Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Bahan Diplomasi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sahabatku Indonesia

untuk Anak Sekolah

C2

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2016

Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah

Tingkat C2 (BIPA 7)

Tim Penyusun

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2016

Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah Tingkat C2 (BIPA 7)

Pengarah
Dadang Sunendar

Penanggung Jawab
Emi Emilia

Penyelia
Maryanto

Penyusun Naskah
Paulina Chandrasari

Verifikator
Vismaia S. Damaianti
Katharina E. Sukamto
Harni Kartika Ningsih

Penyunting
Eri Setyowati
Adista Nur Primantari
Sri Nurasiawati

Pewajah Isi
Aqmarina Hibaturrahmah

Desain Sampul
Ajie Budhiawan Suradi

Katalog Dalam Terbitan

PB
499.218 24
CHA
s

Chandrasari, Paulina
Sahabatku Indonesia untuk anak sekolah Tingkat C2:
Buku Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing/Paulina Chandrasari;
Eri Setyowati, Adista Nur Primantari, dan Sri Nurasiawati [penyunting]
Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2016.
xvii, 191 hlm.; 24 cm.

ISBN 978-602-437-176-0

1.BAHASA INDONESIA – PELAJARAN UNTUK PENUTUR ASING
2.BUKU PELAJARAN

KATA PENGANTAR

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, melalui Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK), memegang peranan penting dalam peningkatan fungsi bahasa Indonesia menjadi bahasa internasional. Peran penting ini diwujudkan antara lain dengan mendukung pengajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) di berbagai negara. Salah satu dukungan itu ialah penyusunan bahan diplomasi BIPA berupa buku *Sahabatku Indonesia: Untuk Anak Sekolah* dalam enam jenjang A1, A2, B1, B2, C1, dan C2. Buku ini merupakan bahan diplomasi untuk jenjang C2.

Materi dan tugas belajar dikembangkan dengan berbasis teks agar pemelajar secara terintegrasi dapat mengembangkan kompetensi berbahasanya dalam keempat keterampilan: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis berbagai teks. Selain itu, materi dan tugas belajar secara terpadu dirancang untuk dapat mengembangkan wawasan keindonesiaan. Untuk keperluan evaluasi, setiap unit dilengkapi dengan tugas terstruktur berupa latihan-latihan.

Penyelesaian buku C2 ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, terutama narasumber dan penyusun naskah, yaitu Paulina Chandrasari. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada Katarina Sukamto, Vismaia S. Damaianti, dan Harni Kartika Ningsih, yang telah memeriksa dan memberi masukan yang sangat berharga untuk perbaikan buku ini.

Besar harapan kami buku ini dapat berguna bagi para pengajar BIPA di berbagai negara dan dapat dijadikan acuan bagi warga negara asing yang ingin belajar menguasai bahasa Indonesia untuk berkomunikasi dan bersahabat lebih erat dengan warga masyarakat Indonesia.

Penulisan bahan diplomasi ini masih perlu penyempurnaan lebih lanjut. Untuk itu, kami sangat berterima kasih apabila pembaca dapat memberikan masukan perbaikan.

Jakarta, Oktober 2016

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Dadang Sunendar

DAFTAR ISI

Kata Pengantar iii

Daftar Isi iv

Peta Materi v

Unit 1 Cerita Pendek 1

Unit 2 Teknologi Ramah Lingkungan 25

Unit 3 Penggunaan Media Sosial 46

Unit 4 Ujian Nasional 61

Unit 5 Mengenal Sejarah 75

Unit 6 Mengukir Prestasi Melalui Olahraga 89

Unit 7 Ulasan Film dan Buku 107

Unit 8 Fasilitas Publik 127

Unit 9 Isu-isu Sosial Remaja 141

Unit 10 Fenomena Alam 160

Daftar Pustaka 180

Teks Dengaran 181

PETA MATERI
BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING C2

NO	TOPIK	JENIS TEKS	MEMBACA	MENYIMAK	BERBICARA	MENULIS	WAWASAN INDONESIA
KOMPETENSI UMUM C2							
Mampu memahami informasi hampir semua bidang dengan mudah dan mengungkapkan gagasan secara spontan, lancar, tepat dengan membedakan nuansa-nuansa makna, serta merekonstruksi argumen dan data dalam presentasi yang koheren							
			Siswa dapat: 1. membaca semua bentuk bahasa tulis, tanpa kesulitan, termasuk teks abstrak yang struktur dan bahasanya , kompleks, seperti buku petunjuk, artikel ilmiah, dan karya sastra	**Siswa dapat:** 1. memahami berbagai komunikasi ragam lisan, baik berupa simakan langsung maupun melalui media siar yang disampaikan dalam tempo yang cepat sebagaimana diujarkan oleh penutur asli	**Siswa dapat:** 1. berperan aktif dalam berbagai ragam percakapan tanpa banyak kendala dan lancar menggunakan ungkapan idiomatik 2. menggunakan strategi untuk mengatasi kesulitan dalam menyimpulkan	**Siswa dapat:** 1. menulis teks yang jelas dengan bahasa yang mengalir dan dengan gaya tulisan yang sesuai dengan pembaca yang menjadi sasarannya 2. menulis simpulan yang jelas dengan menggunakan	**Siswa dapat:** 1. Mengenal adat istiadat dan budaya Indonesia 2. Mengenal kebiasaan dan perilaku masyarakat Indonesia. 3. Mengenal karifan lokal beragam

			2. menggunakan fakta-fakta untuk membuat simpulan yang tepat dari berbagai teks ilmiah dan karya sastra. 3. membaca kritis berbagai teks (menginterpretasi, merespons kemudian mengevaluasi) 4. memadukan (menyintesis-kan) ide atau masalah yang hampir sama dari berbagai teks karya ilmiah dan karya sastra	2. memahami tuturan yang lafalnya dipengaruhi oleh aksen 3. memahami simakan hasil rekonstruksi argument dan data dalam berbagai presentasi 4. memahami simakan tentang berbagai gagasan secara tepat yang melibatkan nuansa-nuansa makna dalam berbagai ranah dengan konteks budaya	informasi ketika bercakap-cakap dan berdiskusi 3. mempresentasikan dengan jelas dan lancar alur deskripsi atau argumen dengan menggunakan gaya yang sesuai dengan konteks dan menggunakan struktur logis yang efektif yang dapat membantu lawan bicara untuk mengetahui dan mengingat poin-poin penting	kalimat berstruktur benar dan efektif dari berbagai informasi yang penting 3. menuliskan hasil rekonstruksi argumen dan data dalam bentuk laporan untuk dipresentasikan 4. menulis ringkasan dan ulasan atas tulisan profesional atau karya sastra	daerah di Indonesia.

NO	TOPIK	JENIS TEKS	MEMBACA	MENYIMAK	BERBICARA	MENULIS	WAWASAN INDONESIA
1	**KARYA SASTRA Cerita Pendek**	**NARATIF** **<u>Bacaan:</u>** Cerita Pendek **<u>Simakan</u>:** Pembacaan Cerita Pendek	Siswa dapat: 1. Mengindentifi-kasi unsur-unsur intrinsik cerita pendek; 2. menjawab pertanyaan secara lisan dan tertulis berkaitan dengan bacaan; 3. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan; 4. membanding-kan tema, latar, penokohan serta nilai	Siswa dapat: 1. menangkap makna cerita pendek yang didengar dengan mengidentifika si pokok-pokok cerita 2. menjawab pertanyaan tentang cerita pendek 3. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan; 4. menjelaskan karakter yang	Siswa dapat: 1. menceritakan kembali isi cerita pendek yang telah disimak; 2. mengungkapkan secara lisan hal yang paling menarik dan ungkapan khusus dalam cerita pendek.	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks narasi; 2. menuliskan kembali cerita pendek yang pernah dibaca menggunakan kalimat sendiri. 3. menulis cerita pendek.	**Palopo: makanan khas daerah Sumbawa Barat.**

			kehidupan dua cerpen.	dibangun di dalam teks.			
2	**TEKNO-LOGI RAMAH LINGKU-NGAN**	**PROSEDUR** **Bacaan:** Teks tentang petunjuk pembuatan biogas **<u>Simakan:</u>** Audio tentang percakapan yang membahasa prosedur pembuatan suatu obyek.	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi bacaan 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus yang ada di dalam bacaan; 3. menjawab pertanyaan mengenai isi bacaan; 4. mengidentifi-kasi struktur dan unsur kebahasaan bacaan.	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi simakan tentang cara pembuatan saringan air sederhana. 2. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan sesuai dengan isi simakan; 3. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan khusus dalam simakan;	Siswa dapat: 1. mendemonstrasi-kan pengoperasian mesin sesuai petunjuk yang disimak. 2. Mempresentasi-kan cara membuat teknologi ramah lingkungan melalui tayangan video singkat dan sederhana.	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks 2. menulis teks prosedur dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang sesuai	**Cara memainkan angklung**

3	**MENDE-SKRIPSI-KAN OBJEK VISUAL**	**DESKRIPTIF** **Bacaan:** **Artikel yang mendeskripsikan hasil survey atau penelitian** **Simakan:** **Audio presentasi hasil penjualan produk**	Siswa dapat: 1.mengidentifi-kasi pokok-pokok isi bacaan tentang masalah sosial; 2.mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan; 3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan; 4. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam bacaan; 5.mengidentifi-kasi struktur organisasi dan	Siswa dapat: 1. memahami inti sari presentasi dan menemukan pokok-pokok isi penjelasan pembicara 2.mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan; 3. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;	Siswa dapat: 1. mengemukakan pendapat secara logis dalam kelompok mengenai teks deskriptif 2. menyajikan paparan secara runut menggunakan bahasa yang baik dan benar mengenai hasil survey	Siswa dapat: 1. menulis kalimat yang mendeskripsikan grafik, tabel atau bagan 2. membuat teks deskriptif dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang sesuai	**Pasar 'tiban'**

			unsur kebahasaan teks diskusi				
4	**PENDI DIKAN**	**EKSPOSISI** **<u>Bacaan:</u>** Tajuk rencana tentang pendidikan dari sebuah surat kabar **<u>Simakan:</u>** Tayangan editorial dari satu stasiun TV	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi tajuk rencana dari satu surat kabar; 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus yang ada di dalam bacaan; 3. menjawab pertanyaan secara lisan atau tulisan mengenai bacaan;	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi editorial yang ditayangkan; 2. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan dengan bacaan mengenai isi editorial; 3. mengidentifi-kasi struktur teks bacaan eksposisi; 4. mengidentifi-kasi unsur kebahasaan	Siswa dapat: 1. mendiskusikan poko-pokok isi tajuk rencana (fakta dan opini) dalam kelompok; 2. mempresentasi-kan hasil diskusi mengenai tajuk rencana secara lisan di depan kelas.	Siswa dapat: 1. mengungkap-kan isi editorial secara terulis menggunakan bahasa sendiri	**Ritual sebelum UN**

			4. membedakan fakta dan opini di dalam tajuk rencana dengan membaca intensif.	dalam teks eksposisi			
5	**SEJARAH**	**RECOUNT** **<u>Bacaan</u>:** Artikel mengenai peristiwa bersejarah **<u>Simakan:</u>** Audio tentang peristiwa bersejarah	Siswa dapat: 1. mengidentifi-kasi pokok-pokok isi bacaan; 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan; 3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan; 4. menjawab pertanyaan	siswa dapat: 1. memahami inti sari dan menemukan pokok-pokok isi simakan 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan; 3. menjawab pertanyaan berkaitan	Siswa dapat: 1. memberi dan meminta informasi dengan tepat mengenai sejarah. 2. menceritakan kembali simakan menggunakan Bahasa sendiri dengan baik dan terstruktur	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks *recount* 2. menulis teks recount mengenai sejarah sejarah singkat suatu peristiwa penting atau berdirinya suatu kota di negara asal masing-masing.	***Prajurit Lombok Abang* dari keraton Yogyakarta**

			mengenai informasi di dalam bacaan.	dengan simakan.			
6	**ATLIT MUDA INDON-ESIA**	**BERITA** **<u>Bacaan:</u>** Berita di surat kabar mengenai pembalap F1 Indonesia: Rio Haryanto **<u>Simakan:</u>** "Tayangan TV mengenai atlit bulu-tangkis di sebuah turnamen"	Siswa dapat: 1. mengidentifi-kasi pokok-pokok isi bacaan yang diambil dari sebuah surat kabar; 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan 3. menjawab pertanyaan isi bacaan; 4. mengidentifi-kasi struktur dan unsur	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi simakan tentang atlit bulu tangkis indonesia ; 2. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan; 3. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus dalam simakan;	Siswa dapat: 1. menceritakan kembali pokok-pokok kejadian dalam 2. bermain peran menjadi seorang penyiar berita di TV atau radio menggunakan rangkuman yang telah dibuat	Siswa dapat: 1. membuat rangkuman dari dua atau lebih teks berita tentang isu yang sama secara tertulis; 2. mengubah rangkuman menjadi skrip berita	**Karapan Sapi: Madura Punya Tradisi**

			kebahasaan teks berita.				
7	**GAYA HIDUP**	**REVIEW** **RESENSI FILM DAN BUKU** **<u>Bacaan</u>:** Resensi novel popular remaja **<u>Simakan:</u>** Dialog mengulas sebuah film remaja	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi pokok-pokok isi resensi; 2. mengungkapkan tujuan dan fungsi penulisan resensi 3. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapa yang terdapat di dalam bacaan; 4. menjawab pertanyaan mengenai informasi resensi yang dibaca;	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok simakan; 2. mengidentifi-kasi hal-hal yang merupakan kelebihan dan kekurangan sebuah novel. 3. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan dengan isi simakan;	Siswa dapat: 1. menyimpulkan keunggulan dan kelemahan film di dalam kelompok 2. mempresentasi-kan resensi tentang sebuah film menggunakan bahasa yang baik dan terstruktur;	Siswa dapat: 1. menuliskan pendapat pribadi sebagai tanggapan atas isi film yang ditonton. 2. membuat resensi film dengan memadukan ikhtisar dan tanggapan pribadi secara tertulis	**Layar Tancap**

			5. mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan resensi				
8	**FASILITAS PUBLIK**	**EKSPOSISI** **<u>Bacaan</u>:** Opini pembaca dari sebuah surat kabar **Simakan:** Interview / jejak pendapat masyarakat tentang	Siswa dapat: 1. menemukan pokok-pokok isi bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan di dalam bacaan; 3. membuat kalimat berasarkan kosakata dan ungkapan; 4. menjawab pertanyaan secara lisan atau tulisan mengenai informasi yang	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi pokok-pokok isi simakan mengenai jejak pendapat masyarakat; 2. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan dengan simakan; 3. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan	Siswa dapat: 1. bermain peran sebagai reporter tv dan masyarakat yang melakukan jejak pendapat mengenai fasilitas umum bagi difabel; 2. menceritakan kembali inti bacaan yang telah dibaca dengan lengkap dan terstruktur.	Siswa dapat: 1. membuat kesimpulan tertulis berbagai pendapat masyarakat berdasarkan simakan 2. membuat teks eksposisi tentang transportasi public menggunakan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang tepat.	**Budaya 'mudik' di hari libur dan hari raya keagamaan**

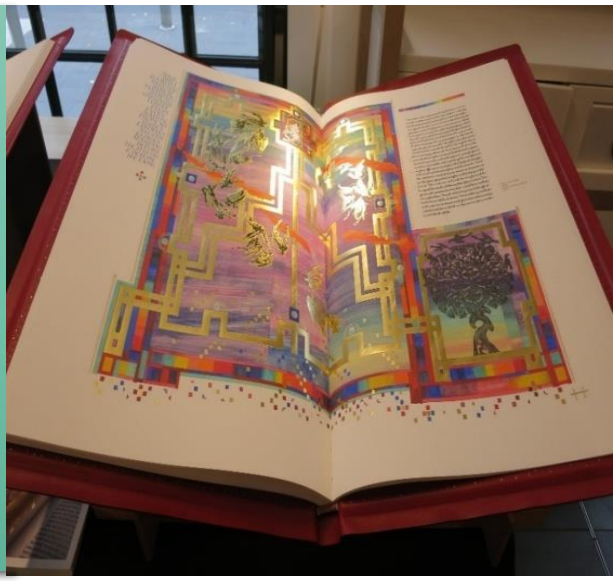
			terdapat dalam simakan; 5. memberikan tanggapan atas opini penulis	konteks bacaan;			
9	**MASA-LAH SOSIAL**	**DISKUSI** **<u>Bacaan</u>:** Essay mengenai masalah sosial **<u>Simakan:</u>** Cuplikan debat/dialog dari sebuah program TV	Siswa dapat: 1. mengidentifi-kasi pokok-pokok isi bacaan tentang masalah sosial; 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan; 3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan;	Siswa dapat: 1. memahami inti sari pertanyaan dan menemukan pokok-pokok isi dari program TV yang ditayangkan 2. mengidentifika si opini narasumber dalam program dialog/debat di TV; 3. menjawab pertanyaan berkaitan	Siswa dapat: 1. mendiskusikan opini penulis teks diskusi, baik argument pro maupun kontra 2. mempresentasik an kesimpulan hasil diskusi secara lisan	Siswa dapat: 1. menanggapi opini narasumber di dalam tayangan program dialog tv secara tertulis; 2. menyusun sebuah teks diskusi dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang tepat.	**Makna 'gotong-royong' dalam kehidupan masyarakat Indonesia**

			4. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam bacaan; 5. Mengidentifi-kasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks diskusi	dengan simakan; 4. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan;			
10	**FENOMENA ALAM**	**EKSPLANASI** **Bacaan:** Artikel tentang "Terjadinya angin Bohorok di Deli Sumatera Barat" **Simakan:**	Siswa dapat: 1. mengidentifi-kasi pokok-pokok isi bacaan; 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan; 3. membuat kalimat bedasarkan	Siswa dapat: 1. memahami inti sari dan menemukan pokok-pokok isi simakan 2. mengidentifi-kasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan;	Siswa dapat: 1.mengemukakan pendangan / mendiskusikan mengenai terjadinya satu fenomena alam 2.siswa dapat membuat sebuah tayangan sederhana mengenai proses terjadinya satu fenomena alam	Siswa dapat: 1. mengemukakan kembali proses terjadinya satu fenomena alam dari teks yang telah dibaca secara tertulis secara . 2. membuat sebuah teks eksplanasi	**Budaya Berpakaian orang Indonesia**

		Audio penjelasan guru atau dosen mengenai proses tumbuh atau perkembang-biakan bunga Raflesia Arnoldi	kosakata dan ungkapan; 4. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam bacaan; 5. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks ekplanasi	3. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;			

UNIT 1

CERITA PENDEK



Dokumentasi Pribadi

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam cerpen;
2. memahami unsur intrinsik sebuah cerpen;
3. menangkap makna cerita pendek yang didengar dengan mengidentifikasi pokok-pokok cerita;
4. menjawab pertanyaan secara lisan dan tertulis berkaitan dengan bacaan;
5. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan;
6. menceritakan kembali isi dari sebuah cerpen secara lisan dan tulisan; dan
7. menulis cerita pendek dengan struktur dan ciri kebahasaan yang tepat.

PRAKEGIATAN

Teks 1

Bacalah teks 1 berikut!

NAMAKU VINO

Oleh Merida Hani Pratiwi

Aku pikir semuanya akan berakhir indah. Tapi aku salah.Aku terlalu bernafsu mendahului keputusan Tuhan.

“Aaaaaa!” aku berusaha mengeluarkan semua beban di hati ini.

Aku menghela napas panjang. Aku terdiam sesaat. Aku masih tidak mengerti kenapa semuanya terjadi di luar dugaan dan parahnya semua berakhir dengan begitu menyedihkan. Aku mengambil beberapa buah batu yang ada di sekitarku kemudian melemparkannya ke kolam satu demi satu.

“Buat kamu yang udah khianatin aku!”“PLUK!” batu pertama aku lempar dengan sekuat tenaga.

“Buat kamu yang udah bikin orangtuaku kecewa!”“PLUK!” begitu juga dengan batu kedua aku lempar dengan sekuat tenaga.

“Buat kamu yang..yang..” aku menghela napas lagi.

“Yang apa?” kata seseorang tiba-tiba. Aku terkejut dengan kedatangannya yang tiba-tiba itu. Pria yang berkulit putih, berhidung mancung dan berambut hitam lurus itu duduk di sebelahku. Aku memperhatikannya dengan seksama. Dia memandang ke arah kolam.Tiba-tiba dia menutup matanya. Dia menikmati gemericik air yang berasal dari air mancur di tengah kolam. Dia menghirup udara segar. Tampak damai sekali. Dia membuka matanya. Ups! Aku langsung memalingkan wajah. Tentunya aku malu kalau dia sampai mendapatiku sedang memperhatikannya.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Teks 1 adalah kutipan sebuah cerita pendek. Pernahkah Anda membaca cerita pendek?Jika ya, sebutkan judulnya!

   _____

   _____

2. Apakah anda suka membaca cerita pendek?

   _____

   _____

3. Cerita pendek seperti apa yang Anda suka? Jelaskan alasan Anda!

   _____

   _____

A. Membaca

Teks 2

Teks 2 adalah kelanjutan dari Teks 1. Bacalah baik-baik!

"Ayo dong kamu coba juga" katanya.

Aku menoleh ke arahnya.Aku menunjukkan ekspresi kalau aku tidak berminat.

"Ayo! Pejamkan mata kamu dan nikmati udara segarnya" pria itu berlagak memerintah.

"Penting ya?"Aku yang sedikit merasa terusik dengan kedatangan dan permintaan konyolnya itu menjadi sedikit kesal.

"Ayolah.Sekali aja," pria itu memaksa.

Dia memejamkan matanya sekali lagi.Menghirup udara bebas lagi, dan sangat menikmatinya.Akhirnya, aku pun tergerak untuk mencoba.Aku mulai memejamkan mataku. Aku menghirup udara segar seperti yang dilakukan pria itu. Bahkan aku bisa mencium wangi berbagai bunga yang ditanam di sekitar taman. Padahal sedari tadi aku tidak menyadari bau wewangian yang menyegarkan itu.Suara gemericik air semakin menambah kedamaian yang sedang aku rasakan.Nyaman sekali.Aku mengulanginya berkali-kali sampai akhirnya aku membuka mataku lagi.

“Enak kan?” sahutnya kepadaku yang baru saja membuka mata.Aku hanya membalasnya dengan senyuman.Pria ini benar-benar pandai membawa suasana.

“Undangan pernikahannya bagus. Perpaduan warna yang manis dengan kesan mewah” dia mengambil sebuah undangan pernikahan berwarna merah muda dengan dominasi silver yang berada di atas tasku.

“Tapi nggak semanis kenyataannya”

“Maksudnya?” kali ini pria itu berlagak menyelidik.

“Itu undangan pernikahanku.Seharusnya hari ini aku menikah.Tapi ya beginilah kenyataannya.Padahal persiapan sudah hampir selesai.Undangan itu juga sudah siap dibagi.Tapi lelaki itu menghancurkan semuanya.Sejak awal, hubunganku dan dia tidak direstui oleh orangtuanya.Orangtuanya sudah mempunyai pilihannya sendiri.Sebenarnya aku ragu melanjutkan hubungan ini.Orangtuaku berkali-kali menanyakan apakah aku yakin dengan pilihanku.Tapi aku melihat kesungguhannya memperjuangkan hubungan kami.Aku pun menjadi yakin untuk meresmikan hubunganku dengannya.

Tapi setelah itu, kejadian yang tidak pernah kuduga terjadi.Ayahnya sakit keras.Dia takut kalau sampai akhir hayat ayahnya dia belum sempat membahagiakannya. Menurutnya, saat itu satu-satunya cara yang bisa dia lakukan untuk membahagiakan ayahnya adalah dengan menuruti permintaan ayahnya. Dimana ayahnya ingin dia menikah dengan wanita pilihannya. Dia bilang dia sudah menjelaskan kalau sebentar lagi dia akan menikahiku. Tapi ayahnya memberikan pilihan yang sulit.Aku atau ayahnya. Akhirnya dia lebih memilih ayahnya dengan kata lain bahwa dia lebih memilih bersanding dengan wanita itu. Hal yang membuat aku hancur adalah kenapa semuanya harus terjadi ketika sudah sejauh ini?Kami hampir berhasil menyeberangi rintangan kami.Tapi ternyata dia membiarkan aku melewati sisa rintangan itu sendiri.Dia memilih jalan yang lebih aman bersama wanita itu daripada melewati jalan yang penuh rintangan bersamaku”.Pipiku mulai basah oleh air mata yang tak terasa semakin bertambah deras.

“Bayangin deh kalau kamu ada di posisi dia. Kamu bakal pilih dia atau ayah kamu?” aku terhenyak mendengar pertanyaan itu.

“Bayangin kalau seandainya saat ini kamu menikah sama dia. Perasaan ayahnya pasti kecewa kan? Artinya kamu sudah membiarkan suami kamu sendiri menjadi anak durhaka.Kamu juga menyandang status menantu yang durhaka.Belum apa-apa sudah membuat ayah mertuamu kecewa” pernyataan pria itu semakin membuat aku membisu dalam tangis.

“Kamu tau nggak, kenapa calon suami kamu membiarkan kamu melewati sisa rintangan kamu sendiri? Karena dia tahu setelah kamu berjalan dan berhasil melewati rintangan itu kamu akan menemukan kebahagiaan yang sesungguhnya. Kebahagiaan yang melebihi apapun. Bahkan aku yang baru kenal kamu aja yakin kamu akan mendapatkan kebahagiaan di ujung jalan yang penuh rintangan itu. Walaupun aku nggak tau seperti apa bentuk kebahagiaan itu. Kamu tahu caranya mendapatkan kebahagiaan itu?Kamu harus ikhlas.Ikhlas dengan semua kejadian yang kamu alami.Kamu boleh berencana, tapi ingat Tuhan tetap perencana yang paling hebat.Tuhan pasti punya rencana yang jauh lebih indah.Intinya, mulai sekarang kamu harus belajar mengikhlaskan semuanya dan kamu harus yakin kalau Tuhan pasti akan selalu memberikan yang terbaik.”Apa yang dikatakan pria itu memang benar.

Aku tidak seimbang dalam melihat keadaan.Aku hanya melihat kejadian yang aku alami dari sisi negatif saja. Semua kata yang terucap dari bibir pria itu benar-benar membuatku tenang dan membuatku sadar akan semuanya. Membuatku sadar kalau aku masih punya Tuhan.Air mataku pun berhenti mengalir hanya saja masih sesenggukan.

“Masih butuh bahu untuk menangis?” pria itu menawarkan bahunya untuk bersandar.Benar-benar pria yang pengertian, ujarku.

“Nggak.Terima kasih” aku menolak secara halus.Aku baru pertama kali bertemu pria ini dua puluh menit yang lalu.Tentu saja aku tidak boleh sembarangan. Aku mencoba mencari tissue di dalam tas untuk mengeringkan sisa air mataku. Ah! Ternyata tidak terbawa.Aku pun hanya mengusap sisa air mataku menggunakan tangan.

“Pakai ini, Vionita” pria itu memberikan sehelai sapu tangan berwarna cokelat muda.Aku pun dengan senang hati menerimanya.Lalu segera mengeringkan pipiku yang masih basah menggunakan sapu tangan itu.

“Ngomong-ngomong kamu tau namaku darimana?”Dari dua puluh menit yang lalu, aku merasa belum sempat memperkenalkan diri karena terlalu larut dalam cerita yang sebenarnya tidak patut aku ceritakan. Pria itu hanya menunjukkan namaku pada undangan pernikahan yang ia pegang sejak tadi.

“Oh iya aku lupa” aku tersenyum malu.

“Ya sudah kalau begitu aku pergi dulu ya. Semoga kita dipertemukan lagi di lain waktu. Pria misterius itu bangkit dari tempat duduk dan mulai melangkah pergi meninggalkanku yang masih terdiam di bangku taman. Tapi entah kenapa ada perasaan tidak rela ketika pria itu pergi.

“Tu.. Tunggu! Siapa nama kamu?”Bodohnya aku belum sempat menanyakan namanya.

“Ada di undangan pernikahan kamu!”Pria itu berteriak dari kejauhan.

“Terima kasih ya!” aku pun sampai lupa mengucapkan terima kasih pada pria yang telah berbaik hati mendengarkan semua cerita pilu tentangku.Dia hanya membalas dengan acungan ibu jari.

Sebenarnya aku bingung dengan jawaban pria itu.Kenapa jawabannya ada di undanganku?Aku pun segera mengeceknya.Aku membolak-balik undangan itu.“Mana namanya?Apa maksudnya?” gumamku lirih.Lalu aku berinisiatif membuka undangan itu. Tampak coretan di atas nama mantan calon suamiku dan di bawahnya ada sebuah tulisan. “Vino Ariansyah Putra?”Aku mencari-cari sosok pria itu.Ternyata dia sudah menghilang.“Jadi namanya Vino,” batinku. Oh iya! Aku baru sadar kalau nama calon pengantin dalam undangan itu kini berubah menjadi Viona Putri dan Vino Ariansyah Putra. Kapan dia melakukan ini semua?Ada-ada saja ulahnya. “Eh! Nama kita juga mirip” batinku senang.Aku jadi senyum-senyum sendiri.

Vino, sesosok pria misterius itu berhasil membebaskanku dari belenggu kisah sendu. Kedatangannya yang tiba-tiba, lalu mengajakku relaksasi, mendengarkan ceritaku, memberikan nasihat bijak, memberikan sapu tangan, sampai mengganti nama mantan calon suamiku dengan namanya, semua itu mengukirkan kenangan singkat yang sangat manis dan penuh makna. Aku akan sangat bahagia jika suatu saat aku dipertemukan lagi dengan Vino. Apalagi kalau sampai dia adalah pria yang dikirimkan Tuhan sebagai pengganti yang sesungguhnya akan menjadi jodohku seperti apa yang dia tulis di undangan pernikahan itu. “Semoga saja ya Vino,” gumamku penuh harap.

(Sumber: http://cerpenmu.com/cerpen-romantis/namanya-vino.html dengan pengubahan.)

Latihan 1

Pelajari kosakata dari cerpen di atas! Bersama teman carilah maknanya di kamus!

KOSAKATA	MAKNA KAMUS	KOSAKATA	MAKNA KAMUS
wewangian	……	bersanding	……
gemericik	……	terhenyak	……

sahut	.....	menyandang	.....
acungan	.....	sesenggukan	.....
gumam	.....	konyol	.....
belenggu	.....	terusik	.....
rintangan	.....	durhaka	.....
menghela	.....	sembarangan	.....
menghirup	.....	pilu	.....
berlagak	.....	sendu	.....
menyelidik	.....	sosok	.....

Latihan 2

Jawablah pertanyaan-pertanyaan mengenai Teks 1 dan Teks 2 berikut ini!

1. Siapakah 'Aku' dalam cerita pendek ini?

   _____

2. Gambar mana yang menggambarkan perasaan Viona di awal cerita? Pilihan boleh lebih dari satu.

a. b. c. d. e.

http://3.bp.blogspot.com/-gDfyFtZH6Zg/U5nxfva-_DI/AAAAAAAAI-o/IOT-d9cnZBk/s1600/confused-smiley.png
http://www.clipartbest.com/cliparts/9Tz/ojd/9Tzojdjqc.jpeg
http://2.bp.blogspot.com/-CnnX6EglcmM/U5XWoubzCtI/AAAAAAAAIKw/mU_9oDtBs6I/s1600/crying-smiley.png
http://www.clipartkid.com/images/466/best-angry-smileys-in-yellow-smiley-symbols-and-emoticons-JRItsl-clipart.jpg
http://www.clipartbest.com/cliparts/niB/Bn4/niBBn47xT.jpeg

3. Apakah Viona akhirnya menikah dengan calon suaminya? Mengapa?

   _____

4. Apakah orang tua Viona setuju dengan calon suaminya?

   _____

5. Siapakah pria yang datang menemui Viona di taman?

   _____

6. Jelaskan maksud perkataan Viona “Tapi nggak semanis kenyataannya”!

   _____

7. Apa yang dilakukan Vino dengan undangan pernikahan Viona?

   _____

8. Apa yang membuat Viona terkesan pada Vino?

   _____

9. Apa harapan Viona terhadap Vino?

   _____

10. Dari mana Vino tahu nama Viona?

    _____

11. Apa tema dari cerpen yang telah Anda baca?

    _____

12. Sebutkan judul cerpen dengan tema yang sama dari negara asal Anda yang pernah Anda baca !

    _____

Latihan 3

Berdasarkan informasi di dalam cerpen, kemukakan yang Anda ketahui tentang:

1. yang dilakukan Viona di dalam taman;
2. problem yang dialami Viona;
3. hubungan Viona dengan calon suaminya;
4. undangan pernikahan;
5. Vino Ariansyah Putra;
6. saran Vino untuk Viona.

Latihan 4

Urutkan kejadian-kejadian berikut sesuai cerita yang telah Anda baca! Tuliskan nomor 1-12 di dalam lingkaran. Mulailah dari kejadian yang paling awal!

- Vino mengganti nama pengantin pria di undangan Viona.
- Ayah calon suami Viona sakit.
- Calon suami Viona memutuskan menikan dengan wanita lain.
- Vino memberikan saputangannya kepada Viona.
- Viona mempersiapkan pernikahannya.
- Viona bertemu dengan Vino.
- Viona bahagia dan memiliki harapan baru.
- Viona mendapat nasihat dari Vino.
- Vino mengajak Viona berelaksasi.
- Viona pergi ke sebuah taman untuk mengobati sakit hatinya.
- Viona berbagi cerita sedihnya.
- Viona sakit hati, marah dan kecewa.

Latihan 5

Menggunakan urutan cerita yang sudah Anda buat, tuliskan kembali isi cerpen " Namaku Vino" menggunakan kata-kata sendiri.

CERITA PENDEK

Cerita pendek atau cerpen adalah karya sastra yang dijelaskan dalam bentuk tulisan yang berwujud sebuah cerita atau kisah secara pendek, jelas, serta ringkas. Cerpen biasanya hanya terfokus pada satu konflik atau permasalahan.

Di dalam sebuah cerpen terdapat 6 unsur intrinsik. Unsur-unsur tersebut adalah:

1. **Tema**, adalah gagasan pokok atau ide utama cerita. Contoh tema sebuah cerpen antara lain: percintaan, persahabatan, persaingan, konflik pribadi, dll.
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Tema: percintaan

2. **Latar**, cerpen dapat berupa tempat dan waktu berlangsungnya certa. Latar dapat pula merujuk pada suasana, dan budaya yang melingkupi cerpen.
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Latar: sebuah taman dengan kolam dan air mancur

3. **Penokohan,**meliputi penentuan tokoh utama, pemberian nama, dan penggambaran wataknya
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Penokohan:
   - Viona = seorang gadis yang sedang patah hati karena batal menikah.
   - Vino = Pria yang berkulit putih, berhidung mancung dan berambut hitam lurus. Vino adalah laki-laki yang baik, bijaksana, perhatian, dan misterius.

4. **Sudut pandang**, merupakan cara pengarang bercerita dengan menempatkan dirinya sebagai orang pertama, kedua, ketiga, atau bahkan di luar cerita.
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Sudut pandang: pengarang sebagai orang pertama

5. **Alur**, adalah rentetan kejadian atau peristiwa yang menyusun cerita.
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Alur:
   - Viona menjalin cinta dengan seorang pria, tetapi tidak restui ayah kekasihnya.
   - Ayah kekasihnya sakit dan meminta kekasih Viona menikah dengan perempuan lain.
   - Kekasih Viona membatalkan pernikahannya dengan Viona.
   - Viona patah hati dan sakit hati.
   - Viona bertemu Vino secara tiba-tiba di sebuah taman.
   - Vino memberi nasihat dan penghiburan.
   - Viona terhibur dan memiliki harapan baru.

6. **Pesan**, adalah pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang. Biasanya pesan dalam cerita disimpulkan sendiri oleh pembaca.
   Contoh: (cerpen “Namaku Vino”)
   Pesan:
   - Putus cinta bukanlah akhir dari segalanya.
   - Di balik suatu peristiwa, pasti ada hikmahnya.

Teks 3

Bacalah teks 3 berikut!

Merpati di Trafalgar Square

Oleh Weka Gunawan

http://i1.trekearth.com/photos/27516/pl13oct80london11a.jpg

Merpati-merpati beterbangan tanpa rasa takut di dekatku saat aku mengunyah *Fish and Chipsku*. Trafalgar square memang menyenangkan jadi tempat beristirahat. Trafalgar Square adalah tempatku pertama kali bertemu dengan Szabol. Saat itu kami sedang berjalan-jalan, mencoba melihat-lihat kota London. Trafalgar Square paling dekat dengan Stasiun Charling Cross, karena itu jadi pilihan utama kami. Benar, tak kusadari bahwa saat itu Szabol telah mencintaiku dan disimpannya bertahun-tahun, hingga kemarin.

Mama tak merestui aku dan Szabol, itu yang bisa kusimpulkan dari suratnya. Mama ingin aku menikah dengan Rizal, lelaki yang pernah manyakitiku.

Apakah mama lupa, betapa aku sangat bingung ketika itu dan menyalahkan diriku sendiri yang tak pernah berpakaian seksi seperti gadisnya Rizal itu, tak pernah mengoleskan *make-up* komplit, dan tak pandai bicara genit seperti gadis itu.

Apakah Mama tak ingat penderitaanku saat itu? Apakah aku harus jatuh untuk kedua kalinya?

Menikah dengan seorang yang tampan, tapi mudah mengobral janji dan sumpah kemudian menghianatinya?

Aku menggeleng-geleng. Mungkin Mama benar, Szabol bukan pilihan yang tepat. Jika sebangsa saja sudah begitu ruwet permasalahan, apalagi bersuamikan orang

Eropa, Hungaria lagi, yang adat istiadatnya beda sekali. Negerinya saja belum pernah kukunjungi. Belum lagi masalah kewarganegaraan, status anak, kelak akan bekerja di mana. Segala terasa menjadi sangat sulit.

Senja makin kelam, merpati-merpati beterbangan dalam kebisuan. Aku masih tak dapat memutuskan lelaki yang tepat dalam hidupku saat ini. Biarlah waktu yang akan menjawabnya.

Latihan 6

Pahamilah makna kosakata yang berkaitan dengan cerpen di atas.Gunakanlah kosakata tersebut di dalam kalimat Anda sendiri.

No	Kata	Kalimat
1	merestui	
2	mendesah	
3	ruwet	
4	kelam	
5	kewarganegaraan	
6	komplit	
7	kebisuan	
8	mengoleskan	
9	genit	
10	utama	

Latihan 7

Analisalah cerita pendek karya Weka Gunawan. Tuliskan unsur-unsur intrinsiknya!

Latihan 8

Bacalah kembali kedua cerita pendek di atas dan bandingkan unsur intrinsik keduanya. Bersama kelompok Anda temukan persamaan dan perbedaannya.

Bandingkan

“ Merpati di Trafalgar Square”	“ Namaku Vino”
Tema : _____	Tema : _____
Latar : _____	Latar : _____
Penokohan:_____	Penokohan: _____
Alur :_____	Alur : _____
Sudut pandang:_____	Sudut pandang: _____
Pesan: _____	Pesan: _____

B. Menyimak

Simaklah audio **Unit 1** yang diputar guru! Anda akan mendengarkan pembacaan sebuah cerita pendek berjudul "Gadis Kecil".

https://www.youtube.com/watch?v=0J5pFw5R__s

Unit 1

Latihan 9

Pasangkan kata di kolom sebelah kiri dengan arti katanya dalam teks sesuai dengan konteks!

Latihan 10

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai cerita yang Anda dengar!

1. Akan pergi ke manakah gadis kecil dalam cerita setiap pagi?

   _____

2. Deskripsikan secara fisik gadis kecil di dalam cerita!

   _____

   _____

3. Berapa kali si gadis kecil tertabrak?

   _____

4. Gambarkan karakter si gadis kecil dan penulis!

   _____

   _____

5. Dalam cerita pendek ini apakah si gadis kecil hanya ada di dalam mimpi penulis atau ada di kehidupan nyata? Jelaskan pendapat Anda!

   _____

   _____

6. Menurutmu bagaimana akhir dari cerita ini?

   _____

   _____

7. Pelajari dan tuliskan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen yang Anda simak (tema, latar, penokohan, alur, sudut pandang dan pesan).

   _____

   _____

   _____

Latihan 11

1. Temukan hal-hal yang menurut Anda menarik dari cerpen “Gadis Kecil”!
2. Temukan juga hal-hal yang kurang menarik dari cerpen “Gadis Kecil”.
3. Sampaikan jawaban Anda kepada teman yang duduk di sebelah kanan dan kiri!

Hal-hal yang menarik dari cerpen Agus Noor adalah:.....

.....

.....

(http://1.bp.blogspot.com/EMi5z1TlGk/VXQoC61kmI/AAAAAAAACXI/iHloQz1OOdg/s1600/adit7.jpg)

C. Berbicara

Unit 1

Latihan 12

1. Simak kembali audio **Audio 1** sambil membaca transkrip berikut ini!
2. Simak baik-baik intonasi dan pelafalan pembaca cerita pendek!

GADIS KECIL

Sebuah cerita pendek karya AGUS NOOR

https://thumbs.dreamstime.com/z/one-little-girl-sits-vector-drawing-sitting-61574497.jpg

Pagi tadi ada gadis kecil berangkat sekolah sambil menangis. Entah apa yang membuatnya bersedih. Ia terlihat bergegas menyeberang jalan. Dan tiba-tiba sebuah sepeda motor menabraknya hingga mati. Malam ini saya mendengar tangis gadis kecil itu.

Seperti berjalan sepanjang gang. Tangisnya terdengar begitu sedih seolah ia tak menemukan jalan pulang. Mata saya berkaca-kaca mendengarnya.

Hari ini saya melihat gadis kecil yang kemarin mati tertabrak sepeda motor itu berangkat sekolah. Kali ini ia begitu riang. Langkah kakinya ringan, hingga rambutnya yang berpita dan berkepang terlihat bergoyang-goyang. Ketika ia menyeberang jalan, mendadak sebuah mobil melindasnya. Saya dengar ia kembali meninggal dunia ketika dibawa ke rumah sakit.

Siang hari saya berdiri di halte. Dengan perasaan begitu sedih ketika melihat tas gadis kecil yang dua kali tertabrak mati itu masih tergeletak di tengah jalan. Tak seorangpun memerdulikan tas itu.

Sore sepulang kerja, saya berpapasan dengan gadis kecil itu yang muncul dari dalam gang. Hati-hati ia menyeberang, hendak mengambil tasnya yang tergeletak di

tengah jalan. Mendadak truk sampah muncul dari arah tikungan.Melaju kencang dan menubruknya.

Saya berjalan pulang, melintasi gang dibawah gerimis.Terbayang gadis kecil yang tiga kali mati tertabrak itu. Saya tak kuasa menahan tangis. Terus terbayang wajah gadis keci itu. Matanya yang bulat, pipinya yang bagai kulit apel segar dan senyumnya yang menggemaskan. Gadis kecil itu berjalan riang keluar gang, menyebarang jalan, mengambil tasnya yang tergeletak di aspal. Kemudian ia tersenyum menatap saya. Ahhh…betapa saya ingin dia tenang dan bahagia dalam mimpi saya. Tapi mendadak bus kota yang ugal-ugalan menerobos lampu merah dan langsung melindasnya. Saya bangun dan terisak. Saya melihat darah gadis kecil itu meleleh dari mimpi saya.

Pagi ini saat duduk di teras menikmati kopi, saya melihat gadis kecil itu.Saya ingin memeluk dan menciumnya. Begitu gembira ia berangkat sekolah. Rambutnya yang dikepang bergoyang-goyang saat ia berjalan menyeberang jalan. Pada saat itulah…

(Sumber https://www.youtube.com/watch?v=0J5pFw5R s)

Menyatakan rasa suka atau tidak suka dan alasannya.

Ungkapan-ungkapan berikut digunakan untuk menyampaikan rasa suka atau tidak suka beserta alasannya.

Rasa suka

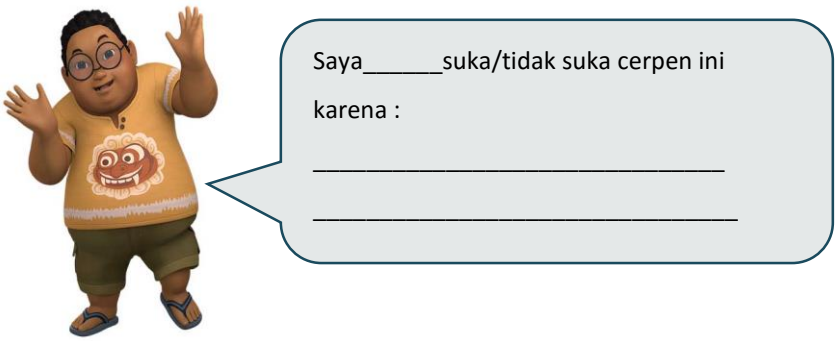
Saya *menyukai* cerpen ini *karena* ……(alasan)
suka pengarang Indonesia
cinta

Tidak suka

Saya *tidak menyukai* cerpen horor *karena*……(alasan)
tidak suka
benci

Latihan 13

Apakah Anda menyukai cerpen “Gadis Kecil” karya Agus Noor?Apa alasan Anda? Tulis jawaban Anda di kotak yang tersedia!



(Sumber: http://2.bp.blogspot.com/ylGu87P15Qo/VXQnzkivAtI/AAAAAAAACXA/f3WFvSQ5T6I/s1600/adit3.png)

Latihan 14

1. Pilihlah satu dari dua cerita yang sudah Anda baca! Ceritakan kembali isi ceritanya secara lisan menggunakan kalimat Anda sendiri di depan kelas secara singkat!
2. Sampaikan juga di depan kelas:
   a. alasan Anda memilih cerita tersebut
   b. alasan Anda menyukai atau tidak menyuka cerpen “Gadis Kecil”

D. Menulis

Bacalah kembali cerita pendek berjudul ‘Merpati di Trafalgar Square”!

Perhatikan lagi isi cerpen yang baru Anda baca!

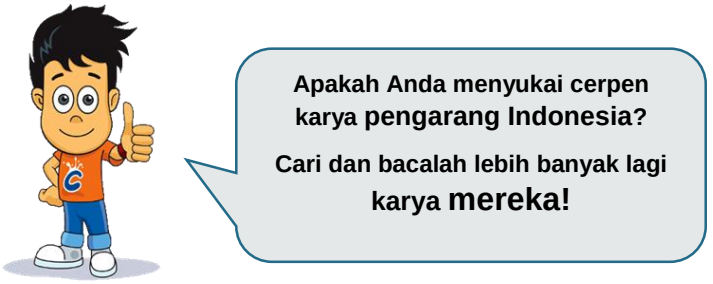
Cerita Pendek adalah salah satu contoh teks Naratif.
Teks ini bertujuan antara lain untuk menceritakan seseorang atau sekelompok orang, dan menghibur pembacanya.
Pelajari struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks naratif berikut!

Struktur (Bagian)	Teks	Ciri-ciri	Karakter (sikap positif yang dikembang-kan)
Judul	**MERPATI DI TRAFALGAR SQUARE**		
Orientasi: - Memperkenal-kan karakter - Menceritakan tentang waktu, tempat, - Memberi tanda tentang masalah yang akan dihadapi	Merpati-merpati beterbangan tanpa rasa takut di dekatku saat aku **mengunyah***Fish and Chipsku*. Trafalgar square memang menyenangkan jadi tempat beristirahat. Trafalgar Square adalah tempatku pertama kali **bertemu** dengan Szabol. *Saat itu* kami sedang **berjalan-jalan**, mencoba **melihat-lihat** kota London. Trafalgar Square paling dekat dengan Stasiun Charling Cross, karena itu jadi pilihan utama kami. Benar, tak kusadari bahwa saat itu Szabol telah **mencintai**ku dan disimpannya *bertahun-tahun*, hingga *kemarin*.	Kata kerja yang menunjuk-kan aksi (contoh: mengunyah, bertemu, berjalan-jalan, melihat-lihat, mencintai) Kata keterangan yang menunjuk-kan urutan waktu (contoh: saat itu, bertahun-tahun, kemarin)	**Seorang anak hendaknya mendengar dan mematuhi nasihat dari orang tuanya. Apapun nasihat orang tua pasti baik adanya.**
Kompilkasi: - Menceritakan masalah dan	Mama tak merestui aku dan Szabol, itu yang bisa kusimpulkan dari suratnya. Mama ingin aku menikah	Kata yang	

sesuatu yang tidak diharapkan oleh karakter cerita.	dengan Rizal, lelaki yang pernah manyakitiku. Apakah mama lupa, betapa aku sangat **bingung** ketika itu dan menyalahkan diriku sendiri yang tak pernah berpakaian **seksi s**eperti gadisnya Rizal itu, tak pernah mengoleskan *make-up* komplit, dan **tak pandai** bicara dengan mendesah-desah seperti gadis **genit** itu. Apakah Mama tak ingat penderitaanku saat itu? Apakah aku harus jatuh untuk kedua kalinya? Menikah dengan seorang yang **tampan**, tapi mudah mengobral janji dan sumpah kemudian menghianatinya?	menggambarkan apa yang dirasakan atau dipikirkan oleh karakter dalam cerita (contoh: bingung, tak pandai, genit, seksi, tampan) Kata atau ekspresi untuk menggambarkan karakter (contoh: genit, mudah mengobral janji)	
Resolusi - **Penyelesaian dari masalah yang muncul dalam cerita**	Aku menggeleng-geleng. Mungkin Mama benar, Szabolk bukan pilihan yang tepat. Jika sebangsa saja sudah begitu ruwet permasalahan, apalagi bersuamikan orang Eropa, Hungaria lagi, yang adat istiadatnya beda sekali. Negerinya saja belum pernah kukunjungi. Belum lagi masalah kewarganegaraan, status anak, kelak akan bekerja di mana. Segala terasa menjadi sangat sulit.		
Coda	Senja makin kelam, merpati-merpati beterbangan dalam kebisuan. Aku masih tak dapat memutuskan lelaki yang tepat dalam hidupku saat ini. Biarlah waktu yang akan menjawabnya.		

Latihan 15

Tulislah sebuah cerita pendek berdasarkan pengalaman nyata Anda atau fiktif dengan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat.



http://2.bp.blogspot.com/-E-m1_WSTcA/UZcFT_TrFxI/AAAAAAAAAE8/98e_cp8hKZs/s1600/jempol.gif

Wawasan Indonesia

BUBUR PALOPO

Jika Anda penikmat makanan bubur, agaknya harus mencoba bubur palopo, penganan khas masyarakat Taliwang, Sumbawa Barat, Nusa Tenggara Barat. Dalam bahasa asli Sumbawa, bubur palopo berarti bubur kerbau. Dinamakan demikian karena bubur palopo terbuat dari susu segar kerbau.

Bubur palopo dibuat berdasarkan resep yang didapat secara turun-temurun. Dengan proses sederhana, susu segar yang baru diperah dari kerbau dicampur dengan gula merah dan air rebusan terong kuning. Setelah dibiarkan mengental, adonan dimasukkan ke dalam mangkok untuk dikukus setengah jam lamanya. Lalu Bubur Palopo didinginkan dan siap disantap.

Bagi masyarakat Sumbawa Barat, bubur palopo dipercaya bisa memulihkan stamina setelah seharian berpuasa, sekaligus meningkatkan vitalitas. Selain rasanya yang khas, harganya pun murah, yakni sekitar Rp 5.000 per mangkok. Jadi, jika Anda ke Sumbawa Barat tidak ada salahnya mencoba bubur yang satu ini.

(Sumber: http://katiano.mywapblog.com/palopo-bubur-khas-sumbawa-barat.xhtml dengan pengubahan)

UNIT 2

TEKNOLOGI RAMAH LINGKUNGAN

http://3.bp.blogspot.com

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. menjelaskan pokok-pokok isi teks prosedur yang disampaikan secara lisan maupun tertulis;
2. memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks prosedur;
3. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus yang ada di dalam bacaan;
4. mendemonstrasikan langkah-langkah pembuatan teknologi ramah lingkungan sesuai prosedur atau petunjuk yang diberikan;
5. mempresentasikan cara membuat satu teknologi ramah lingkungan melalui tayangan video singkat; dan
6. menulis petunjuk sederhana cara membuat teknologi ramah lingkungan.

PRAKEGIATAN

https://teguhalkhawarizmi.files.wordpress.com/2012/11/green-energy.jpg

Diskusikan dengan teman pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apakah Anda pernah melihat gambar atau poster di atas?
2. Menurut Anda, apa yang ditunjukkan oleh setiap gambar di atas?
3. Apa yang Anda ketahui tentang 'teknologi ramah lingkungan'?
4. Sebutkan beberapa contoh teknologi ramah lingkungan yang Anda tahu!

Pelajari kosakata berikut!

biogas	hampa	karbon-dioksida
melambung	limbah	metana
fermentasi	domestik	pipa paralon
mikroba	metana	terurai
gergaji	instalasi	larutan
reaktor	reaksi	ragi
drum		

A. Membaca

Teks 1

Bacalah teks di bawah ini!

Cara Membuat Biogas Sederhana dan Masuk Akal

https://www.hera.org.nz/images/abstract_news_images/biogas.jpg

Harga bahan bakar minyak (BBM) yang terus naik membuat harga kebutuhan hidup lainnya semakin melambung tinggi. Kondisi ini menuntut masyarakat untuk bisa menyikapi dengan sikap positif. Salah satu hal yang dapat dilakukan adalah membuat bahan bakar pengganti, contohnya biogas.Biogas adalah gas yang dihasilkan oleh fermentasi mikroba hampa udara dari bahan-bahan organik yang mudah terurai, seperti kotoran hewan, kotoran manusia, dan limbah domestik rumah tangga. Gas utama yang dihasilkan dari fermentasi adalah gas metana dan gas karbon dioksida yang mudah terbakar. Gas inilah yang di manfaatkan untuk keperluan pengganti bahan bakar gas atau minyak tanah. Selanjutnya akan kita bahas cara membuat biogas yang sederhana dan masuk akal. Artinya dapat di terapkan atau dipraktekkan oleh siapa saja, tidak memerlukan lahan yang luas dan biaya yang banyak.

Peralatan dan bahan yang diperlukan untuk membuat biogas sederhana adalah sebagai berikut:

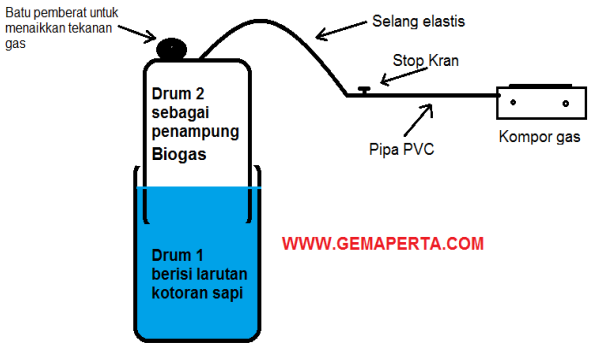
- 1 drum plastik volume 300 liter (drum 1)
- 1 drum plastik volume 250 liter (drum 2)
- 1 keran setop
- pipa paralon (pvc)

http://www.toonpool.com/

- 1 selang gas elastis
- sambungan pipa paralon
- 3 karung kotoran sapi
- ragi roti

Berikut cara pembuatan biogas sederhana:

- Jika drum yang anda beli tertutup di kedua sisinya, lubangilah salah satu sisi drum dengan gergaji besi.
- Pasangilah instalasi selang elastik (selang gas), pipa paralon dan keran sedemikian rupa pada pantat drum 2 menuju ke kompor. Gunanya untuk mengalirkan gas dari drum reaktor ke kompor.
- Kemudian siapkan larutan kotoran sapi dan air dengan perbandingan 1 : 1 pada drum 1. Aduk hingga larutan tercampur merata. Untuk mempercepat proses reaksi tambahkan ragi roti, MB3 atau bahan yang lainnya yang dapat di beli di toko sarana pertanian.
- Setelah kedua drum sudah siap, yaitu: drum 1 (drum reaktor) yang berisi larutan kotoran sapi, dan drum 2 (penampung gas) dengan instalasi pipa pvc dan selang elastis menuju kompor, maka langkah berikutnya adalah meletakkan dan menenggelamkan drum 2 ke dalam drum 1 dengan posisi pantat drum 2 berada di atas (lihat gambar instalasi)
- Untuk mendapatkan tekanan gas yang lebih tinggi berilah batu atau yang lainnya sebagai pemberat yang diletakkan diatas drum 2.
- Tunggulah selama 2-3 minggu hingga produksi gas mulai banyak, dengan ditandai drum 2 perlahan naik keatas karena terisi gas. Jika posisi drum 2 sudah naik, berarti biogas sudah terproduksi dan dapat di gunakan untuk keperluan memasak setiap hari. Selamat mencoba!



GAMBAR INSTALASI BIOGAS

http://4.bp.blogspot.com/

Latihan 1

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar sesuai isi Teks 1!

1. Apa yang dimaksud dengan 'biogas'?

   _____

2. Apa saja yang bisa diolah menjadi biogas?

   _____

3. Sebutkan jenis gas hasil fermentasi yang dapat mengganti minyak tanah?

   _____

4. Tuliskan apa saja yang harus disiapkan untuk membuat biogas!

   _____

5. Kapan biogas bisa digunakan untuk memasak nasi dan ayam goreng?

   _____

6. Apa maksud kata "sederhana dan masuk akal" dalam teks di atas?

   _____

7. Apa yang dimaksud dengan “perbandingan 1:1” dalam kalimat “siapkan larutan kotoran sapi dan air dengan perbandingan 1 : 1 pada drum 1”?

_____

8. Kira-kira apa tujuan penulis menulis teks di atas?

_____

Latihan 2

Lengkapi bagan tentang langkah-langkah pembuatan biogas sesuai isi teks 1! Pilih langkah yang sesuai di bawah ini dan tuliskan di dalam kotak!

CARA MEMBUAT BIOGAS SEDERHANA

Letakkan batu pemberat di atas drum 2.

Buat lubang pada satu sisi drum.

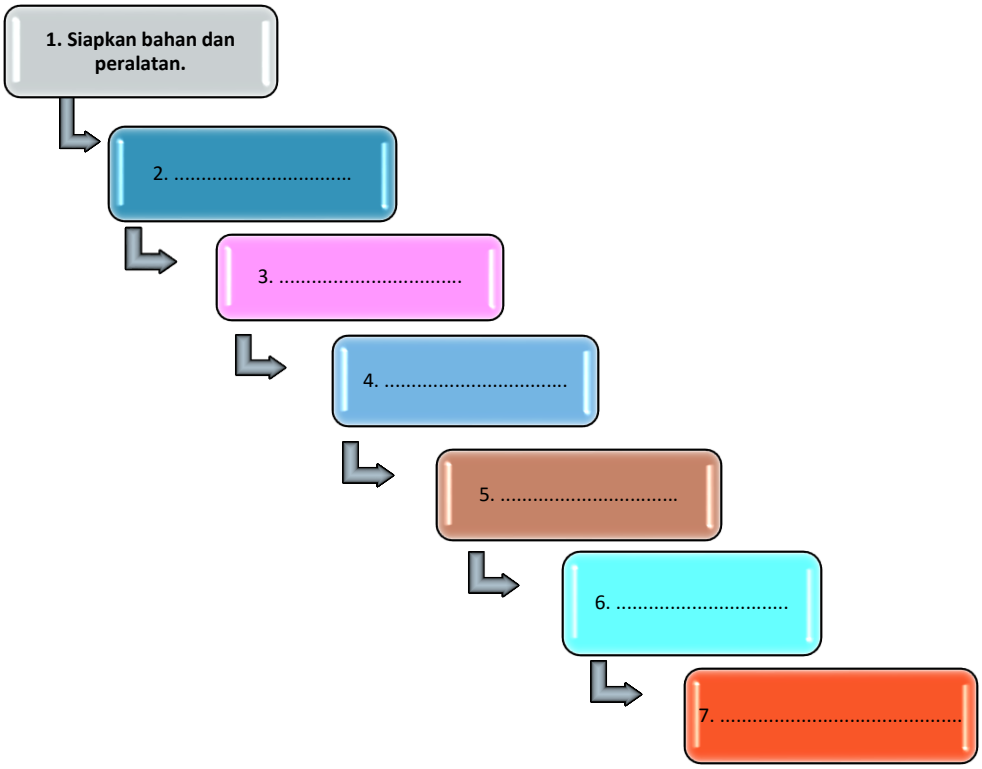
tunggu produksi gas selama 2 sampai 3 minggu

Tenggelamkan drum 2 ke dalam drum 1.

Buat larutan kotoran sapi.

Siapkan bahan dan peralatan

Pasang instalasi aliran gas dari drum ke kompor



Latihan 3

Lengkapi kalimat-kalimat rumpang di bawah ini menggunakan kosakata yang ada di dalam teks.

fermentasi	domestik	pipa paralon	larutan
mikroba	metana	terurai	hampa
biogas	instalasi	reaktor	

1. Tidak hanya orang Indonesia suka makan tempe yang dihasilkan dari proses……., tetapi juga orang dari mancanegara.
2. Jika kita membangun rumah baru, perlu orang yang ahli untuk memasang …….. listriknya.

3. Salah satu …… nuklir terbesar di dunia yang masih aktif saat ini ada di Jepang.
4. Masyarakat dianjurkan untuk memakai …… sebagai bahan bakar alternatif untuk kebutuhan sehari-hari.
5. Oralit atau …… gula dan garam dapat dipakai untuk mengobati anak yang sedang diare.
6. …….. yang terdapat di dalam tanah berperan untuk meningkatkan kesuburan tanah dan memberi nutrisi pada tanah.

Latihan 4

Kelompokkan kalimat-kalimat di sebelah kanan sesuai fungsinya di dalam teks! Salinlah kalimat yang sesuai di dalam kotak di sebelah kiri!

A	KALIMAT
Penulis menyampaikan tujuan. …… …… ……	Pasanglah instalasi selang. Kemudian, siapkan larutan kotoran sapi. Kita bahas cara membuat biogas yang sederhana.
Penulis menyebutkan bahan atau perlatan yang dibutuhkan. …… …… ……	Tunggulah selama 2-3 minggu hingga produksi gas mulai banyak. Peralatan dan bahan yang diperlukan untuk membuat biogas. sederhana adalah drum dan kotoran sapi.

Penulis memberi informasi tentang langkah-langkah pembuatan biogas.

.....
.....
.....

Kita memerlukan satu keran setop.

Aduk hingga larutan tercampur rata.

B. Menyimak

Simaklah audio **Unit 2** yang diputar guru! Anda akan mendengarkan sebuah percakapan.

Unit 2

Latihan 6

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai percakapan yang Anda dengar!

1. Siapa yang terlibat dalam percakapan yang Anda dengar?

   _____

2. Apa yang sedang mereka lakukan?

   _____

3. Bagaimana kondisi air di rumah warga?

   _____

4. Bagaimana tanggapan warga mengenai penjelasan Bu Rini? Darimana Anda tahu?

   _____

5. Apa tujuan percakapan tersebut?

   _____

6. Bagaimana Bu Rini menjelaskan cara membuat saringan air sederhana?

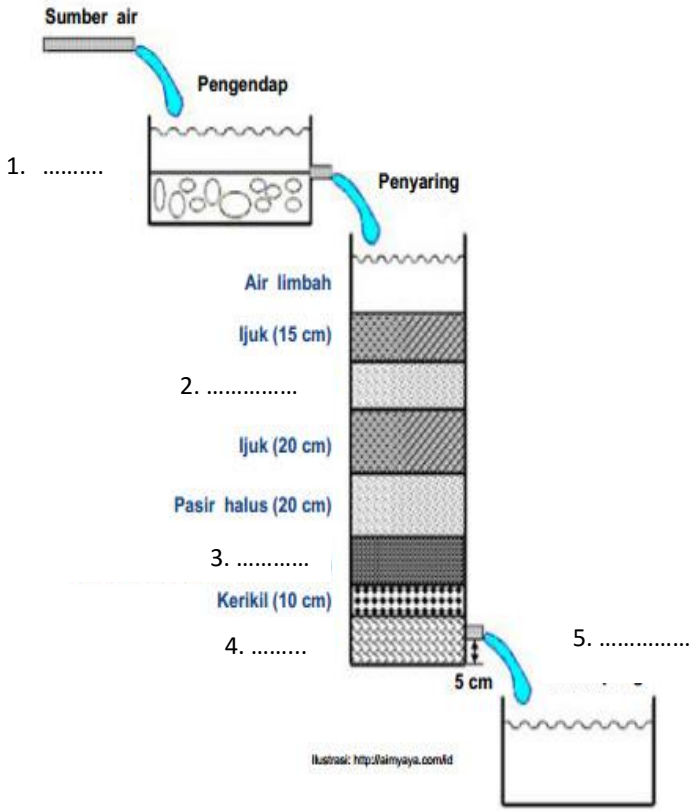
   _____

7. Menurut Anda apakah warga akan membuat saringan air sederhana sendiri setelah mendengarkan penjelasan Bu Rini? Jelaskan alasan Anda?

_____

Latihan 7

Lengkapi bagan saringan air sederhana sesuai informasi yang Anda simak!



http://www.tzuchi.or.id/ruang-hijau/saringan-air-sederhana/15

Latihan 8

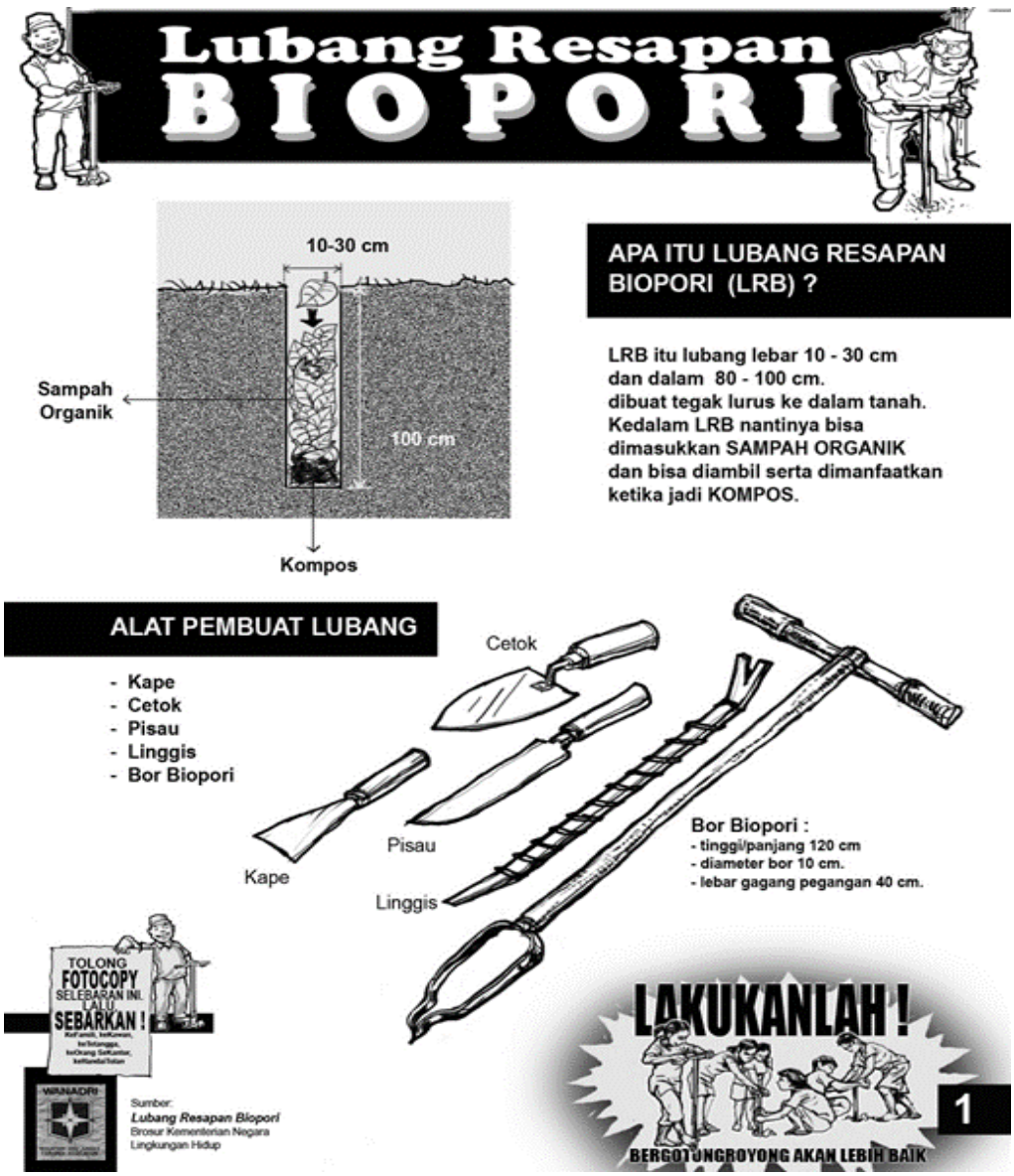
Berilah tanda centang (V) di kolom sebelah kanan, jika pernyataan berikut merupakan pokok isi teks yang Anda simak. Berilah tanda silang (X), jika bukan!

No	Pokok Isi Teks	V / X
1	Warga berkumpul untuk mendengarkan penjelasan.	
2	Bu Rini menceritakan sejarah pembuatan saringa air.	
3	Hal yang dijelaskan oleh Bu Rini adalah cara membuat saringan air.	
4	Bu Rini menyampaikan bahan dan alat yang dibutuhkan.	
5	Langkah-langkah membuat saringan air disampaikan secara urutdari awal hingga akhir.	
6	Ibu Rini menjelaskan alasan ia tidak mendukung warga membuat saringan air secara mandiri.	

C. Berbicara

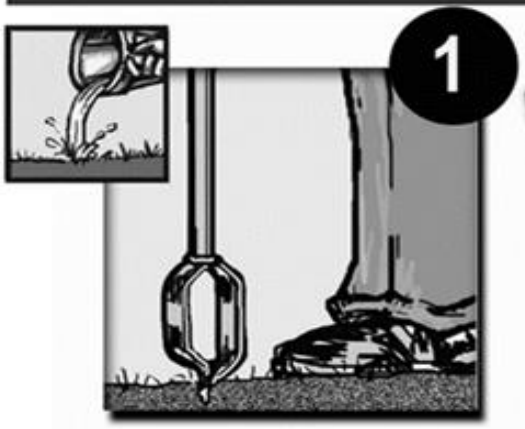
Teks 2

Bacalah Teks 2 tentang pembuatan lubang resapan biopori berikut!



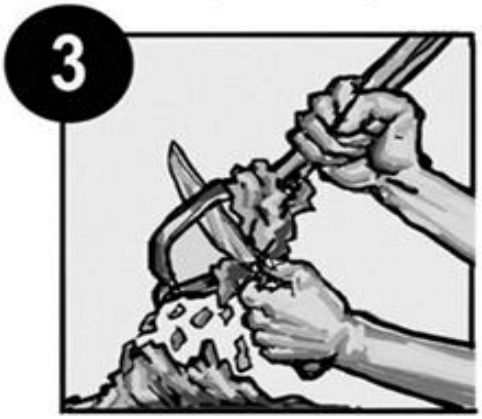
http://4.bp.blogspot.com/-yPUPJ3ZeqKs/TqvQ4jDvFAI/AAAAAAAACUg/8Jqppim0aUA/s1600/ BioporiLembar1.jpg

CARA MEMBUAT LUBANG



1. Pilih lokasi yang tepat untuk membuat LBR, yaitu daerah air hujan yang mengalir. Jangan pada tanah miring yang berpotensi lonsor.
2. Tanah sekitar tempat yang akan dilubangi disiram air supaya mudah saat melubanginya.
3. Letakkan mata bor tegak lurus dengan tanah sebelum memulai pembuatan lubang.

4. Lobangi tanah dengan Bor Biopori dengan cara menekan dan memutarnya ke arah kanan.
5. Untuk memudahkan pengeboran, siramkan air ke dalam lubang.

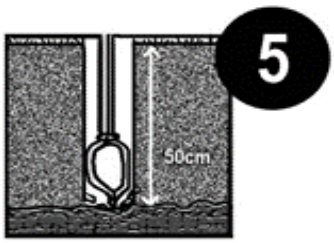


6. Setiap kira-kira 15 cm atau sedalam mata bor, tarik mata bor sambil tetap diputar ke arah kanan, lalu bersihkan tanah yang ada di mata bor.
7. Bersihkan tanah di mata bor mulai dari sisi dalam dengan pisau atau alat tusuk lain.

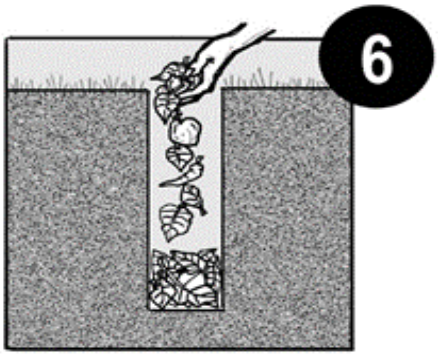
8. Lakukan terus dan berulang-ulang cara pelubangan itu hingga lubang sedalam 100 cm.

2

http://4.bp.blogspot.com/-yPUPJ3ZeqKs/TqvQ4jDvFAI/AAAAAAAACUg/8Jqppim0aUA/s1600/ BioporiLembar2.jpg



9. Apabila tanah berbatu dan berkerikil hingga pengeboran terhambat, maka pengeboran bisa dihentikan sebatas kedalaman yang bisa ditembus, walaupun kedalaman hanya 50 cm.



10. Isilah lubang dengan SAMPAH ORGANIK

YANG BOLEH DAN TAK BOLEH DIMASUKKAN DI LRB

YANG BOLEH:
Bahan-bahan yang mudah terurai oleh fauna tanah, misalnya: daun, rumput, bebuahan dan sisa makanan. Biasa disebut SAMPAH ORGANIK

YANG TAK BOLEH:
SAMPAH ANORGANIK seperti: plastik, gelas, kaleng, mika/fiber, logam karena tak bisa terurai

BAGAIMANA LRB BISA MENINGKATKAN DAYA RESAP AIR ?

Saat fauna tanah telah membuat terowongan kecil dalam tanah, maka luas bidang permukaannya akan bertambah. Contohnya: bila lubang biopori berdiameter 10 cm dengan kedalaman 100 cm maka luas bidang resapan akan menjadi 6218 cm2, setara dengan volume air 1 ember/321.800 cm3 ! Bisa dibayangkan banyaknya air tanah yang tersedia di lahan kita jika kita bisa membuat banyak lubang LRB !

3

Latihan 9

Diskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut bersama teman dan guru Anda!

1. Teks 2 di atas adalah sebuah……
2. Informasi apa yang ditampilkan dalam Teks 2 yang telah Anda pelajari?

3. Bahan dan peralatan apa yang diperlukan untuk membuat LRB?
4. Sebutkan langkah-langkah untuk membuat LRB!
5. Petunjuk tambahan apa yang ada di dalam poster tersebut?

Latihan 10

Tugas Mandiri (Bekerjalah secara berpasangan!)

http://4.bp.blogspot.com/-RC1uWElyUQA/TqvRqdaTuvI/AAAAAAAACUw/7Rs0x7eFHoY/s1600/BioporiLembar4.jpg

1. Poster di atas masih berkaitan dengan poster-poster sebelumnya. Pelajari baik-baik dan diskusikan isinya dengan pasangan Anda!
2. Buatlah video petunjuk membuat lubang resapan biopori menggunakan semua informasi yang ada dalam poster-poster yang telah Anda baca. Berperanlah sebagai penyuluh yang memberikan penjelasan! Jangan lupa menyampaikan tujuan, peralatan dan langkah-langkah)
3. Tayangkan video Anda di depan kelas!

D. Menulis

TEKS PROSEDUR

Teks prosedur adalah teks yang berisi perintah untuk melakukan sesuatu. Teks ini berfungsi untuk menjelaskan bagaimana cara dan langkah dalam membuat atau melakukan sesuatu.

Struktur organisasi dan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur adalah sebagai berikut.

STRUKTUR/ BAGIAN	TEKS	CIRI-CIRI	KARAKTER
Judul	**CARA MEMBUAT DAN MENGGUNAKAN *TOILET***		
Tujuan*: Menyatakan tujuan	Salah satu teknologi ramah lingkungan yang dapat diterapkan adalah *composting toilet* atau toilet pembuat kompos. Teknologi ini merupakan suatu sistem toilet sederhana yang hemat air dan tetap higienis dan tidak menimbulkan bau. Cara pembuatan toilet pembuat kompos ramah lingkungan ini mudah dan murah.		

Bahan dan alat: Menyebutkan bahan dan materi yang dipakai. **Langkah-langkah** Menjelaskan langkah-langkah secara berurutan untuk melengkapi prosedur **Langkah-langkah** Menjelaskan langkah-langkah secara berurutan untuk melengkapi prosedur	Untuk membuatnya bahan dan peralatan yang harus disiapkan adalah **satu kloset jongkok atau kloset duduk, pipa berukuran besar, pipa kecil, 1 kotak untuk penampung tinja, jerigen, serbuk kayu atau sekam**. Cara membuatnya: 1. Pertama-tama*siapkan* kotak yang akan berungsi sebagai penampung tinja. Lalu *buatlah* pintu pada satu sisinya. menampung tinja. Bagian yang dapat dibuka berfungsi sebagai pintu akses memanen kompos. 2. Selanjutnya, *letakkan* kotak di bawah lubang kloset besar. 3. ***Sambungkan*** lubang kloset kecil dengan jerigen menggunakan pipa. Jerigen ini nantinya untuk menampung urin. 4. ***Masukkan***media serbuk kayu atau sekam ke dalam kotak. Jumlah serbuk diperhitungkan berdasarkan frekuensi pemakaian. 5. ***Setelah seseorang selesai melakukan buang air besar***, maka wajib memberikan serbuk kayu pada	Gambaran rinci tentang alat atau bahan yang dipakai (contoh: satu kloset jongkok, pipa kecil, serbuk kayu) Kata kerja atau kata perintah (contoh: siapkan, letakkan, sambung-kan, masukkan) Konjungsi yang menunjuk-kan urutan (contoh: pertama-tama, selanjut-nya, setelah) Klausa yang menunjukk an kapan suatu kegiatan dilakukan	Perduli terhadap alam dan lingkungan sekitar Mengem-bangkan sikap tekun dan rajin. Menumbuh-kan sikap kreatif

* Tidak semua teks prosedur memuat pernyataan yang nerupakan tujuan. Judul teks bisa menjadi tujuan.	composting toilet sebanyak 1 gayung. 6. Dalam 1 bilik dapat dibangun 2 composting toilet. Setiap toilet digunakan selama 3 bulan untuk penampungan tinja. 7. ***Setelah 3 bulan dan tempat penampungan tinja penuh***, maka kompos dapat dipanen. https://miramarsellia.files.wordpress.com/2014/04/compost_toilet_sawdust_humanure_green2.jpg	(contoh: setelah seseorang selesai melakukan …)	

Latihan 11

Simaklah kembali Audio Unit 2!

Tuliskan kembali prosedur pembuatan saringan air sederhana menggunakan prosedur dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang sesuai berdasarkan informasi yang telah Anda simak.
Gunakan bahasa Anda sendiri!

Saat ini ada banyak contoh teknologi ramah lingkungan lain. Anda ingin tahu lebih banyak lagi? Carilah informasinya di internet atau media masa!

http://4.bp.blogspot.com/-gv7UbpjAkhE/VK6ROuqpkeI/AAAAAAAAWrE/98qIpoIt0U0/s1600/gambar%2Badit-sopo%2Bdan%2Bjarwo12.png

Wawasan Indonesia

BERMAIN ANGKLUNG

Belajar alat musik angklung adalah hal menarik dan menyenangkan. Angklung sendiri berkembang di daerah Sunda, Jawa Barat. Angklung sendiri terbuat dari bahan dasar bambu yang dibunyikan dengan cara digoyangkan (menghasilkan bunyi karena adanya benturan dari satu pipa bambu, ke badan pipa bambu lainnya), sehingga menghasilkan getaran bunyi yang tersusun 2, 3 sampai 4 nada. Untuk memainkan angklung dibutuhkan teknik–teknik yang benar, agar bunyi yang dihasilkan dari setiap bambu, terdengar indah dan baik. Oleh karena itu, kita harus benar-benar mengetahui dasar-dasarnya terlebih dahulu.

http://img10.deviantart.net/dcfe/i/2008/055/6/5/belajar_angklung_by_sugimancung.jpg

Cara Memegang Angklung

1. Untuk memegang angklung, kita gunakan tangan kiri, sedangkan untuk menggetarkannya menggunakan tangan kanan.
2. Tangan kiri memegang angklung pada bagian tengah tiang angklung (vertikal dan horisontal).
3. Posisi angklung harus benar–benar tegak dan sejajar dengan tubuh. Agar angklung bisa bergetar dengan baik dan tidak kaku saat dimainkan, maka dibutuhkan jarak dengan tubuh sekitar setengah meter.
4. Gunakan tangan untuk menggetarkan bagian ujung tabung.

Wawasan Indonesia

Cara Memainkan Angklung

1. Untuk menghasilkan bunyi suara yang rata dan tidak nyaring, posisi angklung harus tetap tegak. Lalu getarkan bambu ke arah kanan dan kiri dengan menggunakan tangan kanan.
2. Agar suara angklung lebih halus dan rata, getarkan angklung dengan frekuensi yang cukup sering. Sehingga nada akan terus mengisi dan tidak nyaring untuk di dengar.
3. Walaupun memang bisa memainkan angklung dengan cara duduk, berdiri adalah hal yang paling baik dalam memainkan alat musik angklung.
4. Sebelum memainkan angklung, alangkah baiknya melakukan latihan terlebih dahulu dengan memainkan nada–nada pendek secara berkala selama lima sampai sepuluh menit.

http://www.anakmusik.com/2015/04/cara-memegang-dan-memainkan-angklung.html

UNIT 3

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL

http://cdn.tmpo.co/data/2014/01/04/id_251671/251671_620.jpg

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi pokok-pokok isi bacaan tentang masalah sosial;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan;
3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan;
4. memahami intisari presentasi dan menemukan pokok-pokok isi penjelasan pembicara;
5. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan;
6. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;
7. menyajikan paparan secara runut menggunakan bahasa yang baik dan benar mengenai hasil survei;
8. menulis kalimat yang mendeskripsikan grafik, tabel, atau bagan;
9. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks diskusi; dan
10. membuat teks deskriptif dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang sesuai.

PRAKEGIATAN

Pengguna Media Sosial di Sekitar Anda

Tanyailah satu per satu teman Anda di sekolah atau di tempat Anda belajar tentang media sosial yang dia digunakan. Selain itu tanyakan pula media yang digunakan untuk mengakses media sosial (melalui ponsel pintar, laptop, atau komputer). Setelah data terkumpul, laporkan informasi berikut:

1. jumlah pengguna media sosial,
2. urutan penggunaan media sosial, mulai dari yang paling banyak sampai dengan yang paling sedikit digunakan, dan
3. jumlah masing-masing media yang digunakan untuk mengakses media sosial: melalui ponsel pintar, laptop, atau komputer.

Catatan:

Pastikan Anda menggunakan bahasa Indonesia ketika bertanya kepada teman Anda.

facebook :
instagram :
flickr :
whats app :
bbm :
linkedin :
wee chat :
skype :
foursquare :
twitter :
tumblr :
pinterest :

A. Menyimak

Unit 3

Simaklah audio 1 Unit 3 yang diputar guru!

https://www.youtube.com/watch?v=ta82jdbPU98

Latihan 1

Pahamilah makna kosakata di bawah ini berdasarkan konteks simakan lalu buatlah kalimat dengan menggunakan kosakata tersebut!

media sosial	ponsel pintar	anjlok
populasi	pasar tumpah	penurunan
ponsel	unduh	peningkatan
jejaring sosial	unggah	akun aktif

Latihan 2

Jawablah pertanyaan di bawah ini berkaitan dengan isi simakan!

1. Menurut Anda, siapa yang tertarik untuk mendengarkan berita itu?
2. Apa tujuan penyiar menyampaikan berita itu?
3. Apa yang dibicarakan dalam berita?
4. Siapa yang dibicarakan dalam berita?
5. Apakah jumlah pengguna akun aktif di media sosial lebih banyak daripada pengguna internet aktif?
6. Apakah jumlah pengguna ponsel sama dengan pengguna internet?
7. Apakah jumlah pengguna ponsel sama dengan jumlah populasi masyarakat Indonesia?
8. Berapa orang yang tidak menggunakan ponsel?

9. Menurut analisis Anda, mengapa waktu yang digunakan untuk mengakses internet melalui komputer (PC) lebih lama daripada melalui media lainnya?
10. Apa kesimpulan dari isi berita itu?

Latihan 3

Dengarkan kembali berita tentang pengguna internet. Bersama teman satu kelompok (2 atau 3 orang per kelompok) buatlah tabel atau bagan berdasarkan data yang Anda dengar. Beri judul!

Latihan 4

Simaklah audio 2 Unit 3 yang diputar guru!

https://www.youtube.com/watch?v=-5wfmZM_cNI

Catatlah informasi utama dan informasi pendukung dari simakan yang Anda dengar!

A. Informasi utama	.....
B. Informasi pendukung	....

Latihan 5

Tentukanlah persamaan dan perbedaan isi audio 1 dan audio 2!

Tabel 3.1
Persamaan Audio 1 dan Audio 2

No.	Aspek	Audio 1	Audio 2

Tabel 3.2

Perbedaan Audio 1 dan Audio 2

No.	Aspek	Audio 1	Audio 2

Latihan 6

Bersama teman Anda buatlah grafik jumlah pengguna internet di dunia berdasarkan isi audio 2.

B. Membaca

Teks 1

Bacalah Teks 1 berikut!

BBM Masih Jadi Aplikasi *Chatting* Favorit

Ulwan Fakhri Noviadhista

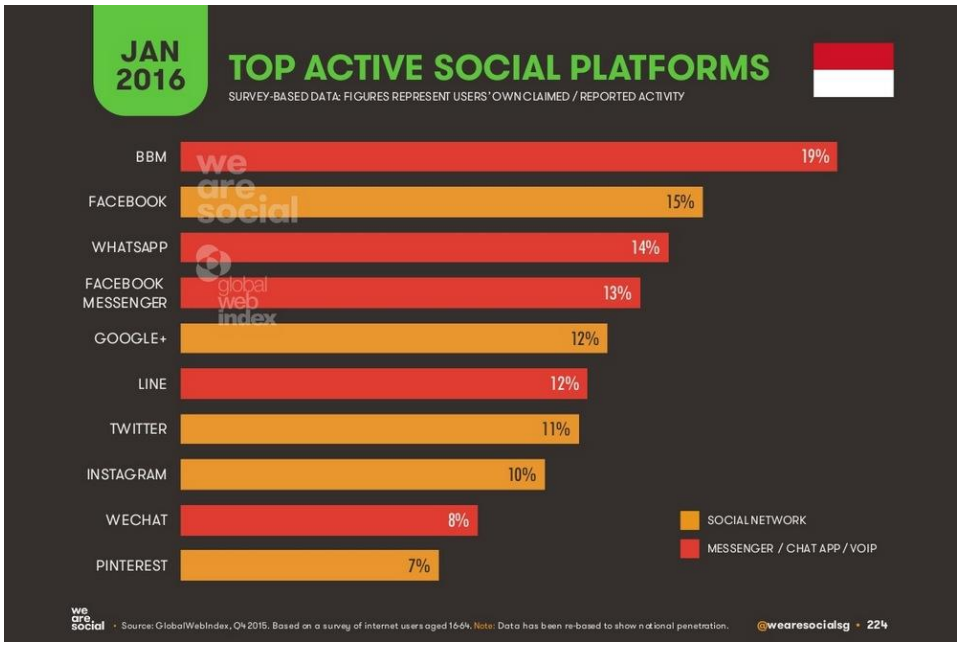
Techno.id - Dengan populasi terbanyak keempat di dunia, Indonesia adalah pasar yang sangat subur bagi *developer* aplikasi. Terlebih, masyarakat yang melek internet sekarang semakin banyak.WeAreSocial dalam "Digital, Social, and Mobile Report in 2016"-nya memaparkan kalau pengguna internet di tanah air sudah sebanyak 88,1 juta dari total 259 juta jiwa. Para *netizen* ini pun begitu gemar men-*download* dan memainkan *smartphone*-nya untuk keperluan komunikasi.

Masih dari data yang sama, WeAreSocial telah mendapatkan data *social platform* favorit *netizen* Indonesia. Di daftar

teratas, ada BlackBerry Messenger (BBM) yang duduk di puncak dengan 19 persen responden yang mengaku menggunakan aplikasi *instant messenger* tersebut. Adapun *social media* semiliar umat, Facebook, berada di posisi kedua.

Di peringkat 3 sampai 10, ada deretan aplikasi lawas yang tetap membuntuti. Aplikasi *chatting* kawakan yang belum bisa menjungkalkan BBM itu antara lain WhatsApp, Facebook Messenger, Line, dan WeChat. Adapun posisi lainnya dihuni oleh *social network*yang juga kompetitor bebuyutan Facebook, yakni Google+, Twitter, Instagram, dan Pinterest.

Data selengkapnya tersaji dalam grafis berikut.



Grafik 1

Platform media dan aplikasi sosial terpopuler di Indonesia
© 2016 WeAreSocial/WeAreSocial

Ketangguhan BBM ini meneruskan data dari JANA.com yang dipublikasikan pertengahan tahun lalu. Saat itu, BBM tercatat sebagai aplikasi *chatting* yang paling banyak di-*install* sekaligus memiliki *user* aktif harian terbanyak. Adapun pada Oktober silam, Senior Vice President BBM, Matthew Talbott, mengatakan *user* BBM di tanah air mencapai 55 juta.

Sumber bacaan dan gambar: http://www.techno.id/tech-news/sudah-2016-bbm-masih-jadi-aplikasi-messenger-favorit-orang-indonesia-160201v.html

Latihan 7

Teks di atas terdiri atas empat paragraf. Tuliskan gagasan utama dari setiap paragraf.

Paragraf pertama	
Paragraf kedua	
Paragraf ketiga	
Paragraf keempat	

Latihan 8

Identifikasilah struktur teks di atas!

1. Apakah teks tersebut memiliki judul? Apa judulnya?
2. Apakah teks tersebut memiliki bagian pengantar? Bagian yang mana? Apa isi pengantarnya?
3. Apakah dalam teks itu selalu digunakan kalimat berita? Menurut Anda mengapa dalam teks itu yang digunakan adalah kalimat berita, bukan kalimat tanya atau perintah?
4. Apakah teks itu mendeskripsikan sesuatu? Tandailah kalimat-kalimatnya! Kalimat-kalimat deskripsi tersebut ditandai oleh jenis kata apa saja? Tuliskan!
5. Apakah teks itu memiliki bagian penutup? Jika ada, apakah penutupnya berupa kesimpulan, rangkuman, atau yang lainnya?

6. Setelah mengidentifikasi semuanya, bersama dengan teman dan guru Anda, tuliskan struktur teks di atas mulai dari judul sampai dengan penutup.

Bagian 1	: Judul
Bagian 2	: ....
Bagian 3	: ....
dst.	

Latihan 9

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks yang berjudul "BBM Masih Jadi *Chating* Favorit"!

1. Teks itu memberikan informasi kepada pembaca tentang apa?
2. Menurut Anda, di mana Anda dapat menemukan jenis teks itu?
3. Apa tujuan dari teks itu?
4. Menurut Anda, siapakah yang memerlukan informasi di atas?
5. Siapakah *netizen?*
6. Berapa masing-masing jumlah orang yang menggunakan *whatsapp*, *facebook*, dan *line*?
7. Apakah grafik di atas dibuat berdasarkan hasil penelitian kepada seluruh masyarakat Indonesia? Kalimat mana yang mendukung pernyataan Anda?
8. Aplikasi apa saja yang termasuk kategori *social network* dan kategori *messenger/chat app*? Apa perbedaan dari kedua kategori tersebut?
9. Apakah Anda menemukan kosakata atau frasa yang tidak Anda pahami artinya? Jika ada tulislah! Bagaimana Anda menggunakan kata-kata tersebut dalam kalimat?

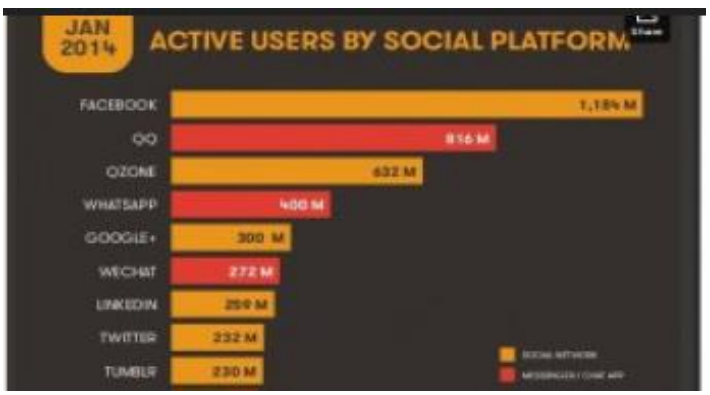
Latihan 10

Dalam bacaan di atas terdapat banyak istilah asing di bidang internet. Temukanlah padanannya dalam bahasa Indonesia. Setelah itu buatlah contoh penggunaannya dalam sebuah teks tentang internet.

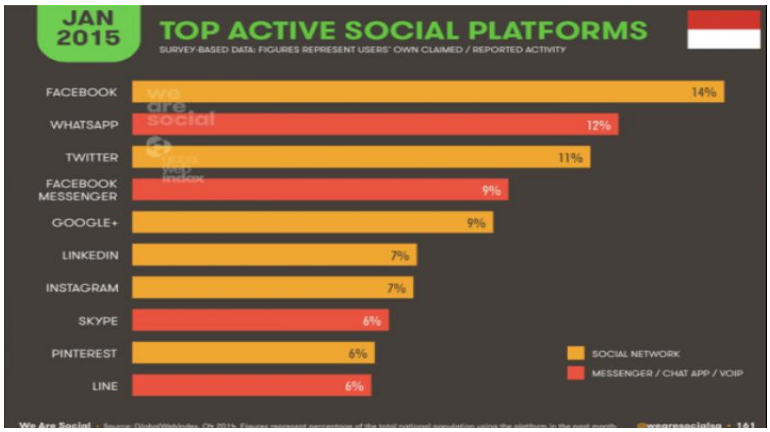
No.	Istilah	Padanan Kata
1.	*social network*	
2.	*chatting*	
3.	*user*	
4.	*social platform*	
5.	*developer*	
6.	*smartphone*	
7.	*social media*	
8.	*install*	
9.	*messenger*	
10.	*download*	

Latihan 11

Perhatikan Grafik 2 dan Grafik 3 berikut!



Grafik 2



Grafik 3

Sumber: http://udinnjaen.blogspot.co.id/2016/01/segera-optimalkan-blog-dan-internet-anda.html

Bandingkanlah isi Grafik 1 (di bagian membaca), Grafik 2, dan Grafik 3. Tuliskan poin-poin penting yang dapat Anda temukan dari ketiga grafik di atas! Setelah itu, bandingkan dengan jawaban teman Anda untuk saling melengkapi.

NO	GRAFIK		
	1	2	3
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. dst			

C. Berbicara

Latihan 12
Perhatikan grafik berikut.

Grafik 4

Transaksi Pembayaran Saat Membeli secara Daring

(Sumber gambar: http://startupbisnis.com/pertumbuhan-internet-banking-dan-e-commerce-di-indonesia-atm-dan-cod-mendominasi/)

Sampaikanlah isi grafik di atas dengan mengikuti panduan pertanyaan berikut.

1. Apa judul grafik itu?
2. Grafik itu memberikan informasi tentang apa?
3. Apa yang bisa Anda sampaikan pada bagian pengantar?
4. Apa saja yang bisa Anda sampaikan pada bagian isi?

   Bagian isi pertama : ... (misalnya menyebutkan nama-nama alat)

   Bagian isi kedua : ...

   Bagian isi ketiga : ...

   dst.
5. Apa yang bisa Anda sampaikan pada bagian penutup?

Supaya penjelasan Anda lebih mendalam, carilah informasi yang berkaitan dengan isi grafik tersebut, misalnya alasan orang-orang lebih memilih COD daripada paypal.

Untuk menjelaskan grafik di atas, Anda bisa menggunakan frasa-frasa berikut.

Ungkapan untuk menjelaskan grafik

- *Seperti kita lihat, grafik ini mengilustrasikan bahwa …*
- *Grafik ini menggambarkan ...*
- *Dapat kita ketahui dari grafik ini bahwa …*
- *Grafik ini* *mengindikasikan bahwa …*
  memberikan fakta tentang …
  menggambarkan …
  mengiliustrasikan …
  menjelaskan …
  mendeskripsikan…

Berikut adalah ungkapan untuk menjelaskan perubahan pada grafik.

X	naik meningkat melonjak mengalami kenaikan	secara dengan	tajam drastis perlahan signifikan terus menerus
	turun menurun mengalami penurunan		

X	naik meningkat melonjak mengalami kenaikan	Sedikit
	turun menurun mengalami penurunan	terus-menerus

D. Menulis

Latihan 13

Bersama dengan teman sekelompok Anda, tulislah sebuah teks yang mendeskripsikan urutan jumlah pengguna media sosial di negara Anda atau di sekolah Anda. Untuk isi tulisan, Anda bisa menggunakan panduan berikut dan melihat teks model (bagian membaca) sebagai contoh.

- Perbandingan antara jumlah penduduk dengan pengguna internet.
- Peringkat pertama dan kedua media sosial yang banyak digunakan.
- Peringkat ketiga sampai dengan 10 media sosial yang banyak digunakan.
- Sumber informasi yang memperkuat media sosial yang berada di peringkat pertama.

Setelah selesai, perbaikilah isi tulisan bersama-sama dengan memerhatikan letak topik kalimat, kejelasan informasi, ketepatan dalam menggunakan struktur kalimat dan kata, dan ejaan.

Latihan 14

Pilihlah sebuah topik yang berkaitan dengan internet atau media sosial. Topik yang Anda pilih berupa daftar peringkat sesuatu, yaitu urutan negara dengan jumlah pengguna *facebook* terbanyak, urutan negara dengan akses internet tercepat, atau topik lainnya. Untuk memudahkan dalam mendapatkan ide, bersama teman daftarlah topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi tuliskan. Setelah mendapatkan daftar topik, pilihlah satu topik lalu kembangkan menjadi tulisan.

Wawasan Indonesia

Pasar Tiban

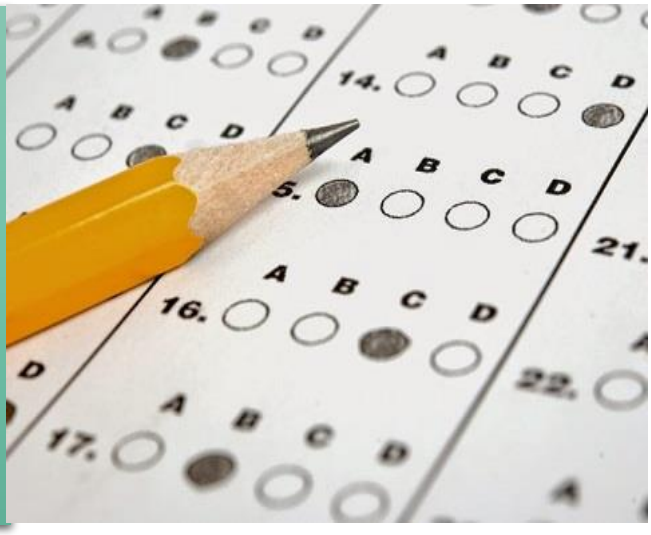
Pasar tiban merupakan pasar yang berada di sebuah jalan atau gang dan muncul satu atau dua minggu sekali. Istilah pasar tiban digunakan di daerah Jawa Tengah, Yogyakarta, dan Jawa Timur. Di daerah lain, pasar ini disebut pasar dadakan. Namun, umumnya, pasar jenis ini disebut pasar kaget dan pasar tumpah. Apapun sebutannya, situasi dan jenisnya sama, yaitu pasar yang di dalamnya dijajakan berbagai barang serta makanan dan lokasinya berada di jalan atau gang.

Umumnya pasar tiban di sebuah wilayah digelar satu minggu sekali. Namun, sebenarnya pedang berjualan setiap hari. Hanya lokasinya yang berbeda-beda. Para pedagang akan berjualan di sebuah wilayah sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Pasar tiban menjadi daya tarik tersendiri bagi masyarakat. Selain harga barang yang dijual bervariasi dan harganya murah, pasar ini menjadi tempat untuk wisata kuliner dan hiburan untuk sekadar menikmati suasananya yang ramai. Banyak anak muda yang hanya duduk di pinggir jalan untuk mengobrol bersama teman-temannya sambil melihat orang-orang berbelanja.

UNIT 4

UJIAN NASIONAL



Setelah mempelajari unit ini, siswa mampu:

1. menemukan pokok-pokok isi tajuk rencana dari satu surat kabar;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus yang ada di dalam bacaan;
3. menjawab pertanyaan secara lisan atau tulisan mengenai bacaan;
4. membedakan fakta dan opini di dalam tajuk rencana dengan membaca intensif;
5. menemukan pokok-pokok isi tajuk rencana yang ditayangkan;
6. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan dengan bacaan mengenai isi editorial;
7. mengidentifikasi struktur teks bacaan eksposisi;
8. mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks eksposisi;
9. mendiskusikan poko-pokok isi tajuk rencana dalam kelompok;
10. mempresentasikan hasil diskusi mengenai tajuk rencana secara lisan di depan kelas; dan
11. mengungkapkan isi editorial secara tertulis menggunakan kalimat sendiri.

PRAKEGIATAN

Lihatlah sebuah surat kabar atau koran. Jika ada surat kabar dari Indonesia, akan lebih baik. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Di bagian apa tim redaksi menyampaikan informasi yang sedang hangat diperbincangkan?
2. Di bagian apa tim redaksi menyampaikan pendapatnya tentang topik yang sedang hangat diperbincangkan?
3. Di bagian apa pendapat pembaca ditampilkan?
4. Di bagian apa opini seorang penulis (non-redaktur) ditampilkan?

Kosakata	
editorial	redaktur
tajuk rencana	daring
momok	UN (ujian nasional)
redaksi	ujian nasional berbasis komputer
surat kabar	ritual

A. Menyimak

Latihan 1

Simaklah audio 1 Unit 4 yang diputar guru! Sementara itu, pilih informasi berikut yang terdapat dalam video! Arsir kotak untuk jawaban yang benar!

Unit 4

http://video.metrotvnews.com/play/2015/05/04/393529/pendidikan-yang-mencerahkan

- kunci kemajuan bangsa
- alasan pemerintah harus menyediakan pendidikan secara merata
- jumlah anggaran pendidikan
- posisi Indonesia dalam daftar indeks pembangunan manusia
- hasil dari pembangunan di sektor pendidikan
- tema peringatan hari Pendidikan Nasional
- ciri-ciri manusia berkepribadian Pancasila
- paradigma ujian nasional sebelum tahun 2016
- teknis pelaksanaan ujian nasional tahun 2016
- tugas Bapak Anies Baswedan

Catatan:

Untuk latihan menyimak, Anda bisa mengganti audio dengan tajuk rencana yang sedang hangat diperbincangkan saat ini.

Wawasan

Editorial atau tajuk rencana adalah artikel dalam surat kabar atau majalah yang mengungkapkan pendapat dan sikap resmi surat kabar terhadap suatu permasalahan. Tajuk rencana mencerminkan suara mayoritas redaksi surat kabar.

Latihan 2

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Simakan itu memberikan informasi tentang apa?
2. Apa yang disampaikan dalam simakan itu?
3. Apa saja pokok masalah yang dibahas?
4. Mengapa masalah pada jawaban nomor 2 penting dibahas menurut isi simakan?
5. Apa pendapat redaksi tentang masalah tersebut?
6. Apa saja yang dikritik oleh redaksi?
7. Apa isi kritik yang disampaikan oleh redaksi?
8. Apa saran yang disampaikan redaksi?
9. Apa harapan redaksi akan peran serta pembaca?
10. Apa saja fakta yang disampaikan dalam editorial simakan 1?
11. Apa saja pendapat yang disampaikan dalam editorial simakan 1?
12. Fakta tentang apa saja yang diperlukan untuk memperkuat pendapat redaktur?
13. Kapan tema gerakan pencerdasan dan penumbuhan berkarakter Pancasila diangkat?
14. Jelaskan perubahan paradigma ujian nasional menurut editorial simakan 1!
15. Menurut Anda, mengapa ujian nasional menjadi momok yang menakutkan bagi peserta ujian? Jelaskan dengan disertai contoh.
16. Apa kelebihan dan kekurangan isi editorial simakan 1?

Latihan 3

Carilah berita atau informasi lain (berupa video atau simakan) yang berkaitan dengan isi tajuk rencana. Setelah itu hubungkan isinya dengan isi simakan 1.

Latihan 4

Dalam simakan sedikit dibahas permasalahan ujian nasional. Samakah permasalahan ujian nasional di Indonesia dengan di negara Anda? Jelaskan!

Persamaan

_____

_____

_____

_____

_____

Perbedaan

_____

_____

_____

_____

_____

B. Membaca

Bacalah Teks berikut.

TAJUK RENCANA

Berani Jujur dalam Ujian

Ada kabar baik dalam pelaksanaan ujian nasional siswa sekolah menengah atas (SMA) kali ini. Apresiasi patut diberikan kepada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Salah satu poin yang menarik, ujian tidak mutlak menjadi penentu kelulusan. Ini melegakan, karena memang mustahil meringkas performa siswa selama tiga tahun masa belajar hanya dalam tiga hari ujian.

Ujian kali ini juga menerapkan terobosan yang membesarkan hati. Ada 585 sekolah— dari ratusan ribu sekolah di seluruh Indonesia—yang menyelenggarakan ujian berbasi komputer, dengan koneksi Internet. Ujian berbasis komputer jauh lebih hemat, tanpa jutaan lembar kertas, tanpa ongkos distribusi. Dan, yang lebih penting, ujian berbasis komputer juga lebih aman. Murid dibekali kata kunci (*password*), dan hanya dia sendiri yang bisa membuka naskah ujian. Terobosan ini layak diperluas sampai ke seluruh Indonesia, dengan syarat perbaikan infrastruktur pendukung.

Sayangnya, di tengah kemajuan itu, tetap saja kebocoran terjadi. Federasi Guru Seluruh Indonesia (FGSI) melaporkan adanya jual-beli kunci soal ujian dengan nilai Rp 14-21 juta. Juga dilaporkan ada guru yang mengunduh 25 jenis soal ujian melalui lemari virtual Google Drive. Kendati jumlah variasi soal ujian ada 11.730 paket dan yang bocor di Google Drive “hanya” 25 jenis paket (0,0021 persen), tetap saja kebocoran ini mengecewakan.

Benar, secara keseluruhan, FGSI juga mendeteksi turunnya kuantitas kecurangan. Tahun ini jumlah laporan yang diterima FGSI ada 91 kasus, jauh menurun di banding tahun lalu, yang mencapai 304 laporan. Kecurangan tertinggi, menurut data FGSI, terjadi pada 2013 dengan 1.035 laporan kecurangan ujian nasional.

Kebocoran ini membuktikan bahwa, apa pun sistemnya, baik dengan kertas maupun digital, tetap ada risiko bocor. Seketat apa pun pengawasan, distribusi dikawal puluhan batalion polisi, misalnya, mustahil membuat kebocoran menjadi nol. Sistem dan metode bisa dibuat supercanggih, tetapi manusia di balik sistem yang harus ditingkatkan kualitasnya. Pengawasan harus berlipat-lipat.

Mata rantai ujian nasional memang panjang. Semua yang terlibat, dari pembuat soal, pengawas, guru, kepala sekolah, sampai pegawai percetakan, berpotensi menjadi pembocor. Karena itu, penegakan hukum menjadi kunci mutlak untuk menegaskan bahwa Negara ini tidak menenggang kecurangan ujian. Tak bisa kita biarkan murid-murid sekolah merajut hari depan bangsa ini melalui jalan curang. Siapa pun yang terbukti menjadi biang kerok pembocor harus dihukum berat.

Baik pula kita dorong rencana Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk menerapkan indeks kejujuran. Sejauh ini baru ada 52 kabupaten/kota (12,5 persen dari 400-an kabupaten/kota) dengan indeks kejujuran 90. Ini berarti mayoritas siswa di wilayah itu menjalani ujian dengan jujur.

Jangkauan indeks kejujuran dan integritas ini harus diperluas di dunia pendidikan. Caranya, antara lain, dengan memberi penghargaan kepada sekolah yang berani tertular dan menularkan virus penting: virus berani jujur.

(Sumber: http://kemdikbud.go.id)

Latihan 5

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks 1!

1. Teks itu memberikan informasi tentang apa?
2. Menurut Anda, di mana Anda dapat menemukan jenis teks seperti itu dalam kehidupan Anda?
3. Apa tujuan ditulisnya teks itu?
4. Menurut Anda, apa yang menjadi pemicu redaksi surat kabar mengeluarkan tajuk rencana di atas? (Jawaban Anda dapat dikaitkan dengan definisi tajuk rencana).
5. Apa saja permasalahan yang dibahas dalam tajuk rencana di atas?
6. Bagaimana sikap penulis terhadap permasalahan yang dibicarakan?
7. Apakah dalam tajuk recana terdapat saran? Jika ada, tunjukkan!
8. Fakta apa saja yang seharusnya disampaikan penulis untuk mendukung pendapatnya? Tulis jawaban Anda dalam tabel berikut!

No.	Kalimat Pendapat (dalam tajuk rencana)	Fakta yang Diperlukan

9. Apakah dalam teks itu terdapat saran penulis atau solusi?
10. Apa maksud dari frasa-frasa berikut?
    a. membesarkan hati (paragraf kedua)
    b. mata rantai (paragraf keenam)
    c. biang kerok (paragraf keenam)
11. Menurut Anda, apakah kalimat terakhir dalam tajuk rencana di atas berkaitan dengan pernyataan-pernyataan sebelumnya? Jelaskan!

Latihan 6

Pelajari struktur organisasi Tajuk Rencana berikut!

Struktur/ Bagian	Teks
Judul	**Berani Jujur dalam Ujian**
Pembuka	Ada kabar baik dalam pelaksanaan ujian nasional siswa sekolah menengah atas (SMA) kali ini. Apresiasi patut diberikan kepada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Salah satu poin yang menarik, ujian tidak mutlak menjadi penentu kelulusan. Ini melegakan karena memang mustahil meringkas performa siswa selama tiga tahun masa belajar hanya dalam tiga hari ujian.
Tesis	Ujian kali ini juga menerapkan terobosan yang membesarkan hati. Ada 585 sekolah— dari ratusan ribu sekolah di seluruh Indonesia—yang menyelenggarakan ujian berbasi komputer dengan koneksi Internet. Ujian
Argumen	berbasis komputer jauh lebih hemat, tanpa jutaan lembar kertas, tanpa ongkos distribusi. Dan, yang lebih penting, ujian berbasis komputer juga lebih aman. Murid dibekali kata kunci (*password*), dan hanya dia sendiri yang bisa membuka naskah ujian. Terobosan ini layak diperluas sampai ke seluruh Indonesia, dengan syarat perbaikan infrastruktur pendukung.
Tesis	Sayangnya, di tengah kemajuan itu, tetap saja kebocoran terjadi. Federasi Guru Seluruh Indonesia (FGSI) melaporkan adanya jual-beli kunci soal ujian
Argumen	dengan nilai Rp 14-21 juta. Juga dilaporkan ada guru yang mengunduh 25 jenis soal ujian melalui lemari virtual Google Drive. Kendati jumlah variasi soal ujian ada 11.730 paket dan yang bocor di Google Drive “hanya” 25 jenis paket (0,0021 persen), tetap saja kebocoran ini mengecewakan. Benar, secara keseluruhan, FGSI juga mendeteksi turunnya kuantitas kecurangan. Tahun ini jumlah laporan yang diterima FGSI ada 91 kasus, jauh menurun dibanding tahun lalu, yang mencapai 304 laporan. Kecurangan tertinggi, menurut data FGSI, terjadi pada 2013 dengan 1.035 laporan kecurangan ujian nasional.

Argumen	Kebocoran ini membuktikan bahwa, apa pun sistemnya, baik dengan kertas maupun digital, tetap ada risiko bocor. Seketat apa pun pengawasan, distribusi dikawal puluhan batalion polisi, misalnya, mustahil membuat kebocoran menjadi nol. Sistem dan metode bisa dibuat supercanggih, tetapi manusia di balik sistem yang harus ditingkatkan kualitasnya. Pengawasan harus berlipat-lipat. Mata rantai ujian nasional memang panjang. Semua yang terlibat, dari pembuat soal, pengawas, guru, kepala sekolah, sampai pegawai percetakan, berpotensi menjadi pembocor. Karenaitu, penegakan hukum menjadi kunci mutlak untuk menegaskan bahwa Negara ini tidak menenggang kecurangan ujian. Tak bisa kita biarkan murid-murid sekolah merajut hari depan bangsa ini melalui jalan curang. Siapa pun yang terbukti menjadi biang kerok pembocor harus dihukum berat. Baik pula kita dorong rencana Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk menerapkan indeks kejujuran. Sejauh ini baru ada 52 kabupaten/kota (12,5 persen dari 400-an kabupaten/kota) dengan indeks kejujuran 90. Ini berarti mayoritas siswa di wilayah itu menjalani ujian dengan jujur.
Penutup	Jangkauan indeks kejujuran dan integritas ini harus diperluas di dunia pendidikan. Caranya, antara lain, dengan memberi penghargaan kepada sekolah yang berani tertular dan menularkan virus penting: virus berani jujur. (Sumber: http://kemdikbud.go.id)

Setelah Anda mempelajari bagian-bagian dari teks di atas, jawablah pertanyaan berikut!

1. Bagaimana cara penulis memberikan pengantar/pembuka?
2. Apa tesis penulis?
3. Apa saja alasan berupa bukti yang mendukung pendapat penulis?
4. Bagaimana cara menulis menutup tulisannya?

C. Berbicara

Dalam sebuah editorial atau teks eksposisi terdapat kalimat-kalimat pendapat penulisnya. Namun, pendapat penulis tidak selalu diawali dengan pernyataan *menurut saya* atau peryataan yang mengawali pendapat lainnya. Ada beberapa kata yang menunjukkan pernyataan pendapat, seperti kata-kata berikut:

perlu, memerlukan, membutuhkan

harus, sudah selayaknya,

pasti, belum tentu, ada kemungkinan, mungkin, niscaya

jika, andai, apabila

Latihan 7

Perhatikan pernyataan setuju dan tidak setuju penghapusan UN berikut!

Setuju

1. Kelulusan siswa seharusnya ditentukan oleh penyelenggara sekolah, khususnya pengajarnya, bukan oleh pihak lain yang tidak tahu sama sekali tentang keseharian siswa.
2. Karena khawatir tidak lulus yang menyebabkan akreditasi sekolah turun, banyak siswa dan pihak-pihak terkait yang melakukan kecurangan. Di sini hakikat pendidikan untuk menciptkan manusia yang berbudi luhur gagal.
3. Biaya yang diperlukan sangat besar dan dianggap mengahamburkan uang negara.

Tidak setuju

1. UN merupakan jaminan kualitas pendidikan di Indonesia.
2. UN mendorong pengajar untuk mengajarkan substansi materi mengikuti standar nasional.
3. Siswa dapat termotivasi untuk belajar dengan giat dan sungguh-sungguh dan mengembangkan pengetahuannya di luar sekolah supaya dapat mengejar standar nasional.
4. Sekolah akan memerhatikan kualitas pengajar, pembelajaran, proses, dan hasil.

Bersama teman Anda, identifikasilah ciri-ciri isi pendapat yang mendukung (setuju) dan yang menentang (tidak setuju) sebuah permasalahan. Anda dapat mengidentifikasinya, salah satunya dari kosakata yang sering digunakan.

Latihan 8

Bersama teman dan guru Anda, tentukanlah sebuah topik yang berkaitan dengan ujian di sekolah atau negara Anda, seperti sistem ujian, waktu ujian, dan materi ujian. Tentukan sikap Anda akan topik tersebut, setuju atau tidak setuju. Sikap Anda dan teman Anda harus berbeda. Kumpulkanlah bukti-bukti yang dapat mendukung sikap Anda. Setelah itu, kemukakan pendapat Anda kepada teman Anda dengan struktur sebagai berikut.

1. Apa sikap Anda?
2. Apa pendapat Anda?
3. Apa argumen Anda (alasan yang disertai bukti)?
4. Apa yang perlu Anda tegaskan kembali?

Sesudah Anda dan teman Anda menyampaikan sikap masing-masing sesuai dengan struktur di atas, kegiatan dapat

dilanjutkan dengan menyampaikan argumen-argumen lain (debat).

D. Menulis

Latihan 9

Bersama teman sekelompok, tulislah sikap Anda tentang soal ujian sebuah pelajaran atau sistem ujian di sekolah Anda (boleh topik lain yang masih berkaitan dengan ujian). Panjang tulisan minimal 500 kata. Gunakan panduan berikut.

Pembukaan	pandangan awal penulis atas permasalahan.
tesis (pendapat)	pendirian penulis atas permasalahan (setuju atau tidak, boleh atau tidak boleh, dan sejenisnya).
argumen	alasan berupa bukti yang dapat mendukung tesis penulis.
penutup	penguatan atau penegasan kembali tesis (pendapat) yang dikemukakan oleh penulis dengan kalimat yang berbeda.

Supaya pendapat Anda kuat dan isi tulisan Anda berkualitas, pastikan untuk mengumpulkan bukti atau fakta dahulu lalu tulis ulang dengan kalimat yang berbeda dengan disertai sumbernya.

Latihan 10

Cobalah untuk membuat sebuah teks eksposisi dengan tema pendidikan. Tulisan yang Anda buat harus mencerminkan sikap Anda atas tema yang Anda pilih.

Wawasan Indonesia

Kebiasaan sebelum Ujian Nasional

Jelang Ujian Nasional (UN), tak sedikit sekolah atau siswa yang melakukan berbagai usaha atau kebiasaan yang dipercaya bisa memperlancar proses ujian.

1. Minta Maaf

Sebelum menghadapi UN, biasanya para siswa meminta maaf atas segala kesalahan yang pernah diperbuat, baik kepada keluarga, guru, maupun teman-temannya.Minta maaf sebelum UN dinilai dapat menghilangkan beban pikiran dan membuat hati tenang sehingga pada saat mengerjakannant isiswa diberi kelancaran menjawab soal.

2. Doa Bersama

Setiap sekolah biasanya **menggelar doa bersama** sebelum para siswanya menghadapi UN. Acara doa bersama umumnya dibarengi dengan pemberian tausiah atau ceramah kepada siswa. Tak jarang pada kegiatan ini siswa-siswa sampai menangis lantaran teringat orangtua atau merasa terharu karena sebentar lagi akan lulus.

3. Cium Tangan

Cium tangan **o**rang tua dan guru merupakan salah satu cara yang dilakukan untuk meminta maaf dan memohon doa restu demi kelancaran mengerjakan UN.

4. Motivasi

Beberapa sekolah memberikan motivasi kepada para siswa sebelum menghadapi UN. Motivator yang dipanggil akan membesarkan hati para siswa untuk yakin bahwa UN bukanlah hal yang menyeramkan.

(Sumber: http://news.okezone.com/read/2016/03/30/65/1349169/beragam-ritual-jelang-ujian-nasional dengan pengubahan)

UNIT 5

MENGENAL SEJARAH

https://plezierku.files.wordpress.com/2014/07/936804_4722913593092_2115460998_n.jpgb
https://i.ytimg.com/vi/kyTI8oUEQ7k/maxresdefault.jpg

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi pokok-pokok isi bacaan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan;
3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan;
4. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam bacaan;
5. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks rekon sejarah;
6. memberi dan meminta informasi dengan tepat mengenai suatu peristiwa;
7. menceritakan kembali isi bacan menggunakan Bahasa sendiri dengan baik dan terstruktur;
8. bermain peran berdasarkan peristiwa di dalam teks yang telah dipelajari;
9. menulis teks rekon sejarah mengenai sejarah sejarah singkat suatu peristiwa penting atau berdirinya suatu kota di negara asal masing-masing; dan
10. memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam teks rekon sejarah.

PRAKEGIATAN

Diskusikan pertanyaan berikut dengan teman dan guru!

1. Apakah Anda suka suka belajar tentang sejarah?
2. Sebutkan satu sejarah mengenai satu kota atau wilayah di negara Anda yang Anda tahu!
3. Apakah Anda pernah mengunjungi kota Solo?
4. Apakah Anda mengetahui sejarah kota Solo? Jika ya, bagikan informasi yang Anda ketahui kepada teman di kelasmu!

A. Membaca

Teks 1

Bacalah teks di bawah ini!

AWAL MULA KOTA SOLO (SURAKARTA)

http://www.tokoonlinesolo.wildan.info/wp-content/uploads/2015/11/sejarah-kota-solo.jpg

Solo atau Surakarta merupakan nama sebuah kota yang berada di Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. Sejarah kota ini bermula saat kerajaan Kartasuro mengalami kerusakan sangat parah akibat perang antara Sunan Pakubuana II (PB II) dengan Sunan Kuning pada tahun 1742. Berkat bantuan pemerintah Belanda PB II dapat merebut kembali kerajaan Kartasura.Tentu saja bantuan tersebut tidak gratis.PB IIharus menyerahkan beberapa wilayah warisan Mataram.

Pemberontakan Sunan Kuning telah menyebabkan hancurnya bangunan keraton. Hancurnya bangunan istana

dinilai telah menghilangkan kesaktian kerajaan karena pemberontak itu telah masuk kedalam kerajaan, sehingga akan mempengaruhi wibawa kerajaan. Oleh karena itu sudah tidak tepat kalau terus mempertahankan kerajaan Kartasuro sebagai pusat pemerintahan atau ibu kota kerajaan Mataram. Berawal dari situ, maka PB II menunjuk beberapa orang pejabat kerajaan, untuk mencari tempat yang akan dijadikan sebagai pusat pemeritahan kerajaan. Setelah melakukan perjalanan ke berbagai tempat, para pejabat kerajaan tersebut akhirnya menemukan tiga tempat, yaitu Desa Kadipala, Desa Sala, dan desa Sana Sewu, yang bisa dijadikan sebagai pusat pemerintahan baru. Setelah melakukan perundingan, akhirnya dipilihlah Desa Sala untuk diajukan kepada Sunan PB II sebagai pusat keraton Mataram yang baru.

Baginda menyetujui usulan tersebut, yang kemudian oleh Sunan Paku Buana II diberi nama Surakarta Hadiningrat. Pada hari rabu tanggal 17 Syura 1670 atau 17 Februari 1745, pindahlah Sunan Paku Buana II dari Kartasuro ke Surakarta Hadiningrat, perpindahan ini dilaksanakan dengan kirab secara besar-besaran. Maka sejak saat itu Ibu kota Kerajaan Mataram pindah dari Kartasuro ke Surakarta Hadiningrat. Peristiwa inilah yang kemudian dijadikan sebagai dasar hari lahir kota Solo. Dari desa Sala tersebut pusat pemerintahan kerajaan Mataram dijalankan dan dikendalikan.

Meskipun aslinya bernama Sala (pakai huruf a) namun dalam perkembangannya berubah dan lebih akrab disebut Solo (pakai huruf o), hal ini terjadi terjadi karena kesalahan orang Belanda dalam menyebut nama kota ini karena memang lidah mereka tidak seluwes lidah orang Indonesia. Nama Solo menjadi lebih terkenal dibanding Surakarta Hadiningrat karena sikap Sunan Paku Buwono II yang saat itu prokolonial. Surakarta kemudian dianggap menceiminkan watak kekuasaan, kapitalis-kolonial, sementara Solo

mencerminkan semangat dan memberi keteduhan, perlindungan pada rakyat Bagi orang Solo, persoalan nama tersebut bukanlah suatu masalah yang besar. Untuk rakyat Solo, nama Surakarta pun diterima sebagai bentuk penghormatan dan penghargaan kepada PB II, terlepas dari sikap pro kolonial dan lain sebagainya. Dengan demikian baik nama Surakarta maupun Solo, keduanya tetap diterima oleh masyarakat.Ini mencerminkan hubungan yang saling menghargai antara pemimpin dan rakyat.

(Sumber: http://www.kompasiana.com/roko/awal-mula-solo-surakarta_55110090813311783cbc6eaf dengan pengubahan)

Latihan 1

Diskusikan makna kosakata di bawah ini dengan guru dan teman Anda. Setelah itu gunakanlah dalam sebuah kalimat!

NO	KATA	MAKNA	KALIMAT
1.	perundingan		
2.	wibawa		
3.	pemberontak		
4.	sunan		
5.	kesaktian		
6.	pemerintahan		
7.	kirab		
8.	luwes		
9.	mencerminkan		
10.	akrab		

Latihan 2

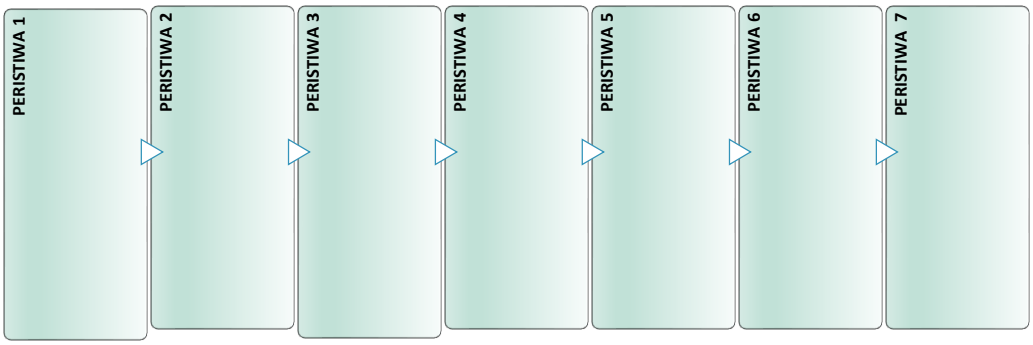
Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks yang telah Anda baca!

1. Kapan sejarah berdirinya kota Solo dimulai?
2. Bagaimana cara Sultan Pakubuwono dapat mengalahkan pemberontak?
3. Mengapa kerajaan Kartasura harus pindah?
4. Bagaimana cara PBII menemukan tempat yang baru untuk kerajaannya?
5. Peristiwa apa yang dijadikan dasar menentukan hari lahir kota Solo?
6. Hal apa yang dicerminkan oleh kata “Solo”?
7. Apakah nama Solo dan Surakarta tetap dipakai? Jelaskan!

Latihan 3

Urutkan peristiwa-peristiwa berikut sesuai sejarah berdirinya kota Solo atau Surakarta!

A. Kirab dari Kartasura ke Surakarta
B. Pemberontakan Sunan Kuning
C. Pemerintahan kerajaan Mataram di tempat baru
D. Menemukan desa Kadipala, Sala dan Sana Sewu
E. PB II menyetujui desa Sala sebagai kerajaan baru
F. PB II merebut kembali Kartasura
G. Pejabat kerajaan mencari tempat baru



Teks 2
Bacalah teks 2 berikut ini

PERISTIWA 10 NOPEMBER

Peristiwa heroik yang terjadi di Hotel Yamato di tahun 1945 merupakan satu peristiwa besar dari tiga peristiwa lainnya dalam mempertahankan kemerdekaan RI di Surabaya.
Ketika Proklamasi Kemerdekaan RI dikumandangkan, 17 Agustus 1945, rakyat Indonesia merayakan dengan gembira.

Di Surabaya, *arek-arek* Suroboyo menancapkan tiang dan mengibarkan bendera merah putih di berbagai sudut kota. Pengibaran itu dilakukan secara sembunyi-sembunyi karena penjajahan Jepang belum hilang sama sekali. Namun, setelah munculnya maklumat pemerintah pada tanggal 31 Agustus 1945 yang menetapkan mulai 1 September 1945 bendera Merah Putih dikibarkan terus di seluruh Indonesia.

Gerakan pengibaran bendera makin meluas ke berbagai kota. Di berbagai tempat strategis dan tempat-tempat lainnya bendera merah putih dikibarkan.

Klimaks gerakan pengibaran bendera di Surabaya terjadi pada insiden perobekan bendera di Hotel Yamato atau Oranje Hotel di jalan Tunjungan 65 Surabaya. Mula-mula Jepang dan Belanda membentuk organisasi Komite Kontak Sosial dengan bantuan dari Jepang dan Palang Merah Internasional. Namun, di balik organisasi ini mereka melakukan kegiatan politik dan berusaha menguasai gudang-gudang dan beberapa tempat yang pernah mereka kuasai, seperti Hotel Yamato.

Pada 18 September 1945, datanglah di Surabaya pasukan Sekutu dan Belanda bersama rombongan Palang Merah Internasional dari Jakarta. Rombongan Sekutu oleh Jepang ditempatkan di Hotel Yamato tanpa seijin Pemerintah Karesidenan Surabaya. Sejak saat itu Hotel Yamato dijadikan markas RAPWI (*Rehabilitation of Allied Prisioners of War and Internees*). Karena

merasa memiliki kekuatan, orang Belanda di bawah pimpinan W.V.Ch Ploegman pada tanggal 18 September 1945 mengibarkan bendera Belanda (Merah-Putih-Biru) di tiang teratas Hotel Yamato tanpa persetujuan Pemerintah Indonesia di Surabaya,.

Keesokan harinya (19 September 1945), ketika arek Surabaya melihatnya, mereka sangat marah. Mereka menganggap Belanda menguasai Indonesia kembali, dan melecehkan gerakan pengibaran bendera yang sedang berlangsung di Surabaya. Seketika massa datang dan memenuhi jalan Tunjungan. Tak lama kemudian Residen Sudirman datang untuk berunding dengan Ploegman. Dalam perundingan itu Sudirman meminta agar bendera Belanda triwarna segera diturunkan. Ploegman menolak, bahkan dengan kasar mengancam dan hendak membunuh Sudirman. Beberapa pemuda yang mendampingi Sudirman terlibat perkelahian. Dalam insiden itu Plugman dan pemuda Indonesia bernama Sidik tewas. Di luar hotel, para pemuda yang mengetahui kejadian itu langsung masuk ke hotel dan terjadilah perkelahian di ruang depan Hotel. Sebagian yang lain, berebut naik ke atas hotel untuk menurunkan bendera Belanda. Hariyono yang semula bersama Sudirman ikut dalam pemanjatan tiang bendera. Akhirnya ia bersama Kusno Wibowo berhasil menurunkan bendera Belanda, merobek yang biru, dan mengereknya ke puncak tiang kembali. Massa rakyat menyambut keberhasilan pengibaran bendera merah putih itu dengan pekik “Merdeka” berulang kali, sebagai tanda kemenangan, kehormatan dan kedaulatan negara RI.

(Sumber: http://cangcor.tumblr.com/post/44683347771/peristiwa-perobekan-bendera-belanda-di-hotel dengan pengubahan)

Latihan 4

Pelajarai makna kosakata berikut sesuai konteksnya di dalam Teks 2!

mengumandangkan	pekik	maklumat
kedaulatan	mengerek	klimaks
insiden	markas	triwarna
melecehkan	memanjat	arek-arek
menancapkan	komisi	

Latihan 5

Lengkapi tabel di bawah dengan nama peristiwa atau waktu terjadinya suatu peristiwa sesuai teks“Peristiwa 10 November 1945.”

NO	WAKTU KEJADIAN	PERISTIWA
1.	17 Agustus 1945	
2.		Muncul maklumat pemerintah tentang pengibaran bendera merah putih
3.	1 September 1945	
4.	18 September 1945	
5.	19 September 1945	

Latihan 6

Baca kembali Teks 1 dan Teks 2. Bersama teman Anda diskusikan persamaan dan perbedaan yang dapat Anda jumpai di dua teks tersebut! Tuliskan jawaban Anda dalam kotak yang disediakan!

PERSAMAAN TEKS 1 DAN TEKS 2
1. …… …… …… ……
2. …… …… …… ……
3. …… …… ……
4. …… **……..dst**

PERBEDAAN TEKS 1 DAN TEKS 2			
TEKS 1		TEKS 2	
1. 2. 3. 4.		1. 2. 3. 4.	

B. Menyimak

Simaklah audio **Unit 5** yang diputar guru!

Unit 5

Latihan 7

Hubungkan dengan menggambar garis kosakata di sebelah kiri dengan maknanya sesuai konteks bacaan yang telah Anda simak!

NO	KOSAKATA	MAKNA
1.	mengulas	menampilkan
2.	nusantara	membahas
3.	menyimak	pertemuan besar
4.	prasasti	wilayah kepulauan dari Sumatera sampai Papua
5.	kawasan	hal yang membuat bangga
6.	kebanggaan	area
7.	sastrawan	mendengarkan atau memperhatikan baik-baik

8.	kongres	ahli sastra
9.	kesusastraan	dokumen yang ditulis pada batu
10.	menyajikan	hal yang berkaitan dengan karya sastra

Latihan 8

Simak kembali audio Unit 5 dan jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai informasi yang Anda dengar!

1. Apa nama program yang dibawakan oleh si penyiar?
2. Topik apa yang sedang dibahas dalam program TV tersebut?
3. Berasal dari Bahasa apa bahasa Indonesia?
4. Pada zaman Sriwijaya, Bahasa Melayu digunakan untuk keperluan apa?
5. Apa bukti bahwa Bahasa Indonesia sudah dipakai di kawasan Asia Tenggara sejak lama?
6. Kapankah Bahasa Indonesia dijadikan sebagai bahasa persatuan?
7. Kapankah Bahasa Indonesia dijadikan sebagai bahasa neagara?
8. Kegiatan apa yang menjadi puncak Tahun Bahasa 2008?

C. BERBICARA

Latihan 9

1. Baca dan pelajari perstiwa dalam Teks 1 atau 2 bersama teman Anda dalam kelompok beranggota 3-5 orang.
2. Bermainlah peran sesuai dengan peristiwa di teks yang Anda dan kelompok Anda pilih.

D. MENULIS

Teks 3

Baca dan pelajari Teks 3 dan informasi mengenai Teks bentuk Rekon Sejarah berikut ini!

STRUKTUR/ BAGIAN	TEKS 3	CIRI-CIRI KEBAHASAAN	KARAKTER
Judul	**SEJARAH ASEAN**		
Latar belakang	ASEAN yang merupakan singkatan Association of Southeast Asian Nations adalah asosiasi negara-negara yang berada dikawasan Asia Tenggara. ASEAN didirikan oleh Indonesia, Malaysia, Singapura, Thailand, dan Filipina. Secara resmi ASEAN berdiri pada **tahun 1967**.	Kata keterangan waktu: tahun 1967, tahun 1961, 5 Agustus 1967 Aktor/ pelaku: Tuanku Abdul Rahman, Soekarno, Indonesia, lima negara dari negara-negara di Asia Tenggara, Indonesia, Filipina	Menghar-gai sejarah suatu bangsa menum-buhkan jiwa nasionalis-me
Rekaman tahapan	Sejarah berdirinya ASEAN adalah sebagai berikut: Pada **tahun 1961**, dengan <u>dukungan</u> dari Thailand dan Filipina, Malaysia membentuk Perhimpunan Asia Tenggara (ASA). ASA bertujuan untuk menjalin kerja sama dalam bidang ekonomi dan kebudayaan. *Tuanku Abdul Rahman*, pemimpin Malaysia waktu itu menginginkan negara lain dalam kawasan Asia Tenggara, termasuk Indonesia, untuk bergabung. Namun, *Indonesia* di bawah <u>kepemimpinan</u> Soekarno menolak untuk bergabung. *Indonesia* mencurigai bahwa organisasi tersebut merupakan perpanjangan tangan negara-negara Barat.	Nominalisasi: dukungan, kepemimpinan	Memiliki prinsip yang teguh untuk memperju-angkan kebaikan.

Rekaman tahapan	ASA tidak berjalan mulus karena terjadi perselisihan di antara mereka. Pada tahun 1962, *Filipina* mengklaim bahwa Sabah merupakan bagian dari Filipina. Pada tahun 1963 organisasi lain bernama Maphilindo dibentuk. Organisasi ini terdiri dari Malaysia, Filipina dan Indonesia. Namun, organisasi ini tidak bertahan lama setelah Indonesia menghidupkan konfrontasi dengan Maysia. Pada bulan Maret 1966, muncul ide untuk menghidupkan kembali ASA. Namun, Indonesia tetap menolak untuk bergabung. Pada tanggal **5 Agustus 1967**, lima negara dari negara-negara Asia Tenggara, yaitu Indonesia, Singapura, Malaysia, Filipina dan Thailand mengadakan pertemuan (Konferensi) di Bangkok. Konferensi tersebut menghasilkan suatu persetujuan yang disebut dengan Persetujuan Bangkok tanggal **8 Agustus 1967**. Persetujuan Bangkok tanggal 8 Agustus 1967 tersebut bertujuan membentuk organisasi kerjasama antar negara-negara Asia Tenggara yang tidak bersifat politis dan militer. Persetujuan tersebut ditandatangani oleh lima menteri luar negeri negara peserta konferensi. Beberapa negara lain di Asia Tenggara, kemudian, bergabung menjadi anggota ASEAN. Brunei bergabung pada tahun 1984, tak lama setelah kemerdekaannya dari		Bekerjasa-ma untuk mencapai tujuan mulia

Rekaman tahapan	Inggris. Vietnam bergabung sebagai anggota ke-tujuh ASEAN pada tahun 1995. Laos dan Myanmar menjadi anggota ASEAN pada **tanggal 28 Juli 1997**. Pada tanggal 28 Juli 1985 Vietnam masuk sebagai anggota ASEAN ke-sepuluh. Dengan demikian sampai sekarang ASEAN beranggotakan 10 Negara dan hingga **tahun 2016** ini berusia 49 tahun. (Sumber:http://peristiwa-id.com/sejarah-asean-dan-tujuan-didirikannya/dengan pengubahan) 		

http://www.inspiratorfreak.com/wp-content/uploads/2016/01/Asean-devianart.jpg

Latihan 10

Buatlah sebuah teks rekon mengenai sejarah berdirinya sebuah kota atau peristiwa bersejarah negara Anda!

Wawasan Indonesia

PRAJURIT LOMBOK ABANG

https://sigoese.files.wordpress.com/2012/12/wirobrojo_01.jpg?w=620
https://sigoese.files.wordpress.com/2012/12/wirobrojo_01.jpg?w=620

Prajurit Lombok Abang (cabai merah) adalah nama lain dari prajurit Wirobrojo, pasukan atau tentara Keraton (kerajaan) Yogyakarta. Mengapa prajurit Wirobrojo lebih terkenal dengan sebutan Lombok Abang? Ini karena prajurit ini memang memakai seragam, ikat pinggang dan celana yang semuanya berwarna merah menyala. Ketika masa penjajahan, prajurit Lombok Abang berada di garis depan dalam setiap pertempuran. Karena itu sampai sekarang dalam berbagai upacara adat Keraton, prajurit ini tetap berada di posisi paling depan. Jika prajurit ini sedang berbaris mereka memainkan alat musik tambur dan seruling untuk melantunkan lagu Jawa berjudul *Gendhig Dhanyungan* untuk langkah cepat dan *Rotodhedhali* untuk langkah cepat.

Nama Wirobrojo berasal dari kata wiro yang berarti berani dan brojo yang berarti tajam.Jadi wirobrojo bermakna prajurit yang sangat berani melawan musuh dan tajam serta peka panca inderanya.

Dulu, para prajurit Wirobrojo tinggal di ujung barat luar benteng Keraton Yogyakarta dengan tujuan mempertahankan benteng Keraton dari serangan musuh yang datangnya dari arah Barat.Kini para prajurit Lombok Abang tak hanya tinggal di sekitar benteng, tetapi di seluruh Yogyakarta.

UNIT 6

MENGUKIR PRESTASI MELALUI OLAHRAGA

http://poskotanews.com/cms/wp-content/uploads/2012/07/murid-sub.jpg

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi pokok-pokok isi bacaan yang diambil dari sebuah surat kabar;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan;
3. menjawab pertanyaan isi bacaan;
4. mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan teks berita;
5. menemukan pokok-pokok isi simakan tentang atlit bulu tangkis indonesia;
6. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;
7. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus dalam simakan;
8. menceritakan kembali pokok-pokok kejadian dalam simakan;
9. bermain peran menjadi seorang penyiar berita di tv atau radio menggunakan rangkuman yang telah dibuat;
10. membuat rangkuman dari dua atau lebih teks berita tentang isu yang sama secara tertulis; dan
11. mengubah rangkuman menjadi skrip berita.

PRAKEGIATAN

Tandailah olahraga yang sering dipertandingkan di tingkat internasional dan banyak penggemarnya!

- ☐ sepak bola
- ☐ tenis
- ☐ tenis meja
- ☐ bulu tangkis
- ☐ pencak silat
- ☐ karate
- ☐ rugbi
- ☐ terjun payung
- ☐ naik tebing
- ☐ golf
- ☐ balap mobil
- ☐ balap motor
- ☐ basket
- ☐ voli
- ☐ renang
- ☐ lari
- ☐ *football*
- ☐ kasti
- ☐ berselancar
- ☐ catur

A. Menyimak

Simaklah audio 1 Unit 6 yang diputar guru!

Unit 6

https://www.youtube.com/watch?v=HLI3uiEPhzY

Latihan 1

Tulis sebanyak mungkin pertanyaan yang jawabannya dapat ditemukan dalam simakan, baik secara tersurat maupun tersirat!

Wawasan

Isi berita biasanya dapat menjawab pertanyaan dengan kata tanya *apa, di mana, siapa, mengapa,* dan *bagaimana* yang disingkat dengan *adiksimba.*

Pertanyaan

Contoh: a. Olahraga apa yang diberitakan dalam audio 1?
b. Menurut Anda, siapakah yang paling diuntungkan dengan adanya pemberitaan itu?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. dst

Latihan 2

Tukarlah pertanyaan Anda dengan teman Anda. Jawablah pertanyaannya**.**
Contoh jawaban:

a. Olahraga yang diberitakan adalah pencak silat.
b. Menurut saya, yang paling diuntungkan adalah perguruan pencak silat Sindo karena pemberitaan itu menjadi “alat promosi gratis”. Dengan adanya berita tersebut, kemungkinan besar masyarakat yang peduli dengan kesehatan dan bela diri akan tertarik untuk bergabung dengan perguruan ini sehingga perguruan Sindo akan semakin besar.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. dst

Latihan 3

Berdasarkan simakan yang Anda dengarkan, jelaskan informasi yang berkaitan dengan hal-hal berikut.

Sindo	
London	
kesehatan	
pencak silat	
teknik pernapasan	
1999	
pukulan dan tendangan	

B. Membaca

Teks 1

Bacalah teks 1 berikut!

Rio Haryanto: Kami Banyak Belajar dari Hari Pertama

MONTREAL, KOMPAS.com - Dua pebalap Manor Racing, Rio Haryanto (Indonesia) dan Pascal Wehrlein (Jerman), sama-sama meraih hasil positif pada hari pertama GP Kanada di Sirkuit Gilles-Villeneuve, Jumat (10/6).

Pada sesi latihan pertama, Jumat pagi, Rio menyelesaikan 21 putaran dengan catatan terbaik 1 menit 18,103 detik. Hasil tersebut menempatkannya di urutan ke-18 daftar pencatat putaran tercepat.

Rio mencatat putaran lebih baik pada sesi kedua, yakni 1 menit 17,423 detik. Pebalap 23 tahun itu menyelesaikan 49 putaran pada sesi yang juga berlangsung 90 menit tersebut.

"Hari ini (Jumat) merupakan hari yang bagus buat kami dan sepertinya kami lebih kompetitif dibandingkan dengan seri-seri sebelumnya," kata Rio dalam rilis yang dikeluarkan Manor Racing.

Pada latihan pertama, pria kelahiran Solo itu mencoba beberapa hal baru di mobilnya. Dia juga baru kali pertama memacu mobil balap di sirkuit sepanjang 4,361 kilometer tersebut.

Setelah sesi pertama, dia mengaku sudah mulai terbiasa dan menikmati memacu mobil di atas trek Sirkuit Gilles-Villeneuve.

"Pada sesi sore (latihan kedua), kami bisa lebih fokus pada keseimbangan. Kecepatan sepertinya juga cukup

bagus, kami melakuan *short run* maupun *long run*. Kami banyak belajar dari hari ini," ujar Rio lagi.

Wehrlein, rekan satu tim Rio, juga mampu memperbaiki catatan waktu saat turun pada sesi kedua. Setelah mencatat 1 menit 18,453 detik pada sesi pertama, pria berkebangsaan Jerman itu menajamkan putarannya menjadi 1 menit 18,023 detik pada sesi kedua.

Pada Sabtu (11/6/2016), para pebalap akan menjalani sesi latihan ketiga selama satu jam yang dimulai pukul 10.00 waktu setempat (21.00 WIB).

Selanjutnya, mereka akan bersaing pada sesi kualifikasi untuk menentukan posisi *start* balapan pada pukul 13.00 waktu setempat (Minggu 00.00 WIB).

Editor : Pipit Puspita Rini

Sumber : Manor Racing,

(Sumber berita: http://olahraga.kompas.com/read/2016/06/11/15194691/rio.haryanto.kami.banyak.belajar.dari.hari.pertama)
(Sumber gambar: http://www.loop.co.id/articles/4-alasan-kenapa-rio-haryanto-disukai-banyak-cewek)

Latihan 4

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Berita itu memberikan informasi kepada pembaca tentang apa?
2. Menurut Anda, di mana Anda dapat menemukan jenis teks seperti itu dalam kehidupan sehari-hari?
3. Apa tujuan dari teks itu?
4. Mengapa penulis menulis urutan peristiwa dalam berita itu?
5. Apa yang membedakan antara teks itu dengan teks deskripsi dan eksposisi?

Latihan 5

Tulislah rangkaian peristiwa yang diberitakan!

Peristiwa 1	
Peristiwa 2	
Peristiwa 3	
Peristiwa 4	
Peristiwa 5	
Peristiwa 6	
dst.	

Perhatikan kedua paragraf berikut yang dikutip dari berita di atas!

Paragraf 1

Rio mencatat putaran lebih baik pada sesi kedua, yakni 1 menit 17,423 detik. Pebalap 23 tahun itu menyelesaikan 49 putaran pada sesi yang juga berlangsung 90 menit tersebut. Pada latihan pertama, pria kelahiran Solo itu mencoba beberapa hal baru di mobilnya. Dia juga baru kali pertama memacu mobil balap di sirkuit sepanjang 4,361 kilometer tersebut.

Paragraf 2

Rio mencatat putaran lebih baik pada sesi kedua, yakni 1 menit 17,423 detik. Rio menyelesaikan 49 putaran pada sesi yang juga berlangsung 90 menit tersebut. Pada latihan pertama, Rio mencoba beberapa hal baru di mobilnya. Rio juga baru kali pertama memacu mobil balap di sirkuit sepanjang 4,361 kilometer tersebut.

Latihan 6

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Menurut Anda, apa yang membedakan paragraf 1 dan paragraf 2?
2. Paragraf berapa yang lebih menarik menurut Anda? Mengapa?
3. Apa yang harus dilakukan supaya tulisan Anda menarik?
4. Bagaimana caranya?

Latihan 7

Urutkan 5 pebalap dengan posisi terdepan berdasarkan informasi berikut.

Pebalap yang berada di urutan paling buncit bernama Agus. Pebalap yang menduduki urutan kedua mencatat waktu 14158 detik. Budi menang tipis dari Agus yang hanya berselisih waktu 2 detik. Pebalap yang berada di posisi puncak mencatat waktu 20% lebih cepat daripada Candra. Candra berada di posisi tengah. Dadan lebih cepat daripada Candra dan lebih lambat daripada Eka. Agus tertinggal selama 153 detik.

Hasil Urutan

Nama					
Posisi	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Waktu					

Teks 2

Bacalah teks 2 berikut.

Sane Datang, Persaingan Lini Sayap Man City Makin Sengit

KOMPAS.com — Klub Jerman, Schalke, sudah mengonfirmasi bahwa gelandang sayap miliknya, Leroy Sane, telah hengkang ke Manchester City. Kabarnya, dana sekitar 37 juta pound (Rp 643,9 miliar) meluncur ke Schalke.

Persaingan di posisi sayap City pun semakin riuh.

Rivalitas ketat memperebutkan posisi sayap jelas tak bisa dihindarkan karena The Citizens masih memiliki nama-nama beken sekelas Raheem Sterling, Jesus Navas, David Silva, Samir Nasri, dan Kevin De Bruyne, termasuk pemain baru, Nolito.

Sane selama ini disebut sebagai salah satu bakat terbaik di sepak bola Jerman. Pemuda berusia 20 tahun ini menjalani debut bersama tim utama Schalke pada 2014. Sane juga sudah masuk dalam anggota timnas Jerman pada ajang Piala Eropa 2016 di Perancis. Sane menjadi pemain kelima yang datang ke The Citizens pada musim transfer ini.

Sebelumnya, The Citizens sudah mendatangkan Ilkay Guendogan (Borussia Dortmund), Aaron Mooy (Melbourne City FC), Nolito (Celta Vigo), yang juga bisa difungsikan sebagai striker, serta Oleksandr Zinchenko (Ufa).

Secara total, The Citizens telah menggelontorkan dana sekitar 72,5juta pound atausekitarRp 1,2 triliun. Menarik untuk menantikan kiprah Sane di tengah nama-nama pemain sayap yang telah eksis selama ini.

"Saya akan memberikan yang terbaik karena saya memahami betapa tinggi tingkat persaingan di sini," kata Sane. Sane membuat jebol pertahanan lawan sebanyak 8 kali dalam 33 laga Bundes liga musim lalu. Ia membantu Schalke finis di peringkat ke lima.

"Ia punya kekuatan teknik mumpuni, nyaman dengan bola, dan punya banyak hal lain yang bisa dikagumi dari cara bermainnya," ucap Pep. "Di usia 20 tahun, ia masih bisa

berkembang sebagai pemain. Tambahkan fakta bahwa ia sudah menjadi anggota timnas Jerman membuat keberadaannya menjadi aset fantastis buat kami," ujar Pep.

Kedatangan Sane juga sekaligus menciptakan tekanan tersendiri pada pemain sayap lama. Samir Nasri, misalnya, sudah diingatkan serta diberi waktu sebulan untuk membuktikan diri kepada Manajer Josep Guardiola. Jika tidak, dia akan dilego. Nasri mengalami banyak masalah kebugaran di dua musim terakhir dan juga tidak dimainkan pada dua laga pramusim karena mengalami kelebihan berat badan dan dipaksa berlatih terpisah.

"Nasri mengalami sedikit kelebihan berat badan. Semoga dia segera bisa kembali ke kondisi normal," ujar Guardiola. **(Dedi)**

Penulis dan Editor : Eris Eka Jaya

Sumber : Juara

http://bola.kompas.com/read/2016/08/05/14313348/sane.datang.persaingan.lini.sayap.man.city.makin.sengit

Latihan 7

Kerjakanlah tugas berikut. Gunakanlah pensil/pulpen warna untuk menandai setiap bagian dalam Teks 2.

1. Tandailah bagian judul!
2. Tandailah bagian pembuka!
3. Tandailah bagian teras!
4. Tandailah peristiwa-peristiwa yang diberitakan.
5. Tandai kalimat-kalimat yang berasal dari narasumber.
6. Tulislah struktur teks berita di atas!

   Bagian I :
   Bagian II :
   Bagian III :
   Bagian IV :

7. Indentifikasilah jenis kata yang sering muncul.
8. Buatlah daftar kosakata yang baru Anda temukan lalu gunakanlah dalam kalimat, khususnya kata-kata yang kemungkinan akan sering Anda gunakan. Diskusikanlah hal ini dengan guru atau teman Anda.

C. Berbicara

Latihan 8

Carilah dua berita olahraga yang di dalamnya memberitakan keikutsertaan negara Anda. Topik kedua berita harus sama, tetapi sumbernya berbeda. Unduh kedua berita itu lalu kerjakan hal-hal berikut.

1. Tontonlah kedua berita itu.
2. Buat daftar kosakata yang baru ditemukan atau belum Anda pahami makna dan penggunaannya. Identifikasi makna dan penggunaannya dengan mencari dari kamus atau berdiskusi dengan guru.
3. Tuliskan pokok-pokok informasi dari kedua berita. Pokok-pokok informasi yang ditulis menjawab pertanyaan adiksimba.
4. Gabungkan pokok-pokok informasi yang sudah ditulis.
5. Tentukan pokok-pokok informasi pilih yang akan dikembangkan menjadi berita baru.
6. Bermain peranlah. Anda sebagai reporter olahraga yang menyampaikan berita yang baru Anda susun. Gunakan kosakata baru yang Anda temukan.

Untuk mengawali berita, gunakan sapaan, "*salam olahraga".*

Gunakan kata *pemirsa* untuk menyapa pendengar.

Untuk menutup berita, gunakan *...(nama/tim)... melaporkan dari ....(nama tempat).*

***** Dapat campuran antara video dengan berita di media cetak. Dapat pula keduanya berasal dari media cetak.

D. Menulis

Baca kembali berita tentang hasil hari pertama GP Kanada pada bagian membaca. Dalam berita tersebut terdapat kalimat langsung dan tidak langsung. Anda sudah mempelajari kalimat langsung dan tidak langsung pada level sebelumnya.

Latihan 9

Ubahlah kalimat-kalimat langsung dalam berita menjadi kalimat tidak langsung!

Hasil ubahan kalimat langsung.

1. "Hari ini (Jumat) merupakan hari yang bagus buat kami dan sepertinya kami lebih kompetitif dibandingkan dengan seri-seri sebelumnya," kata Rio dalam rilis yang dikeluarkan Manor Racing.
2. "Pada sesi sore (latihan kedua), kami bisa lebih fokus pada keseimbangan. Kecepatan sepertinya juga cukup

bagus, kami melakuan *short run* maupun *long run*. Kami banyak belajar dari hari ini," ujar Rio lagi.

3. "Nasri mengalami sedikit kelebihan berat badan. Semoga dia segera bisa kembali kekondisi normal," ujar Guardiola.
4. "Ia punya kekuatan teknik mumpuni, nyaman dengan bola, dan punya banyak hal lain yang bisa dikagumi dari cara bermainnya," ucap Pep.

Latihan 10

Pada bagian membaca, Anda sudah membuat rangkaian peristiwa yang diberitakan. Bersama teman Anda tulis ulang sebuah laporan tentang hasil hari pertama GP Kanada dengan menggunakan rangkaian peristiwa yang sudah Anda temukan. Buatlah judul baru yang menarik. Anda bisa membaca informasi lain yang sejenis untuk memperkaya tulisan Anda! Anda juga dapat menggunakan rangkaian peristiwa pada teks 2: **Persaingan di posisi sayap City pun semakin riuh. Prestasi Sane menciptakan tekanan pada sayap lama.**

Judul

Judul mewakili isi berita. Dengan membaca judul, pembaca dapat memiliki gambaran isi berita.

Contoh judul dari teks 2.

"Sane Datang, Persaingan Lini Sayap Man City Makin Sengit"

Teras

Teras atau dalam bahasa Inggris disebut *lead* merupakan intisari berita. Dapat pula berupa informasi paling penting dalam sebuah berita.

Contoh teras dari teks 2.

Persaingan di posisi sayap City pun semakin riuh.

Prestasi Sane mencitptakan tekanan pada sayap lama.

Pembuka

Pembuka berisi pengantar tentang hal yang diberitakan.

Contoh bagian pembuka dalm teks 2.

KOMPAS.com — *Klub Jerman, Schalke, sudah mengonfirmasi bahwa gelandang sayap miliknya, Leroy Sane, telah hengkang ke Manchester City. Kabarnya, dana sekitar 37 juta pound (Rp 643,9miliar) meluncur ke Schalke.*

Tubuh

Tubuh berisi peristiwa-peristiwa yang benar-benar terjadi. Isinya memberitahukan keseluruhan informasi atau peristiwa secara terperinci. Pemaparan peristiwa tidak ditambah dengan pendapat penulis.

Unsur kebahasaan

Unsur kebahasaan yang paling menonjol dari teks berita adalah penggunaan kata kerja pewarta.

Contoh kata kerja pewarta adalah sebagai berikut.

1. Sebelum pernyataan: *mengatakan, memaparkan, menjelaskan, menyampaikan, mengutarakan, mengaku*

   Kata-kata pewarta di atas digunakan dalam pola kalimat langsung.

   Contoh:

   Cecep mengatakan bahwa Sane mempunyai kekuatan teknik
   mumpuni, nyaman dengan bola, dan punya banyak hal lain yang bisa dikagumi dari cara bermainnya.

2. Setelah pernyataan: *ujarnya, jelasnya, tuturnya, ungkapnya, jawabnya.*

   Kata-kata pewarta di atas digunakan dalam pola kalimat tidak

   langsung.

   Contoh:

   "Nasri mengalami sedikit kelebihan berat badan. Semoga dia segera
   bisa kembali ke kondisi normal," ujar Guardiola.

Periksa kembali tulisan Anda lalu perbaiki tulisan Anda dari segi struktur kalimat, struktur teks, kejelasan dan kelogisan informasi, dan ejaan.

Latihan 11

Tontonlah sebuah pertandingan olahraga yang Anda sukai. Akan lebih menarik jika Anda memilih olahraga unik yang ada

di negara Anda. Tulislah berita tentang proses dan hasil dari olahraga tersebut. Panjang berita minimal 500 kata.

Wawasan Indonesia

Karapan Sapi: Madura Punya Tradisi

Karapan Sapi adalah acara khas masyarakat Madura yang di gelar setiap tahun pada bulan Agustus atau September, dan akan di lombakan lagi pada final di akhir bulan September atau Oktober. Pada Karapan Sapi ini, terdapat seorang joki dan 2 ekor sapi yang di paksa untuk berlari sekencang mungkin sampai garis finis. Joki tersebut berdiri menarik semacam kereta kayu dan mengendalikan gerak lari sapi. Panjang lintasan pacu kurang lebih 100 meter dan berlangsung dalam kurun waktu 10 detik sampai 1 menit.

Bagi masyarakat Madura, Karapan dilaksanakan setelah sukses menuai hasil panen padi atau tembakau. Untuk saat ini, selain sebagai ajang yang membanggakan, kerapan sapi juga memiliki peran di berbagai bidang. Misal di bidang ekonomi, yaitu sebagai kesempatan bagi masyarakat untuk berjualan, peran magis religious; misalnya adanya perhitungan-perhitungan tertentu bagi pemilik sapi sebelum bertanding dan adanya mantra-mantra tertentu.Terdapat seorang 'dukun' yang akan 'mengusahakan'nya. Pada setiap tim pasti memiliki seorang 'dukun' sebagai tim ahli untuk memenangkan perlombaan.

(Sumber: http://www.eastjava.com/tourism/pasuruan/ina/bull-race.html)

UNIT 7

ULASAN FILM DAN BUKU

http://www.anneahira.com/images_wp/film-indonesia-terbaru.jpg
http://www.gigharborfilmfestival.org/wp-content/uploads/2015/08/FilmReel_Web-535x519.png
https://d.gr-assets.com/books/1356225544l/6765740.jpg

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi pokok-pokok isi bacaan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam ulasan film;
3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan;
4. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam ulasan;
5. mengidentifikasi hal-hal yang merupakan kelebihan dan kekurangan sebuah novel atau film remaja;
6. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks ulasan;
7. memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam ulasan menyimpulkan keunggulan dan kelemahan film di dalam kelompok
8. membandingkan ulasan 2 karya;
9. mempresentasikan ulasan tentang sebuah film menggunakan bahasa yang baik dan terstruktur;
10. menuliskan pendapat pribadi sebagai tanggapan atas isi film yang ditonton; dan
11. menulis ulasan film dengan memadukan ikhtisar dan tanggapan pribadi secara tertulis.

PRAKEGIATAN

Diskusikan pertanyaan berikut dengan teman dan guru!

1. Film apa yang Anda tonton terakhir?
2. Apakah Anda menyukai film itu?
3. Hal apa saja yang Anda suka dan tidak suka dari film tersebut?
4. Apa judul novel favorit Anda?
5. Mengapa Anda suka novel tersebut?
6. Pelajari kosakata berikut!

KOSAKATA	
resensi	elemen
majalah dinding	komposisi
generasi	naskah
kuper	sorotan
bertolak-belakang	pionir
berlebihan	komposisi
penyutradaraan	memukau
nyebelin	generasi

A. Membaca

Teks 1

Bacalah teks di bawah ini!

RESENSI FILM: ADA APA DENGAN CINTA 1

Ada Apa Dengan Cinta?

Disutradari Rudi Soedjarwo
Dibintangi Dian Sastrowardoyo dan Nicholas Saputra
Rumah Produksi Miles Films 2002

https://pbs.twimg.com/profile_images/550548147248717824/g0tDlezW.jpeg

Kesuksesan film remaja *Ada Apa dengan Cinta?* atau *AADC* (2002) tidak hanya bisa dilihat dari jumlah penjualan tiketnya tapi juga dari pengaruh besarnya pada kultur pop dan keseharian generasi yang pernah menontonnya.

Bertemakan cinta di masa SMA, *Ada Apa dengan Cinta?* menceritakan Cinta (Dian Sastrowardoyo), ketua pengurus majalah dinding yang populer, dan Rangga (Nicholas Saputra), anak lelaki yang pendiam dan 'kuper', yang jatuh cinta satu sama lain meskipun memiliki kepribadian yang bertolak belakang. Cerita diawali dengan pengumuman lomba puisi di sekolah mereka. Rangga yang menjadi pemenang tidak muncul. Lalu Cinta ditugaskan mewawancarainya untuk keperluan majalah dinding. Di luar dugaan Cinta mendapat respon yang dingin dari Rangga

ketika menemuinya di perpustakaan. Cinta lalu berbagi perasaan pada teman-teman satu gengnya; Alya (Ladya Cheryl), Milly (Sissy Priscilla), Karmen (Adinia Wirasti), dan Maura (Titi Kamal). Cinta menulis di diarinya bahwa Rangga adalah '*cowok yang nyebelin, yang perlu dijauhin*'. Yang Cinta tak sadari adalah ini hanya permulaan dari ceritanya dengan Rangga yang nantinya akan mengubah hidupnya serta pandangannya tentang persahabatan dan siapa dirinya sebagai seorang individu.

Tidak akan berlebihan apabila *Ada Apa dengan Cinta?* dikatakan sebagai salah satu film Indonesia terbaik yang pernah ada. Bahkan secara pribadi, saya berani mengatakan bahwa ini yang terbaik. Sampai sekarang, saya belum pernah menemukan karya orang Indonesia yang hampir semua elemen di dalamnya bekerja sebaik ini. Penyutradaraan, penulisan, akting, musik, semuanya memiliki kemasan yang indah dan isi yang menarik.

Dian Sastrowardoyo memberikan penampilan terbaik dalam karirnya di sini. Dia natural dan meyakinkan. Hal ini dibantu oleh naskah karya Prima Rusdi, Jujur Prananto, dan Rako Prijanto yang berhasil menggambarkan kehidupan remaja secara realistis melalui dialognya yang ringan dan situasi yang dapat ditemui sehari-hari.Unsur pendukung lainnya yang layak disebutkan adalah musik. Anto Hoed beserta Melly Goeslow mampu menampilkan komposisi yang sesuai dan dapat membangun suasana. Lagu yang mereka ciptakan juga berhasil menjadi pemanis cerita. Penyutradaraan Rudi Soedjarwo di sini jauh lebih maksimal dibandingkan filmnya yang lain yang sudah saya tonton. Pengambilan gambarnya kaku dan tidak banyak gerak untuk membiarkan cerita dan tokohnya menjadi sorotan utama.

Ada Apa dengan Cinta? adalah sebuah pionir dalam sejarah perfilman Indonesia yang berhasil memukau para penonton Indonesia. http://idungjambu.blogspot.de/2009/11/review-ada-apa-dengan-cinta.html

Latihan 1

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai isi Teks 1!

1. Apa yang membuat film Ada Apa dengan Cinta sukses?
2. Siapakah tokoh utama dalam film ini? Gambarkan secara singkat karakter 2 tokoh utamanya!
3. Apa yang dirasakan oleh Cinta pada saat dia menulis kalimat: '*cowok yang nyebelin, yang perlu dijauhin*' di dalam diarinya?
4. Apa alasan penulis menyatakan bahwa acting Dian Sastro bagus?
5. Apa yang istimewa dengan naskah karya Prima Rusdi, Jujur Prananto, dan Rako Prijanto menurut penulis?
6. Bagaimana kualitas pengambilan gambar dalam film ini? Jelaskan!

Latihan 2

Lengkapi tabel berikut ini dengan informasi dari teks di atas!

"Ada Apa dengan Cinta?"		
1	**Gambaran Umum Film**	
	sutradara	.....
	pemain	.....
	produser	.....
	tahun	.....
	pembuatan	.....
	penulis naskah	.....
2	**Isi cerita**	
	tema cerita	.....
	ringkasan	.....
	cerita	.....

3	**Kualitas Film**	
	kelebihan	.....
	kekurangan	.....

Teks 2
Bacalah teks 2 berikut ini!

ULASAN FILM:

Ada Apa Dengan Cinta?2

Pemain: Nicholas Saputra, Dian Sastrowardoyo, Titi Kamal, Sisi Priscillia, Dennis Adiswara.
Sutradara: Riri Reza
Produser: Mira Lesmana
Rumah Produksi: Miles Film, Legacy Pictures

http://movie.co.id/wp-content/uploads/2015/05/Ada-Apa-Dengan-Cinta-AADC-2.jpg
http://www.indoberita.com/wp-content/uploads/2015/12/AADC2.jpg

Kedekatan karakter *Ada Apa dengan Cinta?* dengan penonton adalah alasan utama Miles Film dalam memproduksi sekuelnya, *Ada Apa dengan Cinta? 2 (AADC 2)*. Bahkan, mungkin hanya inilah hubungan film ini dengan film pertamanya yang diproduksi 14 tahun lalu. Kini di bawah arahan sutradara Riri Riza, baik cerita, seting, maupun penggarapan AADC 2 punya pola jauh berbeda dari yang

pertama.

AADC 2 menyorot kembali karakter-karakter lamanya saat memasuki usia 30-an: Cinta yang percaya diri menjadi panutan di antara teman segengnya, Milly yang polos, Maura yang centil, Karmen yang tomboi, Mamet (Dennis Adishwara) yang culun, serta Rangga yang pendiam dan sinis dan menyukai sastra yang kemudian membuat Cinta jatuh cinta.
Persoalan yang diangkat di AADC 2 jadi lebih dalam, yaitu pilihan antara berfokus pada masa lalu atau kehidupan mapan.

Kisahnya diawali dengan liburan Cinta dan teman-teman SMA-nya di Yogyakarta untuk bernostalgia. Akan tetapi, tak semua nostalgia itu menyenangkan. Di saat yang sama diperlihatkan Cinta masih teringat sosok Rangga. Padahal, Rangga yang diketahui tinggal di New York, sudah tak bersama Cinta lagi, karena hubungan mereka telah gagal di tengah jalan. Karena itu pula, Rangga yang muncul tiba-tiba di Yogyakarta menciptakan keresahan dalam diri Cinta apalagi Cinta sudah merencanakan pernikahan dengan pria lain.

Inti cerita dalam AADC 2 sebenarnya sama sekali tidak baru. Cukup simple: 'kehadiran mantan kekasih yang menggoyahkan rencana masa depan'. Namun, inti cerita ini ini menjadi sesuatu yang penting. Setelah tak diketahui kabarnya selama lebih kurang 14 tahun, apa yang menjadi keputusan Cinta dan Rangga, menjadi sesuatu yang dinanti-nantikan. Kisah ini didukung oleh penampilan para pemainnya; tetap dengan karakter lama mereka tetapi dalam versi yang sudah lebih dewasa.

Dialog-dialog dalam film ini dibuat dan diucapkan sangat alami, tata gambarnya pun tidak termasuk mewah. Cerita yang mengalir lancar ditambah ekspresi emosi yang tepat pada tempatnya menjadikan AADC 2 menjadi sebuah tontonan yang menarik dalam 120-an menit durasinya.
Memang film ini menampilkan puisi, adegan musik, sampai

lagu-lagu, tetapi pada akhirnya memang tidak sama berkesannya dengan film pertamanya. Bahkan, hampir tidak ada dialog yang langsung bisa dijadikan ikonik yang akan mudah diulang di pergaulan sehari-hari seperti dari film pertamanya.

(Sumber: http://www.muvila.com/film/review/movie-review-aadc-2-bernostalgia-secara-dewasa-160506w.html dengan pengubahan)

Latihan 3

Untuk memperluas perbendaharaan kosakatamu, pahamlah arti kata-kata d berikut sesuai konteks dalam Teks 2. Carilah artinya di kamus bila Anda tidak mengetahuinya. Diskusikan bersama teman Anda.

sekuel	**arahan**	**polos**	**centil**
culun	**sinis**	**panutan**	**mapan**
tontonan	**ikonik**	**durasi**	
alami	**keresahan**	**menggovahkan**	

Latihan 4

Buatlah kalimat menggunakan kata-kata di atas!

1. Kata: sekuel
   Kalimat:

   _____

   _____

2. Kata: arahan
   Kalimat:

   _____

   _____

3. Kata: polos
   Kalimat:

   _____

   _____

4. Kata: centil
   Kalimat:

   _____

   _____

5. Kata: culun
   Kalimat:

   _____

   _____

6. Kata: sinis
   Kalimat:

   _____

   _____

7. Kata: panutan
   Kalimat:

   _____

   _____

8. Kata: mapan
   Kalimat:

   _____

   _____

9. Kata: menggoyahkan
   Kalimat:

   _____

   _____

10. Kata: tontonan
    Kalimat:

    _____

    _____

11. Kata: ikonik
    Kalimat:

    _____

    _____

12. Kata: durasi
    Kalimat:

    _____

    _____

13. Kata: alami
    Kalimat:

    _____

    _____

14. Kata: keresahan
    Kalimat:

    _____

    _____

Latihan 5

Jawablah pertanyaan berikut sesuai isi tekas “Resensi Film Ada Apa dengan Cinta 2”!

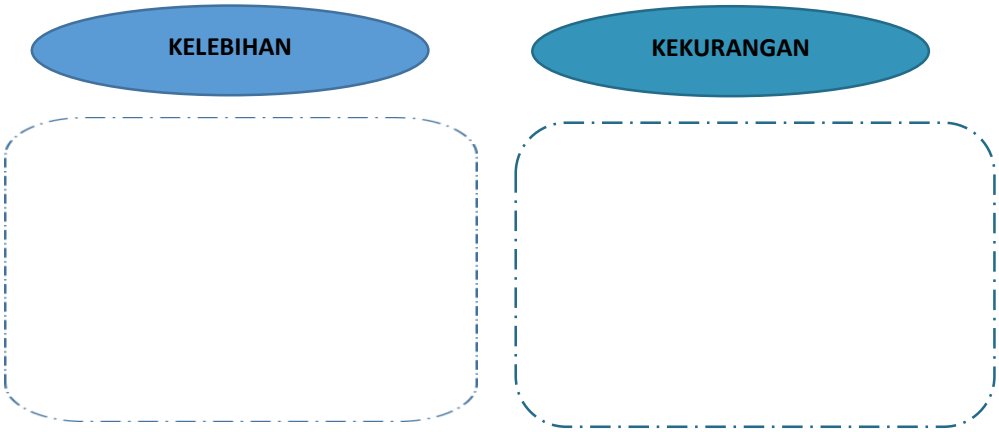
1. Jika film AADC diproduksi tahun 2002, kapan film AADC 2 diproduksi?
2. Problem apa yang disorot dalam film AADC2?
3. Mengapa liburan Cinta tidak seratus persen menyenangkan?
4. Apa inti cerita dari AADC 2?

5. Apa pendapat penulis tentang dialog dan tata gambar film ini?
6. Menurut pendapat Anda, apa tujuan dari teks di atas?
7. Apakah Anda pernah membaca resensi film atau buku seperti teks di atas?
8. Di mana kita bisa menjumpai resensi buku atau film?

Latihan 6

Tulislah kelebihan dan kekurangan film “Ada Apa dengan Cinta? 2”!

ADA APA DENGAN CINTA? 2



Latihan 7

Baca kembali resensi film AADC Ddan AADC 2. Bersama teman Anda diskusikan persamaan dan perbedaan yang dapat Anda jumpai di dua teks tersebut! Tuliskan jawaban Anda dalam kotak yang disediakan!

PERSAMAAN TEKS 1 DAN TEKS 2
1. …… ……

2. ……
……
……
3. dst

PERBEDAAN TEKS 1 DAN TEKS 2			
TEKS 1		TEKS 2	
1 2 3		1 2 3	

B. Menyimak

Unit 7

Simaklah audio **Unit 7** yang diputar guru!

Latihan 7

Tuliskan pokok-pokok isi dari simakan!

1. ……
……
2. ……
……
3. ……
……

Latihan 8

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai informasi yang Anda dengar!

1. Siapakah yang terlibat di dalam percakapan yang Anda simak?
2. Apa yang mereka lakukan bersama?
3. Apa judul novel yang akan mereka presentasikan?
4. Apa hubungan Hanum dan Rangga yang menjadi tokoh utama dalam Novel tersebut ?
5. Apa tema utama dari Novel tersebut?

Latihan 9

Simak kembali audio Unit 7 dan lengkapilah isian berikut di dalam kelompok beranggotakan 3-4 orang!

Judul	…… …… ……
Pengarang	…… …… ……
Penerbit	…… …… ……
Tahun Terbit	…… ……
Jumlah Halaman	…… ……
Garis besar isi novel	…… ……
Bahasa	……

	.....
Kelebihan	.....
Kekurangan	.....

C. Berbicara

Latihan 10

a. Presentasikan hasil diskusi Anda di Latihan 9 dengan teman satu kelompok di depan kelas.
b. Di luar kelas, bacalah ulasani film dengan judul yang sama (99 Cahaya di langit Eropa). Bandingkan ulasan novel dan film tersebut. Kerjakan secara berkelompok dan presentasikan di pertemuan selanjutnya.

D. Menulis

"ULASAN FILM/BUKU"

Teks ulasan adalah teks yang berisi tinjauan suatu karya baik berupa film, buku, benda dan lain sebagainya untuk mengetahui kualitas, kelebihan dan kekurangan yang dimiliki karya tersebut yang ditujukan untuk pembaca atau pendengat khalayak ramai.

Teks ulasan bertujuan sebagai media untuk menyampaikan ulasan dengan etika yang sopan, santun, dan tepat waktu.

Struktur organisasi teks ulasan adalah sebagai berikut.

- **Konteks**, gambaran secara umum atas film atau buku yang akan diulas. Bagian ini berisi informasi tentang:
  a. penulis, penerjemah, penerbit, tahun cetakan, tebal buku, dll. (Resensi Buku)

b. sutradara, penulis naskah, pemain, produser, dll. (Resensi film)

- **Deskripsi teks**, memperkenalkan tokoh, alur, detil utama cerita.
- **Evaluasi**, memuat pandangan pengulas mengenai karya yang diulas. Pada bagian ini menilai kelebihan dan kekurangan film atau buku yang diulas. Selain itu biasanya penulis membandingkan karya tersebut dengan karya lain yang dianggap mirip.
- **Rangkuman**, penulis memberikan ulasan akhir berupa simpulan karya tersebut.

Struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks ulasan film/buku

Struktur/ Bagian	Teks	Ciri-ciri	Karakter (sikap positif yang dikembang-kan)
Konteks	*Ada Apa Dengan Cinta?* Disutradari Rudi Soedjarwo Dibintangi Dian Sastrowardoyo dan Nicholas Saputra Rumah Produksi Miles Films 2002	Fokus pada karya seni (film atau buku)	Belajar berpikir kritis terhadap banyak hal. Dapat minilai sesuatu dari segi positif dan negatif**.**
Evaluasi:	Kesuksesan film remaja *Ada Apa Dengan Cinta?* Atau *AADC (2002)* tidak hanya bisa dilihat dari jumlah penjualan tiketnya tapi juga dari pengaruh besarnya pada kultur pop dan keseharian generasi yang pernah menontonnya.		

Deskripsi Teks	Bertemakan cinta di masa SMA, *Ada Apa dengan Cinta?* menceritakan Cinta (Dian Sastrowardoyo), ketua pengurus majalah dinding yang populer, dan Rangga (Nicholas Saputra), anak lelaki yang pendiam dan 'kuper', yang jatuh cinta satu sama lain meskipun memiliki kepribadian yang bertolak belakang. Cerita diawali dengan pengumuman lomba puisi di sekolah mereka. Rangga yang menjadi pemenang tidak muncul. Lalu Cinta ditugaskan mewawancarainya untuk keperluan majalah dinding. Di luar dugaan Cinta mendapat respon yang dingin dari Rangga ketika menemuinya di perpustakaan. Cinta lalu berbagi perasaan pada teman-teman satu gengnya; Alya (Ladya Cheryl), Milly (Sissy Priscilla), Karmen (Adinia Wirasti), dan Maura (Titi Kamal). Cinta menulis di diarinya bahwa Rangga adalah '*cowok yang nyebelin, yang perlu dijauhin*'. Yang Cinta tak sadari adalah ini hanya permulaan dari ceritanya dengan Rangga yang nantinya akan mengubah hidupnya serta pandangannya tentang persahabatan dan siapa dirinya sebagai seorang individu.	Kata sifat: terbaik, indah, menarik, maksimal, tidak kaku, ringan, natural, realistis.	
Evaluasi	Tidak akan berlebihan apabila *Ada Apa dengan Cinta?* dikatakan sebagai salah satu film Indonesia **terbaik** yang pernah ada.	Metafora: Penyutr	

Evaluasi	Bahkan secara pribadi, saya berani mengatakan bahwa ini yang terbaik. Sampai sekarang, saya belum pernah menemukan karya orang Indonesia yang hampir semua elemen di dalamnya bekerja sebaik ini. Penyutradaraan, penulisan, akting, musik, semuanya memiliki kemasan yang **indah** dan isi yang **menarik**. Dian Sastrowardoyo memberikan penampilan terbaik dalam karirnya di sini. Dia **natural** dan meyakinkan. Hal ini dibantu oleh naskah karya Prima Rusdi, Jujur Prananto, dan Rako Prijanto yang berhasil menggambarkan kehidupan remaja secara **realistis** melalui dialognya yang **ringan** dan situasi yang dapat ditemui sehari-hari. Unsur pendukung lainnya yang layak disebutkan adalah musik. Anto Hoed beserta Melly Goeslow mampu menampilkan komposisi yang sesuai dan dapat membangun suasana. Lagu yang mereka ciptakan juga berhasil menjadi pemanis cerita. Penyutradaraan Rudi Soedjarwo di sini jauh lebih **maksimal** dibandingkan filmnya yang lain yang sudah saya tonton. Pengambilan gambarnya kaku dan tidak banyak gerak untuk membiarkan cerita dan tokohnya menjadi sorotan utama.	adaraan, penulisan, akting, musik, semuanya memiliki kemasan yang indah; dialognya yang ringan; komposisi yang dapat membangun suasana	

Rangkuman	*Ada Apa dengan Cinta?* adalah sebuah pionir dalam sejarah perfilman Indonesia yang berhasil memukau para penonton Indonesia.		

Latihan 10

1. Bacalah potongan-potongan teks berikut dan susunlah menjadi satu ulasan!

Novel ini adalah dapat membuat pembaca terhanyut dalam kisah yang diceritakan.
Kisah ini diangkat dari kehidupan nyata dan sangat menyentuh.

Resensi Novel " SURAT KECIL UNTUK TUHAN'

Judul Buku /Novel : Surat Kecil Untuk Tuhan
Penerbit : Inandra Published
Tahun Terbit : 2008
Cetakan : Jakarta, September 2011

Novel ini mengajarkan kita agar ikhlas dan tabah menerima cobaan dari Allah dan yakin setiap cobaan pasti ada jalan keluarnya.

Dalam novel ini masih banyak penulisan yang salah.
Terdapat penulisan yang kurang menarik dan sulit dimengerti.
Penulis banyak menggunakan bahasa kiasan yang bisa disalahtafsirkan oleh pembaca.

Tebal Buku	: 232
Harga Buku	: Rp.38.800,-
Pengarang	: Agnes Danovar

Secara keseluruhan novel tentang perjalanan ini cukup menghibur dan layak dibaca. Novel ini menyampaikan pesan yang cukup baik mengenai citra Islam dengan tetap bertoleransi dengan agama lain.

2. Identifikasi struktur organisasi dari teks tersebut!

Latihan 10

1. Tentukan 1 judul buku atau film yang Anda suka untuk dibaca atau ditonton!
2. Tulis ulasan mengenai buku atau film tersebut!

Wawasan Indonesia

FILM *"LAYAR TANCAP"*

http://cdn.klimg.com/merdeka.com/i/w/news/2015/11/27/629969/670x335/apa-kabar-layar-tancap-di-tanah-air.jpg

Film layar tancap adalah filmyang dipertunjukkan di alam terbuka dengan layar ditancapkan di tanah. Layar tancap punya sejarah panjang. Layar tancap sudah muncul di Indonesia sekitar tahun 1901. Pada era penjajahan, khususnya penjajahan Jepang, layar tancap digunakan sebagai alat propaganda untuk menguasai Indonesia.

Seiring berjalannya waktu, layar tancap kemudian menjadi sarana hiburan rakyat. Karena disajikan gratis dan biasanya ada di pasar-pasar malam, layar tancap selalu meriah.

Pada tahun 70-an sampai 90-an layar tancap sempat mengalami masa keemasan.

Kini memang agak sulit menemui layar tancap di kota besar, paling hanya di pinggiran ibu kota atau di daerah pelosok yang tidak ada atau sedikit gedung bioskop. Bioskop keliling ini biasa disewa untuk acara hajatan, sunatan, dan syukuran kelahiran bayi.

Meski tidak sepopuler dulu, namun ingatan nonton film dengan latar layar putih yang disangga dua tiang ke tanah masih lekat dalam ingatan. Tentu saja ini tak banyak dialami anak di era 2000-an.

Seiring perkembangan zaman layar tancap mulai ditinggalkan. Kini, jika mau menonton sudah pasti bioskop jadi pilihan utama. Lalu ada pilihan lain seperti, mengunduh gratis dari internet atau membeli DVD bajakan.

(Sumber http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20141123180025-220-13278/menghidupkan-lagi-romantisme-layar-tancap/dengan pengubahan)

UNIT 8

FASILITAS PUBLIK

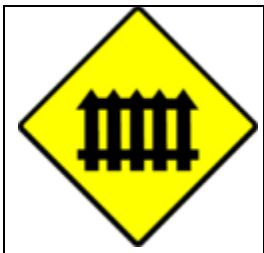
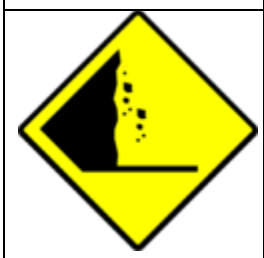
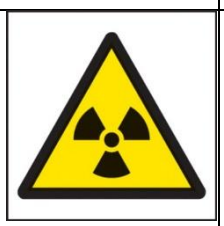
http://media.viva.co.id/thumbs2/2013/12/04/231940_wali-kota-mendorong-kursi-roda-penumpang-bus_663_382.jpg

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. menemukanpokok-pokok isi bacaan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan di dalam bacaan;
3. membuat kalimat berdasarkan kosa kata dan ungkapan;
4. menjawab pertanyaan secara lisan atau tulisan mengena iinformasi yang terdapat dalam simakan;
5. memberikan tanggapan atas opini penulis;
6. mengidentifikasi pokok-pokok isi simakan mengenai jejak pendapat masyarakat;
7. menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berkaitan dengan simakan;
8. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan;
9. Bermain peran sebagai reporter TV dan masyarakat yang melakukan jejak pendapat mengenai fasilitas umum bagi difabel;
10. menceritakan kembali inti bacaan yang telah dibaca dengan lengkap dan terstruktur;
11. membuat kesimpulan tertulis berbagai pendapat masyarakat berdasarkan simakan; dan
12. membuat teks eksposisi tentang transportasi publik dengan menggunakan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang tepat.

PRAKEGIATAN

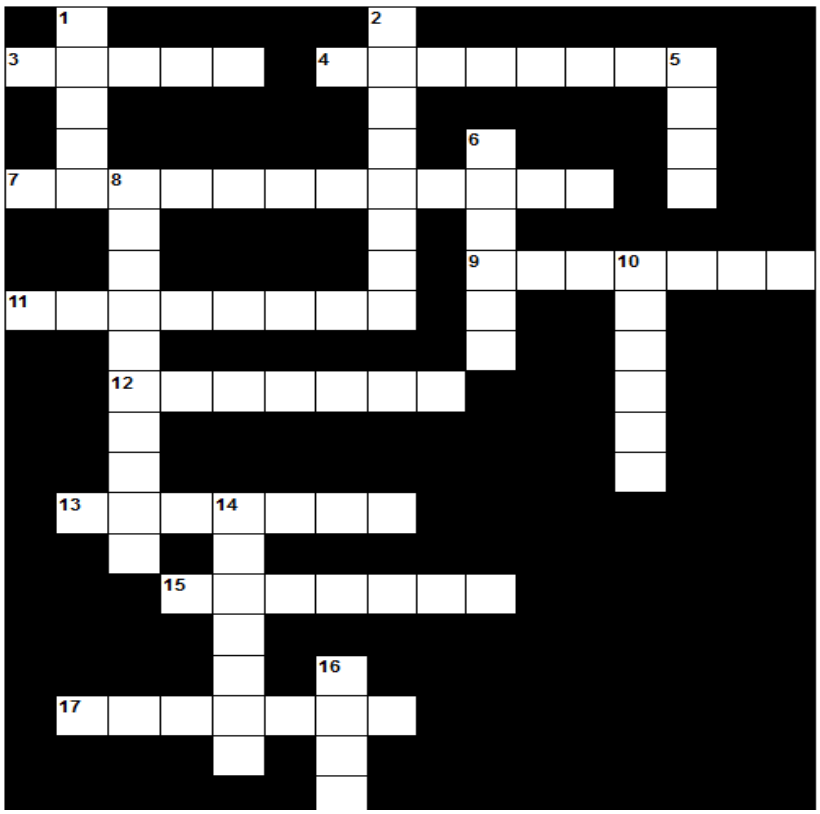
Tulislah arti dari tanda-tanda berikut! Anda dapat adu cepat dengan teman Anda.

Latihan 1

Isilah teka-teki tentang nama tempat/fasilitas umum berdasarkan kata kunci yang tersedia.

TEKA-TEKI SILANG
TEMPAT DAN FASILITAS UMUM



Mendatar

1. belajar
3. belanja tradisional
4. bus
7. membaca
9. pejalan kaki
11. minimarket
12. kereta
13. menonton
15. bandara
17. belajar

Menurun

1. menunggu bis
2. menyeberang
5. teras hotel
6. bekerja
8. dokter
10. buang air
14. sepak bola
16. menabung

A. Menyimak

Latihan 2

Simak audio Unit 8 yang diputar guru!
https://www.youtube.com/watch?v=TcZdGe2deKU

1. Tulislah kebijakan-kebijakan pemerintah Inggris tentang fasilitas umum untuk kaum difabel.
   a. _____
   b. _____
   c. _____
   d. _____
   e. _____
   f. _____
   g. _____
2. Tulis komentar-komentar yang disampaikan *netizen* melalui media sosial twitter?
3. Presenter dalam berita berpihak kepada siapa?
4. Siapa saja yang dikritik oleh presenter?
5. Apa makna *penyandang* berita yang Anda dengar? Dengan kata apa lagi kata *penyandang* biasanya disandingkan? Tulis contohnya dalam kalimat!
6. Apakah ada informasi tentang topik yang sama dari sumber lain yang mendukung atau yang menentang pernyataan presenter atau isi berita? Temukan dan jelaskan!

Latihan 3

Berikut adalah daftar kosakata yang artinya mirip, sama, atau berkatian dengan *orang yang mengalami keterbatasan fisik.*

Carilah artinya lalu gunakan dalam kalimat kompleks.

1) penyandang cacat
2) penyandang difabel
3) penyandang disabilitas
4) fisik yang tidak normal
5) tunadaksa
6) tunanetra
7) tunarungu

Disikusikan makna dan penggunaannya dengan guru Anda!

B. Membaca

Teks 1

Bacalah Teks 1 berikut.

.....

Saya mendukung program pemerintah yang menetapkan larangan merokok di tempat umum. Alasan pemerintah menerapkan itu karena menurut fatwa MUI merokok itu merugikan orang lain karena asapnya tidak hanya dihisap oleh perokok itu sendiri malah yang lebih bahayanya perokok pasiflah yang lebih tinggi berisiko terkena dampak buruknya daripara perokok. Oleh sebab itu, MUI mengharamkan merokok di tempat umum.

Saya setuju, tetapi bagaimana dengan polusi yang disebabkan oleh asap kendaraan yang sudah tidak layak jalan tetapi masih beroperasi di ibukota seperti bus metro mini bajaj dan kendaraan-kendaran lain yang nilai polusinya lebih tinggi daripada asap rokok. Kenapa mereka tidak diharamkan dan tidak ditindak? Karena jelas-jelas itu juga merugikan orang lain. Oleh karena itu tolong ditinjau lagi. Terima kasih.

NAB (inisial)

Jalan Kebantenan V RT 005/06 Cilincing

Jakarta Utara

http://www.suratpembaca.web.id/detail/11948/Larangan+Merokok+Di+Tempat+Umum

Latihan 4

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Apa judul yang dapat digunakan untuk Teks 1?
2. Informasi apa yang disampaikan dalam Teks 1?
3. Di mana biasanya Anda dapat menemukan jenis teks seperti teks ?
4. Menurut Anda, mengapa penulis menulis teks ?
5. Bagaimana sikap penulis terhadap larangan merokok?
6. Menurut Anda, apakah NAB benar-benar mendukung program pemerintah? Jelaskan alasan Anda!
7. Apakah NAB seorang perokok? Apa alasan Anda?
8. Siapa saja yang perlumenanggapi surat pembaca NAB?
9. Supaya pembaca setuju dengan pendapat penulis, apa yang harus ditambahkan penulis dalam teksnya?
10. Apakah Anda setuju dengan pernyataan NAB? Tambahkan data atau informasi yag dapat memperkuat atau menyanggah pernyataan NAB.

Teks 2

Bacalah teks 2 berikut.

Kaji Ulang Soal Bus Gratis

Menyoal kebijakan bus gratis yang sudah diluncurkan sebulan ini, kami sudah merasakan dampaknya, terutama bagi angkutan umum trayek jalur Jalan Soekarno Hatta. Ada lima trayek angkutan kota yang melintasi jalur tersebut.

Kami sudah mulai kritis dengan adanya bus sekolah berpelat kuning tersebut. Kami mohon kebijakan Bapak Walikota tidak sepihak, harus dipikirkan juga pihak lainnya. Kalau Bapak Walikota ingin mengeluarkan kebijakan, mohon tidak merugikan banyak pihak, terutama *wong cilik*.

Coba Bapak Walikota mengeluarkan kebijakan bahwa anak sekolah dari mulai SD sampai dengan SMA negeri, biaya sekolahnya gratis. Baru itu kebijakan yang memperjuangkan anak bangsa yang tidak mampu, bisa sekolah gratis. Bukannya ongkosnya yang gratis, *enggak* ada pengaruh bagi orangtuanya.Mohon kepada Bapak Walikota agar meninjau kembali kebijakan ini.

Kami haturkan terima kasih kepada Redaksi Harian Umum *Pikiran Rakyat*.

YM (inisial)

Bumi Panyileukan I 6 No. 20

Kota Bandung

http://www.pikiran-rakyat.com/surat-pembaca/2016/06/10/kaji-ulang-soal-bus-gratis-371317

Latihan 5

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan informasi dalam Teks !

1. Apa profesi YM?
2. Siapa *wong cilik?*
3. Apa yang dikritisi?
4. Apa yang dia inginkan dari pemerintah?
5. Apa maksud *pelat kuning* dalam bacaan di atas? Apakah ada pelat dengan warna lain? Jelaskan
6. Perbaiki kalimat ini menjadi kalimat yang mudah dipahami!

   Baru itu kebijakan yang memperjuangkan anak bangsa yang tidak mampu, bisa sekolah gratis. Bukannya ongkosnya yang gratis, enggak ada pengaruh bagi orang tuanya.

WAWASAN

"SURAT PEMBACA"

Surat pembaca adalah surat yang ditulis masyarakat akan permasalahan tertentu untuk ditujukan kepada pihak-pihak terkait dan dimuat dalam surat kabar/koran.

Surat pembaca memiliki struktur:

- Judul
- Lokasi dan waktu kejadian
- Kejadian yang dialami
- Kronologi kejadian
- Kritik dari penulis
- Saran yang diajukan penulis
- Identitas penulis

Fungsi sosial surat pembaca (motif) adalah untuk menyampaikan keluhan, kritik, saran, pujian, dan informasi.

Latihan 6

Identifikasilah kedua teks di atas berdasarkan aspek berikut.

ASPEK	TEKS 1	TEKS 2
PIHAK YANG DITUJU		
MOTIF		
STRUKTUR		
KETERBACAAN TEKS		

C. Berbicara

Latihan 7

Dengarkanlah kembali audio 1. Bandingkan dengan keadaan di negara Anda. Sama atau berbeda situasinya dengan di Inggris? Jelaskan secara lisan dengan disertai gambar atau video. Dalam penjelasan Anda harus meliputi hal-hal berikut.

- pengantar untuk menuju permasalahan
- pendapat (kritik)
- fakta
- penutup

Latihan 8

Proyek untuk Membantu Penyandang Disabilitas

Anda seorang perancang yang ditunjuk pemerintah untuk menyediakan fasilitas umum yang ramah penyandang disabilitas. Jelaskan secara terperinci proyek yang dapat Anda buat untuk fasilitas umum berikut. (Boleh memilih dua gambar).

http://bandungjuara.com/berita/soal-shelter-dan-trotoar-yang-diprotes-nanti-difabel-friendly-ujar-ridwan-kamil.html

https://remcakram.com/2015/12/02/akhirnya-dapat-kesempatan-mencoba-bus-damri-bandara-soekarno-hatta-stasiun-gambir/

http://stupidreamers.blogspot.co.id/2013/10/10-tips-untuk-bertahan-di-toilet-umum.html

http://www.kaskus.co.id/thread/5305cd0dc1cb175f4e8b46a3/apa-saja-fungsi-trotoar-saat-ini/

D. Menulis

Latihan 9

Perhatikan gambar berikut! Tentukan judul surat pembaca untuk masing-masing gambar dan pihak yang dituju!

1.	 http://www.mobilkomersial.com	
2.	 http://www.radarjakarta.com	
3.	 http://www.bintang.com/lifestyle/read/2493158/internet-mahal-dan-lambat-nasib-buruk-menimpa-kanada-utara	

4.	 https://www.klikdokter.com/healthnewstopics/health-topics/4-tips-menggunakan-toilet-kotor	

Kembangkan dua judul yang Anda buat menjadi surat pembaca. Isi surat pembaca meliputi hal-hal berikut.

- lokasi dan waktu kejadian
- kejadian yang dialami
- kronologi kejadian
- kritik
- saran
- identitas penulis

Wawasan Indonesia

TARIF MENGGUNAKAN WC UMUM

Ketika menggunakan fasilitas WC umum di Indonesia pastikan Anda membawa uang Rp1000,00—Rp2000,00. Toilet umum memang fasilitas umum dan setiap orang boleh menggunakannya. Namun, di sebagian besar tempat di Indonesia, menggunakan toilet umum tidaklah gratis alias harus bayar. Alasan adanya tarif penggunaan toilet umum adalah uang yang diterima digunakan untuk membayar petugas dan membeli peralatan kebersihan. Pemerintah belum bisa memberikan layanan gratis untuk semua toilet karena pajak yang diterima digunakan untuk anggaran lain. Oleh karena itu, kebersihan toilet umum menjadi tanggung jawab bersama, pengelola dan penggunanya.

http://tango.image-static.hipwee.com/wp-content/uploads/2015/08/tulisan-tulisan-lucu-di-toilet-umum-yang-bikin-ketawa-ngakak-tulisan-kocak-di-toilet-1506117.jpg

UNIT 9

ISU-ISU SOSIAL REMAJA

http://kursusmobileapplication.com/wp-content/uploads/2016/04/internet.jpg; http://4.bp.blogspot.com/-DyqtEb2zxjw/TpcPvX0m6-I/AAAAAAAAASU/pJMbjsX8Rf0/s1600/no%2Bhp.jpg ; http://disehat.com/wp-content/uploads/2015/06/Efek-Samping-Operasi-Plastik.jpeg

Setelah mempelajari unit ini diharapkan siswa mampu:

1. mengidentifikasi pokok-pokok isi teks tentang isu sosial remaja;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam teks;
3. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan di dalam teks;
4. menjawab pertanyaan mengenai teks;
5. mengidentifikasi opini narasumber dalam program di TV;
6. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;
7. mendiskusikan argumen pro dan kontr tentang isu sosial remaja ;
8. mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi secara lisan;
9. menulis sebuah teks diskusi dengan struktur organisasi dan unsur kebahasaan yang tepat; dan
10. memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam teks diskusi.

PRAKEGIATAN

Jawablah pertanyaan berikut dengan teman dan guru!

1. Apakah Anda memiliki telepon selular?
2. Apa kira-kira alasan Anda atau teman Anda menggunakan telepon selular?
3. Apakah sekolah Anda melarang siswa membawa telepon selular ke sekolah?
4. Pelajari kosakata berikut ini!

KOSAKATA		
canggih	darurat	jalan pintas
gawai	jenuh	musyawarah
bergeser	kemukakan	jalan pintas
pelosok	fitur	wajar
menuai	curang	pemakai
perdebatan	kecanduan	popular

A. Membaca

Teks 1

Bacalah teks berikut ini!

http://cdn1-a.production.liputan6.static6.com/medias/4718/big/ponsel-131031c.jpg
http://assets-a2.kompasiana.com/items/album/2015/09/20/56-55fe407595977342055724bb.jpg?t=o&v=760

Pro dan Kontra Membawa Telepon Seluler ke Sekolah

Telepon seluler atau telepon pintar di masa sekarang ini adalah gawai yang sangat populer. Alat canggih ini sudah bergeser fungsinya dari hanya alat komunikasi menjadi sarana informasi dan hiburan. Hampir semua orang di seluruh pelosok Indonesia memiliki telepon seluler, termasuk juga siswa sekolah. Meskipun banyak sekolah memperbolehkan siswa membawa telepon seluler ke sekolah (tentunya dengan berbagai syarat), banyak sekolah, terutama sekolah dasar (SD) dan sekolah menengah pertama (SMP), melarang siswanya membawa telepon seluler ke sekolah. Sebagian orang menganggap larangan membawa telepon seluler ke sekolah bagus dan positif, tetapi ada juga yang mengganggapnya negatif. Larangan siswa membawa telepon seluler ke sekolah menuai perdebatan.

Sekolah atau masyarakat memperbolehkan siswa membawa telepon seluler ke sekolah karena beberapa alasan:

1. Orang tua dapat menghubungi anaknya baik secara langsung melalui telepon maupun tidak langsung melalui pesan singkat. Kondisi ini membuat orang tua merasa nyaman karena dapat berkomunikasi dengan anaknya jika ada perubahan jadwal, sakit, dan kondisi darurat sejenisnya yang bersifat penting. Jika siswa membawa telepon seluler, maka orang tua tidak perlu repot-repot datang ke sekolah atau menghubungi nomor sekolah atau guru kelasnya karena memakan waktu lebih banyak.
2. Telepon seluler, terutama yang dilengkapi beberapa fitur khusus seperti kamera, internet dan kalkulator, dapat menjadi alat bantu belajar siswa. Tak jarang guru memberikan tugas kepada siswa dan mencari materi belajar tambahan melalui internet. Telepon seluler memudahkan siswa untuk melaksanakan tugas tersebut.

3. Telepon seluler bisa memberikan hiburan bagi siswa saat jenuh belajar dan bosan. Siswa dapat menonton video, mendengarkan musik, juga aktif di sosial media.

Sementara itu, tidak sedikit masyarakat yang tidak setuju jika siswa membawa telepon selular ke sekolah. Alasan-alasan yang mereka kemukakan, antara lain:

1. Aplikasi yg tersedia di telepon dapat menganggu konsentrasi siswa dalam pembelajaran di sekolah. Siswa mudah kehilangan konsentrasi belajar setiap telepon selular berbunyi. Pesan singkat yang masuk, maupun dering telepon saat pelajaran akan membuat siswa kehilangan fokus.
2. Di internet, siswa sangat mudah menemukan hal-hal negatif, seperti iklan porno, kekerasan, dan informasi tentang tindak kriminal. Banyak siswa yang membuka situs tersebut, menontonnya dan menjadi kecanduan.
3. Aplikasi internet di telepon selular memberikan kesempatan siswa untuk berbuat curang. Saat tes atau ujian siswa yang tidak bisa menjawab pertanyaan sering mengambil jalan pintas dengan mencari jawaban dari internet atau bertukar jawaban melalui pesan singkat.
4. Siswa yang sering menggunakan telepon selular atau gawai sejenisnya menjadi kurang peka terhadap lingkungan sosial karena terlalu sering memeriksa telepon selular. Siswa lebih suka mengobrol di media sosial daripada mengajak temannya berbicara.

Salah satu jalan yang dapat ditempuh untuk mengatasi masalah ini adalah dengan mengadakan musyawarah orang tua siswa dan pihak sekolah untuk menentukan aturan main atau peraturan yang wajar bagi siswa yang membawa ke sekolah. Selain itu akan lebih baik jika semuanya dikembalikan kepada pemakai telepon selular atau telepon pintar itu sendiri, yaitu para siswa.

http://www.kaskus.co.id/thread/543295ff118b46235f8b4577/pro-dan-kontra-membawa-hp-ke-sekolah/

Latihan 1

Tuliskan pokok-pokok isi Teks 1 yang telah Anda baca!

1. **Pokok isi 1:**
2. **Pokok isi 2:**
3. **Pokok isi 3:**
4. **Pokok isi 4:**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Latihan 2

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai isi Teks 1!

1. Apakah telepon seluler sudah berubah fungsinya? Jelaskan!
2. Apakah dampak positif telepon seluler bagi kemampuan akademis siswa?
3. Mengapa telepon seluler dianggap membuat komunikasi orang tua dan siswa lebih praktis? Jelaskan jawaban Anda!
4. Jelaskan bagaimana penggunaan telepon seluler mempengaruhi interaksi sosial penggunanya dengan orang di sekelilingnya!
5. Sebutkan cara untuk mengantisipasi dampak negatif penggunaan telepon oleh siswa.
6. Menurut Anda, berada di pihak mana penulis teks ini: pro, kontra atau netral? Berikan nuktinya!

Latihan 3

Jelaskan yang Anda tahu tentang hal-hal di bawah ini dari wacana tentang "Pro dan Kontra Membawa Telepon Seluler ke Sekolah".

1. fungsi telepon selular pada masa ini
2. alasan yang mendukung larangan siswa membawa telepon selular ke sekolah
3. manfaat membawa telepon selular ke sekolah
4. saran penulis

Teks 2

Bacalah teks 2 berikut ini!

Operasi Plastik

Operasi plastik merupakan tindakan medis untuk merekonstruksi bagian tubuh yang dianggap kurang sempurna dengan cara instan. Menggunakan cara instan seperti ini memang memiliki banyak keuntungan untuk menunjang kecantikan. Akan tetapi tak jarang sebuah operasi plastik berujung pada kegagalan. Beberapa tahun belakangan ini operasi plastik marak dilakukan, terutama di kota-kota besar. Banyak orang setuju dengan tindakan operasi semacan ini, tetapi tidak sedikit pula yang kurang sepaham.

Bagi mereka yang mendukung operasi plastik alasan pertama yang diutarakan berkaitan dengan keiginan untuk tampil lebih muda. Terlihat lebih muda membuat orang lebih percaya diri dalam melakukan aktivitas apapun. Selain itu, operasi plastik adalah cara termudah untuk menciptakan lebih banyak cita-cita tubuh, dengan kata lain lebih mudah mendapatkan bentuk tubuh yang ideal. Akan jauh lebih sedikit usaha yang dilakukan untuk menurunkan berat badan melalui bedah plastik daripada melalui diet dan olah raga. Biasanya orang akan melakukan *liposuction* atau sedot lemak untuk menghilangkan perut buncit atau lemak di sekitar

perut atau paha.

Alasan yang ketiga adalah bahwa operasi plastik juga sangat bermanfaat bagi mereka yang memiliki masalah kesehatan. Operasi ini dapat mengatasi cacat fisik seseorang, contohnya bibir sumbing, hidung yang terlalu besar, dan kelainan bentuk rahang.

Alasan yang dikemukakan oleh pihak yang tidak mendukung operasi plastik pada dasarnya ada empat. Alasan yang pertama terkait biaya operasi. Biaya untuk melakukan operasi plastiki sangat mahal, bisa mencapai ratusan juta bahkan miliaran rupiah. Alasan yang kedua, operasi plastik memiliki efek negatif bagi kesehatan. Prosedur operasi selalu berisiko. Operasi plastik memiliki potensi untuk terjadinya pendarahan, komplikasi, dan kerusakan syaraf akibat anestesi. Selain dua hal di atas alasan ketiga adalah ada potensi kegagalan dalam semua operasi. Kadang-kadang hasil operas tidak selalu sempurna. Alih-alih mendapatkan penampilan yang memukau, seseorang bisa berubah penampilannya seperti monster. Wajah menjadi lebih aneh dan menakutkan.

Alasan yang terakhir operasi plastik membuat banyak wanita terbiasa menikmati kecantikan ‘plastik’. Dalam banyak kasus, mereka menjadi kecanduan untuk terus melakukan bedah plastik. Mereka selalu merasa

kurang puas dengan hasil bedah plastik yang mereka lakukan meskipun hasilnya bagus.

Kesimpulan yang dapat kita ambil adalah jika seseorang akan melakukan operasi plastik kosmetik, dia harus memahami apa yang akan mereka lakukan dan resikonya. Penderita yang memiliki kesehatan yang buruk harus berkonsultasi dengan dokter bedah sebelum memutuskan untuk melakukan operasi plastik. Tapi, adalah bijaksana pula jika kita menerima bagaimana diri kita tanpa merasa tidak puas akan hal apapun.

(Sumber: https://www.translate.com/english/bedah-plastik-kosmetik-isu-pro-dan-kontra-dari-operasi-plastik-metic-cos-argumen-untuk-1/45098132 dengan pengubahan)

Latihan 4

Pelajari makna kosakata dari Teks 2. Bersama teman Anda carilah maknanya berdasarkan konteks di kamus. Setelah itu tuliskan makna kata yang sudah Anda temukan di dalam kotak berikut!

merekonstruksi	**instan**	**sempurna**
.....	.....	.....
kecanduan	**berujung**	**memukau**
.....	.....	.....
sepaham	**sumbing**	**buncit**
.....	.....	.....
pendarahan	**rahang**	**syaraf**
.....	.....	.....
menunjang	**aneh**	**bedah**
.....	.....	.....
bijaksana	**medis**	
.....	.....	

Latihan 5

Jawablah pertanyaan berikut sesuai Teks 2!

1. Apa yang dimaksud operasi plastik?
2. Mengapa orang ingin nampak lebih muda?
3. Sebutkan contoh cacat fisik yang memerlukan operasi plastik!
4. Resiko operasi apa saja yang dapat terjadi saat seseorang menjalani operasi?
5. Menurut Anda apa makna dari kata **plastik** dalam kalimat "…wanita terbiasa menikmati kecantikan 'plastik'"?
6. Pendapat apa yang diberikan oleh penulis?

Latihan 6

Tuliskan pendapat **pro** dan **kontra** berkaitan dengan operasi plastik sesuai isi teks!

OPERASI PLASTIK

PRO	KONTRA
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
	4. _____

B. Menyimak

Unit 9

Simaklah audio **Unit 9** yang diputar guru!
https://www.youtube.com/watch?v=Pzci5jLR-_8

Latihan 7

Tuliskan inti dari simakan yang Anda dengar!

1. .....
   .....
2. .....
   .....
3. .....
   .....

Latihan 8

Simak kembali audio Unit 9 dan lengkapilah isian berikut!

	Responden 1	**Responden 2**	**Responden 3**	**Responden 4**
Pendapat tentang operasi plastik				
Minat untuk operasi plastik				

Alasan				

C. Berbicara

Latihan 9

a. Wawancarailah teman sekelas Anda sebanyak-banyaknya. Tanyakan pendapat mereka, baik pro maupun kontra, tentang isu berikut:
“ Siswa mengendarai mobil pribadi ke sekolah”

	Nama Teman	Pro/Kontra	Alasan
1			
2			
3			
4			

b. Menggunakan informasi yang Anda peroleh dari hasil wawancara buatlah presentasi dalam bentuk pidato mengenai: “**pro dan kontra siswa mengendarai mobil pribadi ke sekolah.”**

D. Menulis

WAWASAN

http://2.bp.blogspot.com/-qj7BdhZ8gf0/Vq1ausykkBI/AAAAAAAAYWA/9l3PYMoLqVg/s1600/prokon.jpg

"TEKS DISKUSI"

Teks diskusi adalah jenis teks yang bertujuan untuk membahas satu isu tertentu dilihat dari lebih dari satu perspektif dengan memaparkan argumenyang pro atau mendukung dan kontra atau menentang.

Struktur Organisasi

- Isu
  Penulis memperkenalkan isu atau masalah yang akan dibahas di dalam teks.
- Argumen yang mendukung dan menentang
  Pada bagian ini penulis memaparkan argumen yang mendukung dan yang menentang disertai fakta, data, pengalaman penulis dan referensinya.
- Resolusi atau kesimpulan
  Penulis menyampaikan posisi atau pendapat akhir penulis.

Ciri-ciri kebahasaan

- penggunaan istilah umum (istilah yang sudah diketahui oleh kebanyakan orang)
- penggunaan konjugasi pertentangan, contohnya: berbeda dengan pandangan di atas, akan tetapi, dll
- kata pendukung atau penolak, misalnya: setuju, sepaham, tidak setuju, menolak dsb.

Struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks Diskusi

Struktur / Bagian	Teks	Ciri-ciri	Karakter (sikap positif yang dikembang-kan)
Judul	**OPERASI PLASTIK**		
Isu	Operasi plastik merupakan tindakan medis untuk merekonstruksi bagian tubuh yang dianggap kurang sempurna dengan cara instan. Menggunakan cara instan seperti ini memang memiliki banyak keuntungan untuk menunjang kecantikan. **Akan tetapi** tak jarang sebuah operasi plastik berujung pada kegagalan. Beberapa tahun belakangan ini operasi plastik marak dilakukan, terutama di kota-kota besar. Banyak orang setuju dengan tindakan operasi semacan ini, **tetapi** tidak sedikit pula yang kurang sepaham.	Konjugasi pertentang-an: akan tetapi, tetapi, tapi kata pendukung atau penolak: setuju, mendukung, tidak mendukung, kurang sepaham	Selalu bersyukur atas berkat apapun yang kita terima dari Tuhan**.** Berpikir bijaksana sebelum bertindak. Bersikap kritis akan segala hal yang ada di dunia ini.
Argumen	Bagi mereka yang mendukung operasi plastik alasan pertama yang diutarakan berkaitan dengan keiginan untuk tampil lebih muda. Terlihat lebih muda membuat orang lebih percaya diri dalam melakukan aktivitas apapun. Selain itu, operasi plastik adalah cara termudah untuk menciptakan lebih banyak cita-cita tubuh, dengan kata lain		

Argumen	lebih mudah mendapatkan bentuk tubuh yang ideal. Akan jauh lebih sedikit usaha yang dilakukan untuk menurunkan berat badan melalui bedah plastik daripada melalui diet dan olah raga. Biasanya orang akan melakukan *liposuction* untuk menghilangkan perut buncit atau lemak di sekitar perut atau paha. Alasan yang ketiga adalah bahwa operasi plastik juga sangat bermanfaat bagi mereka yang memiliki masalah kesehatan. Operasi ini dapat mengatasi cacat fisik seseorang contohnya bibir sumbing, hidung yang terlalu besar, dan kelainan bentuk rahang. Alasan yang dikemukakan oleh pihak yang <u>tidak mendukung</u> operasi plastik pada dasarnya ada empat. Alasan yang pertama terkait biaya operasi. Biaya untuk melakukan operasi plastiki sangat mahal, bisa mencapai ratusan juta bahkan miliaran rupiah. Alasan yang kedua, operasi plastik memiliki efek negatif bagi kesehatan. Prosedur operasi selalu berisiko. Operasi plastik memiliki potensi untuk terjadinya pendarahan, komplikasi, dan kerusakan syaraf akibat anestesi. Selain dua hal di atas alasan ketiga adalah ada potensi kegagalan dalam semua operasi. Kadang-kadang hasil operas tidak selalu sempurna.		

	Alih-alih mendapatkan penampilan yang memukau, seseorang bisa berubah penampilannya seperti monster. Wajah menjadi lebih aneh dan menakutkan. Alasan yang terakhir operas plastik membuat banyak wanita terbiasa menikmati kecantikan 'plastik'. Dalam banyak kasus mereka menjadi kecanduan untuk terus melakukan bedah plastik. Mereka selalu merasa kurang puas dengan hasil bedah plastik yang mereka lakukan meskipun hasilnya bagus. Kesimpulan yang dapat kita ambil adalah jika seseorang akan melakukan operasi plastik kosmetik, dia harus memahami apa yang akan mereka lakukan dan resikonya. Penderita yang memiliki kesehatan yang buruk harus berkonsultasi dengan dokter bedah sebelum memutuskan untuk melakukan operasi plastik. Tapi, adalah bijaksana pula jika kita menerima bagaimana diri kita tanpa merasa tidak puas akan hal apapun.		
Resolusi atau kesimpulan:			

Latihan 10

Bacalah Teks 3 berikut. Tentukan struktur organisasinya dan temukan cotoh ciri kebahasaannya!

Struktur Organisasi	Teks 3	Ciri Kebahasaan
	DIINDONESIAKAN ATAU TETAP BAHASA INGGRIS: PRO KONTRA PENERJEMAHAN	
	Salah satu topik pembicaraan yang cukup banyak memancing pro-kontra adalah pembicaraan mengenai proses penerjemahan istilah bahasa Inggris atau bahasa asing lainnya ke bahasa Indonesia, khususnya mengenai istilah-istilah komputer. Masing-masing pihak memiliki argumentasi mengapa mereka lebih mendukung penerjemahan istilah ke Bahasa Indonesia atau menentang penerjemahan. Berikut beberapa argumen yang banyak dikemukakan oleh pihak yang pro dan kontra.	
	Bagi yang pro, penerjemahan dianggap sebagai pintu masuk pengenalan ilmu dan pengetahuan. Penerjemahan akan membuka wawasan yang lebih luas karena pengguna bahasa Indonesia tentu jauh lebih banyak dibandingkan pengguna berbahasa asing. Penerjemahan juga dapat dianggap sebagai bentuk nasionalisme dan kecintaan pada tanah air karena mencintai bahasa persatuan dan bahasa negara, yaitu Bahasa Indonesia. Selain itu penerjemahan	

	istilah komputer ke dalam Bahasa Indonesia dapat dianggap sebagi upaya untuk melestarikan dan mengembangkan Bahasa Indonesia.	
	Bagi yang kontra, penerjemahan dianggap sebagai tindakan yang egois, esklusif dan kurang mendidik. Banyak istilah hasil terjemahan yang justru lebih asing dibandingkan kata asing yang ingin diserap. Istilah tetikus untuk *mouse*, berkas untuk *file*, unduh untuk *download*, daring (dalam jaringan) untuk *online*, luring (luar jaringan) untuk *offline*, perkakas untuk *tools* dan berbagai contoh lainnya justru membuat suatu artikel menjadi lebih sulit dipahami. Selain itu, belum semua istilah komputer dalam Bahasa Inggris sudah ada padanannya dalam Bahasa Indonesia. Oleh karena itu, pemakaian istilah asing sering kali terasa lebih efisien.	
	Bagi saya masalah pro-kontra penerjemahan istilah komputer sebaiknya dikembalikan pada pribadi masing-masing. Saya setuju pada nilai-nilai positif penerjemahan, tetapi penerjemahan bukan berarti segala istilah harus diterjemahkan ke bahasa Indonesia. Untuk kata-kata yang sifatnya baku dan umum, saya lebih suka untuk menyerapnya kedalam bahasa Indonesia. Bagaimana menurut Anda?	

(Sumber http://vavai.com/2010/02/02/di-indonesiakan-atau-tetap-bahasa-inggris-pro-kontra-penerjemahan/dengan pengubahan

Latihan 11

1. Pilihlah salah satu isu sosial berikut ini. Lakukan riset di internet atau media masa dan temukan argument pro dan kontranya!
   - sosial media di kalangan remaja
   - seks bebas
   - pernikahan usia muda
   - larangan mengendarai mobil ke sekolah
   - pemakaian seragam di sekolah

2. Buatlah teks diskusi menggunakan informasi yang sudah Anda dapatkan dan gabungkan dengan pengalaman dan pendapat Anda sendiri!

Wawasan Indonesia

Gotong royong merupakan salah satu ciri khas bangsa Indonesia. Gotong royong merupakan suatu istilah asli Indonesia. Kata ini berasal dari Bahasa Jawa. Kata 'gotong' dapat dipadankan dengan kata pikul atau angkat. Kata 'royong' dapat dipadankan dengan bersama-sama. Jadi kata gotong royong secara sederhana berarti mengangkat sesuatu secara bersama-sama atau juga diartikan sebagai mengerjakan sesuatu secara bersama-sama untuk mencapai suatu hasil yang didambakan. Sifat gotong royong pada dasarnya memiliki tujuan yang sama walaupun dipedesaan sifat gotong royong dan kekeluargaan lebih menonjol daripada di perkotaan.

Bukan hanya itu saja, bentuk gotong royongnya juga berbeda. Gotong royong bisa dikatakan juga menjadi ajang silaturahmi bagi para warga yang melakukan kegiatan tersebut. Adanya gotong royong membantu mengurangi adanya kesenjangan sosial atar warga itu sendiri. Adanya gotong royong membantu mengurangi adanya kesenjangan sosial atar warga itu sendiri Di pedesaan misalnya, gotong royong membangun jembatan dan membersihkan jalan-jalan. Kalau di perkotaan bentuk gotong royongnya adalah kerja bakti di RT/RW. Perwujudan partisipasi rakyat dalam masa reformasi merupakan perwujudan pengabdian dan kesetiaan masyarakat terhadap negara. Sikap gotong royong sudah menjadi tradisi dan kepribadian bangsa Indoesia yang harus benar-benar di jaga dan di pelihara.

(Sumber teks: http://www.academia.edu/5008819/Budaya Gotong_Royong Bangsa_ Indonesia_sebagai_Common Identity_dalam_Wawasan_Nusantara_Nama wi_Ariyantoni_N_NIM_ 11_316297_FI_03582_Fakultas_Filsafat dengan pengubahan)

(Sumber gambar: http://assets-a2.kompasiana.com/statics/files /2014/02/13934390031298564850.png?t=o&v=760)

UNIT 10
FENOMENA ALAM

https://mangoci4lawang.wordpress.com/2012/11/05/empat-lawang-kembali-dihantam-puting-beliung/

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. makna kosakata dan ungkapan khusus di dalam bacaan;
2. membuat kalimat bedasarkan kosakata dan ungkapan;
3. menjawab pertanyaan mengenai informasi di dalam bacaan;
4. mengidentifikasi struktur organisasi dan unsur kebahasaan teks ekplanasi;
5. memahami inti sari dan menemukan pokok-pokok isi simakan;
6. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan-ungkapan khusus sesuai dengan simakan;
7. menjawab pertanyaan berkaitan dengan simakan;
8. mengemukakan pendangan / mendiskusikan mengenai terjadinya satu fenomena alam;
9. siswa dapat membuat sebuah tayangan sederhana mengenai proses terjadinya satu fenomena alam;
10. mengemukakan kembali proses terjadinya satu fenomena alam dari teks yang telah dibaca secara tertulis; dan
11. membuat sebuah teks eksplanasi.

PRAKEGIATAN

1. **Pilihlah fenomena alam berikut yang pernah Anda lihat!**

☐ badai	☐ gunung meletus
☐ pelangi	☐ tsunami
☐ badai salju	☐ gerhana bulan
☐ badai gurun	☐ gerhana matahari
☐ angin puting beliung	☐ bintang jatuh
☐ angin tornado	☐ angin ribut
☐ gempa bumi	☐ hujan batu (es)
☐ aurora	☐ kabut
☐ badai matahari	☐ bulan terlihat pada siang hari
☐ hujan pada saat matahari terik	☐ awan jatuh dari langit
☐ matahari lebih dari satu	

2. Fenomena alam apa lagi yang pernah Anda lihat?

A. Menyimak

Simak audio 1 Unit 10 yang diputar guru! Anda akan mendengarkan simakan mengenai “Tujuh Fenomena Langka yang Terjadi dalam Semalam”!
(Sumber: https://www.youtube.com/watch?v=UQKb0_8DnX8)

Latihan 1

Temukan fenomena alam yang disebutkan dalam simakan. Tuliskan fenomena alam tersebut di kotak yang telah disediakan!

Fenomena 1: _____ _____

Fenomena 2: _____ _____

Fenomena 3: _____ _____

Fenomena 4: _____ _____

Fenomena 5: _____ _____

Fenomena 6: _____ _____

Fenomena 7: _____ _____

Latihan 2

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Mengapa presenter menganggap bahwa fenomena alam yang ada dalam simakan merupakan fenomena yang mengerikan?
2. Apakah fenomena yang disebutkan dijelaskan secara ilmiah?
3. Sebagian besar, fenomena alam yang terjadi berkaitan dengan apa?
4. Dari ketujuh fenomena alam yang disebutkan, fenomena alam apa yang paling mengerikan?

5. Urutkan fenomena alam berdasarkan waktu terjadinya!

   Fenomena alam pertama :

   Fenomena alam kedua :

   Fenomena alam ketiga :

   Fenomena alam keempat :

   Fenomena alam kelima :

   Fenomena alam keenam :

   Fenomena alam ketujuh :

6. Fenomena alam apa yang penyebabnya bertentangan?
7. Fenomena alam apa yang merupakan anomali cuaca?
8. Fenomena alam apa saja yang dihubungkan dengan tibanya hari kiamat?

Latihan 3

Tulislah berbagai penjelasan tentang fenomena alam, baik secara ilmiah maupun non-ilmiah.

No.	Fenomena Alam	Penjelasan Non-ilmiah	Penjelasan Ilmiah

B. Membaca

Teks 1

Bacalah keempat teks berikut!

Angin brubu adalah angin yang bertiup di daerah Brubu, Makassar (Sulawesi Selatan). Semula berupa angin muson timur yang banyak mengandung uap air yang bergerak naik di sebelah timur Makassar dan turun ke lereng sebelahnya berupa angin yang bersuhu panas dan kering.	Angin kumbang adalah angin yang terjadi karena daerah bayangan hujan pada bagian atas pegunungan terdapat angin yang meluncur menuruni pegunungan tersebut dengan kecepatan tinggi. Angin memiliki karakteristik jika turun 100 meter maka suhunya naik 1 derajat celsius. Jika angin itu sudah sampai bawah pegunungan maka angin itu akan kering dan panas. Angin ini merusak tanaman tebu.
Angin bahorok merupakan jenis angin jatuh yang terjadi di Deli Utara, Sumatra Utara. Semula, angin yang banyak mengandung uap air bertiup mendaki pegunungan lalu terjadi kondensasi. Selama "pendakian" uap air jatuh menjadi hujan atau awan dan udara terus bergerak ke atas dan setelah sampai puncak	Angin gending merupakan bentuk angin jatuh panas yang bertiup dari arah Pegunungan Iyang ke dataran Gending di Kabupaten Probolinggo (Jawa Timur). Pada saat naik ke puncak gunung, angin ini mengalami penurunan suhu sehingga terjadi pengembunan dan akhirnya turun hujan. Setelah melewati puncak

langsung turun dengan kecepatan tinggi udara yang bergerak semakin panas. Karena sifatnya kering dan panas, angin ini sering merusak tanaman tembakau.	gunung, angin ini telah kering dan turun dengan kecepatan tinggi. Suhu angin akan semakin tinggi ketika mencapai lembah sehingga mayarakat akan merasakan hembusan angin yang kering dan panas.

Latihan 4

Jawablah pertanyaan berikut dengan informasi di dalam teks!

1. Menurut hasil pengamatan Anda apakah keempat angin di atas merupakan jenis yang sama?
2. Apa alasan Anda menyimpulkan hal itu?
3. Bagaimana cara masyarakat menammai keempat angin itu?
4. Tergolong jenis angin apa keempat angin tersebut? (Untuk menjawab pertanyaan ini, Anda harus mencarinya dari sumber lain).
5. Berikan penjelasan ilmiah namun mudah dipahami oleh teman-teman Anda tentang proses terjadinya angin itu!
6. Dalam teks 1, apakah terdapat istilah khusus atau kosakata ilmiah? Buatlah daftar kosakata ilmiah tersebut lalu gunakan dalam kalimat.
7.

Latihan 5

Lakukan riset tentang mitos fenomena alam/nama tempat berikut yang berkembang di berbagai belahan dunia. Berikan penjelasan ilmiah tentang fenoma alam tersebut**.**
Contoh:

Pelangi

http://3.bp.blogspot.com/-xu-tVbzYrWg/VoyHJVYgNhI/AAAAAAAAAs0/5xtUsiCfV8g/s1600/Gambar-pelangi-2.JPG

Mitos

Menurut cerita rakyat yang berkembang di daerah Jawa Timur, pelangi merupakan jalan atau jembatan untuk para bidadari ketika mereka akan mandi di air terjun di bumi.

Penjelasan ilmiah

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, pelangi adalah lengkung spektrum warna di langit dan terjadi karena pembiasan sinar matahari oleh titik-titik hujan atau embun. Pelangi terjadi apabila cahaya matahari melewati tetesan air hujan. Cahaya yang melewati tetesan air hujan akan dibiaskan dan warna putih akan dipisahkan sehingga menjadi warna spektrum. Warna spektrum terdiri atas warna merah, jingga, kuning, hijau, biru, nila, dan ungu. Warna-warna

sepektrum tersebut memantul di belakang tetes hujan yang akhirnya cahaya tampak melengkung.

1. BINTANG JATUH

https://jampang.files.wordpress.com/2014/05/836d7-prompt51.jpg

Mitos

_____

_____

Penjelasan ilmiah

_____

_____

2. HUJAN DI TENGAH TERIK MATAHARI

Mitos

_____

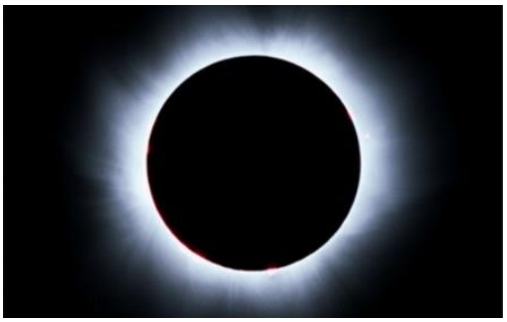
_____

Penjelasan ilmiah

_____

_____

3. GERHANA BULAN



https://img.okezone.com/content/2014/10/08/56/1049552/67MEkAK6ZO.jpg

Mitos

_____

_____

Penjelasan ilmiah

_____

_____

4. TELAGA BERWARNA

http://diengadventure.com/wp-content/uploads/2015/05/telaga-warna-Dieng.jpg

Mitos

_____

_____

Penjelasan ilmiah

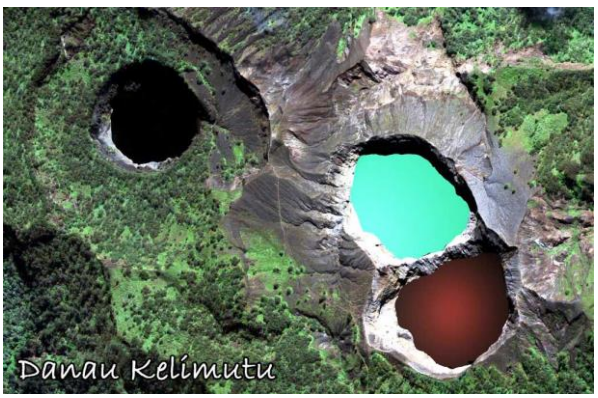
_____

_____

Teks 2

Bacalah teks 2 berikut!

Terjadinya Danau Tiga Warna dan Perubahan Warna Air Danau di Gunung Kelimutu



http://cepamagz.com/jelajah-danau-tiga-warna-di-indonesia/

Kelimutu merupakan nama sebuah gunung berapi. Nama *Kelimutu* sendiri berasal dari gabungan kata *keli* yang berarti 'gunung' dan *mutu* yang berarti 'mendidih'. Jadi, dapat diartikan, Gunung Kelimutu ini adalah salah satu gunung berapi yang terus bererupsi. Gunung ini memiliki ketinggian 1.639 meter atau 5.377 kaki di atas permukaan laut. Danau ini terletak di Desa Pemo, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende, Pulau Flores, Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT), Negara Indonesia.

Danau Tiga Warna merupakan objek wisata andalan di Pulau Flores. Danau kawah tersebut memiliki luas sekitar 1.051.000 meter persegi dengan volume air 1.292 juta meter kubik. Ketinggian dinding antara 50 hingga 150 meter. Dinding danau kawah ini tergolong terjal karena memiliki kemiringan sebesar 70 derajat.

Danau Kelimutu terjadi karena adanya letusan gunung berapi. Gunung meletus yang menyebabkan bagian puncak gunung hancur sehingga terbentuklah tiga kawah. Kawah-kawah ini terisi air hujan sehingga terbentuklah danau.

Danau kawah ini dikatakan unik karena perbedaan dari ketiga warnanya. Yang lebih unik lagi adalah warna air danau sering kali berubah warna. Tiga macam warna utama yang sering terlihat adalah merah, biru, dan putih. Warna tersebut pada masa-masa tertentu berubah menjadi berwarna menjadi cokelat, hitam, atau abu abu.

Warna danau yang berubah-ubah tersebut disebabkan oleh proses geokimia di dasar danau yang menghasilkan kandungan gas kimia tertentu di dalam air. Warna danau dipengaruhi oleh gas belerang (H_2S dan SO_2) yang biasanya berwarna hijau cerah (Wikipedia, 2014). Warna ini dapat berubah sewaktu-waktu tergantung pada kepekatan gas yang keluar. Gas lain yang dikeluarkan adalah *klor, fluor, CO, dan CO2.* Komposisi gas-gas yang terlarut atau bereaksi dengan air dan mineral mengakibatkan perbedaan warna danau. Sebagai contoh naiknya konsentrasi zat besi dalam fluida menghasilkan warna merah dan cokelat tua. Penyebab perubahan warna ini

masih terus diteliti oleh para ilmuwan.

Pesona keindahan Danau Kelimutu ini memang sangat menarik. Menarik ilmuwan untuk meneliti perbedaan warna dari ketiga kawah termasuk warnanya yang sering berubah dan, sudah tentu, juga menarik wisatawan untuk mengunjunginya.

Sumber: https://www.twisata.com/keindahan-dibalik-sejarah-danau-tiga-warna-gunung-kelimutu/
https://m.tempo.co/read/news/2016/01/08/061734353/rahasia-danau-kelimutu-di-ende-bisa-bersalin-warna-44-kali
https://id.wikipedia.org/wiki/Danau_kawah

Latihan 6

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Teks 2 memberikan informasi tentang apa?
2. Menurut Anda, di mana Anda dapat menemukan jenis teks seperti itu dalam kehidupan Anda?
3. Apa tujuan ditulisnya teks itu?
4. Apa yang menarik perhatian wisatawan dan peneliti dari Gunung Kelimutu?
5. Mengapa danau itu disebut danau kawah?
6. Apakah semua danau merupakan danau kawah?
7. Bagaimana proses terbentuknya Danau Kelimutu?
8. Apa yang menyebabkan warna di ketiga danau berbeda?

Latihan 7

a. Perhatikanlah bagian-bagian dari Teks 2!

Judul	**Terjadinya Danau Tiga Warna dan Perubahan Warna Air Danau di Gunung Kelimutu**
Pembuka	Kelimutu merupakan nama sebuah gunung berapi. Nama *Kelimutu* sendiri berasal dari gabungan kata *keli* yang berarti 'gunung' dan *mutu* yang berarti 'mendidih'. Jadi, dapat diartikan,

	Gunung Kelimutu ini adalah salah satu gunung berapi yang terus bererupsi. Gunung ini memiliki ketinggian 1.639 meter atau 5.377 kaki di atas permukaan laut. Danau ini terletak di Desa Pemo, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende, Pulau Flores, Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT), Negara Indonesia.
Fenomena	Danau Tiga Warna merupakan objek wisata andalan di Pulau Flores. Danau kawah tersebut memiliki luas sekitar 1.051.000 meter persegi dengan volume air 1.292 juta meter kubik yang dibagi menjadi tiga danau. Ketinggian dinding antara 50 hingga 150 meter. Dinding danau kawah ini tergolong terjal karena memiliki kemiringan sebesar 70 derajat.
Eksplanasi	Danau ini terjadi karena adanya letusan gunung berapi. Gunung meletus yang menyebabkan bagian puncak gunung hancur sehingga terbentuklah tiga kawah. Kawah-kawah ini terisi air hujan sehingga terbentuklah danau.
Fenomena	Danau kawah ini dikatakan unik karena perbedaan dari ketiga warnanya. Yang lebih unik lagi adalah warna air danau sering kali berubah warna. Tiga macam warna utama yang sering terlihat adalah merah, biru, dan putih. Warna tersebut pada masa-masa tertentu berubah menjadi berwarna menjadi cokelat, hitam, atau abu abu.
Eksplanasi	Warna danau yang berubah-ubah tersebut disebabkan oleh proses geokimia di dasar danau yang menghasilkan kandungan gas kimia tertentu di dalam air. Warna danau dipengaruhi oleh gas belerang (H_2S dan SO_2) yang biasanya berwarna hijau cerah (Wikipedia, 2014). Warna ini dapat berubah sewaktu-waktu tergantung pada kepekatan gas yang keluar. Gas lain yang dikeluarkan adalah *klor, fluor, CO, dan CO2.* Komposisi gas-gas yang terlarut atau bereaksi dengan air dan mineral mengakibatkan perbedaan warna danau. Sebagai contoh naiknya konsentrasi

Interpretasi (Penutup)	zat besi dalam fluida menghasilkan warna merah dan cokelat tua. Penyebab perubahan warna ini masih terus diteliti oleh para ilmuwan. Pesona keindahan Danau Kelimutu ini memang sangat menarik. Menarik ilmuwan untuk meneliti perbedaan warna dari ketiga kawah termasuk warnanya yang sering berubah dan, sudah tentu, juga menarik wisatawan untuk mengunjunginya. Sumber: https://www.twisata.com/keindahan-dibalik-sejarah-danau-tiga-warna-gunung-kelimutu/ https://m.tempo.co/read/news/2016/01/08/061734353/rahasia-danau-kelimutu-di-ende-bisa-bersalin-warna-44-kali https://id.wikipedia.org/wiki/Danau_kawah

b. Jawablah pertanyaan mengenai Teks 2 berikut
   1. Bagaimana cara penulis membuka tulisan?
   2. Ada berapa fenomena yang disebutkan dalam teks di atas?
   3. Bagaimana cara penulis menyampaikan fenomena yang terjadi dan mengaikannya dengan proses terjadinya fenomena tersebut?
   4. Apakah setiap fenomena dijelaskan proses terjadinya?
   5. Apa yang disampaikan dalam penutup?

c. Setelah Anda mengidentifikasi Teks 2, tulislah struktur teks eksplanasi.
   a. .....
   b. .....
   c. .....
   d. .....

Latihan 8

Tulislah baris tempat bagian-bagian berikut dalam Teks 2! Perhatikan pula cara penulis menyampaikan bagian-bagian tersebut.

1. Lokasi Kelimutu :
2. Asal kata *kelimutu* :
3. Definisi Gunung Kelimutu :
4. Ketinggian Gunung Kelimutu :
5. Letak Gunung Kelimutu:
6. Penyebab terjadinya danau :
7. Deskripsi danau :
8. Keunikan danau :
9. Hasil penelitian :
10. Warna danau :

C. Berbicara

Latihan 9

Bersama teman Anda, carilah informasi tentang terjadinya fenomena alam yang pernah kalian lihat, baik secara ilmiah maupun nonilmiah (mitos). Sampaikan di depan kelas secara lisan dengan disertai gambar atau video.

Latihan 10

Buatlah sebuah video dokumenter singkat yang berisi penjelasan tentang fenomena alam yang menarik. Lengkapi video dokumenter Anda dengan penjelasan ilmiah (dengan suara Anda dan teman Anda).

D. Menulis

Latihan 11

Anda dan teman Anda telah mempresentasikan sebuah fenomena alam yang menarik. Tulislah presentasi Anda dalam bentuk teks eksplanasi! Anda boleh melihat teks model pada bagian membaca sebagai contoh cara mengekspresikan ide tulisan.

Struktur teks eksplanasi

Pembukaan

Fenomena

Penjelasan

penutup

Ciri kebahasaan

Dalam teks eksplanasi biasanya digunakan konjungsi yang menyatakan sebab-akibat, seperti *karena, akibatnya, diakibatkan oleh, oleh karena itu, maka dari itu,* dan *sehingga*. Teks eksplanasi khususnya tentang bidang keilmuan tertentu akan menggunakan istilah-istilah teknis atau khusus. Seringkali teks tersebut hanya dapat dipahami kelompoknya. Jika teks eksplanasi akan disampaikan kepada orang awam, sebaiknya gunakan kosakata populer.
Karena banyak informasi yang disampaikan dan informasi itu dikutip dari sumber lain, dalam teks eksplanasi sering dijumpai sumber kutipannya. Berikut adalah beberapa aturannya.

1. Letak sumber kutipan

   a. Sebelum kutipan

      Syamsuhari (2016: 34) mengatakan bahwa dinding pemisah antara Nua Muri Koo Fai dan Ata Polo

merupakan bagian yang paling labil karena berupa dinding batu sempit yang mudah longsor.

b. Setelah kutipan

Dinding pemisah antara Nua Muri Koo Fai dan Ata Polo merupakan bagian yang paling labil karena berupa dinding batu sempit yang mudah longsor (Syamsuhari, 2016: 34).

Catatan:

Nama yang ditulis adalah nama belakang saja.

2. Jumlah penulis dalam buku

a. Satu orang

Tulis nama belakang saja. Contoh:

Widodo (2015: 3) menjelaskan ....

... (Widodo, 2015: 3).

b. Dua orang

Tulis nama belakang kedua penulis. Contoh:

Johnson & Johnson (2013: 1) mengutarakan ....

... (Johnson & Johnson, 2013: 1).

c. Lebih dari dua orang

Tulis nama belakang orang pertama diikuti *dkk.* (dan kawan-kawan). Contoh:

Herawati, dkk. (2014: 7) mengemukakan bahwa ...

... (Herawati, dkk., 2014: 7).

3. Sumber kutipan

a. Buku, koran, laporan

Tulis nama belakang penulis, tahun terbit, dan halaman. Contoh:

Herawati, dkk., (2014: 7)

b. Internet

Tulis nama belakang penulis dan tahun unggah.

Contoh:

Budiman (2016)

Latihan 12

Buatlah sebuah teks yang menjelaskan fenomena yang terjadi di sekitar Anda, baik fenomena alam maupun fenomena lainnya. Perhatikan struktur teks yang Anda buat. Panjang tulisan antara 500—1000 kata.

Wawasan Indonesia

Ritual di Gunung Berapi

http://pusakadunia.com/wp-content/uploads/2015/06/ritual-labuhan.jpg

Gunung menjadi tempat keramat bagi sebagian suku di Indonesia. Di beberapa daerah sekitar gunung berapi terdapat suku yang mempercayai adanya kekuatan gaib gunung itu. Oleh karena itu, sering dilakukan ritual untuk mencegah letusan ataupun untuk alasan lainnya. Berikut beberapa ritual yang dilakukan di beberapa gunung berapi di Indonesia.

1. Gunung Kelimutu

   Warga setempat percaya bahwa perubahan warna yang terjadi di Danau Kelimutu bisa menjadi pertanda buruk akan terjadinya suatu bencana di Indonesia. Menurut warga sekitar, Danau Kelimutu memiliki kekuatan magis yang luar biasa besar. Hal ini

membuat danau sangat dikeramatkan. Warga juga seringkali menggelar upacara atau ritual khusus dengan membawa sesaji sebagai persembahan dengan tujuan meminta keselamatan dan keberkahan.

2. Gunung Bromo

   Upacara Yadnya Kasada Bromo adalah sebuah Upacara sesembahan atau sesajen yang dilakukan suku Tengger untuk Sang Hyang Widhi dan para leluhur. Upacara ini digelar setiap bulan Kasada hari-14 dalam penanggalan kalender tradisional Hindu Tengger. Upacara adat suku Tengger ini bertujuan untuk mengangkat dukun atau tabib yang ada di setiap desa di sekitar Gunung Bromo. Dalam festival ini suku Tengger akan melemparkan sesajen berupa sayuran, ayam, dan bahkan uang ke kawah gunung tersebut.

3. Gunung Kelud

   Larung sesaji adalah upacara yang dilakukan oleh masyarakat di Desa Sugihwaras, Kecamatan Ngancar, Kabupaten Kediri. Ritual ini dimaksudkan untuk menolak bala sumpah Lembu Suro yang ditipu Dewi Kilisuci. Namun bagi umat Hindu sendiri, ritual suci ini diselenggarakan sebagai bentuk rasa syukur kepada Sang Hyang Widhi, dan juga bentuk rasa hormat pada penguasa Gunung Kelud. Sesaji dibawa oleh warga kemudian dikumpulkan di tengah. Mereka duduk mengelilinginya sembari mendengarkan pemangku adat membacakan doa. Setelah selesai didoakan, mereka akan berbondong-bondong memperebutkan sesaji.

DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Hasan., dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (edisi ke-3). Jakarta: Balai Pustaka.

Emilia, Emi. 2011. *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru.* Bandung: Rizqi Press.

Haryanta, Agus dan Suryanto, Alex. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia: untuk SMA dan MA Kelas XI.* Jakarta: Erlangga.

Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

TEKS DENGARAN

Audio Unit 2

Cara Membuat Saringan Air Sederhana

Pak RT 16	:	Selamat siang Bapak dan Ibu warga RT 16.
Warga RT 16	:	Selamat siang, Pak RT.
Pak RT 16	:	Hari ini kita kedatangan Bu Rini dari kantor Kecamatan yang akan memberi penyuluhan tentang cara membuat saringan. air sederhana. Silakan Bu Rini.
Bu Rini	:	Terima kasih, Pak Banu. Selamat siang Bapak dan Ibu warga RT 16.
Warga RT 16	:	Siang, Bu.
Bu Rini	:	Apa kabar? Semoga semua sehat ya.
Warga RT	:	Sehat Bu alhamdullilah.
Bu Rini		Saya diberi tugas untuk menyampaikan kepada Bapak dan Ibu cara membuat saringan air sederhana supaya bisa memproduksi air bersih untuk kebutuhan sehari-hari. Boleh saya tahu bagaimana kondisi air di rumah?
Pak Karto	:	Air di rumah saya keruh, Bu.
Bu Ani	:	Di rumah saya selain keruh, airnya juga bau, Bu.
Bu Rini	:	Baik Pak Karto dan Bu Ani. Saringan air yang nanti akan saya peragakan cara pembuatannya semoga dapat membantu kita mendapatkan air bersih yang layak untuk konsumsi sehari-hari.
Pak Karto	:	Maaf, menyela. Apakah air hasil saringan nanti bisa diminum Bu?
Bu Rini	:	Tentu saja, Pak.
Pak RT	:	Bapak dan Ibu, sebaiknya pertanyaannya disimpan dulu. Kita dengarkan penjelasan Bu Rini dulu ya.
Bu Rini	:	Saya mulai sekarang ya Bapak dan Ibu. Untuk membuat saringan sederhana pertama-tama kita siapkan bahan-bahannya, yaitu 3 buah wadah berupa

tong, drum, atau ember sebagai wadah pengendapan, wadah penyaringan, dan wadah tempat air bersih. Bahanlain yang diperlukan adalah ijuk, pasir halus, arang tempurung kelapa, batu zeolite, kerikil, batu-batu kecil.

Pak Bejo : Lalu bagimana cara membuatnya?

Pak Karto : Wahhh sabar dong Pak Bejo.

Bu Rini : Baik. Saya lanjutkan dengan cara pembuatannya ya. Setelah semua bahan tersedia, siapkan wadah pertama yang berfungsi untuk mengendapkan kotoran yang ada di dalam air. Agar proses pengendapan berjalan sempurna, di bawah wadah ini kita letakkan batu-batu kali.

Selanjutnya di bawah wadah pertama itu, kita letakkan wadah kedua yang berfungsi untuk menyaring air yang keluar dari wadah pengendapan.

Dalam wadah kedua itu, kita buat lapisan penyaring. Kita masukkan komposisi bahan yang telah kita persiapkan sebelumnya. Jika diurutkan dari bawah, lapisan itu terdiri dari lapisan batu-batu kecil setebal 15 cm, lapisan kerikil setebal 10 cm, lapisan arang tempurung kelapa setebal 15 cm, lapisan pasir halus setebal 20 cm, lapisan ijuk lagi setebal 20 cm, pasir halus setebal 15 cm, dan lapisan ijuk kembali setebal 15 cm. Dari lapisan paling atas inilah air dari wadah pengendapan kita masukkan ke dalamnya.

Air yang kemudian keluar dari lapisan terbawah wadah penyaringan lalu kita salurkan ke wadah ketiga yang berfungsi sebagai bak penampung air bersih yang sudah selesai disaring. Wadah penampung ini posisinya tepat berada di bawah wadah penyaringan.

Demikian Bapak dan Ibu, cara membuat saringan air sederhana.

Pak Bejo	:	*Ternyata mudah sekali ya. Saya mau coba buat di rumah ah.*
Bu Ani	:	*Saya juga. Terima kasih, Bu Rini.*
Warga RT 16		*Terima kasih, Bu.*
Bu Rini		*Sama-sama. Semoga bermanfaat Bapak dan Ibu.*

(Sumber: http://www.tzuchi.or.id/ruang-hijau/saringan-air-sederhana/15 dengan pengubahan)

Transkripsi audio 1 unit 4

Editorial Media Indonesia 4 Mei 2015

Pendidikan yang Mencerahkan

MANUSIA yang terdidik dan tercerahkan ialah kunci kemajuan sebuah bangsa. Pun demikian dengan bangsa ini, yang hanya akan bisa maju dan tak terus tertinggal dari bangsa-bangsa lain jika rnmemiliki manusia-manusia pintar dan berintegritas.

Pada konteks itu pula, sistem pendidikan yang tepat tak lagi dapat ditawar. Pembangunan pendidikan secara menyeluruh pun menjadi sebuah keharusan yang wajib dikelola secara optimal oleh pemerintah.

Tiada lagi alasan bagi pemerintah untuk tidak menyediakan pendidikan secara merata, adil, dan berkualitas bagi seluruh anak bangsa.

Benar bahwa pendidikan memang selalu menjadi fokus kendati pemerintah silih berganti. Ia mendapat perhatian utama, anggaran negara yang digelontorkan untuk pendidikan pun selalu yang terbesar. Namun, harus kita akui, output dari pembangunan di sektor pendidikan belumlah menggembirakan. Dalam daftar indeks pembangunan manusia yang salah satunya diukur dari pendidikan,

misalnya, posisi Indonesia masih berkutat di urutan ke-108 dari 187 negara pada 2014.

Perlu keseriusan luar biasa bagi pengelola negeri ini untuk membuat rakyatnya pintar. Tak cuma pintar, rakyat Indonesia mesti berkepribadian dan kita patut menyambut baik karena pemerintah tampak gigih mewujudkan syarat-syarat ideal bagi kemajuan bangsa itu.

Pemerintah sadar betul bahwa generasi yang pandai dan berkarakterlah yang akan menentukan masa depan Republik ini.

Pemerintah juga sadar, kita sudah cukup lama melupakan kepribadian luhur bernama Pancasila dalam berbangsa dan bernegara, termasuk dalam mengelola pendidikan.

Karena itulah, sangat pas peringatan Hari Pendidikan Nasional tahun ini mengusung tema Pendidikan dan kebudayaan sebagai gerakan pencerdasan dan penumbuhan berkarakter Pancasila.

Bagi Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Anies Baswedan, gerakan pencerdasan dan penumbuhan generasi berkepribadian Pancasila ialah ikhtiar menuju pembentukan generasi yang berkualitas dalam arti sesungguhnya. Berkualitas dari sisi otak, berkualitas pula dalam hal kepribadian.

Semangat itu pun klop dengan misi pelaksanaan ujian rnnasional (UN), yang hari ini diberlakukan untuk siswa sekolah menengah pertama (SMP).

Lewat kebijakan Mendikbud Anies Baswedan, paradigma UN diubah total. Sebelumnya, UN menjadi syarat mutlak kelulusan siswa, tetapi mulai tahun ini syarat itu ditanggalkan karena memang terlalu banyak mudarat yang ditimbulkan.

Tatkala masih menjadi penghakiman atas kelulusan, UN rnialah hantu paling menakutkan bagi anak didik. Amat banyak siswa yang kemudian menempuh segala upaya untuk lolos dari UN. Tak sedikit yang menghalalkan segala cara, termasuk dengan mencari bocoran jawaban.

UN pun menjelma menjadi pemicu generasi bermental rcurang. Ada pula yang lantas berpikir irasional, umpamanya dengan mendatangi makam, demi lulus UN.

Kini, UN tak lagi menjadi penghakiman, tetapi merupakan ajang pembelajaran. Ia sarana pemetaan sekaligus syarat masuk ke jenjang sekolah yang lebih tinggi. Ia telah kembali ke jalur yang benar demi pembentukan anak didik yang cerdas, berkarakter, dan rasional.

Meski begitu, upaya membangun generasi yang cerdas dan berkepribadian tak cukup hanya semangat di atas kertas, tetapi harus diimplementasikan secara nyata.

Sebuah bangsa mustahil dapat bertahan dalam persaingan jika hanya mengandalkan sumber daya alam. Bangsa yang hebat ke depan ialah bangsa yang dihuni manusia-manusia berkualitas. Itulah tugas kita untuk memastikannya.

(Sumber: http://news.metrotvnews.com/read/2015/05/04/393533/pendidikan-yang-mencerahkan)

Kunci jawaban

Simakan 1

■	kunci kemajuan bangsa
□	alasan pemerintah harus menyediakan pendidikan secara merata
□	jumlah anggaran pendidikan
■	posisi Indonesia dalam daftar indeks pembangunan manusia
■	hasil dari pembangunan di sektor pendidikan

■	tema peringatan hari Pendidikan Nasional
□	ciri-ciri manusia berkepribadian Pancasila
■	paradigma ujian nasional sebelum tahun 2016
□	teknis pelaksanaan ujian nasional tahun 2016
□	tugas Bapak Anies Baswedan

Transkripsi audio Unit 5

Penyiar : Jumpa lagi di program Selamat Pagi Indonesia bersama saya Yanti Pribadi. Pagi ini kita akan mengulas secara singkat sejarah satu kebanggaan dan alat pemersatu rakyat Indonesia yaitu, Bahasa Indonesia. Berikut kami sajikan "Sejarah Hari Ini."

(Illustrasi musik)

Penyiar : Bahasa Indonesia adalah satu kebanggaan bagi bangsa Indonesia. Bahasa Indonesia yang merupakan Bahasa nasional dan pemersatu rakyat Indonesia, mengalami perjalanan sejarah yang panjang. Bersama "Sejarah Hari Ini" mari kita simak sejarah perkembangan Bahasa Indonesia.

Narator: Bahasa indonesia berasal dari bahasa Melayu. Pada zaman kerajaan Sriwijaya, bahasa Melayu banyak digunakan sebagai bahasa penghubung antar suku di pelosok nusantara. Selain itu bahasa Melayu juga digunakan sebagai bahasa perdagangan antara pedagang dalam nusantara maupun dari luar nusantara. Bahasa Melayu selanjutnya menyebar ke pelosok nusantara bersama dengan penyebaran agama Islam. Dikawasan Asia Tenggara, bahasa

Melayu mulai dipakai sejak Abad ke-7. Beberapa prasasti yang menjadi bukti, antara lain adalah prasasti Kedukan Bukit dan Talang Tuwo di Palembang, Kota Kapur di bukit barat, dan Karang Birahi di Jambi

Perkembangan bahasa Melayu di wilayah Nusantara kemudian mempengaruhi dan mendorong tumbuhnya rasa persaudaraan dan rasa persatuan bangsa Indonesia.Oleh karena itu,pada tanggal 28 Oktober 1928, pada peristiwa Sumpah Pemuda, bahasa indonesia secara resmi diakui sebagai bahasa persatuan untuk seluruh bangsa Indonesia.Sehari setelah hari Proklamasi Kemerdekaan Indonesia, yaitu tanggal 18 Agustus 1945, Bahasa Indonesia diresmikan penggunaannya sebagai Bahasa Negara bersamaan dengan mulai berlakunya Undang-Undang Dasar 1945.

Selanjutnya perkembangan bahasa dan kesusastraan Indonesia banyak dipengaruhi oleh sastrawan Minangkabau, seperti Marah Rusli, Abdul Muis, Nur Sutan Iskandar, Sutan Takdir Alisyahbana, Idrus, dan Chairil Anwar.

Tahun 2008 ditetapkan sebagai Tahun Bahasa 2008. Sebagai puncak dari seluruh kegiatan Tahun Bahasa serta peringatan 80 tahun Sumpah Pemuda, diadakan Kongres IX Bahasa Indonesia pada tanggal 28 Oktober-1 November 2008 di Jakarta.

Kunci jawaban

Unit 6

Membaca urutan

1. Eka : 11.448 detik
2. Dadan : 14.158detik
3. Candra : 14.310detik
4. Budi : 14.332detik
5. Agus : 14.334detik

Berita tambahan tentang silat:

https://www.youtube.com/watch?v=2BZwxTBb0Y0

Transkripsi audio Unit 7

Bayu	:	Dina, Agus, Sari, bisa kita mulai kerjakan tugas kita untuk presentasi minggu depan?
Dina, Sari dan Agus	:	Ya, tentu saja.
Bayu	:	Jadi kita sepakat akan membedah novel “99 Cahaya di Langit Eropa”, ya?
Dina	:	Iya. Menurutku novel ini bagus sekali ceritanya. Kamu sudah baca novelnya kan, Gus?
Agus	:	Sudah, tapi bagian depan saja.
Bayu	:	Kalau begitu sama saja dengan bohong.
Agus	:	Yang penting aku sudah berusaha, Yu.
Dina	:	Kalau begitu tolong ceritakan hal-hal yang kamu tahu tentang buku ini, Gus.

Agus	:	Baik. Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa ditulis oleh Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Mereka ini pasangan suami istri dan jadi tokoh utama. Novel ini diterbitkan oleh PT Gramedia pada tahun 2013. Tebalnya sekitar 340 halaman. Nah, itu saja yang aku tahu.
Bayu	:	Sekarang giliranmu, Din. Ceritakan isi novel ini. Singkat saja ya supaya Agus tahu.
Dina	:	Tolong simak baik-baik ya, Gus.
Agus	:	Siap, bu Komandan.
Dina	:	"99 Cahaya di Langit Eropa" bercerita tentang kisah perjalanan Hanum dan Rangga selama 3 tahun tinggal di Eropa. Film ini juga dibalut kisah persahabatan, perjuangan untuk mempertahankan keyakinan serta kisah pencarian jejak sejarah Islam di Eropa. Dalam buku ini perjalan mereka terbagi empat rute utama: Wina Austria; Paris, Perancis; Cordoba dan Granada di Spanyol; dan Istanbul, Turki. Hanum dan Rangga menemukan keindahan lain dari Eropa. Mereka menjelajah sejarah dan menemukan bahwa Islam pernah berjaya di tanah itu. Eropa dan Islam pernah menjadi pasangan serasi. Namun, ketamakan manusia membuat dinasti itu runtuh. Melalui buku ini, penulis ingin menceritakan tentang beberapa tempat dimana Islam mempunyai kisah yang cukup menarik di dalamnya.
Bayu	:	Terima kasih, Din. Sekarang kita lanjutkan dengan membahas kelebihan dan kekurangannya.

Sari	:	Menurutku kelebihan novel ini adalah kita sebagai pembaca akan merasakan seolah-olah sedang mengelilingi eropa. Penulis melalui pendeskripsiannya menghadirkan gambaran Eropa kedalam imajinasi kita
Bayu	:	Betul. Novel ini juga memberikan gambaran baru tentang Eropa selain keindahan dan kemegahan bangunan di seantero dunia.
Dian	:	Saya setuju dengan kalian berdua. Selain itu ceritanya disampaikan dengan santai. Bahasanya yang lugas dan sederhana seakan mengajak pembaca turut serta dalam perjalanan spiritual yang dilakukan. Hanya sayangnya pemotongan sub bab dalam buku terkesan dipaksakan. Ketika telah sampai pada akhir sub bab, tiba-tiba kita masuk kembali pada rangkaian cerita sebelumnya yang terputus.
Bayu	:	Kekurangan yang lain, menurutku, adalah bagian awal epilog kurang memberikan kesan.
Sari	:	Ya aku setuju. Saya rasa bahan presentasinya sudah cukup teman-teman. Agus....sekarang tugasmu membuat tayangannya ya.
Agus	:	Buat tayangan? Waduh…….

PROFIL PENYUSUN NASKAH

Paulina Chandrasari Kusuma lahir di Solo pada 3 Januari 1976. Lulus S2 pada tahun 2005 dari Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya Jakarta. Sejak tahun 2003, menjadi dosen di Fakultas Pendidikan dan Bahasa Unika Atma Jaya Jakarta dan aktif mengajar Bahasa Inggris dan BIPA. Pos-el: paulina.cs@atmajaya.ac.id.