

Manik untuk Menik

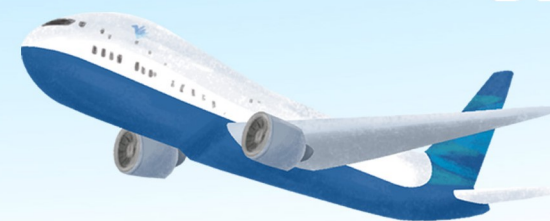
Tempat pensil manik milik Uyul menarik perhatian Menik.
Ternyata itu buatan Mamak Uyul, seorang perajin manik.
Menik pun belajar meronce manik bersama Uyul.
Saat sedang seru-serunya, tiba-tiba Menik sedih.
Uyul dan teman-teman ikut sedih mendengar kabar Menik.
Mereka pun menyiapkan cenderamata untuk menghibur Menik.
Apa yang terjadi?



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Manik untuk Menik

Dwi Rahmawati



**BANDAR UDARA
INTERNASIONAL**

AJI PANGERAN

GGUNG PRANOTO



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Ilustrator
Ahmad Saba Dunya

**BACAAN UNTUK ANAK
USIA SD KELAS 1, 2, DAN 3**

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN



Buku ini merupakan bahan bacaan literasi yang bertujuan untuk menambah minat baca bagi pembaca dini/pramembaca. Berikut adalah tim penyediaan Buku bacaan Literasi Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Pengarah : Prof. Dr. Dadang Sumendar, M.Hum.
Penanggung Jawab : Dr. Hurip Danu Ismadi, M.Pd.
Ketua Pelaksana : Dr. Tengku Syarfina, M.Hum.
Wakil Ketua : Dewi Nastiti Lestariningsih, M.Pd.
Anggota : 1. Muhamad Sanjaya, S.Pd.
2. Febyasti Davela Ramadini, S.S.
3. Kaniah, M.Pd.
4. Wenny Oktavia, M.A.
5. Laveta Famela Rianas, S.S.
6. Ahmad Khoroni Arianto, M.A.
7. Wena Wirakasih, S.Pd.I.
8. Dzulqornain Ramadiansyah, S.S.

©2019. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Program Penyediaan Bahan Bacaan Literasi
Dalam rangka Gerakan Literasi Nasional

Manik untuk Menik

Dwi Rahmawati

Bidang Pembelajaran
Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN

Manik untuk Menik

Penulis : Dwi Rahmawati
Ilustrator : Ahmad Saba Dunya
Penyunting Bahasa :
Penyelaras Akhir :

Diterbitkan pada tahun 2019 oleh
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Jalan Daksinapati Barat IV
Rawamangun
Jakarta Timur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian atau seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

PB 398.209 598 POE a	Katalog Dalam Terbitan (KDT)
	Dwi Rahmawati Manik untuk Menik/Dwi Rahmawati; Penyunting: Nama Penyunting; Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, 2019 viii; 33 hlm.; 23 cm. ISBN 978-602-437-420-4 1. CERITA RAKYAT INDONESIA 2. CERITA SEJARAH

**Pengantar Kepala Badan Pengembangan
Bahasa dan Perbukuan**

Sekapur Sirih

Adik-adik tentu tahu, Indonesia memiliki beragam budaya dan suku bangsa. Setiap juga daerah memiliki kerajinan tangan dan cenderamata yang khas.

Di Kalimantan Timur ada kerajinan manik-manik dengan ukiran Dayak. Suku Dayak meronce manik-manik untuk dijadikan sebagai hiasan aksesoris, misalnya penutup kepala, tas, kalung, gendongan bayi, dan pakaian adat.

Manik-manik dari Suku Dayak umumnya berwarna terang, yaitu merah, kuning, hijau, putih, dan hitam. Setiap warna tersebut melambangkan keharmonisan.

Keterampilan meronce manik dapat dipelajari. Kalian juga bisa meronce manik bila gigih dan tekun mengerjakannya. Seperti yang dilakukan Menik dalam cerita ini.

Semoga setelah membaca buku ini, adik-adik semakin mengenal kerajinan setiap daerah, menjaga dan berinovasi mengembangkannya menjadi kegiatan ekonomi kreatif.

Samarinda, Mei 2019
Dwi Rahmawati

Daftar Isi

	Halaman
Pengantar Kepala Badan	iii
Sekapur Sirih	iv
Daftar Isi	v
Manik untuk Menik	1
Kata Baru	21
Biodata Penulis	22
Biodata Ilustrator	23
Biodata Penyunting	24



Manik untuk Menik



Dwi Rahmawati

Menik suka membaca.
Ia membawa bukunya ke sekolah.
Teman-teman senang bisa meminjamnya.



“Tempat pensilmu cantik. Beli di mana?” tanya Menik.

“Buatan mamak,” jawab Uyul



Mamak Uyul adalah perajin manik.
Ia menjual kalung hingga ke Malaysia.
Uangnya untuk menambah penghasilan keluarga.



Menik ingin belajar meronce.
“Nanti sore aku ke rumahmu, Yul!” kata Menik.
“Ya. Kutunggu, Menik!” jawab Uyul.



“Susah, ya?” keluh Menik.

“Mudah, kok. Kita meronce manik besar,” hibur Uyul.

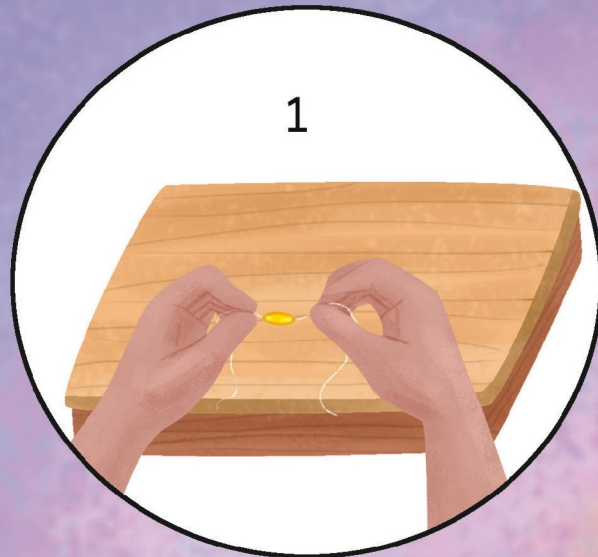
“Kalau kamu tekun, pasti bisa,” kata Mamak Uyul.



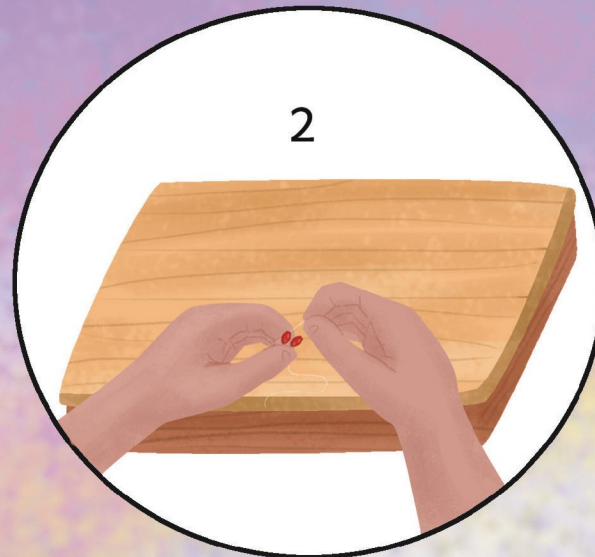
Menik mulai meronce.



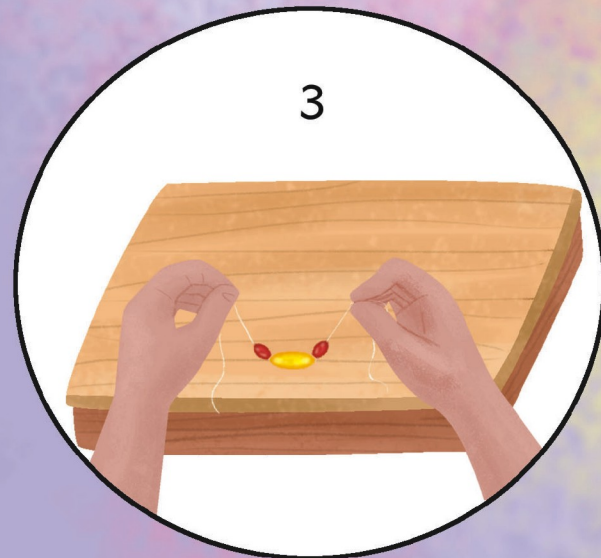
Letakkan manik di tengah.
Masukkan kedua ujung benang
menyilang ke dalam manik.



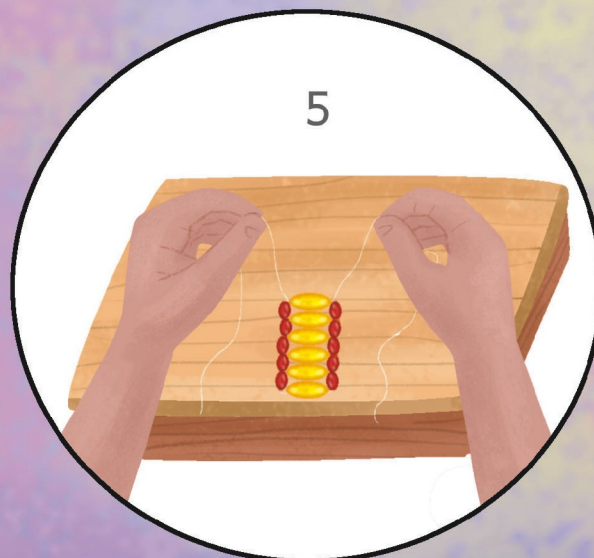
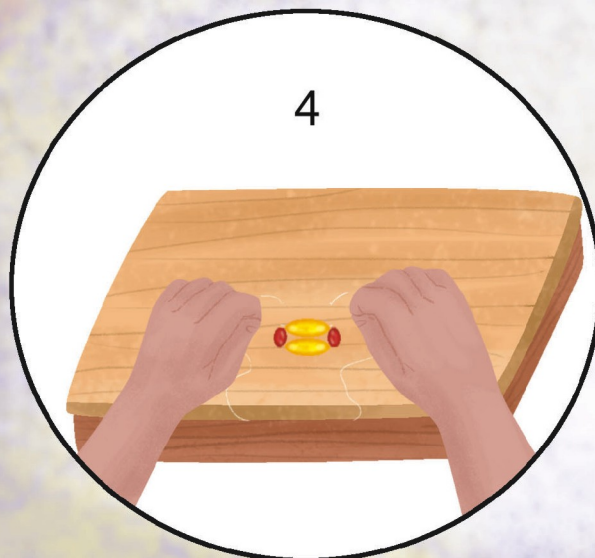
Masukkan manik merah ke
masing-masing benang.



Hasilnya seperti ini.



Ulangi langkah nomor satu.



Ulangi terus langkah nomor 2
sampai selesai.

Manik meronce pola berbeda.
“Lihat, gelangku!” seru Menik.
“Bagus,” puji Uyul.





“Kenapa kamu sedih, Menik?” Tanya Uyul.
“Aku akan pindah ke Papua,” jawab Menik.
Ayah Menik adalah ASN pusat, tugasnya
berpindah-pindah daerah.





“Menik akan pindah ke Papua,” kata Uyul.

“Ha... Menik pindah?” Ijum kaget.

“Ayo, kita beri cenderamata!” usul Ela.

Uyul dan teman-teman menyiapkan cenderamata.
“Berikan ini untuk Menik,” kata Mamak Uyul.
“Terima kasih!” jawab mereka serempak.





Hari perpisahan tiba.

“Selamat jalan, Menik,” bisik Uyul.

“Aku akan merindukan kalian,” jawab Menik.



Menik berharap bisa kembali ke Samarinda.
Roncean manik yang indah, seindah persahabatan kita.
Terima kasih, teman-teman.

Kata Baru

- Manik** : Benda berbentuk bulat dengan lubang di bagian tengah untuk memasukkan benang, terbuat dari keramik, batu, kaca dan plastik sintesis.
- Cenderamata** : Pemberian sebagai kenang- kenangan, sebagai pertanda ingat, tanda mata.

Biodata Penulis

Nama Lengkap : Dwi Rahmawati, S.Hut
Telp HP : 085246190767
Pos-el (Email) : rahmawati.dwi@gmail.com
Akun Media Sosial : FB. Dwi Dira Rahmawati
IG. @dwi.dira
Alamat : Jl. KH Mas Mansyur RT.26 No.31
Samarinda, Kaltim
Bidang Keahlian : Penulis dan Guru Bimbingan Belajar Membaca dan Menulis



Riwayat pekerjaan/profesi (10 tahun terakhir):

1. 2007 – sekarang : Guru Bimbingan Belajar Membaca dan Menulis
2. 2013 – sekarang : Penulis lepas

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 : Kehutanan (1998-2003)
2. D1 : PGTK Islam (2006 -2007)

Judul Buku, Tahun Terbit:

1. Permainan Kreatif Mengenal Angka 1-10 (2013).
2. Permainan Kreatif Melatih Kesiapan Balita Menulis (2013).
3. Aku Bisa Baca 1 dan 2 (2013).
4. Si KembarHera dan Hermus (2014).
5. Nesa Sayang Adik (2014).
6. Lima Menit Asik Melipat Origami (2014).
7. Pintar Membaca Jam (2014).
8. Bangku Merah Putih, Kisah Keteladanan dan Budi Pekerti (2014).
9. Asyiknya Matematika (2015).
10. Pintar Mengenal Angka 1-50 (2015).
11. Pintar Mengenal Warna (2016).
12. Kreatif Membungkus Kado (2016).
13. Kena Najis? Bersihkan Yuk! (2017).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit:

1. Tidak ada

Informasi Lain:

Lahir di Samarinda, 16 Juli 1980. Menikah dan dikaruniai 3 anak. Saat ini menetap di Samarinda. Terlibat dalam berbagai aktivitas yang berhubungan dengan literasi, penulisan, dan kegiatan belajar mengajar untuk anak usia dini.

Biodata Ilustrator

Nama Lengkap : Ahmad Solihin
Nama pena : Ahmad Saba Dunya
Telp. / HP : 0878-2211-2743
Pos-el (Email) : sabadunya96@gmail.com
Akun Media Sosial : FB. ahmad saba dunya
: IG. saba dunya
Alamat Rumah : Kp Cinangsi RT.3 RW. 7
Desa Nanggaleng Kec. Cipeundeuy
Bandung barat
Bidang Keahlian : Animator dan ilustrator



Riwayat pekerjaan/profesi:

1. Tahun 2008-sekarang sebagai Freelance Animator
2. Tahun 2008-Sekarang sebagai Freelance illustrator

Riwayat Pendidikan Terakhir;

1. SDN Jamban Sari - Garut (1992)
2. MTS Nurul Hidayah - Jambi (1995)
3. SMA Bandung Barat - Bandung (2017)

Buku yang Pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Pelaksanaan:

1. Buku Tematik SD (2013-2016)
2. Istimewanya Aisyah (2015)
3. Cantiknya AkhlakKkhadizah (2015)
4. Poki Main Di Sungai (2015)
5. Fabel Nalar (2016)
6. Fabel Di Sekitar Para Nabi (2016)
7. Mewarnai 25 Kisah Nabi (2017)
8. 40 Aktivitas Princess Hijab (2017)
9. 41 Tantangan Anak Hebat (2017)
10. Seri Siap Masuk SD (2017)
11. Seri Seminggu Di luar Negeri (2018)
12. Bangunan Istimewa Yopi (2018)
13. Seri Baby Book (2018)
14. 20 Cerita Menakjubkan Fairy Tale (2018)
15. Kisah-Kisah Di Balik Dongeng Populer (2018)
16. Animasi Patriot Cilik (2018)
17. Buku Seri Adab (2019)
18. Kumpulan Doa (2019)
19. Seri Binatang Nusantara (BIP,2019)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit:

1. Tidak ada

Informasi lain:

Lahir di Bandung, 12 Agustus 1977. Menikah dan dikaruniai 2 anak perempuan. Sekarang tinggal di Bandung Barat. Sejak kecil suka menggambar dan terus belajar secara otodidak, Pada tahun 2001 berkesempatan mengikuti Pelatihan Pembuatan Film Animasi 2D dan langsung membentuk rumah produksi animasi. Terlibat dalam berbagai aktivitas yang berhubungan dengan dunia animasi dan ilustrasi.

Biodata Penyunting

Nama Lengkap :
Nama pena :
Telp. Kantor / HP :
Pos-el (Email) :
Akun Media Sosial :
Alamat Kanror :

Bidang Keahlian :

Riwayat pekerjaan/profesi (10 tahun terakhir):

- 1.
- 2.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

- 1.
- 2.

Informasi Lain: