



Modo Ingin Pulang

Erminawati
Ilustrasi: Endi Astiko

Buku ini menceritakan tentang Modo yang dikurung. Modo ingin pulang dan bermain bersama teman-temannya di padang savana. modo berusaha keras untuk membebaskan diri. Dapatkah Modo membebaskan diri? Apa yang dilakukannya untuk kembali ke padang savana bersama teman-temannya?

Ayo kita ikuti cerita Modo di dalam buku ini.



MILIK NEGARA

TIDAK DIPERDAGANGKAN



Buku ini merupakan bahan bacaan literasi yang bertujuan untuk menambah minat baca bagi pembaca dini/prapembaca.

Berikut adalah tim Penyediaan Buku Bacaan Literasi Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Pengarah : Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
Penanggung Jawab : Mr. Hurip Danu Ismadi, M.Pd
Ketua Pelaksana : Dr. Tengku Syarfina, M.Hum.
Wakil Ketua : Dewi Nastiti Lestariningsih, M.Pd.
Anggota : 1. Muhammad Sanjaya, S.Pd.
2. Febyasti Davela Ramadini, S.S.
3. Kaniah, M.Pd.
4. Wenny Oktavia, M.A.
5. Laveta Pamela Rianas, S.S.
6. Ahmad Khoironi Arianto, M.A.
7. Wena Wiraksih, S.Pd.I.
8. Dzulkomain Ramadiansyah, S.S.

© 2019, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Program Penyediaan Bahan Bacaan Literasi dalam rangka
Gerakan Literasi Nasional

Bidang Pembelajaran
Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur

Modo Ingin Pulang

Erminawati
Ilustrator: Endi Astiko

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Kata Pengantar

Modo Ingin Pulang

Penulis : Erminawati
Penyunting :
Ilustrator : Endi Astiko
Penata Letak : Malikul Falah

Diterbitkan pada tahun 2019
oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Jalan Daksinapati Barat IV
Rawamangun Jakarta Timur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)	
PB 398 209 598 5 BAN a	Erminawati Modo Ingin Pulang/Bencana/Erminawati. Penyunting: Suladi. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2019. iv 24 hlm. 25 cm. ISBN

Karya sastra tidak hanya merangkai kata demi kata, tetapi berbicara tentang kehidupan, baik secara realitas ada maupun hanya dalam gagasan atau cita-cita manusia. Apabila berdasarkan realitas yang ada, biasanya karya sastra berisi pengalaman hidup, teladan, dan hikmah yang telah mendapatkan berbagai bumbu, ramuan, gaya, dan imajinasi. Sementara itu, apabila berdasarkan pada gagasan atau cita-cita hidup, biasanya karya sastra berisi ajaran moral, budi pekerti, nasihat, simbol-simbol filsafat (pandangan hidup), budaya, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan kehidupan manusia. Kehidupan itu sendiri keberadaannya sangat beragam, bervariasi, dan penuh berbagai persoalan serta konflik yang dihadapi oleh manusia. Keberagaman dalam kehidupan itu berimbas pula pada keberagaman dalam karya sastra karena isinya tidak terpisahkan dari kehidupan manusia yang beradab dan bermartabat.

Karya sastra yang berbicara tentang kehidupan tersebut menggunakan bahasa sebagai media penyampaiannya dan seni imajinatif sebagai lahan budayanya. Atas dasar media bahasa dan seni imajinatif itu, sastra bersifat multidimensi dan multiinterpretasi. Dengan menggunakan media bahasa, seni imajinatif, dan matra budaya, sastra menyampaikan pesan untuk (dapat) ditinjau, ditelaah, dan dikaji ataupun dianalisis dari berbagai sudut pandang. Hasil pandangan itu sangat bergantung pada siapa yang meninjau, siapa yang menelaah, menganalisis, dan siapa yang mengkajinya dengan latar belakang sosial-budaya serta pengetahuan yang beraneka ragam. Adakala seorang penelaah sastra berangkat dari sudut pandang metafora, mitos, simbol, kekuasaan, ideologi, ekonomi, politik, dan budaya, dapat dibantah penelaah lain dari sudut bunyi, referen, maupun ironi. Meskipun demikian, kata Heraclitus, “Betapa pun berlawanan mereka bekerja sama, dan dari arah yang berbeda, muncul harmoni paling indah”.

Banyak pelajaran yang dapat kita peroleh dari membaca karya sastra, salah satunya membaca cerita rakyat yang disadur atau diolah kembali menjadi cerita anak. Hasil membaca karya sastra selalu menginspirasi dan memotivasi pembaca untuk berkreasi menemukan sesuatu yang baru. Membaca karya sastra dapat memicu imajinasi lebih lanjut, membuka pencerahan, dan menambah wawasan. Untuk itu, kepada pengolah kembali cerita ini kami ucapkan terima kasih. Kami juga menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada Kepala Pusat Pembinaan, Kepala Bidang Pembelajaran, serta Kepala Subbidang Modul dan Bahan Ajar dan staf atas segala upaya dan kerja keras yang dilakukan sampai dengan terwujudnya buku ini.

Semoga buku cerita ini tidak hanya bermanfaat sebagai bahan bacaan bagi siswa dan masyarakat untuk menumbuhkan budaya literasi melalui program Gerakan Literasi Nasional, tetapi juga bermanfaat sebagai bahan pengayaan pengetahuan kita tentang kehidupan masa lalu yang dapat dimanfaatkan dalam menyikapi perkembangan kehidupan masa kini dan masa depan.

Jakarta, Juni 2019
Salam kami,

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Sekapur Sirih

Adik-adik tahukah kalian bahwa komodo merupakan hewan khas Indonesia? Komodo hidup di pulau Komodo di Provinsi NTT.

Buku ini menceritakan tentang Modo yang dikurung. Modo ingin pulang dan bermain bersama teman-temannya di padang savana. modo berusaha keras untuk membebaskan diri. Dapatkah Modo membebaskan diri? Apa yang dilakukannya untuk kembali ke padang savana bersama teman-temannya? Ayo kita ikuti cerita Modo di dalam buku ini.

Salam literasi.

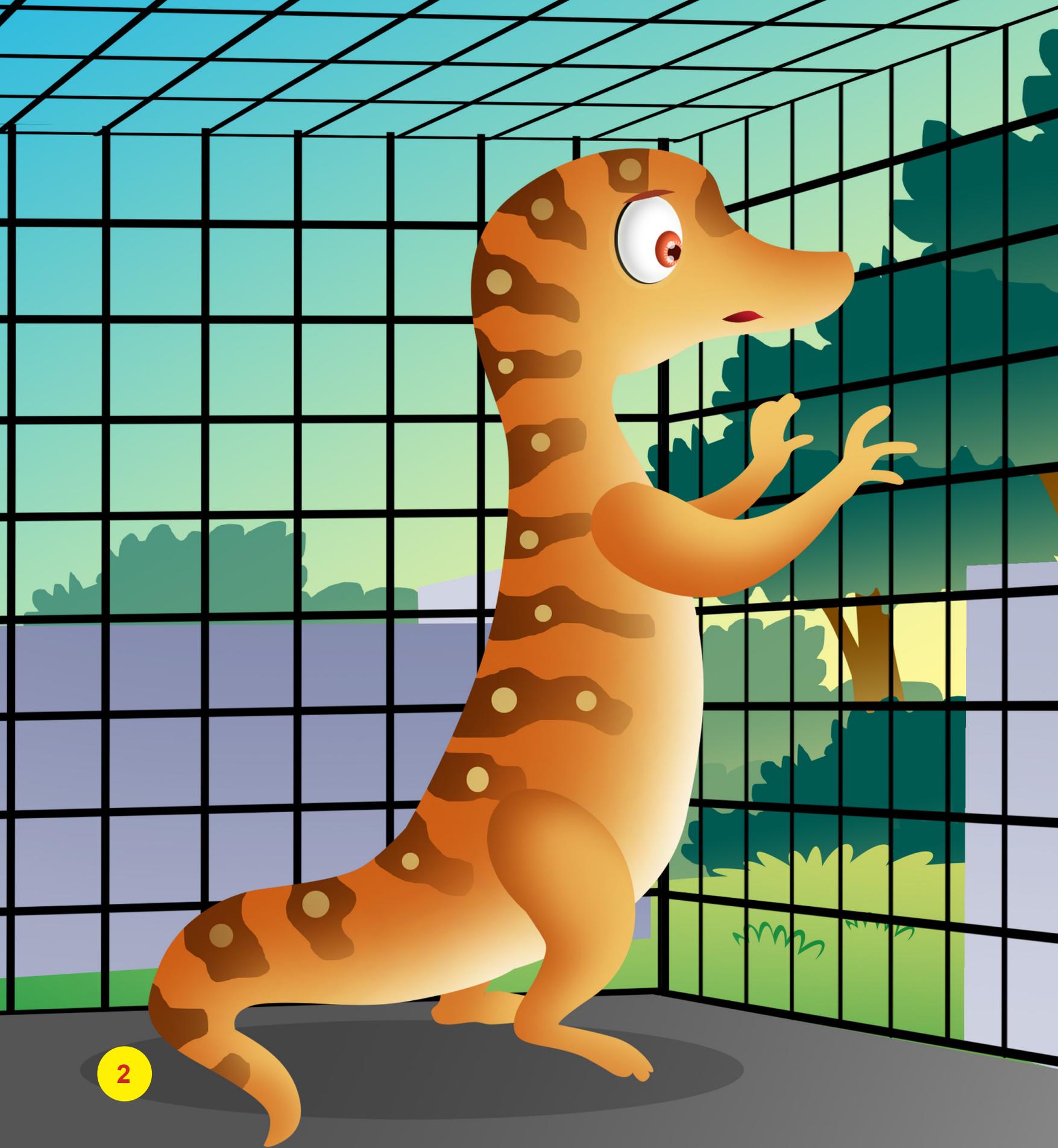
Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Sekapur Sirih.....	vi
Daftar Isi	vii
Modo Ingin Pulang.....	1
Biodata Penulis.....	25
Biodata Penyunting.....	28
Biodata Ilustrator.....	29

Modo Ingin Pulang

Erminawati
Ilustrasi: Endi Astiko



Modo kesepian di sini.
Dia dikurung setiap hari.

Modo teringat teman-temannya
di savana.

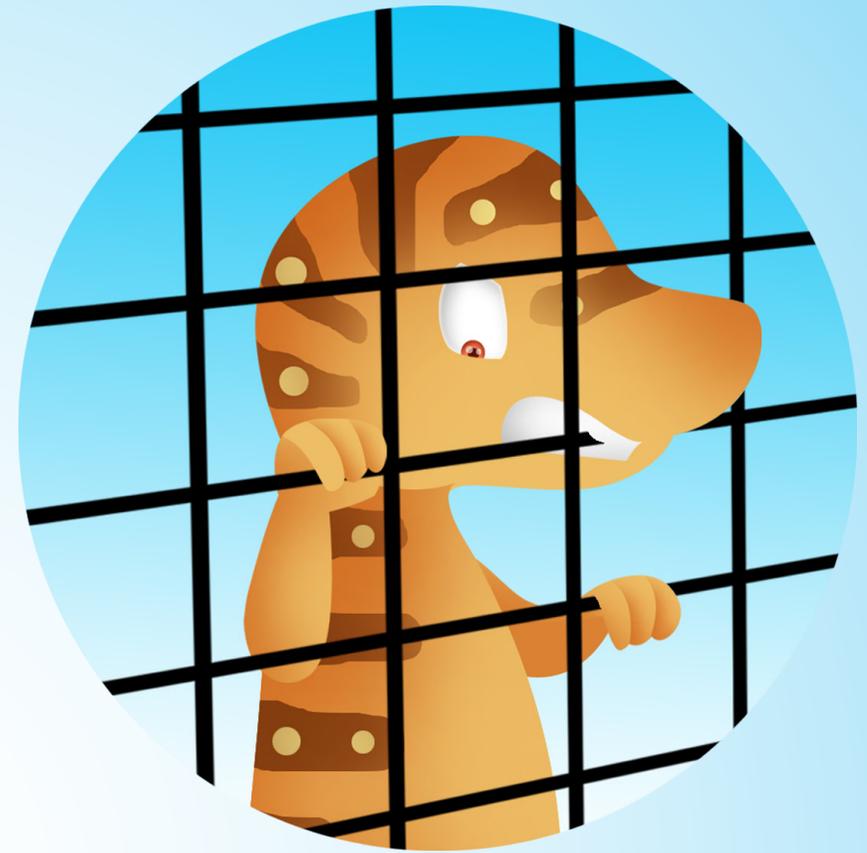


Modo ingin pulang.
Bagaimana caranya ya.





Modo terus berusaha.



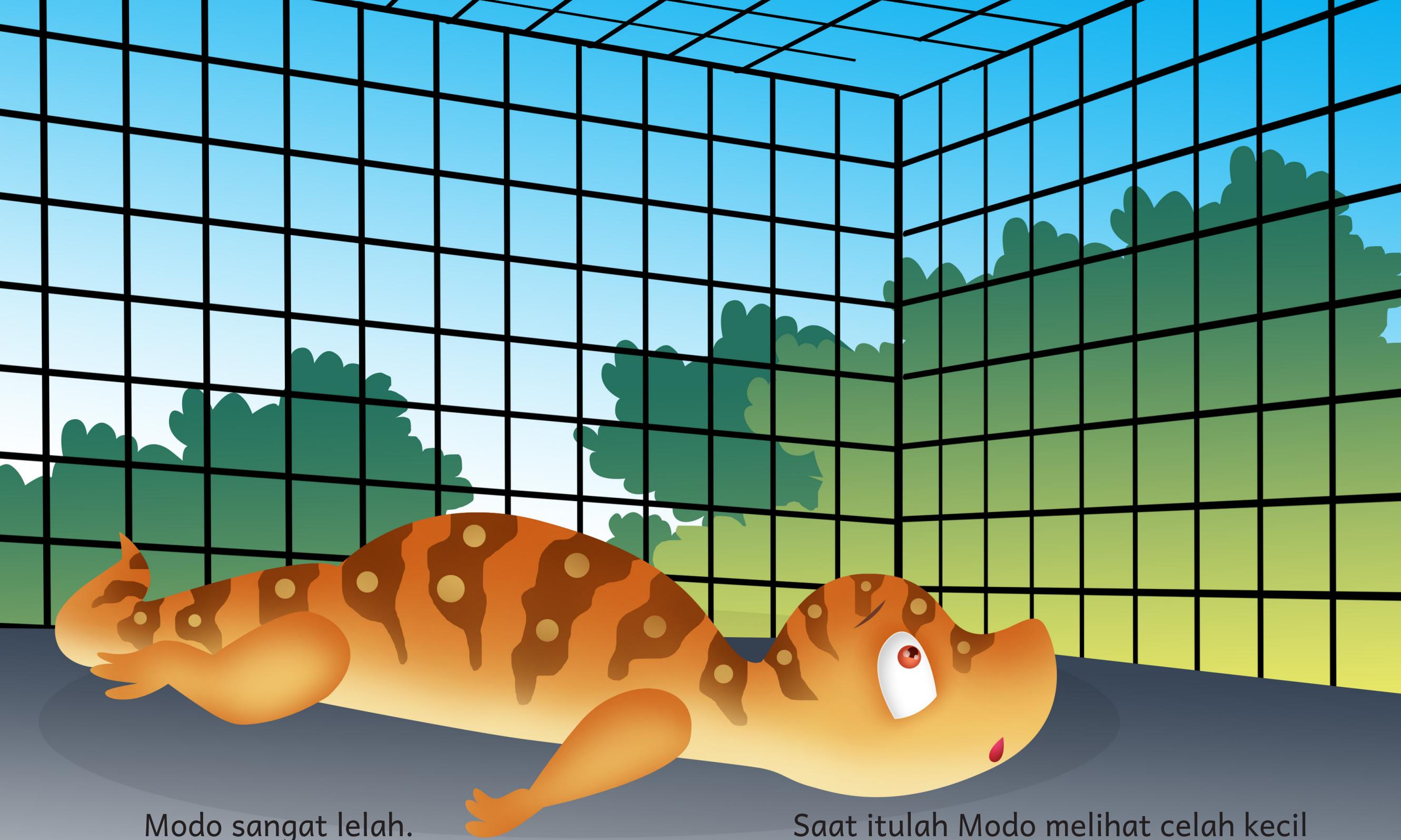
Berusaha....



dan berusaha....

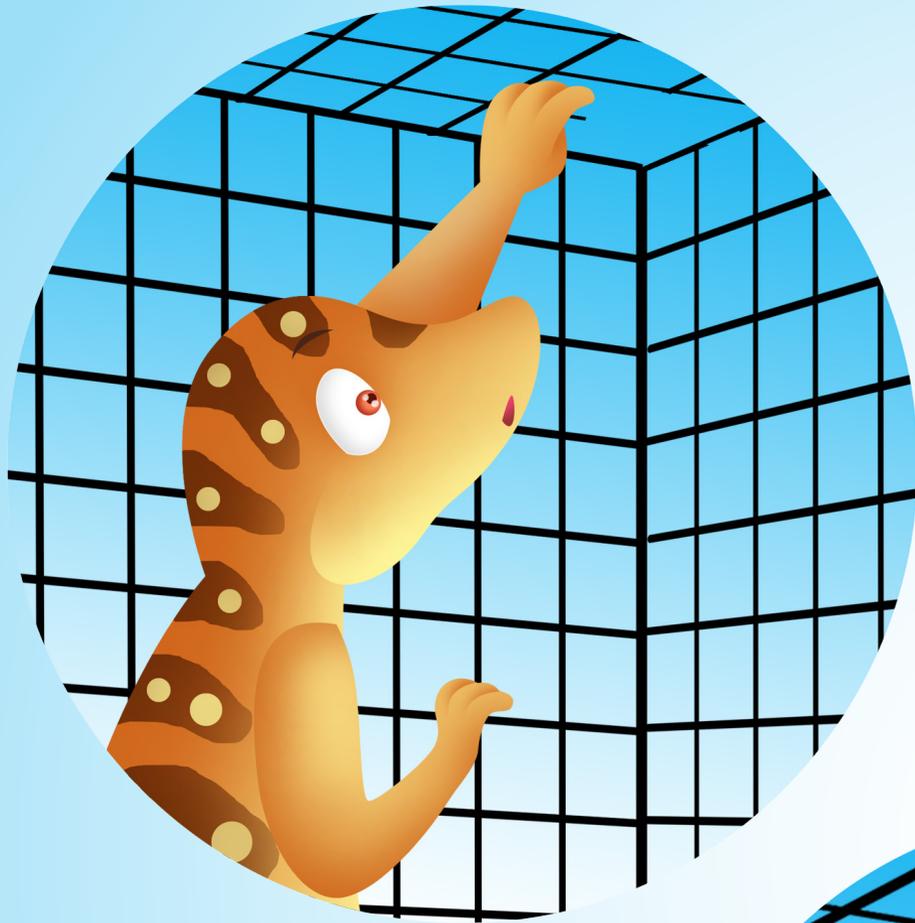


Wah makanan datang.
Ini kesempatan Modo.

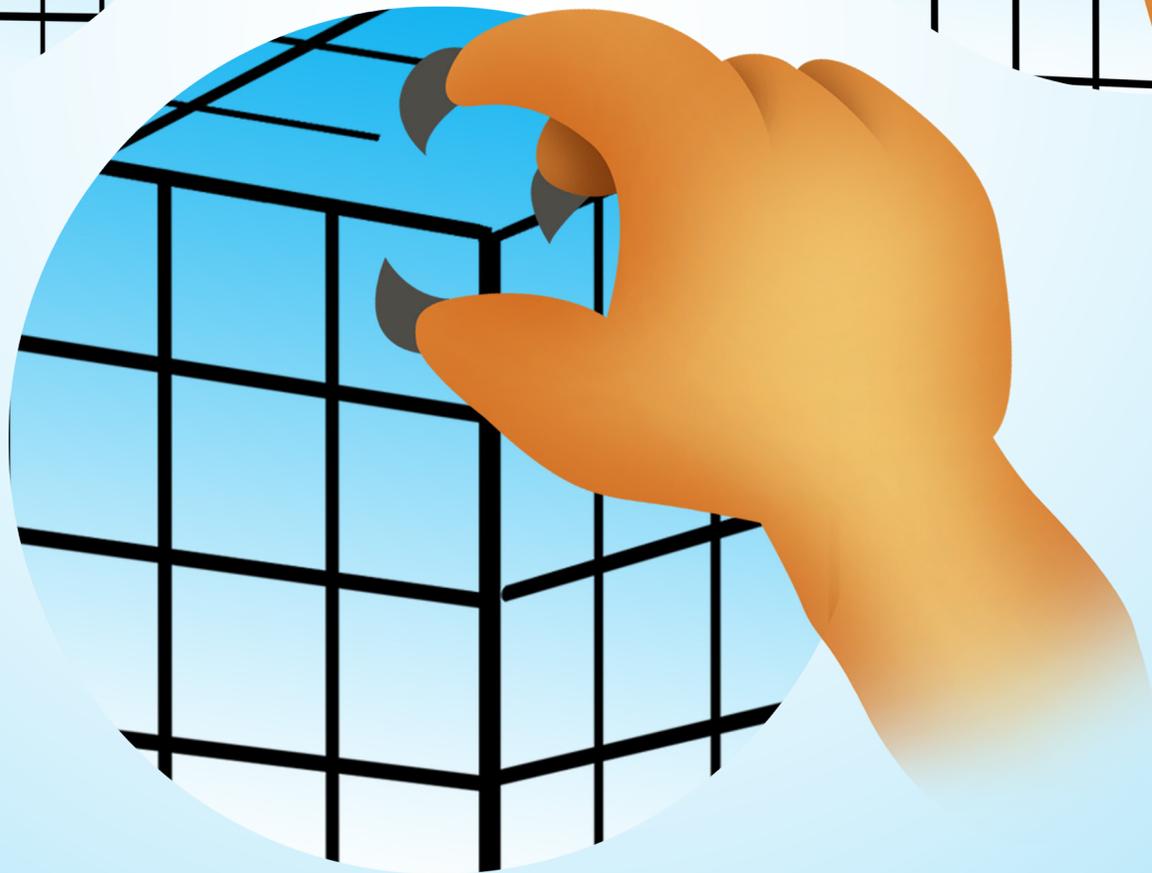


Modo sangat lelah.
Modo tidak menyerah.

Saat itulah Modo melihat celah kecil
di sudut kandang.



Apa yang dilakukan Modo?



Modo bebas.



Modo lari dan terus berlari.
Akhirnya, Modo tiba di pinggir hutan.
Di sana ada sungai.



Modo berenang dengan lincah.





Modo berlari ke savana.
Dia bertemu teman-temannya.

Modo sangat senang di sini.
Dia dapat melakukan kegiatan yang
disukainya.



Biodata Penulis



Nama Lengkap : Erminawati, S.Pt
Email : erminazahra@gmail.com
Akun Facebook : Ermina Zahra Malika
Alamat : Perum Grand Kahuripan Jl. Patuha V Blok EG No.16
RT 009 RW 010 Klapanunggal Cileungsi - Bogor
Bidang Keahlian : Menulis Buku Pelajaran, Cerita dan Cerpen.

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

2010 - sekarang : Editor dan Penulis Freelance
2006 - 2010 : Editor dan Penulis di CV Ricardo publishing
2005 : Guru Fisika dan Biologi di SMK Pelayaran Pesisir Tengah

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

2004-2005 : Akta 4 di Ibnu Khaldun, Bogor
1999-2003 : Institut Pertanian Bogor (IPB), Fakultas Peternakan
Departemen Produksi Ternak
1996-1999 : SMUN 1 Pesisir Tengah Lampung Barat

Prestasi yang pernah diraih:

Penghargaan	Judul Buku
Pemenang Sayembara Gerakan Literasi Nasional 2017	Jangan Ambil Rumah Kami
Juara Kedua Sayembara Lomba Konten Kanal PAUD Cerita e-book 2017	Persahabatan Hiu dan Remora
Editor Terbaik Buku Fiksi Remaja pada Penghargaan Indonesia Membumi KPK-IKAPI di IIBF 2016	Dari Rahim Ombak

Editor Terbaik Buku Fiksi Umum pada Penghargaan Indonesia Membumi KPK-İKAPI di IIBF 2016	Pan Julungwangi
Penulis Buku Antinarkoba untuk Sekolah Dasar BNN 2016	• Aku Sehat Tanpa Narkoba • Aku Hebat Tanpa Narkoba
Penulis Buku PAUD Kementerian Pendidikan 2015	• Buku PAUDNI Petualangan Bako • Buku PAUDNI Ikan Badut • Buku PAUDNI Jamu Kunyit • Buku PAUDNI Berlibur ke Pesisir Barat
Juara 2 Sayembara Penulisan Naskah Buku Pengayaan Tahun 2013 Kategori Pengayaan Keterampilan	Beternak Kelinci di Lahan Sempit
Juara 2 Sayembara Penulisan Naskah Buku Pengayaan Tahun 2012 Kategori Pengayaan Keterampilan	Buku Berkebun Mini secara Vertikultur

Judul Buku yang Pernah Ditulis:

No	Judul Buku	Diterbitkan
1.	Buku PAUD Kebun sayur Mira	SPKN, 2017
2.	Buku PAUD Tanaman Lidah Buaya	SPKN, 2017
3.	Buku PAUD Putri Bunga	SPKN, 2017
4.	Buku PAUD Andi Keliling Kota	SPKN, 2017
5.	Buku PAUD Helikopter	SPKN, 2017
6.	Buku PAUD Kendaraan di Air	SPKN, 2017
7.	Buku PAUD Buah Kesukaanku	SPKN, 2017
8.	Buku PAUD Bunga Bangkai	SPKN, 2017
9.	Buku PAUD Tanaman Obat Leli	SPKN, 2017
10.	Buku PAUD Berpetualang Ke Hutan	SPKN, 2016
11.	Buku PAUD Binatang Berkaki Dua	SPKN, 2016
12.	Buku PAUD Lulu Punya Sayap	SPKN, 2016
13.	Buku PAUD Ikan Buntal	SPKN, 2016
14.	Buku PAUD Makanan Sehat	SPKN, 2016
15.	Buku PAUD Mengenal Binatang di Air	SPKN, 2016
16.	Buku PAUD Piko Pahlawan Hutan	SPKN, 2016
17.	Buku PAUD Cenderawasih	SPKN, 2016
18.	Buku PAUD Rumah Santi	SPKN, 2016
19.	Aku Sehat Tanpa Narkoba	BNN, 2016
20.	Aku Hebat Tanpa Narkoba	BNN, 2016

21.	Sukses Beternak Kambing Potong	Mediantara Semesta, 2016
22.	Penggemukan Sapi yang Menguntungkan	Mediantara Semesta, 2016
23.	Buku PAUDNI Petualangan Bako	Kemendikbud, 2015
24.	Buku PAUDNI Ikan Badut	Kemendikbud, 2015
25.	Buku PAUDNI Jamu Kunyit	Kemendikbud, 2015
26.	Buku PAUDNI Berlibur ke Pesisir Barat	Kemendikbud, 2015
27.	Buku Peminatan Biologi Kelas XI	PT Mediantara Semesta, 2015
28.	Buku Tiga Cerita di Hari Selasa	CV Erzatama Karya Abadi, 2015
29.	Hebatnya Sistem Tubuh Kita	CV Erzatama Karya Abadi, 2015
30.	Buku Keajaiban Madu	CV Tirtamedia, 2013
31.	Buku Pengayaan Beternak Kambing Peranakan Etawa	PT Mediantara Semesta, 2011
32.	Buku Mengenal Dunia Hewan Seri Tematik Untuk Paud	CV Alim Edutainment, 2015
33.	Buku Mengenal Dunia Tumbuhan Seri Tematik Untuk Paud	CV Alim Edutainment, 2015
34.	Buku Ayo Jaga Kesehatan Kita Seri Tematik Untuk Paud	CV Alim Edutainment, 2015
35.	Buku IPA SMP Kelas 7	CV Leuseur Citapustaka, 2010
36.	Buku Akhlak Mulia untuk Sekolah Dasar kelas 1 dan 2	CV Leuseur Citapustaka, 2010
37.	Buku Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk SMP/MTs kelas VII	Lulus penilaian BSNP, 2009
38.	Penjelajahan dan Olahraga Alam	CV Ricardo publishing, 2009

Informasi lain:

Erminawati, S.Pt. lahir di Krui, Pesisir Barat, Lampung. Saat ini aktif dalam kegiatan menulis, editorial, dan penerbitan buku di sela-sela tugasnya membimbing tiga putrinya, yaitu Raisya Zahra Malika, Shafira Ramaniya Putri, dan Adelina Rizka Sasikirana.

Biodata Penyunting

Biodata Ilustrator

Nama : Endi Astiko
Email : endiastiko82@gmail.com
Bidang Keahlian : Ilustrator

Riwayat Pekerjaan:

1. 2013 – sekarang sebagai pekerja lepas ilustrator buku anak.
2. 2009 – 2013 sebagai ilustrator lepas MRICO ANIMASI di Ciputat.
3. 2007 – 2009 sebagai ilustrator lepas BIJAK STUDIO di Ciawi.

Riwayat Pendidikan:

SMK Bahari Tegal

Judul Buku dan Tahun Terbit:

1. Buku PAUD: Piko Pahlawan Hutan (2017).
2. Buku PAUD: Bertualang ke Hutan (2017).
3. Buku PAUD: Hore Hujan Turun (2015).
4. Kisah Satwa Langka (Wahyu Media).
5. MakhluK Hidup Tak Kasat Mata (Andi Publisher).
6. Siapa Saya (Karangkraf).

Informasi Lain:

Lahir di Tegal dan sekarang tinggal di Pemalang, Jawa Tengah.

