
erokjak ni kamaseang.*

*Niaka'nne ri bellaya  
manngerang kasi-asiku  
sabak niakna  
hakjak laku pabattu.*

*Niaka'nne ri bellaya  
ri tamambani-bania  
sabak niakna  
intang makkiko-kilotu.*

*Niakmi ri pakmaikku*

bau apa gerangan  
sedemikian harumnya  
semerbak mewangi baunya.

Masih dapat teratasi  
sigai yang dua bersandar  
rebab satu  
lalu kamu panjat cepat-cepat.

Ada juga orang rindu  
tapi hanya di rumahnya  
tetapi aku  
nanti lupa kalau aku mati.

Mau diapakan orang tak mau  
orang yang suka  
mengecewakan  
walau dibuat kudung  
sarung akan robek juga.

Saya tak mau tergoda  
dengan orang berparas cantik  
aku jadikannya  
belanja batang tubuhnya

Dilihatnya aku berlalu  
lalu ia keluar dari tenunannya  
berpura-pura  
pisau kecilnya jatuh.

Dikenal sangat tenang  
turun ke tanah pun tak pernah  
tapi di jendelanya  
didapat kerling matanya.

Dia mengaku sebagai rusa  
liar tak dapat didekati

*rasa apai kutaeng  
nabauk kamma  
namak rengong-rengong kamma.*

*Niakja'ntu parekanna  
tanrang ruaya tak tanjeng  
rakbai sekre  
nanuambil karo-karo.*

*Niak tonja tau nakku  
mingka ri ballakna tonji  
inakke ia  
matepa kutakkaluppa.*

*Naniapai tu teaya  
lebang mappassalasaya  
  
manna nibongong  
topea kakkarak tonji.*

*Nakke teak najinak  
ri tummake rakjak kawang  
kutunaparek  
belanja batang kalenna.*

*Nacinitaji nu malo  
na assuluk ri tannunna  
sara-sarai  
tukguruk lading cakdina.*

*Nikana-kana sannanna  
tamanaunna ri butta  
nari tontongang  
nigappa ri kido kannying.*

*Nakana jonga kalenna  
lambarak tenang niseppek*

dipasangi jerat  
persis ia terhenti.

Angin telah berhembus  
menghemus perlahan-lahan  
membelai  
bumi dengan isinya.

Ya, pesanku  
persiapkanlah dengan baik  
lalu kamu datangi  
yang akan kamu tuju.

Kembang yang setangkai itu  
janganlah engkau meliriknya  
sudah ada yang punya  
tinggal belum dipetik.

Adik maafkanlah saya  
abang akan menyanyi  
bunga mawar  
sudah ada yang melamarnya.

Pusatkanlah penglihatanmu  
tentukanlah pilihanmu  
sehingga kamu tidak seperti  
ombak yang tak turun naik.

Apa yang engkau buat bekal  
bekal menuju akhirat  
tidak lain  
sembahyang lima waktu.

Bersembahyanglah engkau  
dengan khusyuk  
perbanyaklah amalmu

*nanibuangi oterek  
nammantang lekbak.*

*Anginga kammirik tommi  
attuik tassikali-kali  
assaleori  
linoa lollong bonena*

*Aule ia kanangku  
bajikki paruru  
nanu lampai  
niaka ri pakmaiknu.*

*Anjo tope tassampea  
teako jalling matai  
niak patanna  
tana salinrinna mami.*

*Andik pammopporang mamak  
lamakkelongi daenta  
bunga ejaya  
niakmo mannyoro kana.*

*Appaka iako cinik  
appaknassako panngai  
iyannu kamma  
bombang manaik-manaung.*

*Apa nuparek bokong  
bokong mange ri anja  
tena maraeng  
sambayang lima wattua.*

*Assambayangko nu tambung  
pakajai amalaknu*

supaya ada bekal di akhirat kelak.	<i>naniak todong bokong-bokong aheraknu.</i>
Tempatkan aku di ufuk barat mengikuti riak gelombang air kelak ombak telah menggunung baru aku diingat.	<i>Bolikak kontu kalauk amminawang busa jeknek manaik tompi bombanga kuna rampeang.</i>
Tuhan, apalah gerangan yang harus kulakukan kebaikan yang kuminta keburukan yang ia berikan.	<i>Batara apa kutadeng kugappa kupaknganroi teknek kupalak salasa napaksareang.</i>
Tuhan, bunuhlah aku berikanlah penyakit sehingga aku mati selama di dunia tak pernah merasakan kebahagiaan.	<i>Batara bunomak naung saremak garring kujam- meng mangku ri lino taniak todong tekneku.</i>
Tuhan kumohon kebahagiaan sudah kauberikan kepadaku berikanlah ketenteraman sebelum aku ke akhirat.	<i>Batara pasunggu tomma lekbakmak nupassalasa saremak tekne gentengangku tari anja.</i>
Barangkali nanti di akhirat di surga merasa tenteram di dunia ini sudah pasti tak tenteram.	<i>Barang ri anjapak sallang ri suruga kumatekne anne ri lino assami tama tekneku.</i>
Ombak, patahkanlah tiang layarnya angin, robeklah layarnya agar kembali	<i>Bombang, tepoki gulinna anging, kekkek sombalakna namammoterang</i>

berlabuh di dermaganya.

Walaupun hujan datangnya  
masih lama  
masih dapat kita menunggu  
tetapi kalau maut sudah  
menjemput  
sudah tak dapat dielakkan.

Untuk apa bersekolah  
cuma didunia batasnya  
pengetahuan Qur'an  
dibawa sampai di akhirat  
kelak.

Apa gerangan yang ramai  
mendengung-dengung  
gendangnya  
ada panggungnya  
siap pulalah balairungnya.

Coba-cobalah  
bertunanganlah engkau lalu  
mencari pacar yang lain  
akan tidak baik  
pacarmu daripada tunanganmu.

Angin berhembus kan kupesan  
sampaikan padanya  
sehingga sadar  
orang yang sering lupa.

Dunia ini tempat berpijak  
ibarat roda yang berputar  
kadang di atas  
kadang pula di bawah.

*maklabu ri turunganna.*

*Bosia manna mabella*  
*niak ija tayanganna*  
*jammenga ia*  
*taenamo tayanganna.*

*Apa todong sikolaya*  
*karilinoji sakgenna*  
*baca kuranga*  
*nierang lingka ri anja.*

*Apa suarak kamma*  
*akdengong-dengong ganranna*  
*niak palanna*  
*menteng todong barugana.*

*Alle sai coba-coba*  
*abbayuangko nunnanring*  
*tabajikanngang*  
*tanrinnu na bayuannu.*

*Anging mammirik kupasang*  
*pitujuj tontongananna*  
*namanngukranggi*  
*tu sarroa takkaluppa.*

*Anne lino niempoi*  
*kontu roda pamminrona*  
*lekbaki rate*  
*namakgiling seng irawa.*

Apa kehebatan dunia  
hingga diperebutkan  
untuk ditempati  
hanya tempat beristirahat.

Pada masa lalu aku juga  
berjaya  
dapat melakukan apa yang  
diinginkan  
namun hari ini  
tinggal menjadi manusia  
yang seakan tak berguna.

Pada masa lalu aku gula juga  
kelapa yang manis juga  
hari ini  
kuhanya peria yang pahit.

Hai, aku pun dari Mekah  
mengunjungi tanah suci  
tolong tunjukkanlah aku  
jalan yang diridai.

Wahai para cucu Nabi Adam  
amat jauh berlayar  
mengharapkan untung  
modalpun tidak ada.

Bagaimana memulihkannya  
jiwa yang telah sakit  
tak akan kembali  
seperti sedia kala.

Mengapa engkau begitu bodoh  
tak mau melakukan  
perintah-Nya

*Apaduduka'nne lino  
nanikella-kella kamma  
nipammantanngi  
laklang pamMari-mariang.*

*Anne mae bakko tonjak  
basse niparekak tonja  
anne alloo  
basse nipa runtuk mami.*

*Anna mae golla tonja  
kaluku manisang tonja  
anne alloo  
paria jumpaik mamak.*

*Anak battumak ri Makka  
lassuk ri butta lompoa  
sungkeang tommak  
timunganna mateknea.*

*Aule cucunna Adam  
bella dudu sombalakna  
kunrarung pokok  
tataena modalakna.*

*Ante kamma parekanna  
pakmaik lekbak panrak  
tamammoterang  
kontu pole ri batena.*

*Anjo numadongok kamma  
tangga ukang passuroang*

sedangkan nabi kita  
melakukan sembahyang.

*nakbita'ndo  
nanggaukanja sambayang.*

Mudah-mudahan anakku  
yang kamu teladani  
yang lahir pada bulan yang baik *lassuka ri bulang bajik*  
*nipattunuang*  
dinyalakan  
pelita bersinar emas.

*Anakku lalo nuturuki*  
*lassuka ri bulang bajik*  
*nipattunuang*  
*kanjolik mata bulaeng.*

Anakku hiduplah engkau  
mudah-mudahan panjang  
umurmu  
dan merasakan kebahagiaan  
itu pada kita.

*Anak tallasakko naik*  
*lakbu lalo umuruknu*  
*nanubarekbesi tongki.*

Kelak ia jerah  
ibu si gadis itu  
bila kurebut  
anaknya di tangannya.

*Iapa sallang najarra*  
*ammakna tau loloa*  
*punna kualleang*  
*anakna ri dallekanna.*

Aku hanya berlindung  
ketika kulihat kekasihku  
sebatang kara  
membuang ingusnya.

*Inakke maklenguk mamak*  
*kucinikna'ndo andikku*  
*tunggalak benteng*  
*mantapesang urusukna.*

Siapa berani mengatakan  
tidak ada  
rumah di Mangarak Bombang  
tujuh buah  
semua menghadap ke barat.

*Inai mangkana tena*  
*ballak ri Manngarak Bombang*  
*tuju batunna*  
*makdallek kalauk ngaseng.*

Akulah orangnya  
ditakdirkan tak akan bahagia  
yang diputuskan  
benang tujuh untai.

*Inakkemi'nde anak*  
*nitantuang tama teknek*  
*nipannappukang*  
*bannang tuju lawarakna.*

Sesuatu yang kuungkapkan

*Iankke sampang kukana*

pantang kuingkari  
aku tam mau  
mundur segigi sisir.

Kami orang yang hina  
nanti malam baru molek  
pada memilih  
bintang cemerlang.

Anda yang belum tergolong  
miskin  
mungkin masih ada seikat  
padi  
tetapi aku  
rumput ilalang pun tak ada

Entah di mana engkau harus  
kutitipkan  
tempat kau kulindungi  
seperti juga  
asuhannya orang tuamu.

Anda mungkin hina  
baru kali ini  
tetapi aku  
lahir bersamanya.

Caraku menyukai  
datar bagi tikar  
bagai emas  
kamu kusimpan dalam hati.

Sejak aku dilahirkan  
tak berubah prinsipku  
terbit di ufuk timur  
baru kukatakan sudah pagi.

Saya sekarang ini

*kutulusampi nabajik  
teaja nakke  
munduruk sigigi jangka.*

*Ikatte tu kamasea  
banngi tomпи kimattontong  
kimammilei  
bintoeng cora-coraya.*

*Ikatte barang kamase  
barang niak si basseta  
inakke ia  
manna laklarak taniak.*

*Kerekoborik ku bolik  
pakrasangang kupadongkok  
nakamma todong  
katuanu ri anrongnu.*

*Ikatte barang kamase  
barang iapa'nne alloa  
inakke ia  
silassukang memang tonja.*

*Inakke batekunngai  
kuntu jalik lapparakna  
kuntu bulaeng  
kuboliknu ri pakmaik.*

*Inakke bakukku anak  
tenamminraya kanangku  
sisiki raya  
kukana singarak tommi.*

*Inakke kamma-kamma'nne*

tinggal laut yang kutatap  
hanya suaranya  
hempasan ombak yang  
kudengar.

Mati itu lumrah  
adalah sesuatu yang biasa  
memendam rindu  
mengabadikan ingatan.

Banyak bintang di langit  
hanya satu yang kusukai  
hanya yang kukagumi  
yang tetap pada tempatnya.

Kalau kita mati bersama  
satu kubur kita berdua  
agar sedih  
ibu yang melahirkan kita.

Mati itu tak seberapa  
namun, hal demikianlah  
memendam rindu  
membawa kenangan tiada  
akhir.

Sudah merupakan janji bagi  
umatnya Nabi Muhammad  
lima katanya  
rukun Islam itu.

Karena keteguhanku  
sehingga hatiku begini  
aku akan membuka  
tinggal kain kapan yang  
kubuka.

Pandangan dan senyumannya

*tamparammami kucinik  
sakranna mami  
bombanga kupilannger.*

*jammenga kammanna mamo  
biasayamo'ndo naung  
mammolik nakkai  
mappaempo panngukrang.*

*Jai bintoeng ri langik  
sekreji kaminang kungai  
palea tonji  
kananga pammenienganna.*

*Jammengkik ki rua jammeng  
sekre kuburuk kijulu  
napara sayuk  
anrong tumallassukanta.*

*Jammenga siapa mamo  
iamo'nne biasaya  
mammolik nakkuk  
mappaempo panngukrang.*

*Janji memangi ri kambe  
ummakna Nakbi Muhammack  
limai bedeng  
rokonna'ntu Isilanga.*

*Jarrekma'nne kukamma  
kunalinongi pakmaik  
nakumannyungke  
topena mami kusungke.*

*Janjanna muri-murina*

semua membawa arti  
mengisyaratkan  
kerja keras.

Akan menjadi lumpur  
kuburanku  
nanti nisanku berubah menjadi  
hutan  
barulah kukatakan  
aku tidak jadi milikmu.

Kalau kita mati berdua  
satu kubur kita bersama  
sekuntum bunga  
akan mengharumi kita.

Air mata kerinduanku  
sudah tak tertahan  
sisa pipi  
dada yang dialiri.

Akan kubukakan kelak  
pintu kebahagiaan itu  
ambilkan juga aku  
telur di ujung tanduk.

Banyak bintang di langit  
banyak rumput di tanah  
lebih banyak lagi  
orang yang suka dengki.

Di sanalah tempatku  
memohon  
harapanku yang tak pernah  
pusus  
tempatku kembali  
akan bertemu Tuhaniku.

*ngerang ngasengi battuang  
tappang kanaya  
laku-lakuik dengkaya.*

*Jari peoki jerakku  
jari romampi mesangku  
kunampa kana  
assami tari nakkena.*

*Jammengkik ki rua jammeng  
kuburuk sekre kijulu  
bunga sibollo  
nakirua nabauki.*

*Jeknek mata manakkukku  
teami tantang buleleng  
pilisik mami  
barambang napakletei.*

*Kusungkeanjako sallang  
timunganna mateknea  
alleang tommak  
bayao ri cappak tanruk.*

*Jai bintoeng ri langik  
jai rukuk ri buttaya  
jaiangiji  
tamak palinga-lingaya.*

*Joremimi'njo pappalakku  
minsa tamaktappukku  
kupammenanngi  
lasicinik karaengku.*

Sesungguhnya aku akan berpesan pada angin namun banyak daun kayu merintanginya sehingga ia terlambat tiba.

Bagai nenas dikupas gula pasir dalam gelas manis rasanya kalau engkau dengan aku.

Di mana ada tanah yang tak gempa  
Kolong rumah takkan rindu di mana ada jendela tak mencari kebiasaanmu.

Kami para petani petir yang mengantarai hujan lebat kita tunggu kedatangannya.

Kalian orang yang senang peliharalah ketenteramanmu ambillah contoh orang yang senang menjadi susah.

Itulah yang didendangkan dilakukan dengan merdu menusuk perasaan menegakkan bulu romanya.

Siapa anak di sebelah barat berdayung perahu dan bergelang putih

*Kalappasanjak ri anging  
mingka jai lekok kayu  
natakrampei  
natalintak battu menge.*

*Kuntui pandang nisorok  
golla kassi lalang kaca  
tekne dinginna  
punna ikau na inakke.*

*Kere butta tamaronrong  
passiringang tamanakku  
kere tontongang  
talamboya biasana.*

*Ikatte ri pamarria  
gunturuk kiantalai  
bosì sarrona  
kitayang kipanna-panna.*

*Ikau keknang sunggua  
katutui mateknenu  
allei rapang  
tusunggua na salasa.*

*Iami na alle kelong  
natokko maciknong mamo  
anrawammamo  
appaenteng bulu-bulu.*

*Inai anak ilauk  
mammise mapponto kebok*

anak orang Bajo dikawal oleh buaya.	<i>anakna bayo narurungang turi jeknek.</i>
Matahari agak condong ke barat saya juga sudah bagun tidur siang berhembuslah juga angin selatan dengan lembut.	<i>Ilau-laukni alloa banguntommak tinro allo ammirik tommy sallatang kamiaraya.</i>
Biarpun saja aku mati susah tidak habis-habisnya kulakukan juga maulidku pada Nabi.	<i>Manna memanja kumate susa tena lakbusukna kuparektonji maudukku ri nakbia.</i>
Bibit yang kutanam ini kutanam karena Allah semoga ada akan kupakai bermaulid.	<i>Lamungang kulamung minne kulamung karena Allah barang laniak sallang kupakmaudukang.</i>
Kalau nanti aku kembali aku selamat dalam perjalanan ada oleh-oleh kupakai bermaulid sebagian.	<i>Punna sallang ammaliangak kusalamak ri lampangku niak kuerang kupakmaudukang sipakgang.</i>
Juallah kerbaumu gadaikan sawahmu supaya ada kelak kau gunakan bermaulid.	<i>Balukangi tedongnu pappitakgallang tananu na niak sallang nupakmaudukang ri nakbia.</i>
Seperti perempuan aku sudah mengidam sudah tidak datang bulan dua belas bulan aku hamil tahun berikut nanti baru kulahirkan.	<i>Kamma baine annginrammak ammantammi cerakku sampuloak anrua bulang tianang taung polepa sallang nakulassukangi.</i>

Kalau engkau anggap dirimu  
pintar dan berpengetahuan  
cobalah terka  
sambil berputar ia mencret.

Bulunya belum lengkap  
sayapnya belum tumbuh  
ia sudah ingin pula  
terbang ke dahan kayu.

Taruhlah aku di tempat hina  
di kaki kemiskinan  
seorang diri  
meratapi nasibuku.

Sejak kutinggalkan kampung  
tanah tumpah darahku  
hanya kupinta  
doakanlah agar selamat.

Pandanglah Bulukkunyi  
gunung yang tegak sendiri  
di atas itulah  
aku letakkan kehinaanku.

Enak semasa muda  
bahagia di saat membujang  
bebas bepergian  
mengunjungi handai tolan.

Bintang sudah bermunculan  
menaburkan cahaya  
menanti langit  
tetap kilau-kemilau.

Bunyi-bunyian sudah  
terdengar

*Punna nukana kalennu  
carakdeko numanngasseng  
boyai bedeng  
minro-minro na takcidi.*

*Tasangkakapi bulunna  
tattimboapi kaknyikna  
naerok tommo  
manailk mappangke kayu.*

*Bolik tommak ri tunaya  
ri bangkenna kamasea  
mading-dinging  
mampaka ia sarengku.*

*Bakukku tari borikku  
butta passolongang cerakku  
kuparek mami  
kaukammu mateknea.*

*Bulukkunyi'njo cinik  
moncong makkale-kale  
iratemi'njo  
kupadongkok kamaseku.*

*Bajikia maloloa  
empo makkale-kalea  
longgang bangkenta  
mallakbakki samboritta.*

*Bintoeng mumbami pole  
ampasiarak kalenna  
mattayang langik  
majannang makkilo-kilo.*

*Bunyi-bunyian sakra tommi*

syairnya silih berganti  
menyenangkan  
hati orang bahagia.

Bangkit ikutlah arusnya.  
layarkan sesuai dengan  
kemampuanmu  
hingga kandas  
di pintu kebahagiaan.

Aku bangun dari tidurku  
aku bersila dengan baik  
dan merenungkan  
irama dendangnya

Kita perlu mengingat-ingat  
pada ibu dan bapak  
kita ingat  
ketika kita masih kanak-kanak.

Cinta tetap cinta  
masih dalam bayang-bayang  
bersanding di balairung  
belum tentu kepastiannya.

Dunia ini sudah bergelombang  
isinya mulai ditapis  
sisa dipilih  
bibit yang akan tumbuh.

Cari sesamamu orang kaya  
sesamamu perahu besar  
aku mencari  
sesamaku sampan kecil.

Sedangkan bulan juga miring

*kelonga sisambe-sambe  
ampakatekne  
atinna tau sungguan.*

*Bangung turuk bausuknu  
sombalang nukalonggangia  
nanro takkappo  
ri turungang mateknea.*

*Bangummak naik ammempo  
nakupidandang  
nakupidandang  
tokkona erang kalenna.*

*Bajikkik mammaling-maling  
ri anronta ri manggeta  
niukranginna  
ri wattunta cakdi-cakdi.*

*Bayuang-bayuanginji  
empo alle-alleiji  
empo baruga  
tena tonja tantuanna.*

*Bombang-bombammi'nne lino  
lani siringi bonena  
nipilei mami  
lamungang lamaktimboa.*

*Boyai parannu konteng  
parannu biseang lompo  
inakke amboyai  
parangku palepa-lepa*

*Bulanga'ndo na taktiling*

jangankan isinya akan  
seimbang  
sedangkan angin  
juga berubah-ubah arahnya.

*na bonena seng lalewa  
anginga'njo  
na takbalek-balek tonja.*

Bintang bersatulah engkau  
sepertilah engkau bintang pari  
biarlah aku  
berada di bawah kehendakmu.

*Bintoeng massekre sako  
kamma sako purung-purung  
kuntumak todong  
akleok ri eroknu.*

Dalam bulan inilah  
bulan perjanjianku  
bulan berikutnya  
akan dihiasi burasnya.

*Bulang iami'nne naik  
bulang passijanjiangku  
bulang ri boko  
nani bombong burasakna.*

Gerakan alunya  
sangat serasi dilihat  
ayunan tangannya  
tak jemu dipandang.

*Angkak-angkakna alunna  
sangge kanangi nicinik  
soe-soena  
sangge palei nijanjang.*

Ibuku ibu kandungku  
ibu yang melahirkan aku  
tumpuan  
cinta kasih yang abadi.

*Ammakku anrong kalengku  
anrong tumallassukangku  
pakrimbunganna  
panngai tamaktappukku.*

Ibuku tumpuan hatiku  
orang yang memanja-manjaku  
siang dan malam  
sepanjang masa.

*Ammakku tu manngaiku  
tumappalkju-lakjuku  
allo ri banngi  
timorok tuntung barak.*

Duduklah ia menjagaku  
melayani siang dan malam  
aku didoakan  
senantiasa pada Yang Maha-  
kuasa.

*ammempomak najagai  
nacakdoki banngi allo  
napaknganroang  
ri batara tamattappu.*

Enak juga puna tunangan  
mudah mendapat rokok  
kalau pacar  
walau muka tak bertemu.

Berasku tujuh gantang  
ayamku tujuh ekor  
aku pakai selamatan  
kalau jadi kita sejodoh.

Pengantin menangislah  
engkau  
teteskan ari matamu  
sudah tiada jalan  
kembali muda lagi.

Bahagianya pengantin baru  
diselimuti kemesraan  
keluarga dan bukan keluarga  
semua datang berpesta pora.

Kembang tak layu  
dibungkus daun ingin  
ingin dan kehendaknya  
tak layu hatinya.

Kalau kuning akan baik kelak  
tak akan jadi kue *baruas*  
tak akan dikunjungi  
anak suka menolak.

Kembang *lanngoting* gugur  
terkulai kembang *benrong*-  
*benrong*  
budi baik  
dibalas dengan peria.

*Bajiktongi punna tanring*  
*longgang tongkik ri kaluruk*  
*punna bayuang*  
*manna rupa tasicinik.*

*Berasakku tuju gantang*  
*jangangku tuju kayunna*  
*kukkadok minnyak*  
*punna sikrakik sialle.*

*Bunting manngarrukko naung*  
*pasolong jeknek matannu*  
*taenamo'ntu*  
*parekanna maloloa.*

*Bajikna bunting berua*  
*natujua parek bajik*  
*bija ta bija*  
*battu ngaseng mattimporong.*

*Bunga-bunga tamalate*  
*nirokok raung tolong*  
*tolong cinnana*  
*tamalate pakmaikna.*

*Bajik sallang punna kuneng*  
*tabaruasakja sallang*  
*natakaturungi*  
*anak pasali-salia.*

*Bunga rurusuk lanngoting*  
*bunga tantang benrong-benrong*  
*pakmaik bajik*  
*lanibalasak paria.*

Setelah tenunmu berombak-  
ombak  
riak di gulunganmu  
angin bersatu  
dimulut teropongnya.

Aduhai Sungguminasa  
pelihara kekayaanmu  
jadikanlah contoh  
orang kaya jatuh miskin.

Aduhai Sungguminasa  
walau engkau membubung  
ke atas  
walau engkau menjadi tinggi  
jangan terlalu merunduk.

Aduhai Sungguminasa  
ada sumurnya tidak kering  
adapun timbanya  
diberi gantungan *kale leng*  
lembut.

Aduhai Sungguminasa  
banyak yang menyanjung  
hendaklah baik hati  
dan kau peramah.

Aduhai Sungguminasa  
engkau tiang kayu  
ingat juga  
sesamamu tiang bambu.

Aduhai Sungguminasa  
jauhkanlah yang buruk  
dan kau hindari  
sifatnya orang sombong.

Aduhai Sungguminasa

*Bombang-bombampi tannunnu*

*galluruk ri pammaluknu  
anging maklinrung  
ri bawana taroponna.*

*Aule Sungguminasa  
katutui mateknea  
allei rapang  
tusungguu nasalasa.*

*Aule Sungguminasa  
lonnu ambuccuk manai  
mannu matinggi  
teako taklayuk duda.*

*Aule Sungguminasa  
niak bungung taesakna  
anjo sekrokna  
sambiki kale leng lukmuk.*

*Aule Sungguminasa  
jaina mappakrikongang  
lonnu marampu  
nubajik bungkarak bawa.*

*Aule Sungguminasa  
benteng kayuko ikau  
ukrangi tongi  
rapannu benteng buloa.*

*Aule Sungguminasa  
pakabella macoaya  
nusorong boko  
adakna tinggi langgaya.*

*Aule Sungguminasa*

genggamlah garam dan asam  
agar menetes  
ari liurnya orang padamu.

Aduhai Sungguminasa  
engkau bersifat seperti gula  
sekalipun engkau manis  
ingat juga peria.

Aduhai Sungguminasa  
jadikan pokok dagangan  
baik di dunia  
bahagia sampai ke akhirat.

Akulah yang mengingat  
jika kelak engkau mati  
mendoakan  
semoga engkau dalam surga.

Angin sayup kutunggu  
musim hujan tiada taranya  
angin berembus  
mungkin ia yang akan menitip.

Akhirat juga adalah kampung  
kita  
dunia ini kita pinjam saja  
kita jadikan  
peristirahatan sementara.

Akhirat katanya berpesan  
dunia yang dipesan  
telah tiada  
hina dina kecewa akan kembali

Anak yang seorang itu

*ngangkangko cekla na  
cba  
ana mammatti  
ilorokna taua ri kau.*

*Aule Sungguminasa  
sare golla ikau  
mannu manisang  
ingakko ri pariaya.*

*Aule Sungguminasa  
pakjari pokok danggangang  
bajik ri lino  
kenanga battu anjorenggang*

*Inakkepa manngukrangi  
lonnu lingkamo ri anja  
mappak rikongang  
lonnu sallang ri suruga.*

*Anging malukmuk kutayang  
barak tamarutak-rutak  
ating maluta  
barang ia mappadongkok.*

*Anjaya kaborik tonji  
lino kakinrangji'nne  
kiparekji'nne  
laklang pammari-mariang.*

*Anjaya bedeng mappasang  
linoa na pappasanngi  
taenamo'nne  
tuna lakna mammoterang.*

*Anjo anak si taua*

hanya nasibnya aku tak tahu  
tapi harapanku  
nanti aku mati baru milik  
orang lain.

Rumah yang sebuah itu  
ada kembang tersembunyi  
mempunyai bunga  
tak jemu di pandang mata.

Ibu, bawalah aku ke barat  
di bawah pohon kurma  
beristirahat  
mudah-mudahan aku bahagia  
juga.

Ibunda janganlah engkau mati  
nanti sesudah aku kawin  
agar engkau makan  
kue yang dikemenyani.

Tinggal akhirat tak mau  
mengambil  
dewata tak mau meminta  
tak mau menitip  
hina dina seperti aku.

Adik telah memandang  
tak menampakkan wajah  
mukaku yang lonjong  
leherku yang jenjang.

Cobalah dibandingkan  
putih dan hitam manis  
hitam manis mempesona  
putih yang menyakitkan hati.

*sarennaji taku asseng  
palak-palakku  
jammempa na ri maraeng.*

*Anjo ballak sibatua  
niak bombong takcakkona  
niak bunganna  
tamalate cinikanna.*

*Ammak erammak kalauk  
ni pohokna kerommaya  
makdinging-dinging  
barang niakja tekneku.*

*Ammak teako matei  
lekbak tompa bunting lompo  
nunngarre todong  
kanrejawa ni dupai.*

*Anja mami teanningalle  
padatari tamakkiok  
teak padongkok  
kamase kamma inakke.*

*Anditta mattontongak  
tamakpabayang rupaya  
rupa boddongku  
kallong maklerek-lerekku.*

*Allesai pattinriang  
keboka lekleng pakjaya  
pakjayammuno  
keboka ammakrisi battang.*

Belak saya bagaikan bambu  
raut seperti rotan  
kalau engkau ragukan  
hatiku bercabang dua.

Angin yang baik dipesan  
ia dapat menyampaikan  
walau dalam bilik  
ia masuk menyelinap.

Angin berembus kuperas  
sampaikan rinduku  
letakkan pada tikarnya  
simpan di bawah kasurnya.

Pergilah engkau bagi jarum  
meninggalkan benangmu  
engkau mujur  
kalau benang pula kau dapat.

Benar apa yang saya katakan  
benang roda kusut masai  
tapi jawabmu  
nanti aku yang membenahinya.

Anak sudah biasa  
diombang-ambing ombak  
dibawa arus  
dihempas gelombang barat.

Adik janganlah menolak  
nazarku sangat besar  
kerbau belang  
bertenduk emas semuanya.

Cobalah minum air ini

*Allelamak pue bulo  
bikngasak raukang jawa  
punna nukana  
pangka rua nyawaku.*

*Anging bajik nipasang  
ia bajik mappabattu  
manna i lalang ri bilik  
battuji mange.*

*Anging mammirik kupasang  
pabattuangak nakkukku  
pari jalikna  
pari bangkeng kasorokna.*

*Akboko jarummako mange  
ambokoi pintalaknu  
upakjako antu  
punna roda nabattui.*

*Apamemangka kukana  
bannang roda pappotosang  
mingka nukana  
inakke pallambusinna.*

*Anak biasa memang  
nuure-ure bombang  
natunrung barak  
natappesang barak daya.*

*Andik teako teai  
lompo dudui tinjakku  
tedong camara  
mattanruk bulaeng ngaseng.*

*Allesai coba inung*

airnya orang pelupa  
agar menyamai  
orang yang lupa pada ibunya.

Coba kirimi dia  
benang satu rol  
mudah-mudahan ia  
menjadi panjang ingatannya.

Kembang rumahku  
ukiran gubukku  
tidak mau kembung  
kalau tidak sepenuh hati.

Cermin Nabi Muhammad  
pada anak cucunya Adam  
sedangkan dia nabi  
masih tekun sembahyang.

Dari kecil hingga dewasa  
sampai menjadi manusia  
diasuh ibuku  
aku dijaga dan dipelihara.

Ingin cintaku padamu  
ambil contoh pada air  
di celah gunung  
mengalir ke sana kemari.

Ingin cintaku padamu  
kubawa ke liang kubur  
kujadikan selimut  
menyeberangi titian ke surga.

Ingin cintaku padamu  
walau sepuluh tahun

*jecnekna tutakkaluppaya  
nakamma todong  
tutakkaluppaya ri ammakna.*

*Allesai pikatui  
bannang roda si padati  
nakamma todong  
lakbuna panngukranginna.*

*Bunga-bunganna ballakku  
ukirikna padongkokku  
teai kombong  
punna tanitojengia.*

*Carammeng Nabbi Muhammakk  
ri anak cucunna Adang  
ianjo nabbi  
na nientenganja sambayang.*

*Cakdiak sanggengku lompo  
sanggengku akjari tau  
nainti ammakku  
tutu nakatumamai.*

*Cinna cinikku ri kau  
jecnekamo alle rapang  
ri allak moncong  
pammosekna mange-mange.*

*Cinna cinikku ri kau  
kuerang sosok ri kalikbong  
nakukalimbuk  
lallimbangi pada tari.*

*Cinna cinikku ri kau  
manna sampulo taung*

setelah wafatku  
aku takkan berpisah.

Ingin cintaku padamu  
walau dagingku telah hancur  
tetap juga  
melekat di tulang-tulangku.

Bagai cincin yang tak retak  
gelang tak terpatahkan  
pada tarikannya  
bila ia mengambil air.

Sejak kumasih kecil  
telah kukatakan pada ibuku  
simpanganlah aku  
nanti aku yang memakaikan  
baju.

Aduhai, biarlah aku merana  
mungkin engkaulah kelak  
bahagia impianku  
tumpuan harapanku.

Aduhai, pancarkanlah sinarmu  
menyinari rumahku  
agar jelas  
tampak kemiskinanku.

Amboi, agaknya kabur juga  
juga suka mendusta  
walau akan terbenam  
ia masih tetap menoleh.

Amboi, masih sempat  
menoleh

*lekbakku jammeng  
taenana kusisaklak.*

*Cinna cinikku ri kau  
manna lakbusuk assingku  
ammantang tonjak  
dakki ri buku-bukungku.*

*Cincing tacappina mami  
ponto tatepokna mami  
ri besokanna  
punna mange ngalle jeknek.*

*Cakdi-cakdi duduinja  
nakukana ri ammakku  
bolikang tommak  
nakke tommompibajui.*

*Daellek makmase-mase  
barang ikaupa sallang  
sungguh itungku  
makbatara minasangku.*

*Daellek takbuakko mae  
nanuseori borikku  
nakacinikang  
somberek kasi-asiku.*

*Daellek kabunrang tonji  
kamakballe-balle tonji  
manna lasakra  
massailei seng pole.*

*Daellek sakrak massaile*

apa yang menyebabkan ia  
menoleh  
ada yang dilihatnya  
hina seperti aku.

Aduhai, kuharapkan engkau  
janganlah aku dipuji  
kujadikan engkau  
menetap abadi di surga.

Rusaklah ibadahnu  
batallah sembahyangmu  
kalau bukan  
Jumat engkau buat pondasi.

Sayang pucuk yang panjang  
bakal dijadikan bakul  
berbunga  
di dalam bilik  
lalu dimakan kumbang.

Sungguh malang anak si anu  
bersifat seperti burung dara  
sembarang pohon  
ditempati bertengger.

Rumput laut kalau hanyut  
ada karang tempatnya  
terdampar  
tapi saya  
hanyut terbawa arus.

Guntur di dalam peti  
kilat di dalam tempurung  
kelapa  
hujan sangat lebat  
di dalam talam tembaga.

*apa napassaileang  
niak nacinik  
kamase kontu rapangku.*

*Daellek kukanroko'nne  
teaklaloko pujiak  
kupareko'nne  
kajang puli ri suruga.*

*Darami'ntu ibadanu  
kaseroang sambayannu  
punna teai  
Jumaka nuparek pokok.*

*Darai bombong lakbua  
parekang lampang coba  
i lalang bilik  
nanakanre bantimarang.*

*Darana taua anakna  
appakmaik jangang-jangang  
sambarang kayu  
erok lanapakdongkok.*

*Gossea punna mammayuk  
niak sunggu narampeang  
inakke ia  
arusukji kupinawang.*

*Gunturuk i lalang patti  
kilak i lalang kakdaro  
bos i sarrona  
i lalang ri kampu gallang.*

Burung *cui* di ranting dan cabangnya  
di ranting dan cabang mudanya  
dan meniti ke luar ke ranting dan cabangnya  
yang rimbun.

Ingin cintaku padamu  
sudah tak ada duanya  
lihatlah tokek kuatnya berpegang.

Aku ingin juga dijatuhi  
kue *bannang-bannang* seperti  
lampir  
baik dibuat  
dodol yang dibelenggu.

Di saat aku dalam buaian  
aku diasuh ibuku  
setelah aku besar  
banyak orang rela mati  
untukku.

Ingin juga aku bahagia  
seperti mesin jahit  
satu jarum  
dua benang jahit.

Cintaku padamu  
sudah tak ada duanya  
kuharamkan  
kalau ada yang lain.

Seumpama engkau mati  
aku akan mengikutimu

*Cui ri royong pangkenna*  
*ri royong pangke lolona*  
*namattete suluk*  
*ri royong pangke loena.*

*Cinna cinikku ri kau*  
*tenamo nu gannak rua*  
*tokkeka cinik*  
*jarrekna pannakgalakna.*

*Cinna tongakseng natuju*  
*bannang-bannang kamma*  
*jalik*  
*bajik niparek*  
*dodorok ni balanggui.*

*Cakdi-cakdi duduinja*  
*nanapiara ammakku*  
*tolongku lompo*  
*najai erok jammeng ri nakke.*

*Cinna tongak seng natuju tekne*  
*kamma masinaya*  
*sipakpak jarung*  
*narua bannang panjaik.*

*Cinna cinikku inakke*  
*tenamo nagannak rua*  
*harangi naung*  
*punna niak maraengang.*

*Coba-cobamako jammeng*  
*kumminawang ri bokonu*

mungkin engkau berkata  
hidupmu saja yang kusuka.

Ia gangga ia gula  
ia diberi buah *gangga*  
ia kelapa  
ia pula disantani.

Nanti aku akan bersuami  
kalau orangnya dari Mekah  
aku dibuai  
zikir di bantalku.

Sudah kupasrahkan  
nasibku kepada-Nya  
ada buruknya  
ada juga kebaikannya.

Kami orang yang hina  
tak ada kebaikan kita  
kami menahan diri  
dikatakan lagi sombong.

Nanti kelak ia jera  
setelah ia sampai di Jawa  
dihanyutkan arus  
diterangkan rayuan kertas.

Nanti dikatakan baik  
tingkah lakumu  
kalau sembahyang  
dibuat pengikat.

Kami orang miskin  
sarung pun tak cukup dua  
jika kucuci  
kujemur di pinggang saja.

*sikra nukana*  
*tallasaknuji kungai.*

*Ia gangga ia golla*  
*ia nirappo ganggai*  
*ia kaluku*  
*ia pole nisantanngi.*

*Iapa kumakburakne*  
*anak battupa ri Makka*  
*kuna royongang*  
*jikkirik ri paklungangku.*

*Inakke kubuammami*  
*sarengku ri mapatanna*  
*niak tuangku*  
*niak todong matekneku.*

*Ikatte rikong tunaya*  
*taena kabajikanta*  
*ngallekik lakba*  
*nikanaki seng coa.*

*Iapa sallang najarra*  
*punna ilauk ri Jawa*  
*naerang tongkok*  
*narikbakang buyang-buyang.*

*Iapa nikana bajik*  
*batenu ngerang pakmaik*  
*punna sambayang*  
*nuparekangi passikko.*

*Inakke anak kamase*  
*tagannak rua topeku*  
*lonna kusassa*  
*kupanging ri ayak mami.*

Nanti aku jera bersolek  
kalau berenang dengan darah  
atau kalau sudah tersangkut  
ususku di sanggulmu.

Nanti ia jera  
kalau kubangunkan dalam  
mimpi  
juga kubangunkan  
pada saat kedinginannya.

Saya anak yang dibuang  
dipelihara oleh burung dara  
dibawakan dalam paruh  
jambu masak di pohon.

Aku ini tak ubahnya  
daun yang sudah kering  
dihembuskan angin  
aku jatuh.

Siapa anak yang berani  
berlayar di perairanku  
lautan api  
perahu dari lilin lebah.

Aku menepi ke pantai  
adik bermain sampan  
bagaikan caranya  
agar aku menyertainya.

Mungkin itulah sebabnya  
fatwa para kiai  
ibumu itulah  
Tuhanmu di atas dunia ini.

Itulah semua

*Iapa kujarra assolle  
lange-langepa ri cerak  
tassampe tompi  
parrukku ri simbolennu.*

*Iapa sallang na jarra  
punna kuronrong ri sokna  
punna kubangung  
rikading-dinginganna.*

*Inakke anak nipelak  
nakatua jangang-jangang  
napallollongang  
jambu tiknok ri pokokna.*

*Inakke sangkamma mamak  
lekok kayu madidia  
nairik anging  
nakulelasakmo naung.*

*Inai anak barani  
lassombali turungangku  
tamparang pepek  
na biseang tai bani.*

*Inakke mabbiring kassi  
andikku maklepa-lepa  
antemi kamma  
nakukkulle si dongkokang.*

*Iami kapang sabakna  
nakanana tupanritaya  
antu ammaknu  
Alllah Taala maklinonu.*

*Langasemmi'ndo mange*

yang meremukkan tulang-  
tulangku  
jika kuingat  
ibu yang kurindukan.

Hanya yang kuharapkan  
pada Anda sekalian  
jalan baik  
kuharap kalian tunjukkan  
padaku.

Inilah pedoman kita  
dijadikan sebagai landasan  
untuk mengarungi  
nasib kita di atas dunia ini.

Perasaanku selalu sedih  
menghantui pikiranku  
aku ini  
mungkin demikianlah nasibku.

Hanya yang kupegang teguh  
kuuatkan dalam hati  
tidak ada kuasaku  
tidak ada pula dayaku.

Hanya dia mungkin yang  
marah  
mendongkol hatinya  
orang yang tidak ada  
pendirian di hatinya.

Berembuslah angin di gunung  
angin selatan raja ombak  
embusilah dia  
orang yang sudah lama lupa.

*lanrammuk buku-bukungku  
lonna kuruntuk  
ammakkai kunawa-nawa.*

*Iaji kuminasai  
kupalak ri katte ngaseng  
agang mabajik  
longku erok kijokjokang.*

*Iami'nne padomanta  
kialle jari oloang  
nakisombalang  
sarenta mattompo lino.*

*Ia sarro ri atingku  
jarre ri nawa-nawangku  
anne inakke  
kamma tongiseng sarengku.*

*Iaji sarro malompo  
kujarreki ri atingku  
tena erokku  
tena todong pakkulleku.*

*Iaji kapang makukuk  
aknau-nau atinna  
tau tenaya  
tokdok puli ri kalenna*

*Irikko angin ri moncong  
sallatang bombang karaeng  
iriiki sai  
tusalloa takkaluppa.*

Aku mengharap dalam impian  
jiwaku telah satu  
semua mengharap  
mengharap bahagia sepenuh  
hati.

Dari luar rumahnya  
aku dengar bunyi tenunannya  
terayun-ayun  
perasaanku di toraknya.

Sepanjang masa itu  
berbagai macam  
penderitaannya  
makan tak enak  
tidurnya pun tidak teratur.

Itu saja yang dilakukan  
diurus siang dan malam  
makan dan tidurku  
dijaga baik-baik.

Itulah saja yang dilakukan  
berdendang dan bernyanyi  
aku dipanggilkan  
semangatku yang jauh.

Itu saja yang mencampuri  
suara cengkerik yang  
bersahutan  
suara terompet  
terdengar dari jauh.

Pandanglah diriku ini  
jadikanlah aku contoh  
bercerminlah padaku  
hina seperti aku ini.

*Itunjak manna soknangku  
manang memung sumangakku  
mallajak ngaseng  
maklumpa tekne manyannging.*

*Ipantaranna ballakna  
nakulanngerek tettekna  
taklemba-lemba  
nyawaku ri taroponna.*

*Ilalanna'njo wattua  
sangkak rupa natarangga  
nganre tabaji  
tinrona tasilolongang.*

*Ia seng tuli natungga  
napakadukduk allo banggi  
kanre tinroku  
najagai bajik-bajik.*

*Iami tuli natungga  
royong silekbasak kelong  
kunakapeang  
sumangakku mabellaya.*

*Ia bawang ambengkori  
sakra jingkirik sibali  
sakra kallude  
akdanngong ni mabellaya.*

*Inakkemo'nne nucinik  
inakkemo'nne alle rapang  
carammemmo'nne  
tuna kammaya inakke.*

Guntur kagetkanlah dia  
kilat murungkan dia  
walau tak rindu  
asal tetap ingat.

Aku juga sering rindu  
sedih dalam hatiku  
apalah daya  
karena kita berjauhan.

Kita sebagai orang hina dina  
sekalipun cuma perasaan baik  
akan membahagiakan kami  
sebagai bekal menuju akhirat.

Itulah nasibku  
nasib yang tak bisa  
didambakan  
nasib yang mengharukan  
nasib yang akan dibawa ke  
liang lahat.

Intan ucapannya  
zamrut kelakuannya  
selamat di dunia  
bahagia di surga.

Nasib sial pada diriku  
makin tetap menimpa saja  
tak mungkin urung  
malah meningkat jua.

Bagaimana caranya  
hati yang pernah sakit  
agar kembali  
seperti sediakala.

Para bangsawan yang hadir

*Gunturuk pabangka sai  
kilak pilannassi sai  
manna tanakku  
punna dingding-dinging mamo.*

*Gassintonjak nakke nakku  
nabattui dingding-dinging  
antemokamma  
kaborik sikabellai.*

*Ikatte rikong tunaya  
manna pakmaikja rikong  
kikatekneang  
kierang lingka ri anja.*

*Inakke sare-sarengku  
sare tea nikarannuang  
sare lamate  
sare lalingka ri anja.*

*Intang taua kananna  
jamarrok panggaukanna  
bajik ri lino  
kanangi bone suruga.*

*Kamase ri kalengku  
pilang mantamana mami  
teami ona  
pilak onjonnaji niak.*

*Antekamma parekanna  
pakmaik lekbaka panrak  
namammoterang  
kontu pole ri memanna.*

*Sannging karaeng mammempo*

para daeng yang duduk  
berjajar  
maafkan Tuanku  
hamba akan berpantun.

Kami diambilkan pengganti  
tetapi hanya batang *kanjolik*  
sekiranya pohon *bakdok*  
mungkin dia berteras.

Dikiranya sudah tidak diingat  
melupakan dalam hati  
tetapi disadari  
pada saat bermangkuk tanah  
liat.

Orang biar miskin  
hanya miskin di kampungnya  
tetapi aku  
kubawa ke kampung lain.

Kehinaanku menyengsarakan  
sering kurenungkan  
nanti aku mati  
baru banyak sesamaku.

Dewata sudah tidak ada  
sudah pindah ke tempat lain  
barangkali sudah bosan  
ditempati berdoa/bertapa.

Dijadikan semuanya  
untuk umat manusia  
untuk menjadi bukti  
pada kekuasaan Tuhan.

Aku kecewa seperti labu

*sannging daeng makjajareng*  
*tabek karaeng*  
*lamakkelungi ataya.*

*Na pangalleangkik sulle*  
*nabatang kanjolik tonja*  
*kakdek na bakdok*  
*niak tonja terasakna.*

*Nia nanro langkaluppai*  
*lambokoi ri pakmaik*  
*napikukrang*  
*ri lekbatta mangkok butta.*

*Taua manna kamase*  
*ri borikna tonji kamase*  
*inakke rikong*  
*kuerangi sekreang borik.*

*Tunakuji kamase*  
*masarro kukalannassang*  
*jammempak ia*  
*kamajaiji rapangku.*

*Taenami bataraya*  
*letekmi borik maraeng*  
*malanre tommi*  
*kutadeng ni pannganroi.*

*Napakjari sikammaya*  
*ri sesena tuk linoa*  
*nakjari bukti*  
*rikoasa makkullena.*

*Gassing tonjak lakba boyok*

pedih tak diiris pisau  
tidak terluka  
tetapi aku sangat pedih.

Gunturnya kopi susu  
kilatnya kopi mentega  
hujan turun  
sudah teratur di meja.

Guntur bersuara gemuruh  
kilatnya menggegar  
hujannya lebat  
hanya karena keinginan  
ibunya.

Tuhan pencipta  
disembah dengan  
sesungguhnya  
tidak ada menyamainya  
tidak ada duanya.

Perbuatan baik dilakukan  
perlu dengan sungguh-sungguh  
itulah dia  
sembahyang lima waktu.

Bersegeralah bertobat  
selama hayat di kandung  
badan  
setelah meninggal  
menyesali diri.

Perbaikilah mandi junub  
bersihkan di kala beristinja  
dengan demikian  
badan jadi suci.

*pacce tanaekbak lading  
tena lokokku  
namalantang pakrisikku.*

*Gunturukna kopi dadi  
kilakna kopi mentega  
turung bosina  
lebkak atorok ri mejang.*

*Gunturuk gamakrukna  
kilakna garappasakna  
turung bosina  
kaeroknami ammakna.*

*Karaeng mappakjaria  
nisomba tojeng-tojeng  
tena rapanna  
taena sappak juluna.*

*Gauk bajik nigaukang  
parallu nilaku-laku  
iami antu  
sambayang lima wattua.*

*Nganro-nganrokik tobak  
ri gentengang tallasatta  
jammengkik sallang  
na kisassalak kalenta.*

*Pakabajiki junnutta  
pakalanneying satinjatta  
iapi antu  
na matangkasak tubuta.*

Hanyalah jika mandi junub itu *Bajippi antu junnutta*  
 baik  
 istinja kita baik *lannyimpintu satinjata*  
 baru sah *na nampa assa*  
 mandi wajib kita. *jecknek tubua ri katte.*

Banyak orang melakukan  
 perintah dengan sungguh-  
 sungguh  
 yang kurang  
 orang yang menghindari  
 larangan.

*Majaiji tumanggaukan*  
*passuroang tojeng-tojeng*  
*iaji susa*  
*tu tallilia pappisangka.*

Belum dikatakan baik  
 cara kita melaksanakan syariat  
 jika bukan  
 junub dan istinja sebagai  
 pokoknya.

Binasalah sembahyang kita  
 pelaksanaan syariat  
 jika bukan  
 junub istinja pokoknya.

Perbaikilah pemahaman kita  
 pada ketentuan fikih  
 jangan sekali-kali  
 mengabaikan syarat sah.

Memang sudah merupakan  
 janji kita  
 umat Nabi Muhammad  
 itulah dia  
 menyembah Yang Maha Esa.

Jiwa kita bermakrifat  
 menghadap Tuhan

*Taenapantu nabajik*  
*bateta ngerang sareak*  
*punna teai*  
*junnuk satinjak pokokna.*

*Dara jintu sambayanta*  
*pakareso sareatta*  
*punna teai*  
*junnuk satinjak pokokna.*

*Nanroi bajik pahanta*  
*ri kananna pakihia*  
*kiteaklalo*  
*passayuk ri kana assa.*

*Janji memangi ikambe*  
*ummakna Nakbi Muhammad*  
*iaji anjo*  
*nakkareso ri sekrea.*

*Nyawata pappijappuk*  
*mandallekang karaengta*

menyempaikan doa  
selesai sembahyang.

Barulah baik  
cara kita melaksanakan  
syariat  
jika sembahyang  
mempunyai pengikat.

Rahasia yang tersembunyi  
menyembah pada Tuhan  
berbisik-bisik  
ketika kita bersembahyang.

Luruskan arah kemudi  
perbaiki letak pedoman  
hanya petuah  
guru kita jadi pedoman.

Wajib diikuti dengan baik  
yang tersebut dalam fikih  
jangan sekali-kali  
melanggar syarat sah.

Sembahyang kita harus sah  
baru dapat diterima  
kita menjadi hamba  
tidak berpisah dengan Tuhan.

Mengapa kita terlalu bodoh  
tidak melaksanakan perintah  
sedangkan Nabi  
melaksanakan perintah.

Harus dipahami benar  
disimak sungguh-sungguh

*mannyorong kana  
ri lekbatta massambayang.*

*Iapa antu nabajik  
bateta ngerang sareak  
punna sambayang  
kiparekangi passikkok.*

*Rahasia takcokko  
mannyomba ri karaenta  
makbisik-bisik  
ri lalanta massambayang.*

*Lambusi bajik gulinta  
tannang bajik pidomanta  
kananna tompa  
gurunta jari padomanta.*

*Wajiki nitontong bajik  
ri kananna pakihia  
kitea lalo  
pasayuk rikana assa.*

*Sambayanta pantu assa  
iapa antu nitarima  
kikjari ata  
tasisaklak karaengta.*

*Anjo kidongkok kamma  
tanggaukang passuroang.  
Nakbia anjo  
nanggaukang passuroang.*

*Harusuki nipajappui  
nikasukma tojeng-tojeng*

yang menciptakan  
bukan yang diciptakan.

*mappakjaria  
teami nipakjaria.*

Teguhkan imanmu  
perbanyak amalmu  
supaya kamu kelak  
menjadi orang bahagia.

*Pakajarreki imannu  
pakajai amalaknu  
nuniak todong  
ri tau tumasunggu.*

Kita cucu Nabi Adam  
jangan menjadi orang musyrik  
esakanlah Tuhan  
supaya engkau masuk surga.

*Ikatte cucunna Adang  
teakik mappakruai  
appassekreko  
nuantamak ri suruga.*

Peliharalah ucapan  
hati-hatilah bertindak  
lalu dilaksanakan  
perintah Allah Taala.

*Tutuki rikana-kana  
tutuki ri panggaukang  
na nigaukang  
passuroang Allah Taala.*

Kalian orang yang bahagia  
perbanyaklah sembahyang  
agar engkau masuk  
di tempat yang mulia.

*Ikambe tumassunggu  
pakajai sambayanta  
na nuantamak  
ri tampak lakkirik-Na.*

Jika aku meninggal kelak  
mohonkanlah daku doa  
semoga aku  
termasuk orang selamat.

*Punna jammengak sallang  
pappalak doanngang sak  
kuniak todong  
ri rekenna tusalewangang.*

Wahai cucu Nabi Adam  
bertobatlah dengan sebenarnya  
semoga diampuninya  
semua dosa-dosamu.

*Aulek cucunna Adang  
tobakko sitojengnaya  
na nipammopporang  
sikuntu dosa-dosanu.*

Bersegeralah bertobat  
selama masih hidup  
setelah meninggal kelak  
lalu masuk neraka.

*Tettek-tetterekik tobak  
rigentengang tallasatta  
mateki sallang  
na kiantamak ri naraka.*

Nyatakanlah syahadatmu  
Allah itu esa  
Nabi Muhammad  
rasul terpercaya.

Jika ingin engkau tahu  
jalan ke akhirat  
ketahuilah dengan sebenarnya  
rasul Allah Taala.

Barang siapa kelak  
banyak amal kebaikannya  
maka selamatlah ia  
di tempat bahagia.

Bersembahyang dan  
tawakkallah  
perbanyak sedekahmu  
itulah dia  
perintahnya yang mulia.

Barang siapa kelak  
banyak perbuatan jeleknya  
mendapatkan ia  
siksaan dalam neraka.

Takutlah dengan sungguh-  
sungguh  
pada yang menciptakan  
engkau  
engkaulah itu  
dikatakan orang bahagia.

Ketahuilah dengan sebenarnya  
keselamatan manusia itu  
yaitu adalah  
takwa dan adil.

*Paknassai sahadaknu  
sekreji Allah Taala  
Nakbi Muhammad  
suro tumatappakna.*

*Punna eroki nuasseng  
oloang allo riboko  
asseng bajiki  
surona Allah Taala.*

*Inai-naimo sallang  
majai gauk bajikna  
salamak mintu  
ri tampak masunggu.*

*Assambayangko nuktambung  
pakajai sidakkanu  
iamiantu  
suroang malakbirik-Na.*

*Inai-naimo sallang  
majai gauk kodina  
gappami antu  
passessaya ri naraka.*

*Mallakko sitojengnaya  
ri tumakpakjarinu  
ikaumi antu  
nikanaya tumasunggu.*

*Assengi sitojengnaya  
kasalamakkang taua  
ia mintu  
mallaka na adelek.*

Teguhkanlah hatimu  
semasa hidupmu  
dan memujilah  
kepada Tuhan yang disembah.

*Pakajarreki atinnu  
ri oloang tallasaknu  
na mammuji  
ri karaeng nisombaya.*

Wahai sekalian cucu Adam  
jangan mensyariatkan Dia  
itulah dia  
dosa paling besar.

*Sikamma cucunna Adang  
teako mappakruai  
iamintu  
dosa kaminang lompo.*

Ada dua harus dipilih  
satu baik, satu jelek  
itulah dia  
surga dan nereka.

*Karua nitannanngangkik  
sekre bajik, sekre kodi  
iamintu  
suruga siagang naraka.*

Orang alim kuharap singgah  
ada yang ingin kutanyakan  
apa sebabnya  
kami diperintahkan  
bersembahyang.

*Tupanrita sengkasakik  
niak erok kukutaknang  
apa lanrinna  
kinasuro assambayang.*

Kami melaksanakan  
sebahyang  
karena kami berasal dari  
sembahyang  
yang kedua  
ia memberi cahaya pada tubuh.

*Iaji kimassambayang  
ka sambayang nibattui  
makaruanna  
singaraknai tubua.*

Aku hanya kagum  
sambil termenung  
Dia disembah  
ada, tetapi tak tampak.

*Inakke masimpung mamak  
kusirapik takkajannak  
ia nisomba  
niak, taenna nicinik.*

Memang tak dapat dilihat  
Tuhan yang menjadikan  
terkecuali  
penglihatan batin.

*Tena memang cinikanna  
karaeng mappakjaria  
passangalinna  
pakclinik rahasia.*

Kelak di surga  
apa yang dijadikan imam  
supaya tidak kena  
panasnya api neraka.

Ada upaya menghindari  
panasnya api neraka  
mendirikan sembahyang  
menghindari larangan.

Apa yang dimaksud junub  
apa yang disebut istinja  
apa yang dikatakan  
menyucikan badan.

Adapun junub dan istinja  
yang dimaksud istinja  
yang disebut  
menyucikan badan.

Syahadat yang ampuh  
zikir orang berani  
adapun pengikatnya  
sembahyang lima waktu.

Yang perlu diutamakan  
yang sunat dilipatgandakan  
adapun keuntungannya  
adalah pahalanya.

Cari sekarang di dunia  
di saat engkau masih hidup

Jika kelak di surga  
siapa yang dijadikan iman  
agar tidak kena  
panas apinya Neraka.

*Punna sallang ri suruga  
apamo kiparek imang  
kitanna taba  
bambang pepekna Naraka.*

*Niakja kitanna taba  
bambang pepekna Naraka  
enteng sambayang  
kikliliang pappisangka.*

*Kerea nikana junnuk  
kerea nikana satinjak  
kere nikana  
pannangkasi batang kale.*

*Ia junnuk ia sahadak  
ia nikana satinjak  
ia nikana  
pannangkasi batang kale.*

*Sahadak bole-bolena  
sikkirik tubaranina  
napassikkokna  
sambayang lima wattua.*

*Parallu alle pokok  
sunnaka alle danggangang  
na sawalakna  
ia mintu pahalana.*

*Boya memangi ri lino  
rigentengang tajammennu*

*Punna sallang ri suruga  
inai niparek imang  
kitana taba  
bambang pepekna Naraka.*

Kita tak akan kena  
panas apinya Neraka  
laksanakan sembahyang  
menjauhi larangan.

Sembahyang yang baik dicari  
itu yang baik diteruskan  
itulah dia  
bekal ke alam akhirat.

Pecemburu di dunia  
nanti di neraka dia dapatkan  
ditunggangi bagai kuda  
dikekang dengan api neraka.

Aku tahu tandanya  
orang yang suka cemburu  
dalam matanya  
kentara tulang rusuknya.

Pantas kurus sekali  
tulang rusuknya sangat kentara  
karena selalu merindukan  
intipan dari jendela.

Aku tahu tandanya  
perempuan pecemburu  
bulat matanya  
berpantat tiram bibirnya.

Bagai orang yang terbuang  
orang yang dibuang di laut  
di hanyutkan  
di mulut jeknek Berang.

Seandainya saya Jeknek Berang  
tak mau diduga dalamku

*Niakjak kitanna taba  
bambang pepekna Naraka  
enteng sambayang  
killiliang pappisangka.*

*Sambayang bajik niboya  
ia bajik nitojengang  
iami antu  
bokong taklea ri anja.*

*Pakimburua ri lino  
ri Narakapi nagappa  
nibai jarang  
nisakmang pepek Naraka.*

*Kuassengi kubatei  
tusarroa akkimburu  
lantang matanna  
tukak-tukak barambanna.*

*Siganrai rosok kamma  
tukak-tukak barambanna  
katunialle  
umbak-umbak ri tontongan.*

*Kuassengia kubatei  
baine pakimburua  
bolak matanna  
paja sisoi muncenna.*

*Kamma tonga tunipelak  
tunibuang ri tamparang  
tuni ayukang  
ri bawana jeknek Berang.*

*Kakdek nakke Jekniek Berang  
teak nisandak lantangku*

tak mau di seberang  
jika tidak mengalir bersama.

Coba-cobalah engkau hanyut  
aku menyeberang di bawahmu  
hanyutlah engkau kemari  
kelak aku tempatmu  
terdampar.

Kalau engkau hanyut akan  
kujaring  
kalau engkau tenggelam akan  
kuselami  
engkau ke darat  
kusimpan aku dalam hati.

Siapa anak yang tidak sedih  
tidak sakit perasaannya  
kalau orang berpacaran  
sementara berjauhan kampung. *na borik sikabellai.*

Kampung jauh walau jauh  
hanya kampungmu yang jauh  
tetapi perasaanmu  
tak pernah lepas dariku.

Perasaanmu adalah  
perasaanku  
bagai *laklakang* hutan  
mendatangkan perasaan  
gatal/gelisah  
jika tidak bertemu.

Jika kita tak bertemu  
dalam satu hari  
aku ibarat  
kucing yang sudah dipukul.

*teak nilimbang  
punna tasik lokloranngang.*

*Coba-coba mako mayuk  
nakke limbang rawangannu  
mayukko mae  
na inakke nurampei.*

*Ammayuknu kujalanu  
tallannu kuselanginnu  
naiknu bonto  
kuboliknu ri pakmaik.*

*Nai anak tala simpung  
tala pakrisik nyawana  
katussingai  
na borik sikabellai.*

*Borik bella manna bella  
kamponnuji mabella  
kasumangaknu  
talakkakkaji ri nakke.*

*Sumangaknu sumangakku  
kuntui laklakang romang  
sikatallinna  
punna tena nassicinik.*

*Punna tena kiksicinik  
i lalanna taksiallo  
kamma tommamak  
miong lekbaka nipeppek.*

Semua orang telah menuduh  
semua orang telah curiga  
menuduh saja  
asal aku tidak demikian.

Memang dia tak salah duga  
engkau memang demikian  
sedangkan kakimu  
langkahnya lain semua.

Salah duga bapakmu  
salah pengertian ibumu  
sehingga tak lepas  
cemburunya pada diriku.

Cemburu itu tak baik  
kita tak mau dipuji  
ada keinginannya  
orang yang sering  
berpropaganda.

Aku memang tahu tandanya  
orang yang punya pacar  
nanti tenggelam matahari  
lalu pergi mengambil air.

Jika engkau pergi ambil air  
bunyi-bunyikanlah embermu  
agar aku pergi juga  
menjinjingkan timbamumu.

Jika engkau pergi mandi  
janganlah kita bersamaan  
menimba  
orang akan mencurigai  
padahal memang demikian.

*Sanging tumakkapang mami  
sannging tumakranggasela  
kapangko mange  
punna tenajak kukamma.*

*Tenantu nasala kapang  
katukamma memengtongko  
manna bangkennu  
angkakna maraeng ngaseng.*

*Sala kapangi bapaknu  
sala pituai maknu  
na talakkakka  
na inakke nakimburui.*

*Akkimburui callaya  
eroki tamammujia  
niak cinnana  
tusarroa pakloanang.*

*Kuassengia kubatei  
tau niaka tanrinna  
sakrappi alloa  
nampa mange ngalle jeknek.*

*Punna mange ngalleko jeknek  
pagekrok-gekroki pantennu  
kumange todong  
ambintingangko sekroknu.*

*Punna mangeko akjeknek  
teakik appada nyekrok  
nakapankintu taua  
kikamma tojeng-tojeng.*

Kamu memang pantas dituduh  
ditimpa dengan kecurigaan  
karena tempatmu  
tuduhan tempatmu bersandar.

*Susakooya tani kapang  
tana taba rangga sela  
pammentengannu  
kapanga nupammanjengi.*

Aku sudah dari bulan  
bertanya pada bintang  
katanya  
sekolahku akan sukses.

*Battu ratemak ri bulang  
makkutaknang ri bintoeng  
ia kananna  
kala tinggi sikolaku.*

Jika tinggi sekolahmu  
perbaikilah akhlakmu  
itulah dia  
yang membawa kebahagiaan.

*Punna tinggi sikolanu  
pakabajiki ampenu  
iami antu  
anngerang ri kabajikang.*

Sejak masih kecil  
aku pergi bersekolah  
kelak besar  
akan menjadi orang pintar.

*Cakdi-cakdi dudu injá  
naku mange assikola  
lompoa naik  
na kukjari tucarakde.*

Mudah-mudahan umurku  
panjang  
melanjutkan sekolahku  
sehingga dapat membalas  
jasa/kerugian kedua orang  
tuaku.

*Lombo lalojanne naik  
antulusang sikolaku  
nakmatu-matu  
karugianna tau toaku.*

Kita sebagai anak sekolah  
cepat-cepatlah bangun pagi  
agar cepat pula  
terbuka pikiran kita.

*Ikatte pasikolaya  
lintak-lintakkik ambangung  
na linta todong  
tassungke nawawa-nawanta.*

Sekolah baik dicari/dituntut  
dia yang baik didatangi  
itulah dia  
modal yang tak punya rugi.

*Sikolaya bajik niboya  
ia bajik nikunjungi  
iami antu  
modalak tena rugina.*

Walau hujan walau gerimis  
aku tetap pergi sekolah  
kelak aku besar  
tidak akan menyesali diri.

Penyesalan itu kelak akan  
datang  
bagi yang tak bersekolah  
jika dia sudah melihat  
temannya sudah berpangkat.

Tanah Gowa tanah yang baik  
tanah yang subur  
walau kelongkong  
ditanam akan tumbuh semua.

Tanah Gowa baik adat  
penduduknya ramah tamah  
daun kayunya  
jatuh bersujud semua.

Kecil-kecil tanah Gowa  
hanya seperti bakul kecil  
tetapi ada juga  
penduduknya yang dirisaukan.

Kita yang ada di tanah Gowa  
selalu disanjung-sanjung  
baik tutur katanya  
peramah sekeluarga.

Kesungguhanlah yang baik  
kita yang ada di tanah Gowa  
agar selamat  
bepergian kemana-mana.

Hanya karena dia melihat  
kita lewat

*Manna bosi manna rimbu  
mange tonjak assikola  
lompoak sallang  
takusassalak kalengku.*

*Sassak lalangintu sallang  
tutenaya nassikola  
punna nacinik  
aganna tinggi pangkakna.*

*Butta Gowa butta bajik  
butta paklamung-lamungang  
manna kalongkong  
nilamung mattimbo ngaseng.*

*Butta Gowa bajik adak  
bonena bajik atorang  
lekok kayunna  
tukguruk mattabek ngaseng.*

*Cakdi-cakdi butta Gowa  
kamma lekbak lampang-lampang  
na nia tonja  
bonena nikapakrisan.*

*Ikatte ri butta Gowa  
ia seng nipassamarri  
bajik kanai  
tamparak ri pammanakang.*

*Kuntu tojempa na bajik  
ikatte ri butta Gowa  
na kisalamak  
amminroi mange-mange.*

*Nacinittaji nummalo*

sehingga dia turun dari tangganya  
berpura-pura  
jatuh pisau belatinya.

Ketika aku masih kecil  
dia hindari rumahku  
setelah aku dewasa  
sering berkunjung ke teras rumahku.

Hanya pada waktu kecil  
aku tak mau  
ketika engkau berdebu  
setelah aku dewasa  
di rumahmulah aku bermalam.

Di rumahmulah aku bermalam  
di sumurmolah aku mandi  
ketahuilah itu  
dirimulah yang kukasihi.

Kugantung tetapi jatuh  
kusandarkan tetapi rebah  
baru kali ini ada  
kebahagiaan yang sulit  
kugapai.

Mudah-mudahan aku bahagia  
agar memuji juga  
sanak keluargaku.

Keluargaku menyesaliku  
pamanku menghinaku  
takut katanya  
ditulari kemiskinan.

*na manaung ri tukakna  
sara-saraengna  
tukguruk lading cakdina.*

*Anne mae ri cakdiku  
naliliangi ballakku  
tolongku lompo  
nalenyongi paladangku.*

*Ri cakdikuji kutea  
ri rassinuji limbubuk  
tolongku lompo  
ri ballaknumak akbanngi.*

*Ri ballaknumak akbanngi  
ri bungunnumak akjeknek  
assemmianjo  
kalennu nikapakrisang.*

*Kupasaiki nammattung  
kupatanjengi nanrakba  
nampanna niak  
tekne kusawalak kamma.*

*Poro tekne lalojak anne  
nanakana samborikku  
nammuji todong  
bijammanakkangku.*

*Nasalijak bijangku  
natunai purinangku  
mallaki bedeng  
niturungang kasi-asi.*

Janganlah engkau takut hina  
khawatir akan kemiskinan  
nanti ada orang hina  
baru lengkap isinya dunia.

Karena kemiskinanku  
engkau tak menyukaiku  
karena kehinaanku engkau  
menghindariku  
karena hina-dinaku  
sehingga engkau tak mau ke  
rumahku.

Rumah yang sudah kuajari  
tangga yang pernah kuberitahu  
janganlah hendal  
percaya pada perkataan yang  
bukan sesungguhnya.

Benarlah perkataanmu  
tanpa ada keragu-raguan  
biarpun aku  
akan kukatakan demikian.

Kuberi ringgit tapi tak mau  
kuberi rupiah tapi mengge-  
leng tiga kali  
setelah kulempari  
uang logam barulah dia  
tersenyum.

Jika berdiri satu kali  
jika berjalan sekuku  
ayunan tangannya  
menjadi dua kali tiga ringgit.

Hempaskanlah dengan  
uang logam

*Teako mallaki tuna  
bata-bata kasi-asi  
niappa tuna  
na sangka bonena lino.*

*Kamaseku nuteai  
tunaku nupalliliang  
kasi-asiku  
nutamae ri ballakku.*

*Ballak lekbek kuajari  
tukak lekbak kupanang  
teakok makring  
ri anjo tanitojenganga.*

*Kuntu tojengi kanangnu  
tanaleoka ranggasela  
manna inakke  
lakukana memang tonja.*

*Kusare ringgik natea  
rupia nakdengo tallu  
na kubuanngi  
suku-suku natakmuri.*

*Punna mentengi sikali  
punna jappai sikuku  
buak soena  
na pinruang tallu ringgik.*

*Tunrunung benggolokmi naung*

dengan mengimbuh tali-tali  
satu yang akan berhemus  
diikuti dengan emosi.

Jika engkau sudah bosan  
melihatku  
naik turun di tanggamu  
buatlah engkau  
sebab-musabab sehingga aku  
tak ke sana.

Jika diriku tak engkau ingin  
racun memanglah dirimu  
sayalah anak  
nanti aku meninggal lalu aku  
tak memilikimu.

Kupindahkan masih dia  
kupatok masih bekasnya pula  
kulemparkan  
dia pulalah yang dituju.

Ayunan tanganmu  
langkah-langkah kakimu  
kutangisi  
jika senja akan tiba.

Akan kuapakanlah nasibku  
akan kubuang tak tega juga  
kuberikan  
kepada siapa anak yang mau.

Engkau rupanya mau  
tetapi engkau berpaling  
akhirnya juga  
bertumpuk penyesalanmu.

Walaupun sirih pinangnya  
sudah di atas

*na nuompo tali-tali  
sekre lammirik  
napinawang moro-moro.*

*Punna lanremak nucinik  
naik naung ri tukakmu  
parekko sabak  
patte-teang kutamange.*

*Punna nakke nuteai  
racung memammi kalennu  
inakke anak  
matepa nataikau.*

*Kupalessok ia inji  
kutinra batena inji  
kupasambilia  
ia lekbakji natuju.*

*Soe-soena limanna  
angkak-angkakna bangkenna  
kupangarrukang  
punna lasakraki alloa.*

*Laku apami sarengku  
laku pelak teak tonja  
kupassareang  
naimo anak laerok.*

*Kalaerokjako paeng  
numammonok boko  
ri boko tonji  
annompok sassak lalannu.*

*Manna i rate lekokna*

rumah pestanya sudah berdiri  
rebahkan saja  
karena saya diinginkan.

Jika kelak akan jadi  
dikawinkan oleh ibunya  
akan bermain  
parang panjang pada rumah  
pestanya.

Nanti di dalam perkawinannya *I lalang buntimpi sallang*  
kelak  
bersanding di atas kursi  
baru akan kuminta  
uangku yang tiga ringgit.

Nanti kertas dengan tinta  
nanti kalam dengan tangan  
halus  
yang akan melayani  
rumah yang satu ini.

Mudah-mudahan manis  
kalau gula  
berlemak jika kelapa  
akan melihat juga  
terang jika sinar pelita.

Kubagaikan lampu itu  
surut minyak yang tak  
ditambah  
jika engkau katakan  
bercabang dua hatiku.

Barangkali engkau menangis  
aku mau  
engkau pastikan ingin sekali

*ammantang pannyambunginna*  
*rakbai naung*  
*ka inakke nabangungi.*

*Punna sallang sikra tojeng*  
*nipakbunting ri ammakna*  
*nakarenai*  
*berang lakbu pannyambunginna.*

*Karattasakpa na dawak*  
*kallangpa na lima cawa*  
*nakasombali*  
*anne ballak sibatua.*

*Tekne lalo punna golla*  
*jannajak punna kaluku*  
*macchinik tonja*  
*singarak punna kanjoli.*

*Kamma mamak anjo lampua*  
*esak minnyak tani tombong*  
*punna nukana*  
*pangka ruai nyawaku.*

*Barang nukapangak erok*  
*nutantuan cinna dudu*

sejak aku dilahirkan  
tak pernah kuungkit-ungkit.

Aku tak ingin kepadamu  
aku hanya senang melihatmu  
langkah kakimu  
gerakan tanganmu.

Jika engkau turuti kehendakku  
engkau dengarkan nasihatku  
akan kugandeng engkau  
berjalan-jalan di Losari.

Kita berdua segemuk  
keduanya berbadan kekar  
ibumu bodoh  
jika tak merestui.

Keinginan ibumu  
tak mau merestui  
sementara kita  
Sangat akrab hubunga kita.

Keakraban kita  
sudah tak dapat dipisahkan  
ikan teri  
seekor dibagi dua.

Hati-hati engkau dalam  
bergaul  
sadarlah engkau bergaul  
berlebih-lebihan  
sekarang lumrah  
persahabatan yang bertolak-  
belakang.

*bakuknu anak  
tena kusorong kanangko.*

*Tala eroka ri kau  
kungainuji kucinik  
angka bangkennu  
buanna soe-soenu.*

*Punna nuturuk cinnaku  
nualleang pattujungku  
kugandeng tongko  
ri Losari akjappa-jappa.*

*Rurungkinne para godek  
para pakkaleang bajik  
toloi ammaknu  
punna tea appasialle.*

*Pattujunna ammaknu  
teakik napasialle  
nampa ikatte  
sannak sikanre nyawata.*

*Anjo lekbak singainta  
lekbak sikanre nyawata  
jukuk lurea  
sikayu taksipolonta.*

*Tutu laloko singai  
ingakko sipalakjui  
samarakinne  
tusingai silakleang.*

Aku hanya mengkhawatirkan  
jika agama akan hilang  
jika sembahyang  
akan berpisah dengan badan.

*Iyaji kukamallakkang  
punna agama latappelak  
punna sambayang  
lassisaklak batang kale.*

Baru akan berpisah  
sembahyang dengan badan  
jika orang tidak beriman  
pada kitab Allah.

*Iyapantu nassisaklak  
sambayang batang kalea  
punna tutatappak  
ri kittakna Allah Taala.*

Aku percaya pada kitab  
pada rasul Allah  
tidak menyampaikan  
ucapan dusta.

*Tappakjak nakke ri kittak  
ri surona Allah Taala  
tena nappau  
nakbicara balle-balle.*

Jika ada orang tak beriman  
terhadap kitab Allah  
dialah iblis  
berdiri seorang diri.

*Punna niak tutatappak  
ri kittakna Allah Taala  
bilisik mintu  
ammenteng kale-kalenna.*

Jika seseorang tidak beragama  
juga tidak melaksanakan  
sembahyang  
hidupnya di dunia tidak  
bermanfaat  
tidak ada bekal untuk di  
akhirat.

*Punna tutena agamana  
tena todong sambayanna  
sapu linona  
sapu palang aherakna.*

Hanya yang saya susahkan  
bila aku tidak beragama  
jika sembahyang  
kujangkau lalu tak kuraih.

*Iyaji kukapakrisang  
punna agama takugappa  
punna sambayang  
kukayao takurapik.*

Hanya sembahyang yang  
kusenangi  
hanya agamaku yang  
kupelihara

*Sambayangkuji kungai  
agamakuji kukatutui*

lalu kudalami  
Kitab para ulama.

Pegang teguhlah  
fatwa para ulama  
lalu laksanakan petuah  
ucapan guru kita.

Akan kukukuhkan  
perkataan ulama  
dan tidak membiarkan berlalu  
sembahyang lima waktu.

Tegakkanlah agamamu  
ingatlah sembahyangmu  
dan selalu menyembah  
pada Tuhan yang tak engkau  
lihat.

Janganlah engkau jemu  
menyembah  
pada Tuhan yang tak engkau  
lihat  
sembahlah selalu  
engkau akan melihat kelak.

Kita alim ulama  
persempitlah soal duniamu

*nakujarreki  
kittakna tupaṇritaya.*

*Takgalak jarreki naung  
kananna tupaṇritaya  
nanurupai  
kananna anrong gurunta.*

*Kujarrekimi antu  
kananna tupaṇritaya  
na takutantang  
sambayang lima wattua.*

*Pakabajik agamanu  
katutui sambayannu  
natuli nyomba  
ri karaeng tannu cinik.*

*Teako lanre mannyomba  
ri karaeng tannu cinik  
sombaji naik  
lanucinik jintu sallang.*

*Ikatte tupaṇritaya  
pakabodomu linota*

PERPUSTAKAAN  
PUSAT PEMBINAAN DAN  
PENGEMBANGAN BAHASA  
DAPARTEMEN PENDIDIKAN  
DAN KEBUDAYAAN

07-3378

URUTAN
9 ✓ - 807