

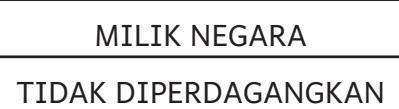


Saat Citra dan keluarga sedang bermain di pinggir pantai, bumi bergetar dengan hebat. Semua orang menjadi panik karena ada gempa. Tak berapa lama kemudian ada tanda bahaya tsunami.

Apa yang harus Citra lakukan saat tsunami terjadi? Apa ciri-ciri terjadinya tsunami? Bagaimana cara mencegah tsunami? Ayo ikuti cerita Citra.

TSUNAMI





Buku ini merupakan bahan bacaan literasi yang bertujuan untuk menambah minat baca bagi pembaca dini/prapembaca.

Berikut adalah tim Penyediaan Buku Bacaan Literasi Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Pengarah : Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
Penanggung Jawab : Mr. Hurip Danu Ismadi, M.Pd
Ketua Pelaksana : Dr. Tengku Syarfina, M.Hum.
Wakil Ketua : Dewi Nastiti Lestariningsih, M.Pd.
Anggota :
1. Muhammad Sanjaya, S.Pd.
2. Febyasti Davela Ramadini, S.S.
3. Kaniah, M.Pd.
4. Wenny Oktavia, M.A.
5. Laveta Pamela Rianas, S.S.
6. Ahmad Khoironi Arianto, M.A.
7. Wena Wiraksih, S.Pd.I.
8. Dzulkomain Ramadiansyah, S.S.

TSUNAMI

Gantino Habibi
Illustrator: Endi Astiko

© 2019, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Program Penyediaan Bahan Bacaan Literasi dalam rangka
Gerakan Literasi Nasional

Bidang Pembelajaran
Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur

**Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan**

Kata Pengantar

TSUNAMI

Penulis : Gantino Habibi

Penyunting :

Ilustrator : Endi Astiko

Penata Letak : Malikul Falah

Diterbitkan pada tahun 2019
oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Jalan Daksinapati Barat IV
Rawamangun Jakarta Timur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

PB
398 209 598 5
BAN
a

Habibi, Gantino
Tsunami/Bencana/Gantino Habibi. Penyunting: Suladi.
Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,
2019.

iv 24 hlm. 25 cm.
ISBN

Karya sastra tidak hanya merangkai kata demi kata, tetapi berbicara tentang kehidupan, baik secara realitas ada maupun hanya dalam gagasan atau cita-cita manusia. Apabila berdasarkan realitas yang ada, biasanya karya sastra berisi pengalaman hidup, teladan, dan hikmah yang telah mendapatkan berbagai bumbu, ramuan, gaya, dan imajinasi. Sementara itu, apabila berdasarkan pada gagasan atau cita-cita hidup, biasanya karya sastra berisi ajaran moral, budi pekerti, nasihat, simbol-simbol filsafat (pandangan hidup), budaya, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan kehidupan manusia. Kehidupan itu sendiri keberadaannya sangat beragam, bervariasi, dan penuh berbagai persoalan serta konflik yang dihadapi oleh manusia. Keberagaman dalam kehidupan itu berimbang pula pada keberagaman dalam karya sastra karena isinya tidak terpisahkan dari kehidupan manusia yang beradab dan bermartabat.

Karya sastra yang berbicara tentang kehidupan tersebut menggunakan bahasa sebagai media penyampaiannya dan seni imajinatif sebagai lahan budayanya. Atas dasar media bahasa dan seni imajinatif itu, sastra bersifat multidimensi dan multiinterpretasi. Dengan menggunakan media bahasa, seni imajinatif, dan matra budaya, sastra menyampaikan pesan untuk (dapat) ditinjau, ditelaah, dan dikaji ataupun dianalisis dari berbagai sudut pandang. Hasil pandangan itu sangat bergantung pada siapa yang meninjau, siapa yang menelaah, menganalisis, dan siapa yang mengkajinya dengan latar belakang sosial-budaya serta pengetahuan yang beraneka ragam. Adakala seorang penelaah sastra berangkat dari sudut pandang metafora, mitos, simbol, kekuasaan, ideologi, ekonomi, politik, dan budaya, dapat dibantah penelaah lain dari sudut bunyi, referensi, maupun ironi. Meskipun demikian, kata Heraclitus, “Betapa pun berlawanan mereka bekerja sama, dan dari arah yang berbeda, muncul harmoni paling indah”.

Banyak pelajaran yang dapat kita peroleh dari membaca karya sastra, salah satunya membaca cerita rakyat yang disadur atau diolah kembali menjadi cerita anak. Hasil membaca karya sastra selalu menginspirasi dan memotivasi pembaca untuk berkreasi menemukan sesuatu yang baru. Membaca karya sastra dapat memicu imajinasi lebih lanjut, membuka pencerahan, dan menambah wawasan. Untuk itu, kepada pengolah kembali cerita ini kami ucapkan terima kasih. Kami juga menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada Kepala Pusat Pembinaan, Kepala Bidang Pembelajaran, serta Kepala Subbidang Modul dan Bahan Ajar dan staf atas segala upaya dan kerja keras yang dilakukan sampai dengan terwujudnya buku ini.

Semoga buku cerita ini tidak hanya bermanfaat sebagai bahan bacaan bagi siswa dan masyarakat untuk menumbuhkan budaya literasi melalui program Gerakan Literasi Nasional, tetapi juga bermanfaat sebagai bahan pengayaan pengetahuan kita tentang kehidupan masa lalu yang dapat dimanfaatkan dalam menyikapi perkembangan kehidupan masa kini dan masa depan.

Jakarta, Juni 2019
Salam kami,

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Sekapur Sirih

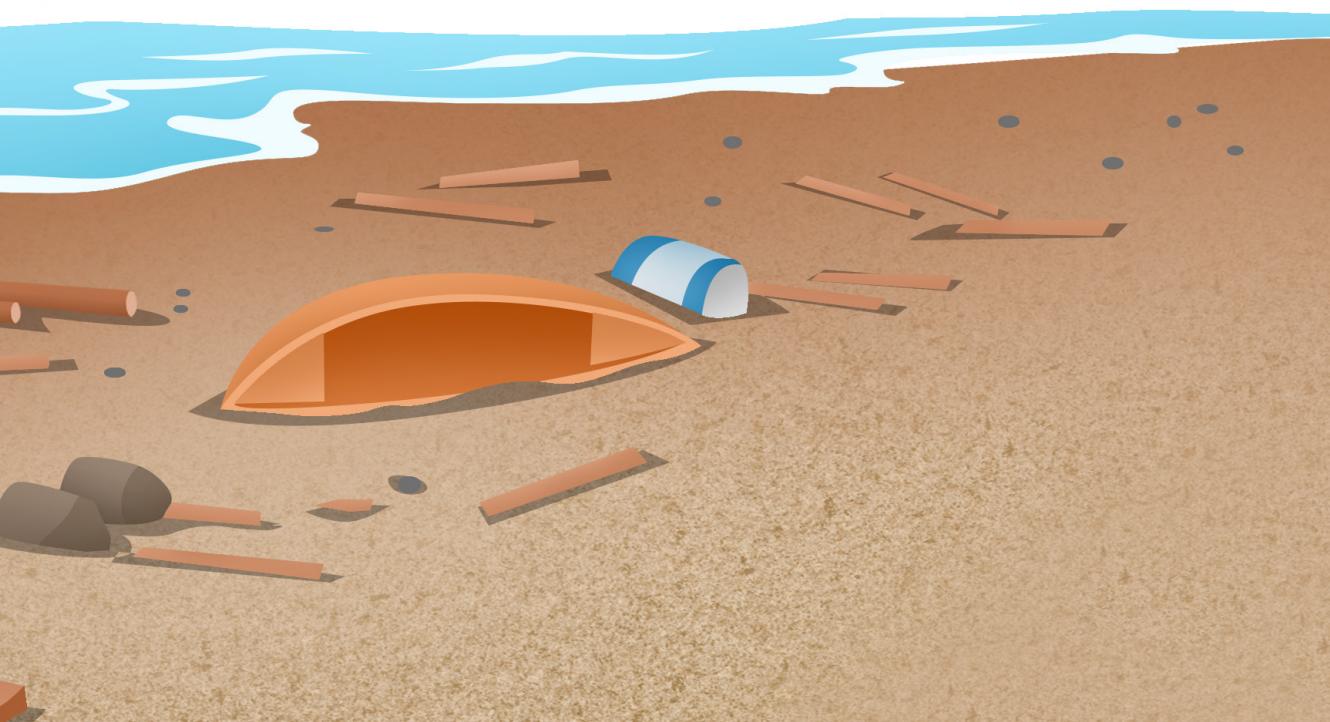
Citra dan keluarganya sedang bermain di Pantai Air Manis. Banyak orang mandi di pantai, ada juga yang berjemur. Pantai Air Manis sangat terkenal karena ada legenda Malin Kundang. Citra melihat batu yang menyerupai laki-laki sedang menelungkup. Citra juga melihat banyak hewan laut saat air surut. Ada bintang laut, bulu babi, teripang, dan keong.

Saat Citra dan keluarga sedang bermain di pinggir pantai, bumi bergetar dengan hebat. Semua orang menjadi panik karena ada gempa. Tak berapa lama kemudian ada tanda bahaya tsunami.

Apa yang harus Citra lakukan saat tsunami terjadi? Apa ciri-ciri terjadinya tsunami? Bagaimana cara mencegah tsunami? Ayo ikuti cerita Citra.

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Sekapur Sirih.....	vi
Daftar Isi	vii
Tsunami	1
Glosarium.....	25
Biodata Penulis.....	26
Biodata Penyunting.....	29
Biodata Ilustrator.....	30



TSUNAMI



Gantino Habibi
Illustrator: Endi Astiko

Citra bermain di Pantai Air Manis.
Citra suka berenang bersama ayah dan ibu.
Setelah berenang, Citra melihat Batu Malin Kundang.



Tiba-tiba bumi bergetar.
Warga segera menyelamatkan diri.
Mereka berlari ke bukit.



Air laut menjadi surut.
Ikan berlompatan mencari air.
Beberapa warga ingin menangkap ikan.
Petugas milarang warga mengambil ikan.



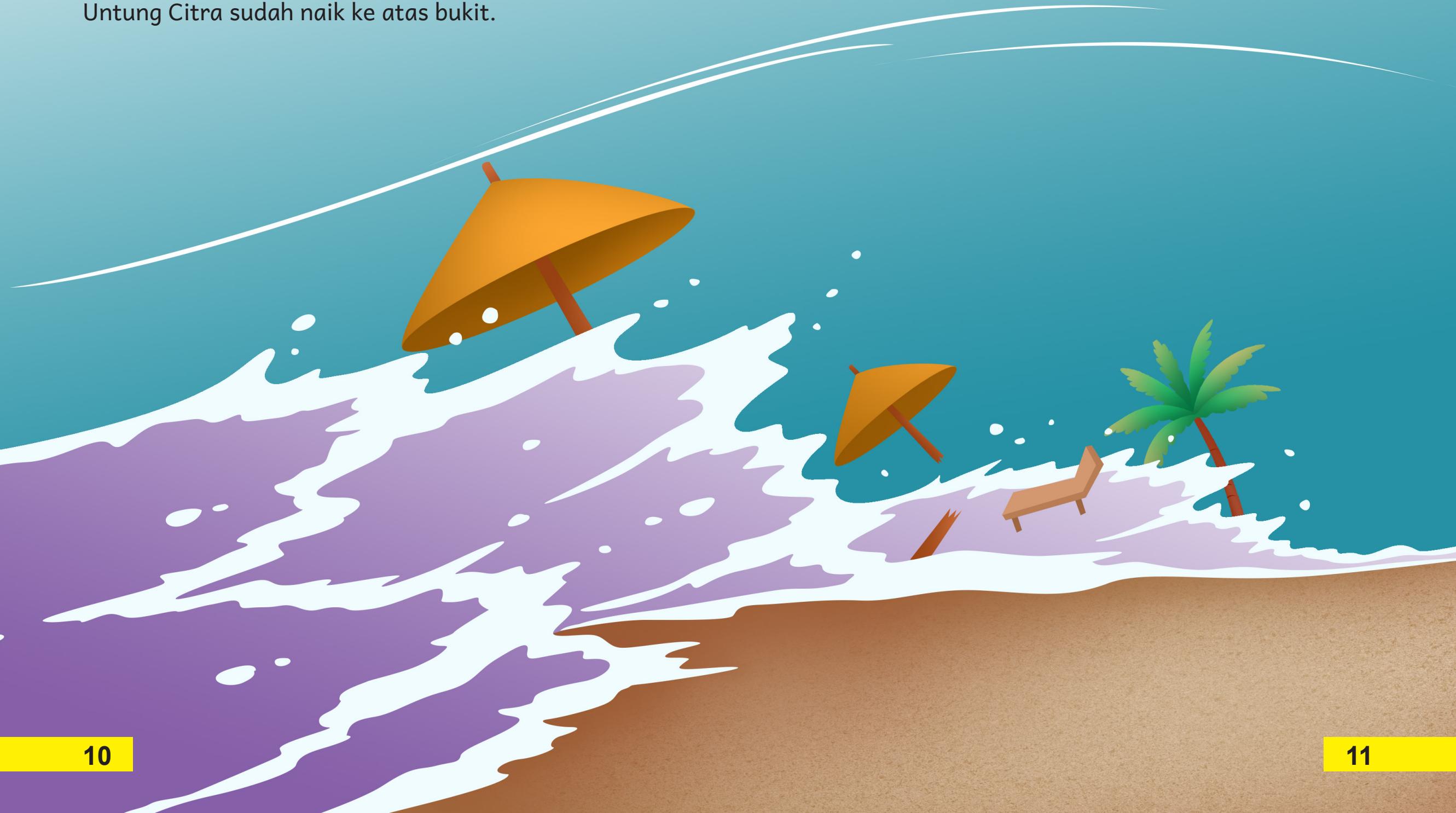


Citra dan keluarga berdiri di bukit.
Mereka melihat air laut surut.
Semua orang berdiam diri di puncak bukit.

Kata Ayah, air laut yang surut tiba-tiba adalah pertanda akan datang tsunami.

Benar saja.

Untung Citra sudah naik ke atas bukit.



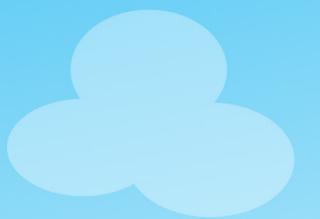
“Ibu aku takut,” kata Citra
“Tenang saja Nak ada Ibu,” sahut Ibu.





Air sudah kembali ke laut.
Tetapi pantai porak-poranda.





Ketika air laut tenang kembali,
warga turun dari bukit.



Ketika tsunami terjadi.
Apa yang Citra lakukan?





“Ayah apa manfaat batu di sepanjang pantai,”
tanya Citra.

“Untuk memecah ombak atau gelombang Nak,”
jawab Ayah.

A colorful illustration of a beach scene. In the foreground, a man in a light brown shirt and dark blue pants stands facing the ocean, looking down at some debris on the sand. A young boy in a red shirt and dark pants stands next to him, also looking at the debris. In the background, a woman in a green headscarf and a yellow dress stands looking out at the ocean. The ocean is blue with white waves, and the sky is light blue with white clouds.

Air laut tenang kembali.
Warga mulai turun dari bukit.

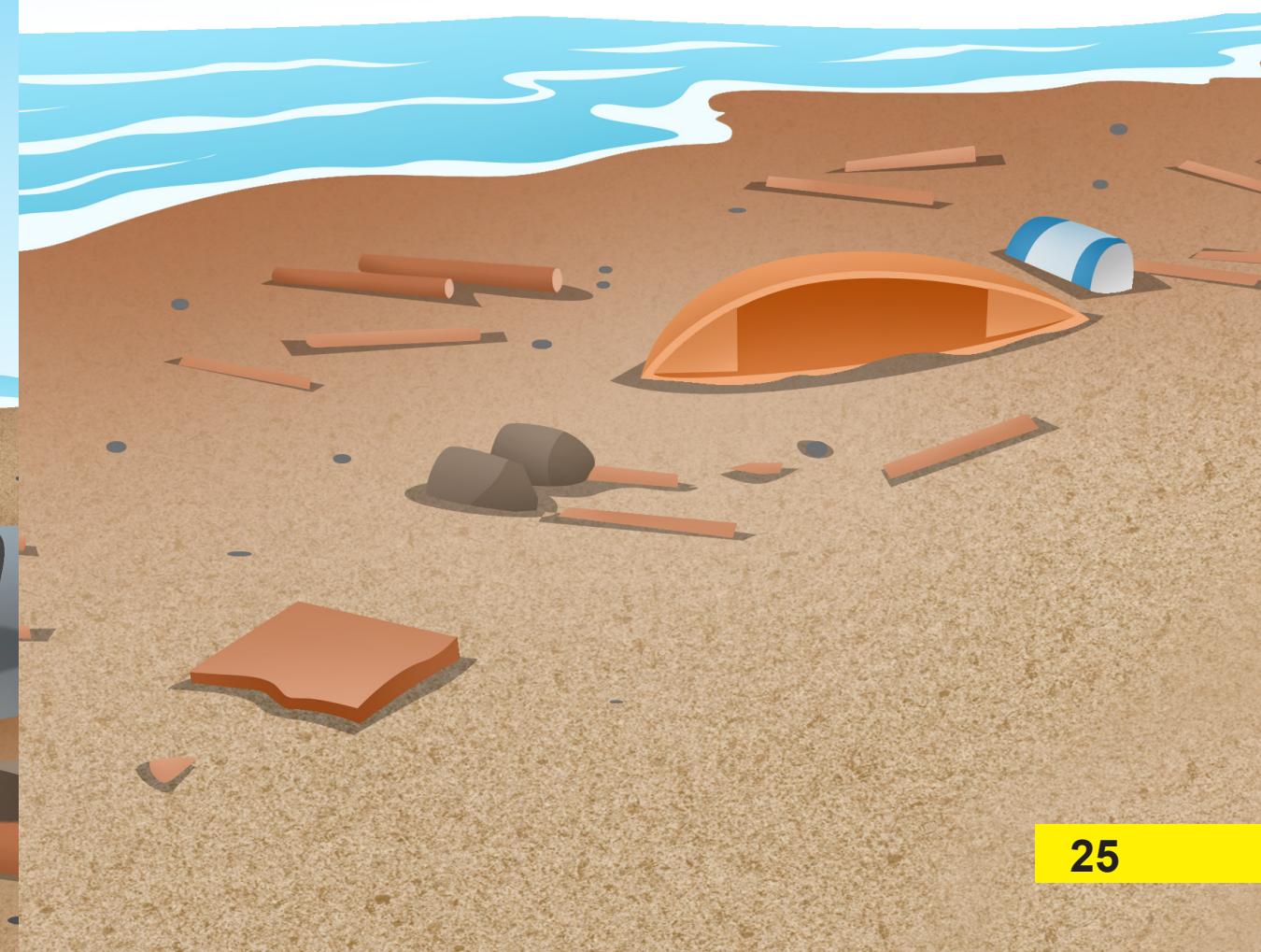


Citra dan keluarganya pulang.
Mereka bersyukur selamat dari tsunami.



Glosarium

- bukit : tumpukan tanah yang lebih tinggi daripada tempat sekelilingnya
- gelombang : ombak besar yang bergulung-gulung (di laut)
- gempa : guncangan; gerakan (bumi)
- ombak : gerakan air laut yang turun-naik atau bergulung-gulung
- tsunami : gelombang laut dahsyat (gelombang pasang) yang terjadi karena gempa bumi atau letusan gunung api di dasar laut



Biodata Penulis



Nama Lengkap : Gantino Habibi, M.Pd

Telp. Kantor/HP : 0752-21114/085274646891

E-mail : abi_hii@yahoo.co.id

Alamat kantor : Jl. TDR Parak Kongsi Kel. Bukit Apit Puhun
Kec.Guguk Panjang, Bukittinggi,
Sumatera Barat

Riwayat Pekerjaan/profesi

1. 2002 – 2008 Guru SD Swasta Al-Azhar (Penyelenggara Pendidikan Inklusi) Kota Bukittinggi.
2. 2008 - sekarang Kepala Sekolah SD Swasta Al-Azhar (Penyelenggara Pendidikan Inklusi) Kota Bukittinggi.
3. 2010 – 2012 Dosen Mata Kuliah Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat - Bukittinggi
4. 2010 – 2012 Dosen Mata Kuliah Matematika, STKIP Ahlussunnah Bukittinggi
5. 2012 – 2014 Tutor Mata Kuliah Statistik, Universitas Terbuka – Padang

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. 2002-2005 S1 STKIP Ahlussunnah, Pendidikan Matematika.
2. 2014-2016 S1 Universitas Terbuka, Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3. 2005-2007 S2 Universitas Negeri Padang, Administrasi Pendidikan.
4. sekarang S3 Universitas Negeri Padang, Administrasi Pendidikan.

Judul Buku yang pernah ditulis

1. Buku Siswa Autis Kelas 7 Tema Alam Sekitar, 2014.
2. Buku Guru Autis Kelas 7 Tema Alam Sekitar, 2014.
3. Buku Siswa Autis kelas 8 Tema Temanku Sahabatku, 2015.
4. Buku Guru Autis kelas 8 Tema Temanku Sahabatku, 2015.
5. Buku Guru SDLB Autis kelas 6 Tema 7. Keselamatan Pejalan kaki, 2016.
6. Buku Siswa SDLB Autis kelas 6 Tema 7. Keselamatan Pejalan kaki, 2016.
7. Buku Kumpulan Puisi "Goresan Dari Sahabat," 2016.
8. Buku Kumpulan Puisi "Genggam Asa Tuk Cita," 2016.
9. Buku Kumpulan Puisi "Senyum Matahari," 2016.
10. Buku Pelajaran "Kuis Game Matematika," 2016.
11. Buku Cerpen "Layar Terbentang," 2016.
12. Buku Cerpen "Duhai Hati," 2016.
13. Buku Kumpulan Puisi "Bahagia 'kan Menjelang, 2017.
14. Buku Cerpen "Hilang," 2017.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit/Dilaksanakan

1. Media Komik dan Permainan Ular Tangga Pada Pembelajaran Matematika Aritmatika Sosial (Juara 1 PTK-PNF 2009 Tingkat Nasional).
2. Jurnal Aksara “Esai tentang: Anak ABK (Indahnya Ketika Berbicara) ISSN: 2443-2725.

Prestasi dan Penghargaan

1. Juara 1 Lomba Best Practice Kepala SD Tahun 2016 Tingkat Nasional.
2. Nominator Penghargaan Inovasi Pembelajaran Tahun 2016 Tingkat Nasional.
3. Penerima Penghargaan Inclusive Education Award dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2013.
4. Juara 2 Kepala Sekolah SD Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2011.
5. Juara 1 lomba Karya Tulis Ilmiah Tingkat Provinsi Tahun 2010.
6. Juara 1 PTK-PNF sebagai Tutor Paket B tingkat Nasional Tahun 2009.

Informasi Lain

1. Aktif sebagai narasumber workshop pendidikan PK-LK Tingkat Nasional, Provinsi, dan Kota.
2. Aktif sebagai narasumber Kurikulum 2013 di tingkat Nasional, Provinsi, dan Kota.
3. Aktif sebagai narasumber pada P2TK Kemdikbud.
4. Aktif dalam pengembangan Bukittinggi sebagai Kota Inklusi (jabatan sebagai Koordinator Bidang Sekolah Dasar Inklusi)
5. Finalis Inovasi Pembelajaran SD Tahun 2016 Kementerian Pendidikan & Kebudayaan

Biodata Penyunting

Biodata Ilustrator

Nama : Endi Astiko
Email : endiastiko82@gmail.com
Bidang Keahlian : Ilustrator

Riwayat Pekerjaan:

1. 2013 – sekarang sebagai pekerja lepas ilustrator buku anak.
2. 2009 – 2013 sebagai ilustrator lepas MRICO ANIMASI di Ciputat.
3. 2007 – 2009 sebagai ilustrator lepas BIJAK STUDIO di Ciawi.

Riwayat Pendidikan:

SMK Bahari Tegal

Judul Buku dan Tahun Terbit:

1. Buku PAUD: Piko Pahlawan Hutan (2017).
2. Buku PAUD: Bertualang ke Hutan (2017).
3. Buku PAUD: Hore Hujan Turun (2015).
4. Kisah Satwa Langka (Wahyu Media).
5. Makhluk Hidup Tak Kasat Mata (Andi Publisher).
6. Siapa Saya (Karangkraf).

Informasi Lain:

Lahir di Tegal dan sekarang tinggal di Pemalang, Jawa Tengah.