



LIYANGAN

Sepenggal Cerita
Dari Balik Kabut Sindoro



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Penelitian dan Pengembangan
Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta



LIYANGAN

Sepenggal Cerita
Dari Balik Kabut Sindoro

Liyangan: Sepenggal Cerita Dari Balik Kabut Sindoro

ISBN: 978-602-19675-9-1

Penanggungjawab:

Kepala Balai Arkeologi Daerah Istimewa Yogyakarta
Drs. Sugeng Riyanto, M.Hum

Penulis:

Hari Wibowo
(wibowo.hari@kemdikbud.go.id)

Sugeng Riyanto
(riyanto.sugeng@kemdikbud.go.id)

Bayu Indra Saputro
(bayu.indra@kemdikbud.go.id)

Editor:

Baskoro Daru Tjahjono

Redaktur:

Gunadi Kasnowihardjo

Sekretariat:

Tri Marhaeni Sosiana Budisantosa

Ilustrator:

Damara Alif Pradipta
(karateka.yoith@gmail.com)

Moh Saifulloh
(mohsaifulloh2@gmail.com)

Desain Grafis:

Heny Fariska Natalia

Penerbit:

Balai Arkeologi Daerah Istimewa Yogyakarta
Jl. Gedongkuning 174, Yogyakarta 55171
Telp/fax: 0274-377913
e-mail: balar.yogyakarta@kemdikbud.go.id
Laman: arkeologijawa.kemdikbud.go.id
rpbalarjogja.kemdikbud.go.id

Cetakan pertama, Oktober 2019

© Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan
dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

BAGAI FAJAR DAN SENJA
YANG MEMILIKI DUA SISI YANG BERBEDA



BEGITU PULA TITAH GUNUNG YANG AGUNG
BAGAI ANUGERAH KEHIDUPAN YANG TAK TERBENDUNG



DAN TAK SELAMANYA..



BISA MENJADI
TEMPAT
BERNAUNG..

TAP . . . TAP . . . TAP



CAH
BAGUS..

AYO
BANGUN
NAK..

...



BAPAK
MAU BERANGKAT
KE KEBON

KATANYA
MAU IKUT
BAPAK.. ?!



...tidur...

KE..
KEBUN...

KALAU TIDAK
BANGUN-BANGUN...

NANTI
DITINGGAL
BAPAK LO YA..

NANTI JUGA
DIAJAK BAPAK
KELILING LHO..





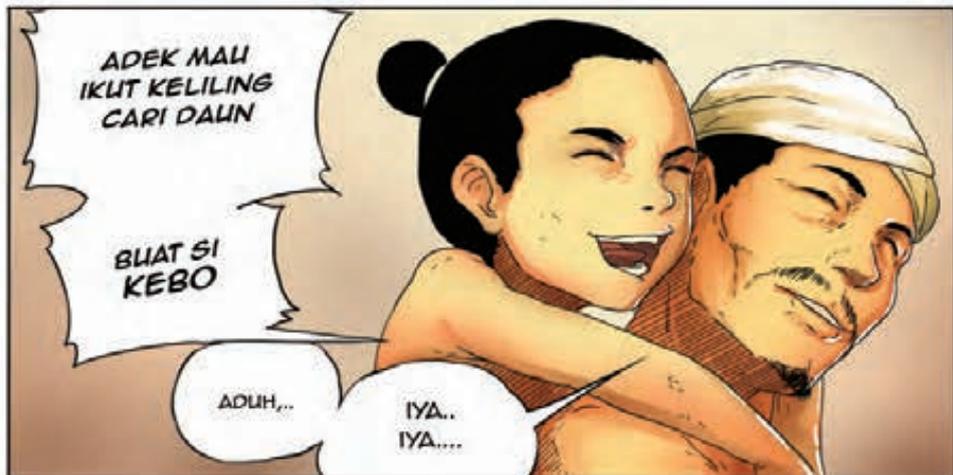
BAPAK !!



LIYANGAN..



EH..



ADEK MAU
IKUT KELILING
CARI DAUN

BUAT SI
KEBO

ADUH,..

IYA..
IYA....



NANTI CARI
DAUN YANG
BANYAK YA
...

IYA !!

KALAU DAPAT
BANYAK,
BAPAK AJAK
KELILING
DESA



AYO..

SARAPAN
DULU
SINI..



SUDAH IBU
SIAPKAN
SARAPANNYA
DI SINI



LIHAT
NAK..

PAGI INI,
GUNUNG
SUSUNDARA
SANGAT CERAH
YA..

IYA,
PAK

GUNUNG ITU
MEMBERI BANYAK
ANUGERAH PADA
KITA

?

COBA
LIHAT..







BAPAK...?



BAGUS TAKUT ..

EH ..



ANAK LANANG SAK BOLEH TAKUT

TOH MASIH ADA BAPAK



DULU JUGA ADA DESA DI DEKAT GUNUNG SEPERTI DESA KITA....

NAMA DESA ITU ADALAH... "RUKAM"

DESA ITU TERKENA LETUSAN GUNUNG ...

**"WANUA I RUKAM
WANUA WANUA I DRO SANKA
YAN HILAN DENIN GUNTUR"**

DESA RUKAM, YANG TERMASUK WILAYAH KUTASARA ATAU NEGERI ASENG YANG TELAH HANCUR OLEH LETUSAN GUNUNG...

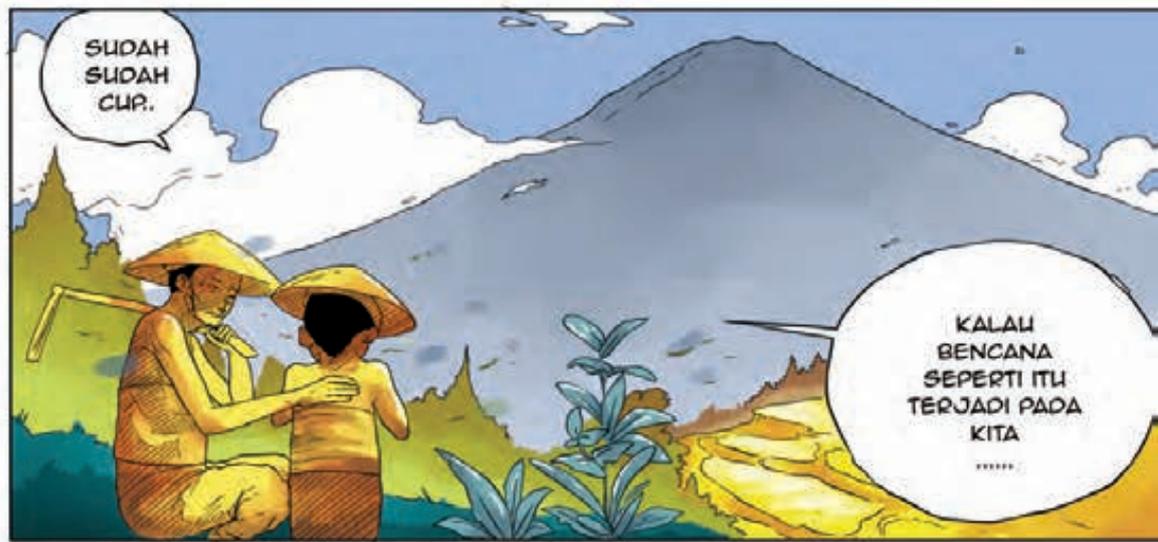


KEJADIAN DESA TERSEBUT DI TULIS DI PRASASTI RUKAM..

SUNGGUH KEJADIAN YANG MENGERIKAN

SELURUH DESA TERTIMBUN OLEH LETUSAN GUNUNG ..

TAPI, ORANG-ORANG BERHASIL SELAMAT DENGAN CARA BERPINDAH DAN MEMBUKA HUTAN SEBAGAI TEMPAT TINGGAL BARU..





WAH
TANAMANNYA
SUDAH
BESAR

MINGGU
DEPAN
SEMUA INI
SUDAH BISA
KITA
PANEN

PANEN ?

WAH
IKLIT !!



AYO
....

ADEK
CARI
RUMPUT

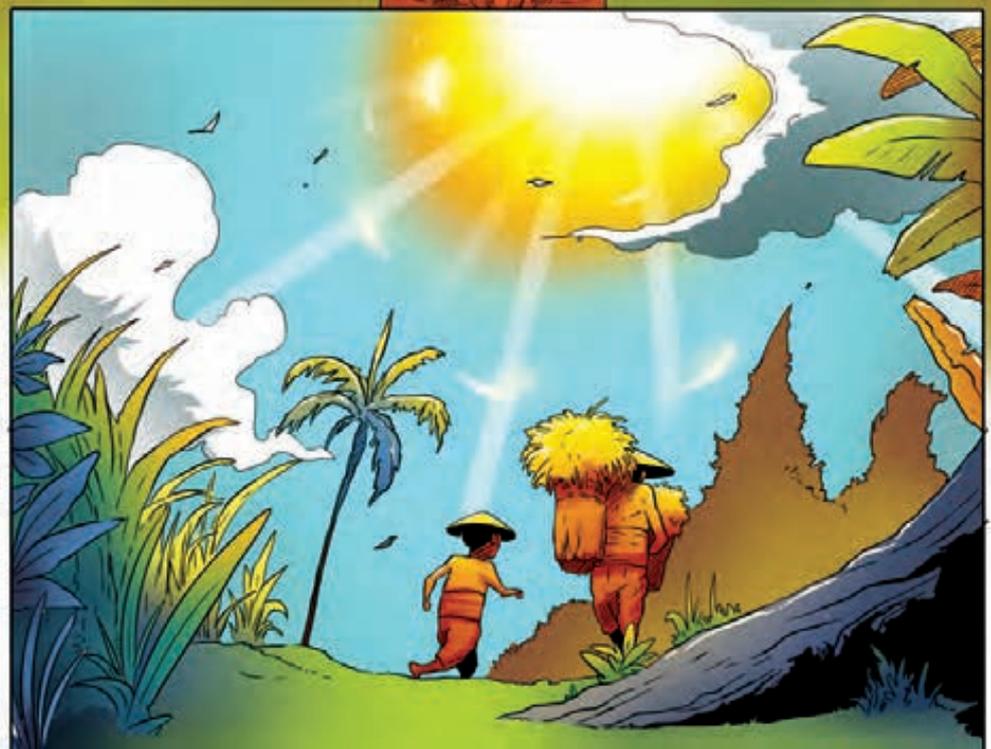
BAPAK
MENCANGKUL
DULU..

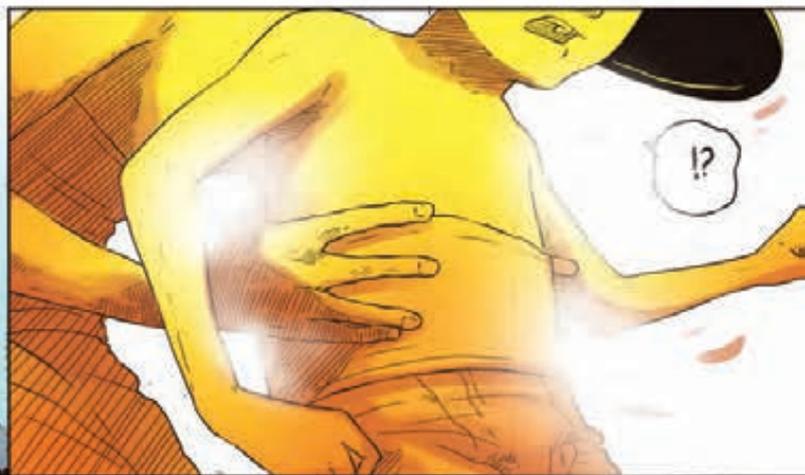
IYA, PAK















LE
...



CEPET
BERSIH BADAAN

LALU
BANTU
IBU
MASAK
NASI



NANTI BU...
KAN
MASIH MAIN

LAIK PAUK
SUDAH
IBU SIAPKAN



TINGGAL
MASAK BERAS
DI TUNGKU



HARI INI
KITA MAKAN
NASI LALAPAN

BAPAK
JUGA SEGERA
BERSIH-BERSIH
DIRI



IYA
BU...

DI SUATU WAKTU...
KEHENINSAN MALAM ITU HILANG..

TONG

TONG

TONG

TONG

ADA
APA
PAK ?

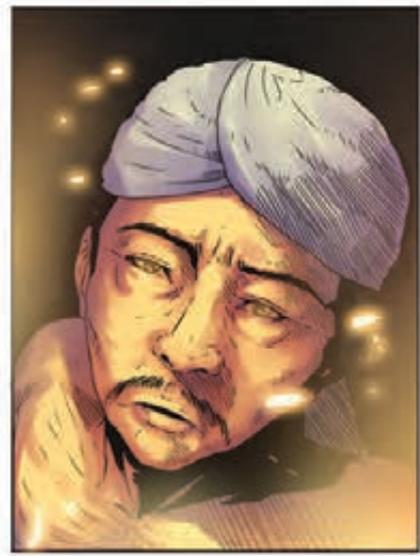
SUSUNOARA
BUK !!!

KEPALA
DESA
MENYURUH
KITA
LINTUK
SEGERA
BERKUMPUL

NAK...
BANGUN
NAK ...!!

LE..
AYO
BANGUN







BAPAK...
KEBO
BAGAIMANA
....

JANGAN
TINGGALIN
SI KEBO



KITA SELAMATKAN
DIRI DULU NAK..

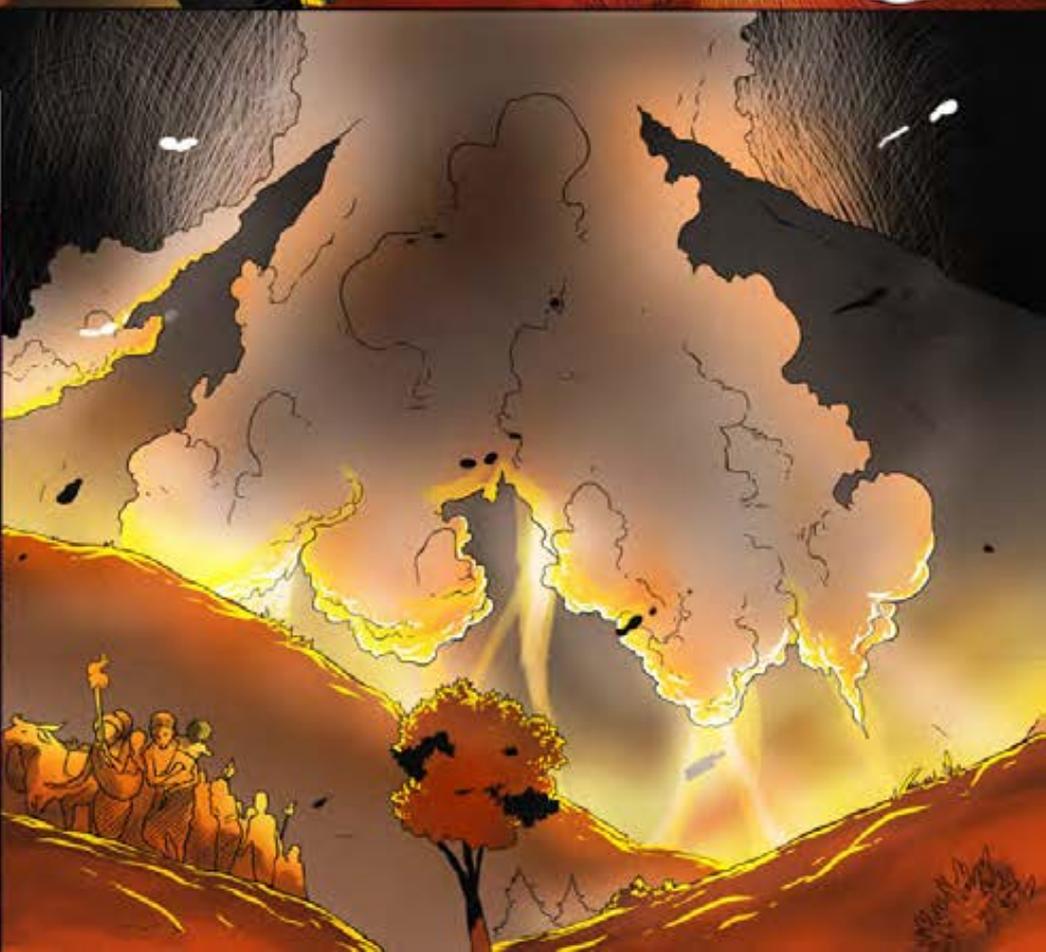
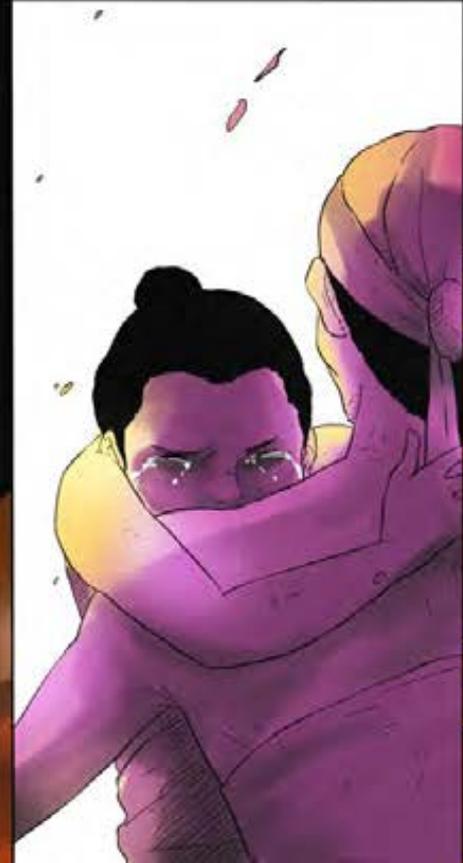
NANTI
JIKA KEADAAN
MEMBAIK

KITA
KEMBALI
MENGAJAK
SI KEBO

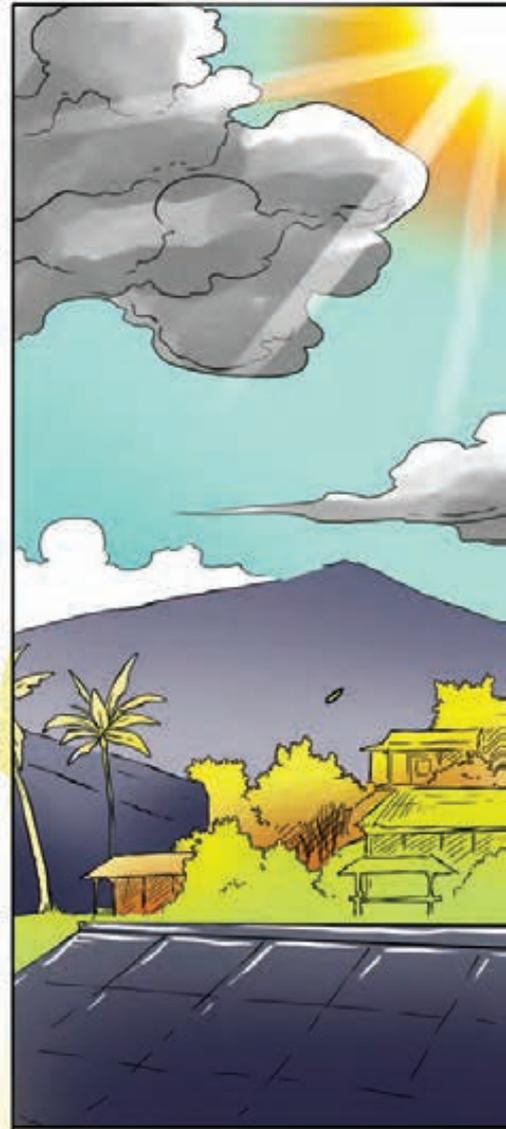
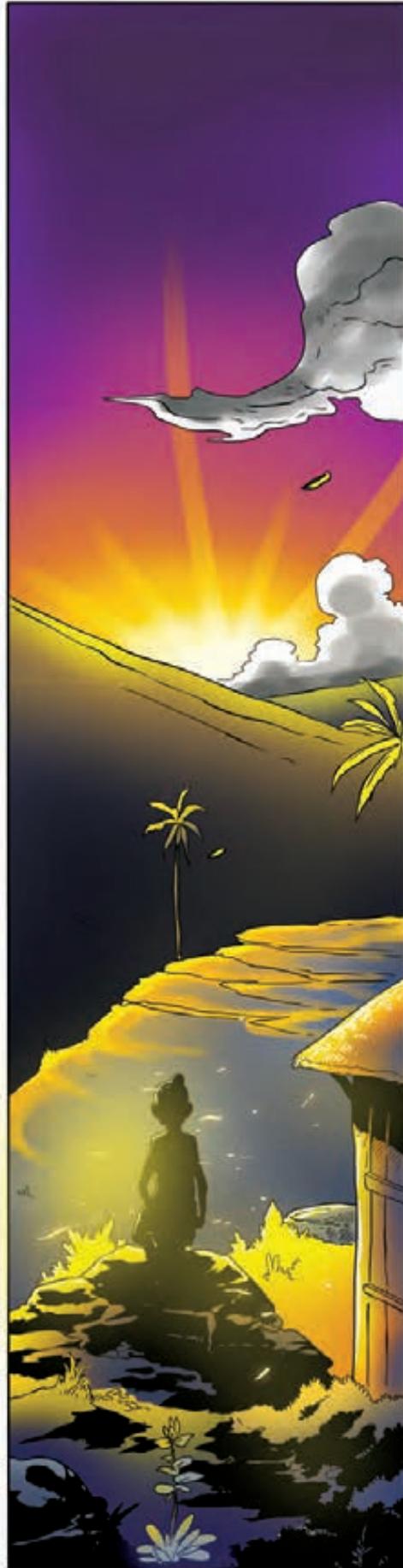


BERDOA LAH
NAK....

SI KEBO
BAIK-BAIK
SAJA...

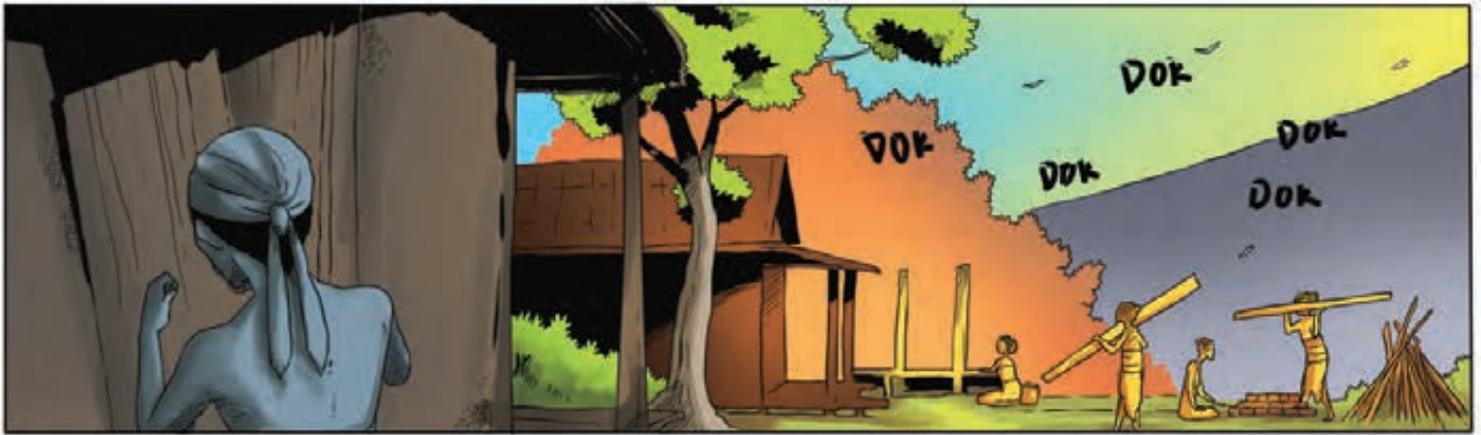


**WARGA DESA
SELAMAT
DARI ERUPSI
NAMUN TEMPAT
TINGGAL MEREKA
TERTIMBUN MATERIAL
SUSUNDIRA**



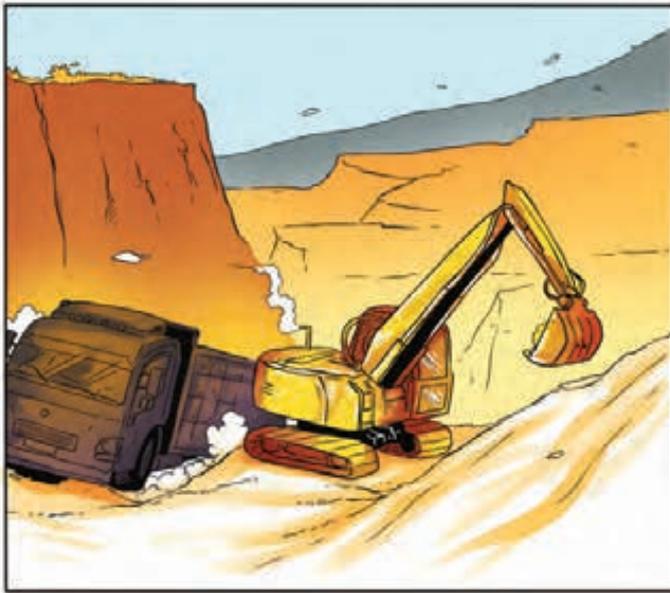
**MEREKA MEMBANGUN
KEMBALI
DESA MEREKA
JAUH DITEMPAT
YANG LEBIH AMAN
DARI SUSUNDIRA.....**

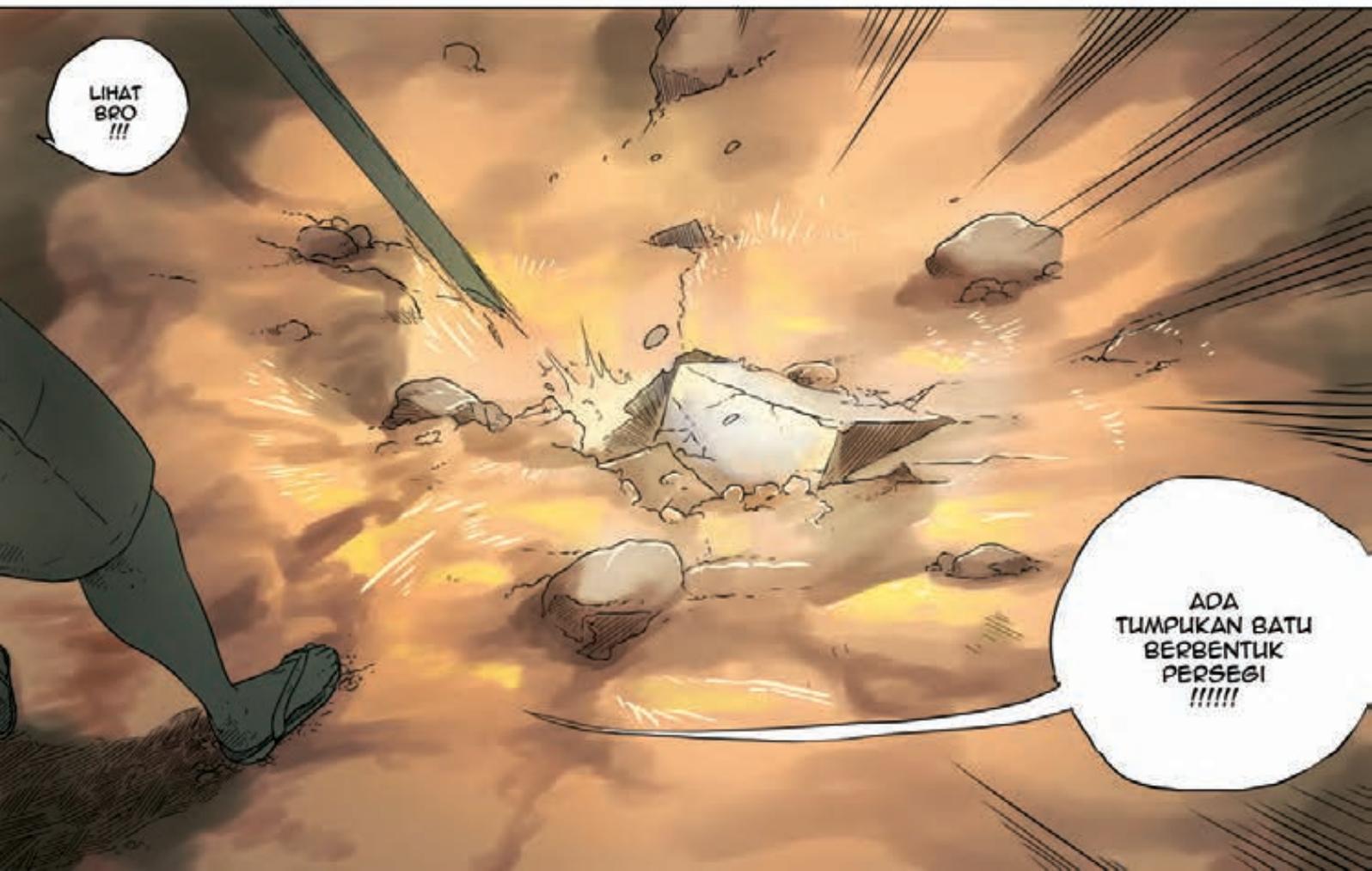


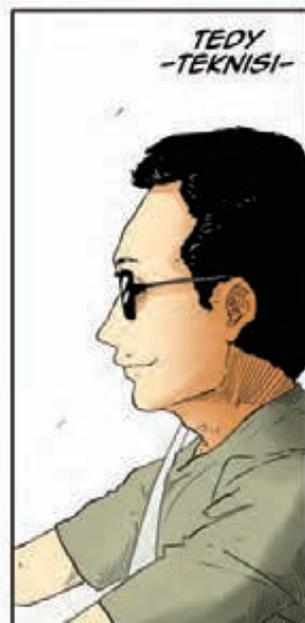
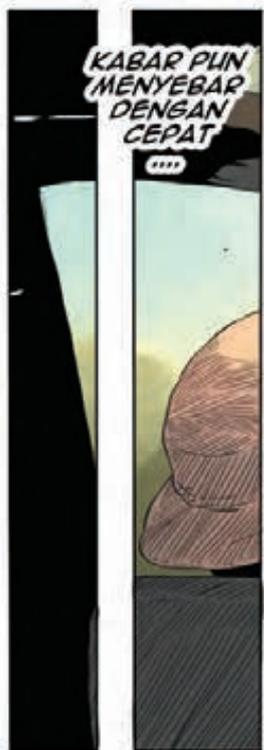




2008
PENAMBANGAN PASIR GUNUNG
SINDORO





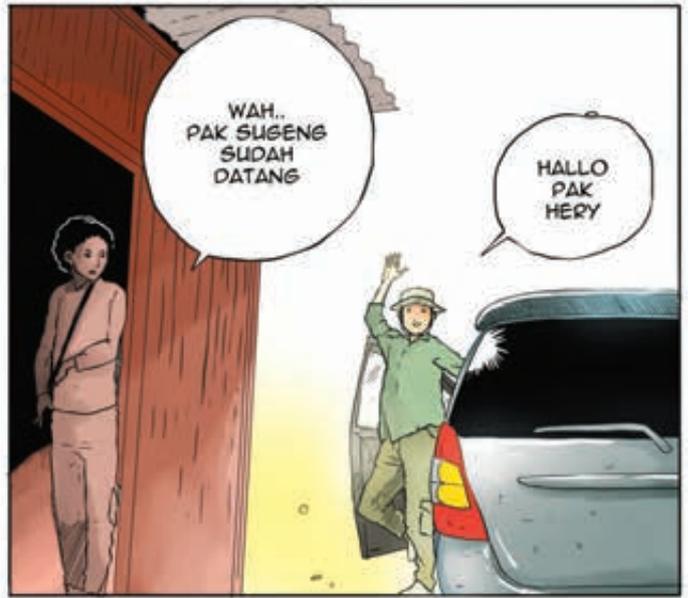


SAAT MEREKA TIBA
DI LOKASI, KABUT
TEBAL MASIH MENYELIMUTI



WAH..
PAK SUGENG
SUDAH
DATANG

HALLO
PAK
HERY



MELIHAT
TEBALNYA KABUT
INI,
SEPERTINYA KITA
HARUS MENUNGGU
SEDIKIT LAGI

IYA,
PAK..

LALU
BAGAIMANA
DENGAN ALAT-
ALAT KITA,
SUDAH SIAP ?

SUDAH PAK,
ADA CETHOK,
GPS, KAMERA
DAN BLOCKNOTE



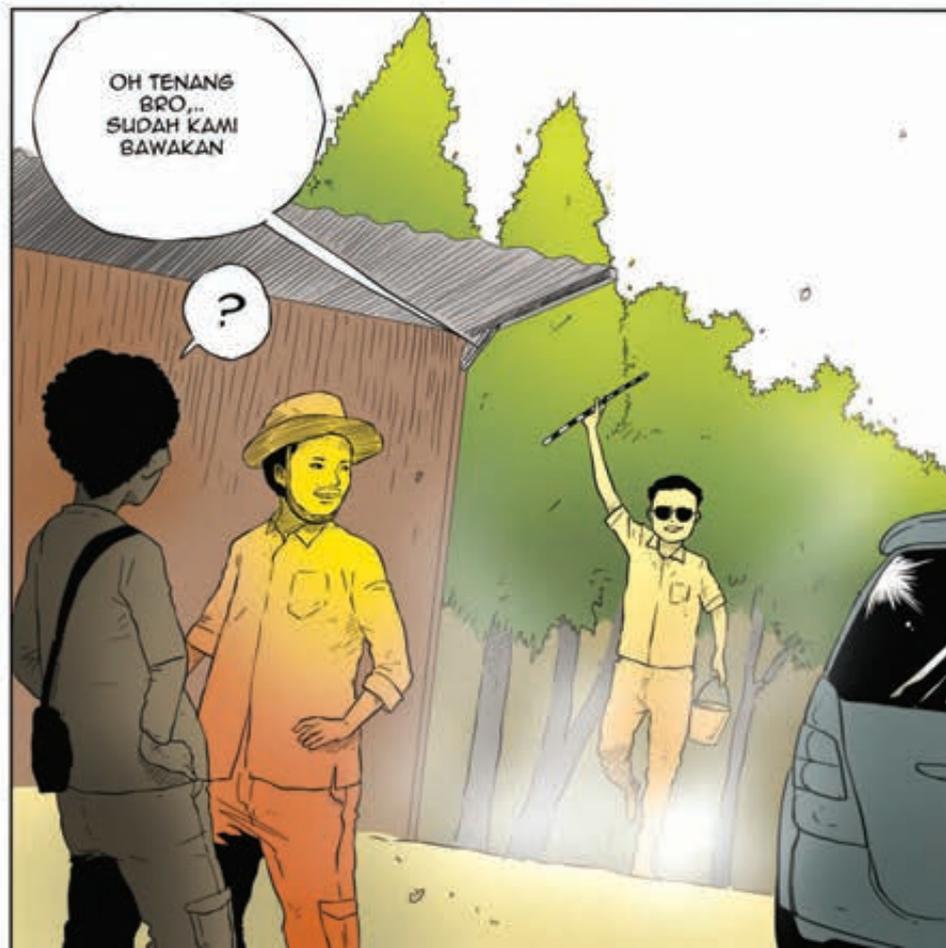
TAPI
DISINI
BELUM ADA
SKALA FOTO
DAN
METERAN,
PAK

HERY
ARKEOLOG



OH TENANG
BRO...
SUDAH KAMI
BAWAKAN

?



TAK LAMA KEMUDIAN
HUJAN DAN KABUT
MULAI PERGI

BESITU PULA
PERJALANAN
PARA ARKEOLOG

KEGIATAN PENAMBANGAN
MULAI KEMBALI
DI KERJAKAN





SETIBANYA DI SITUS...

HMMM

NAMPAKNYA
BATUAN INI
ADALAH BAGIAN
STRUKTUR
CANDI

NOAN..
DISINI BANYAK
PECAHAN
GERABAH DAN
KERAMIK..

OH
YA ?!!

LIHAT
NOAN !

ASTAGA
INI
BENAR-BENAR
PECAHAN
KERAMIK !!!

EHH
PAK
....

DISINI
ADA BANYAK
ARANG
PAK
...

OH
YA ?

KONSENTRASI
ARANG INI
!!??

SEPERTINYA
INI
BUKAN HANYA
CANDI

INI
MUNGKIN
PEMUKIMAN
BEKAS
PERADABAN
KUNO !!!

SATU DEKADE BERLALU
LIYANGAN PUN
MULAI TAMPAK
BERUBAH



BANYAK SEKALI
HAL BARU
TERUS
DITEMUKAN



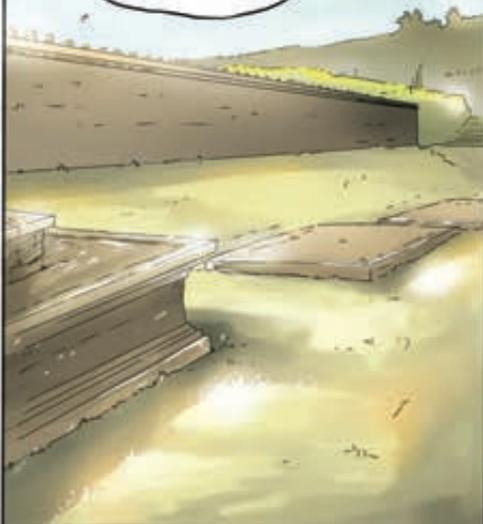
TEMPAT INI
SUDAH JALIH
BERBEDA
DENGAN
PERTAMA
KITA
DATANG

HEHE

TERINGAT SAAT
BERKABUT
DI KEDATANGAN
PERTAMA



PADAHAL
SELAMA 10 TAHUN
KITA SELALU
KEMARI

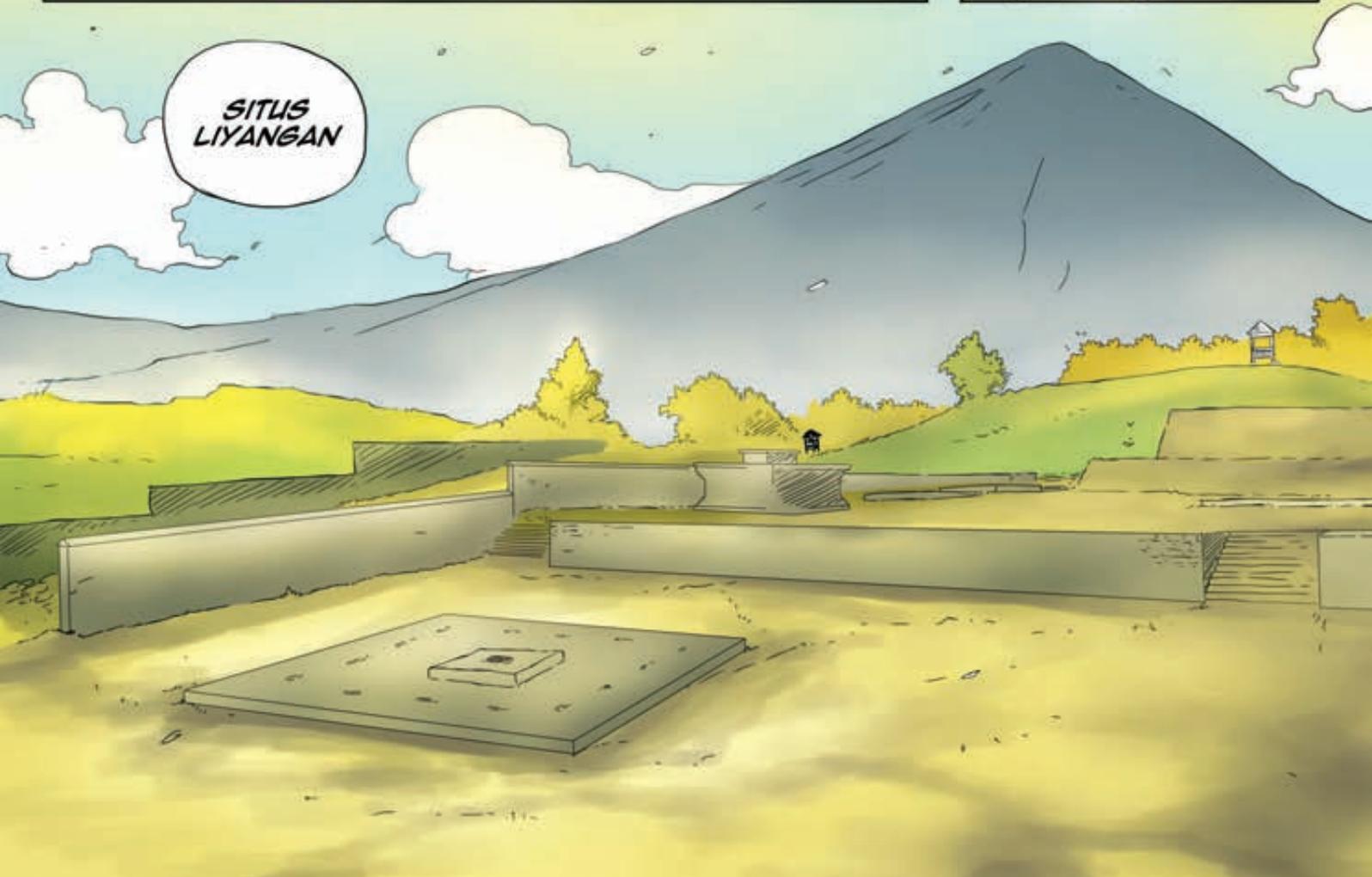
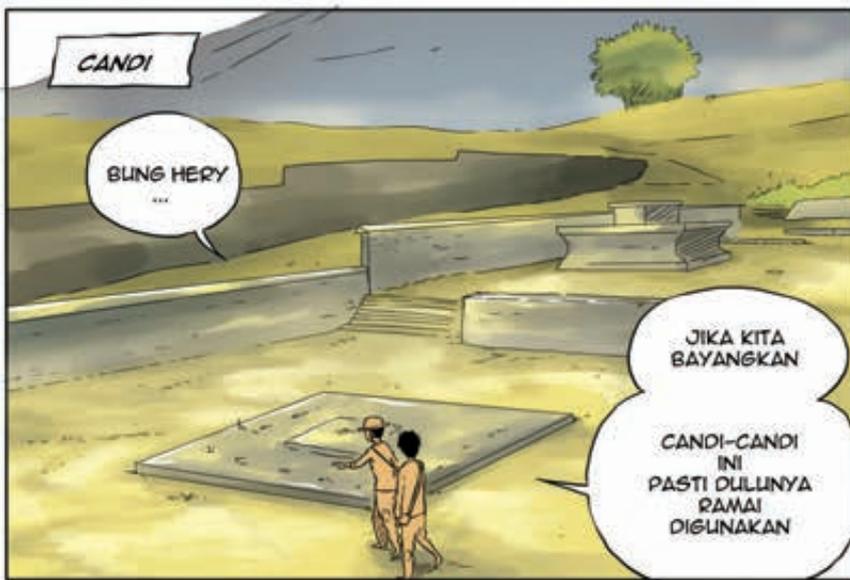


TAPI
TEMPAT
INI

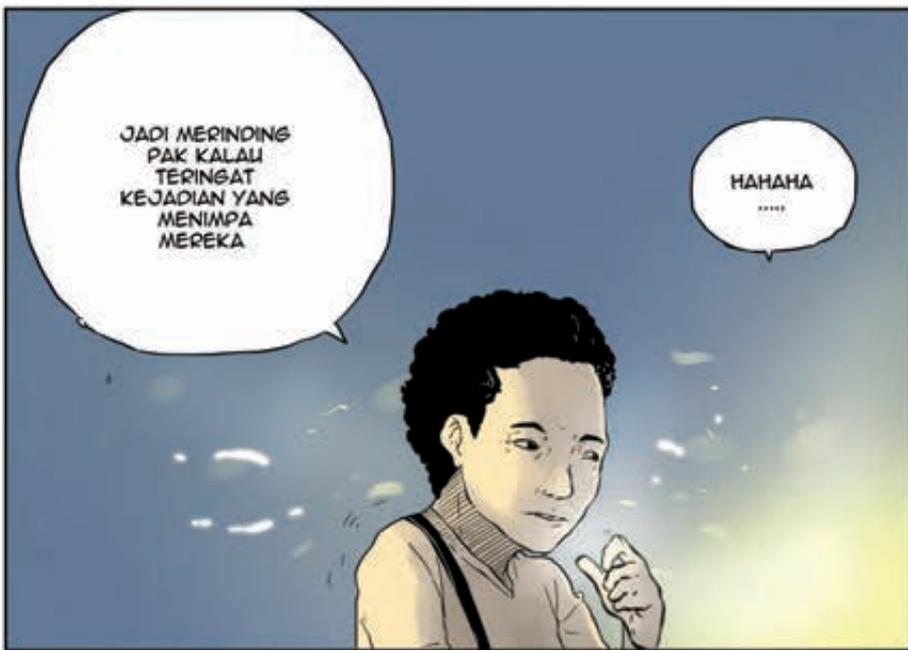
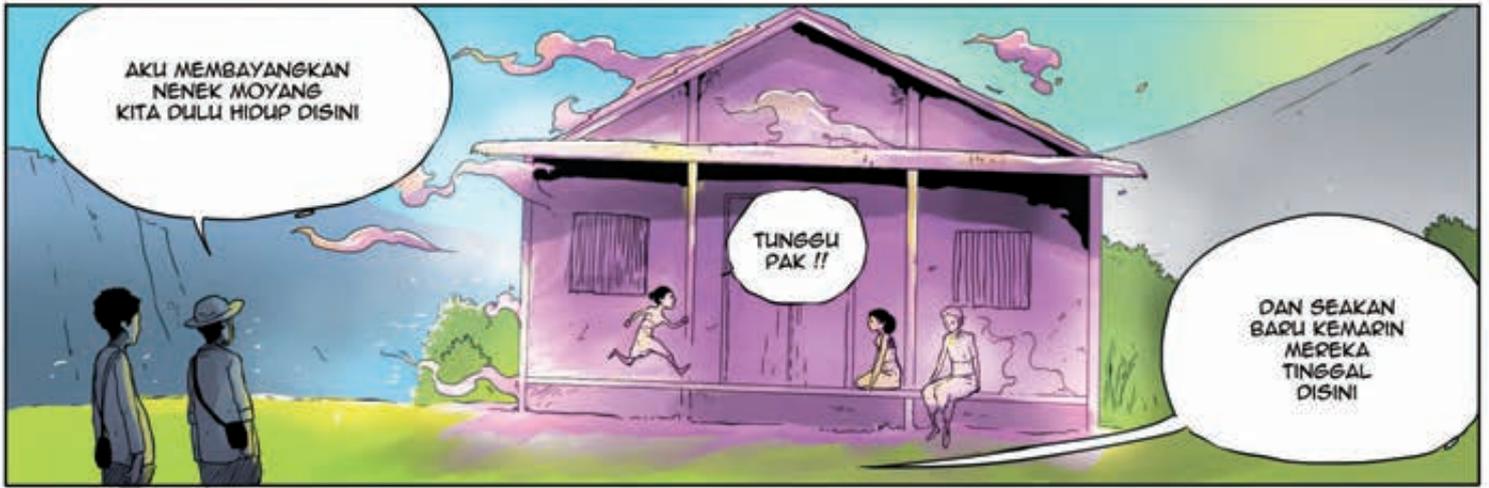


SELALU MEMBERIKAN
PENGETAHUAN BARU
TANPA HABIS-
HABISNYA.



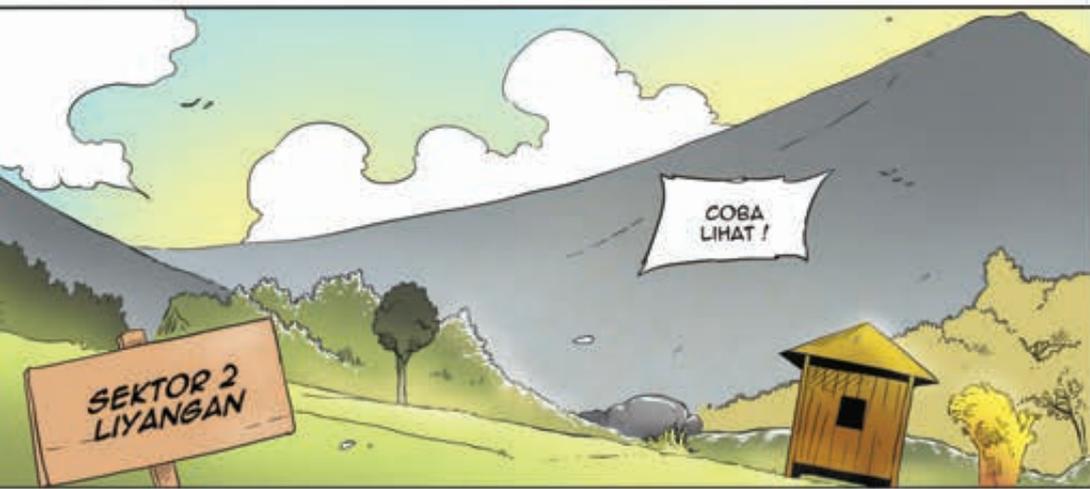


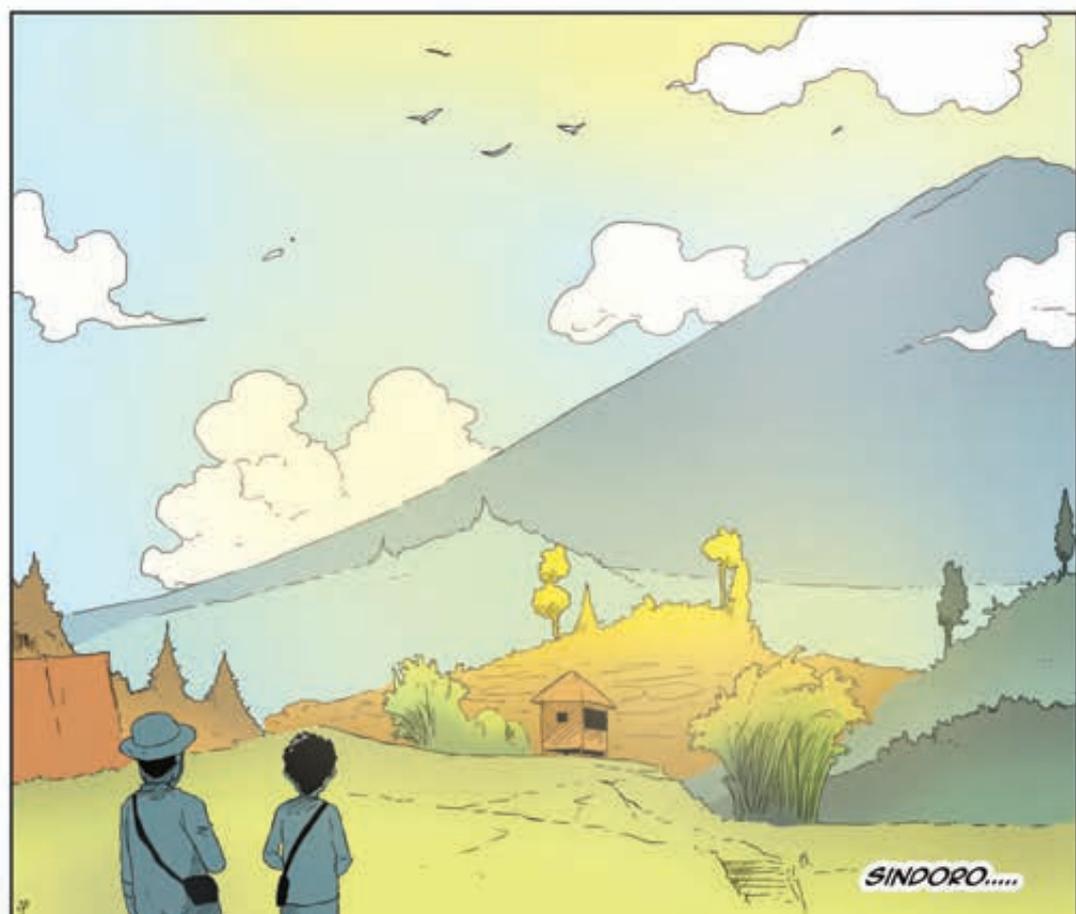
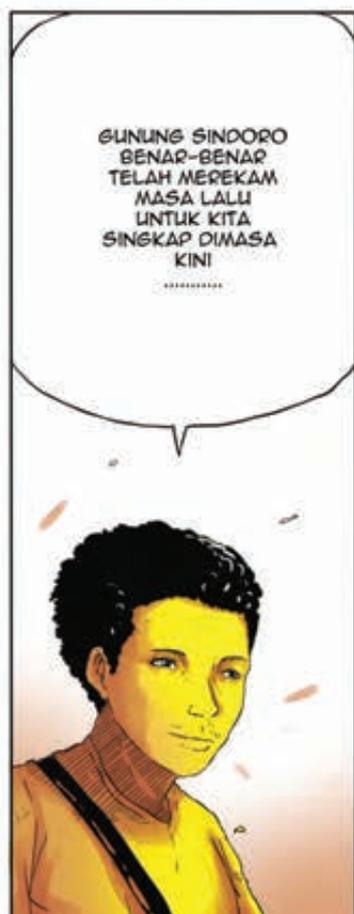












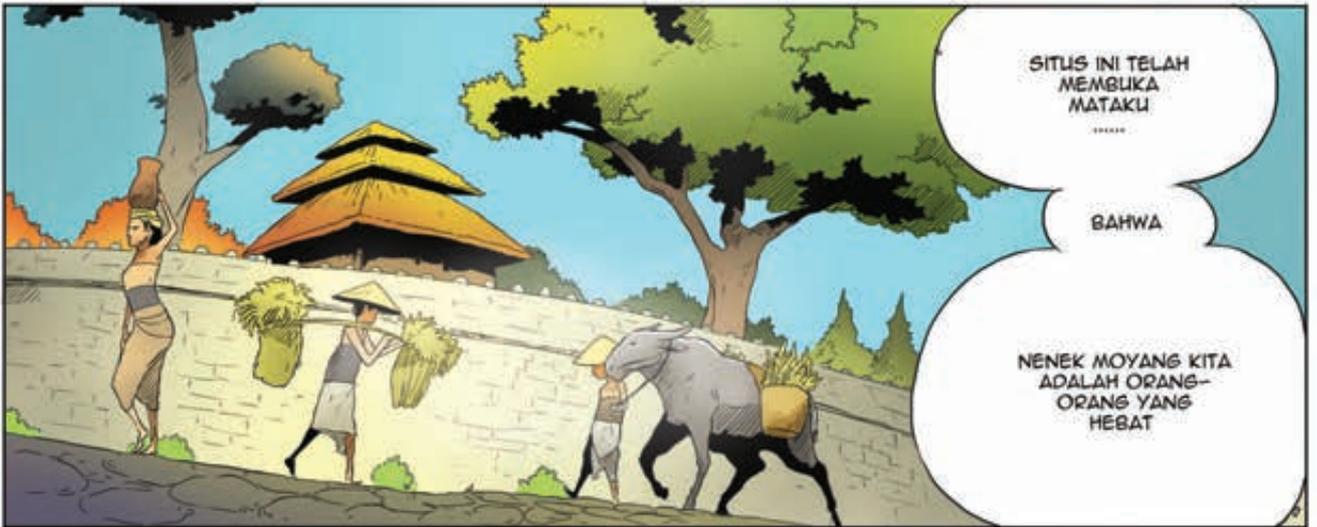
LADANG INI,
ALAT-ALAT PERTANIAN,
ARANG,
SEMUA YANG
KITA TEMUKAN



SITUS INI TELAH
MEMBUKA
MATAKU

BAHWA

NENEK MOYANG KITA
ADALAH ORANG-
ORANG YANG
HEBAT



PEMUJAJAN DI CANDI-CANDI
BERTANI DILARANG,
BETERNAK DAN
BERDASANG

SUNGGUH



SITUS INI ADALAH
POTRET PERADABAN
KUNO YANG
LENGKAP





JADI TERINGAT
KATA
KAKEK BUYUTKU

LESTARIKAN
KISAH DI MASA LALU



SERAGAI PEMBELAJARAN
HIDUP KITA
DI MASA DEPAN





TAHLUKAH KAMU?!

DILIHAT DARI BENTUK GERABAHNYA,
KITA MENGETI BAHWA NENEK MOYANG KITA
SANGATLAH TERAMPIL.
GERABAH DAN BARANG LOGAM YANG
SEDERHANA SEBAGIAN KEMUNGKINAN
DIBUAT DI LIYANGAN, DAN SEBAGIAN
LAINNYA ADALAH BARANG PERTUKARAN
KHUSUSNYA PERDAGANGAN LOKAL.

DEMIKIAN PULA HALNYA
DENGAN BARANG DARI BATU



DAN KERAMIKNYA SEMUA DARI CINA
PADA MASA DINASTI TANG, ABAD IX,
YANG DIDATANGKAN OLEH KERAJAAN
MATARAM, LALU DIDISTRIBUSIKAN
OLEH PEDAGANG-PEDAGANG LOKAL
KE PENJURU NEGERI....
TERMASUK LIYANGAN



SELAIN TEMBIKAR,
DITEMUKAN PULA PERALATAN
BERLUPA BARANG-BARANG
UNTUK KEPERLUAN
RITUAL KEAGAMAAN

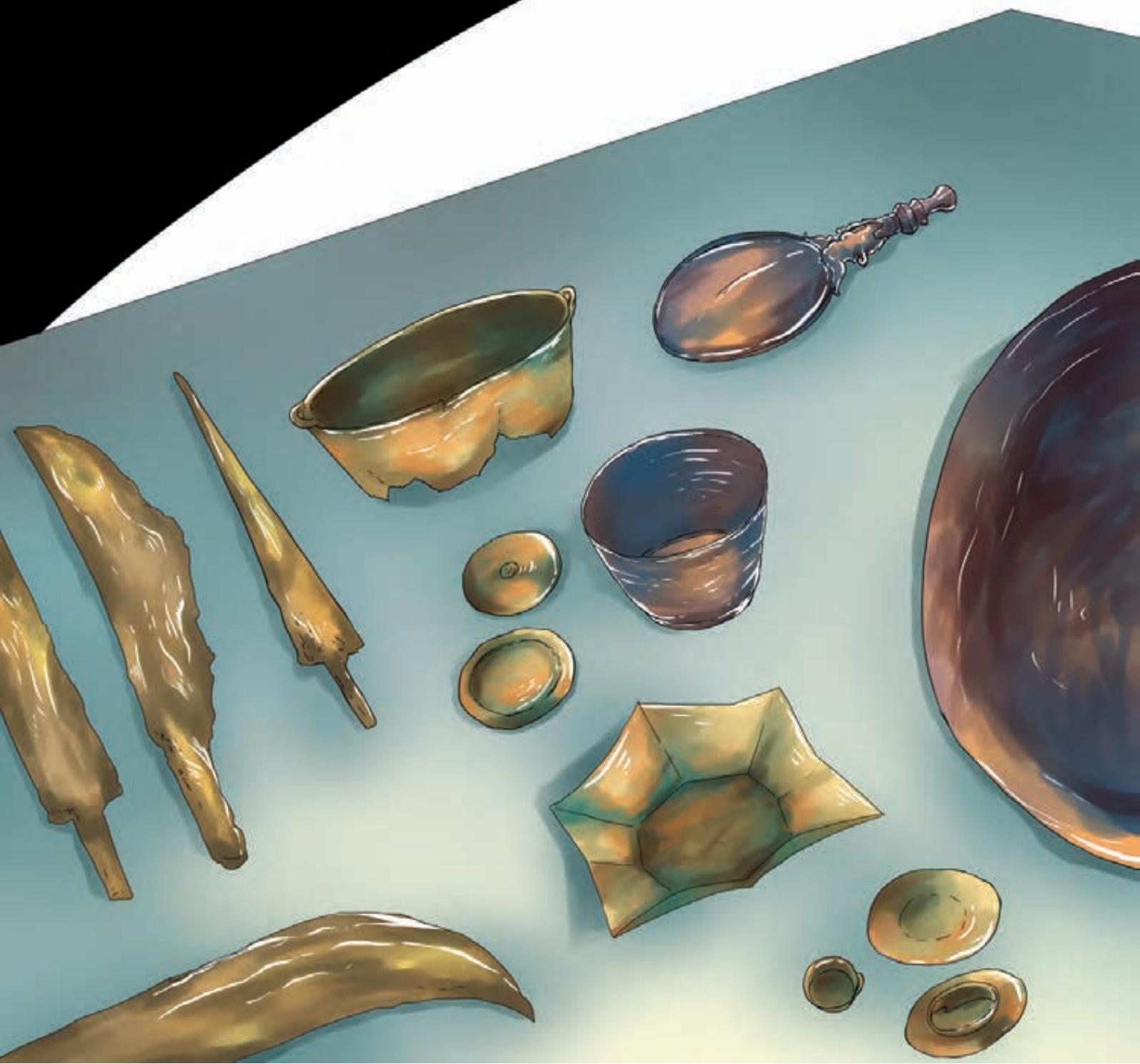


PIPISAN, GANDIK, DAN LUMPANG DARI BATU
MEMBANTU MEREKA DALAM MENGOLAH
MAKANAN, ATAU BISA PULA MERAMU OBAT



TIDAK HANYA ALAT, PERTANIAN,
NAMUN JUGA SENJATA DAN PERKAKAS
RUMAH, TANGGA.

ARTEFAK LOGAM DARI LIYANGAN
MENGINGATKAN KITA PADA KEARIFAN NENEK
MOYANG, KITA DALAM BERTANI DAN
KEMAJUAN DALAM KEHIDUPAN
KESEHARIAN MEREKA



"SEBAGAI BAGIAN DARI RUMAH PERADABAN, BUKU PENGAYAAN PENDIDIKAN DIBUAT AGAR MUDAH DISERAP MAKNANYA OLEH MASYARAKAT, UTAMANYA PELAJAR.

SECARA LUGAS DAN SEDERHANA, KOMIK INI MEMPRESENTASIKAN PENGGALAN PERADABAN LIYANGAN KLINO, HASIL PENELITIAN BALAR DIY"

- Penulis dan Kepala Balai Arkeologi DIY -



"SEBANYAK APAPUN ILMU PENGETAHUAN YANG KITA MILIKI, TIDAK ADA GUNANYA JIKA HANYA KITA YANG MENGETAHUINYA..."

KOMIK INI, KINI MENJADI BAGIAN DARI WARISAN LIYANGAN...UNTUK SELURUH ANAK BANGSA..."

- Penulis -



"LETUSAN GUNUNG BERAPI, DI SATU SISI TELAH MEMPORAKPORANDAKAN KEHIDUPAN MASA LALU, NAMUN DI SISI LAIN JUGA TELAH MENYELAMATKAN TINGGALAN BUDAYA MASA LALU DARI KEHANCURAN SELAMA RATUSAN ATAU RIBUAN TAHUN, SEPERTI SITUS LIYANGAN."

- Editor -





Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Penelitian dan Pengembangan
Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta



Laman Kantor : arkeologijawa.kemdikbud.go.id
Rumah Peradaban : rbalarjogja.kemdikbud.go.id
Jurnal : berkalaarkeologi.kemdikbud.go.id
Perpustakaan : perpusbalarjogja.kemdikbud.go.id
Repositori : repositori.kemdikbud.go.id



Balar Jogja



Balarjogja



BalarJogja



Balar Jogja

ISBN 978-602-19675-9-1



9 786021 967591